



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Сказка как средство нравственного воспитания детей старшего
дошкольного возраста с нарушениями зрения

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы бакалавриата «Дошкольная дефектология»

Выполнил (а):
Студент (ка) группы ЗФ-406/102-4-1\2
Богаченко Татьяна Сергеевна

Проверка на объём заимствований:
55,93 % авторского права

Научный руководитель:
к.п.н., доцент СППиГМ
Осипова Лариса Борисовна

Работа рекомен. к защите
рекомендована/не рекомендована

пр 16 « 8 » 02 2017 г.
зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик
Дружинина
к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Челябинск
2017

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	7
1.1 Понятие нравственного воспитания, характеристика нравственных качеств.....	7
1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения	13
1.3 Особенности нравственного развития детей старшего дошкольного возраста с нормальным и нарушенным зрением.....	18
1.4 Значение сказки в нравственном воспитании старших дошкольников .	21
1.5 Роль сказкотерапии в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения	24
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1	32
ГЛАВА 2. ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	34
2.1. Методика изучения нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.....	34
2.2. Состояние развития нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.....	37
2.3. Коррекционная работа по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения	41
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	51
Список литературы	53
Приложение	58

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время нравственное воспитание – одна из актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, как одних из составляющих нравственности, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребёнка до школы.

Нравственное воспитание, прежде всего, направлено на нравственное развитие ребенка и связано со становлением его эмоциональной сферы, центральной линией которого в дошкольном возрасте является воспитание социальных и нравственных чувств, усложнение механизмов эмоционального реагирования, на основе чего происходит воспитание нравственных качеств.

В Федеральных государственных стандартах дошкольного образования выделена образовательная область «социально-коммуникативное развитие», где отмечается необходимость усвоения ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральных и нравственных ценностей, освоения первоначальных представлений социального характера, включающих приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным), воспитания ценностного отношения к труду.

Проблема нравственного развития всегда остается актуальной и приоритетной в отечественной системе воспитания. Рассматривая вопросы нравственности и нравственного воспитания, Ю.К. Бабанский, О.С. Богданова, Л.И. Божович, Н.И. Болдырев, Л.С. Выготский, Л.А. Высотина, Н.Е. Ковалев, Б.Ф. Райский, Г.В. Слепухина, Н.А. Сорокин, Е.В. Субботский, Н.М. Трофимова, И.Ф. Харламов и др. определяют нравственное развитие как процесс становления и качественной перестройки сознания, чувств, поведения на основе объективных и субъективных факторов и самовыражения личности в деятельности и поведении.

Проблеме духовно-нравственного воспитания детей посвящены работы Н.П. Шитяковой, В.А. Сухомлинского, Р.Л. Лившица, С.Л. Франка, Н.Г. Дмитриевой, В.В. Знакова и др. Взаимосвязь нравственного и духовного становления личности рассмотрены в работах Т.Г. Хайруллина, Т.А. Фоминой, В.А. Черкасова. Механизм нравственного становления личности, основанный на системном подходе к воспитанию, освещен в работах И.С. Марьенко, А.П.Буева, В.А. Караковского, А.М. Архангельского, Ю.К. Бабанского, Т.А. Фомина, Р.А. Победоносцева, Г.Т. Хайруллина. Психологический анализ проблемы нравственного развития личности осуществлён в работах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Ю.М. Орлова, Л.М. Фридмана и др.

На сегодняшний день не менее актуальна проблема нравственного воспитания детей с нарушениями зрения. Воспитание души такого ребёнка имеет свою специфику. В.З. Денискина, Л.И. Солнцева и др. указывают на важность формирования в ребёнке нравственных ценностей будущего взрослого человека. Авторы указывают на необходимость специальной коррекционной работы в данном направлении.

На современном этапе образования предъявляются особые требования к оптимизации средств обучения и воспитания детей с нарушениями зрения. В связи с этим встает вопрос о поиске путей, возможностей и средств нравственного воспитания дошкольников с нарушениями зрения. Эффективными в данном направлении являются средства арт-терапии, в том числе сказкотерапии. Учеными Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Л.А. Нисневич, И.В. Вачковым рассмотрена роль сказки в развитии нравственности детей с ограниченными возможностями здоровья. Вопросы нравственного воспитания дошкольников с нарушениями зрения средствами сказки отражены в работах В.З. Денискиной, И.Г. Корниловой, Л.Б. Осиповой.

Вместе с тем нам не удалось найти целостных исследований, посвященных изучению особенностей и специфики нравственного воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями зрения, в частности

– средствами сказки. Поэтому данная проблематика требует дальнейшей разработки.

Исходя и выше изложенного, нами сформулирована тема работы: Сказка как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Объект исследования – нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Предмет исследования – особенности нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством сказки.

Цель исследования – теоретически изучить и практически показать специфику использования сказки как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать литературу по проблеме исследования.
2. Изучить особенности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.
3. Определить содержание коррекционной работы по нравственному воспитанию дошкольников с нарушениями зрения средствами сказки.

Методы исследования:

- 1) теоретические – изучение и анализ психологической, педагогической литературы по теме исследования;
- 2) эмпирические – педагогический эксперимент, беседа, наблюдение, качественный и количественный анализ экспериментальных данных.

База исследования: детский сад №14 «Солнышко», Сосновский р-н, пос. Солнечный.

В исследовании приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, списка литературы, заключения и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

1.1 Понятие нравственного воспитания, характеристика нравственных качеств

Приоритет нравственного воспитания провозглашен в области общегосударственной политической деятельности Российской Федерации на ближайшие годы, так как только лишь нравственные основы в общественной и государственной области взаимодействия людей является основанием гуманизма в социальной среде. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» обращается внимание на то, что ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является «обеспечение духовно-нравственного воспитания, приобщение подрастающего поколения к духовным ценностям» [16, с.90].

Немаловажно отметить, то, что общество в настоящее время не стоит на месте и условия жизнедеятельности регулярно обновляются в нашей стране. По этой причине следует, чтобы индивидуум самостоятельно понимал собственную важность и старался бы прийти к нравственному самовоспитанию, добрым делам и взаимовыручке. В данных условиях особенно важно отметить развитие подрастающего поколения в условиях общеобразовательных учреждений, осуществляющих воспитательные и учебные задачи (детском саду, школе и т. д.). В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования поставлена задача по организации образовательных отношений «на основе духовно-нравственных ценностей и правил поведения в интересах человека, семьи, общества» [3]. Образовательная программа детского сада должна способствовать «морально-нравственному развитию личности ребенка» [3].

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.12.2013 № 273) воспитание определяется как «целенаправленная деятельность, направленная на создание условий для развития духовно-нравственной культуры на основе общечеловеческих и традиционных ценностей» [1]. Воспользуемся «Словарем русского языка» С.И. Ожегова, где определение «воспитание» звучит следующим образом. «Воспитание – это навыки поведения общественной жизни (социальной, нравственной, профессиональной), привитые семьёй, школой, средой» [28, с.85].

Исходя из тезиса, что воспитание прививается во всех сферах жизни ребенка, мы обращаем внимание на большое количество видов воспитания: умственное, трудовое, физическое, эстетическое, нравственное и др.

Привлекает внимание в аспекте проблематики нашего исследования нравственное воспитание.

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества.

Можно согласиться с точкой зрения на эту проблему следующих авторов. К.Д. Ушинский наиболее подробно и наглядно описывал значимость нравственного воспитания в формировании детей, согласно взгляду которого, «воспитание нравственности составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума» [44, с.63]. По мнению В.А. Сухомлинского, суть процесса нравственного воспитания состоит в том, чтобы «нравственные идеи стали достоянием каждого ребенка и превратились в нормы и правила поведения» [39, с.114]. В понятие «нравственное воспитание» В.А. Сухомлинский вкладывал такие акценты моральных качеств как благородство, трудолюбие, гуманизм, гражданственность и умение управлять собой.

Такие педагоги как О.С. Богданова, Н.А. Ветлугина, И.Ф. Мулько, И.Ф. Сладковский видят наиболее значимым в условиях детского сада развитие нравственного воспитания, где основной целью должно являться

«формирование нравственных представлений, чувств и поведения, соответствующих возрасту воспитанников» [6, с.10].

С детских лет мы формируем в детях нравственные нормы.

Глубоко и всесторонне М.Ф. Харламов рассмотрел понятие «нравственное воспитание». В нем он видит осознанное и регулярное «культивирование в подрастающем человеке общечеловеческих моральных качеств». Также он подчеркивает, что моральные ценности и этические знания должны целенаправленно организовываться и направляться в нужное русло. И в итоге, по вполне сформированным нравственным нормам старшие дошкольники воплощают их в практической деятельности [40, с.14].

Здесь уместно обратить внимание на механизм функционирования нравственных качеств личности: представления, чувства, поведение.

О.С. Богданова и Л.И. Катаева считают, что формирование первоначальных нравственных представлений дошкольников – это психолого-педагогическая доминанта развития личности ребенка. Эти авторы формулируют педагогическое правило: «нравственные представления формируются в сознании ребенка на основе определенной последовательности поступков, умело направленных взрослыми» [6, с.20].

Х. Штольц и Р. Рудольф указывают, что овладение нравственными представлениями – это длительный и сложный процесс. «Расширение жизненного опыта ребенка приводит, с одной стороны, к углублению и дифференцировке нравственных представлений, с другой – к их обобщению, приближению к элементарным нравственным понятиям (о дружбе, об уважении к старшим, о любви к родине и т. п.). Формирующиеся нравственные представления начинают играть регулирующую функцию в поведении детей, их взаимоотношениях с окружающими людьми» [19, с.15].

Богданова О.С. полагает, что эффективным методом уточнения и систематизации нравственных представлений дошкольников является этическая беседа. Содержание этических бесед составляют подлинно жизненные ситуации или ситуации, которые описаны в художественном

произведении, поведение окружающих людей и самих детей. В ходе этих бесед педагог или сами дети дают характеристику фактам и поступкам нравственного характера. Подобные характеристики формируют у детей объективность в оценке событий, помогают ориентироваться в той или иной ситуации и поступать в соответствии с правилами нравственного поведения» [6, с.53].

Развивая концепцию о механизме функционирования нравственных качеств, мы переходим к следующему аспекту – развитие нравственных чувств.

По мнению И.Ф. Сладковского, нравственные чувства – это «эмоциональные ощущения, переживания, возникающие у ребенка в процессе реальных нравственных отношений и взаимодействий. Эти чувства формируются у ребенка дошкольного возраста в результате развития представлений о плохом и хорошем, о должном и не должном, осознания нравственной основы социальных норм» [36, с.39].

Несомненно, что умение сознательно управлять своими чувствами представляет для дошкольников достаточную трудность, поэтому поведение детей требует постоянного внимания воспитателей, педагогов, родителей.

И заключительный механизм функционирования нравственных качеств – это поведение.

Воспитание нравственного поведения дошкольников, по мнению О.С. Богдановой и Л.И. Катаевой, – это формирование «механизма перевода нравственных поступков в нравственные привычки, в результате чего ребенок усваивает нравственные ценности и нормы поведения и у него вырабатывается потребность производить усвоенные действия и пользоваться усвоенными способами поведения» [6, с.23].

