



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО – УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО –
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК**

**Коррекционная работа по развитию речевого общения слабослышащих
детей старшего дошкольного возраста в процессе
сюжетно-ролевой игры**

**Выпускная квалификационная работа
По направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата «Дошкольная дефектология»**

Проверка на объем заимствований:
56,49 % авторского текста

Работа *рецензирована* к защите
« » 20 г.
зав. кафедрой СПиПм
к.п.н., доцент
Дружинина Лилия Александровна

Дружинина

Выполнила:
Студентка группы ЗФ-406/102-4-1
Конева Ирина Александровна

Научный руководитель:
Сошникова Наталья Григорьевна
к.п.н., доцент

**Челябинск
2017**

Содержание

Введение.....	3
Глава 1 Теоретические аспекты проблемы исследования.....	6
1.1 Понятие «речь», «речевое общение» в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Развитие речевого общения в онтогенезе.....	10
1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.....	15
1.4. Специфика речевого общения слабослышащих детей старшего дошкольного возраст.....	20
Выводы по 1 главе.....	27
Глава 2 Коррекционная работа по развитию речевого общения слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.....	29
2.1 Методика изучения речевого общения слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.....	30
2.2 Обследование речевого общения детей экспериментальной группы...	35
2.3 Содержание коррекционной работы по развитию речевого общения слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.....	40
Выводы по 2 главе.....	48
Заключение.....	49
Список использованной литературы.....	51
Приложение.....	57

Введение

Среди умений и навыков, которые необходимо сформировать у дошкольников, особого внимания заслуживают умения и навыки речи, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие ребенка и приобретение им учебных знаний в системе школьного обучения. Это объясняется тем, что речь является способом формирования и формулирования мысли, средством общения и воздействия на окружающих.

Основы методики развития речи дошкольников определены в работах М.М.Кониной, А.М.Леушиной, Л.А.Пеньевской, О.И. Соловьевой, Е.И.Тихеевой, А.П.Усовой, Е.А.Флериной. Изучались особенности речи детей, методика, обучения разным типам текстов с опорой на разные источники высказываний.

Проблема развития речи и речевого общения становится особенно актуальной у детей с аномалиями развития, в частности с нарушением слуха.

Слух - отражение действительности в форме звуковых явлений, способность живого организма воспринимать и различать звуки. Эта способность реализуется посредством органа слуха, или звукового анализатора, - сложного нервного механизма, воспринимающего и дифференцирующего звуковые раздражения. Слуховой анализатор включает периферический, или рецепторный, отдел (наружное, среднее и внутреннее ухо), средний, или проводниковый, отдел (слуховой нерв) и центральный, корковый, отдел, расположенный в височных долях больших полушарий. Ухо является усилителем и преобразователем звуковых колебаний.

Нарушение деятельности слухового анализатора у ребенка рассматривается в его отличии от аналогичного дефекта у взрослого. У взрослого человека к моменту нарушения слуха сформирована речь, словесное мышление и вся личность, а дефект слухового анализатора оценивается с точки зрения возможности общения на основе слуха. Утрата слуха в детском возрасте влияет на ход психического развития ребенка и

приводит к возникновению целого ряда вторичных дефектов. Дефект слуха нарушает речевое развитие ребенка, а при рано возникшей глухоте приводит к полному отсутствию речи. Немота препятствует нормальному формированию словесного мышления, что, в свою очередь, ведет к нарушению познания.

Таким образом, проблема развития речи у слабослышащих детей является актуальным вопросом исследования в современном обществе.

Проблема изучения личности слабослышащего ребёнка как социальная проблема впервые была поставлена и осмыслена Л.С. Выготским, который обосновал положение о том, что интеграция личности неслышащего в общество слышащих может осуществляться только путем его включения в разнообразную социально-значимую деятельность.

В научных исследованиях Р.М. Боскис, И.М. Гилевич, Т.М. Власовой, А.Г. Зиксева, К.Г. Коровина, М.И. Никитиной, Л.И. Тиграновой подчеркивается роль активизации речевой деятельности для гармоничного психофизического и личностного развития дошкольников с нарушенным слухом, успешного обучения в школе и дальнейшей социализации в обществе.

Объект исследования – процесс речевого развития слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – особенности коррекционной работы по развитию речевого общения слабослышащих детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры.

Целью исследования является теоретически изучить и экспериментально обосновать необходимость проведения коррекционной работы по развитию речевого общения слабослышащих детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры.

В соответствии с намеченной целью, объектом и предметом исследования определены следующие задачи:

В соответствии с целью, предметом сформулированы следующие **задачи:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Определить особенности речевого общения детей экспериментальной группы.
3. Разработать содержание коррекционной работы по развитию речевого общения слабослышащих детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно – ролевой игры.

Методы исследования:

1. Анализ литературы по проблеме исследования.
2. Изучение личных дел детей.
3. Наблюдение.
4. Педагогический (констатирующий) эксперимент.
5. Качественный и количественный анализ результатов эксперимента.

