



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Факультет заочного обучения и дистанционных образовательных
технологий

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-411-096-4
Зубова Наталья Михайловна

Проверка на объем заимствований:
55,08 % авторского текста

Научный руководитель:

старший преподаватель кафедры
ТМиМДО,
Титаренко Наталья Николаевна

Работа рекомендована к защите
« 30 » нояб 2017 г.

Декан ФЗО и ДОТ Е.И. Иголкина

Челябинск, 2017

Введение

Актуальность исследования. В современном мире остро встают проблемы экологического образования.

И действительно, ни одно сообщество живых организмов не нанесло такого вреда природе и окружающей среде, как человеческое сообщество. Деятельность человека в последние десятилетия была столь разрушительной, что уже можно говорить о настоящем экологическом кризисе, при котором стоит вопрос о выживании самого человека. В погоне за наживой, люди разрушают биосферу Земли, поэтому основами экологической грамотности необходимо обучать с самого раннего возраста.

Непосредственно в периоде дошкольного детства ребенок приобретает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о различных формах жизни, т.е. у него создаются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются первоначальные элементы экологической культуры. Однако происходит это только лишь при одном условии: когда взрослые, воспитывающие детей, сами владеют экологической культурой: осознают общие для абсолютно всех людей проблемы и тревожатся по их поводу, демонстрируют маленькому человеку восхитительный мир природы, могут помочь наладить отношения с ним.

Качественное экологическое образование детей в настоящее время очень актуально. Это связано с тем, что экологическая обстановка на планете и в нашей стране оставляет желать лучшего. Множество экологических проблем: утончение озоновой оболочки, изменения климата, истощения природного слоя почв, уменьшение запасов питьевой воды и природных ресурсов, высокая концентрация загрязнителей в воздухе – это в основном итог отсутствия правильного взаимодействия человека с природой. Также эти проблемы связаны с процессом образования населения – его недостаточность и полное отсутствие породили потребительское отношение к природе. Единственный выход из данной ситуации – обретение

экологической культуры. И необходимо начинать прививать эту культуру уже детям дошкольного возраста. Это имеет важное социальное значение для всего общества! Кроме того, к этому процессу будет приобщаться значительная часть взрослого населения – воспитатели, родители, учителя, что имеет значение для всеобщей экологизации сознания и мышления.

Огромная роль в развитии и воспитании ребёнка принадлежит игре – важнейшему виду деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Она вызывает существенное изменение в его психике. Известный в нашей стране педагог А. С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: «игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность работа, служба. Каков ребёнок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...».

Проблеме игры посвящены исследования многих авторов. Игровую деятельность детей дошкольного возраста изучали: А. П. Усова, Д. Б. Менджерицкая, Н. А. Короткова, Р. А. Иванова, С. Г. Якобсон и другие. Педагоги и психологи современности (С. Н. Николаева, В. А. Дрягунова, Н. Н. Кондратьева и другие) показали возможность использования дидактических игр для формирования экологической культуры детей дошкольного возраста.

О необходимости экологического образования дошкольников писал Я.А.Коменский, К.Д.Ушинский, Э.И. Залкинд и др.

В исследованиях Л.С. Игнаткиной, С.Н. Николаевой, И.А. Хайдуровой и др. выявлены способности дошкольников к освоению зависимости жизнедеятельности растений от условий их произрастания, о приспособлении животных к среде обитания.

Над методологией экологического образования в дошкольных учреждениях работали А.А. Быстров, А.М. Степанова, Е.И. Волкова и другие. Н.А. Авдеевой и Г.Б. Степановой создана программа экологического

образования и воспитания старших дошкольников «Жизнь вокруг нас», в центре которой личностное развитие ребенка. Дети получают информацию экологического содержания, на эмоционально-положительной основе у них развивается бережное и ответственное отношение к живой природе.

Таким образом, актуальность настоящего исследования определили, во-первых, социальная и педагогическая значимость проблемы формирования экологического образования, во-вторых, необходимость уточнения ее отдельных вопросов и, в третьих, возможность совершенствования на этой основе педагогического процесса обучения детей знаниям о природе и ее законах.

Цель исследования состоит в изучении особенностей экологического образования детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

Объектом исследования является процесс экологического образования детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Предмет исследования - экологическое образование детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Гипотеза исследования: формирование экологического образования будет эффективным, если оно будет осуществляться в процессе игровой деятельности.

Задачи исследования:

1. Проанализировать основные понятия, цели и задачи экологического образования детей дошкольного возраста.

2. Охарактеризовать роль игры в экологическом образовании детей дошкольного возраста.

3. Разработать и провести констатирующий этап эксперимента по оценке уровня сформированности экологических представлений у дошкольников.

4. Разработать и реализовать программу развития экологических представлений.

4. Описать содержание и результаты экспериментального исследования.

Методы исследования: анализ педагогической литературы; методы экспериментального исследования, включая констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты; количественный и качественный анализ данных включал: количественно-процентное соотношение, полученных данных; математической обработки – критерий φ – угловое преобразование Фишера.

В исследовании принимали участие старшие дошкольники в возрасте 5-6 лет МБДОУ детский сад «Сказка» гп. Междуреченский.

Количество испытуемых составило 20 человек - 12 девочек и 8 мальчиков.

Практическая значимость: результаты исследования можно использовать воспитателям дошкольных образовательных учреждений.

Структура исследования: введение, две главы, заключение, список литературы, приложение.

Глава 1. Теоретические основы изучения экологического образования детей дошкольного возраста в игровой деятельности

1.1 Основные понятия, цели и задачи экологического образования детей дошкольного возраста

Название «экология» произошло от двух греческих слов: oikos, что означает жилище, и logos – наука [14]. Этот термин предложил Э. Геккель в 1866 году для обозначения науки, которая изучает взаимодействие животных со средой их обитания. С тех пор представление об экологии как о науке претерпело ряд уточнений.

Экология – наука о взаимоотношении живых существ и образуемых ими сообществ с окружающей средой, в которой они существуют. В том смысле, который сейчас используется чаще всего, под словом «экология» подразумевается состояние этой среды, подвергшееся воздействию человека [14].

Экология изучает воздействие среды на жизнедеятельность организмов, на их поведение и строение. Она выявляет зависимости между состоянием среды и численностью популяций, изучает взаимодействия между популяциями разных видов, а также борьбу за существование и естественный отбор.

Предметом исследования экологии являются биологические макросистемы – популяции, биоценозы и экосистемы, а также динамика их развития [17].

Главная теоретическая и практическая задача науки – изучить законы этих процессов и научиться ими управлять [17].

В экологии выделяют подразделения, изучающие органический мир на различных уровнях. Аутэкология исследует экологию особей, демэкология -

популяций, эйдэкология занимается изучением экологии видов, а синэкология – сообществ [17].

В задачи аутэкологии входит установление пределов существования организмов и физико-химических факторов. Выявление реакции особи на воздействие факторов среды позволяет обнаружить не только пределы существования, но и морфологические изменения, которые характерны для данной особи [17].

Демэкология занимается изучением естественных группировок особей одного вида, ее важнейшая задача – выяснение условий, при которых формируются популяции. Данный подраздел экологии посвящен исследованию взаимоотношений, структуры и динамики численности популяции [17].

Предметом изучения синэкологии являются ассоциации популяций разных видов животных, растений и микроорганизмов, которые образуют биоценозы. Синэкология базируется аут-, дем- и эйдэкологии, она исследует сложные многовидовые комплексы взаимосвязанных организмов биоценозы, рассматривает их соотношения, энергетику, продуктивность и другие особенности [17].

Определение экологического образования принято связывать с первой конференцией по этой тематике, прошедшей в 1970 г. в г. Карсон-Сити (США, Невада). Там была принята такая формулировка: «Экологическое образование представляет собой процесс осознания человеком ценности окружающей среды и уточнение основных положений, необходимых для получения знаний и умений, необходимых для понимания и признания взаимной зависимости между человеком, его культурой и его биофизическим окружением. Экологическое образование также включает в себя привитие практических навыков в решении задач, относящихся к взаимодействию с окружающей средой, выработки поведения, способствующего улучшению качества окружающей среды» [20, с.16].

Сущность экологии хорошо отражают «законы», сформулированные в популярной форме американским ученым Б. Каимонером: все связано со всем – все куда-нибудь девается – все что-нибудь да стоит – природа знает лучше нас. Эти законы во много определяют нашу жизнь, хотя мы об этом часто и не подозреваем. Любой человек сможет легко найти множество примеров из собственной жизни, своего окружения, подтверждающих перечисленные законы.

Экологическое образование – это получение знаний об экологических закономерностях, что позволяет сократить ущерб живой природе при хозяйственной деятельности людей [24]. Таким образом, любой человек, получивший хотя бы минимальное экологическое образование, способен организовать свои действия так, чтобы уменьшить или даже исключить этот ущерб. Неважно, что он будет делать конкретно. Может быть, это директор завода, который приобретает не только автобус для рабочего поселка, но и очистной фильтр. Или это космонавт, который возвращает мусор с орбиты, чтобы не захламлять космос. Фермер, который сохраняет перелески от распахивания, чтобы гнездящиеся там птицы уничтожали вредителей. Посетитель леса, следящий, чтобы в окурке не оставалось даже малейшей искры.

В конце XX столетия совершалось формирование новейшего образовательного пространства – системы непрерывного экологического образования: велись конференции, съезды, семинары, организовывались проекты, технологии, учебные и методические пособия для разных категорий обучающихся. В нашей стране создавалась единая Концепция непрерывного экологического образования, первоначальным звеном которой считается область дошкольного воспитания [12].

В основе экологического воспитания лежат адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество организмов и среда, человек и среда.

«Организм и среда» – взаимодействие отдельно взятого организма со средой его обитания: функционирование экосистемы – сообщества живых организмов, проживающих на одной территории (имеющих однотипную среду обитания) и взаимодействующих между собой. Оба понятия, в форме конкретных примеров из ближайшего окружения ребенка-дошкольника, могут быть представлены ему и стать основой развивающего взгляда на природу и отношения к ней [24].