Понимание этих трёх образующих нравственного воспитания могут помочь тому, что непосредственно следует развивать в ребенке, для того, чтобы привить ему моральные качества. Все образующие элементы нравственного воспитания тесно взаимосвязаны между собой. Они же дают представление о

постановке задачи нравственного воспитания дошкольников, вследствие которой мы можем сформировать у каждого ребенка нравственные представления, чувства и поведение.

Н.А. Ветлугиной, И.Ф. Мулько, И.Ф. Свадковским установлены следующие основы (т.е. основные утверждения, идеи) нравственного воспитания дошкольников: воспитание в детском коллективе; уважение к личности воспитанника; учет возрастных и индивидуальных психологических особенностей каждого ребенка; целостность, непрерывность и преемственность процесса формирования нравственной направленности личности.

Основным направлением нравственного воспитания детей дошкольного возраста является общение со взрослыми и ровесниками, которое ориентировано на «развитие нравственного опыта в коллективной жизни, в общении, в совместной деятельности».

Второе направление – формирование у ребенка нравственных потребностей в общении, в труде, в освоении культурных ценностей и т. д.

Третье направление – формирование нравственных чувств. Для этого необходимо включать дошкольника в «ситуации, которые требуют от ребенка соучастия, сопереживания и обогащают чувства ребенка нравственным содержанием».

Четвертое направление – «соподчинение мотивов поведения, ориентированное на развитие у ребенка осознанного умения руководствоваться в своем поведении моральными мотивами, что приводит к становлению основ нравственной направленности личности». Способность преднамеренно распоряжаться собственными эмоциями представляет для дошкольников особую сложность, по этой причине поведение ребенка требует непрерывного наблюдения со стороны взрослых [8, с.41].

Нравственное воспитание дошкольников в условиях детского сада осуществляется с помощью определенных средств, среди которых Н.А. Ветлугина выделяет следующие 4 группы [8, с.13].

1. Группа художественных средств: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др. – способствует эмоциональной окраске моральных явлений, познаваемых ребенком.

2. Природа, которая способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их и т. д.

3. Собственная деятельность детей (игра, труд, учение, художественная деятельность и т. д.) способствует осознанию и формированию нравственных взаимоотношений в совместной деятельности детей и взрослых и самих детей. Особое место в этом процессе принадлежит играм – сюжетно-ролевым, традиционным народным, театрализованным и др.

4. Окружающая обстановка – социальная среда (семья, близкие взрослые, друзья, сверстники и др.) влияет на ценностные ориентации ребенка и активизирует механизм нравственного воспитания.

Методы нравственного воспитания дошкольников в условиях детского сада – это конкретные способы достижения цели нравственного воспитания. С.А. Козлова объединяет их в три группы:

1) методы формирования нравственного поведения: упражнения, поручения, требования, ситуации нравственного выбора;

2) методы формирования нравственных чувств и поступков: этические беседы, объяснение, увещевание, внушение, просьба, личный пример;

3) методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение [21, с.26].

Автор отмечает, что все эти методы нравственного воспитания применяются в комплексе, во взаимосвязи.

Кроме этого, действенным способом уточнения и систематизации нравственных представлений дошкольников является сказкотерапия. Через призму сказкотерапии ребенок может прожить жизненные ситуации, разобраться в поведении окружающих людей. В процессе таких бесед ребята дают характеристику фактам и поступкам нравственного характера. Детям

это очень помогает, так как они объективно дают оценку событиям и в той или иной ситуации поступают в соответствии с правилами нравственного поведения.

Рассматривая вопросы нравственного воспитания, целесообразно уделить внимание раскрытию особенностей нравственного развития дошкольников с нормальным и нарушенным зрением. Однако прежде необходимо дать характеристику детей с нарушениями зрения.

1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения

Дети с нарушениями зрения представляют значительную и весьма многообразную категорию как по характеристике состояния их зрения, так и по происхождению заболеваний и условиям социального развития.

Согласно классификации М.И. Земцовой, к детям с нарушениями зрения относятся:

- Слепые. В настоящее время понятие «слепой» (незрячий) рассматривается с позиции определения ведущей системы анализаторов, на основе которой ведется педагогический процесс. Поэтому к слепым относятся две категории детей: дети с визусом «0» и светоощущением, а также дети, имеющие остроту остаточного зрения до 0,04 включительно на лучше видящем глазу с коррекцией, обучение которых осуществляется на основе системы Брайля по учебникам, предназначенным для восприятия посредством осязания.

- Слабовидящие. Слабовидящие – подкатегория лиц с нарушениями зрения с остротой зрения на лучшевидящем глазу от 0,05 до 0,2.

- Дети с косоглазием и амблиопией.

В рамках нашей работы мы остановимся на характеристике слабовидящих и детей с косоглазием и амблиопией.

Слабовидение – это значительное снижение остроты зрения, при котором центральное зрение на лучше видящем глазу находится в пределах 0,05-0,2 или выше 0,3 при использовании оптической коррекции. К слабовидящим относят и тех детей острота зрения, которых может быть и более высокой, если при этом глазное заболевание прогрессирует.

Слабовидение возникает вследствие глазных болезней на фоне общего заболевания организма. Наиболее распространенной формой аномалии рефракции, приводящей к снижению остроты зрения, является миопия (близорукость), достаточно часты гиперметропия (дальнозоркость) и астигматизм [33, с.3].

Часто причинами слабовидения являются атрофия сетчатки, зрительного нерва, нистагм и другие глазные заболевания.

При наличии у ребенка глазной патологии проводится комплексное медикаментозное лечение, направленное на улучшение питания сетчатки и стимулирование ее функции.

Вместе с тем Ермаков В.П. отмечает, что у слабовидящих детей наблюдается также изменение границ поля зрения. Слабовидящие дети с нормальным полем зрения способны в известных пределах обозревать предметы и явления целостно, одновременно, во взаимных связях и отношениях. Нормальное поле зрения позволяет им охватывать взором дистантно расположенные объекты. Сужение поля зрения затрудняет целостность, одновременность и динамичность восприятия. При восприятии изображений лицами с узким полем зрения глаза совершают последовательный обход вдоль контура. При этом возникают соскальзывания с контура, частые изменения направления движения, возвраты, увеличивается длительность фиксации взора. Не вдаваясь в анализ характера заболеваний, приводящих к сужению границ поля зрения, отметим, что при сужении поля зрения ребенок осматривает предметы и изображения по частям, выделяя их отдельные признаки и свойства. Иначе говоря,

целостный, одновременный характер восприятия у, данной категории детей заменяется последовательным (сукцессивным) узнаванием [12, с.7].

Частыми заболеваниями в дошкольном возрасте являются косоглазие и амблиопия.

Косоглазие – это отклонение одного из глаз от общей точки фиксации. Как отмечает В.П. Ермаков, условно его разделяют на содружественное и паралитическое.

Содружественное косоглазие может быть постоянным или периодическим, сходящимся (глаз отклоняется внутри, к носу) и расходящимся (глаз отклоняется к наружи, к виску), односторонним (отклоняется только один глаз), альтернирующим, перемежающимся (косит то один, то другой глаз). К появлению содружественного косоглазия могут привести различные этиологические факторы: заболевания ЦНС, нарушения рефракции, аномалии глазодвигательного аппарата и др. Паралитическое косоглазие характеризуется ограничением (парез) или отсутствием (паралич) подвижности глаза, который косит в сторону парализованной мышцы.

При косоглазии зрительную работу выполняет здоровый глаз, а функционирование косящего глаза ограничено. Это приводит к возникновению на нем амблиопии.

Амблиопия – формы поражения зрения, не имеющие видимой анатомической или рефракционной основы, наиболее частая причина – косоглазие [33, с.5]. Амблиопия – это понижение зрения, обусловленное функциональными расстройствами зрительного анализатора, выражающееся в снижении остроты центрального зрения.

В 1963г. Э.С. Аветисовым была предложена классификация амблиопии, в основе которой лежит степень понижения остроты зрения:

- амблиопия слабой степени при остроте зрения 0,8 – 0,4;
- средней степени при остроте зрения 0,3 – 0,2;
- высокой степени при остроте зрения 0,04 – ... [11, с.21].

Л.И. Плаксина выделяет следующие виды амблиопии: дисбинокулярная, обскурационная, рефракционная, истерическая.

Дисбинокулярная амблиопия возникает вследствие расстройства бинокулярного зрения. Понижение зрения развивается вследствие косоглазия. Дисбинокулярная амблиопия может быть двух видов: амблиопия с правильной (центральной) фиксацией (фиксирующий участок – центральная ямка сетчатки) и амблиопия с неправильной (нецентральной) фиксацией (фиксирующим становится любой другой участок сетчатки).

Обскурационная амблиопия развивается в результате помутнения оптических сред глаза (катаракты, помутнении роговицы), преимущественно врожденных или рано приобретенных. Диагноз ставится, если низкое зрение сохраняется, несмотря на устранение помутнений и отсутствие анатомических изменений в заднем отделе глаза (после экстракции катаракты).

Детально анализируя своеобразие монокулярного видения, что характерно для данной категории, Л.П. Григорьева и Л.И. Плаксина уточняют, что в связи с его наличием страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений.

В ряде исследований Л.И. Плаксина отмечает общую обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки [33, с.8].

Изучив практические действия детей с нарушением зрения, Л.И. Плаксина делает вывод о том, что освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ у детей с косоглазием и амблиопией происходит сложнее, они носят замедленный характер. Далее автор отмечает затруднения в работе с объемными

материалами детей с косоглазием и амблиопией и желание непосредственного контактирования с объектами.

Несомненно, что нарушения зрения вызывают отклонения во всех видах познавательной деятельности. В области чувственного познания сокращение зрительных ощущений ограничивает возможности формирования образов памяти и воображения. Происходят качественные изменения системы взаимоотношений анализаторов, возникают специфические особенности в процессе формирования образов, понятий, речи, в соотношении образного и понятийного мышления, ориентировке в пространстве. Значительные изменения происходят в физическом развитии: нарушается точность движений, снижается их интенсивность. Следовательно, у ребенка формируется своя, очень своеобразная психологическая система, качественно и структурно не схожая с системой нормально развивающегося ребенка [21, с.20].

Как указывают В.З. Денискина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева, для компенсации зрительной недостаточности необходимо активно использовать информацию, поступающую от всех сохранных и нарушенных анализаторов; концентрация внимания на анализе информации, получаемой от одного из видов рецепции, не создает адекватного и полного образа, что приводит к снижению точности ориентировочной и трудовой деятельности.

Нарушения зрения тормозят полноценное развитие познавательной деятельности слабовидящих детей, что находит свое отражение и в развитии, и в функционировании мнемических процессов. Слабовидящим приходится запоминать и держать в своей памяти материалы, которые не требуется помнить зрячим [21, с.89].

Важно отметить, что информация для ребёнка с нарушениями зрения представляет особенную значимость в её сохранении. Так как существенное число предметов и явлений не играет роли для слабовидящих, как для нормально видящих, то их сохранение теряет значение.

В связи с этим совершенствование мнемических процессов у таких детей состоит не только в многочисленных повторениях и тренировках, но и в логической обработке материала, уточнении образов, в показе значимости усваиваемой информации для жизни и деятельности.