База исследования: исследовательская работа проводилась в январе - феврале 2017 г. на базе МДОУ №263 г. Челябинска. В исследовании принимало участие 12 детей 5-7 лет с сенсоневральной (нейросенсорной) тугоухостью II,III и IV степени.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, общих выводов, заключения, списка литературы, приложений.

Глава 1 Теоретические аспекты проблемы исследования речевого общения слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

1.1. Понятия «речь», «речевое общение» в психолого-педагогической литературе

Рассмотрим, как раскрывается понятие «речь» в психолого-педагогической литературе, и какое значение она имеет для развития.

А.А. Леонтьев рассматривает речь следующим образом: «Деятельность познания, т.е. такая деятельность, которая заключается в «распределении» действительности при помощи языка познавательных задач, выделенных ходом общественной практики. Эта деятельность общения, коммуникативная деятельность. Речь может выступать как орудие планирования речевых или неречевых действий» [31].

Единицами общения являются такие единства формы и содержания, которые не просто представляют информацию (репрезентируют), а сообщают ее. Это значит, что передаваемая информация всегда целенаправленна, адресована конкретному собеседнику.

В процессе общения вообще и в процессе речевого общения в частности всегда осуществляется определенное воздействие. Под речевым воздействием понимается регуляция деятельности одного человека другим при помощи речи. Исследователи отмечают, чтобы осуществить управление активностью собеседника с максимальным эффектом, инициатор общения должен, во-первых, четко представлять себе потребностно-мотивационную сферу объекта своего воздействия и, во-вторых, владеть системой социальных предписаний, существующих в данном обществе, то есть строить свое речевое воздействие согласно правилам, нормам, ролевым предписаниям, обычаям, присущим данному социуму [31]. По словам А.А. Леонтьева, воздействуя на объект или субъект, мы стремимся «спровоцировать» его поведение в нужном нам направлении, найти в системе

его деятельности «слабые точки», выделить управляющие ею факторы и избирательно воздействовать на них [31].

Раскрывая структуру, которую имеет любое речевое высказывание, А.А. Леонтьев отмечает целый ряд умений: быструю ориентировку в условиях общения, умение спланировать свою речь и выбрать содержание, а для этого надо найти языковые средства для его передачи и уметь обеспечить обратную связь, иначе общение будет неэффективным и не даст ожидаемых результатов. При этом важнейшее средство приобретения речевых навыков – это легкость перенесения единиц языка на новые, еще не встречавшиеся сочетания. Вот здесь и вступает в силу так называемое чувство языка, которое дает ребенку возможность применять речевые навыки на незнакомом языковом материале, отличить правильные грамматические формы от неправильных. Если ребенок мгновенно ориентируется в языковом материале и относит новое слово к какому-то классу явлений языка, уже известных ему (например, определение рода или числа), то можно говорить о развитии у него чувства языка.

Существуют различные аспекты развития речи.

Физиологической основой развития речи является учение И.П. Павлова о двух сигнальных системах высшей нервной деятельности человека, объясняющее механизм формирования речи. Речевая деятельность обеспечивается разными, очень сложными физиологическими механизмами в зависимости от содержания различных речевых явлений (называние предметов, понимание слов, фразовая речь и т.д.). При восприятии и воспроизведении речи происходит прежде всего бессознательный или сознательный выбор слов на основе их значения. В физиологии слово рассматривается как особый сигнал, замещающий непосредственные сигналы: ощущения, восприятия и представления, а язык в целом – как вторая сигнальная система [34].

Лингвистическую основу развития речи составляет учение о языке, как знаковой системе. При этом решается вопрос о различии и взаимосвязи понятий «язык» и «речь».

Язык целесообразно рассматривать как знаковую систему, кодирующую окружающую человека действительность.

Речь представляет собой разные формы применения языка в различных ситуациях общения. Она трактуется как деятельность, включенная в общую систему деятельности человека.

Речь без усвоения языка невозможна, в то время как язык может существовать и развиваться относительно независимо от человека, по законам, не связанным ни с его психологией, ни с его поведением. Языкознание изучает язык как абстрактную систему, как систему в единстве всех его уровней: фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического и синтаксического.

Психологический аспект развития речи опирается на положение Л.С. Выготского, о том что развитие речи тесно связано с развитием мышления и сознания. Рассматривая проблему формирования понятий, Л.С.Выготский говорил, что накопление ассоциаций и групп представлений не приводит к их образованию, «понятие невозможно без слов, мышление в понятиях невозможно вне речевого мышления» [18]

А.В. Запорожец придавал большое значение взаимодействию речи и мышления.. Приводя примеры исследований речи детей раннего возраста, он подчеркивал, что только в дошкольном возрасте складывается сложная система речевых связей. А.В. Запорожец отмечал, что «речь, слово, лишённое смысловой функции, не связанное с мыслью, перестаёт быть речью, словом превращается в пустой звук. Речь и мышление находятся в единстве, и без учёта этого не могут быть правильно поняты ни мышление, ни речь» [37].

