



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

**ФАКУЛЬТЕТ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Формирование социально – нравственных качеств у детей дошкольного
возраста**

**Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»**

Выполнил:
студент группы ЗФ-411/096-4-1 Мсс
Шаймухаметова Лариса
Хуснулхаковна

Проверка на объем заимствований:
75,09% авторского текста

Научный руководитель:
к.п.н., доцент,
Пичугина Ирина Викторовна



Работа рекомендована к защите
« 30 » 08 2017 г.
зав. кафедрой СПО
_____ д.ф.н., доцент Иванова О.Э.

**Челябинск
2017**

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические подходы к изучению проблемы формирования социально-нравственных качеств у детей дошкольного возраста.....	7
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования социально-нравственных качеств у детей дошкольного возраста.....	7
1.2. Особенности содержания нравственного воспитания у детей дошкольного возраста.....	16
1.3. Методы и средства формирования социально-нравственных качеств в дошкольном возрасте.....	27
Выводы по 1 главе.....	51
Глава 2. Исследовательская работа по формированию социально-нравственных качеств в старшем дошкольном возрасте в МБДОУ № 60 г. Миасса.....	53
2.1. Цель, задачи и методы исследования.....	53
2.2. Методика проведения исследования.....	67
2.3. Анализ результатов исследования.....	76
Вывод по 2 главе.....	86
Заключение.....	87
Список используемой литературы	89
Приложение	95

Введение

Актуальность темы исследования. Современное личностно-ориентированное образование рассматривается как многоуровневое пространство как сложный процесс, создающий условия для развития личности. Его основной задачей является создание новой системы ценностей способствующей становлению нравственной культуры ребенка формированию гуманистически направленной личности.

Проблема нравственного развития детей дошкольного возраста приобретает актуальность связи со сложившейся ситуацией в современном обществе. Возникший ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей ведут к трансформации понимания добра и зла у подрастающего поколения и ставят общество перед опасностью моральной деградации.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста является одной из сложнейших задач воспитания в условиях современного дошкольного образовательного учреждения. Именно нравственное воспитание является важнейшей задачей практически всех программ дошкольного образования. При всем многообразии этих программ педагоги отмечают нарастание детской агрессивности жестокости эмоциональной глухоты замкнутости на себе и собственных интересах. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. В связи с этим отбор и рациональное использование разнообразных методов воспитания нравственных качеств личности является, в настоящее время одной из главных задач, которую преследуют педагоги дошкольных образовательных учреждений. Вопросы нравственного воспитания совершенствования ребенка волновали общество всегда и во все времена.

По мнению многих педагогов (Л.С. Выготский; Д.Б. Эльконин; Л.И. Божович; А.В. Запорожец; Я.З. Неверович и др.) периодом зарождения и формирования этических инстанций норм нравственности и морали является именно дошкольный возраст. В процессе нравственного воспитания старшего дошкольника накопление знаний о нормах и требованиях морали приобретает важное значение. В связи с этим, очевидна необходимость организации нравственного просвещения воспитанников детского сада формирование у них норм нравственности и морали. Очевидна и необходимость организации специальной работы педагога над разъяснением сущности нравственных норм нравственных отношений человека к обществу коллективу труду к окружающим людям и самому себе. Поэтому в воспитании любого нравственного качества применяются различные средства и методы воспитания. В общей системе нравственного воспитания важное место занимает группа средств направленных на формирование суждений оценок понятий на воспитание нравственных убеждений. К этой группе относятся и коммуникативное общение, а в частности - этические беседы.

Таким образом, возникает явное противоречие между богатым накопленным теоретическим и эмпирическим материалом нравственного воспитания и сложившейся ситуацией недостаточного развития и усвоения детьми дошкольного возраста нравственных норм и представлений. Это определило выбор темы нашей работы: формирование нравственных качеств у дошкольников через коммуникативное общение.

Объект исследования: процесс формирования социально-нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: методы и средства формирования социально-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Методологическую основу исследования составили работы таких авторов как: Л.И. Божович Р.С. Буре А.М. Виноградова Т.П. Гаврилова Г.Н. Година В.А. Горбачева С.А. Козлова Т.С. Комарова В.К. Котырло А.Д.

Кошелева Т.А. Куликова А.И. Липкина В.С. Мухина В.Г. Нечаева С.В. Петерина Е.В. Субботский Е.О. Счастливая Т.Н. Титаренко В.Г. Цуканова О.А. Шаграева Е.К. Ягловская С.Г. Якобсон и др.

В качестве методологических подходов в работе использовались фундаментальные принципы отечественной психологии: принцип развития, принципы единства сознания и деятельности; и следующие подходы: аксиологический в рамках которого человек рассматривается в совокупности ценностей общества и самоцелей общественного развития; личностно-деятельностный требующий перевода ребенка в позицию субъекта познания деятельности и общения; системный подход ориентированный на целостное изучение и формирование личности.

Целью исследования является подбор методов и средств, направленных на формирование социально-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Достижение поставленной цели осуществлялось решением следующих **задач**:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования социально-нравственных качеств в дошкольном возрасте.
2. Подобрать методики определения уровня сформированности социально-нравственных качеств в старшем дошкольном возрасте.
3. Провести исследование по формированию социально-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста в МБДОУ № 60 г. Миасса.

Методы исследования: наблюдение; беседа; педагогический эксперимент; тестирование; игровая терапия.

Практическая значимость состоит в разработке системы мероприятий, направленных на формирование социально-нравственных качеств в старшем дошкольном возрасте.

Структура работы: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы из 63 источников. Текст работы сопровождается 2 рисунками, 10 таблицами. Работа включает в себя 1 приложение.

Глава 1. Теоретические подходы к изучению проблемы формирования социально-нравственных качеств у детей дошкольного возраста

1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования социально-нравственных качеств у детей дошкольного возраста

Вопросы о решающей роли нравственного воспитания в развитии и формировании личности осознавались и ставились в педагогике с давних времен. Корни его уходят в Древнюю Грецию, где идеальным человеком считали того, кто прекрасен в физическом и нравственном отношении. Так, философ - идеалист Сократ (469 - 399 г.г. до н.э.), считал, что существуют всеобщие и неизменные нравственные понятия. Целью воспитания, по его мнению, должно быть не изучение природы вещей, а познание самого себя, совершенствование нравственности.

Платон (427 – 347 г. г. до н.э.) - считал, что приближение в высшей идее блага осуществляется главным образом путем воспитания, в том числе и нравственного, которому придается особое значение. Платон высказал ряд важных мыслей о дошкольном воспитании, о последовательной государственной системе воспитания, выдвинул требования о воспитании через положительный пример.

Аристотель (384 – 322 г.г. до н.э.) ученик Платона, был крупнейшим философом и ученым Древней Греции. В области нравственного воспитания Аристотель, выдвигавший в своей философии волевое, деятельное начало, придавал большое значение нравственным навыкам и упражнениям в нравственных поступках. Природные задатки, развитие навыков (приучение, частое повторение желательных действий) и разум - таковы три источника нравственного воспитания.

Спустя много веков, Я. А. Каменский (1592 – 1670) в своем трактате «Наставление нравов» приводил изречение древнеримского философа

Сенеки: «Научись сперва добрым нравам, затем мудрости, ибо без первой трудно научиться последней». Там же он цитировал народное изречение: «Кто успевает в науках, но отстает от добрых нравов, тот больше отстает, чем успевает» [16].

Разрабатывая вопросы педагогики, Иоганн Герберт (1776 - 1841) на первый план выдвинул нравственное воспитание. Примечательно, что, ратуя за привитие детям покорности, дисциплины и безропотного подчинения авторитету власти, он писал: «Единую задачу воспитания можно целиком выразить в одном только слове – нравственность». [27]

Дальнейшее развитие проблемы нравственного воспитания получили в произведениях Д. Локка, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Р. Оуэна и других.

Русские просветители А.Н. Радищев, В.Г. Белинский, А.И. Герцен также уделяли нравственному воспитанию большое внимание, рассматривая его как необходимое условие для гармонического развития личности.

Л.Н. Толстой очень высоко оценивал нравственное воспитание и считал, что из всех наук, которое должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра.

Однако из педагогов-классиков прошлого наиболее полно и ярко охарактеризовал роль нравственного воспитания в развитии личности К.Д. Ушинский. В статье «О нравственном элементе в воспитании» он писал о том, что убеждены в том, что нравственность не есть необходимое последствие учености и умственного развития, мы еще убеждены в том, что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниям [47].

Вопросам нравственного воспитания большое внимание уделяют современные педагоги и психологи. Как показали исследования О.С.

Богдановой, Л.Р. Болотиной, М.А. Бесовой, В.В. Поповой, Л.И. Романовой эффективность нравственного воспитания во многом зависит от правильной организации коллективной деятельности детей, от умелого сочетания ее с методами убеждения, накопления положительного морального опыта. В своих трудах ученые подчеркивают важность воспитания нравственных чувств ребенка, развития нравственных отношений.

Л.С. Выготский, Р.И. Жуковская, И.Г. Яновская в своих исследованиях отметили позитивное влияние игровой деятельности детей (в частности ролевых, творческих игр) на развитие нравственности воспитанников. Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы общечеловеческие моральные ценности (долг, честь, достоинство и т.п.) должны стать внутренними стимулами развития формирующейся личности.

В настоящее время, люди стремятся создать правовое общество с высокой культурой отношений между людьми, которые будут определяться социальной справедливостью, совестью и дисциплинированностью. Такое общество обуславливает необходимость нравственной воспитанности каждого. Нравственность в обществе поддерживается силой общественного мнения, выражением общественной оценки моральных и аморальных поступков личности. Большое значение в нравственном развитии личности имеет ее собственное отношение к совершаемым действиям и поступкам, к соблюдению установленных в обществе моральных требований. Надо, чтобы сама личность стремилась быть нравственной, чтобы она соблюдала моральные нормы и правила в силу собственного внутреннего влечения и глубокого понимания их необходимости [37].

Наиболее продуктивной парадигмой исследования нравственного поведения в российской психологии является деятельностный подход (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн, А.Н.

Леонтьев, Д.Б. Эльконин). Л.И. Божович рассматривает проблему возникновения нравственного поведения с точки зрения мотивации и образца. Изменения в мотивах поведения на протяжении дошкольного детства состоят не только в том, что меняется их содержание, появляются новые виды мотивов. Наряду с этим между разными видами мотивов складывается соподчинение: одни из них имеют более важное значение, чем другие. Нравственные привычки детей крепнут постепенно, по мере обогащения их социального опыта [44].

В работах Г.С. Абрамовой, А.А. Бодалева, А. В. Запорожца, А.Д. Кошелевой и др. отмечаются особенности психики дошкольника: ребенок начинает больше обращать внимание на себя, на свои действия, способности оценивать свое поведение и результаты собственных действий, осознавать свое развитие. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть, как и они, и действовать вместе с ними, но реально сразу выполнять функции старших он не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть, как взрослый, и ограниченными реальными возможностями.

В исследованиях Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина проблема развития нравственных чувств, нравственного поведения личности занимает значительное место. Переход социального чувства в мотивационную сферу, превращение его в неосознанный мотив поведения означает формирование устойчивых стереотипов поведения нравственной направленности. Эмоциональные реакции растущего человека являются объединенным итогом этих начал. В них раскрываются особенности эмоционального отношения, которое установилось к определенному предмету или кругу явлений (Е.И. Рогов).

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что с младшего дошкольного возраста дети начинают в своем поведении ориентироваться на принятые нравственные нормы, а в старшем дошкольном возрасте способны следовать им, что особенно важно для

формирования нравственного сознания. В старшем дошкольном возрасте возникают психологические предпосылки (Ж. Пиаже, С.Г. Якобсон и др.) для формирования различных этических представлений (А.М. Виноградова).

Важно, чтобы уровень сформированности нравственных норм был высоким, что дает детям возможность приобрести опыт взаимоотношений, обеспечивающих комфортное пребывание в коллективе сверстников. Анализ добровольного следования нормам в ситуации морального выбора как процесса саморегуляции позволяет очертить ту область морального сознания индивида, которая в психологическом плане непосредственно связана с его моральным поведением. Ориентация ребенка на выполнение положительно оцениваемых поступков служит формированию разнообразных личностных свойств. Происходит регуляция поступков, действий, желаний ребенка сообразно установленным этическим требованиям.

Таким образом, нужно так построить взаимоотношения ребенка с социальной средой, чтобы он жил в системе ориентации, соответствующей нравственным требованиям

Занимаясь проблемой нравственной воспитанности, мы опираемся на системный, деятельностный принципы, реализуем дифференцированный и личностно-ориентированный подходы. В процесс формирования нравственной воспитанности включены педагоги, психологи, дети, родители. Его цель - формирование нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста. При моделировании процесса мы учитывали приоритетность игровой деятельности в жизни ребёнка, позитивное отношение взрослых к моделируемому процессу.

Педагогическая стратегия формирования нравственной воспитанности дошкольника создана нами на основе психологических механизмов и разрабатывалась с учетом современных исследований.

Теоретический анализ философской, психологической,

педагогической литературы, осуществленный на основе системного подхода, позволил выявить, определить и обосновать сущность, структуру и содержание понятия нравственной воспитанности. Однако нужно учитывать, что у дошкольников моральный опыт невелик, а нравственные представления могут быть поверхностными и даже искаженными [15].

Воспитание - это двусторонний процесс, основанный на взаимодействии воспитателя и воспитуемых. Понятие нравственное воспитание Подласый П.И. раскрывает как целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали [53].

Основные задачи нравственного воспитания:

1. формирование нравственного сознания;
2. воспитание и развитие нравственных чувств;
3. выработка умений и привычек нравственного поведения [39].

Нравственное сознание – активный процесс отражения ребенком своих нравственных отношений, состояний. Субъективной движущей силой развития нравственного сознания является нравственное мышление – процесс постоянного накопления и осмысления нравственных фактов, отношений, ситуаций, их анализ, оценка, принятие нравственных решений, осуществление ответственных выборов [38].

О нравственности человека обычно судят по его поведению, но поведение – понятие весьма широкое и охватывает все стороны жизнедеятельности личности. Поэтому для раскрытия его нравственной сущности необходимо выделить какую-то наименьшую единицу, которая сохраняла бы свойства целого. Такой наименьшей единицей поведения может служить поступок. Под поступком понимают какое-либо действие или состояние человека, но всякое действие или состояние становится поступком только при условии, если оно рассматривается во взаимосвязи с порождающими его

целями, мотивами и намерениями личности [39].

Таким образом, под поведением понимают совокупность поступков человека, выделяя при этом внешние действия и внутреннюю обусловленность поступков, то есть их мотивацию, переживание [24].

Нравственное поведение характеризуется тем, что оно у каждого определяется сознательным выбором тех или иных действий. Поведение нравственно, если человек взвешивает, продумывает свои действия, поступает со знанием дела, выбирая единственно возможный, верный путь решения стоящей перед ним проблемы.

Нравственное поведение личности имеет следующую последовательность: жизненная ситуация – порождаемое ею нравственно - чувственное переживание – нравственное осмысление ситуации и мотивов поведения, выбор и принятие решений - волевой стимул – поступок. В жизненной практике, особенно в экстремальных условиях, всегда реализуются в единстве все названные компоненты [18].

Важнейшим средством нравственного воспитания является использование созданных в культуре на разных этапах исторического развития нравственных идеалов, т.е. образцов нравственного поведения, к которому стремится человек.

Специфической особенностью процесса нравственного воспитания следует считать то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени.

Существенным признаком процесса нравственного воспитания является его концентрическое построение: решение воспитательных задач начинается с элементарного уровня и заканчивается более высоким. Для достижения целей используются все усложняющиеся виды деятельности. Этот принцип последовательности реализуется с учетом возрастных особенностей детей [5].

Понятие нравственное воспитание всеобъемлюще. Именно поэтому

выдающийся педагог В.А. Сухомлинский, разработав воспитательную систему о всестороннем развитии личности, вполне обосновано считал, что ее системообразующий признак – нравственное воспитание. Сердцевина нравственного воспитания – развитие нравственных чувств личности. Он говорил о том, что если, человека учат добру - учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать [33].

По И.Ф. Харламову содержание нравственности заключается в следующем: в отношении к Родине (патриотизм) – любовь к своей стране, истории, обычаям, языку, желание стать на ее защиту, если это потребуется; в отношении к труду (трудолюбие) – предполагает наличие потребности в созидательной трудовой деятельности и ее, понимание пользы труда для себя и общества, наличие трудовых умений и навыков и потребность в их совершенствовании; в отношении к обществу (коллективизм) – умение согласовывать свои желания с желаниями других, умение координировать свои усилия с усилиями других, умение подчиняться и умение руководить; в отношении к себе – уважение себя при уважении других, высокое сознание общественного долга, честность и правдивость, нравственная чистота, скромность; в человеколюбии или гуманности.

Результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность. Она материализуется в общественно ценных свойствах и качествах личности, проявляется в отношениях, деятельности, общении. О нравственной воспитанности свидетельствует глубина нравственного чувства, способность к эмоциональному переживанию, мучениям совести, страданию, стыду и сочувствию. Она характеризуется зрелостью нравственного сознания: моральной образованностью, способностью анализировать, судить о явлениях жизни с позиций нравственного идеала, давать им самостоятельную оценку [20].

Нравственная воспитанность – это устойчивость положительных привычек и привычных норм поведения, культура отношений и общения в условиях здорового детского коллектива [18].

Нравственным следует считать такого человека, для которого нормы, правила и требования выступают как его собственные взгляды и убеждения, как привычные формы поведения.

Л.А. Григорович рассматривает содержание нравственного воспитания через гуманность.

Гуманность – это интегральная характеристика личности, включающая комплекс ее свойств, выражающих отношение человека к человеку. Как качество личности гуманность формируется в процессе взаимоотношений с другими людьми: внимательности и доброжелательности; умений понять другого человека; в способности к сочувствию, сопереживанию; терпимости к чужим мнениям, верованиям, поведению; в готовности прийти на помощь другому человеку [21].

Если педагоги, психологи и другие ученые разных времен признавали огромную роль нравственности в развитии и формировании личности, тем больше значение имеет эта проблема в системе современного воспитания.

На нравственное формирование личности оказывают воздействие многие социальные условия и биологические факторы, но решающую роль в этом процессе играют педагогические, как наиболее управляемые, направленные на выработку определенного рода отношений.

1.2. Особенности содержания нравственного воспитания у детей дошкольного возраста

Нравственное воспитание – это:

- одна из форм воспроизводства, наследования нравственности;
- целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества;
- формирование моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения.

Основой нравственного воспитания является мораль. Под моралью понимают исторически сложившиеся нормы и правила поведения человека, определяющие его отношение к обществу, труду, людям. Нравственность – это внутренняя мораль, мораль не показная, не для других – для себя.

С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, то есть делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, лично к себе [9].

Нравственное воспитание – основной стержень общей системы всестороннего развития личности. Нравственное воспитание тесно связано с физическим, эстетическим, трудовым и умственным воспитанием.

Нравственное воспитание дошкольников осуществляется в самых различных сферах их жизни и деятельности. Ребенок испытывает нравственное влияние в семье, в кругу сверстников, на улице. Часто это влияние не бывает адекватным требованиям морали.

Систематическое, целенаправленное формирование высоконравственной личности происходит в организованном детском коллективе. В дошкольных учреждениях осуществляется специальная воспитательная работа, направленная на всестороннее развитие личности.

Подготавливая подрастающее поколение к жизни, труду, воспитатели учат ребят быть скромными, честными, принципиальными, учат любить Родину, уметь трудиться, сочетать в себе чуткость и заботливое отношение к людям.

Все эти и другие моральные качества характеризуют нравственно воспитанного человека, без формирования которого невозможно представить всесторонне развитую личность.

Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себя все человеческое: способы общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание взрослым. И двигаясь путем проб и ошибок, он может, в конце концов, овладеть элементарными нормами жизни и поведения в человеческом обществе.

Цели нравственного воспитания дошкольников можно сформулировать следующим образом – формирование определенного набора нравственных качеств, а именно: гуманности, трудолюбия, патриотизма, гражданственности, коллективизма.

Содержание нравственного воспитания дошкольников включает следующие смысловые блоки:

- воспитание гуманности как качества личности;
- воспитание коллективизма;
- формирование начал гражданственности и патриотизма;
- формирование отношения к труду и трудолюбия.

Воспитание гуманности представляет собой формирование такого нравственного качества, которое подразумевает сочувствие, сопереживание, отзывчивость, эмпатию.

Стержнем и показателем нравственной воспитанности человека является характер его отношения к людям, природе, к самому себе. Исследования показывают, что подобное отношение может складываться у

детей уже в дошкольном возрасте. В основе этого процесса лежит умение понимать другого, переносить переживания другого на себя [9].

Формирование гуманного отношения к людям и природе начинается с раннего детства. При систематической работе, направленной на воспитание гуманного отношения дошкольников к окружающим людям и природе, у детей формируется гуманизм как нравственное качество. Иначе говоря, гуманизм входит в структуру личности как качественная ее характеристика.

Следует подчеркнуть, что воспитание гуманных чувств и отношений – процесс сложный и противоречивый. Умения сочувствовать, сопереживать, сорадоваться, не завидовать, делать добро искренне и охотно – в дошкольном возрасте лишь закладываются.

Воспитание коллективизма как нравственного качества дошкольника основано на формировании положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений.

Главная и единственная функция детского коллектива – воспитывающая: дети включаются в деятельность, которая по своим целям, содержанию и формам организации направлена на формирование личности каждого из них.

Для воспитания коллективных взаимоотношений появление такого феномена, как дружба, имеет смыслообразующее значение. Дружба как наиболее близкая связь между детьми ускоряет процесс действенного осознания социальных взаимоотношений. Взаимопомощь и отзывчивость являются значимыми характеристиками коллективных взаимоотношений.

В группах детей дошкольного возраста существует коллективное мнение. Оно не только проявляется в виде одинаковых представлений о нормах взаимоотношений, но и может активно использоваться как личностно значимый фактор воздействия на каждого члена коллектива и как основа коллективных взаимоотношений.

Детские взаимоотношения регулируются нравственными правилами и нормами. Знание правил поведения и взаимоотношений облегчает ребенку процесс вхождения в мир себе подобных, в мир людей.

Воспитание начал патриотизма и гражданственности - одна из важнейших составляющих нравственного воспитания дошкольников. Чувство любви к Родине сродни чувству любви к родному дому. Роднит эти чувства единая основа – привязанность и чувство защищенности. Значит, если мы будем воспитывать у детей чувство привязанности, как таковое, и чувство привязанности к родному дому, то при соответствующей педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви и привязанности к своей стране. Чувство патриотизма многогранно по своей структуре и содержанию. В него входят ответственность, желание и умение трудиться на благо Отечества, беречь и умножать богатства Родины, гамма эстетических чувств и др. [19].

Прочность, устойчивость нравственных качеств зависят от того, как они сформировались, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия.

Механизм нравственного становления личности: (Знания и представления) + (Мотивы) + (Чувства и отношения) + (Навыки и привычки) + (Поступки и поведение) = Нравственное качество.

Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им. У ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, то есть важно, чтобы возникли мотивы для приобретения соответствующего нравственного качества.

Появление мотива влечет за собой отношение к качеству, которое, в свою очередь, формирует социальные чувства. Чувства придают процессу

формирования личностно значимую окраску и потому влияют на прочность складывающегося качества.

Но знания и чувства порождают потребность в их практической реализации – в поступках, поведении. Поступки и поведение берут на себя функцию обратной связи, позволяющей проверить и подтвердить прочность формируемого качества.

Данный механизм имеет объективный характер. Он проявляется всегда, при формировании любого (нравственного или безнравственного) качества личности.

Главная особенность механизма нравственного воспитания заключается в отсутствии принципа взаимозаменяемости. Это значит, что каждый компонент механизма важен и не может быть ни исключен, ни заменен другим [12].

При этом действие механизма носит гибкий характер: последовательность компонентов может меняться в зависимости от особенности качества (его сложности и т.п.) и от возраста объекта воспитания.

Надо начинать не с сообщения знаний, а с формирования эмоциональной базы, практики поведения. Это послужит благоприятной основой для последующего усвоения знаний.

Задачи нравственного воспитания делятся на две группы:

1) в первую группу входят задачи механизма нравственного воспитания;

2) вторая группа задач нравственного воспитания отражает потребности общества в людях, обладающих конкретными, сегодня востребованными качествами.

Задачи механизма нравственного воспитания:

– формирование представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и преимуществах овладения им;

– воспитание нравственных чувств, привычек, норм;

– овладение практикой поведения.

Каждый компонент имеет свои особенности формирования, но необходимо помнить, что это единый механизм и потому при формировании одного компонента обязательно предполагается влияние на другие компоненты. Данная группа задач носит постоянный, неизменный характер.

Задачи формирования моральных ценностей:

- воспитание гуманных чувств и отношений;
- формирование основ патриотизма и межнациональной терпимости;
- воспитание трудолюбия, желания и умения трудиться;
- воспитание коллективизма.

Воспитание носит исторический характер и его содержание меняется в зависимости от ряда обстоятельств и условий: запросов общества, экономических факторов, уровня развития науки, возможностей возраста воспитуемых. Следовательно, на каждом этапе своего развития общество решает разные задачи воспитания подрастающего поколения, то есть у него разные нравственные идеалы человека.

На содержание этой группы задач нравственного воспитания оказывают влияние и исторический этап, и особенности объекта воспитания, и конкретные условия жизни. Задачи формирования моральных ценностей имеют подвижный характер.

Перестройка мотивационной сферы связана с усвоением ребенком морально-этических норм. Начинается оно с формирования диффузных оценок, на основании которых дети разделяют все поступки на «хорошие» или «плохие». Первоначально непосредственное эмоциональное отношение к человеку нераздельно слито в сознании ребенка с нравственной оценкой его поведения, поэтому младшие дошкольники не умеют аргументировать свою плохую или хорошую оценку поступка литературного героя, другого человека. Старшие дошкольники связывают свою аргументацию с общественным значением поступка.

Возможность перехода от немотивированной оценки к мотивированной, связана с развитием у детей внутреннего мысленного сопереживания с действиями другого. Возникновение в дошкольном возрасте внутреннего действия в воображаемых условиях позволяет ребенку активно пережить событие и поступки, в которых он сам не участвовал, и через это осмыслить мотивы поступков и дифференцировать свое эмоциональное отношение и моральную оценку.

В дошкольном возрасте под влиянием оценок взрослых у детей обнаруживаются и зачатки чувства долга. Первичное чувство удовлетворения от похвалы взрослого обогащается новым содержанием. Вместе с этим начинают формироваться первые моральные потребности. Удовлетворяя притязания на признание со стороны взрослых и других детей, желая заслужить общественное одобрение, ребенок старается вести себя соответственно социальным нормам и требованиям. Сначала ребенок делает это под непосредственным контролем взрослого, потом весь процесс интериоризируется, и ребенок действует под воздействием собственного приказа. В ситуациях, где экспериментально создано несоответствие моральных норм и импульсивных желаний ребенка, обнаруживается 3 типа поведения и соответственно 3 способа разрешения таких ситуаций:

1-й тип – «дисциплинированный» (выполнить правило, чего бы это ни стоило) встречается с 3 – 4 лет. На протяжении всего дошкольного возраста идет изменение мотивации нравственного поведения: сначала ребенок старается избегать наказания или порицания, но постепенно происходит осознание необходимости выполнения правил поведения.

2-й тип – «недисциплинированный неправдивый тип поведения» (нарушить правило, удовлетворив свое желание, но утаить нарушение от взрослого) характеризуется преобладанием импульсивного поведения при знании моральной нормы и последствий ее нарушения. Этот тип поведения порождает ложь.

3-й тип – «недисциплинированный правдивый тип» (нарушить правило, следуя своим желаниям, и не скрывать этого): младшие дошкольники проявляют его в силу недостаточности произвольного контроля, поэтому они и не переживают «свой позор»; а старшие дети бывают смущены и стыдятся совершенного даже наедине с собой [26].

Основные задачи нравственного воспитания дошкольников включают развитие у детей нравственных чувств, положительных навыков и манер поведения, моральных взглядов и мотивов поведения.

В воспитании ребенка с первых лет жизни большое место занимает формирование нравственных чувств. Чувство - особая форма отношения человека к явлениям действительности, обусловленная их соответствием или несоответствием потребностям человека.

Нравственные чувства наряду с эстетическими и умственными относятся к группе высших чувств [9].

Чувства детей наиболее насыщенно формируются в дошкольном возрасте. Они могут выражаться во взгляде ребенка к самому себе (чувство собственного достоинства, честь, совесть, уверенность или, наоборот, чувство неуверенности, неполноценности, отчаяние и др.). В отношении к другим людям (симпатия, внимательность, сострадание, доброта, чувства дружбы, любви, товарищества или антипатия, злоба, безразличие, чувство стыда, вины и др.). В отношении к коллективу (чувство солидарности, коллективизма и др.). У детей старшего дошкольного возраста формируются уже начала сложных чувств, например, чувство патриотизма. Чувства побуждают детей к активным действиям: помочь, проявить заботу, отзывчивость, успокоить, утешить. Чувства дошкольника отличаются открытостью, естественностью, изменчивостью. Воспитательная работа направлена на то, чтобы расширить мир чувств детей, сделать их более стабильными, полными, понятными.

Для формирования чувства ребенка, его нормального развития большую роль имеет воспитание у него эмоционально - положительного

отношения к окружающему. Положительные эмоциональные состояния - это основа доброжелательного отношения к людям, готовность к общению. Негативные эмоциональные состояния могут послужить фактором озлобленности, зависти, боязни, отчуждения.

Воспитывая начала гуманизма, педагоги и родители должны обратить особое внимание на развитие у детей почтения к старшим, желания и умения слушаться, с готовностью исполнять их советы, указание и поручения; воспитывать товарищеские отношения со сверстниками, внимательное взаимоотношение к ним и младшим, к взрослым. Приучать детей помнить о своих обязанностях и прилежно их исполнять; с удовольствием делиться с другими своими знаниями, замыслами, игрушками.

С младшего возраста важно формировать у ребенка способность к сопереживанию, умение откликаться на горе и радость других людей. Учить правильно оценивать поведение литературных героев, свое поведение и поведение сверстников. Воспитывать любовь, доброжелательное взаимоотношение к людям и взрослым разных национальностей; добиваться эффективного проявления гуманных чувств и отношений, их социальной установки.

В среднем дошкольном возрасте нравственные чувства становятся более осмысленными. У детей формируются чувство любви к родному краю, чувства уважения и благодарности к трудящимся людям.

В старшем дошкольном возрасте на основе формирующихся нравственных чувств воспитывается чувство собственного достоинства, зачатки чувства долга, справедливости, уважения к людям, а также ответственности за доверенное дело.

Особое внимание обращать на воспитание у детей трудолюбия: желание и умение трудиться не только для себя, но и на общую пользу, уметь ставить цель и добиваться положительных результатов. Воспитывать инициативность, готовность преодолевать препятствия,

выражать инициативу при выполнении установленной задачи, поощрять стремление доводить дело до конца. Воспитывать готовность нести ответственность перед группой.

Особенностью детей дошкольного возраста является ярко выраженная способность к подражанию. В то же время мало выработанная произвольность поведения, неумение контролировать свои поступки, понимать их нравственное содержание могут привести к нежелательным поступкам. Эти обстоятельства делают основную задачу формирования нравственных навыков поведения, перерастающих в процессе накопления опыта в нравственные привычки.

В дошкольном возрасте дети накапливают первый опыт нравственного поведения, у них вырабатываются основные навыки организованного и дисциплинированного поведения, навыки положительных отношений со сверстниками и взрослыми, навыки самостоятельности, умение занять себя увлекательной и полезной деятельностью, поддерживать порядок и чистоту окружающей обстановки. Эти навыки закрепляются и превращаются в привычки (привычка поздороваться и проститься, благодарить за услугу, класть вещь на место, культурно вести себя в общественных местах, обходительно обращаться с просьбой и др.). Освоение привычек завязывается еще в том возрасте, когда невозможно надеяться на сознательное отношение ребенка к требованиям и установкам взрослых [13].

Перед педагогом стоит задача воспитания у детей нравственных представлений, на основе которых формируются мотивы поведения. На конкретных примерах он объясняет, как следует поступать.

Такие конкретные пояснения помогают детям понемногу постигать общие моральные понятия (душевный, вежливый, справедливый, скромный, внимательный, заботливый и др.), которые в силу мышления не сразу могут быть поняты ими. Воспитатель заботится о том, чтобы дети понимали суть моральных понятий, сравнивали с ними конкретное

содержание своих и чужих поступков. Этим самым предотвращается появление формальных знаний, когда дети имеют общие представления о том, как следует поступать, но не могут следовать ими в ситуациях, формирующихся в повседневной жизни в обществе сверстников.

Сформированные нравственные представления служат основой развития мотивов поведения, которые побуждают детей к тем или иным поступкам. Именно анализ мотивов поступков позволяет педагогу проникнуть в суть поведения ребенка, понять причину того или иного его поступка и найти наиболее благоприятный способ воздействия.

Воспитание нравственных чувств, формирование моральных представлений, привычек и мотивов поведения осуществляется в единстве и обеспечивает нравственное воспитание детей дошкольного возраста.