С точки зрения Дубровиной И.В., формирование мышления у детей с нарушениями зрения имеет ряд особенностей. Отмечаются трудности установления смысловых связей между объектами, изображенными на картинке, затруднения при классификации предметов. У детей операции анализа, сравнения, обобщения сформированы в разной степени, свидетельствующей в большинстве случаев об отставании в развитии мышления. Для слабовидящих старших дошкольников характерно недостаточное развитие наглядно-образного и наглядно-действенного уровней мыслительной деятельности, что определяет своеобразие конкретно-понятийного мышления. Причины этого — нарушения зрительного восприятия и ограниченный наглядно-действенный опыт. У некоторых слабовидящих нарушения предметных обобщений оказывают влияние на формирование речи, развитие высших корковых функций [12, с. 94].

Следует отметить, что ухудшение зрения происходит при зрительной работе, так как дети быстро утомляются. Поэтому необходимо предусматривать мероприятия по развитию и охране зрения. Зрительное утомление также вызывает снижение умственной и физической работоспособности.

Таким образом, обобщая выше сказанное, отмечаем, что деятельность зрительного анализатора очень важна для ориентировки человека в пространстве, для развития его двигательной сферы. Зрительное восприятие играет существенную роль в познании человеком мира, в формировании различных видов его деятельности, в установлении контактов с другими людьми, для усвоения социального опыта, нравственных норм и правил.

1.3 Особенности нравственного развития детей старшего дошкольного возраста с нормальным и нарушенным зрением

Дошкольные детские годы – значимый период развития нравственного облика детей. Именно в эти годы закладываются первые моральные представления, чувства, привычки, отношения, определяющие дальнейшее развитие личности.

Зачастую дошкольник хорошо понимает нравственные нормы, однако они не сразу управляют его поведением. Сначала они исполняются только тогда, когда рядом присутствует взрослый и в то же время, ребенок их может легко нарушить при отсутствии взрослого. При этом ребенок не замечает нарушения и расценивает такое поведение в целом негативно, но к себе отрицательную оценку не относит.

По мнению В.И. Лубовского, усвоив норму, ребенок, прежде всего, начинает контролировать сверстника. Зачастую он грамотно дает оценку безнравственной ситуации, в которой участвуют его друзья, но в то же время ошибается в отношении себя. Желание самоутвердиться в общепризнанных моральных нормах дошкольник высказывает взрослому – «жалобы-заявления», в которых говорится о плохих поступках, совершенных другими детьми. [23, с. 191].

Следует отметить, что при общении со взрослым ребенок хочет понять, правильно ли он понимает то или иное правило. Детям свойственно оценивать сверстников, сравнивать себя с ними. Вследствие этого ребенок приходит к тому, что начинает прислушиваться к взрослым об оценке своих поступков и позже делает выводы, самостоятельно оценивая сам себя в различных ситуациях.

К 2-3 годам дети добросердечны, внимательны к старшим, аккуратно относятся к природе. Кроме того ребята здороваются и прощаются (по напоминанию взрослого), невозмутимо излагают личные пожелания, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

В 3-4 года ребята в ходе игры приветливы, благожелательны, добросердечны. Проявляют спокойствие при общении с другими ребятами, не кричат. В данный период у ребёнка сформирован образ «Я», то есть осознание себя. В этом возрасте дети правильно оценивают хорошие и плохие поступки.

В возрасте 4-5 лет ребёнок имеет своё личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Он может сочувствовать обиженному человеку и не соглашаться с действиями обидчика, также одобрять действия того, кто поступил справедливо. В этом возрасте у ребёнка сформированы такие качества как скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым.

Дошкольники 5-6 лет дружелюбны, проявляют уважение по отношению к окружающим, заботятся о младших, защищают слабых. В то же время они умеют сочувствовать и быть отзывчивыми.

К 6-7 годам у детей дружеские взаимоотношения между собой, а именно они умеют играть, трудиться, заниматься сообща, умеют договариваться, помогать друг другу. Дошкольники стремятся радовать старших хорошими поступками. Они испытывают желание познать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки), проявляют бережно отношение к ней, уважительно относятся к культуре других народов.

Следует отметить, что в возрасте 5-7 лет дошкольники переходят от стихийной нравственности к сознательной.

В итоге рассмотрения данного вопроса следует отметить, что взаимосвязь нравственного сознания и поведения устанавливается, по мнению В.И. Лубовского, тогда, когда ребенка упражняют в нравственных поступках, ставят в ситуацию морального выбора, когда он сам решает как поступить: пойти на прогулку или помочь взрослому; съесть конфету самому или отнести маме. Делая выбор в пользу соблюдения нормы, преодолевая сиюминутные желания и поступаясь собственными интересами в пользу другого, чтобы порадовать его, ребенок получает удовольствие от того, что

поступил правильно. Постепенно такое поведение становится привычкой и появляется потребность соблюдать норму [23, с. 175].

В этом контексте представляется весьма актуальным то, что нравственное развитие детей с нарушениями зрения качественно отличается от нравственного развития нормально развивающихся сверстников. Непосредственно по этой причине нравственное развитие ребенка с нарушениями зрения считается значительным элементом концепции психологии воспитания, поскольку оно является основной социальной адаптации детей, условием широкого общения с миром зрячих.

А.Г. Литвак обращает внимание на то, что нарушения зрения способствуют возникновению условий, неблагоприятно влияющих на формирование различных черт характера. К таким условиям относятся в равной мере как чрезмерная опека со стороны окружающих, так и отсутствие внимания, заброшенность ребенка. В результате у детей с нарушениями зрения формируются отрицательные моральные (эгоцентричность, эгоизм, отсутствие чувства долга и товарищества), волевые (отсутствие самостоятельности, нерешительность, внушаемость, упрямство, негативизм), эмоциональные (равнодушие к окружающим, душевная черствость) и интеллектуальные (отсутствие любознательности, чувства нового) черты характера.

Относительно узкие контакты ребенка с нарушениями зрения с окружающими несут за собой скрытность, малообщительность, желание удалиться в свой собственный мир.

Нельзя не согласиться с мнением автора о том, что уже это краткое перечисление особенностей личности детей с нарушениями зрения показывает, что ее устойчивые свойства (направленность, способности, темперамент и характер) лишь косвенно связаны с дефектами зрения. В одних случаях эта связь обусловлена недостатками в области чувственного познания неудачным опытом познавательной и ориентировочной деятельности (например, боязнь нового), в других неблагоприятными

условиями воспитания, выпадением из коллектива, ограничением деятельности, отрицательными результатами попыток налаживания контактов со зрячими. Еще менее выраженной оказывается связь между формированием отдельных структурных компонентов личности и глубиной и временем возникновения первичного дефекта [22, с. 54].

Таким образом, мы видим, что при развитии важных качеств личности на первый план выступают общественные условия, действие которых оказывается относительно или полностью независимым от времени возникновения и глубины патологий зрения.

Следует отметить, что со взглядами А.Г. Литвака о личных чертах детей с нарушениями зрения согласна и Л.И. Плаксина. Так, она утверждает, что у детей снижение зрения приводит к сдерживанию в формировании активных позиций снижению уровня самостоятельности, появлению замкнутости, необщительности. При гиперопеке со стороны взрослых наблюдается снижение устремлений ребенка к самопроявлению в элементарных формах самообслуживания, в дальнейшем осложнений в формировании личности.

Недостаточность информации об окружающем мире снижает познавательный интерес, из-за чего происходит нарушение и в эмоционально-поведенческом отношении детей к различным сферам деятельности. Недостаток социального опыта, искаженные отношения со стороны окружающих людей способствуют появлению у детей с нарушением зрения отрицательных черт характера: эгоизма, снижению внимания к окружающим, нерешительности, упрямства, снижению любознательности [32, с.20].

Важнейшими компонентами нравственного поведения является не только желания и нравственный выбор, но и умение реализовывать их в жизни [36, с.29].

Нравственное поведение обеспечивает по выражению Ю.Т. Лихачева «нравственные навыки и привычки». Формирование нравственных навыков и

привычек педагогом и воспитателем в работе с детьми, имеющими нарушения зрения, осуществляется в процессе взаимодействия детей с окружающими людьми. Круг взаимодействия и общения детей с нарушением зрения часто бывает достаточно узок, поэтому максимальное расширение видов конкретной деятельности ребенка, и осуществление поступков в соответствии со своим выбором, дает возможность педагогу направлять поступки в соответствии с формируемыми нравственными нормами.

Здесь уместно обратить внимание на высказывание Сवादковского И.Ф. о том, что работа по нравственному воспитанию детей с нарушением зрения осложняется тем, что, во-первых, они ограничены по сравнению с нормально видящими в самостоятельном приобретении опыта взаимодействия не только со зрячими, но и с себе подобными. А во-вторых, педагогу приходится преодолевать негативные последствия отношения к своему дефекту детей и активно занимается коррекцией личности слабовидящих, побуждая их к нравственным поступкам, учить управлять своим поведением в соответствии с усвоенными ими нормами социального поведения [36 с.27].

Нравственное поведение эффективно тогда когда, его следствием становится нравственное самовоспитание и самосовершенствование ребенка.

В итоге хотелось бы подчеркнуть следующее. Процесс нравственного воспитания детей с нарушением зрения заключается в мастерстве воспитателя замечать, выделять и результативно применять моральный подход любого вида детской деятельности, любой жизненной ситуации различных взаимоотношений в детском коллективе и научить этому детей. Это формирует реальную возможность результативного управления нравственным воспитанием в целостном процессе воспитания детей. Научная организация нравственного воспитания предполагает ее единство с осуществлением различных видов деятельности ребенка, в процессе которых он учится оценивать свое поведение и поведение участников их совместной деятельности в соответствии с социальными нормами, характерными для их общества и коллектива.

1.4 Роль сказки в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Говоря о средствах нравственного воспитания детей дошкольного возраста, в том числе и детей с нарушениями зрения, следует отметить, что эффективным средством в воспитании моральных (нравственных) качеств личности дошкольников, по мнению Г.И. Батуриной, является сказка [5, с. 25].

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, рассматривая значение сказки в воспитании нравственности детей с ограниченными возможностями здоровья, относит ее использование к одному из методов арт-терапии – сказкотерапии. Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность [15, с. 6].

Различные авторы, использующие этот метод в своей работе (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Соколов, Л.П. Стрелкова и др.) указывают, что применение сказкотерапии позволяет решать ряд проблем (как сиюминутных, так и глубоко личностных), возникающих у детей дошкольного, младшего и др. возрастов. В частности с помощью сказкотерапии можно работать с агрессивным, нерешительным, стеснительным ребенком; с проблемами стыда, вины, лжи, неприятием своих чувств и т.д. Кроме того, сказкотерапия позволяет ребенку актуализировать и осознавать свои проблемы, а также увидеть различные пути их решения. Сказки представляют богатый материал для нравственного воспитания детей.

Причины эффективности использования сказки в контексте нравственного воспитания дошкольников, по мнению И.В. Дубровиной, заключаются в следующем:

1. В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, обладающей большой

притягательной силой; при этом сказка для ребенка не только вымысел и фантазия – это еще и особая реальность, которая позволяет сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка «сказочной» форме постигать взрослый мир чувств и переживаний;

2. У дошкольника развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоения его норм, ценностей, образцов. Воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образцов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем.

Как утверждает Дубровина И.В., происходит это потому, что положение этого героя более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Именно это позволяет ребенку усваивать правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло [12, с. 88].

Многие народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом, житейской мудрости, смелости, мужеству, умению устанавливать контакты [4, с. 36].