С.Л. Рубинштейн так говорил о взаимодействии мышления и речи: «Речь – не просто внешняя одежда мысли, которую она сбрасывает или

одевает, не изменяя этим своего существа. Речь, слово служит не только для того, чтобы выразить, вынести во вне, передать другому уже готовую без речи мысль. В речи мы формулируем мысль, но, формулируя ее, мы сплошь и рядом ее формируем. Речь здесь нечто большее, чем внешнее орудие мысли; она включается в самый процесс мышления как форма, связанная с его содержанием. Мышление и речь, не отождествляясь, включаются в единство одного процесса. Мышление в речи не только выражается, но по большей части оно в речи и совершается» [44].

Рассматривая педагогические основы, можно отметить, что еще Ян Амос Коменский, великий славянский педагог, устанавливая последовательность изучения разных дисциплин, считал, что сначала надо освоить язык (грамматику), затем реальные науки и, наконец, риторику.

Работы К.Д. Ушинского до настоящего времени не потеряли свою значимость. Именно ему принадлежит мысль о том, что родной язык составляет главный, центральный предмет, входящий во все другие предметы и собирающий их результат.

Все педагогические исследования, относящиеся к вопросам развития речи детей, обращаются к наследию Ушинского, так как ему принадлежат произведения, подчеркивающие роль родного языка в воспитании ребенка и раскрывающие конкретные методы обучения.

Идеи Л.Н. Толстого и особенно К.Д. Ушинского разрабатывала Е.И. Тихеева, которая является основоположником методики развития речи. Она считала, что владеть всеми видами и проявлениями речи – значит владеть орудием умственного развития человека [47].

Большой вклад в разработку проблемы развития речи внесла А.М. Леушина, которая предлагала вскрыть сильные позитивные стороны детской речи, уяснить для себя все богатство ее потенциальных возможностей для того чтобы, опираясь на них, развивать то, что уже имеется в детской речи.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что процесс овладения речью является одним из самых сложных для ребенка, он

нуждается в создании условий для возникновения потребности в речи как со взрослыми, так и со сверстниками.

Речь ребенка складывается под воздействием речи взрослых и в большой степени находится в зависимости от достаточной речевой практики, обычного речевого окружения и от обучения и воспитания, которые начинаются с первых дней его жизни.

Развитие речевого общения у дошкольников — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе развития дошкольного образования, введенного в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Речевое развитие и социально-коммуникативное развитие дошкольников выделено в отдельные образовательные области. Развитие речи старших дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности, одной из которых является изобразительная деятельность.

1.2. Развитие речевого общения детей в онтогенезе

О.С. Ушакова выделяет три этапа в процессе овладения речью в период дошкольного детства [52].

Первый этап характеризуется тем, что ребенок еще не понимает речь взрослых, не умеет говорить сам, но в это время складываются условия для овладения речью в следующих возрастных периодах. Этот период называется довербальным. Второй этап отличается тем, что у ребенка происходит переход от отсутствия речи к первым ее проявлениям.

В это время ребенок уже научается понимать простейшие фразы, учится произносить слова. Данный этап называется этапом возникновения речи.

Следующим – третьим – этапом принято считать возрастной период от 3 до 7 лет. На этом этапе ребенок осваивает речь, все более полно и грамотно использует речевые средства для общения с окружающими взрослыми и сверстниками. Этот этап получил название – этап речевого общения.

Качественно новым в развитии речевого общения называют возраст 5-6 лет. У дошкольника мотивами овладения речевым общением являются потребности ребенка в получении новой информации, передачи собственной информации, необходимость воздействия на окружающих посредством речи.

Все виды деятельности ребенка включают речевую деятельность. И трудовая, и познавательная, и продуктивная деятельность проходят с использованием речевой. Постепенно усложняются задачи, стоящие перед дошкольниками, расширяется сфера общения с окружающими, что приводит к интенсивному развитию, во-первых, всех сторон речи (словаря, звуковой культуры, грамматического строя), во-вторых, ее форм (контекстной и объяснительной) и функций (обобщающей, коммуникативной, планирующей, регулирующей и знаковой) [29].

Словарь ребенка дошкольного возраста к 6 годам количественно и качественно достаточен для полноценного общения со взрослыми и сверстниками. Ребенок может поддержать разговор практически на любую знакомую ему тему. В ходе рассказывания ребенок может подобрать соответствующие слова, связно высказать мысль.

Ребенок уже дифференцировано обозначает предметы (зимняя и летняя обувь, одежда и др. В словаре ребенка появляются слова, характеризующие профессиональную принадлежность, дети умеют выделить действия и операции, соответствующие конкретной трудовой деятельности, эти слова используются в ходе занятий и в играх детей. Словарь детей пополняется абстрактными понятиями, сложными словами, дети учатся понимать метафоры, пословицы, фразеологизмы.

Также у ребенка формируются представление о многозначности слов. Дошкольники могут пользоваться слова с переносным значением, дети учатся подбирать синонимы для более точного высказывания. Усложняются предложения, в речи появляются причастные и деепричастные обороты. Развивается также интонационная сторона речи, повышается ее плавность. [29].

Для формирования грамматически правильной речи необходимо, чтобы у окружающих взрослых был достаточно высокий уровень речевой культуры. Взрослым самим требуется широкий словарный запас, умение точно высказывать мысль. Также взрослые должны быть внимательны к речи детей и вовремя исправлять речевые ошибки.