«Человек и среда» – взаимодействие человека с природой – второй, чрезвычайно важный аспект экологии, ставший основой бурно развивающихся отраслей – социальной экологии, экологии человека – не может остаться в стороне от познания современного ребенка. Конкретные примеры использования человеком природных ресурсов и последствия этого воздействия на природу и на здоровье людей могут быть взяты на вооружение дошкольной педагогикой с целью формирования у детей начальной позиции по этому вопросу.

Цель экологического воспитания дошкольников определена рядом исследователей (С. Н. Николаева [32], П. Г. Саморукова [39]) как воспитание начал экологической культуры.

Цель– формирование начал экологической культуры – базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие [32].

Задачи– это задачи создания и реализации образовательной модели, при которой достигается эффект – очевидные проявления начал экологической культуры у детей, готовящихся к поступлению в школу. Они сводятся к следующему:

- создание в педагогическом коллективе атмосферы значимости экологических проблем и приоритетности экологического образования;
- создание в дошкольном учреждении условий, обеспечивающих педагогический процесс экологического образования;

– систематическое повышение квалификации педагогов: овладение методами экологического образования, совершенствование экологической пропаганды среди родителей;

– осуществление систематической работы с детьми в рамках той или другой технологии, постоянное ее совершенствование;

– выявление уровня экологической культуры – реальных достижений в интеллектуальной, эмоциональной, поведенческой сферах детской личности при ее взаимодействии с природой, предметами, людьми и оценках себя [35].

Формирование начал экологической культуры – это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и создающим ее, а также к людям, создающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды.

Особенностью формирования начал экологической культуры является то, что элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными (сообществами живых организмов), их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения.

Содержание экологического образования включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение – конечным его продуктом. Истинно экологические знания формируют осознанный характер отношения и дают начало экологическому сознанию [17].

Изучение законов природы может быть начато в дошкольном детстве в рамках экологического образования. Возможность и успешность этого

процесса доказаны многочисленными психолого-педагогическими отечественными исследованиями.

В этом случае содержание экологических знаний охватывает следующий круг:

1. Связь растительных и животных организмов со средой обитания, морфофункциональная приспособленность к ней; связь со средой в процессе роста и развития.

2. Многообразие живых организмов, их экологическое единство; сообщества живых организмов.

3. Человек как живое существо, среда его обитания, обеспечивающая здоровье и нормальную жизнедеятельность.

4. Использование природных ресурсов в хозяйственной деятельности человека, загрязнение окружающей среды; охрана и восстановление природных богатств [33].

Можно выделить пять групп методов, комплексное использование которых ведет к повышению уровня экологической воспитанности детей, развитию экологической направленности их личности.

1. Совместная деятельность воспитателя и детей по созданию и поддержанию необходимых условий жизни для живых существ – главный метод экологического образования детей. Он направлен на формирование у них практических навыков и умений. Отслеживание объектов – результатов выращивания – позволяет корректировать складывающиеся навыки и обеспечивает их осознанный характер. Зеленая зона детского сада позволяет организовать круглогодичное содержание и выращивание растений и животных. Хорошие результаты в экологическом образовании достигаются, когда этот метод сочетается с опытническим и моделирующей деятельностью. Забота о вещах, практическое участие в их починке и обновлении также способствуют выработке у детей необходимых практических умений.

2. Наблюдение – метод чувственного познания природы. Обеспечивает непосредственный контакт с природой, живыми объектами, окружающей средой.

3. Организация длительных наблюдений (циклов) – это условие досконального познания взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их морфофункциональной приспособленности. Наблюдение – это главный способ формирования у дошкольников конкретных (сенсорных) представлений о природе, основа образного мышления.

4. Метод моделирования занимает значительное место в системе экологического образования. Работа с календарями природы, восприятие произведений искусства, создающихся профессионалами (художественных картин, музыкальных и литературных произведений), предметов народного промысла, в которых отражены мотивы природы, – позволяют уточнить, закрепить и расширить представления детей, полученные при непосредственном контакте с природой.

5. Словесно-литературный метод выделяется в самостоятельный метод в силу большой специфики речевой деятельности. Слово в той или иной форме и степени сопровождает любую деятельность, в экологическом воспитании оно может выполнять важные функции. В форме диалога (разговора, обсуждения) происходит постоянное наращивание и корректировка конкретных представлений о природе и деятельности людей в ней. Через «монолог» (рассказ воспитателя, чтение книг) дети посвящаются в новые сферы знаний. Очень важна третья форма речевого воспитания – проведение построенной в определенной логике беседы с детьми, в которой формируются понимание связей в природе, зависимости жизни живого объекта и среды обитания, происходит осознание закономерности явлений. С помощью такой беседы дошкольники выходят на новый (обобщенный) уровень понимания явлений природы. Это начало формирования экологического мышления, экологического сознания.

Данные методы отличаются от традиционных методов дошкольной педагогики тем, что это не просто методы ознакомления детей с природой, а методы экологического образования [24].

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Работа с родителями по экологическому образованию дошкольников является одной из составных частей работы дошкольного учреждения. Только опираясь на семью, только совместными усилиями можно решить главную задачу – воспитание экологически грамотного человека.

В работе с родителями по экологическому образованию детей необходимо использовать как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы, конференции), так и нетрадиционные (деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон, круглый стол, дискуссии). Но все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества. Работу следует проводить в двух направлениях:

- 1) педагог – родитель;
- 2) педагог – ребенок – родитель.

Прежде чем выстраивать работу, надо понять, с кем предстоит работать (образовательный уровень родителей, психологическое состояние семьи, ее микроклимат).

Направления работы с родителями:

1. Экологическая информация. Наиболее значимыми для взрослых сведениями являются следующие:

- данные об экологической ситуации в их городе, микрорайоне детского сада, жилого массива, парка, где они отдыхают, дачного участка;
- информация о зависимости состояния здоровья ребенка от качества окружающей среды;
- правила поведения в экстремальных условиях (неблагоприятные экологические ситуации, катастрофы);

- экология жилища;
- выращивание экологически безопасного урожая;
- комнатные, лекарственные, пищевые растения;
- выбор экологически безопасных мест для прогулок с детьми, отдыха на природе;
- домашние животные, их содержание в доме и значение для ребенка;
- развитие ребенка как личности в процессе экологического образования;
- информация самого ребенка о занятиях в детском саду.

Экологическую информацию взрослые получают на родительских собраниях, в совместных походах с детьми, в процессе посещения экологической комнаты, живого уголка, территории детского сада. Так, родители многих детских садов проявляют большой интерес к данным их «Экологических паспортов», особенно к разделу «Экологическая ситуация». Проблема «здоровье ребенка – окружающая среда» тесно связана с проблемой экологической безопасности.

Вопросы экологического образования могут быть включены и в программу консультаций родителей, ожидающих ребенка, и в программы работы консультационных пунктов, помогающих родителям подготовить ребенка к поступлению в детский сад, и групп кратковременного пребывания [17].

2. Совместная деятельность с детьми:

- во время совместных походов, экскурсий сама обстановка заставляет родителей интересоваться различными вопросами естествознания и экологии, тем более что дети постоянно задают вопросы;
- участие в экологических праздниках и в подготовке к ним;
- совместный уход за животными, растениями: активное привлечение детей к уходу за домашними животными и воспитание ответственности за их жизнь и здоровье. Детскому саду необходимо показать роль животных, комнатных растений в воспитании ребенка, порекомендовать родителям

приобрести, по возможности, живое существо. Еще одно направление – привлечение взрослых в уголок природы. Иногда родители отдают свое домашнее животное на время в детский сад, берут обитателей уголка к себе домой на лето, помогают приобретать животных, создавать для них условия;

– сбор коллекций природных материалов, марок, открыток, календарей, значков для экологической комнаты, экспонатов для музея природы. Для ребенка очень важно, чтобы папа и мама поддержали его интересы.

– выставки совместных рисунков, макетов, поделок из бросового материала, фотографий (например, по темам «Моя семья на реке», «Моя семья на даче», «Я и природа», «Наши домашние питомцы»);

– помощь в оборудовании экологической комнаты, уголка природы, лаборатории, библиотеки;

– природоохранные акции (уборка территории детского сада, парка, дома, посадка деревьев, оформление кормушек) [33].

Таким образом, в данном параграфе основное внимание было уделено основным понятиям экологического образования детей дошкольного возраста в психолого-педагогических исследованиях.

Задача экологического образования - формирование у детей элементов экологического сознания; формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе; при этом деятельность детей должна иметь природоохранительный характер; воспитание гуманного отношения к природе.

Главным результатом освоения детьми экологических знаний становится развитие экологического, гуманного, природоохранного, отношения к природе, проявляющегося в ответственности за жизнь живого существа, тревоге, сочувствие, сострадании и стремлении оказать помощь.

1.2 Роль игры в экологическом образовании детей дошкольного возраста

В предыдущем параграфе нами были охарактеризованы основные понятия, цели и задачи экологического образования дошкольников, а также традиционные методы решения этих задач. Далее мы остановимся на роли активных методов экологического образования, а именно игровых.

Вся детская деятельность синкретична, то есть, в известной степени, слитна и неразделима. Это единство возникает благодаря воображаемой, условной ситуации, в которой происходит процесс детского творчества.

Игра выступает самостоятельным видом развивающей деятельности детей разных возрастов, принципом и способом их жизнедеятельности, методом познания ребенка и способом организации его жизни и неигровой деятельности.

Игра означает занятие, отдых, развлечение, забаву, потеху, утеху, соревнование, упражнение, тренинг, в процессе которых воспитательные требования взрослых к детям становятся их требованиями к самим себе, значит активным средством воспитания и самовоспитания.

Игра наряду с трудом и ученьем - один из основных видов деятельности человека. По определению, игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением [29].