Сказкотерапия – это живой, творческий процесс, который обогащается детскими находками и озарениями. Благодаря сказке ребенок не только познает мир, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу. Таким образом, происходит коррекция личности, расширение эмоционально-поведенческих реакций. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости, храбрости и стойкости. Процесс сказкотерапии даёт ребёнку альтернативную концепцию, которую он может либо принять, либо отвергнуть. Сказка рассматривается как средство нравственного воспитания

детей и в то же время как метод интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания и совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

В связи с этим необходимо отметить, что очень много областей детской деятельности происходит через сказку. Например, слушание сказки, беседа, рисование любимых сказочных героев, и, конечно, важную роль здесь играет театрализованная деятельность.

Формируя нравственные суждения, немаловажную значимость играет чтение сказок и беседы по их содержанию. Это дало возможность, как считает А.В. Запорожец отметить следующие характерные черты дошкольников по восприятию сказки. Детей не устраивают неопределенные ситуации, им необходимо знать, где добро и где зло. Ребята мгновенно выделяют положительных героев и сразу встают на их сторону. А кто мешает исполнению их планов, вызывает у детей резко отрицательное отношение. При слушании литературного произведения дошкольник занимает позицию «внутри него». Он стремится подражать любимым героям. Так, по мнению С.Г. Якобсон, возникают механизмы нравственной идентификации, внутреннее действие в воображаемом плане, обогащается личный опыт ребенка [42 с.190].

Но для того, чтобы ребенку наиболее полно понять текст сказки, необходимо учесть ведущие показатели качества чтения. Как отмечает Л.Б. Осипова, таковыми являются понимание и осознанность прочитанного.

При чтении сказок детям с нарушениями зрения на данные показатели необходимо обращать особое внимание. Перед чтением новой сказки взрослому необходимо выяснить полноту представлений детей о тех или иных предметах и явлениях, о которых пойдет речь в книге. Отсутствие правильных представлений, ошибочность, неточность, недостаточная их обобщенность будет затруднять усвоение содержания литературного произведения. В процессе чтения важно задавать уточняющие вопросы детям, давать указания, пояснения, объяснения.

Осипова Л.Б. обращает внимание на то, что для адекватного понимания литературного произведения необходимо определить условия и возможности, которые позволяют оптимально применить все сохраненные функции зрительного анализатора и осязания. Для этого чтение сказки и беседу по ее содержанию целесообразно сопровождать наглядным оформлением (предметы, их модели, иллюстрации, тактильные картинки, книги и др.) [30 с.63].

Чтение сказок является важным средством обучения детей речевому этикету, в особенности старшего дошкольного возраста, так как именно в этот период закладывается фундамент моральных принципов, нравственной культуры, развивается эмоционально-волевая сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации [30 с.16].

Наряду с этим необходимо отметить следующее, что нравственное развитие тесно связано с эстетическим, потому как дети, осознавшие и прочувствовавшие произведения, прочтенные им старшими, переносят на себя черты любимых героев, устремляясь следовать им.

Театрализация сказки содержит в себе ту воспитательную ценность, которая необходима для развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства. И.Г. Корнилова, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина и др. обращают внимание на значимую роль театрализации сказки в развитии детей с нарушениями зрения. Она способствует творческому развитию личности ребенка, навыков общения, интеллекта, речи, формированию его вкуса, становлению различных видов деятельности дошкольников данной категории и их социальной адаптации [29 с.190].

В процессе театрализации сказки и подготовке к ней между детьми складываются отношения сотрудничества, взаимопомощи, разделения и кооперации труда, заботы и внимания друг к другу. Дети учатся воспринимать и передавать информацию, ориентироваться на реакции собеседника, зрителей и учитывать их в своих собственных действиях [29 с.7].

По мнению В.А. Феокистовой, участие детей с нарушениями зрения в театрализации сказки обогащает внутреннюю творческую деятельность детей. У них появляются новые нравственные представления и новые эмоциональные отношения в ходе сопереживания и сочувствия персонажам спектаклей. Сказка помогает сформировать обобщенное чувственное отношение к добру и злу, способность противостоять несправедливым поступкам. Театрализация сказки сплочают детей, учит их радоваться творческим успехам товарищей, помогают более полно раскрыть художественный потенциал своей личности [45 с.117].

Сказка способна в занимательной форме и легкодоступными для понимания словами продемонстрировать окружающую жизнь, людей, их судьбы. А также, что немаловажно, показать, к чему приводит тот или иной поступок героя, дает возможность за короткое время примерить на себя и пережить чужую судьбу, чужие чувства, радости и горести. Это уникальная возможность пережить, «проиграть» жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы ставит сказку в ряд с самыми эффективными способами воспитательной работы с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения зрения.

Таким образом, чтение, обсуждение, театрализация сказки влияют на становление механизма функционирования нравственных качеств личности: представлений, чувств, поведения.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Анализируя психолого-педагогическую литературу по выбранной теме, мы сделали следующие выводы.

Нравственное воспитание – целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников, с целью формирования у них нравственных качеств: культуры поведения, гуманных отношений (доброжелательность, отзывчивость, забота), стремления оказать помощь, соответствующих требованиям общественной морали.

Важнейшую роль в нравственном развитии старших дошкольников играет формирующаяся способность к соподчинению мотивов поведения. В условиях правильного воспитания у детей 5-7 лет развивается умение руководствоваться в своем поведении моральными мотивами, что приводит к становлению основ нравственной направленности личности. В этом процессе значимую роль играют развивающиеся моральные чувства, которые в старшем дошкольном возрасте становятся более богатыми по содержанию. Вместе с тем умение сознательно управлять своими чувствами представляет для старших дошкольников достаточную трудность, поэтому поведение детей требует постоянного внимания воспитателя.

Содержание нравственного воспитания дошкольников включает в себя: патриотизм – любовь к Родине, ее природе, людям, уважения к ним и их труду, к своему дому; культура поведения, трудолюбие, воспитание волевых черт характера и положительных моральных качеств личности.

У детей с нарушениями зрения снижены активность, мотивационная сфера, потребности и интересы. Отмечаются трудности в усвоении нравственных представлений, чувств, поведения.

Эффективным средством нравственного воспитания дошкольников с нарушениями зрения является сказка. Чтение, обсуждение, театрализация сказки способствуют нравственному развитию ребенка.

ГЛАВА 2. ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ НАВЯСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

2.1 Методика изучения нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Эксперимент проводился на базе детского сада №14 «Солнышко», Сосновский р-н, пос. Солнечный. В исследовании принимали участие 8 воспитанников с нарушениями зрения. Данные офтальмологического обследования детей с нарушениями зрения показали, что основным заболеванием у детей было косоглазие и амблиопия. Все дети, участвовавшие в эксперименте, имели нормальное интеллектуальное развитие.

Для изучения нравственных качеств дошкольников с нарушениями зрения нами была использована методика, предложенная А.Ю. Капской. За основу исследования мы выбрали методику, предложенную для детей дошкольного возраста.

В ходе эксперимента предполагалось изучение когнитивного компонента нравственного сознания (осознания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах), эмоционального компонента нравственного сознания (изучение нравственных чувств ребенка, эмоционального отношения к моральным нормам).

1. Изучение когнитивного компонента нравственного сознания (метод беседа)

Исследование когнитивного компонента предполагает изучение уровня осознания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах.

Подготовка исследования: подготовить вопросы для беседы, например:
- на кого из сказки ты хотел бы быть похожим? Почему?

- кого можно назвать хорошим (плохим)? Почему?
- кого можно назвать добрым (злым)? Почему?
- кого можно назвать справедливым (несправедливым)? Почему?
- кого можно назвать щедрым (жадным)? Почему?
- кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально.

Ребенку 6-7 лет задаем вопросы.

Обработка данных.

Нужно проанализировать, какие именно качества могут объяснить дети. На основе этих объяснений определить, на что при этом ссылается ребенок:

- на обобщенное представление о качестве («Жадные... которые жалеют: все для себя берут и ничего не отдают бедным»);
- на конкретных людей как носителей определенного качества в конкретной ситуации (Смелый Женя, потому что он очень хороший мальчик, никого не бьет, быстро бежит... Но я, конечно, быстрее... Никто не догонит»);
- на литературных и сказочных персонажей («Добрый Дед Мороз, он всегда приходит, приносит подарки»; «Доктор Айболит добрый. Он всех зверей вылечил»);
- на самого себя («Меня можно назвать добрым. Я никого не обижаю»);
- на совокупность жизненных ситуаций из собственного опыта («Жадный тот, кто конфет не дает, а сам все ест»);
- на оценку качества («Скромным можно назвать хорошего человека»; «Жадный... он плохой»);
- на недифференцированное представление о качестве («Справедливый, который делает все только справедливое»);

Необходимо проанализировать ошибки в представлениях детей о нравственных качествах, например:

- объяснение одного качества через другое («Справедливым можно назвать смелого. Бывают мальчики смелые. Они защищают девочек»);
- называние действий, не связанных с данным качеством («Скромный, он все разбивает, все из рук валится»);
- неправильная нравственная оценка качества («Скромный – это плохой») [17 с.55].

Обработка данных: результаты обследования детей соотносят с содержанием представлений о нравственно-волевых качествах, характерных для определенной возрастной категории.

Уровни:

- низкий: неправильная нравственная оценка качества («Скромный – это плохой»), ребенок не дает ответа;
- средний: ребенок не может объяснить понятие или дает объяснение, которое не соответствует описываемому понятию, приводимые примеры не выражают суть понятия;
- высокий: продолжают развиваться обобщенные представления о доброте, честности, справедливости, дружбе. Складывается отрицательное отношение к таким аморальным качествам, как хитрость, лживость, жестокость, себялюбие. Ребенок дает четкое и правильное объяснение изучаемому понятию, приводит корректные примеры.

Затем нужно выяснить, насколько представления о нравственно-волевых качествах соответствуют возрасту.

2. Изучение эмоционального компонента нравственного сознания (методика «Сюжетные картинки»)

Исследование эмоционального компонента предполагает изучение нравственных чувств ребенка, эмоционального отношения к моральным нормам.

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально. Ребенку предъявляются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков его сверстников.

Инструкция. «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие. Раскладывай и объясняй: куда ты положишь каждую картинку и почему».

В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) – на безнравственный.

Обработка данных.

0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д. [17 с.58].

2.2 Состояние развития нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Рассмотрим результаты изучения *когнитивного компонента нравственного сознания* (осознания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах) с помощью метода «Беседа».

После прочтения сказки «Белоснежка и семь гномов» был проведен анализ ответов на вопросы. У детей в качестве героев для подражания преобладают Белоснежка у девочек; принц и гномы у мальчиков. Мотивом выбора этих героев являются такие качества как доброта, смелость, красота.

На вопросы «Кого можно назвать злым в сказке? Почему?» дети отвечают однозначно: «Королеву-мачеху, потому что она злая, хитрая и никого не любит».

Результаты беседы с детьми о нравственных нормах по сказке отражены в таблице 1.

Анализируя данную таблицу, можно констатировать, что 100% детей точно и правильно объяснили такие качества как «добро» и «зло», 80% «дружба». Однако понятия «справедливость» и «вина» на 40% сформировано хуже.

Например, Альвина Р. (сложный гиперметропический астигматизм высокой степени обоих глаз, амблиопия средней степени левого глаза) охарактеризовала принцессу доброй и нежной. На вопрос: «Что такое доброта?», ответила: «Это когда человек делает что-то хорошее, помощь другому человеку». Мальчики давали более примитивные характеристики, такие как: «Это когда мы говорим добрые слова друг другу». Однако после уточняющих вопросов они смогли дать точную характеристику данного качества.