По данным Б.И. Яшиной в 6 – 7 лет количество слов доходит до 3500 – 4000 слов [1]. Для седьмого года характерно повышение точности речи детей, повышение логической последовательности речи. Пересказ и описание предметов проводятся более четко, высказывания завершенные. Ребенок данного возраста дает самостоятельные описания предметов, игрушек, явлений, описывает содержание картинок, пересказывает содержание небольшого по объему произведения (рассказ, сказка), или просмотренного фильма. Воображение ребенка уже развито настолько, что он может сам придумать рассказ или сказку. Рассказ может быть составлен по памяти, при этом содержать не только произошедшие события, но и те, которые могли бы произойти до или после увиденного.

Более развитая игровая деятельности, освоение сюжетно-ролевых игр приводит к необходимости объяснять правила игры. Для решения этой задачи развивается объяснительная речь, требующая точности, соответствующей последовательности инструкций [1].

В речевом общении применяются и простые, и сложносочиненные предложения. Дети учатся использовать все виды союзов русского языка.

Слова в предложении правильно согласовываются между собой по падежам, временам. Трудности вызывают падежные окончания при употреблении несклоняемых имен существительных [1]. Также не всегда правильно используются формы глаголов прошедшего и будущего времен.

Высокий уровень характерен для произносительной стороны речи детей седьмого года. У детей завершено формирование звукопроизношения, ребенок говорит громко, но при необходимости умеет говорить тихо, шепотом, меняет темп речи при разных высказываниях. Ребенок умеет

использовать интонационные средства выразительности, нормы литературного произношения.

Для ребенка, посещающего детский сад, характерно высокое развития фонематического восприятия, развиваются навыки звукового анализа слов: выделение звуков в словах, подбор слов с определенными звуками, которые требуют тонкой дифференцировки (например, звонкие и глухие, твердые и мягкие пары звуков, свистящие и шипящие), установление последовательности звуков, деление слов на слоги. Развитие этих умений необходимо для освоения грамоты и последующего обучения в школе.

В то же время, дети старшего дошкольного возраста еще недостаточно точно употребляют слова. В речи часто встречаются замены видовых понятий на родовые, неточное употребление глаголов и других частей речи.

К поступлению ребенка в школу еще рано говорить о правильности и безупречности речи. Это объясняется тем обстоятельством, что грамматическая система русского языка очень сложна, в ней имеются различные исключения из правил, которые дошкольнику пока недоступны.

В произносительной стороне речи недостатки выражаются в нечеткой дифференциации звуков. Такие особенности характерны для звуков ак с и ц, звонких и глухих, мягких и твердых звуков, а также лир, свистящих и шипящих: с — ш, съ — щ, з — ж, ц — ч [53].

Часть детей помимо неправильного произношения отдельных звуков отличается нечетким и невнятным произношением слов, неточным использованием ударений, неумением применять интонационные средства выразительности.

Восприятие речи и формирование звукопроизношения тесно связаны между собой, поэтому у детей с дефектами произношения звуков наблюдается недостаточно развитое фонематическое восприятие. Все это может негативно сказаться на будущей учебе ребенка в школе.

Для детей с дефектами речи (заикание, дизартрия, ринолалия, алалия, нарушение голоса и др.) открываются отдельные группы в дошкольных

образовательных учреждениях. Детей в группы необходимо определять как можно раньше для оказания своевременной помощи специалистов. При правильной организации коррекционного процесса дети могут в дальнейшем успешно обучаться в массовых школах [53].

Анализ специальной литературы показал, что у детей старшего дошкольного возраста наступает качественно новый этап освоения речи.

Поступление ребенка в школу должно сопровождаться сформированным звуковым оформлением речи, четкости и ясности произношения, наличием богатого словарного запаса, в основном грамматически правильной речью, умением строить предложения различных конструкций, согласованием слов в предложении, правильным спряжением глаголов. Ребенок должен уметь пользоваться монологической речью (способен рассказать о пережитых событиях, пересказать содержание сказки, рассказа, описать окружающие предметы, некоторые явления окружающей действительности, раскрыть содержание картины).

Овладение данных речевых умений помогает успешно осваивать школьную программу.

Также следует отметить, что у к этому возрасту речь детей является произвольным процессом. Речевое высказывание ребенка имеет мотивы и цели.

Высокий уровень развития речи можно достичь только в том случае, если организовано специальное обучение, взрослыми предъявляются определенные требования к речи детей. (самостоятельно, выразительно передать содержание, поддерживать непринужденную беседу, отвечать на вопросы и пр.) и учит его, как их следует выполнять. Поэтому в условиях ДООУ необходимо организовать специальную образовательную деятельность по формированию речевой готовности к школьному обучению.

1.3. Клинико-психолого-педагогическая характеристика слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

Слух имеет огромное значение для развития человека. У ребенка, лишенного слуха, познание окружающей действительности крайне затруднено. Дети с нарушением слуха имеют ряд особенностей в психофизическом развитии, общении, порожденных первичным недостатком - нарушением слуха. Эти особенности не позволяют слабослышащим эффективно развиваться, овладевать знаниями, приобретать жизненно-необходимые умения и навыки [51].