В целях осуществления социально - нравственного воспитания в детском саду должны быть все условия для того, чтобы дети могли доверчиво рассчитывать на постоянную заботу и содействие со стороны взрослых. Только при этом у ребенка может быть сформировано ощущение эмоционального благополучия, и он с удовольствием непринужденно сможет общаться со сверстниками, ожидая с радостью встречи с ними, дружно играть с ребятами, делиться с взрослыми своими радостями и огорчениями.

С учётом возрастных особенностей детей используются соответствующие методы и приемы воспитания и планируется его конкретное содержание. В процессе воспитания нужно учитывать также индивидуальные особенности ребенка, обуславливаемые своеобразием его нервной деятельности, условиями жизни и воспитания в семье. Успех воспитания зависит от чуткого изучения педагогом поведения каждого ребенка с применением соответствующих методов и приемов его воспитания [61].

1.3. Методы и средства формирования социально-нравственных качеств в дошкольном возрасте

Ряд исследователей таких как: А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Н.И. Болдырев, И.Ф. Харламов, И.С. Марьенко, а так же ряд российских ученых: Б.Т. Лихачев, Л.А. Попов, Л.Г. Григорович, И.П. Подласый и др., освящают в своих работах сущность основных понятий теории нравственного воспитания, содержания, методов нравственного воспитания.

Понятие «нравственное воспитание» всеобъемлюще. Оно пронизывает все стороны жизнедеятельности человека. Именно поэтому выдающийся педагог современности В.А. Сухомлинский, разработав воспитательную систему о всестороннем развитии личности, вполне обосновано считал, что ее системообразующий признак - нравственное воспитание.

Нравственное воспитание - это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

Нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни младших подростков: деятельности, отношений, общения с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей [55].

Результатом целостного процесса является формирование нравственно цельной личности, в единстве ее сознания, нравственных чувств, совести, нравственной воли, навыков, привычек, общественно ценного поведения.

Нравственное воспитание включает:

- формирование сознания связи с обществом, зависимости от него,

необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества;

- ознакомление с нравственными идеалами, требованиями общества, доказательство их правомерности и разумности;
- превращение нравственных знаний в нравственные убеждения, создание системы этих убеждений;
- формирование устойчивых нравственных чувств, высокой культуры поведения как одной из главных проявлений уважения человека к людям;
- формирование нравственных привычек.

Нравственное воспитание личности - сложный и многогранный процесс, включающий педагогические и социальные явления. Нравственное сознание - активный процесс отражения нравственных отношений, состояний.

Нравственное поведение личности имеет следующую последовательность: жизненная ситуация - порождаемое ею нравственно - чувственное переживание - нравственное осмысление ситуации и мотивов поведения, выбор и принятие решений - волевой стимул - поступок. В жизненной практике, особенно в экстремальных условиях, всегда реализуются в единстве все названные компоненты.

Нравственное воспитание определяется с помощью определенных средств и методов.

В педагогике существует несколько подходов к классификации методов воспитания (Ю. К. Бабанский, Б. Т. Лихачев, И. П. Подласый - в общей и школьной педагогике; В.Г. Нечаева, В.И. Логинова - в дошкольной педагогике).

Методы воспитания - это способы педагогического воздействия, с помощью которых осуществляется формирование личности ребенка.

Для классификации методов исследователи определяют какое-то одно основание, например, активизацию механизма нравственного воспитания.

Предлагаемая классификация объединяет все методы в три группы:

1. Методы формирования нравственного поведения: упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации;
2. Методы формирования нравственного сознания: объяснение, уговор, внушение, просьба, этическая беседа, пример;
3. Методы стимулирования: поощрение, соревнование, одобрение, награждение, субъективно-прагматический.

Как бы хороши ни были методы, эффективный результат они дают лишь при определенных условиях:

- соответствие метода цели и задачам воспитания;
- гуманный характер метода, не унижающий ребенка, не нарушающим его права. Это относится к детям любого возраста - и младенческого, и дошкольного, и школьного;
- реальность метода, требующий логического завершения. Иногда воспитатели и родители используют прием обещания награды, не задумываясь, реальна ли она. И не выполняют обещанного. В нравственном воспитании каждый метод должен быть весомым, важным;
- для использования метода должны быть заранее подготовлены условия и средства. Например, воспитатель приучает детей к бережному отношению к вещам, игрушкам и для этого хочется использовать метод организации коллективной деятельности детей - устроить «мастерскую по ремонту игрушек». В этом случае он должен приготовить материалы, которыми дети могли бы работать;
- избирательность отбора метода. Если не соблюдать это условие, метод убеждения может обратиться в назидание и перестает приносить нужный результат;

- тактичность применения метода. Воспитанник не должен испытывать, что его воспитывают. Опосредованное влияние - великое искусство, которым педагог овладевает, если умеет бережно относиться к ребенку;

- планирование вероятного результата воздействия метода. Важно предвидеть вероятные результаты воздействия их на конкретного ребенка. Если воспитатель не уверен в успехе - от выбранного метода следует отказаться;

- терпение и толерантность педагога при использовании метода. Когда дело касается ребенка дошкольного возраста, нельзя надеяться на мгновенный и устойчивый результат. Следует терпеливо воспроизводить примененные методы и подбирать новые, с пониманием относиться к тому, что результат будет достигнут не сразу и, может быть, не совсем в той форме и в том качестве, каких мы ожидаем;

- доминирующая практическая направленность метода в нравственном воспитании дошкольников. Если только опираться на осознание, понимание значимости положительного поведения и не обучать способам такого поведения, желаемых результатов не будет. Так, обратимся к хорошо знакомому методу примеру взрослого как образца для подражания. Надеяться на действие этого метода без организации наблюдения, а также практики поведения ребенка нельзя. Сами по себе положительные поступки взрослого не гарантируют таких же поступков у ребенка;

- методы нравственного воспитания дошкольников применяются не изолированно, а в комплексе, во взаимосвязи. Основаниями для подбора методов служит ведущая воспитательная задача и возраст детей. (Например: объяснение + упражнения + поощрение и т. п.) [32].

Средства нравственного воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп.

Группа художественных средств: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др. Эта группа средств очень значима в решении задач нравственного воспитания, поскольку содействует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Многочисленные исследования (Н.С. Карпинская, Л.Н. Стрелкова, А.М. Виноградова) показывают, что дети быстро, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им стихи, рассказы, сказки рассматривают иллюстрации к книгам. На ребенка производят сильное впечатление работы художников, если они изображают мир реалистично и понятно дошкольнику. Художественные средства наиболее результативны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств [17].

Средством нравственного воспитания дошкольников является природа. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, охранять их, способствует формированию у ребенка уверенности в себе. Воздействие природы на нравственную сферу личности детей многосторонне и при соответствующей педагогической организации становится значимым средством воспитания чувств и поведения ребенка.

Средством нравственного воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою особенность, выполняя функцию средства воспитания. Но данное средство - деятельность как таковая - необходимо, прежде всего, при воспитании практики нравственного поведения.

Особое место в этой группе средств отводится общению. Оно, как средство нравственного воспитания, лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений.

Средством нравственного воспитания может быть вся та атмосфера, в которой живет ребенок, атмосфера может быть насыщена

доброжелательностью, любовью, гуманностью или, напротив, жестокостью, безнравственностью. Окружающие ребенка условия становится средством воспитания чувств, взглядов, поведения, то есть она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на воспитание определенных нравственных качеств.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, возраста воспитанников, степени их общего и интеллектуального развития, этапа развития нравственных качеств (только начинаем формировать нравственное качество, или закрепляем, или уже перевоспитываем).

Несмотря на разнообразие альтернативных программ, большинство детских садов до сих пор пользуется базисной типовой программой детского сада. Нравственное воспитание входит в число основных задач данной программы, хотя занимает в ней далеко не ведущее место и по своей детализации уступает задачам умственного и познавательного развития.

Содержанием нравственного воспитания является формирование таких нравственных качеств дошкольника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности.

Методы реализации этих задач в типовой программе ограничены двумя направлениями: создание условий для практического опыта и формирование правильных моральных оценок.

К методам, обеспечивающим создание у детей практического опыта общественного поведения, относятся:

1. Воспитание нравственных привычек;
2. Пример взрослого или других детей;
3. Целенаправленные наблюдения за трудом взрослых или игрой детей;

4. Организация совместной деятельности;

5. Совместная игра.

Нравственное воспитание детей предлагается осуществлять в самых разных условиях: в бытовой и повседневной деятельности, в игре и на специально организованных занятиях.

Во вторую группу методов, направленных на формирование нравственных представлений, суждений и оценок, входят: беседа воспитателя на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение картин; метод убеждения, а также метод поощрений и наказаний.

Настоящее время характеризуется чрезвычайной вариативностью и разнообразием программ дошкольного образования. Можно отметить наиболее популярные программы, утвержденные Министерством образования РФ: «Развитие», «Радуга», «Золотой ключик», «Детство», «Дружные ребята», «Истоки». Анализируя их, уделим особое внимание направленности той или иной программы на нравственное воспитание ребенка, попытаемся, прежде всего, очертить цели и задачи, связанные с нравственным воспитанием детей, и те методы их решения, которые предлагают авторы.

В настоящее время достаточно широкое распространение получила программа «Развитие», разработанная Л.А. Венгером и его учениками.

В ее основу легли два теоретических положения: теория А.В. Запорожца о самооценности дошкольного периода развития и концепция самого Л.А. Венгера о развитии способностей. Соответственно, целями данной программы является развитие умственных и художественных способностей, а также специфически дошкольных видов деятельности.

Авторами программы не ставятся специальные задачи нравственного воспитания детей по причине того, что оно достигается «общей организацией жизни группы, эмоционально привлекательными для детей видами деятельности, вниманием со стороны взрослых к каждому ребенку

и к взаимоотношениям детей между собой» [32].

Несмотря на это, в программе заложены предпосылки развития нравственных отношений через игру, изобразительную деятельность и ознакомление с художественной литературой. Однако вопрос о том, действительно ли нравственное развитие достигается данными средствами, остается открытым. Поэтому судить о степени эффективности данной программы для нравственного развития достаточно сложно.

Достаточно большой популярностью пользуется в настоящее время программа «Радуга». Это комплексная программа воспитания, образования и развития детей. Она направлена на решение трех основных задач: укрепление здоровья, полноценное психическое развитие каждого ребенка и обеспечение радостной и содержательной жизни в детском саду. Среди целей воспитания выделяются, в частности, развитие дружелюбия и терпимости по отношению к сверстникам. Это достигается путем формирования моральных норм: ритуалов приветствия и прощания, ритуалов празднования дней рождений, помощи детям в конфликтных ситуациях, нейтрализации агрессивных проявлений, а также демонстрации детям норм справедливости и их равных прав. Другой важной целью воспитания является формирование эмоциональной отзывчивости к переживаниям и проблемам других детей. Решать эту задачу предлагается путем побуждения детей откликаться на боль и переживания взрослых и сверстников, демонстрации примеров чуткого отношения к живым существам, а также акцентом на сходство чувств всех людей (боль, страх).

Однако программа страдает недостаточной разработанностью практических средств для решения тех целей и задач, которые в ней поставлены, нет описания конкретных педагогических методов и приемов их достижения.

В последнее время широкое распространение получила комплексная образовательная программа «Детство», разработанная коллективом кафедры дошкольной педагогики Российского государственного

педагогического университета им. А.И. Герцена [7].

В отличие от других программ в ней нравственное развитие ребенка и формирование гуманных отношений с другими детьми является одной из центральных задач. Девиз программы: «Чувствовать–Познавать–Творить». Соответственно, проблема эмоционального развития дошкольника, обеспечение эмоционально-комфортного состояния ребенка в общении со взрослым и сверстниками и гармонии ребенка с предметным миром решается в разделе «Чувства», в задачи которого входит развитие «эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении и поступках».

Основным средством решения поставленных задач авторы считают «усвоение детьми идеи единства всего живого». Воспитатель посредством бесед и обсуждений проблемных ситуаций знакомит детей с эмоциональными переживаниями, состояниями, проблемами и поступками людей, доступными для понимания в данном возрасте. Благодаря этому, по мнению авторов, дети сами начинают понимать, какие действия и поступки приводят к одним и тем же переживаниям, у детей формируется понятие о гуманном и негуманном поведении.

Еще одним важным средством развития эмоциональной отзывчивости дошкольников в программе «Детство», как и во многих других, является приобщение к искусству: музыке, литературе, народной культуре.

Во многих детских садах широко используется программа «Дружные ребята», разработанная авторским коллективом под руководством Р.С. Буре. Данная программа, в отличие от многих других, направлена непосредственно на воспитание гуманистической направленности, а именно на формирование гуманных чувств и дружеских отношений дошкольников. Формирование гуманных чувств, по замыслу авторов, достигается путем осознания ценности доброжелательного отношения к

другим и через обучение эмоциональному предвосхищению последствий своих поступков. Таким образом, несмотря на новизну заявленных целей программы, их реализация подразумевает старые средства и методы.

Итак, можно отметить, что в рассмотренных программах наблюдается существенное расхождение между целями нравственного воспитания и методами их практической реализации. При сравнении задач и методов их решения обнаруживается, что, несмотря на многообразие и новизну целей инновационных программ, многие из них привлекают старые средства, которые использовались еще в типовой программе. Несмотря на то, что главной задачей воспитания в большинстве программ является развитие нравственных чувств и гуманных отношений между детьми, основными методами во всех программах остаются, с одной стороны, формирование коммуникативных навыков, с другой – правильных оценок и моральных суждений. Предполагается, что и формирование навыков поведения и знание нравственных норм является залогом нравственного развития. Однако это не так.

Уже у младших дошкольников в разнообразных играх и наблюдениях, в процессе труда по самообслуживанию и выполнению несложных поручений необходимо формировать навыки вежливого обращения с близкими ребенку взрослыми и сверстниками, бережного отношения к игрушкам и вещам, находящимся в общем пользовании.

Воспитательные воздействия педагогов и родителей на малышей должны быть едиными, постоянными и последовательными. Очень важен наглядный показ и пояснение действий, способов поведения в интересной для ребенка форме. Повседневное общение с детьми строится на основе доброжелательности. Она вызывает у детей эмоциональную отзывчивость, ответную доброжелательность и многие другие, базирующиеся на ее основе, чувства — жизнерадостность, привязанность к родным, вежливость [28].

При воспитании детей среднего дошкольного возраста внимание

педагогов и родителей должно быть обращено на расширение «сферы действия» навыков культуры поведения. Дети этого возраста уже способны проявлять большую активность, самостоятельность не только в играх и при самообслуживании, но и в разнообразном труде, на занятиях. Приобретенные и усвоенные навыки они используют в новых для них ситуациях, например, моют руки не только перед едой и после туалета, но и после ухода за животными, растениями, уборки групповой комнаты, игр с песком, а заботу, вежливое и доброжелательное отношение распространяют на всех окружающих, даже незнакомых. Ребята бережно относятся к природе, не только аккуратно пользуются игрушками, вещами, но и чинят их, приводят в порядок.

В возрасте 4-5 лет навыки нравственного поведения детей постепенно переходят в привычку, становятся естественной потребностью, потому что дети овладели элементарными представлениями о нравственности, гуманном отношении к людям. Поэтому наряду с показом образцов поведения детей в различных ситуациях следует специально упражнять их в нравственных поступках. Педагог, например, не только заботится о четкой организации уклада жизни своей группы, поддержании привычных для детей условий быта, игр, взаимоотношений, но и приучает их поступать должным образом в новой для них или частично измененной обстановке [28].

Не менее важно использовать в работе с детьми беседы, в том числе этические, просмотр инсценировок, где участвуют любимые детьми персонажи с обязательной оценкой их поступков, чтение произведений детской художественной литературы, рассматривание и обсуждение репродукций картин, рисунков, художественных фотографий.

Эти приемы помогают осознанию детьми правил нравственного поведения с позиций общепринятых норм и, воздействуя на эмоциональный и волевой действенно-практический компоненты личности ребенка, поддерживают у него желание поступать правильно, содействуют

формированию привычек нравственного поведения.

Таким образом, для формирования привычек нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста в детском саду, используются следующие методы:

1. Беседа. Беседуя с детьми, воспитатели побуждают их думать и говорить. Задавая им два-три вопроса, дают ребятам высказаться. Это позволяет педагогам понять, о чём дети думают, что знают из личного опыта. С помощью воспитателя ребята учатся справедливо оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых, учатся понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо. Примерные темы бесед: «Будь всегда вежливым», «Что хорошо, что плохо и почему», «Ваши добрые поступки», «Чем можно порадовать маму» и т.д.