Таблица 1

Результаты изучения уровня осознания детьми с нарушениями зрения нравственных норм и представлений о нравственных качествах (в %)

Уровень	Добро	Зло	Справедливость	Дружба	Вина
Высокий	50	60	10	30	0
Средний	20	10	20	20	10
Низкий	30	30	70	50	90

Анализ экспериментальных данных показал, что у детей с

нарушениями зрения не сформировано представление о «вине». В ходе беседы с испытуемыми нами были зафиксированы такие фразы, как: «А что это за слово? Я не знаю этого слова».

Особое внимание хотелось бы обратить на определение такого качества как «справедливость». Дети испытывали значительные сложности при объяснении данного качества. Дошкольники не отвечали на вопросы, молчали, уходили от темы. Чаще всего дети давали следующие ответы: «Справедливость – это когда человек аккуратный», «Что это такое?», «Помощь другим людям, наверное». В группе детей с нарушениями зрения никто не смог дать определение этому качеству.

Таким образом, из проведённой нами беседы можно сделать вывод, что у детей с нарушениями зрения не сформированы представления о таких нравственных качествах, как «справедливость», «вина». Наиболее чёткое, точное, правильное представление они имеют о «добре», «зле», «дружбе». Анализ экспериментальных данных позволил распределить детей по уровням осознания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах (рисунок 1).

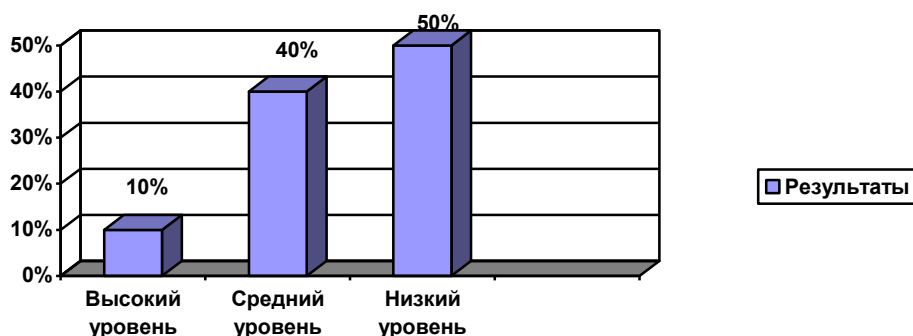


Рис. 1 Распределение детей по уровням осознания детьми с нарушениями зрения нравственных норм и представлений о нравственных качествах

Рассматривая рисунок 1, мы видим, что только 10% детей с нарушениями зрения смогли объяснить все нравственные качества. 40% детей с нарушениями зрения, которые при объяснении нравственных качеств допустили не более двух ошибок. Дети с нарушениями зрения, которые

допустили три и более ошибок, составляют 50%.

Перейдем к рассмотрению результатов изучения эмоционального отношения детей с нарушениями зрения к нравственным нормам (таблица 2).

Таблица 2

Результаты изучения эмоционального отношения детей с нарушениями зрения к нравственным нормам (Сюжетные картинки) в %

Сюжет	Оценка	Адекватное эмоциональное отношение	Неадекватное эмоциональное отношение
Хитрость лисы		80	20
Доброта зайца		40	60
Совместная работа в доме		30	70
Отношение к труду		50	50
Коварство волка		40	60
Поступок Шапокляк		30	70
Помощь Ай-болита		60	40
Чистота – залог здоровья		40	60
Отношение к близким		30	70
Терпение и труд		20	80

При обследовании детей с помощью методики «Сюжетные картинки» у всех детей наблюдался эмоциональный подъем – улыбка, при показе картинок «Теремок» и «Ай-болит». Ответ одного из детей: «Я тоже хотел бы быть доктором и помогать животным?».

Легче всего дети восприняли ситуацию в следующей картинке «Три поросенка». Например, Катя П. (Косоглазие сходящееся, с нецентральной фиксацией) ответила: «Нужно было домики им всем вместе строить, а не

смеяться над братом».

Глубокие негативные эмоции (особенно у девочек), осуждение и неприятие ситуации вызвала сюжетная картинка, когда мачеха зимой выгоняет из дома падчерицу за подснежниками

Часть детей не проявляли эмоций при восприятии изображений на картинках. Например, Матвей (гиперметропический астигматизм, амблиопия слабой степени) раскладывал почти все картинки без эмоций и комментариев. Лишь смотря на картинку с Шапокляк, сказал: «Мне нравится стрелять из пистолета».

Анализ экспериментальных данных позволил распределить детей с нарушениями зрения по уровням эмоционального отношения к нравственным нормам (рисунок 2).

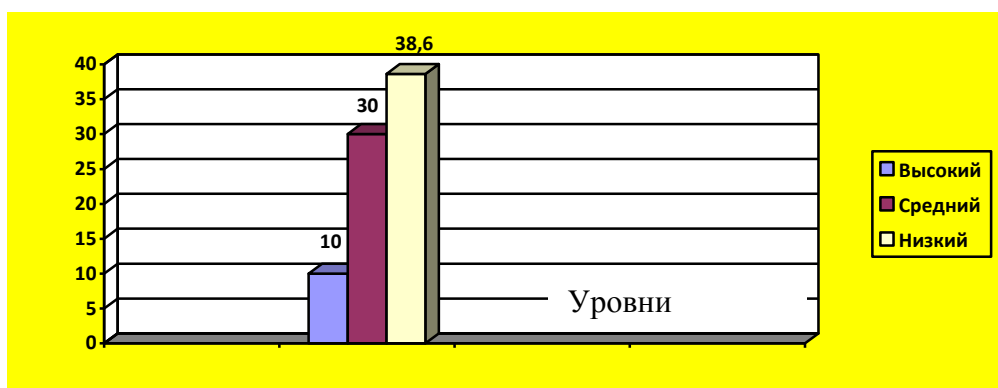
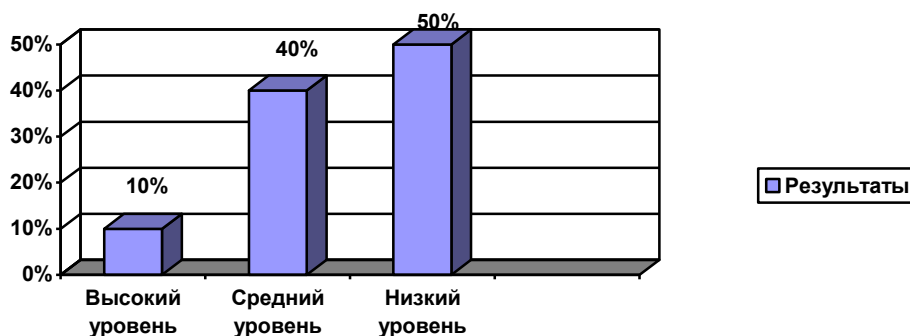


Рис.2 Распределение детей с нарушениями зрения по уровням эмоционального отношения к нравственным нормам

Рассматривая рисунок 2, мы видим, что только 10% детей с нарушениями зрения смогли эмоционально ярко и адекватно воспринять все сюжетные картинки. 30% детей с нарушениями зрения на некоторые картинки особенно выражено никак не реагировали, хотя другая часть картинок вызывали особый интерес, и дети охотно общались. И 40% детей с нарушениями зрения на большинство картинок смотрели безэмоционально и сухо комментировали сюжет.

По результатам исследования мы объединили детей в три подгруппы (рисунок 3) в соответствии с уровнем развития нравственных качеств.

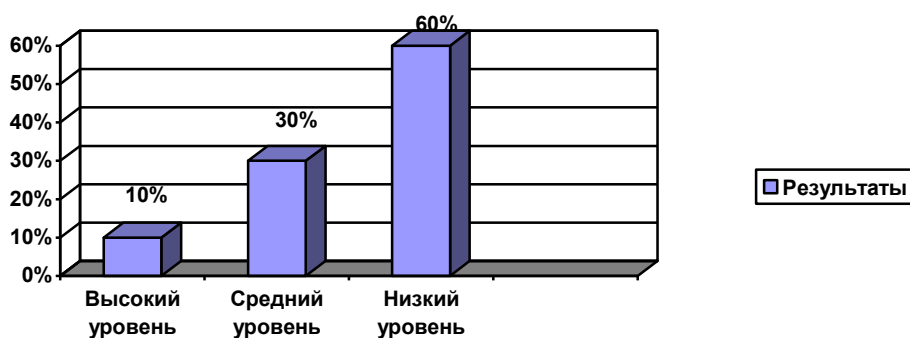


Рис. 3 Распределение детей с нарушениями зрения по уровням развития нравственных качеств

Из рисунка 3 видно, что у 10% детей с нарушением зрения представления о нравственных качествах и их 1 уровни деятельности сформировано и соответствуют высокому уровню. К среднему уровню было отнесено 30% детей с нарушениями зрения. Вместе с тем, дети третьей подгруппы с нарушенным зрением (60%) испытывают значительные трудности при понимании и проявлении нравственных качеств, они были отнесены к низкому уровню развития нравственных качеств.

Таким образом, с учётом полученных данных можно определить основные направления коррекционной работы по развитию нравственных качеств у старших дошкольников с нарушениями зрения. В следующем

параграфе мы рассмотрим роль коррекционной работы в воспитании нравственных качеств у старших дошкольников с нарушениями зрения.

2.3 Коррекционная работа по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством сказки

По методам исследования нравственных качеств у старших дошкольников в настоящее время собран значительный материал. Но большинство исследований направлены на изучение нормально видящих детей, особенности восприятия нравственных ценностей детьми с нарушениями зрения до сих пор не выявлены.

Рассматривая эту проблему, нами был проведен эксперимент, который показывает, что с детьми необходимо проводить коррекционную работу.

Эксперимент проводился с детьми старшего дошкольного возраста МДОУ ДС № 14 п. Солнечного, Челябинской области. Коррекционная работа проводилась с использованием сюжетно-ролевых игр, включающих ситуации, направленные на развитие нравственных качеств дошкольников.

Ведущую роль в нравственном воспитании ребенка играют сказки. Можно смело утверждать, что сказка неразделима от прекрасного. Она благоприятствует развитию эстетических качеств, без которых немислимо благородства души, сердечного сострадания к несчастью человека. Ребенок открывает мир не только умом, а также сердцем.

Задачей является определить содержание коррекционной работы по нравственному воспитанию старших дошкольников с нарушениями зрения средствами сказки.

Для того чтобы коррекционная работа по развитию нравственных качеств детей с нарушениями зрения дала значимые результаты мы осуществляли ее по следующим направлениям:

- на индивидуальных (пропедевтических) занятиях;

- в процессе сюжетно-ролевой игры;
- в свободной деятельности;
- в совместной деятельности.

Выше перечисленные направления мы начинаем реализовывать с принципа пропедевтической направленности, где были организованы индивидуальные занятия с детьми.

Основная задача этих занятий – сформировать у детей правильные представления о нравственных качествах. Проведение индивидуальных занятий способствовало решению следующих задач:

1. Формировать представления о нравственных качествах;
2. Учить определять нравственные качества героев сюжетных изображений;
3. Учить выражать разнообразные чувства в условиях обучения.

В индивидуальных (пропедевтических) занятиях важны регулярность и повторяемость, поэтому они проводились 2 раза в неделю по 20 минут.