Глубокие нарушения слуха и речи способствуют изоляции аномальных детей, так как ограничено их участие в различных видах деятельности совместно с нормально слышащими детьми. Нарушения слуха могут быть врожденными и приобретенными. Приобретенные нарушения слуха встречаются чаще, чем врожденные. Среди причин, вызывающих приобретенные недостатки слуха, основное место занимают инфекционные заболевания перенесенные в грудном и раннем детском возрасте — менингит, корь, скарлатина, паротит (свинка), пневмония.

Р.М. Боскис разработала психолого-педагогическую классификацию нарушений слуха, которая учитывает следующие критерии:

- 1) степень поражения слуховой функции;
- 2) уровень развития речи при данной степени поражения слуховой функции;
- 3) время возникновения нарушения слуха. Критерием оценки нарушения слуха является возможность использования остаточного слуха в общении и для развития речи. По этому критерию проводится разграничение тугоухости и глухоты [15].

В результате поражений периферического слухового аппарата снижается острота слуха в той или иной степени — от легкой до полной потери. В

зависимости от степени потери слуха принято различать две категории недостаточности: глухоту и тугоухость (слабослышание).

Глухие дети — это дети с тотальным (полным) выпадением слуха, который не может быть самостоятельно использован для овладения словесной речью. Слабослышащие — дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие, но сохраняющей возможность самостоятельного овладения речью.

Слабослышащие (тугоухие) составляют значительную часть детей с нарушениями слуха. В отличие от глухих детей слабослышащие обладают остаточным слухом, который могут достаточно эффективно использовать в процессе обучения, для общения с окружающими и познания действительности. На основе слухового восприятия речи слабослышащие овладевают речевым запасом [15].

Основным критерием для отнесения человека к той или иной категории слуховой недостаточности должна быть возможность восприятия речи.

Советские отоларингологи Л. С. Темкин и Б. С. Преображенский считают, что к тугоухости можно относить только те степени длительного понижения слуха, при которых испытываются затруднения в обычном (громкой речью) речевом общении с окружающими. Степень этих затруднений может быть различной, но, в отличие от глухоты, восприятие речи (хотя бы и громкой, у самого уха) все же сохранено [52].

Наличие восприятия только отдельных тонов при невозможности восприятия речи должно рассматриваться как глухота.

Таблица 1

Определение степени тугоухости.

	Расстояние, на котором воспринимается речь	
Степень	Разговорная	шепотная
Легкая	От 6 м до 8 м	3 м—6 м
Умеренная	4 м—6 м	1 м—3 м

Значительная	2 м—4 м	От ушной раковины до 1 м
Тяжелая	От ушной раковины до 2 м	0—0,5 м

Рассмотрим некоторые особенности и своеобразие развития детей с поражением слуха.

В сурдопсихологии основу разработки проблемы коррекции нарушенного развития ребенка со слуховой депривацией составляют общетеоретические идеи Л.С.Выготского.

У детей с нарушенным слухом наблюдается один из видов психического дизонтогенеза - дефицитарное развитие, которое отличается рядом особенностей [50]. Данный вид дизонтогенеза предполагает наличие первичного дефекта анализатора или соматической системы, что обуславливает недоразвитие психических функций, формирование которых находится в непосредственной зависимости от первичной симптоматики. Наиболее ярко отставание в развитии, по мнению сурдопедагогов, проявляется у ребенка с нарушенным слухом раннего и дошкольного возраста. В исследованиях сурдопедагогов подчёркивается, что отставание в развитии ребенка проявляется в смещении овладения ведущими видами деятельности соответственно возрастным этапам к их качественному своеобразие.

У ребёнка с нарушенным слухом дошкольного возраста наблюдается отставание сенсорного развития от уровня нормально развивающегося ребёнка того же возраста, у которого практическая ориентировка на свойства предметов развивается в конце первого - начале второго года жизни. Названные особенности, по мнению сурдопедагогов, обусловлены вторичными дефектами: недоразвитием деятельности, отставанием в развитии общения с взрослыми как речевого, так и невербального. Наряду с этим в развитии ребёнка можно выделить замедление развития ряда других психических функций, связанных с первичным нарушением опосредовано. Отклонения в развитии отдельных психических функций влияют на психическое развитие ребенка в целом. Решающее значение для развития

детей имеет первичная потенциальная сохранность интеллектуальной сферы, других сенсорных и регуляторных систем. При соотношении особенностей развития детей с нарушенным слухом с ходом нормального развития можно говорить о том, что у них наблюдается неадекватное формирование психологического опыта, вызванное сенсорным нарушением, отставание в сроках формирования психических функций и качественные отклонения в развитии психической деятельности в целом [48].