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции: развлекательную (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес); коммуникативную: освоение диалектики общения; самореализации; игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности; диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры; функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей; межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех

людей социально-культурных ценностей; социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

По мнению С. А. Шмакова, Р. Г. Хазанкина, К. В.Маховой, большинству игр присущи четыре главные черты: свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие); творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества»); эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т. п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»); наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

В структуру игры как деятельности органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

В структуру игры как процесса входят: а) роли, взятые на себя играющими; б) игровые действия как средство реализации этих ролей; в) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными; г) реальные отношения между играющими; д) сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизводимая в игре [16].

В игре синтезируется познавательная, трудовая и творческая активность ребенка старшего дошкольного возраста. Любое новое знание или умение, побуждает его к действию с ним. Характер этого действия – игровой, как наиболее близкий и понятный для детей из их прежнего опыта[40].

Игра теснейшим образом связана с развитием личности, и именно в период её особенно интенсивного развития – в детстве – она приобретает особое значение. Личность и ее формирование теснейшим образом взаимосвязаны; и в игре через роли, которые ребенок на себя принимает, формируется и развивается его личность, он сам.

Когда дошкольник играет ту или иную роль, он не просто фиктивно переносится в чужую личность; принимая на себя роль и входя в нее, он расширяет, обогащает, углубляет свою собственную личность. На этом отношении личности ребенка к его роли основывается значение игры для развития не только воображения, мышления, воли, но и личности ребенка в целом.

Различные формы деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих.

Именно в игре у ребенка дошкольного возраста оптимально и эффективно формируется воображение, которое включает в себе и отход от действительности, и проникновение в нее. Способности к преобразованию действительности в образе и преобразованию ее в действии, ее изменению закладываются и готовятся в игровом действии; в игре прокладывается путь от чувства к организованному действию и от действия к чувству; словом, в игре, как в фокусе, собираются, в ней проявляются и через нее формируются все стороны психической жизни личности; в ролях, которые ребенок, играя, на себя принимает, расширяется, обогащается, углубляется сама личность ребенка. В игре в той или иной мере формируются свойства, необходимые для учения в школе, обуславливающие готовность к обучению[24].

Ценность игровой деятельности заключается и в том, что она обладает наибольшими возможностями для формирования детского общества. Именно в игре наиболее полно активизируется общественная жизнь детей; она как

никакая другая деятельность позволяет детям уже на самых ранних стадиях развития создавать самодеятельным путем те или иные формы общения. В игре как в ведущем виде деятельности активно формируется, или перестраиваются психические процессы, начиная от самых простых и заканчивая самыми сложными.

В игровой деятельности складываются особо благоприятные условия для развития интеллекта для детей дошкольного возраста, для перехода от наглядно-действенного мышления к элементам словесно-логического мышления. Именно в игре развивается способность ребенка дошкольного возраста создавать системы обобщенных типичных образов и явлений, мысленно преобразовывать их[1].

Таким образом, роль игры для развития дошкольника – это зарождение фундамента для развития дошкольника, которое остается на всю последующую жизнь он набирается опыта и познает себя и окружающую обстановку.

В первую очередь следует разделить игры по виду деятельности на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр [23]:

обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
познавательные, воспитательные, развивающие, социализирующие;
репродуктивные, продуктивные, творческие;
коммуникативные, диагностические, профориентационные,
психотехнические и другие.

Обширна типология педагогических игр по характеру игровой методики.

Три большие группы составляют: игры с готовыми «жесткими» правилами; игры «вольные», правила которых устанавливаются по ходу

игровых действий; игры, которые сочетают и свободную игровую стихию, и правила, принятые в качестве условия игры и возникающие по её ходу.

Важнейшие из других методических типов: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации.

По содержанию игры с готовыми правилами различают: все предметные (математические, химические и т.д.), спортивные, подвижные, интеллектуальные (дидактические), строительные и технические, музыкальные (ритмические, хороводные, танцевальные), лечебные, коррекционные (психологические игры-упражнения), шуточные (забавы, развлечения), ритуально-обрядовые и т.п.

По содержанию «вольные» (свободные) игры различают по той сфере жизни, которые они отражают: военные, свадебные, театральные, художественные, бытовые игры в профессию, этнографические и т.п.

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с разными средствами передвижения.

И, наконец, по форме (форма есть способ существования и выражения содержания) можно выделить в самостоятельные типовые группы следующие игры: игры-празднества, игровые праздники; игровой фольклор; театральные игровые действия; игровые тренинги и упражнения; игровые анкеты, вопросники, тесты; эстрадные игровые импровизации; соревнования, состязания, противоборства, соперничества; конкурсы, эстафеты, старты; свадебные обряды, игровые обычаи; мистификации, розыгрыши, сюрпризы; карнавалы, маскарады; игровые аукционы и т.д.

Концепция становления сюжетной игры в дошкольном возрасте разработана Н. Я. Михайленко [29]. Суть предлагаемого подхода заключается в поэтапной передаче детям усложняющихся игровых умений (способов построения игры) в процессе совместной деятельности взрослого с детьми. Данная организация игры в детском саду позволит значительно

повысить уровень свободной самостоятельной игры дошкольников, стимулировать ее творческое развитие. Сюжетно – ролевая игра широко изучалась у таких авторов, как Д. В. Менджерицкая, Н. Я. Михайленко, С. Л. Новоселова, И. Г. Саморукова и др. Они отмечали, что дети хорошо играют, если у них богатые представления об окружающей жизни, а также, если у них есть место и детская компания, где они этому могут научиться. Очень часто ребенок плохо играет.

Еще один успешный опыт развития сюжетно-ролевой игры дошкольников представлен в концепции организации образования дошкольников в формах игры средствами сказки [4].

С точки зрения доктора психологических наук, профессора кафедры общей психологии и истории психологии НГПУ г. Новосибирска Н.Я. Большунова, «для дошкольной субкультуры свойственна игра как ведущая деятельность; сказка как средство мышления и связанная с этим его мифологичность; спонтанность, интимность, неотчужденность, диалогичность общения; непосредственность и одновременно интимность базовых человеческих ценностей, представленных в образной, метафорической, сказочной форме...» [4, с. 30].

Согласно Н.Я. Большуновой, игра-драматизация, как оптимальная форма организации игры, представляет собой такую сюжетно-ролевую игру, где ребенок одновременно или попеременно является зрителем или игроком (актером), причем сюжет игры в его основных коллизиях заранее продуман взрослым участником игры, и может быть, в основных чертах заранее известен детям. Взрослый в такой игре выполняет функции режиссера (в случае драматизации сказки - сказителя), сценариста и актера (игрока)[4].

Выявив неоспоримую роль игры в обучении и воспитании дошкольников, рассмотрим далее конкретно ее влияние на ребенка в процессе экологического образования.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста необходимо строить на игровой основе – с большим включением в педагогический процесс различных видов игр.

По содержанию и правилам экологические игры можно отнести к нескольким группам.

Сюжетно-ролевые игры предполагают наличие природоведческого, природоохранного или экологического содержания и существование определенных правил. Игры помогают детям познакомиться с различными природными явлениями, процессами. При экологизации традиционных сюжетно-ролевых игр важно соблюдать принципы научности и доступности отбора содержания.

Игры с готовым содержанием и правилами. Из этой группы игр в ознакомлении детей с природой используют дидактические и подвижные игры.

Дидактические игры - игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. При этом игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, многие игры подводят детей к умению обобщать и классифицировать.

Дидактические игры по характеру используемого материала делятся на предметные игры, настольно-печатные и словесные.

Предметные игры - это игры с использованием различных предметов природы (листья, семена, цветы, фрукты, овощи). В предметных играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектах природы. Например, объекты

можно классифицировать по разным признакам (цвету, размеру, характеру происхождения, форме).

Настольно-печатные игры - это игры типа лото, домино, разрезные картинки («Зоологическое лото»; «Ботаническое лото»; «Четыре времени года»; «Подбери листок».) В этих играх уточняются, систематизируются и классифицируются знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы. Игры сопровождаются словом, которое либо предваряет восприятие картинки, либо сочетается с ним.

Словесные игры - это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей и само слово. Проводятся они для закрепления знаний у детей о свойствах и признаках тех или иных предметов.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. В некоторых отражаются явления неживой природы. Подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания, получаемые в ходе игры, радость способствует углублению интереса к природе.

Творческие игры природоведческого содержания - игры, связанные с природой. В них дошкольники отражают впечатления, полученные в процессе занятий и повседневной жизни. Во время игр дети усваивают знания о труде взрослых в природе, идет процесс осознания значения труда взрослых, формируется положительное отношение к нему.

Одним из видов творческих игр являются строительные игры с природным материалом (песок, глина, камешки, шишки и т. д.). В этих играх дети познают свойства и качества материалов, совершенствуют свой чувственный опыт.

Строительные игры могут служить основанием для постановки опытов, которые организуются с целью разрешения возникающих вопросов: почему в одних условиях снег лепится, а в других - нет? Почему вода бывает жидкой и твердой?

Самостоятельная игра. Педагоги и воспитатели отмечают, что в связи с активным распространением телевизионной и видеотехники, компьютеров, дошкольники стали намного меньше играть самостоятельно. Наблюдения за детьми показали, что даже в случае вовлечения в такую игру дети редко включают в нее экологическое (природоохранное, о правилах экологической безопасности и т. д.) содержание. Самостоятельная игра в детских садах требует особого внимания и создания необходимых условий.

Таким образом, игровая деятельность дошкольника развивается под влиянием воспитания и обучения, уровень его зависит от приобретенных знаний и привитых умений, от сформированных интересов ребенка. В игре с особой силой проявляются индивидуальные особенности детей, также влияющие на его развитие.