В содержание индивидуальных занятий входили беседы на темы: «Что такое хорошо, а что такое плохо?», «Что такое честность и лживость?», «Хорошо ли быть смелым?», «Скромный ли ты и почему?» «Кого можно назвать настоящим товарищем?», «Умеете ли вы дружить?», «О честности и искренности», «Вежливый человек – какой он?», «Доброта» и др.

С целью выработки у детей правильного проявления нравственных качеств мы опирались на материалы Шипицыной Л.М., с помощью которых проводились этюды: «Любящий сын», «Кто виноват», «Стыдно» и игра-исценировка «Мостик» и др. [46, с. 209]. (Приложение 6)

С помощью разыгрывания этюдов у детей формировалось:

- проявлять заботу и добрые чувства к своим близким;
- умения участвовать в совместной игре с другими детьми;
- принимать правильные решения в различных жизненных ситуациях.

Стоит отметить, что эффективным средством нравственного воспитания дошкольников с нарушениями зрения является сюжетно-ролевая

игра. В свободное время мы проводили сюжетно-ролевые игры, в которых дети учились проявлять нравственное поведение.

Чтение литературных произведений мы осуществляли на занятиях по совместной деятельности (А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»), просмотр иллюстраций, картин, экскурсии в библиотеки, театры. Эффективным приёмом было использование творческих игр. Например, «Продолжи сказку», «Придумай сказку».

К продуктивным методам принципа деятельностного подхода к обучению и воспитанию мы относим рисование, аппликацию, лепку, а также прослушивание музыкальных произведений. Применение разных форм работы со сказкой формируют заинтересованность к ней, что благотворно влияет на личностные качества ребенка. Например, после прочтения сказки «Слоненок с шариками» дети рисовали на тему «Как слоненок изменился?» (приложение 3, 4).

В ходе применения принципа деятельностного подхода мы активно использовали драматизацию по сказке. В ней ребенок исполняет роль сказочного персонажа. Драматизация содействует воспитанию таких черт характера ребёнка, как артистичность, уверенность в своих силах и даже смелость. В таких случаях ребёнок-дошкольник исполняет роль сказочного персонажа. У детей роль рассказчика-ведущего вызывает чувство гордости и ответственности.

Так, дети инсценировали сказку «Репка» (приложение 5). Целью инсценировки являлось воспитать у детей чувство взаимопомощи, слаженности друг с другом во время подготовки, развить у них выразительность интонации, мимики, движений.

Важно отметить, что при инсценировке необходимо было сформировать точные игровые действия например те, которые имитируют конкретные эпизоды и нужно было учитывать особенности зрительного восприятия детей с нарушениями зрения (неточность, фрагментарность,

нарушение целостности, константности восприятия, трудности восприятия пространственных взаимоотношений между объектами и др.).

При этом дети активно привлекались на этапе подготовки к инсценированию сказки: совместно рассматривали иллюстрации, готовили костюмы с родителями, изготовление атрибутов, декораций так же являлось важным этапом при подготовке.

При изготовлении игровых атрибутов учитывался ряд требований:

- ориентирование на зрительные возможности детей;
- использование при разыгрывании игр преимущественно зеленого и светло-желтого фона;
- наполнение атрибутов смысловым содержанием, так как от этого зависит успешность его восприятия и осмысления детьми;
- уделение внимания точной передаче формы изображенных предметов, как одной из информативных характеристик; выделение форм предметов с помощью четкого контура;
- использование реальных цветов изображаемых предметов и явлений.

Для самостоятельной деятельности дошкольников в группе наполнена предметно-развивающая среда необходимыми дидактическими и наглядными пособиями. Перечислим некоторые из них:

- для закрепления знаний полезны дидактические игры на материале знакомых сказок. Как пример, такими дидактическими играми могут служить: «Знаешь ли ты сказку?», «Узнай героя сказки по описанию», «Собери картинку», пазлы, мозаики и другие;
- альбомы с фотографиями, с помощью которых дети учатся понимать эмоциональное состояние человека на фотографиях: ребенок плачет, смеется, испытывает удовольствие;
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр, проигрывания этюдов и др.

Систематическая коррекционная работа способствовала формированию правильных представлений дошкольников с нарушениями зрения о нравственных качествах.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

В данной главе мы описали состояние и особенности развития нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. За основу исследования мы выбрали методику, предложенную А.Ю. Капской для детей дошкольного возраста «Беседа» и методику «Сюжетные картинки».

Эксперимент проводился на базе детского сада №14 «Солнышко», расположенного по адресу Сосновский р-н, пос. Солнечный. В исследовании принимали участие 10 воспитанников с нарушениями зрения.

Целью эксперимента являлось изучение когнитивного компонента нравственного сознания (осознания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах), эмоционального компонента нравственного сознания (изучение нравственных чувств ребенка, эмоционального отношения к моральным нормам).

Основными характеристиками нравственного состояния детей с нарушениями зрения являются несформированность основных нравственных категорий, нежелание вникать в суть вещей, использование неграмотных, размытых формулировок, низкий уровень осознанности.

Выявленные особенности нравственного развития детей с различными нарушениями зрения позволяют сделать вывод о том, что необходима целенаправленная работа по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

В коррекционной работе мы использовали чтение сказок, проводили беседы и обсуждали литературных героев, их поступки. Также нами были подобраны этюды и игры, которые способствовали тому, чтобы дети умели понимать эмоциональные переживания окружающих людей, и могли бы сами выражать свои эмоции. Кроме этого, данные игры позволили сформировать у детей представления о положительных и отрицательных нравственных качествах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью работы было теоретически изучить и практически показать специфику использования сказки как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

В рамках работы нами был решен ряд задач.

Во-первых, мы рассмотрели понятие нравственного воспитания и характеристику нравственных качеств. Из большого количества литературных источников мы приходим к следующему определению нравственного воспитания, которое наиболее полно отражает его суть. Итак, нравственное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. И здесь мы обращаем внимание на то, чтобы запустить этот процесс необходимо обратить особое внимание на механизм функционирования нравственных качеств личности: представления, чувства, поведение.

На следующем этапе нами была рассмотрена клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения. Как указывают В.З. Денискина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева, для компенсации зрительной недостаточности необходимо активно использовать информацию, поступающую от всех сохранных и нарушенных анализаторов; концентрация внимания на анализе информации, получаемой от одного из видов рецепции, не создает адекватного и полного образа, что приводит к снижению точности ориентировочной и трудовой деятельности. Именно вышесказанное необходимо учитывать при обучении и воспитании детей с нарушениями зрения и вызванных ими отклонений.

Рассматривая особенности нравственного развития детей старшего дошкольного возраста с нормальным и нарушенным зрением отмечается большое различие между ними. Следует отметить, что в возрасте 5-7 лет дошкольники с нормальным зрением переходят от стихийной нравственности к сознательной. Тогда как недостаток социального опыта,

искаженные отношения со стороны окружающих людей способствуют появлению у детей с нарушением зрения отрицательных черт характера: эгоизма, снижению внимания к окружающим, нерешительности, упрямства, снижению любознательности.

Именно поэтому мы находим один из вариантов решения данной проблемы средствами сказки. Благодаря сказке ребенок не только познает мир, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу. Впоследствии происходит коррекция личности, расширение эмоционально-поведенческих реакций. Таким образом, чтение, обсуждение, театрализация сказки влияют на становление механизма функционирования нравственных качеств личности: представлений, чувств, поведения.

Для решения второй задачи был проведен эксперимент. Были использованы методики, предложенные А.Ю. Капской: «Беседа» и «Сюжетные картинки».

После анализа результатов исследования мы пришли к выводу, что у 10% детей с нарушением зрения представления о нравственных качествах и их проявление в деятельности сформировано на высоком уровне. К среднему уровню было отнесено 30% детей с нарушениями зрения. 60% детей с нарушенным зрением испытывают значительные трудности при понимании и проявлении нравственных качеств и их уровень оценивается как низкий

В рамках решения третьей задачи мы определили основные направления коррекционной работы по развитию нравственных качеств у старших дошкольников с нарушениями зрения средствами сказки:

- на индивидуальных (пропедевтических) занятиях;
- в процессе сюжетно-ролевой игры;
- в свободной деятельности;
- в совместной деятельности.

Задачи исследования решены, цель достигнута.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 10.07.1992 № 3266–1 (ред. от 29.12.2013 № 273).
2. Патриотическое воспитание граждан на 2011-2015 г.г., утверждённая Правительством РФ от 5 октября 2010 № 795 <http://base.garant.ru> (Дата доступа: 21.03.2015г.).
3. ФГОС дошкольного образования утвержденная приказом Минобразования науки России от 14.11.2013г [Электронный ресурс] / <http://base.garant.ru> (Дата доступа: 20.03.2015г.).
4. Архангельский, Л.М., Ценностные ориентации и духовное развитие личности [Текст] / Л.М. Архангельский. – М.: Просвещение, 2012.
5. Батурина, Г.И. Народная педагогика в воспитании дошкольников [Текст] / Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина – М.: Просвещение, 2012.
6. Богданова, О.С. О нравственном воспитании детей [Текст] / О.С.Богданова. Л.И. Катаева. – М.: Просвещение, 2013. – 213 с.
7. Ведомственная программа Министерства образования и науки РФ по патриотическому воспитанию граждан РФ на 2011-2015 год [Электронный ресурс] (приказ Минобразования и науки 1 апреля 2011 г. № 1446.). – режим доступа: <http://www.garant.ru> (Дата обращения: 20.03.2015г.).
8. Ветлугина, Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду [Текст] / Н.А. Ветлугина. – М.: Айрис-Пресс, 2011. – 78 с.
9. Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников [Текст] / А.М. Виноградова. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.
10. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк // Вестник образования. – 2009. – № 17.
11. Дружинина, Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения [Текст] / Л.А. Дружинина – Москва: Экзамен – 2006. – 159 с.

12. Дубровина, И.В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми [Текст] / И.В. Дубровина. – М.: Академия – 1998. – 160 с.
13. Ермаков В.П. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения [Текст] / В.П. Ермаков, Г. А. Якунин – М.: ВЛАДОС, 2000. – 189 с.
14. Заикина, Л. На помощь Снежной королеве. Прогулка с детьми 4-5 лет [Текст] / Л. Заикина. // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 12. – С. 17-22.
15. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – С-Пб: «Речь», 2000 – 6 с.
16. Кадырова, Р.М. Нравственное воспитание детей в условиях детского сада: его составляющие, принципы, направления, средства и методы [Текст] / Р.М. Кадырова // Молодой ученый. – 2015. – № 7. – С. 762-766.
17. Капская А. Ю. Подарки фей. Развивающая сказкотерапия для детей [Текст] / А. Ю. Капская, Т. Л. Мирончик. – С-Пб: «Речь», 2008. – 55 с.
18. Кокорина, Т.Е. Индивидуальная программа развития – механизм комплексной реабилитации ребенка-инвалида [Текст] / Т.Е. Кокорина // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2014. – № 1. – С. 71-91.
19. Комратова, Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. [электронный ресурс]: методическое пособие. / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова (Материал из опыта работы дошкольных учреждений Нижегородской области). – М., 2007. – режим доступа: <http://900igr.net> (Дата обращения: 21.03.2015г.).
20. Комратова, Н.Г. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет Игровая и продуктивная деятельность [электронный ресурс] / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. – М., 2005. – режим доступа: <http://knowledge.allbest.ru> (Дата обращения: 19.03.2015 г.).
21. Кузнецова, Л.В. Основы специальной психологии [Текст] / Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева. – М.: «Академия», 2002. – 20 с.