Дети, имеющие нарушение слуха, сразу же попадают в неблагоприятные условия развития: отклонения в физическом развитии; нарушения пространственных ориентировок, связанных с восприятием звука; более позднее включение ребенка во взаимодействие с предметом, задержка в развитии восприятия и т. д. Интерес к предметам, к действию с ними возникает у детей только на 2- 3-м году жизни, основным типом действия с предметами являются в основном манипуляции. Подлинно предметные действия, характерные для слышащего ребенка этого возраста, у детей с нарушением слуха еще только начинают складываться. Следовательно, у них, с одной стороны, в силу особенностей физического развития задерживается практическая деятельность с предметами, с другой стороны, глубокое недоразвитие или отсутствие речи препятствует образованию практического опыта, пронизанного речевым общением. Все это приводит к своеобразию в развитии мышления, в том числе и его первичной формы - наглядно-действенного [7]. Дети со слуховой депривацией в ходе практической деятельности не достигают высокого уровня ориентировочно-исследовательской деятельности.

В дальнейшем дети с нарушением слуха длительное время продолжают оставаться на ступени наглядно-образного мышления, т.е. мыслят не словами, а образами, картинками. В формировании словесно-логического мышления глухой резко отстает от слышащего сверстника, причем это влечет за собой и общее отставание в познавательной деятельности. (В.А.Синяк, М.М.Нудельман. 1975). Исследования показывают, что по уровню развития

наглядно-образного мышления глухие дети старшего дошкольного возраста заметно ближе к слышащим сверстникам, имеющий нормальный интеллект, чем к слышащими умственно отсталым детям. (Т.В.Розанова, 1983).

По данным Т.В.Егоровой, У.В.Ульенковой, Т.Д.Пускаевой, В.И.Лубовского и др., отставание мыслительной деятельности у детей с нарушением слуха проявляется во всех компонентах структуры мышления, а именно:

- в резком отставании словесно-логического мышления;
- в дефиците мотивационного компонента, проявляющемся в крайне низкой познавательной активности, обусловленной сниженным слуховым восприятием;
- длительной несформированности операционного компонента, т.е. умственных операций анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения;
- нарушении вербальной стороны мыслительных процессов.

Наибольшие затруднения вызывает у детей с нарушением слуха выполнение заданий, требующих словесно-логического мышления [8].

Вследствие недостаточного развития словесно - логического мышления дети склонны к выделению внешних, несущественных признаков при анализе предметов и явлений, к случайным ситуативным обобщениям. Им трудно осознать свои действия и выразить ход их выполнения в речи.

В большинстве случаев, когда у ребенка отмечается нарушение слуха, не выявленное в раннем возрасте, состояние его отягощается в результате педагогической запущенности, отмечается задержка психического развития.

Таким образом, понимание особенностей дефицитарного развития ребёнка с нарушенным слухом способствует определению объективных возможностей коррекции его нарушенного развития.

Одним из ведущих направлений коррекции дефицитарного развития ребенка с нарушенным слухом является общая коррекция, ориентированная

на развитие личности ребенка с нарушенным слухом в условиях педагогического процесса.

1.4. Специфика речевого общения слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

Имеющиеся у детей нарушения слуха приводят к недоразвитию речевой деятельности. Дефекты речи детей становятся заметны сразу. Однако не всегда их связывают с нарушениями слуха у ребенка. Дефекты слуха небольшой выраженности могут быть незаметны для окружающих. В то же время, возникновение в возрасте до 4-5 лет оставшегося незамеченным дефекта слуха негативно сказывается в последствие на развитии ребенка.

Для взрослых нет необходимости слышать все звуки в слове, чтобы понять смысл речи. В том случае, когда разговор идет на знакомом языке, то часть невоспринятых слухом звуков дополняются по смыслу. Взрослый человек догадывается о смысле слов. Поэтому даже в случае снижения слуха речевое общение взрослых проходит без качественного ухудшения [21].

Ребенок дошкольного возраста, который находится на этапе формирования речи находится более невыгодном положении.

Для овладения речью необходимо многократно воспринять одни и те же слова, одни и те же выражения. В случае сниженного слуха, когда ребенку не удастся расслышать достаточно точно все слова, то этой многократности не удастся достичь. Часть дошкольник вообще не может воспринять слова, частью слышит их частично. В этом случае, слова каждый раз звучат для ребенка по-новому. Это обстоятельство препятствует пониманию значения слова, негативно сказывается на накоплении словарного запаса ребенка [39].

Понимание речи окружающих требует также освоения грамматических конструкций, падежных изменений слов, спряжений глаголов и др. Для своевременного формирования этих навыков требуется хороший слух.

У дошкольника с нарушениями слуха слова воспринимаются нечетко, ребенок не может установить связь между словами. Это значительно осложняет формирование речевого общения. Наиболее негативно это сказывается на звукопроизношении.

Состояние речи детей зависит от разных факторов. Основные из них следующие:

1) степень снижения слуха — чем хуже ребенок слышит, тем хуже он говорит;

2) время возникновения дефекта слуха: если слух был нарушен после 3 лет, у ребенка может быть фразовая речь с незначительными отклонениями в словаре, грамматическом строе, звукопроизношении.

3) условия, в которых развивается ребенок после поражения слуха: своевременно начатые занятия дают наибольшую эффективность в работе;

4) физическое и психическое состояние слабослышащего ребенка — у соматически ослабленных детей, психически малоактивных формирование речи происходит менее активно [51].