1.3 Методика организации игровой деятельности, обеспечивающей развитие экологических представлений у детей дошкольного возраста

Игра в детском саду должна организовываться, во-первых, как совместная игра воспитателя с детьми, где взрослый выступает как играющий партнёр и одновременно как носитель специфического «языка» игры. Естественное эмоциональное поведение воспитателя, принимающего любые детские замыслы, гарантирует свободу и непринуждённость, удовольствие ребёнка от игры, способствует возникновению у детей стремления самим овладеть игровыми способами. Во-вторых, на всех возрастных этапах игра должна сохраняться как свободная самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

С.Н. Николаева [29] считает, что игра как метод экологического обучения - это эмоциональная деятельность: играющий ребенок находится в

хорошем расположении духа, активен и доброжелателен. Эффективность ознакомления детей с природой зависит от их эмоционального отношения к воспитателю, который обучает, дает задания, организует наблюдения и практическое взаимодействие с растениями и животными. Объединение игры и ознакомления с природой заключается в том, чтобы «погрузить» детей в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного» содержания и связано с выработкой отношения детей к природе, которое в рамках экологического воспитания является конечным результатом [29]

Как отмечал С.Л. Рубинштейн, учебная цель, не связанная с актуальными для ребёнка мотивами, не затронувшая его душу, не осознаётся им, она легко подменяется другими целями.

Поэтому, организуя обучение, нужно вызвать у детей самую разную мотивацию: игровую, соревновательную, лично-значимую. Данные виды мотивации являются важными для ребёнка, потому что только к концу дошкольного возраста, к семи годам появляется возможность организовать учение с опорой на внутреннюю учебную мотивацию. Пока же педагогу необходимо опираться на значимые для ребёнка мотивы – игровые.

Итак, игровая форма обучения является основной в дошкольном возрасте.

Овладение игрой имеет несколько ступеней. Сначала ребёнок обучается принимать воображаемую ситуацию от взрослого. Затем он способен не просто принимать воображаемую ситуацию, но и удерживать ее, развивать, переадресовывать. На следующем этапе ребёнок самостоятельно, без помощи взрослого создаёт воображаемую ситуацию, удерживает её при помощи слов. Как отмечал Д.Б. Эльконин, к концу дошкольного возраста дети часто уже не столько играют, сколько говорят об игре [46].

Кроме вербализации воображаемой ситуации, есть ещё один показатель готовности принимать игру в виде формы обучения. Это умение играть в игры с правилами. Игры с правилами имеют одну очень важную

особенность – предварительный этап, на котором оговариваются условия игры (правила). Ребёнку их нужно запомнить, им надо подчиниться. Правилами задаётся способ деятельности. Сначала игровой, а затем и учебной. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей [46].

Итак, игра может использоваться в качестве метода обучения в том случае, если она состоялась, освоена и пережита ребёнком в качестве самоценной деятельности.

Организуя игровую деятельность, педагог должен помнить, что в способность к созданию воображаемой ситуации на словах и способность к участию в играх с правилами являются необходимыми условиями для использования игры в качестве формы обучения.

Облекая обучение в форму игры, педагог использует различные методы. Метод обучения – совместная деятельность педагога и учеников, направленная на достижение определенной цели обучения.

Е.А. Флерина обратила внимание на то, что игровые методы и приемы позволяют четко и полно осуществлять учебные задачи в работе с дошкольниками в атмосфере легкости и заинтересованности, активности детей. В качестве игрового метода используется воображаемая ситуация в развёрнутом виде. В неё входят роли, игровые действия, игровые правила, игровое оборудование.

Одним из видов игрового метода является дидактическая игра.

Организация дидактических игр осуществляется педагогом в трёх основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ. При отборе дидактической игры воспитатель должен четко представлять себе требования, которым она должна отвечать. Дидактические игры должны: быть доступными дошкольникам; обеспечивать возможность играть как отдельному ребенку, так и не большой группе детей; самостоятельно контролировать правильность

выполнения задания; материалы для игры должны быть прочными, красочно оформленными, привлекательными и отвечать гигиеническим нормам.

Прежде всего, педагогу следует учитывать особенности развития и поведения детей в том или ином возрасте. Ведь одна и та же игра, предложенная детям старших возрастных групп (шесть–семь лет), может показаться им неинтересной, скучной, а трех–четырёхлетних детей она неподдельно захватит. Соответственно, следует выбрать наиболее подходящую игру именно для этой возрастной группы.

Например, во время прогулки предложить детям вспомнить, какие деревья растут в их городе или селе, и тут же попросите показать их. Игру можно немного усложнить, задавая детям уточняющие вопросы: «А почему ты думаешь, что это именно клен? Как ты узнал его?». Или заранее приготовить разные листья и показать их детям. Задача детей – правильно назвать, с какого дерева был сорван каждый лист. Побеждает тот, кто ответит быстрее других и без ошибок.

Или можете раздать детям карточки, на которых вместо слов на карточках изображены картинки заведомо абсурдные. Задача детей – обнаружить такие карточки и объяснить, в чем тут ошибка. Например: «нарисовано, что волк ест морковку, а разве волки едят ее?» Или: «заяц на картинке гонится за лисой, а ведь все наоборот, это лисы гоняются за зайчиками!».

Дидактические игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Усложнение должно идти за счет расширения знаний и развития мыслительных операций и действий. Дидактические игры проводят в часы досуга, на занятиях и прогулках.

Игры-занятия проводятся по определенному программному содержанию. Воспитателю в них принадлежит ведущая роль. Игровая форма придает таким занятиям занимательность, обучение идет в процессе

выполнения игровых правил, действий. Игры-занятия проводятся во всех возрастных группах.

Дидактические игры по характеру используемого материала делятся на предметные игры, настольно-печатные и словесные.

По мнению П.Г. Саморуковой [39], предметные игры — это игры с использованием различных предметов природы (листья, семена, цветы, фрукты, овощи). В качестве примера таких игр можно назвать «Вершки и корешки», «Путаница», «Чудесный мешочек», «Узнай на вкус» и т. д. В предметных играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектов природы.

Младшим детям хорошо давать несложные задания («Найди по листу дерево», «Узнай на вкус», «Найди такой же по цвету», «Принеси желтый листок», «Разложи листочки по порядку — самый большой, поменьше, маленький» и т. д.), которые позволяют упражнять детей в различении предметов по качествам и свойствам. Задания способствуют формированию сенсорики, развивают наблюдательность. Проводятся они со всей группой детей и с ее частью. Особое значение игровые упражнения имеют в младшей и средней группах.

По мнению П.Г. Саморуковой, старшие дети уже могут определять оттенки цветов, листьев, овощей и фруктов, выделять отдельные части растений, группировать, растения по принадлежности, по месту произрастания и другим признакам [39].

Настольно-печатные игры — это игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки («Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Малыши», «Растения», «Подбери листок» и т. д.). В этих играх уточняются, систематизируются и классифицируются знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы. Игры сопровождаются словом, которое либо предваряет восприятие картинки, либо сочетается с ним (у детей формируется умение по слову

восстанавливать образ), а это требует быстрой реакции и мобилизации знаний. Подобные игры предназначены для небольшого числа играющих и используются в повседневной жизни.

В младшей группе дети чаще всего подбирают картинки с изображением цветов, овощей, фруктов, животных попарно или на общую карту. В старшей группе большое место уделяется играм, где дети классифицируют предметы и делают обобщения.

По мнению П.Г. Саморуковой, словесные игры — это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово [39]. Проводятся они для закрепления знаний у детей о свойствах и признаках тех или иных предметов. В некоторых играх знания о природе обобщаются и систематизируются. Словесные игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. Это игры типа «Кто летает, бегают и прыгает?», «Что это за птица?», «Когда это бывает?», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно — не нужно» и т. д.

Каждой новой игре детей нужно обучать. Обучение имеет поэтапный характер.

В младших группах на первом этапе воспитатель проигрывает игру вместе с детьми. По ходу игры он сообщает одно правило и тут же его реализует, при повторных проигрываниях сообщает дополнительные правила. На втором этапе воспитатель выключается из активного участия в игре — он руководит со стороны: помогает детям, направляет игру. На третьем этапе дети играют самостоятельно. Воспитатель лишь наблюдает за действиями дошкольников [39].

Начиная со средней группы путь обучения игре иной. Воспитатель рассказывает содержание игры, предварительно вычленив 1—2 важных правила. По ходу игры еще раз подчеркивает эти правила, показывает игровые действия, дает дополнительные правила. Таким образом, обучение игре на первом этапе — рассказ о содержании, ознакомление с правилами в ходе игры.

На следующем этапе дети играют самостоятельно. Воспитатель наблюдает за игрой, помогает, исправляет ошибки, разрешает конфликты. Когда интерес к игре пропадает, педагог дает новый ее вариант. Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. В некоторых отражаются явления неживой природы. К таким играм относятся, например, «Наседка с цыплятами», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик», «Волки и овцы» и т. д. Подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания; получаемая в ходе игры радость способствует углублению интереса к природе.

Основная особенность творческих игр: они организуются и проводятся по инициативе самих детей, которые действуют самостоятельно. Во время игр дети усваивают знания о труде взрослых в природе (работа на птицеферме, в свиноматнике, теплице и т. д.), идет процесс осознания значения труда взрослых, формируется положительное отношение к нему.

Самостоятельный характер творческих игр не дает возможности воспитателю использовать их как метод обучения детей новым знаниям, навыкам и умениям, но они помогают выявить степень усвоения детьми тех или иных знаний, отношений.

Воспитатель должен приглядываться к творческим играм, чтобы в дальнейшем учесть, какие знания достаточно усвоены детьми, какие следует уточнить, расширить.

При обедненном содержании игр педагог обогащает знания детей о труде взрослых на экскурсиях, прогулках, показывая диафильмы, читая книги. Особое влияние на игры детей оказывают рассказы взрослых о своей работе. Живое общение с людьми вызывает интерес детей к их труду, способствует обогащению содержания игр. Кроме этого, необходимо создавать определенные условия для развертывания творческих игр природоведческого содержания: в группах должны быть специальные наборы игрушек — животные, овощи, фрукты, сельскохозяйственные машины и т. д.