22. Литвак, А.Г. Психология слепых и слабовидящих [Текст] / А.Г. Литвак. – С-Пб: РГПУ им. А. И. Герцена, 1998. – 259 с.
23. Лубовский, В.И. Специальная психология [Текст] / В.И. Лубовский. – Саратов: Академия, 2004. – 370 с.
24. Мулько, И.Ф. Социально-нравственно воспитание дошкольников 5–7 лет [Текст] / И.Ф. Мулько. – М.: Детство-Пресс, 2010. – 96 с.
25. Наследие. И быль и сказка [Текст] / под ред. Е.В. Соловьёва, Л.И. Царенко // пособие по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников и детей младшего школьного возраста на основе традиций отечественной культуры. – Приложение к журналу «Обруч». – М., 2011. – 167 с.
26. Образцова, Т. Психологические игры для детей [Текст] / Т.Образцова. – М.: ООО «ИПТК «Логос» ВОС», 2010. – 405 с.
27. Оверчук, Т.И. Воспитательная система «Маленькие Россияне». (Дипломанты 1 Степени 1-го Всероссийского конкурса воспитательных систем) [Электронный ресурс] / Т.И.Оверчук. – Режим доступа: <http://www.school-kniga.ru> (Дата обращения: 20.03.2015г.).
28. Ожегов, С.И. Словарь русского языка [Текст] / С.И.Ожегов. – М.: Мир словарей и энциклопедий, 2012. – 826 с.
29. Осипова, Л.Б. Театрализованная деятельность в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения зрения [Текст] / Л.Б. Осипова, Т.В. Буцук. – Челябинск: Цицеро, 2013 – 190с.
30. Осипова, Л.Б. Книга как средство воспитания и обучения слепых и слабовидящих дошкольников [Текст] / Л.Б. Осипова. – Челябинск, 2016. – 63 с.
31. Педагогика [Текст] / под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение, 2012. –479 с.
32. Плаксина, Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения [Текст] / Л.И.Плаксина. – М.: РАОИКП, 1999. – 20 с.

33. Плаксина, Л.И. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений (для детей с нарушением зрения) [Текст] / Л.И. Плаксина – М.: Экзамен, 2003. – 173 с.
34. Полепкина, Д.С. Развитие эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Д.С. Полепкина // Дошкольник. – 2014. – № 2. – С. 63-68.
35. Разакова, Т. «Мир вокруг нас»: духовно-нравственное воспитание и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Т. Разакова // Коррекционно-развивающее образование. – 2013. – № 4. – С. 34.
36. Сладковский, И.Ф. Нравственное воспитание [Текст] / И.Ф. Сладковский. – М.: Академия, 2011. – 144 с.
37. Солнцева, Л.И. Психология воспитания детей с нарушением зрения [Текст] / Л.И. Солнцева, В.З. Денискина. – М.: Налоговый вестник, 2004. – 320 с.
38. Солнцева, Л.И. Воспитание и обучение слепого дошкольника [Текст] / Л.И. Солнцева. – М.: Просвещение, 1967. – 102с.
39. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям [Текст] / В.А. Сухомлинский. – М.: Академия, 2014. – 362 с.
40. Харламов, М.Ф. Педагогика [Текст] / М.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 2011. – 519 с.
41. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст] / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2001. – 336 с.
42. Урунтаева, Г. А. Практикум по дошкольной психологии [Текст] / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Академия, 2000. – 304 с.
43. Ушева, Т.Ф. Диагностика уровня сформированности рефлексивных умений у младших школьников [Текст] / Т.Ф. Ушева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 41 с.
44. Ушинский, К.Д. Избранное [Текст] / К.Д. Ушинский. – М.: Владос, 2009. – 63с.

45. Феокистова, В.А. Обучение и коррекция дошкольников с нарушением зрения [Текст] / В.А. Феокистова. – С-Пб: Образование, 1995. – 102 с.

46. Шипицына, Л.М. Азбука общения [Текст] / Л.М. Шипицына. – С-Пб: Детство-пресс, 2010. – 384с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Сказка «Белоснежка и семь гномов»

Давным-давно жила-была красавица королева. Однажды она шила у окна, нечаянно уколола иголкой палец и капелька крови упала на лежавший на подоконнике снег.

Таким прекрасным показался ей алый цвет крови на белоснежном покрове, что королева вздохнула и сказала:

- Ах, как бы мне хотелось иметь ребёночка с белым, как снег, личиком, с алыми, как кровь, губками и локонами чёрными, как смоль.

И вскоре она родила девочку: белокожую, с алыми, как кровь, губками и волосами чёрными, как смоль. Королева назвала её Белоснежкой.

К несчастью, вскоре королева умерла, оставив малышку. Спустя некоторое время король опять женился. Новая королева была корыстной и тщеславной и совсем не занималась Белоснежкой.

Она много времени проводила перед волшебным зеркальцем, каждый день спрашивая:

- Ты мне зеркальце ответь, кто на свете всех милее, всех прекрасней и белее?

И зеркальце неизменно отвечало:

- Ты, моя королева, прекрасней всех на свете.

Ответ радовал королеву, но ненадолго. На следующий день она задавала тот же вопрос. Больше всего на свете её пугало, что зеркальце найдет кого-нибудь прекраснее, чем она.

А тем временем Белоснежка подрастала и становилась с каждым днём всё красивее.

Однажды королева, как обычно, спросила волшебное зеркальце:

- Ты мне зеркальце ответь, кто на свете всех милее, всех прекрасней и белее?

А ей зеркальце в ответ:

- Ты, королева, прекрасна, но Белоснежка всех милее, всех прекрасней и белее.

Королева не на шутку рассердилась и сразу же задумала, как бы избавиться от Белоснежки.

Королева тайком позвала одного из королевских охотников.

- Отведи Белоснежку в лес и брось её там. Да сделай так, чтобы она не нашла обратного пути, - приказала королева.

Увел охотник Белоснежку на другой конец королевства и оставил её там одну в дремучем лесу.

Белоснежка очень испугалась, ей хотелось заплакать. Однако сначала она решила подыскать себе местечко для ночлега.

Шла она лесом пока не набрела на крошечную избушку. Постучала в дверь, но никто не ответил. Тогда она вошла в избушку.

Там она увидела стол, а на нём семь тарелок. А наверху, в спальне стояло семь кроваток.

Белоснежка была усталая и голодная. Немножко перекусила она и прилегла на одну из кроваток.

Ночью вернулись в свою избушку семеро гномиков и увидели спящую Белоснежку. Выглядела она так мило, что гномики решили её не будить. На следующее утро они внимательно выслушали историю Белоснежки.

- Оставайся с нами, здесь тебя никто не обидит, - посоветовали семеро гномиков.

Отправляясь утром на работу, гномы всегда предупреждали Белоснежку, чтобы она никому не открывала дверь.

- Королева хитрая-прехитрая, - говорили они.

Так оно и было. Узнала королева от волшебного зеркальца, что Белоснежка жива и здорова и что живет она у гномиков.

Королева решила раз и навсегда покончить с ней. Нарядилась она крестьянкой и отправилась к лесной избушке.

- Купи яблочко, - предложила она Белоснежке.

Яблоки выглядели так аппетитно, что Белоснежка не удержалась и купила одно яблоко.

А яблоко-то было отравлено. Как только Белоснежка его надкусила - сразу же упала на пол.

Пришли вечером домой гномики, нашли бездыханную Белоснежку и подумали, что она умерла.

Сильно опечалились гномики и никак не могли решиться её похоронить. Смастерили они хрустальный гроб, положили в него Белоснежку и отнесли на вершину высокой горы.

С того дня один из гномиков сторожил её покой. Прошло много лет, казалось, что Белоснежка только лишь спит.

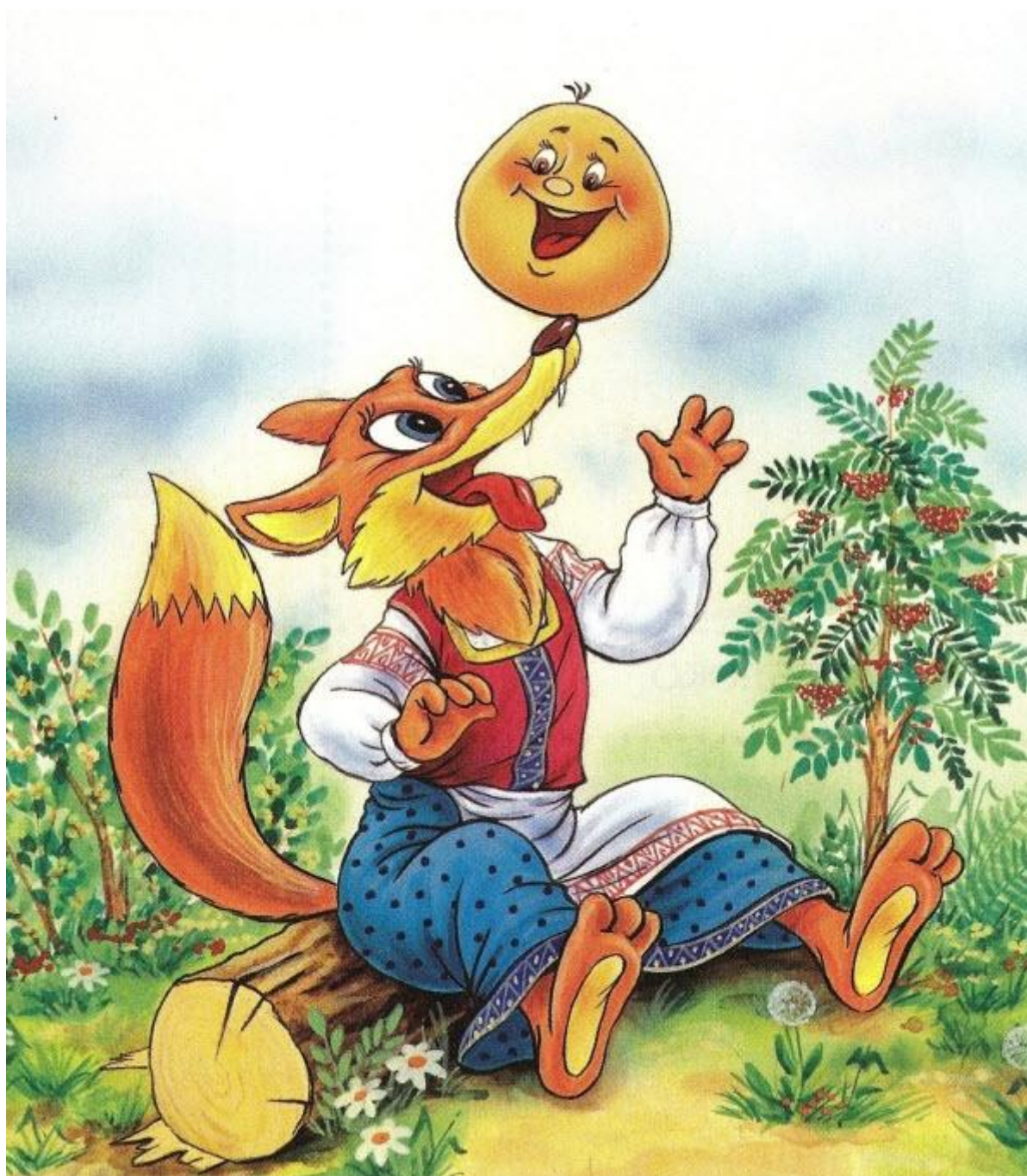
Однажды прекрасный королевич проезжал верхом у горы и увидел в стеклянном гробу Белоснежку.