Дошкольники при понижении слуха отличаются недоразвитием всех компонентов речи, связанных с недостаточностью слуха.

Также у детей с нарушениями слуха могут выявляться нарушения, не связанные непосредственно со слуховой функцией: заикание, нарушение темпа речи, ринолалии, оптическая дисграфия и дислексия, дизартрия, механическая дислалия, нарушения голоса, алалия, ранняя детская афазия.

У детей с нарушениями слуха в фонетической стороне речи имеются ошибки в звукопроизношении. Дети с патологиями затрудняются воспроизводить слова с различной слоговой структурой и звуконаполняемостью. У детей часто наблюдается смешение в произношении слов, которые фонетически сходны между собой, однако по смыслу совершенно различны (песок — носок).

Нарушения звукопроизношения определяются затруднениями в дифференциации звуков на слух.

Можно выделить три основные формы нарушения звукопроизношения у слабослышащих [16].

1. При недостаточности сенсорного отдела речевого аппарата, т. е. неполноценной деятельности слухового анализатора, характерны замены одних звуков речи другими («суба» вместо *шуба*). Реже, чем замены, наблюдается искаженное произношение звуков, связанное с невозможностью их четкой слуховой дифференциации от других звуков или с полной невозможностью восприятия их на слух из-за парциального выпадения соответствующих звуковых частот.

При этом, строение и функционирование моторного отдела речевого аппарата при сенсорных формах нарушения звукопроизношения соответствует норме. Звуковые замены, имеющиеся в устной речи ребенка, обычно отражаются и на письме в виде соответствующих буквенных замен.

2. Вследствие недостаточности моторного отдела речевого аппарата, т. е. отклонений от нормы в строении или функционировании артикуляторных органов, нарушения выражаются обычно в искаженном звучании звуков (картавое *р*, межзубное или боковое *с* и пр.).

3. Смешанные формы нарушений звукопроизношения, обусловленные одновременно и сенсорной, и моторной недостаточностью. В этих случаях у одного и того же ребенка дефекты произношения одних звуков связаны с невозможностью их слуховой дифференциации от сходных фонем (замена *ц* на *с*), дефекты же произношения других звуков — с отклонениями от нормы в строении или функционировании артикуляторного аппарата (например, картавое *р* при короткой подъязычной связке или межзубное *с* при паретичности мышц кончика языка). Иногда же дефекты произношения одних и тех же звуков у ребенка имеют одновременно и моторную, и сенсорную обусловленность.

У слабослышащих детей преобладающими являются смешанные формы нарушений звукопроизношения [16].

Наряду с этим слабослышащие дети не овладевают произношением сложных по артикуляции звуков (р, л, ч, щ, ц и др.).

Для речи слабослышащих характерна общая смазанность, обедненность интонации. Голос у таких детей глухой и слабомодулированный. Темп речи, как правило, замедленный.

Трудности усвоения письма и чтения обусловлены не только неполноценностью слуха, но и недоразвитием фонематического восприятия речи.

К числу характерных ошибок на письме относятся замены букв («капутка» вместо бабушка). Не умея воспринять звуковой состав слова, дети и на письме могут воспроизвести часть слова (ударную). Дети пишут «алок» вместо потолок, написанное слово может измениться до неузнаваемости, например «дрки» вместо круги.

Недостаточность словарного запаса, несформированность грамматической стороны речи приводит к ограничению понимания письменного текста.

У слабослышащих детей можно наблюдать и другие дефекты речи, не связанные с состоянием слуха: ринолалию (открытую и закрытую), нарушение темпа речи [57].

В том случае, когда снижение слуха ярко выражено и наступило рано, словарный запас детей отстает в крайней степени. По приходу в школу у таких детей наблюдаются только несколько лепетных слов. Но и в случае менее тяжелых нарушений слуха лексика детей заметно нарушается.

Дифференцированное восприятие на слух слов, близких по звучанию, а также нечеткость восприятия или его полная невозможность, касающаяся безударных частей слов также приводит к недоразвитию лексической стороны речи. Безударными частями слов зачастую являются приставки, окончания, суффиксы. То есть, ребенок с дефицитом слуха может правильно воспринять ударную часть слова, в большинстве случаев это корень слова. Безударная же часть воспринимается плохо. Отсюда неотчетливость и

недостаточная устойчивость слуховых его образов. Соответственно такие неполноценные образы не могут стать полноценной основой для развития лексической стороны речи [26].

Для детей с патологиями слуха крайне трудно дается усвоение абстрактных понятий, слов с отвлеченным значением, различных служебных слов. Зачастую такие слова состоят из одного гласного звука и дети не употребляют их в речи. Недостаточно богатый словарный запас, его ограниченность приводит к речевым неточностям, неправомерному расширению значения слов.

Так, слово «стол» в речи слабослышащего ребенка может обозначать и «стул», и «табуретка», и «кресло», и «садиться», поскольку в его словарном запасе имеется лишь это слово.