2. Чтение и анализ художественных произведений. Например, В.А. Сухомлинского «Почему Олечка не сорвала цветок?», А. Кузнецовой «Мы поссорились», К.Д. Ушинского «Умей обождать», А. Барто «Помощница». Эстетический фон занятиям создают стихи, загадки, песни, включённые как в основную часть, так и в дополнительную работу с детьми. Литературный материал незаменим в нравственном воспитании ребёнка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные. Для всестороннего развития личности воспитатель включает детей в различную деятельность, связанную с художественной литературой. Например, ребята создают свои рисунки по мотивам сказок, рассказов, воспитатель организует выставки работ.

В решении задач нравственного воспитания помогают сказки. В младших группах необходимо учить детей слушать сказки, следить за развитием действия в ней, сопереживать героям произведения. Важно объяснить детям поступки персонажей и последствия этих поступков, повторить наиболее интересные, выразительные отрывки и дать возможность детям договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. После слушания сказок "Колобок", "Козлятки и волк", "Петух и

лиса" можно предложить детям повторить песенки действующих лиц. Сказки знакомят детей с красочностью и образностью родного языка. Ребенок легко запоминает такие образы, как "Козлятушки-ребятушки", "Петушок-золотой гребешок", "Коза-дереза" и др.

В средней группе продолжается знакомство детей со сказками. В этом возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Необходимо фиксировать внимание детей не только на содержание сказки, но и на некоторые особенности литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения). После рассказывания сказок необходимо учить детей среднего дошкольного возраста отвечать на вопросы, связанные с содержанием. Очень важно после чтения сказки правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное - действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходиться к правильным выводам.

Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание сказок. В этом возрасте начинаем прививать интерес к чтению больших произведений (по главам): А. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могущем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"; П. Бажов "Серебряное копытце" и др.

Необходимо продолжать воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям, побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка персонажа, помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев. Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли понять и почувствовать ее глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились образы.

В подготовительной группе необходимо продолжать пополнять

литературный багаж сказками. Когда запас сказок, которые дети знают и умеют рассказывать, станет достаточно богатым, когда ребенок на элементарном уровне осознает характерные особенности этого жанра (фантастический вымысел, очеловечивание животных, растений, предметов и др.), традиционность приемов построения сказочного сюжета (присказка, зачин, концовка и др.), можно перейти к сочинению сказок.

Таким образом, на протяжении всего дошкольного возраста мы учим детей слушать, воспринимать и понимать сказку. При использовании сказки мы опираемся на принцип вариативности, учитывая возрастные особенности.

Руководствуясь сказками, детский сад знакомит дошкольников с лучшими сказками для детей и на этой основе решает комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания. Она привлекает ребенка не только своей яркой образной формой, но и смысловым содержанием. Необходимо воспитывать у детей избирательное отношение к произведениям, умение ориентироваться в мире сказок. Так же нужно выработать правильное отношение к сказке и чтению; воспитывать навыки совместного слушания, умение организованно отвечать на вопросы и спрашивать о прочитанном, внимательно рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом; воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.

Самым целесообразными методами в плане формирования нравственных качеств у детей, на наш взгляд, будут являться те, которые позволяют наряду со знакомством с содержанием сказки, вовлекать детей в деятельность. Можно и нужно инсценировать сказку, привлекая детей к участию в игровой деятельности, имитирующей взаимоотношения между сказочными героями, последние помогают ребенку войти в мир человеческого общения. При инсценировке сказку можно объединить с песенками. Целесообразно предложить детям выбрать из разученных ранее песен те, которые могут петь герои сказки.

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой - чтение воспитателя, т.е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, мы рассказываем детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Большую же часть произведений читаем по книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Следующий метод - рассказывание, т.е. более свободная передача текста. При рассказывании допускаются сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и так далее. Главное в передаче рассказчика - выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.

Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины. Примерами дидактических игр могут служить игры "Отгадай мою сказку", "Один начинает - другой продолжает", "Откуда я?" (описание героев) и другие. Литературные викторины проводим как итоговые квартальные занятия или вечерние развлечения.

Рассматривая приемы формирования восприятия сказки, отметим что, сказка ценна своим непосредственным воздействием на ребенка, где мораль естественно вытекает из действий и поступков героев. Поэтому назначение многих методических приемов состоит в том, чтобы облегчить детям процесс слушания и понимания (помочь запомнить сказку, глубже пережить ее). Конечно, приемы способствуют и лучшему усвоению текста, более глубокому восприятию его в целом. Этим целям соответствует, прежде всего, такой прием, как выразительность чтения.

Сущность выразительного чтения по сравнению с деловым, логическим чтением в его эмоциональной насыщенности. Главное выразительно прочитать, чтобы дети заслушивались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ.

Следующий прием - повторность чтения. Небольшую сказку, которая вызвала интерес детей, целесообразно повторить тут же еще 1 - 2 раза. Из большой сказки повторно можно зачитать отрывки, наиболее значимые и яркие. Необходимо повторение этого материала и на других занятиях, чтобы достичь наиболее глубокого восприятия, предотвратить забывание. Повторное чтение и рассказывание возможно сочетать с занятиями рисованием и лепкой. Художественное слово помогает ребенку создавать зрительные образы, которые потом воссоздают дети. Задача воспитателя поощрять разнообразное изобразительное творчество. Один из приемов, способствующих лучшему усвоению текста - выборочное чтение (отрывков, песенок, концовок).

В старших группах выборочное чтение может преподноситься детям игровым путем, в виде загадок, викторин. Можно задать ряд вопросов (Из какой сказки этот отрывок? Из рассказа или сказки этот отрывок? Чем закончилась эта сказка? и другие).

Если после первого чтения сказка уже понята детьми, воспитатель может использовать ряд дополнительных приемов, которые усилят эмоциональное воздействие - показ игрушки, иллюстрации, картинки, элементы инсценирования, движения пальцами, руками. Эти приемы употребляют чаще всего в младших группах.

Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в драматизации удастся развить у них выразительную речь, произвольное внимание, воображение. Драматизация способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность. Драматизация используется в сочетании с другими приемами только после повторного рассказывания или чтения, когда дети частично усвоили содержание сказки.

Значение драматизации как приема обучения и в том, что дети от слушания текста, небольшого его анализа переходят к действию и

воспроизведению текста. Использованием драматизации как приема мы привлекаем к занятиям, прежде всего, менее активных детей, таких, которые медленнее запоминают текст. Участие в представлении настольного театра активизирует даже самых молчаливых детей.

Можно использовать словесные приемы. Зачастую детям бывают непонятны некоторые слова или выражения. В таких случаях надо давать им возможность понять новое слово, строить фразы путем осмысления ситуации. Как правило, не следует прерывать чтение объяснением отдельных слов и выражений, так как это нарушает восприятие произведения. Это можно сделать до чтения.

Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является рассматривание иллюстраций в книге. Иллюстрация - рисунок, относящийся к определенной части текста, поясняющий какой-то момент. Она может быть полностью понята, если известно содержание соответствующего отрывка. Иллюстрации показывают детям в той последовательности, в которой они размещены в сказке, но после чтения. Нужно учить ребенка внимательно, долго рассматривать иллюстрации, узнавать на них героев прочитанной сказки.

Начиная со старшей группы, детям задают вопросы, направляющие их внимание на средства выразительности в рисунках. Показывая какую-либо иллюстрацию, необходимо вновь обращаться к тексту, повторно прочитать эпизоды, в которых описывается изображенное на рисунках.

Таким образом, осуществляется взаимосвязь между восприятием текста и иллюстрации.

С детьми шести - семи лет можно проводить сравнительное рассматривание иллюстраций к одной и той же сказке, выполненных разными художниками. Детей желательно знакомить и с обложкой. Обложка - это лицо книги. Обычно на обложку художник выносит один из наиболее характерных эпизодов сказки. Иллюстраторы детских книг

стремятся давать обложки яркие, выразительные. Для того чтобы дети заинтересовались обложкой, надо умело приучать детей наблюдать ее. Возьмем к примеру обложку художника Ю. Васнецова к книге С. Маршака "Теремок". Показывая ее детям, мы обращаем внимание, прежде всего на обложку в целом, а потом на детали: каков узор, как нарисовано заглавие, какие буквы. Дальше мы привлекаем внимание к тому, какой интересный сказочный теремок нарисовал художник, кто в этом теремочке живет.

Следующий прием - беседа по сказке. Это комплексный прием, часто включающий в себя целый ряд простых приемов - словесных и наглядных. Различаются вводная (предварительная) беседа до чтения и краткая (заключительная) беседа после чтения. Во время заключительной беседы важно акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков.

В беседах должны преобладать такие вопросы, ответ на которые требовал бы мотивации оценок. На занятиях по ознакомлению детей со сказкой применяются и технические средства обучения. В качестве приема используется прослушивание записи в исполнении артиста. Все вышеперечисленные приемы используются в работе педагогами, учитывая возраст детей, индивидуальные особенности и даже их настроение.

Существует определенная зависимость между восприятием морали сказки и нравственными проявлениями детей. Если идея, моральные качества и поступки сказочных героев соответствуют положительным моральным проявлениям детского коллектива, их моральным качествам, дети легче осмысливают их, их реакции ярче и разнообразнее, и наоборот.

Из этого различия восприятия сказки с моральным содержанием в зависимости от взаимоотношений детей вытекает требование учитывать эти особенности в том случае, когда моральная идея сказки, ее образы соответствуют нравственным проявлениям детей, воспитателю следует усиливать морально - эстетическую оценку народной сказки, подводить детей к восприятию более сложных нравственных понятий и образов.

Если же у детей отсутствуют те положительные моральные качества, которые мы хотим воспитать с помощью народной сказки, важно помочь им осмыслить моральную идею произведения и через восприятие сказочных образов подвести к правильной оценке их собственных поступков и качеств, не допуская излишнего морализирования.

3. Игра. Известно, что в дошкольном возрасте наиболее близкой и понятной для ребёнка деятельностью является игра. В работе с детьми воспитатель использует коллективные игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки, игры-сказки, сюжетно-ролевые игры. При помощи игры можно решать самые разные коррекционные задачи: одна и та же игра для одного ребёнка может быть средством преодоления страха, повышения самооценки; для другого – средством оказания тонизирующего эффекта, для третьего – школой развития нравственных чувств, формирования привычек нравственного поведения и развития гуманных отношений со сверстниками в целом.

Игра для дошкольников продолжает оставаться ведущей деятельностью, определяющей разные стороны развития личности, в том числе нравственности. В игре происходит усвоение моральных правил. Она остается одним из важнейших средств воспитания социального поведения: дети учатся сдерживать свой эгоизм, уступать, подчиняться общепринятым правилам. Одновременно в играх формируются основы организованности, инициативности, взаимопомощи. Этому способствуют игровые правила, без следования которым игра не может состояться. Одни правила требуют сдержанности, другие – активности, третьи регулируют взаимоотношения и т.д. [21].

Стремление овладеть этими правилами поддерживается потребностью ребенка в игре и общении. Наличие готовых игровых правил, регламентирующих действия детей, их взаимоотношения, способствует развитию самоорганизации детей. В правилах четко предписывается, как надо действовать, выполнять игровое задание,

относиться к товарищам. Таким образом, в игре действуют единые нормы общения, которые обеспечивают равенство детей и их требовательность друг к другу.

Правила выступают в качестве критерия правильности или неправильности собственных действий ребенка и поведения товарищей, соблюдения условий, необходимых для коллективной игры. Подражая друг другу, дети часто повторяют действия товарища, как правильные, так и неправильные. Для нейтрализации негативных примеров важна поддержка воспитателя. Так, дошкольник нарушил правила и стал считаться выигравшим. Другой с целью стать победителем тоже нарушил правило. Если дети протестуют, их следует поддержать и предложить всем вместе повторить или уточнить правила игры. В случае, когда дети соглашаются с нарушителем, им следует напомнить, что нечестная игра не дает права выигрыша. Они должны дружно осудить того, кто пытается выиграть нечестно.

В играх с правилами важен результат: выигрыш или проигрыш. Желание не отстать от товарищей, опередить их может побуждать ребенка к стремлению выиграть любой ценой. Поэтому борьба между желанием выиграть и честным выигрышем создает ситуацию нравственного выбора. Правила служат своеобразным препятствием эгоистическим побуждениям и поддерживают моральные принципы.

Используя пословицы и поговорки в работе с детьми, воспитатель должен понимать, что уровень обобщения может ограничиваться для ребенка конкретной ситуацией. Повторение пословиц в применении к разным ситуациям постепенно обогащает представления дошкольников о содержании образных выражений [42].

Игровые правила способствуют развитию у детей требовательности друг к другу, служат ориентиром оценки и самооценки. Справедливая и обоснованная оценка, данная коллективом, поддержанная воспитателем, укрепляет в сознании ребенка значение правил в коллективной жизни.

Положительное влияние игр на детей обеспечивается правильным педагогическим руководством. Воспитатель вызывает положительное отношение к игре, игровой задаче, знакомит детей с правилами. Доброжелательные отношения в ходе игры определяют ее успех. Здесь велика роль воспитателя.

По мере овладения играми с правилами совершается переход от внешних требований к внутренним мотивам, когда правила становятся для ребенка внутренним регулятором поведения. Овладев правилами, он не только проявляет самостоятельность, но и требует соответствующих действий от товарища.

В сюжетно-ролевых играх игровые и реальные отношения тесно связаны между собой, но они не тождественны. Поэтому руководство педагога должно быть направлено на те и другие взаимоотношения. При этом нельзя забывать, что для возникновения игры необходима потребность к игре, в выполнении роли. Игровые интересы детей требуют внимание педагога: он должен выяснить, умеют ли они играть вместе, какие сюжеты предпочитают, насколько богаты сюжеты по содержанию, долго ли продолжается игра, как распределяются роли.

Дети старшего дошкольного возраста достаточно овладели социальным опытом поведения, что проявляется в их суждениях, оценках. Они могут осудить эгоистические проявления, которые мешают игре. Уровень развития общественного мнения возрастает настолько, что воспитатель может опираться на него при организации игр. Дети уже способна к самоорганизации, активно участвуют в выборе сюжета, выдвигают свои предложения. В игре они высказывают свои соображения по поводу личности играющего, выполнении им социальной роли. Так, дети упрекают: «Вася, ты не умеешь играть, ссоришься со всеми. Зачем ты толкнул покупателя? Так продавцы не делают». В игре, таким образом, освоение норм поведения идет по двум линиям: личностной и игровой.

Сюжетно-ролевые игры не имеют таких четких условий и требований, как игры с правилами. Поэтому здесь требуется значительная самостоятельности детей и их способности перенести в игру уже усвоенные правила поведения. Их введению в игру способствует литература. Она же помогает расширить сюжетное содержание игр. Обсуждая с детьми произведения, воспитатель повторяет правила поведения. Иногда сюжетная игра, построенная на художественном произведении, вливается в инсценировку. Важно, чтоб сюжет не сковывал инициативу детей. Отступление от сюжета, его творческое развитие обогащает игру [44].

Игра, являясь ведущей деятельностью дошкольника, обуславливает главнейшие изменения в психологических особенностях личности ребенка.

А.С. Макаренко подчеркивал, что «игра имеет важное значение в жизни человека, она является подготовкой к труду и должна постепенно заменяться трудом» [35].

Игровая деятельность детей всегда связана с возникновением и развитием между ними определенных взаимоотношений. В игре позиция каждого ребенка активна: он играет, пока сам этого хочет и пока ему интересно, активно ищет товарищей для игры, вступает с ними в определенные отношения. Дети сами придумывают игры, организуются для игры, сами разрешают конфликты (или не разрешают - тогда игра распадается), сами создают играющие группы, меняют их состав. Игра способствует тесному общению детей, установлению контактов между ними, возникновению чувства симпатии и антипатии. Безусловно, активность не у всех детей одинакова, и это нельзя не учитывать. Есть дети пассивные, замкнутые, робкие. Именно через игру легче чем через обучение и труд, включить таких ребят в коллективную деятельность, помочь им закрепить свое положение в коллективе детей. Конечно, при этом требуется большой такт со стороны воспитателя, взрослых. Они не должны навязывать свою волю, обязаны учитывать индивидуальные

особенности детей. Замкнутым, пассивным, робким не под силу сразу роль организатора, главного, ведущего в игре. Если им приходится выступать в этой роли по настоянию воспитателя, то они, как правило с ней не справляются и начинают вообще избегать коллективных игр. Коллективные игры сплачивают детей, способствуют формированию товарищеских отношений между ними. В таких играх детям необходимо согласовывать свои действия с действиями других участников игры, выполнять общеустановленные правила, быть справедливым к своим товарищам. Многие детские игры включают в себя элементы состязаний: кто самый меткий, самый ловкий, самый быстрый. В игре кто-то выигрывает, кто-то проигрывает. Такие ситуации позволяют воспитателю формировать у старших дошкольников справедливое отношение и к проигравшим, и к собственным успехам, основанное на доброжелательности, желании помочь товарищу, научить его тому, что он еще не умеет делать.