Она была так прелестна, что королевич с первого взгляда в неё влюбился.

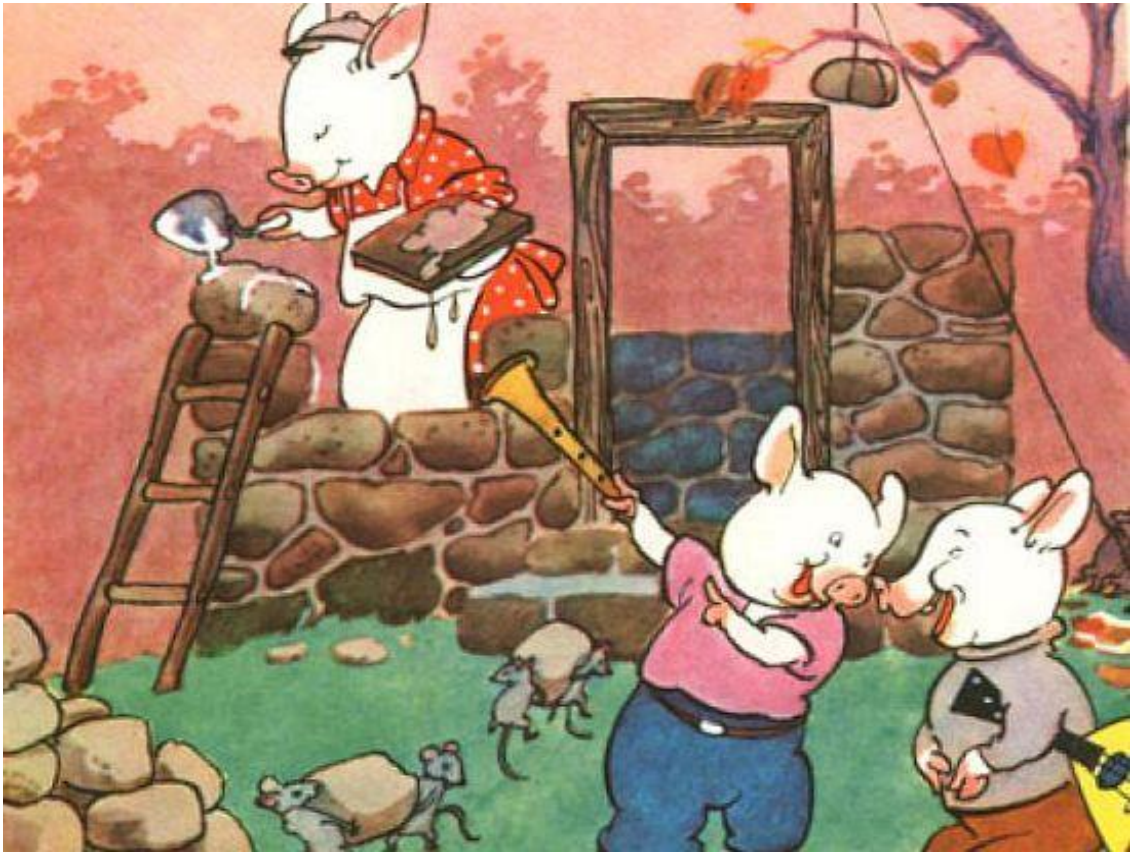
- Разрешите мне увезти её с собой во дворец. Я обещаю оберегать её покой. Не могу я жить без неё, - умолял он гномиков.

Гномики растрогались сердечной просьбой королевича и согласились.

Только подняли королевские слуги хрустальный гроб, как выпал изо рта Белоснежки кусочек отравленного яблока и она проснулась. Увидела Белоснежка королевича и тут же в него влюбилась. Вскоре Белоснежка и королевич поженились и жили-поживали да добра наживали.













СЛОНОНОК С ШАРИКАМИ (авторская сказка)

Жил-был маленький слоненок. Мама и папа его очень любили. Они вместе играли, гуляли, купались в реке и пускали фонтаны из своих длинных хоботов. Маленький слоненок очень любил проводить время со своими родителями.

Но однажды, гуляя с мамой и папой по парку, слоненок увидел у обезьянки большой воздушный шарик. Слоненку он очень понравился, и он захотел такой же.

- Мама, папа, я тоже хочу такой шарик, купите мне, пожалуйста!

Мама и папа очень любили своего сыночка и решили порадовать малыша. Они купили ему красивый желтый шар.

Слоненок был счастлив, он повсюду ходил со своим шариком. А когда ложился спать, привязывал его к своей кроватке.

Вскоре, гуляя по парку, слоненок увидел у медвежонка очень красивый зеленый шар и, конечно же, попросил родителей купить ему такой же. Мама и папа не хотели расстраивать своего любимого сына и купили ему зеленый шарик. Слоненку он очень понравился.

Но вскоре малыш захотел иметь красный шар и синий тоже. И любящие родители снова не смогли ему отказать... Но слоненку хотелось еще и еще воздушных шариков, а у родителей уже не осталось денег. И тогда малыш стал капризничать и говорить:

- Ну купите, купите мне этот шарик, ведь у меня такого еще нет!

Тогда родителям слоненка пришлось брать дополнительную работу, чтобы заработать побольше денег на шарики. И чем больше сын просил у них шариков, тем дольше они стали задерживаться на работе. Они меньше

Стали бывать со слоненком, играть с ним, а совместные прогулки по парку совсем прекратились.

Слоненку становилось грустно одному, и даже многочисленные воздушные шарики его уже не радовали.

И вот настал день, когда в комнату к слоненку уже невозможно было войти. В ней было столько шаров, что малыш не мог даже пошевелиться. Тогда слоненок собрал все шары и вышел на улицу. Но шаров оказалось так много, что они стали поднимать слоненка высоко-высоко в небо. Малыш испугался, что навсегда улетит от родителей, и стал звать на помощь.

Он кричал: «Помогите! Помогите!»

Прилетели воробьи и острыми клювами стали клевать шары - один за другим. Так постепенно слоненок опустился на землю. Он сел на траву и задумался...

Творческое задание – рисунок по сказке

Инсценировка сказки "Репка" детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Развивающая среда: «сцена» украшена в виде огорода, на стене – нарисованные деревья и кусты. В углу стоит избушка, за которой спрятались герои сказки.

Ход занятия.

Дети сидят на стульчиках. Входит Скоморох, в руках бубен.

Скоморох.Здравствуйте, Петрушки и Петушки!

Добры-молодцы.

Здравствуйте, Неваляшки и Матрешки!

Красны-девицы.

Я – веселый скоморох,

Рыжий, нос картошкой,

Звонко в бубен я свой бью,

Всех ребят развеселю.

Люблю я детей радовать. А особенно малых детушек. Да и сам люблю повеселиться. Порадуйте меня, ребяташки-касатушки. Знаете ли вы потешки? *(Дети по желанию рассказывают потешки.)*

А сказки вы знаете? *(Да).* А хотите посмотреть сказку? *(Да).*

Отгадайте загадку:

Кто-то за кого-то ухватился крепко,

Ох, никак не вытянуть, ох, засело крепко!

Но еще помощники скоро прибегут,

Победит упрямицу дружный общий труд!

Кто же засел так крепко?

Отгадали? Это ... *(Репка)* Правильно.

Собирайся, честной народ,
Вас сказка «Репка» в гости ждет.

Скоморох. Репку дед посадил.
Он старался, что есть сил.

Дед «сажает» репку.

Скоморох. Репка выросла на диво!
Так вкусна и так красива!

(«Репка» встает в полный рост).

Дед. Надо репку уже рвать,
Бабку надо бы позвать.

(машет рукой)

Ну-ка, бабка, не ленись,
И за мною становись.

(Бабка и Дед тянут репку)

Бабка. Надо внучку бы позвать.

Так нам репку не сорвать!

Очень выросла большая

И тяжелая какая!

Скоморох. Стали внучку вместе звать,

А потом тянуть опять.

(Все вместе тянут репку).

Внучка. Нет, не справимся опять,

Нашу Жучку надо звать.

Ну-ка, Жучка, не ленись,
За подол скорей берись!

Скоморох. Жучка к внучке подбежала
И за юбку тянуть стала.
(Все вместе тянут репку).
Только репка все на месте,
Нет, не вытянуть им вместе!

Жучка. Гав-гав-гав, что за беда?
Нужно Мурку звать тогда!

Скоморох. Тут и Мурка подросла,
И они взялись за дело!
Тянут славно, но беда:
Ни туда и ни сюда!
(Тянут все вместе).

Мурка. Кликнуть мышку не мешало б,
Только что вот тут бежала!

Все вместе. Мышка, мышка, не ленись,
С нами вместе потрудись!

Мышка. Потрудиться я бы рада,
А какая ждет награда?

Мурка. Репки маленький кусочек
Ты получишь, мой дружок.

Скоморох. Станем вместе, скажем «ух».

Вытащили репку вдруг.

И веселый хоровод

Возле репки тут пойдет.

Взявшись за руки, Скоморох и герои сказки водят хоровод вокруг репки.

1. Ай да репка, красота,

И кругла ты и вкусна!

Ай-люли, ай-люли,

И кругла ты и вкусна! *Дети ведут хоровод вокруг репки*

2. Да как дед тебя сажал,

Как тебя он поливал.

Ай-люли, ай-люли,

Как тебя он поливал. *Дети показывают движение «сажал» и «поливал»*

3. Да как вместе мы взялись

И немного напряглись.

Ай-люли, ай-люли,

Да немного напряглись. *Взявшись за руки, дети идут в круг*

4. Славный вырос урожай,

Удивили мы весь край!

Ай-люли, ай-люли,

Удивили мы весь край. *Дети показывают на репку.*

Дети хлопают в ладоши.

Герои сказки кланяются зрителям.

Этюд «Любящий сын»

Ход этюда. Мальчик потихоньку входит в комнату с подарком, спрятанным за спиной. Он идет на носочках и улыбается. Мама не знает, что сейчас ей сын сделает подарок.

Этюд «Кто виноват»

1. Ребята сидят за столом. На столе лежит бумажный кораблик. 2. Двое мальчиков одновременно схватили бумажный кораблик и тянут каждый к себе. Никто не хочет уступить. 3. Оба мальчика падают, а кораблик валяется на полу разорванный. 4. Подходит педагог и выясняет в чем дело.

В конце этюда педагог вместе с детьми делает вывод, кто виноват, как нужно было поступить в данной ситуации.

Этюд «Стыдно»

Мальчик Коля случайно сломал переключатель у телевизора. Он испугался, что мама его накажет. Коля сказал маме, что переключатель крутил его маленький брат. Брата наказали. Старшему брату стало очень стыдно.

Выразительные движения: голова наклонена вперед, брови подняты и сдвинуты, углы рта опущены.

Игра-инсценировка «Мостик»

Навстречу друг другу идут две девочки. На мостике обе не захотели уступить дорогу и упали в воду, плачут.

Педагог. Как надо было поступить?