Одним из видов творческих игр являются строительные игры с природным материалом (песок, снег, глина, камешки, шишки и т. д.). В этих играх дети познают свойства и качества материалов, совершенствуют свой чувственный опыт. Воспитатель, руководя такой игрой, дает знания детям не в готовом виде, а с помощью поисковых действий.

Строительные игры могут служить основанием для постановки опытов, которые организуются с целью разрешения возникающих вопросов: почему в одних условиях снег лепится, а в других — нет? Почему вода бывает жидкой и твердой? Почему лед и снег превращаются в воду в теплом помещении? И т. д.

В каждой возрастной группе должны быть созданы условия для игр с природным материалом во все времена года. Это песочные дворики и столы, резиновые фигурки людей и животных, фанерные силуэты домов и деревьев, шишки, веточки, желуди, репейник, металлические каркасы, с помощью которых лепят снежные фигурки, печатки для создания «картин» на снегу, оборудование для поделки цветного льда и т. д.

Ценность природного материала — в возможности его разнообразного использования, что помогает открывать детям все новые и новые свойства и качества предметов. Педагог должен помочь воспитанникам в отборе и использовании природного материала.

Игровые приёмы - прием внезапного появления объектов, игрушек своей неожиданностью, необычностью вызывает острое чувство удивления, вызывает эмоциональное реагирование, является залогом познания окружающего мира.

Загадывание загадок позволяет в интересной, занимательной форме научить детей чему-нибудь, рассказать о чём-то. Загадка создаёт эффект неизвестного, непознанного. Она помогает устанавливать и осознавать связи между предметами и явлениями.

Приём соревнования в старших группах подготавливает детей к правильной оценке своих возможностей и достижений, делает игру

увлекательной, занимательной и интересной для ребёнка. Отсутствие в занятии приёма соревнования превращает игру в упражнение.

Приём создания игровой ситуации на занятии направлено на развитие поисковой деятельности. Основой данного приёма является игровая мотивация (оказание помощи кому-то в решении их проблем). В этом случае игра носит озорной, увлекательный характер.

Согласно Н. Я. Михайленко, главный принцип отбора игровых методов и приемов – это соответствие способам построения сюжетно-ролевой игры детей данного возраста [29].

Младший дошкольный возраста (3 – 4 года)

1. одушевление игрового персонажа, который в непосредственной образовательной деятельности будет выступать в качестве партнера ребенка при выполнении задания и в последующей игре.

2. использование различных сюжетов для побуждения детей к более сложным способам построения игры по окончании непосредственной образовательной деятельности, переходу от условных предметных действий к ролевому поведению.

3. осуществление «превращения» одних предметов в другие, пользоваться предметами-заместителями и многое другое.

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

1. принятие нужной роли и действие в этой роли.
2. заинтересовать детей ролями и обеспечить их действия содержанием, которое способствовало бы вхождению в роль.

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

1. отбирать яркие и выразительные образы, способствующие развитию у детей внутреннего сопереживания героям и желания оказать им практическую помощь.

2. представлять сюжет, используя ролевое поведение и привлекая все возможные средства для беспредметного игрового действия – мимику, изобразительные действия, интонации и т. п.

Реализация игровых приемов и ситуаций при игровой форме занятий происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства,
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Таким образом, экологией человека называю комплексную науку, которая занимается изучением закономерностей взаимодействия человека с окружающей средой. Данная наука исследует вопросы народонаселения, усовершенствование возможностей человека, сохранение его здоровья. Среда обитания человека представляет собой сложную совокупность естественных и антропогенных факторов, причем набор этих факторов резко отличается в разных местах.

Достижения экологии применяются в сельском хозяйстве, ветеринарии и медицине, при планировании мероприятий по охране природы и для контроля за расходом природных ресурсов.

Основными задачами является - формирование у детей элементов экологического сознания; формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе; при этом деятельность детей должна иметь природоохранный характер; воспитание гуманного отношения к природе.

Главным результатом освоения детьми экологических знаний становится развитие экологического, гуманного, природоохранного, отношения к природе, проявляющегося в ответственности за жизнь живого существа, тревоге, сочувствие, сострадании и стремлении оказать помощь.

Роль игры для развития дошкольника – это зарождение фундамента для развития дошкольника, которое остается на всю последующую жизнь он набирается опыта и познает себя и окружающую обстановку.

Методы, формы и приемы игровой деятельности многообразны. Объединение игры и ознакомления с природой заключается в том, чтобы «погрузить» детей в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного» содержания и связано с выработкой отношения детей к природе, которое в рамках экологического воспитания является конечным результатом.

Глава 2. Экспериментальное изучение экологического образования детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

2.1 Выявление уровня сформированности экологических представлений у дошкольников (методика и результаты констатирующего этапа эксперимента)

Целью констатирующего эксперимента является определение уровня сформированности экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования: 1) подбор диагностического инструментария; 2) проведение диагностики экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста; 3) подведение результатов исследования.

База исследования:

В исследовании принимали участие старшие дошкольники в возрасте 5-6 лет МБДОУ детский сад «Сказка» гп. Междуреченский. Количество испытуемых составило 20 человек - 12 девочек и 8 мальчиков.

В данном исследовании мы опирались на определение экологических представлений С. Н. Николаевой [32], которая считает, что экологические представления - это обобщенное отражение определенных объектов и явлений природы, сложных связей, существующих внутри экосистем, характеризующих сообщества в целом.

Нами были подобраны диагностические задания, соответствующие критериям и показателям. Диагностические задания для определения уровня сформированности представлений о природе старших дошкольников:

Задание 1. «Животный мир» (проводится индивидуально с каждым ребенком).

Цель: определить уровень знаний характерных особенностей представителей мира животных.

Оборудование: четыре игровых поля (приложение А): первое поле - хозяйственный двор; второе поле - лес; третье поле - пейзаж жарких стран; четвертое поле - комната. 24 карточки с фигурками животных: лошади, коровы, свиньи, овцы, барана, собаки, хомячка, кошки; лисы, медведя, зайца, оленя, льва, слона, жирафа, кенгуру, крокодила. Карточки с фигурками птиц: гуся, кур, журавля, дятла, попугая. Карточки с фигурками насекомых: бабочки, пчелы, божьей коровки, стрекозы, муравья, кузнечика, мухи, комара, паука.

Инструкция к проведению: педагог предлагает взять первое игровое поле, из всех фигурок выбрать животных и разместить их на поле с учетом места их проживания.

Педагог предлагает взять второе игровое поле, из оставшихся фигурок выбрать птиц и разместить их на поле по своему усмотрению. Педагог предлагает взять третье игровое поле, из оставшихся картинок выбрать насекомых и разместить их на карте.

Если на столе остались какие-нибудь фигурки, можно предложить ребенку еще раз подумать и разместить их в соответствии с инструкцией. Спросить, по каким признакам он разместил животных на картах.

После того, как ребенок справился с заданием, педагог предлагает ему выбрать два изображения животных, три изображения птиц и три изображения насекомых и затем ответить на следующие вопросы в соответствии с выбранными картинками:

- Как называется животное (птица, насекомое)?
- Что ты можешь рассказать о нем?
- Твое отношение к ним.

Задание 2. «Растительный мир».

Цель: определить уровень знаний характерных особенностей растительного мира.

Оборудование: Комнатные растения герань (пеларгония), традесканция, бегония, лейка для полива; распылитель воды, палочка для рыхления; тряпочка, поддон.

Инструкция к проведению: педагог называет пять комнатных растений, предлагает показать их.

Затем педагог предлагает из представленных рисунков выбрать:

- а) сначала деревья, потом кустарники (тополь, сирень, береза).
- б) лиственные и хвойные деревья (ель, дуб, сосна, осина).
- в) ягоды и грибы (земляника, волнушка, подберезовик, клубника).
- г) цветы сада и цветы леса (астра, подснежник, ландыш, тюльпан).

Задание 3. «Вода, песок, камень».

Цель: определить уровень знаний характерных особенностей неживой природы.

Оборудование: Оборудование: три баночки (с песком, с камнями, с водой).

Инструкция к проведению: педагог предлагает ответить ребенку на вопросы:

1. Какие свойства песка ты знаешь?
2. Где и для чего человек использует песок?
3. Какие свойства камней ты знаешь?
4. Где и для чего человек использует камни?
5. Какие свойства воды ты знаешь?
6. Где и для чего человек использует воду?

Задание 4. «Времена года».

Цель: определить уровень знаний характерных особенностей времен года.

Оборудование: карточки-задания (приложение), карандаш.

Инструкция к проведению: детям предлагается соединить предметы с названиями времени года.

- Какие предметы нужны в разные времена года?

- Назови по порядку все времена года.
 - Расскажи, что ты знаешь об осени, зиме, весне, и о лете?
 - Что делают дети в эти времена года?
 - Какие природные явления изображены на картинках?
- Какое время года тебе нравится больше и почему?
- Твое отношение к нему?

Для проведения диагностики знаний по выявлению уровней и показателей сформированности экологических представлений детей дошкольного возраста нами были выделены критерии и показатели, предложенные Л.В. Кузнецовой.

Л.В. Кузнецова выделяет критерии сформированности экологических представлений (таблица 1).

Уровни развития экологических представлений старших дошкольников о растительном мире представлен в таблице 3.

Уровни развития экологических представлений старших дошкольников о неживой природе представлен в таблице 4.

Таблица 4 - Определение характерных особенностей неживой природы старшими дошкольниками

Уровни развития экологических представлений старших дошкольников о временах года представлен в таблице 5.

Сначала нами определялся уровень сформированности экологических представлений о мире животных. Показатели экологических представлений по методике № 1 «Животный мир» зафиксированы в таблице 6 (приложение Г). Уровни сформированности экологических представлений о мире животных у детей старшего дошкольного возраста отражены в таблице 7.