Содержание игры должно быть нравственным в том смысле, что в них отражаются наблюдения за событиями общественной жизни, отношениями людей, их трудом и отдыхом.

Наиболее доброжелательные отношения складываются между детьми, симпатизирующими друг другу. Тогда общий тон взаимоотношений в игре доброжелательный, решение спорных вопросов происходит на справедливой основе. Дети быстро договариваются о том, как будут играть, распределяют между собой роли, уступают друг другу, делятся игрушками; когда у них возникают ссоры, они умеют их улаживать [29].

Недоброжелательные отношения складываются в группах, где каждый из играющих стремится заставить других действовать так, как ему кажется нужным и интересным. Если такие дети попадают в одну группу, они ссорятся, дерутся, обижают друг друга, их игры часто кончаются

слезами, острыми конфликтами. Очевидно, не следует соединить «неконтактных» детей в одной группе [49].

Задача воспитателя, внимательно наблюдая за детьми в играх, выявлять, на какой нравственной основе строятся их взаимоотношения, и активно воздействовать на формирование правильных, гуманных отношений. Для этого, прежде всего надо вдумчиво подходить к созданию играющих групп, помочь робким, застенчивым найти себе товарищей, тщательно оценивать первые успехи детей в игре, проявление их товарищеских отношений, симпатий. Маленькие «командиры» незаменимые выдумщики и организаторы игр, должны быть в каждой группе, без них игра не состоится. Но взрослому необходимо следить, чтобы эти дети не подавляли инициативы других, считались с играющими. Их успехи надо оценивать, возможно, более сдержанно и редко, но особо отмечать проявления с их стороны чуткости к товарищам. Полезно такого дошкольника включить в игровую группу, в которой есть товарищи более сильные и ловкие. Того, кого сейчас в группе почему-то не любят, с кем не хотят играть, лучше всего включить в «нейтральную» группу, без ярко выраженных симпатий; там его скорее примут в игру, он испытает радость от того, что его приняли, и будет стараться хотя бы первое время быть «терпимым», уступать другим [35].

4. Наблюдения за деятельностью педагога в процессе игр, занятий, труда. Улыбка воспитателя, кивание или покачивание головой, контакт взглядом, мимикой, совместные с ребенком действия при выполнении неприятного задания, совместная деятельность (конструирование, лепка, раскрашивание и т.п.), выслушивание, смех над шутками ребенка — все это оказывает влияние на формирование нравственных качеств личности ребенка.

Выводы по 1 главе

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве. По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря многим факторам: речи и общению со взрослыми и сверстниками различными формам познания и включению в различные виды деятельности. Наряду с новообразованиями в развитии психофизиологических функций на основе индивидуальной организации возникают сложные социальные формы психики, такие как личность и ее структурные элементы субъект общения познания и деятельности и их основные компоненты - способности и склонности.

Таким образом, можно сделать вывод, что дошкольный возраст является самой лучшей почвой для формирования нравственных качеств, т.к. в этот период в ребёнке происходит те значительные изменения, на которые можно повлиять с положительной позиции. Именно в этом возрасте от 3 до 7 лет у ребёнка начинают закладываться: нравственное поведение, нравственное сознание и нравственное переживание, которые могут повлиять на характер человека и на его дальнейшую жизнь.

Рассматривая теоретические аспекты нравственного воспитания и формирования культуры поведения, мы пришли к выводу, что проблема нравственного становления личности существует очень давно и в этой области сделано немало открытий. Процесс нравственного воспитания имеет свою специфику и трудности в организации, однако, освоив необходимые психологические и педагогические знания, взрослый способен влиять на ребёнка и целенаправленно формировать нравственные представления и культуру поведения.

С дошкольным периодом (от 3—4 до 6—7 лет) связаны истоки нравственного развития детей, когда у них на фоне непосредственно

мотивируемой деятельности впервые возникают ростки произвольного положительного направленного поведения.

В старшем дошкольном возрасте в период собственно нравственного развития детей их моральная сфера претерпевает дальнейшие изменения. Игру как ведущий вид деятельности дошкольника, начинает сменять теперь выполнение ребенком разнообразных учебных обязанностей что создает благоприятнейшие условия для углубления его нравственного сознания и чувств укрепления его нравственной воли. Доминирующая у среднего дошкольника произвольная мотивация поведения уступает в новых условиях первенство мотивации произвольной социально направленной.

Вместе с тем даже самым высоким уровнем нравственного развития старшего дошкольника присущи свои возрастные ограничения. В этом возрасте дети еще не способны к достаточно полноценной выработке собственных нравственных убеждений. Усваивая то или иное моральное требование, дошкольник все еще полагается на авторитет педагогов родителей. Относительная несамостоятельность морального мышления и большая внушаемость старшего дошкольника обуславливают его легкую восприимчивость, как к положительному, так и к дурному влиянию.

**Глава 2. Исследовательская работа по формированию
социально-нравственных качеств в старшем дошкольном возрасте
в МБДОУ № 60 г. Миасса**

2.1. Цель, задачи и методы исследования

Цель: провести исследование уровня сформированности социально-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста; разработать и апробировать систему мероприятий направленную на формирование социально-нравственных качеств у дошкольников.

Задачи исследования:

- 1) Подобрать методики диагностики уровня сформированности социально-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста;
- 2) Провести исследование по выявлению уровня сформированности социально-нравственных качеств у детей дошкольного возраста;
- 3) разработать и апробировать систему мероприятий, направленную на развитие социально-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение: «Детский сад № 60 третьей категории» г. Миасса. Директор МБДОУ № 60 – Желтухина Ирина Михайловна.

Юридический адрес Детский сад № 60 Дружная Семейка МДОУ Челябинская обл., г. Миасс, пер. Дворцовый, 7.

Участники эксперимента – дети старшего дошкольного возраста в количестве 20-ти человек: 10 детей составляли экспериментальную группу и 10 детей - контрольную. В экспериментальной группе проводился формирующий эксперимент, направленный на повышение уровня сформированности социально-нравственных качеств у детей старшего

дошкольного возраста. В контрольной группе занятия проводились традиционно.

Цель констатирующего этапа - выявление уровня социально-нравственных качеств старших дошкольников.

Вначале было изучено оснащение методического кабинета, годовые, календарные планы по исследуемой проблеме. В результате анализа было выяснено, что в годовом плане отражена работа по художественному воспитанию детей. В МДОУ проводятся занятия, чтение художественной литературы, направленные на формирование нравственных качеств дошкольников. Проанализировав годовой план, был сделан вывод, что в старших группах художественному воспитанию детей, формированию социально-нравственных качеств дошкольников, уделяется недостаточно внимания.

Затем был проанализирован календарный план воспитателей. Выявлено, что воспитатели, опираясь на годовой план дошкольного учреждения, отражают в календарных планах задачи художественного воспитания детей через различные средства.

Изучив оснащение методического кабинета, следует отметить, что здесь имеется достаточное количество литературы по нравственному воспитанию детей. Кабинет оснащен материалом для нравственного воспитания детей посредством устного народного творчества: сборник сказок разных народов, сборники пословиц, поговорок, народных песен, но в недостаточной мере педагоги используют в своей работе.

Для исследования развития нравственной сферы детей (когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты нравственного развития) используются психодиагностические методики Л.А. Головей и Е.Ф. Рыбалко.

1. Метод «Беседа». С помощью метода беседы можно выявить этические знания и представления о нравственных качествах детей дошкольного возраста.

Цель. Изучение представлений детей о нравственных качествах.

Подготовка исследования. Подготовить вопросы для беседы:

1. Кого можно назвать хорошим (плохим)? Почему?
2. Кого можно назвать честным (лживым)? Почему?
3. Кого можно назвать добрым (злым)? Почему?
4. Кого можно назвать щедрым (жадным)? Почему?
5. Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?

Проведение исследования. Беседы проводятся индивидуально. Ребенку задаются вопросы, внимательно выслушиваются.

Обработка данных. Выделение количества качеств, объяснение которых смогли дать дети. Данные соотнести с примерным содержанием представлений дошкольника о нравственно-волевых качествах:

В 3-4 года. Складываются элементарные этические знания и представления о том, «что такое хорошо, а что такое плохо». Формируется отрицательное отношение к грубости и жадности. На основе примеров из опыта ребенка, его конкретных поступков развиваются знания и представления о доброте, взаимопомощи, дружбе, правдивости.

4-5 лет. Развиваются этические знания и представления о справедливости, доброте, дружбе, отзывчивости на основе анализа повседневных ситуаций и литературных произведений.

5-6 лет. Развиваются обобщенные этические знания и представления о правдивости, справедливости, смелости, скромности, вежливости, трудолюбии, отзывчивости, заботливости на конкретных примерах («Правдивый — тот, кто не берет чужих вещей, всегда говорит правду и т. п.»).

6-7 лет. Продолжают развиваться обобщенные этические знания и представления о доброте, честности, справедливости, дружбе. Складывается отрицательное отношение к таким аморальным качествам, как хитрость, лживость, жестокость, себялюбие, трусость, леность.

2. Метод наблюдения, в том числе включенного наблюдения, когда в играх, совместных делах разговорах с детьми мы оцениваем: эмоциональные проявления детей: с каким настроением ребенок чаще всего приходит в группу, как часто бывает весел, печален, сердит, с чем связаны такие проявления ребенка, как часто и по какому поводу вступает в конфликт со взрослым и сверстниками, проявляет упрямство, негативизм агрессивность; коммуникативные умения дошкольников со сверстниками и взрослыми: проявляют ли инициативность, активность в общении или застенчивость, робость, нерешительность; умеют ли взаимодействовать со сверстниками – разрешать конфликты, договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты; вежливо общаться, вступать в контакт, принимать предложения сверстников и взрослых; проявления детей в различных видах деятельности (умения самостоятельно выдвинуть идею, план действий, умения действовать в соответствии с планом, исправлять ошибки, оценивать свою деятельность, отношения к указаниям взрослого, советам сверстников и т. д.).

3. Методика «Закончи историю» (модифицированный вариант ситуаций Р.М. Калинина).

Цель: изучение осознания детьми таких нравственных качеств, как: доброта - злость; щедрость - жадность; трудолюбие - лень; правдивость - лживость.

Для изучения нравственного осознания были выбраны именно эти понятия, так как с ними детей знакомят в дошкольном возрасте и выполнение этих нравственных норм чаще всего от них требуют. Другими словами, эти нравственные качества наиболее знакомы и доступны для понимания детей уже в дошкольном возрасте.

Проведение методики. Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят следующее: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их

закончи». После этого ребенку читают по очереди четыре истории (в произвольном порядке).

История первая. У девочки из корзинки на дорогу рассыпались игрушки. Рядом стоял мальчик. Он подошел к девочке и сказал...

Что сказал мальчик? Почему? Как поступил мальчик? Почему?

История вторая. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: "Я тоже хочу поиграть с этой куклой". Тогда Катя ответила...

Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История третья. Дети строили город. Оля не хотела играть, она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: "Мы сейчас будем завтракать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам". Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

История четвертая. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: "Кто сломал игрушку?" Тогда Петя ответил...

Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Обработка результатов.

1 балл - ребенок не может оценить поступки детей.

2 балла - ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

3 балла - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

4 балла - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

4. Методика «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р.М. Калининой).

Цель. Изучение эмоционального отношения к тем же нравственным качествам, что и в предыдущей методике.

Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволяет выявить отношение детей к этим нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) - на безнравственный.

Проведение методики. Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят: "Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой - плохие. Рассказывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему".

В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения (желательно дословно).

Обработка результатов.

1 балл - ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением, как положительных поступков, так и отрицательных), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

2 балла - ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

3 балла - правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

4 балла - ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

В результате подобранных методик можно выявить уровень социально-нравственного развития детей дошкольного возраста.

Анализ результатов констатирующего эксперимента по методике «Закончи историю» свидетельствует, что у 4 детей - 40 % сформированность нравственных качеств на среднем уровне. Дети осознают такие нравственные качества, как доброта - злость, щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость - лживость. Они правильно оценивают поведение детей, называют нравственную норму, но не могут мотивировать свою оценку.

Примерные ответы детей звучали таким образом:

Воспитатель: Коле на день рождения мама подарила красивую машину. Коля стал с ней играть. К нему подошел его младший брат Ваня и сказал: "Я тоже хочу поиграть с этой машиной". Тогда Коля ответил... Что ответил Коля?

Семен: На, поиграй.

Воспитатель: Как поступил Коля?

Семен: Хорошо.

Воспитатель: Почему?

Семен: Потому что дал поиграть, он нежадный.

Оценка: 3 балла, так как Семен оценил поступок и назвал нравственную норму.

На высоком уровне развития морального сознания находится 1 ребенок - 10 %. Этот ребенок называет нравственную норму, правильно оценивают поведение детей и мотивируют свою оценку.

Примерные ответы ребенка:

Воспитатель: Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: "Кто сломал игрушку?" Тогда Петя ответил... Что ответил Петя?

Маша: Я сломал.

Воспитатель: Почему он так сказал?

Маша: Потому что он сломал. Он был хороший и никогда не врал.

Воспитатель: Как поступил Петя?

Маша: Хорошо.

Взрослый: Почему?

Маша: Потому что надо говорить правду.

Оценка: 4 балла, так как Маша назвала норму и мотивировал ее.

На низком уровне развития морального сознания находится 5 детей - 50 %. Эти дети правильно оценивают поведение детей как положительное или отрицательное (хорошее - плохое), но оценку не мотивируют и нравственные качества не формулируют. Примерные ответы детей:

Воспитатель: Дети строили город. Оля не хотела играть, она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: "Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам". Тогда Оля ответила... Что ответила Оля?

Катя: Ладно, помогу.

Воспитатель: Как поступила Оля?

Катя: Хорошо.

Воспитатель: Почему?

Катя: Не знаю.

Оценка: 2 балла, так как Катя оценила поступок, но не объяснила свою оценку, нравственные качества не сформулировала.

В результате констатирующего эксперимента были получены следующие данные (Табл. 1, 2).

Далее рассмотрим итоги выполнения детьми задания «Сюжетные картинки». Они показали, что дети по - разному выражают эмоциональное отношение к нравственным качествам (доброта - злость, щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость - лживость).

На высоком уровне эмоционального отношения к нравственным качествам находится у 1 человека - 10 %. Этот ребенок не только правильно разложила картинки, но и обосновала свой выбор, сопровождая его яркими эмоциональными реакциями. Например, Маша берет картинку, внимательно рассматривает и раскладывает с объяснениями.

Никита: Этот мальчик совершил плохой поступок, потому что он ест конфеты один и никому их не дает. Он жадничает. (При этом лицо у Саши серьезное, строгое. Всем своим видом он показывает, что он не доволен поступком мальчика. Переведя, взгляд на другую картинку, Саша заулыбался).

Маша: А этот мальчик хорошо поступил, потому что он всех детей угощает конфетами. Он нежадный. Надо всех детей угощать. Вот когда я приношу в детский садик конфеты или печенье, я всегда угощаю Ваню, Алешу, еще кого-нибудь. И они меня угощают.

Оценка: 4 балла, так как Маша проявляет адекватные и яркие эмоциональные реакции при рассматривании картинок, приводит примеры из личной жизни.

Таблица 1

Результаты диагностики экспериментальной группы по методике «Закончи историю» на констатирующем этапе исследования (оценка осознания детьми нравственных качеств)

п/п	Испытуемый	Называет нравственную норму	Оценка поведения детей	Мотивировка оценки	Количество баллов
1.	Маша Н.	+	+	+/+	4
2.	Катя А.	+	+	-	2
3.	Семен В.	+	+	+	3
4.	Максим Ч.	-	+	-	1
5.	Миша Т.	+	+	+	3
6.	Вероника Е.	+	+	+	3
7.	Коля Ч.	+	+	-	2
8.	Рома В.	-	-	-	0
9.	Таня У.	+	+	+	3
10.	Лена В.	+	+	+	3

Таблица 2

Результаты диагностики контрольной группы по методике «Закончи историю» на констатирующем этапе исследования (оценка осознания детьми нравственных качеств)

п/п	Испытуемый	Называет нравственную норму	Оценка поведения детей	Мотивировка оценки	Количество баллов
1.	Всеволод А	+	-	+/+	3
2.	Артем А.	+	+	-	2
3.	Настя Б.	+	+	-	2
4.	Кира Б.	+	+	+	3
5.	Божена М.	+	+	+	3
6.	Мария М.	+	+	+	3
7.	Рита М.	+	+	+	3
8.	Люба К.	-	-	-	0
9.	Рома Г.	-	-	+	1
10.	Милена М.	-	-	+	1

На среднем уровне развития эмоционального отношения к нравственным качествам находятся 4 детей - 40 %. Дети правильно раскладывали картинки - с правой стороны - хорошие поступки, с левой стороны - плохие. Дети объясняли свои действия. Эмоциональные реакции на поступок были адекватны, но выражены слабо. Например, Ярослав положил картинку с мальчиками, дерущимися из - за лошадки, влево, при этом сказал, что драться нельзя. Рисунок, где мальчики мирно строят башенку, положил направо, сказал, что вместе играть хорошо и весело. Но при этом, ни яркого поощрения, ни порицания не проявил.

На низком уровне эмоционального отношения к нравственным качествам находятся 5 ребят - 50 %. Эти ребята правильно раскладывают картинки, но не могут обосновать свои действия.

Таблица 3

Результаты диагностики экспериментальной группы по методике "Сюжетные картинки" на констатирующем этапе исследования (оценка осознания детьми социально-нравственных качеств)

п/п	Испытуемый	Раскладывает картинок	Обоснование своих действий	Эмоциональные реакции	Количество баллов
1.	Маша Н.	+	+	+	3
2.	Катя А.	+	+	+	3
3.	Семен В.	+	+	+/+	4
4.	Максим Ч.	+	+	+/-	2
5.	Миша Т.	+	+	+/-	2
6.	Вероника Е.	+	+	+	3
7.	Коля Ч.	+	+	+	2
8.	Рома В.	+	-	-	1
9.	Таня У.	+	+	-	2
10.	Лена В.	+	+	+	3

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о необходимости проведения работы по формированию социально-нравственных качеств старших дошкольников.

Таблица 4

Результаты диагностики контрольной группы по методике "Сюжетные картинки" на констатирующем этапе исследования (оценка осознания детьми социально-нравственных качеств)

п/п	Испытуемый	Раскладывание картинок	Обоснование своих действий	Эмоциональные реакции	Количество баллов
1.	Всеволод А	+	+	-	2
2.	Артем А.	+	-	+	2
3.	Настя Б.	+	+	+/+	4
4.	Кира Б.	+	+	+/-	2
5.	Божена М.	+	+	+/-	2
6.	Мария М.	+	+	-	2
7.	Рита М.	+	+	+	3
8.	Люба К.	+	-	-	1
9.	Рома Г.	+	-	-	1
10.	Милена М.	+	+	+	3

Таблица 5

Результаты методики «Закончи историю» и «Сюжетные картинки» экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе исследования

Уровень	Экспериментальная гр.	Контрольная гр.
	Кол - во чел. в %	Кол - во чел. в %
Высокий	10	30
Средний	40	40
Низкий	50	30

Результаты, полученные на констатирующем этапе эксперимента представлены на Рисунке 1.

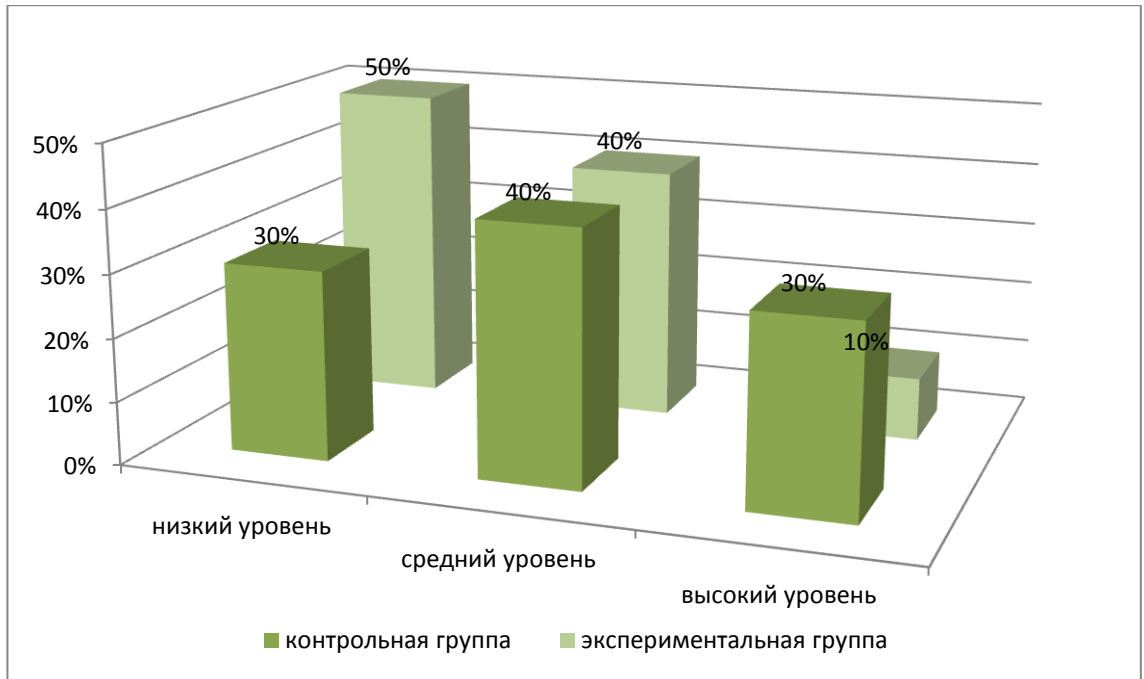


Рисунок 1 - Уровень сформированности социально-нравственных качеств у старших дошкольников экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе эксперимента

Итак, высокий уровень сформированности знаний о нравственных качествах присущ 1 ребенку - 10 % экспериментальной группы, в контрольной группе этот показатель равен 3 ребенка - 30 %. Средний уровень в обеих группах по 4 ребенка - 40 %. Низкий уровень показали 5 детей - 50 % экспериментальной группы и 3 ребенка - 30% в контрольной.

Анализируя результаты 1 - го этапа исследования, мы видим, что уровень сформированности знаний о нравственных качествах у дошкольников в экспериментальной группе ниже, чем в контрольной.

С целью определения отношения родителей к формированию нравственных качеств у дошкольников, было проведено анкетирование родителей. Мы исходили из того, что без содружества с семьей невозможно сформировать необходимые в жизни навыки и умения личности ребенка и с целью выявления уровня знаний у родителей было проведено анкетирование.

Участвовали 10 родителей. Им были заданы следующие вопросы:

1) Обращаете ли вы внимание на формирование социально-нравственных качеств у вашего ребенка?

2) Как вы считаете, в каком возрасте лучше всего начинать прививать навыки честности, правдивости, доброты?

3) Объясняете ли вы своему ребенку, каким должен быть хороший человек?

На формирование социально-нравственных качеств всегда обращает внимание 5 человек - 50 % родителей, 3 человека - 30 % редко, в зависимости от случая к случаю; 2 человека - 20 % вообще не обращают внимание на нравственное воспитание ребенка. К сожалению 7 родителей - 70 % не объясняют ребенку, что значит быть честным; 3 человека - 30 % родителей стараются объяснить, что значит быть справедливым. Почти все родители 8 человек - 80 % отвечали, что начать формировать нравственные качества с рождения и лишь 1 человек - 10 % считает, что это необходимо делать с 4-х - 6-ти лет.

Наиболее приемлемыми методами воспитания детей в семье преобладают - чтение сказок, беседа, разговор, объяснения, иногда запрет.

Ответы родителей на поставленные вопросы показывают, что необходимость формирования чуткости, отзывчивости, честности осознаются, однако родители не всегда обращают внимание на формирование нравственных качеств у ребенка, мало используется произведений для воспитания чуткости, отзывчивости, честности.

Анализируя в целом понимание необходимости формирования социально-нравственных качеств у детей дошкольного возраста, воспитателями и родителями и состояние современной практики ДОУ и в семье можно сделать следующие выводы: в ДОУ уделяется внимание решению задач формирования социально-нравственных качеств детей, но работа осуществляется бессистемно и при этом используется однообразные методы и формы работы.

2.2. Методика проведения исследования

На основе полученных результатов констатирующего этапа нами был намечен план работы по формированию знаний о социально-нравственных качествах у детей старшего возраста. На формирующем этапе была систематизирована работа по данному направлению. Для реализации плана формирующей работы с детьми экспериментальной группы были использованы следующие методы: отбор литературного материала; проведение игр - драматизаций; настольных игр по сказкам; родительские собрания; создание мини - музея книги «Сказка ложь, да в ней намек...».

В работе так же использовались сказки народные (русские народные сказки, украинские народные сказки и др.) и сказки литературные (русских и зарубежных авторов): А.С. Пушкина, П. Ершова, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, Г. - Х. Андерсена, Ш. Перро, Д. Родари и др.

Важным условием выбора той или иной авторской сказки является ее соответствие законам построения сказки, отсутствие в ней личностных бессознательных проекций автора, возможность проигрывания самых причудливых сюжетных вариантов, открытость материала и доступность речевых конструкций, актуальность житейских коллизий, классическая эмоциональная схема завязки - кульминации - катарсиса; разработать методические рекомендации для педагогов по работе со сказкой и создать картотеку сказочных произведений способствующих нравственному воспитанию.

Мы использовали следующие формы организации: игровые занятия; комплексные занятия; самостоятельная игровая деятельность детей; самостоятельная продуктивная деятельность детей; встречи с интересными людьми; праздники. В качестве основных методов и приемов использовались: проблемные ситуации и вопросы; игровые задания; игры - экспериментирования с предметами и материалами; моделирование

сказочных сюжетов; творческие задания; пластические игры и упражнения; элементы драматизации.

Использование данных методов и приемов способствует развитию познавательной активности, формированию креативности как качества личности у дошкольников; учит действиям, с помощью которых осуществляется творчество.

Так же отводится роль педагога в совместной взросло - детской деятельности при работе со сказкой. Вся работа проходит в форме игры, но при этом сохраняются элементы познавательного и учебного общения.

Роль педагога состоит в том, чтобы отойти от традиционных методов и приемов работы со сказкой (чтение, рассказывание, пересказ, просмотр спектаклей, мультфильмов и кинофильмов по сказкам) и подойти к использованию сказочного материала нетрадиционно. Это значит, инициировать у детей умение нестандартно, оригинально воспринимать содержание сказок, отражать его во всех видах деятельности, а также создавать предпосылки для сочинения ребенком собственной сказки. При этом учитываем индивидуальные психофизиологические особенности детей; соблюдаем принцип «От простого - к сложному»; создаем в группе комфортную предметно - пространственную развивающую среду.

Важно не дать ребенку готовый ответ, а помочь найти этот ответ вместе; хотеть выслушать ребенка; улыбаться и использовать мягкие интонации; находиться в позиции глаза - в - глаза.

Нами был составлен тематический план работы с октября 2016г. по март 2017 г. по формированию социально-нравственных качеств с использованием сказок у старших дошкольников.

Следует отметить, что работа с народными и авторскими сказками может проводиться с использованием разнообразных стратегий и организационных форм. Кроме занятий, это могут быть разнообразные игры и упражнения, рисование, лепка, конструирование, творческие задания с привлечением работы родителей.

Продemonстрируем работу со сказкой на примере некоторых занятий.

Занятие № 1

Тема: Рассказывание детям русской народной сказки "Заяц - хваста"

Цель: предложить детям вспомнить название русских народных сказок, характерные сказочные зачины, подсказать одну из концовок; учить характеризовать произведение и выявлять нравственные качества у героев сказки.

Занятие № 2

Тема: Рассказывание детям русской народной сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"

Цель: познакомить детей еще с одной сказкой, обратить их внимание на особенности композиции (присказка, зачин); помочь им полюбить это произведение, в котором воплощены лучшие традиции русского устного творчества (победа добра над злом, счастливый конец) и другие сказки. Целесообразно проводить викторины, например, "Путешествие в гости к Сказке".

Хорошей основой для закрепления сказки является игры - драматизации:

Занятие № 3

Игра - драматизация "Теремок".

Цель: Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь, отражающей эмоциональное состояние человека; Учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях; Стимулировать детей и их инициативу в театрализованной игре.

Занятие № 4

Игра - драматизация "Курочка Ряба".

Цель: Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонации,

движении; воспитывать нравственные качества в детях как сострадание, помощь старикам.

Так же мы применяли использование моделей для составления сказки, которые позволяет детям лучше усвоить последовательность действий персонажей сказки и ход сказочных событий; развивает абстрактно - логическое мышление, умение оперировать символами и знаками; обогащает словарь, активизирует речь; воздействует на все органы чувств.

В работе мы предлагали использовать в качестве заместителей разнообразные геометрические фигуры. Замена осуществляется на основе цвета и соотношения величин героев.

Например, в сказке "Три медведя" это три коричневых круга разного диаметра, а в сказке "Теремок" - полоски разной высоты и цвета (соответствует цвету персонажа: лягушка - зеленый; лиса - оранжевый и т.д.). Используя пиктографические изображения, ребенок (сначала вместе со взрослым) выделяет количество картинок, которые будут являться "планом" сказки и с помощью пиктограммы изображает их.

Следующей главной задачей при использовании в работе со сказкой выразительных движений является развитие творческих способностей детей. Усвоение того или иного выразительного движения, жеста происходит в специально подобранных упражнениях, также в свободных играх. Вспомогательными средствами освоения выразительных движений выступают слово и музыка.

Проблемные ситуации (от греческого *problema* - задача, задание и латинского *situation* - положение) - это ситуации, для овладения которыми индивид или коллектив должны найти использовать новые для себя средства и способы деятельности; учат мыслить и творчески усваивать знания.

Выход из проблемной ситуации - это открытие нового, еще неизвестного знания. Проблемные ситуации активизируют

познавательную, речевую, творческую деятельность детей и строятся по материалам развития действия, на событийной стороне произведения. Создание проблемной ситуации требует постановки проблемного вопроса:

Почему маленькая Герда оказалась могущественней Снежной Королевы? (Г. - Х. Андерсен "Снежная Королева").

Почему с Шапокляк никто не хотел дружить? (Э. Успенский "Крокодил Гена").

Почему поссорились лиса и заяц? ("Лиса и заяц".Русская народная сказка).

Творческие задания могут быть индивидуальными и коллективными. Результатом выполнения творческих заданий является появление продукта, отличающегося новизной, оригинальностью, уникальностью (нового образа, рисунка, сказки)

Приведем примеры выполнения детьми творческих заданий по сказке "Репка".

- Рассказать знакомую сказку по кругу.
- Разыграть сказку. Дети распределяют роли.
- Рассказать о пользе репы и о том, какие блюда из нее можно приготовить.
- Придумывание своей сказки "Морковка" (по аналогии).
- Оформление книги "Полезные сказки" (обложка, иллюстрации).
- Изготовление костюмов - нагрудников "Овощи" (ткань, бумага).
- Разыгрывание придуманных сказок.

Могут быть и другие творческие задания, например:

"Сказки, но по - новому". Дети наделяют знакомых героев сказок противоположными для них качествами

Колобок → добрый → волк

Лиса → хитрая → колобок

"Сказки о бытовых предметах". Началом сказки является рассказ о любом бытовом предмете.

Реальное начало → сказочное продолжение

"Узнай сказку по песенке героев"

Не садись на пенек, не ешь пирожок ("Маша и медведь")

Скрипи, нога, скрипи, липовая! ("Медведь - липовая нога")

Козлятушки, ребяташки! Отворитесь, отопритесь! ("Волк и семеро козлят")

"Продолжи сказку". Вместо известной концовки сказки надо придумать свою. Дети учатся фантазировать, размышлять.

"От точек - к сказке". Точка - шифр, знак. Соединяя точки, ребенок получает рисунок героя сказки или предмета из сказки, вспоминает эту сказку, рассказывает ее.

"Нарисуй сказку". Дети рисуют иллюстрации к знакомым или своим сказкам, используя нетрадиционные способы (монотопия, пальцевая живопись, рисование акварелью по - мокрому).

"Игровые задания". При выполнении игровых заданий опираемся на изобразительные умения детей.

Какой - либо сказочный персонаж загадывает детям загадку, а разгадку дети рисуют.

"Умение согласовывать свои действия с действиями другого".

"Варим кашу". Дети с воспитателем договариваются, кто кем будет (молоко, сахар, соль, крупа). На слова:

Раз, два, три. Горшочек, вари! "продукты" по порядку входят в круг - "горшочек". Каша варится (дети по очереди привстают, говорят: "пых"). Огонь прибавляют (начинаю говорить "пых" в убыстренном темпе, почти подпрыгивая). Кашу помешивают (все идут по кругу). Каша готова! Ей нужно потомиться (все присаживаются). Раз, два, три. Горшочек, не вари!

Нами были предложены различные дидактические игры:

"Составить портрет героя сказки" (Художественное, эмоциональное развитие); "Треугольник и квадрат" (математическое развитие); "Хорошо - плохо" (оценка поступков героев, выкладывание фишек 2-х цветов: С. Михалков "Три поросенка"); "Добрые - злые" (развитие эмоций, изобразительных навыков).

Был создан мини - музей книги "Сказка ложь, да в ней намек...", размещена и подобрана библиотека сказок способствующие нравственным качествам у старших дошкольников. Нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных.