Таблица 7 - Уровень сформированности представлений о мире животных у детей старшего дошкольного возраста

Наглядно представим данные таблицы в рисунке 1.

Рисунок 1 - Уровень сформированности представлений о мире животных у детей старшего дошкольного возраста

Таким образом, как видно из таблицы 1 и рисунка 1, большинство детей имеют средний уровень сформированности представлений о мире животных (50%). У восьми детей (40%) наблюдается низкий уровень и у двух детей – высокий (10%).

Далее нами определялся уровень сформированности экологических представлений о растительном мире. Показатели представлений по методике № 2 «Растительный мир» отражены в таблице 8 (приложение Г). Уровни сформированности экологических представлений о мире животных у детей старшего дошкольного возраста зафиксированы в таблице 9.

Таблица 9 - Уровни сформированности представлений о растительном мире у детей старшего дошкольного возраста

Уровни	Количество человек	Процентный показатель
Высокий	4	20
Средний	10	50
Низкий	6	30

Наглядно представим данные таблицы в рисунке 2.

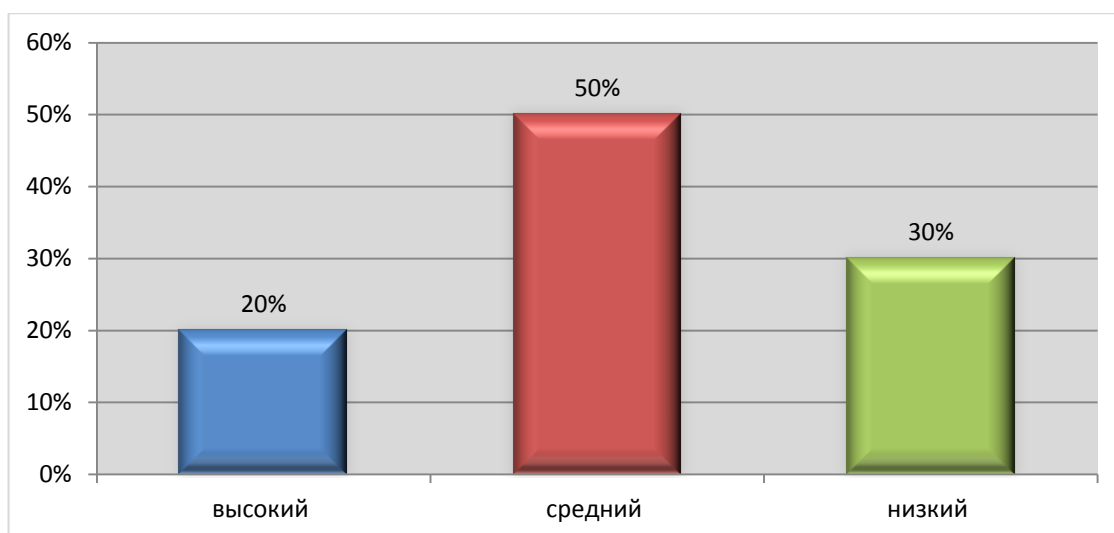


Рисунок 2 - Уровни уровня сформированности представлений о растительном мире у детей старшего дошкольного возраста

Таким образом, мы выяснили, что 10 детей (50%) имеют средний уровень сформированности экологических представлений о растительном мире. Высокий уровень выявлен у четырех детей (20%), низкий уровень имеют шесть дошкольников (30%).

Далее нами определен уровень сформированности представлений о неживой природе у детей старшего дошкольного возраста. Показатели представлений по методике № 3 «Неживая природа» отражены в таблице 10 (приложение Г). Уровни сформированности экологических представлений о неживой природе у детей старшего дошкольного возраста зафиксированы в таблице 11.

Таблица 11 - Уровни сформированности представлений о неживой природе у детей старшего дошкольного возраста

Уровни	Количество человек	Процентный показатель
Высокий	4	20
Средний	12	60
Низкий	4	20

Наглядно представим данные таблицы в рисунке 3.

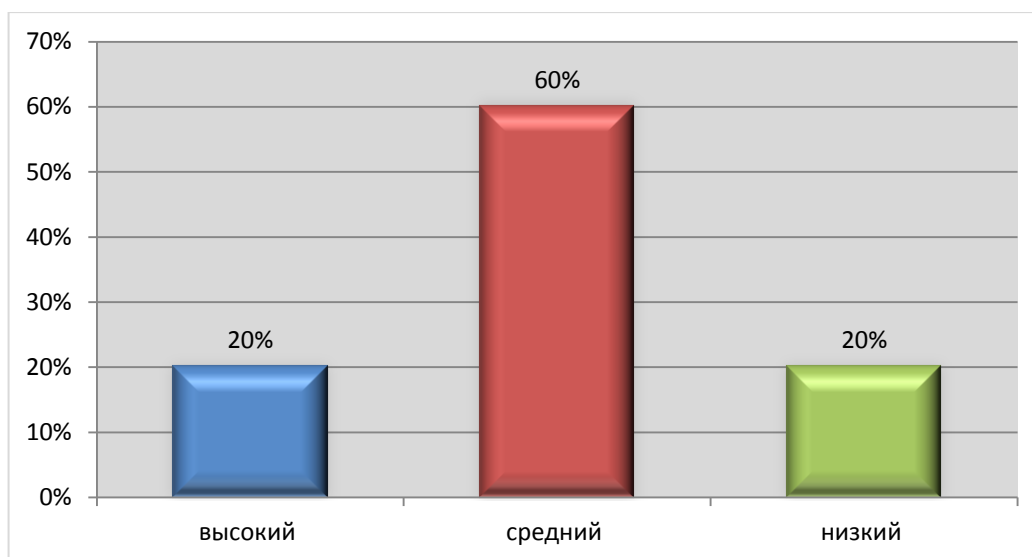


Рисунок 3 - Уровни сформированности представлений о неживой природе у детей старшего дошкольного возраста

Таким образом, у большинства детей (60%) был выявлен средний уровень сформированности экологических представлений о неживой природе. У четырех детей (20%) наблюдается низкий уровень и у четырех детей (20%) – высокий.

Нами исследованы представления детей старшего дошкольного возраста о временах года. Показатели представлений по методике № 4 «Времена года» отражены в таблице 12 (приложение Г). Уровни сформированности представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста зафиксированы в таблице 13.

Таблица 13 - Уровни сформированности представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста

Уровни	Количество человек	Процентный показатель
Высокий	8	40
Средний	8	40
Низкий	4	20

Наглядно представим данные таблицы в рисунке 4.

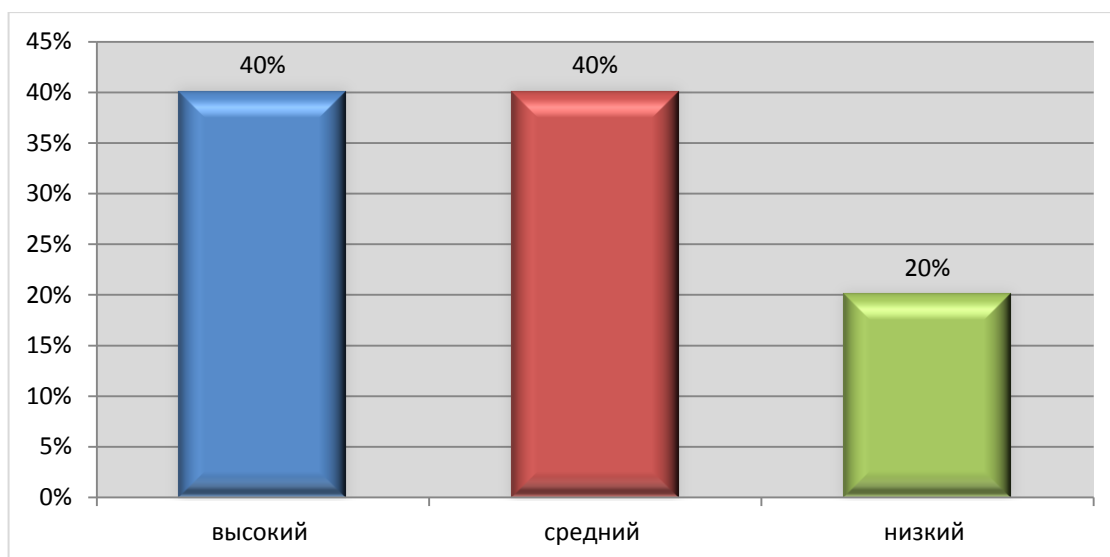


Рисунок 4 - Уровни сформированности представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста

Таким образом, представления о временах года сформированы на среднем уровне у восьми детей (40%), четверо детей (20%) показали низкий уровень, и восемь детей (40%) показали высокий уровень.

Далее нами обобщены результаты четырех методик и представлены в таблице 14 и на рисунке 5.

Таблица 14 - Уровни экологического образования у детей старшего дошкольного возраста

	Представление о животном мире	Представление о растительном мире	Представление о неживой природе	Представление о временах года	Средний показатель
Высокий	2	4	4	8	4 (20%)
Средний	10	10	12	8	10 (50%)
Низкий	8	6	4	4	6 (30%)

Наглядно представим данные таблицы в рисунке 5.

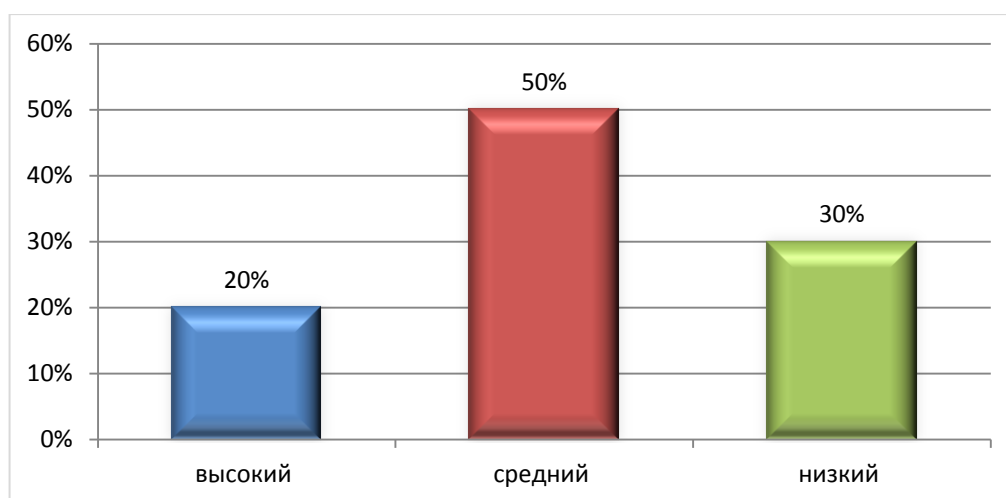


Рисунок 5 - Уровень сформированности экологического образования у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

Таким образом, итоги диагностики экологических представлений испытуемых старшего дошкольного возраста показали, что большинству детей данной группы присущ средний (50%) и низкий (30%) уровни сформированности экологических представлений.

Данные диагностики позволили также сделать вывод о том, что у детей данной группы лучше всего сформированы представления временах года, о неживой природе и о мире животных, а хуже всего - представления о растительном мире.

Анализ результатов констатирующего этапа дает возможность говорить о недостаточном уровне сформированности экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Это позволяет сделать вывод о необходимости целенаправленной работы по формированию данных представлений.

2.2 Описание экспериментального исследования (формирующий и контрольный этап эксперимента)

Цель: формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развитие у детей субъектного опыта эмоционально-чувственного обобщения с природой, представлений понятий об окружающем мире, взаимосвязях и взаимоотношениях в нем.

2. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к природному окружению.

3. Развитие опыта практической и творческой деятельности по реализации и закреплению знаний и эмоционально-чувственных впечатлений, полученных при взаимодействии с природным окружением.

Программа соответствует возрастным группам: старшая. Она состоит из 4 разделов (таблицы 15-18), связанных между собой логикой экологического образования, каждый раздел посвящён определённой тематике, имеет определённое направление, что позволяет более целенаправленно спланировать работу и получить конкретный результат для развития экологических представлений ребёнка, воспитания эмоционального отношения к природе, совершенствование интеллекта. В работе по основным направлениям программы используются игровые формы деятельности.

Таблица 15 - Раздел 1. Животный мир

Средства развития: игры и игровые упражнения.

Участники программы: старшие дошкольники (5-6 лет).

Форма работы: групповая.

Методы, используемые для реализации работы:

Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических, игр - драматизаций и др.);

- загадывание загадок;

- проведение викторин, конкурсов, игр-развлечений, праздников.

Общее время для реализации программы - 10 занятий, при этом длительность занятия 20-25 минут.

Принципы программы:

1. Учет возрастных и индивидуальных возможностей.
2. Учет объема и содержания материала.
3. Систематичность знаний.

Ожидаемые результаты.

1. Развитие экологических представлений старших дошкольников.
2. Формирование эмоционального отношения к природе;
3. Развитие навыков общения и взаимодействия с людьми.
4. Сплочение коллектива.

Необходимые материалы:

1. компьютер;
2. проектор;
3. презентация;
4. карточки для групповой работы.

Занятие строилось по следующей схеме:

1. Организационный момент.
– Вводное слово педагога
2. Мотивационная часть
3. Основная часть
– Учебно-игровые упражнения
4. Заключительная часть
– Итоги
–Рефлексия

Содержание программы по формированию экологических представлений дошкольников осуществлялось в форме занятий, игр и учебно-игровых упражнений (таблица 19).

Кроме занятий (приложение Г, Д, Ж), представленных в таблице 19, в процессе самостоятельной деятельности дошкольников, в режимные моменты нами проводились беседы с детьми на темы «Наши помощники – свет и тепло, вода и газ», «Во что можно превратить мусор».

Нами была организована литературная гостиная: чтение сказок и рассказов о бережливости: «Сказка о царе Салтане (на новый лад)», «Про бабушку, внука и кота Васю», «Свет и велосипед», Сказки от Теплоши: «Новые приключения Колобка», «Сказка про Батарею», Сказка от Водяши: «Есть ли вода на планете Сухоша?», Сказки и рассказы от Электроши: «Кукла и свинья-копилка», «Коротышки, вода и электричество». Использование такого вида деятельности воздействовало на эмоционально-чувственную сферу ребёнка и усиливало эффект формирования навыков бережливости и экономии.

В процессе режима дня с детьми проводились словесные игры: «Закончи сказку», «Закончи рассказ», «Загадки от Электроши, от Теплоши, от Энергоши», разучивание пословиц, поговорок, частушек: «Путешествие в страну Экономику»; Азбука в вопросах и картинках «Загадочная азбука», подвижные игры: «Кто первый закроет кран и поставит счетчик», «Кто первый утеплит окна», «Распредели мусор по цвету бака», «Подбери пару»;

Нами был организован просмотр мультфильмов: «Домовые или сон в зимнюю ночь», «Беспокойная ночь», «Борец», «Да будет свет», «Однажды вечером», музыкальное развлечение: «Полезные советы Кота Леопольда».

Нами была проведена работа с родителями по информатизации экологических знаний (таблица 20).

Таблица 20 - План работы с родителями по экологическому образованию

№	Тема
1	Консультация «Как знакомить дошкольников с неживой природой?»
2	Рекомендации «Как провести опыты с песком, глиной, камнями и водой?»
3	Родительское собрание «Экологическое воспитание в семье»
4	Консультация-агитация «Сохраним воду чистой»
5	Консультация «Солнце доброе и злое»
6	Оформление стенгазеты «Юные знатоки природы»
7	Фотовыставка «Красота родной природы»

Для более эффективного результата по развитию экологических представлений у старших дошкольников посредством игровой деятельности мы внимание уделили созданию предметно - пространственной развивающей среды. Чтобы ребенок понимал свою неотрывность от природы, важно окружить его ею. С этой целью в группе была оформлена экологическая зона. С ее помощью дети учились воспринимать красоту природы, ее естественность. Также здесь дети получали элементарные навыки по уходу за растениями и животными, учились состраданию и милосердию по отношению к братьям нашим меньшим, бережному отношению к природе. Формирование экологической культуры ребенка закладывается именно в этом возрасте, поэтому в экологический центр были включены не только живые экспонаты, но и познавательная литература с яркими, занимательными картинками, место, где дети смогут вести собственные природные наблюдения, записывать температуру, облачность, осадки, для того, чтобы у них появилось понятие времен года, цикличности природных явлений. В экологическом центре нами созданы:

- мини-музей «Музей света». Цель: Уточнить представления детей о свете, его источниках и значении для жизни на планете. Оборудование: Различные световые приборы (фонарики, лампы, фильмоскоп, свечи), зеркала разных форм, светящиеся шары, волшебные палочки, фон и фигурки для теневого театра, цветовая модель «Радуга», иллюстрации по теме (солнце, луна, звёзды), картотека дидактических игр;

- мини-музей «Музей воздуха». Цель: Уточнить представления детей о свойствах воздуха и его значении в жизни людей. Оборудование: Игры-

забавы с воздухом, кукла-ветерок, духовые музыкальные инструменты; игрушки, содержащие воздух и др.

Этот уголок стал интерактивной зоной, где дети слушали такие сказки, как:

- «Сказка про лучик». Цель: Дать представления о значении солнечного света для всего живого. Учить понимать тему, образное содержание и идею сказки. Побуждать к рисованию иллюстраций к сказке для оформления книжки-самоделки;

- «Сказка о радуге». Цель: Познакомить с радужным спектром. Учить эмоциональному восприятию образного содержания произведения, учить понимать нравственный смысл. Оборудование: Текст сказки, цветовая модель «Радуга»;

- «Сказка о ветре и цветке». Цель: Познакомить с полезными и разрушительными свойствами ветра. Учить эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения и идею сказки. Побуждать к рисованию иллюстраций к сказке для оформления книжки-самоделки. Оборудование: Текст сказки; листы бумаги, цветные карандаши.

- «Сказка о воде», «Сказка о воде, самом чудесном чуде на земле». Цель: Познакомить детей с круговоротом воды в природе. Учить понимать образное содержание и идею сказки. Побуждать к рисованию иллюстраций к сказке для оформления книжки-самоделки. Оборудование: Текст сказки, плакат круговорота воды в природе; листы бумаги, краски, кисти, вода.

К оформлению уголка были привлечены и родители, что способствовало организации продуктивной совместной деятельности родителей и детей, а также приобщение к сотрудничеству с педагогами в организации воспитательно-образовательного процесса. Вместе с детьми и родителями была собрана картотека дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр о природе.

В условиях эколого-развивающей среды дети вовлекались в увлекательную игру в учёных и исследователей. Атрибутами детской игры

были игровые персонажи - Лесовичок, Дюймовочка, ЭкоСова и др. С его помощью дети знакомятся с научно-познавательной и художественной литературой, делают свои первые «научные» открытия, оформляют фотолетопись, картотеку опытов и свойств природных объектов.

Далее нами обобщены результаты четырех методик контрольного этапа эксперимента и представлены в таблице 21. У 12 детей, что составляет 60 % от общей выборки, выявлен высокий уровень экологического образования, у 8 детей, что составляет 40% от выборки - средний уровень.

Таблица 21 - Сравнительные результаты уровня экологического образования у детей старшего дошкольного возраста (контрольный этап)

Наглядно представим сравнительные результаты уровня экологического образования на констатирующем и контрольном эксперименте в рисунке 6.