Используя подобранные нами сказки в мини - музей, помогут педагогам и родителям показать:

- сказка "Волк и семеро козлят" как добрые и миролюбивые побеждают;
- сказка "Кот, петух и лиса", "Заюшкина избушка" зло наказуемо;
- сказка "Репка" учит дошкольников быть дружными, трудолюбивыми;
- сказка "Маша и медведь" предостерегает: в лес одним нельзя ходить - можно попасть в беду, а уж если так случилось - не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации;
- сказки "Теремок", "Зимовье зверей" учат дружить, победить зло;
- сказки "Гуси - лебеди", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Снегурочка", "Терешечка" наказ слушаться родителей, старших;
- сказка "У страха глаза велики" высмеиваются страх и трусость;
- сказки "Лиса и журавль", "Лиса и тетерев", "Лисичка - сестричка и серый волк" и тд. - хитрость;

- сказки "Хаврошечка", "Мороз Иванович", "Царевна - лягушка" трудолюбие всегда вознаграждается;
- сказки "Мужик и медведь", "Как мужик гусей делил", "Лиса и козел" мудрость восхваляется;
- сказка "Бобовое зернышко" поощряется забота о близком;
- сказка "Айюга" учит трудолюбию;
- сказки Г.Х. Андерсена "Дюймовочка" учит милосердию, состраданию;
- сказки Э. Успенского "Крокодил Гена" учит дружбе, заботе о других;
- сказка С. Михалков "Три поросенка" учит смекалке, взаимовыручке;
- сказки В. Осеева "Заячья шапка" осуждение хвастовства; "Добрая хозяйюшка" радушие;
- сказки Карим Кайт "Непослушный мышонок" непослушание; "Заколдованные руки" не ломай того, что ты сам не сделал;
- сказки Е. Пермяк "Мать - мачеха" только та матерью зовется, которая выкормила, воспитала, вырастила; "Счастливые часы" трудись на благо других.

Необходимо отметить особую роль родителей в работе со сказкой, объяснение важности сказки в развитии внутренней жизни ребенка, творчества, эмоциональной сферы, чувств. Игра и сказка не должны представляться как временные явления в развитии ребенка.

Нами была проведена работа с родителями:

- Тематические родительские собрания о воспитательно-образовательных возможностях сказок.
- Помощь в создании мини - музея книги.
- Дни открытых дверей (Родители могут вместе с детьми участвовать в играх, выполнять творческие задания и т.д.).

- Подготовка костюмов и атрибутов к спектаклям и праздникам, участие в них (Новый год; Сказка "Курочка Ряба" и др.).
- Выполнение родителями и детьми домашних заданий творческого характера (Придумывание загадок; оформление книги сказок).
- Устройство выставки работ детей и родителей ("Наши любимые сказки", "Зимние сказки").

2.3. Анализ результатов исследования

Цель контрольного этапа исследования: проанализировать результаты работы и сделать сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов исследования.

Нами были проведены повторные методики, что и на констатирующем этапе (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) "Закончи историю", "Сюжетные картинки" (Приложение 1).

На формирующем этапе эксперимента мы пытались развивать социально-нравственные качества средствами художественной литературы, а конкретно через сказки, через игры - драматизации, рисование и другие виды деятельности.

Анализ результатов контрольного эксперимента по методике «Закончи историю» свидетельствует, что у большинства 3 ребят - 30 % сформированность социально-нравственных качеств на среднем уровне. Дети осознают такие нравственные качества, как доброта - злость, щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость - лживость. Они правильно оценивают поведение детей, называют нравственную норму, но не могут мотивировать свою оценку.

Примерные ответы детей звучали таким образом:

Воспитатель: Коле на день рождения мама подарила красивую машину. Коля стал с ней играть. К нему подошел его младший брат Ваня и сказал: "Я тоже хочу поиграть с этой машиной". Тогда Коля ответил... Что ответил Коля?

Коля: Поиграй.

Воспитатель: Как поступил Коля?

Коля: Хорошо.

Воспитатель: Почему?

Коля: Он не жадничал и дал поиграть Коле.

Оценка: 3 балла, так как Коля оценил поступок и назвал нравственную качества.

На высоком уровне развития морального сознания находится 6 ребят - 60 %. Эти дети называют нравственные качества, правильно оценивают поведение детей и мотивируют свою оценку.

Примерные ответы были таковы:

Воспитатель: Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: "Кто сломал игрушку?" Тогда Петя ответил... Что ответил Петя?

Катя: Я сломал.

Воспитатель: Почему он так сказал?

Катя: Он был хороший и никогда не врал. И признал, что он сломал.

Воспитатель: Как поступил Петя?

Катя: Хорошо.

Взрослый: Почему?

Катя: Надо говорить правду.

Оценка: 4 балла, так как Катя назвала норму и мотивировала ее.

На низком уровне развития морального сознания находится 1 ребенок - 10 %. Этот ребенок правильно оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (хорошее - плохое), но оценку не мотивируют и нравственные качества не формулируют. Примерные ответы ребенка:

Воспитатель: Дети строили город. Оля не хотела играть, она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: "Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам". Тогда Оля ответила... Что ответила Оля?

Рома: Ладно, помогу.

Воспитатель: Как поступила Оля?

Рома: Хорошо.

Воспитатель: Почему?

Рома: Не знаю.

Оценка: 2 балла, так как Рома оценил поступок, но не объяснил свою оценку, нравственные качества не сформулированы.

Таблица 6

Результаты диагностики экспериментальной группы по методике «Закончи историю» на контрольном этапе исследования (оценка осознания детьми нравственных качеств)

п/п	Испытуемый	Называет нравственную норму	Оценка поведения детей	Мотивировка оценки	Количество баллов
1.	Маша Н.	+	+	+/+	4
2.	Катя А.	+	+	+/+	4
3.	Семен В.	+	+	+/+	4
4.	Максим Ч.	+	+	+	3
5.	Миша Т.	+	+	+/+	4
6.	Вероника Е.	+	+	+/+	4
7.	Коля Ч.	+	+	+	3
8.	Рома В.	+	+	-	2
9.	Таня У.	+	+	+/+	4
10.	Лена В.	+	+	+	3

Таблица 7

Результаты диагностики контрольной группы по методике «Закончи историю» на контрольном этапе исследования (оценка осознания детьми нравственных качеств)

п/п	Испытуемый	Называет нравственную норму	Оценка поведения детей	Мотивировка оценки	Количество баллов
1.	Всеволод А	+	+	+/+	4
2.	Артем А.	+	+	+	3
3.	Настя Б.	+	+	-	2
4.	Кира Б.	+	+	+	3
5.	Божена М.	+	+	+	3
6.	Мария М.	+	+	+/+	4
7.	Рита М.	+	+	+	3
8.	Люба К.	-	-	+	1
9.	Рома Г.	-	-	+	1
10.	Милена М.	-	-	+	1

Рассмотрим итоги выполнения детьми задания «Сюжетные картинки». Они показали, что дети выражают своё эмоциональное отношение к нравственным качествам (доброта - злость, щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость - лживость).

На высоком уровне эмоционального отношения к нравственным качествам находится 6 ребят - 60 %. Эти ребята не только правильно разложили картинки, но и обосновали свои ответы, сопровождая их яркими эмоциональными реакциями. Например, Таня берет картинку, внимательно рассматривает и раскладывает с объяснениями.

Таня: Этот мальчик жадничает. Мальчик совершил плохой поступок, потому что он ест конфеты один и никому их не дает. (При этом лицо у

Тани серьезное, строгое. Всем своим видом она показывает, что она не довольна поступком мальчика. Переведя, взгляд на другую картинку, Таня заулыбалась).

Таня: А этот мальчик хорошо поступил, потому что он всех детей угощает конфетами. Он нежадный. Надо всех детей угощать. Вот когда я приношу в детский садик конфеты или печенье, я всегда угощаю кого-нибудь. И они меня угощают.

Оценка: 4 балла, так как Таня проявляет адекватные и яркие эмоциональные реакции при рассматривании картинок, приводит примеры из личной жизни.

На среднем уровне развития эмоционального отношения к нравственным качествам находятся 3 детей - 30 %. Дети правильно раскладывали картинки - с правой стороны - хорошие поступки, с левой стороны - плохие. Дети объясняли свои действия. Эмоциональные реакции на поступок были адекватны, но выражены слабо. Например, Максим положил картинку с мальчиками, дерущимися из - за лошадки, влево, при этом сказал, что драться нельзя. Рисунок, где мальчики мирно строят башенку, положил направо, сказал, что вместе играть хорошо и весело. Но при этом ни яркого поощрения, ни порицания не проявил.

На низком уровне эмоционального отношения к нравственным качествам находится 1 ребенок - 10 %. Этот ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия.

Таблица 8

Результаты диагностики экспериментальной группы по методике "Сюжетные картинки" на контрольном этапе исследования (оценка осознания детьми социально-нравственных качеств)

п/п	Испытуемы й	Раскладыва ние картинок	Обоснование своих действий	Эмоциональ ные реакции	Количес тво баллов
1.	Маша Н.	+	+	+/+	4
2.	Катя А.	+	+	+/+	4
3.	Семен В.	+	+	+/+	4
4.	Максим Ч.	+	+	+	3
5.	Миша Т.	+	+	+/+	4
6.	Вероника Е.	+	+	+/+	4
7.	Коля Ч.	+	+	+	3
8.	Рома В.	+	-	-	1
9.	Таня У.	+	+	+/+	4
10.	Лена В.	+	+	+	3

Таблица 9

Результаты диагностики контрольной группы по методике "Сюжетные картинки" на контрольном этапе исследования (оценка осознания детьми социально-нравственных качеств)

п/п	Испытуемый	Раскладывание картинок	Обоснование своих действий	Эмоциональные реакции	Количество баллов
1.	Ребенок 1	+	+	-	2
2.	Ребенок 2	+	-	+	2
3.	Ребенок 3	+	+	+/+	4
4.	Ребенок 4	+	+	+/-	2
5.	Ребенок 5	+	+	+/-	2
6.	Ребенок 6	+	+	-	2
7.	Ребенок 7	+	+	+	3
8.	Ребенок 8	+	-	-	1
9.	Ребенок 9	+	-	-	1
10.	Ребенок 10	+	+	+/+	4

Таблица 10

Результаты методики «Закончи историю» и «Сюжетные картинки» экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе исследования

Уровень	Экспериментальная гр.	Контрольная гр.
	Кол - во чел. в %	Кол - во чел. в %
Высокий	60	40
Средний	30	50
Низкий	10	10

Представим результаты контрольного среза на диаграмме по методикам «Закончи историю» и «Сюжетные картинки» в экспериментальной и контрольной группах (Рисунок 2).

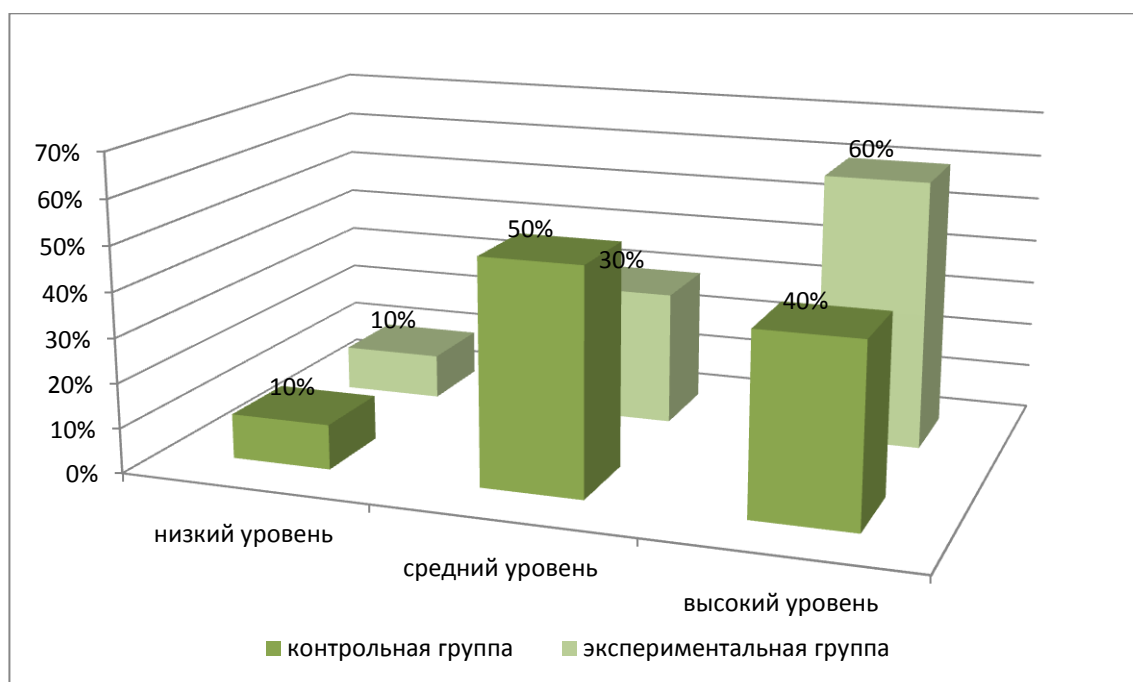


Рисунок 2 - Уровень сформированности социально-нравственных качеств у старших дошкольников экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе эксперимента

Из диаграммы видно, что почти половина испытуемых на контрольном этапе исследования 6 ребят - 60 % показали высокое осознание социально-нравственных качеств, а на констатирующем этапе был 1 ребенок с высоким уровнем - 10 % - это означает, что высокий уровень вырос на 5 ребят - 50 %; большая часть испытуемых на контрольном этапе - это 3 ребенка - 30 % показали среднее осознание нравственных качеств, чем на констатирующем этапе на 1 ребенка - 10 % ниже; и лишь маленький процент испытуемых на контрольном этапе 1

ребенок - 10 % показал низкий уровень осознания нравственных качеств, нежели чем на констатирующем этапе - на 5 ребят - 50 % меньше.

Таким образом, мы можем сказать, что в проверенной нами группе у детей хороший уровень осознания нравственных качеств.

С целью определения изменились ли отношения родителей к формированию нравственных качеств у дошкольников, нами было проведено то же анкетирование родителей, как и 1 - м этапе исследования. Участвовали 10 родителей. Им были заданы те же вопросы, что и на констатирующем этапе:

1) Обращаете внимание на формирование социально-нравственных качеств у вашего ребенка?

2) Как вы считаете, в каком возрасте лучше всего начинать прививать навыки честности, правдивости, доброты?

3) Объясняете ли вы своему ребенку каким должен быть хороший человек?

У родителей изменилось отношение к пониманию о формировании социально-нравственных качеств стали всегда обращать внимание 8 человек - 80 % родителей; и редко - 2 человека - 20 %, в зависимости от случая к случаю. Почти все родители стали обращать внимание на нравственные качества у дошкольников 9 родителей - 90 % и объясняют ребенку, что значит быть честным; 1 родитель - 10 % старается объяснить, что значит быть справедливым.

Все родители 10 человек ответили, что начинать формировать нравственные качества надо с рождения.

Ответы родителей на поставленные вопросы показывают, что необходимость формирования чуткости, отзывчивости, честности осознаются, и родители стали обращать внимание на формирование нравственных качеств у ребенка, активно используются художественные произведения для воспитания чуткости, отзывчивости, честности.

Анализируя в целом понимание необходимости формирования социально-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста воспитателями и родителями, и состояние современной практике ДОУ и семьи, можно сказать следующие: проводимая работа в системе совместно ДОУ и семьи с использованием разнообразных форм и методов будет эффективна, это видно по хорошим показателям эмоционального отношения ребят к нравственным качествам.

Вывод по 2 главе

В результате проведенных исследований нами были зафиксированы изменения в уровнях при организации работы по формированию нравственных качеств у старших дошкольников с применением и использованием сказок. В экспериментальной группе значительно увеличилось количество детей с высокими показателями. Количество детей с низким уровнем незначительно, так как ребенок болел и пропускал некоторые отрезки времени занятий.

Таким образом, в результате проведенных исследований нами были зафиксированы изменения в развитии сформированности социально-нравственных качеств дошкольников: в экспериментальной группе значительно увеличилось количество детей с высокими показателями сформированности нравственных качеств; в процентном отношении это составило 60 % - 6 ребят от предыдущих показателей в констатирующем эксперименте. В контрольной группе этот показатель равен 10 % - 1 ребенок. Количество детей с низким уровнем сформированности нравственных качеств уменьшилось на 5 ребят - 50% экспериментальной и на 2 ребенка - 20% в контрольной группах.

Данное исследование позволяет сделать вывод о том, что разработанный перспективный план, формы и методы, применяемые в процессе нравственного развития дошкольников, очень эффективны в формировании нравственных качеств с организацией и применением сказок у старших дошкольников, что полностью подтверждает гипотезу: мы полагаем, что нравственное воспитание дошкольников будет более эффективно при использовании сказки как педагогического средства если: работа по нравственному воспитанию осуществляется целенаправленно в соответствии с намеченным планом; в работе будут учитываться разные виды деятельности по сказкам; будут учитываться индивидуальные и возрастные особенности детей.