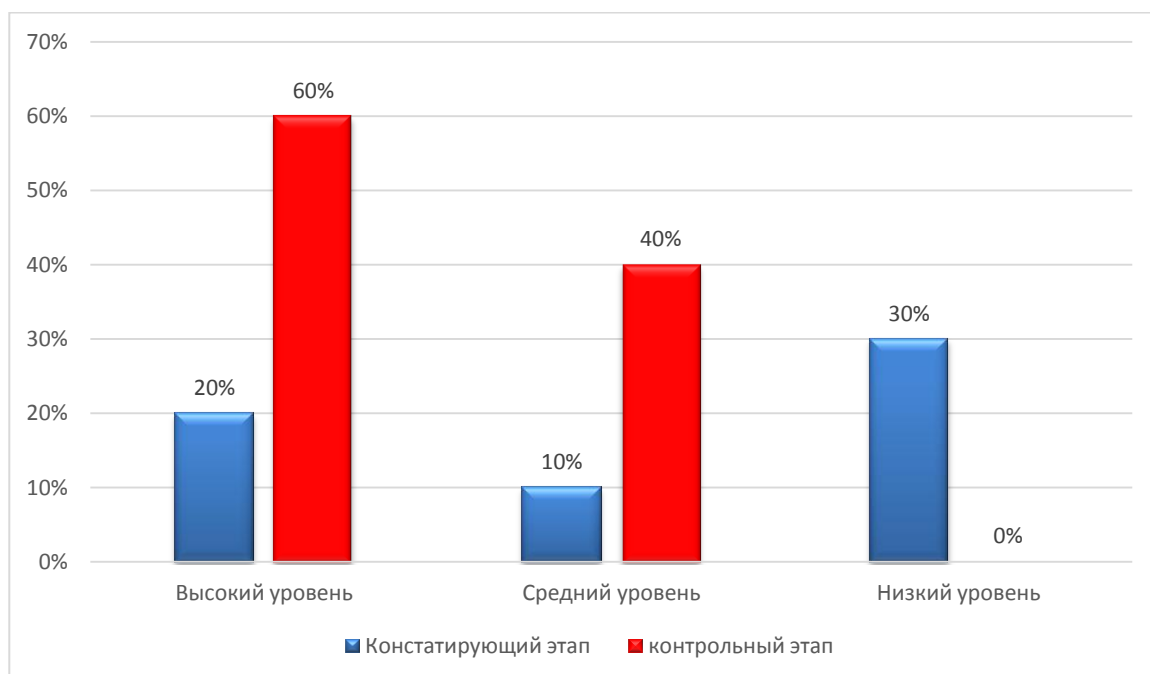


Рисунок 6 - Сравнительные результаты уровня экологического образования у детей старшего дошкольного возраста (контрольный этап)

Таким образом, созданная нами экологическая программа эффективно способствовала формированию интереса детей к игровой деятельности, к природе.

Следующим шагом нашего исследования было установление межгрупповых различий по шкалам показателей представления о животном мире, представления о растительном мире, неживой природе и временах года дошкольников на этапе констатирующего эксперимента до и после проведения формирующего эксперимента с помощью критерия φ - угловое преобразование Фишера, представленного в приложении К. Результаты представлены в таблице 21.

Таблица 21- Анализ межгрупповых различий по шкалам показателей представления о животном мире дошкольников до и после проведения формирующего эксперимента с помощью критерия φ - угловое преобразование Фишера

Примечание- $\varphi^*_{кр} \leq 1,64$ ($p \leq 0,05$), $\varphi^*_{кр} \leq 2,31$ ($p \leq 0,01$).

Анализ таблицы 21 показывает, что между дошкольниками до и после проведения формирующего эксперимента, по показателю – «высокий уровень», «средний уровень» и «низкий уровень» выявлены статистически достоверные различия на высоком уровне ($p \leq 0,05$).

Затем нами было установление межгрупповых различий по шкалам показателей представления о растительном мире дошкольников до и после

проведения формирующего эксперимента с помощью критерия φ - угловое преобразование Фишера. Результаты представлены в таблице 22.

Таблица 22 - Анализ межгрупповых различий по шкалам показателей представлений о растительном мире дошкольников до и после проведения формирующего эксперимента с помощью критерия φ - угловое преобразование Фишера

Примечание- $\varphi^*_{кр} \leq 1,64$ ($p \leq 0,05$), $\varphi^*_{кр} \leq 2,31$ ($p \leq 0,01$).

Анализ таблицы 22 показывает, что между дошкольниками до и после проведения формирующего эксперимента, по показателю – «высокий», «средний», «низкий уровень» выявлены статистически достоверные различия на высоком уровне ($p \leq 0,01$), по показателю «средний уровень» выявлены статистически достоверные различия на высоком уровне ($p \leq 0,05$). Следующим шагом было установление межгрупповых различий по шкалам показателей представлений о неживой природе дошкольников до и после проведения формирующего эксперимента с помощью критерия φ - угловое преобразование Фишера. Результаты представлены в таблице 23.

Таблица 23 - Анализ межгрупповых различий по шкалам показателей представлений о неживой природе до и после проведения формирующего эксперимента с помощью критерия φ - угловое преобразование Фишера

Показатель	Показатели до проведения (φ_1) и после проведения (φ_2) формирующего эксперимента		Величина и значимость φ - критерий
	φ_1	φ_2	

высокий уровень»	2,31	1,54	2,672
средний уровень	1,201	0,306	1,718*
низкий уровень	1,203	0,707	1,753*

Примечание- $\varphi^*_{кр} \leq 1,64$ ($p \leq 0,05$), $\varphi^*_{кр} \leq 2,31$ ($p \leq 0,01$).

Анализ таблицы 23 показывает, что между дошкольниками до и после проведения формирующего эксперимента, по показателям – «высокий», «средний уровень», «низкий уровень» выявлены статистически достоверные различия на высоком уровне ($p \leq 0,05$).

Следующим шагом было установление межгрупповых различий по шкалам показателей представлений о временах года дошкольников до и после проведения формирующего эксперимента с помощью критерия φ - угловое преобразование Фишера. Результаты представлены в таблице 24.

Таблица 24 - Анализ межгрупповых различий по шкалам показателей представлений о временах года до и после проведения формирующего эксперимента с помощью критерия φ - угловое преобразование Фишера

Показатель	Показатели до проведения (φ_1) и после проведения (φ_2) формирующего эксперимента		Величина и значимость φ - критерий
	φ_1	φ_2	
«высокий уровень»	1,369	1,203	0,587
средний уровень	1,531	1,451	0,282
низкий уровень	1,024	0,574	1,59*

Анализ таблицы 24 показывает, что между дошкольниками до и после проведения формирующего эксперимента, по показателям – «низкий уровень» выявлены статистически достоверные различия на высоком уровне ($p \leq 0,05$). По остальным шкалам показателей статистически достоверных различий не выявлено.

Во второй главе была реализована экспериментальная работа по определению уровня сформированности экологических представлений в процесс игровой деятельности у детей дошкольного возраста.

Основным методом формирования экологических представлений выступил игровой. Игровой метод позволил применить такие активные формы работы, как путешествие по сказке, интерактивная игра, экологический праздник, игра-эксперимент и др.

Анализ межгрупповых различий по показателям экологических представлений до и после проведения формирующего эксперимента с помощью критерия φ - угловое преобразование Фишера показал, что произошли позитивные изменения с низкого до среднего уровня по таким критериям, как представления о представления о растительном мире, неживой природе и временах года, а также со среднего до высокого по показателям представлений о животном мире.

Таким образом, созданная нами экологическая программа эффективно способствовала формированию интереса детей к игровой деятельности, к природе.

Заключение

В первой главе мы провели обзор состояния проблемы изучения экологического образования детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

В первом параграфе основное внимание было уделено основным понятиям экологического образования детей дошкольного возраста в психолого-педагогических исследованиях.

Экологией человека называю комплексную науку, которая занимается изучением закономерностей взаимодействия человека с окружающей средой.

Цель экологического воспитания дошкольников определена рядом исследователей как воспитание начал экологической культуры.

Основными задачами экологического образования являются задачи формирования у детей элементов экологического сознания; формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе; при этом деятельность детей должна иметь природоохранительный характер; воспитание гуманного отношения к природе.

Главным результатом освоения детьми экологических знаний становится развитие экологического, гуманного, природоохранного, отношения к природе, проявляющегося в ответственности за жизнь живого существа, тревоге, сочувствие, сострадании и стремлении оказать помощь.

Во втором параграфе мы охарактеризовали роль игры в экологическом образовании детей дошкольного возраста. Игровая деятельность дошкольника развивается под влиянием воспитания и обучения, уровень его зависит от приобретенных знаний и привитых умений, от сформированных интересов ребенка. В игре с особой силой проявляются индивидуальные особенности детей, также влияющие на его развитие.

Выяснили, что развитие экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешно при использовании игровой деятельности.

В третьем параграфе рассмотрели методику формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста в игровой деятельности. Содержание представлений включает ознакомление старших дошкольников с животным миром, растительным миром, объектами неживой природы и временами года. Игровая деятельность в данном случае - эффективный метод обучения дошкольников.

Во второй главе была реализована экспериментальная работа по определению уровня сформированности представлений о природе в процессе экологического образования у детей дошкольного возраста.

Основным методом формирования экологических представлений выступил игровой. Игровой метод позволил применить такие активные формы работы, как путешествие по сказке, интерактивная игра, экологический праздник, игра-эксперимент и др.

Анализ межгрупповых различий по показателям экологических представлений до и после проведения формирующего эксперимента с помощью критерия φ - угловое преобразование Фишера показал, что произошли позитивные изменения с низкого до среднего уровня по таким критериям, как представления о представления о растительном мире, неживой природе и временах года, а также со среднего до высокого по показателям представлений о животном мире.

Таким образом, созданная нами экологическая программа эффективно способствовала формированию интереса детей к игровой деятельности, к природе. Гипотеза нашла свое подтверждение - формирование экологического образования будет эффективным, если оно осуществляется в процессе игровой деятельности.