Заключение

В наше время в общественном сознании уже обозначился обобщённый образ человека, отвечающего требованиям двадцать первого века. Это физически здоровый, образованный творческий человек, способный к целеосмысленному общественному труду, строительству собственной жизни, сферы обитания и общения, сообразно с основополагающими моральными принципами. Поэтому проблема нравственного воспитания в детском саду на современном этапе жизни общества приобретает особую актуальность и значимость.

Формирование нравственного воспитания у детей происходит под воздействием объективных условий жизни, обучения и воспитания, в процессе различной деятельности, усвоения общечеловеческой культуры и будет эффективно осуществляться как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Поэтому учебно-воспитательная работа должна включать в себя нравственные идеи и осуществляться в разнообразных и эффективных формах, содержательно и при должной эмоциональной насыщенности.

Богатство идейно-нравственного содержания учебно-игровых занятий, разнообразие видов деятельности вне занятий, уклад жизни в семье - важнейшие источники формирования нравственности детей.

В ходе решения задач, поставленных перед работой, изучены сущность, формы и методы воспитания нравственного поведения дошкольников средней группы.

Мы пришли к выводу, что для успешного формирования нравственных представлений и поступков необходимо:

- полное понимание сущности нравственного воспитания как психолого-педагогического процесса;

- знание «механизмов» формирования нравственности;
- умение планировать работу по формированию культуры поведения, уметь разрабатывать творчески и применять на практике эффективные пути и средства нравственного воспитания и т.д.

Решающее значение для нравственного воспитания имеет положительный нравственный опыт, особенное значение для накопления которого имеет общение и совместная деятельность детей. Но опыт лишь тогда приведет к цели, когда поведение будет осуществляться по высоким мотивам.

Нравственные отношения, представления, поступки, которые формируются на занятиях, закрепляются или несколько видоизменяются в свободное время. Это может быть коллективная игра или совместный труд. Но все разрозненные, порой противоречивые факты, полученные из разных источников, должны быть объединены в сознании ребенка и стать основой для формирования нравственных представлений. Решение этой задачи происходит в процессе различных упражнений, бесед, игр, занятий на нравственную тему. В конце обычно выводится нравственное правило, соблюдение которого нужно требовать от всех ребят.

Сложность процесса формирования личности состоит в том, что воспитательные воздействия перерабатываются ребенком с учетом имеющегося у него опыта, его психических особенностей. При одинаковых воспитательных воздействиях развитие личности может протекать по-разному. Поэтому проведение воспитательных мероприятий еще не гарантирует нравственного развития ребенка.

Эффективность нравственного просвещения дошкольников во многом зависит и от согласованной работы дошкольного учреждения и семьи. Работа должна вестись параллельно, дополняя друг друга.

Список используемой литературы

1. Акимова, Т.М. Русское народное поэтическое творчество [Текст]: Т.М. Акимова / Издательство "Высшая школа". - Москва. - 2009.
2. Алексеева, М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников [Текст]: / М.М. Алексеева, В.И. Яшина - М.: "Академия", 2008.
3. Бабанский, Ю.К. Педагогика [Текст]: / Ю.К. Бабанский - М., 2008г.
4. Бибко, Н.С. Работа над выразительностью речи и чтения при формировании умения читать сказки[Текст]: / Н.С. Бибко // Начальная школа. - 2011. - № 12. - С.20-26.
5. Божович, Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей [Текст]: / Л.И. Божович // Вопросы психологии. - 2005. - № 2. - С.15-18.
6. Большева, Т.В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники [Текст]: / Т.В. Большева - Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
7. Буре, Р.С. Когда обучение воспитывает: методическое пособие [Текст]: / Р.С. Буре. - СПб.: Детство-Пресс, 2002. - 210 с.
8. Васильева, М.А Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст]: / М.А. Васильева // Москва. - Мозаика - Синтез. - 2015
9. Вержбицкая, М.А. Воспитательная направленность обучения на уроках чтения [Текст]: / М.А. Вержбицкая // Начальная школа. - 2007. - № 10. - С.14 - 20.
10. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст]: / Л.С. Выготский - М., 1997.
11. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка [Текст]: / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966.– № 6.
12. Выготский, Л. С. Собрание сочинений [Текст]: / Л.С. Выготский. в 6 т. – Т. 4. – М.: Педагогика, 1984.

13. Гальперин, П. Я. Актуальные проблемы возрастной психологии [Текст]: / П. Я. Гальперин, А.В. Запорожец, С.Н. Карпов – М.: Изд-во МГУ, 1978.
14. Глозман, Ж. М. Личность и нарушения общения [Текст]: / Ж.М. Глозман – М.: Изд-во МГУ, 1987.
15. Даль, В. Толковый словарь живого великорусского языка [Текст]: / В. Даль - М. 1994. Т.4.
16. Довгун, А.И. О некоторых условиях успешного использования методов воспитания [Текст]: / А.И. Довгун // Нравственное воспитание школьников. - 1976. - №12. - с.56
17. Дубровина, И. Я. и др. Активные методы в работе школьного психолога [Текст]: / И.Я. Дубровина – М.: АН СССР, 1989.
18. Запорожец, А.В. Психология восприятия ребенком - дошкольником литературного произведения [Текст]: / А.В. Запорожец //Избранные психологические труды. - М.: Просвещение, 1986. - Т.1. - С.66.
19. Захаров, А. И. Психотерапия неврозов у детей и подростков [Текст]: / А.И. Захаров – М., 2013.
20. Званцова, М.Е. Русь святая, православная, богатырская (Народное творчество в детском саду) [Текст]: / Званцова Учебно - методическое пособие. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015.-126с.
21. Кадырова, З. Р. Формирование нравственных норм у старших дошкольников в различных условиях семейного воспитания (на материале нравственной нормы ("отзывчивость")): Дис.... канд. псих.наук. [Текст]: / З.Р. Кадырова – М., 1987.
22. Каиров, И.А. Азбука нравственного воспитания [Текст]: / И.А. Каиров. - М.: Сфера, 2011. - 210 с.
23. Карабанова, О. А. Игра в коррекции психического развития ребенка [Текст]: / О.А. Карабанова – М., 2007.

24. Карпова, С. Н. Игра и нравственное развитие [Текст]: / С.Н. Карпова, Л.Г. Лысюк – М., 2012.
25. Козлова, С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром [Текст]: / С.А. Козлова. - М.: Педагогика, 1998. - 186 с.
26. Короткова, Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию [Текст]: / Э.П. Короткова - М.: Просвещение, 2012.
27. Кошелева, А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников [Текст]: / А.Д. Кошелева - М.: Аркти, 2013. - 156 с.
28. Кравцова, Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе [Текст]: /Е.Е. Кравцова – М.: Педагогика, 2011.
29. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. [Текст]: / А.Н. Леонтьев – М.: Политическая лит-ра, 1979.
30. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения [Текст]: / М.И. Лисина – М.: Педагогика, 1986.
31. Лысюк, Л. Г. Различные планы взаимоотношений детей в игровой деятельности (на материале усвоения ребенком нравственных норм): Дис... канд. псих.наук. [Текст]: / Л.Г. Лысюк–М.,2006.
32. Марьенко, И.С. Нравственное становление личности [Текст]: / И.С. Марьенко - М., 1985г.
33. Минаева, В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры: пособие для практических работников дошкольных учреждений [Текст]: / В.М. Минаева. - М.: АРКТИ, 1999. - 165 с.
34. Михайлова, А.Н. Попробуем сочинять сказки [Текст]: / А.Н. Михайлова // Дошкольное воспитание, 2013, №6.
35. Мулько, И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ [Текст]: / И.Ф. Мулько - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 112с. (Программа развития).
36. Мухина, В. С. Детская психология [Текст]: / В.С. Мухина – М.: Просвещение, 1985.

37. Неверович, Я.З. Некоторые психологические особенности овладения дошкольниками нормами поведения в коллективе [Текст]: / Я.З. Неверович // Развитие познавательных и волевых процессов у дошкольников. - М.: Просвещение, 2015. - С.67-71.
38. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред.В.Г. Нечаевой [Текст]: - М.: Сфера, 2002. - с.185
39. Нравственное воспитание: Проблемы теории и практики /Отв. ред. А.К. Уледов [Текст]: / А.К. Уледов - М.: Владос, 2004. - 142 с.
40. Ожегов, С.И. Словарь русского языка [Текст]: / С.И. Ожегов - М., 1986.
41. Пахомова, О.Н. Добрые сказки. Этика для малышей [Текст]: / О.Н. Пахомова. - М.: Прометей, 2013. - 85 с.
42. Петрова, Г.М. О достижении воспитательных целей чтения [Текст]: / Г.М. Петрова // Начальная школа . - 2013. - № 3. - С. - 16 - 21.
43. Пропп, В.Я. Исторические корни волшебной сказки [Текст]: / В.Я. Пропп - Л-д, 1986.
44. Пропп В.Я. Мифология сказки. Исторические корни волшебной сказки. (Собрание трудов В.Я. Проппа) [Текст]: / В.Я. Пропп - М., 2000.
45. Пропп В.Я. Русская сказка. (Собрание трудов В.Я. Проппа) [Текст]: / В.Я. Пропп - М., 2000.
46. Репина, Т. А. Отношения между сверстниками сгруппе детского сада [Текст]: / Т.А. Репина – М.: Педагогика, 2008.
47. Родари Дж. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. - М., 1978
48. Рузская, А. Г. Развитие общения дошкольников со сверстниками [Текст]: / А.Г. Рузская – М.: Педагогика, 1989.
49. Семья в психологической консультации (Опыт и проблемы психологического консультирования) [Текст]: / Под ред. Бодалева А. А., Столина В. В. – М.: Педагогика, 1999.

50. Соловейчик, С.Л. Нравственное воспитание дошкольников [Текст]: / С.Л. Соловейчик // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 4. - С.14-16.
51. Стрелкова, Л.П. Влияние художественной литературы на эмоции ребенка [Текст]: / Л.П. Стрелкова // Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред. А.Д. Кошелевой. - М., 1985. - С.95.
52. Сушкова, И.В. О процессе нравственного воспитания дошкольников [Текст]: / И.В. Сушкова // Вестник высшей школы. - 2016. - №6. - С.21-25.
53. Тухта, Л.С. Сочини сказку [Текст]: / Л.С. Тухта // Газета "Начальная школа", 1996, №46.
54. Урунтаева, Г.А. Практическая психология [Текст]: / Г.А. Урунтаева - М.: Академия, 2009. - 182 с.
55. Усачёва, И.В. Волшебные карты, или Джанни Родари учит сочинять сказку [Текст]: / И.В. Усачева // Семья и школа. - 1989. - № 4. - С.21 - 23.
56. Фельдштейн, Д. И. Психология развития личности в онтогенезе [Текст]: / Д.И. Фельдштейн– М.: Педагогика, 2009.
57. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста [Текст]: / Л.Б. Фесюкова - Харьков: Фолио, 1996.
58. Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения [Текст]: / Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. - М.: Сфера, 2002. - 120 с.
59. Шорохова, О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников [Текст]: / О.А. Шорохова - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 208 с. - (Программа развития). ISBN 5-89144-663-4

Электронные ресурсы

60. [http://www.neboleem.net/stati-o-detjah/6698-socialno-nravstvennoe-
vospitanie.php](http://www.neboleem.net/stati-o-detjah/6698-socialno-nravstvennoe-
vospitanie.php)

61. [http://raguda.ru/ds/socialno-nravstvennoe-vospitanie-detej-
doshkolnogo.html](http://raguda.ru/ds/socialno-nravstvennoe-vospitanie-detej-
doshkolnogo.html)

62. <https://www.scienceforum.ru/2015/801/8843>

63. [http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-
rabota/2015/02/07/teoreticheskie-osnovy-sotsialno-nravstvennogo](http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-
rabota/2015/02/07/teoreticheskie-osnovy-sotsialno-nravstvennogo)

Приложение

Методика "Сюжетные картинки"

Шкалы: эмоциональное отношение к нравственным нормам

Назначение теста

Методика предназначена для изучения эмоционального отношения к нравственным нормам.

Описание теста Ребенку предъявляют картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников.

Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) - на безнравственный.

Инструкция к тесту Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой - плохие. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему.
Обработка и интерпретация результатов теста

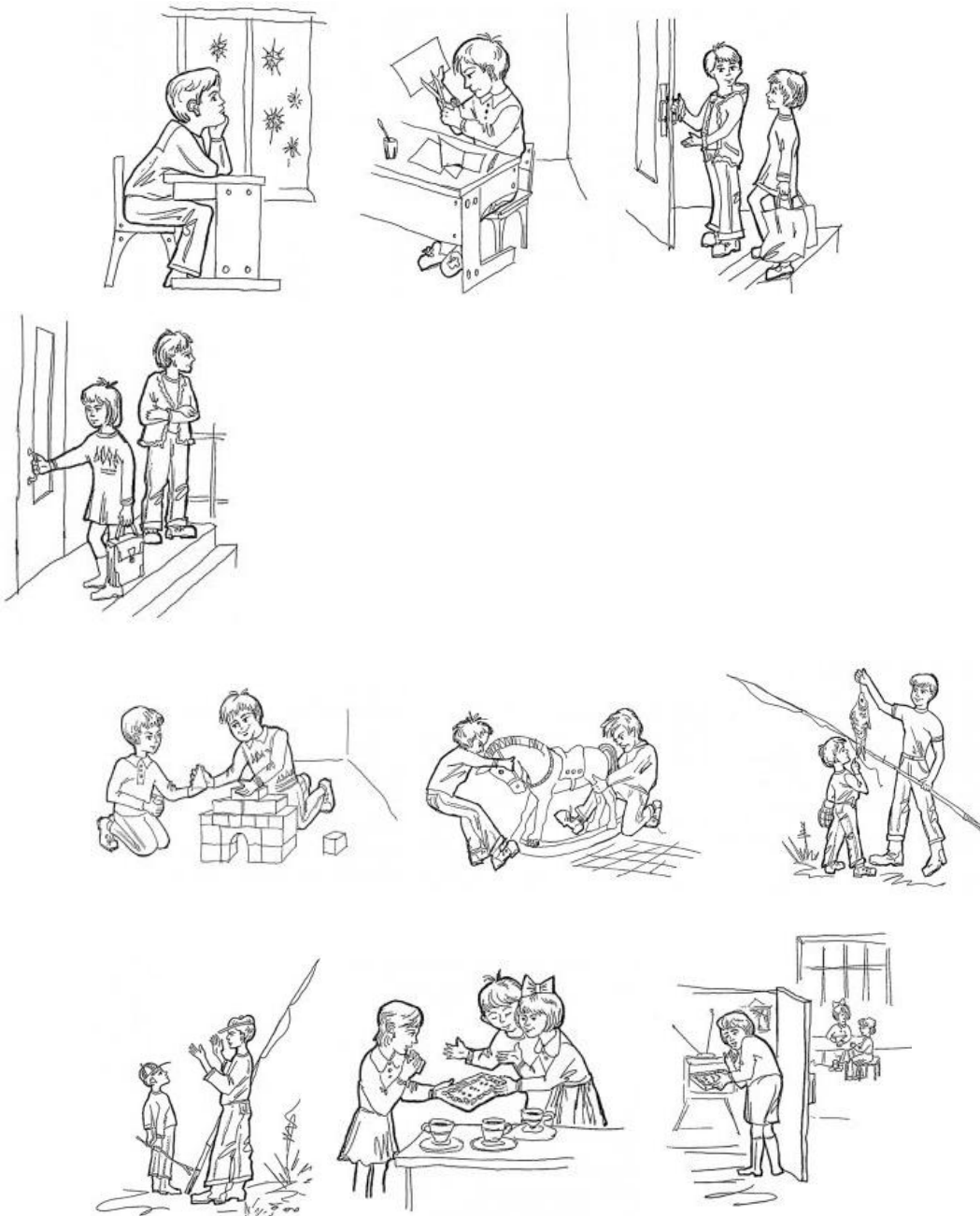
Обработка предложена Р.Р. Калининой.

0 баллов - ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл - ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла - правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла - ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.



Квалификационная работа (проект) выполнена мной самостоятельно. Использованные в работе материалы и концепции из опубликованной научной литературы и других источников имеют ссылки на них.

Отпечатано в _____ экземпляре.

Библиография содержит _____ наименований.

Количество страниц дипломной работы _____.

Один экземпляр работы сдан на кафедру социально-педагогического образования факультета ЗО и ДОТ ФБГОУ ВО «ЮУрГГПУ».

« _____ » _____ 2017г.

Дата

ФИО

подпись