Отмеченная неточность употребления слов выражается в замене одних слов другими. Так, Р. М. Боскис отмечает следующие наиболее характерные для слабослышащих группы смысловых замен слов [15]:

1. Употребление характерного признака вместо всего предмета («борода» вместо «дедушка» или «водопровод» вместо «кран»).
2. Называние другого предмета, ситуационно связанного с данным («клей» или «краска» вместо «кисточка»).
3. Называние общей ситуации вместо предмета («заболела», «аптека», «болит» вместо «термометр»).
4. Называние предмета, сходного по назначению («замок» или «ключ» вместо «крючок»).
5. Называние предмета, внешне сходного с данным («кисточка» вместо «метла»).
6. Называние действия, которое может быть связано с данным предметом («садиться» вместо «стул»).
7. Использование перифразы для обозначения предмета («дверь закрывают» вместо «крючок»).

Для всех приведенных случаев характерны полные замены лексического значения слова, основанные на их семантической общности.

К. Г. Коровиным выделяется смешения аффиксов при сохранении корневой части слова. Такие особенности могут быть объяснены как семантическим, так и фонетическим сходством слов [2].

Вынужденные замены слов вызваны тем, что у ребенка с нарушением слуха нет достаточного словарного запаса для подбора адекватных конкретной ситуации слов.

Для слабослышащих детей характерны грубые искажения звуко-слоговой структуры слов, что объясняется недифференцированностью их восприятия на слух. Эти нарушения касаются главным образом безударных частей слова, где возможно выпадение некоторых звуков (особенно при стечениях согласных), вставка лишних звуков или их смешение. Часто опускаются окончания слов («табира» вместо «собирает»), а нередко и вообще сохраняется лишь ударная часть слова («ко» вместо «молоко»).

Из-за приведенных выше особенностей лексики детей с нарушениями слуха речь таких детей не может стать основой для формирования полноценной связной речи и заранее определяет возникновение определенных дефектов.

Все упомянутые особенности речи детей с нарушением слуха негативно сказывается и на формировании грамматической стороны речи. Дети неточно воспринимают окончания слов. Окончания же в русском языке можно считать основным средством выражения связей между словами в предложениях. Для этих же целей служат и предлоги, которые часто опускаются в речи детей с нарушениями слух [5].

У слабослышащих нередко наблюдается неправильное согласование слов («В лесу слышались пение птиц»), неправильное употребление падежных окончаний («Он лежал в палатку»), пропуск предлогов («Все лицо морщинках»), употребление лишних предлогов («Друзья ушли в куда-то далеко») и другие ошибки. Еще больше разного рода аграмматизмов

наблюдается при употреблении слабослышащими сложных предложений, структура которых с трудом усваивается даже учащимися старших классов.

Таким образом, мы рассмотрели специфику речевого общения слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по главе 1

В жизни человеческого общества языку как средству общения принадлежит ведущая роль. Речевое общение – одна из наиболее значительных сторон взаимодействия людей в процессе их деятельности. Оно имеет прежде всего социальную природу. Для осуществления полноценного общения необходима способность собеседников к обмену информацией.

В речевом развитии детей старшего дошкольного возраста наблюдается совершенствование звукопроизношения, фонематических процессов, смысловых компонентов речевой деятельности: связности, последовательности, логичности речевых высказываний. Развитие речи происходит взаимосвязано с развитием мышления, то есть обогащается словарь детей, появляется умение делать выводы. Формирующиеся нравственные качества и предложения соотносятся с выбором языковых средств, с уровнем коммуникативной компетентности, с развитием коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Согласно концепции Л.С. Выготского и В.В. Лебединского о дефекте и его структуре, нарушение слуха является одним из видов психического дизонтогенеза - дефицитарное развитие, которое отличается рядом особенностями. относят к дефицитарному типу развития. Данный вид дизонтогенеза предполагает наличие первичного дефекта анализатора или соматической системы, что обуславливает недоразвитие психических функций, формирование которых находится в непосредственной зависимости от первичной симптоматики.

Наиболее ярко отставание в развитии, по мнению сурдопедагогов, проявляется у ребенка с нарушенным слухом раннего и дошкольного возраста.

Развитие речи детей с нарушением слуха зависит от разных факторов:

степень снижения слуха; время возникновения дефекта слуха; условия, в которых развивается ребенок после поражения слуха; физическое и психическое состояние слабослышащего ребенка.

Для слабослышащих в большинстве случаев характерно недоразвитие всех компонентов речевой системы, охватывающее лексику, грамматику, фонетику. Неполноценность восприятия слов на слух приводит к бедности и искаженности словарного запаса, к ограниченности значений слов, даже употребляемых в речи.

Все отклонения в развитии речи слабослышащего ребенка можно предупредить и полностью ликвидировать, если своевременно будут применены специальные методы обучения.

Глава 2 Коррекционная работа по развитию речевого общения слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

2.1. Методика изучения речевого общения слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

Мы изучили методику обследования речевого общения слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

Методики исследования

1. Методика диагностики уровня речевого развития Е.Г. Речицкой [44].
Обследование уровня речевого общения проводилось по следующей схеме:

А) Проверка навыков разговорной речи включает два задания: выполнение поручений и ответы на вопросы.

Б) Проверка словарного запаса включает также два задания: оценка активного словаря с фиксацией произносительных особенностей и проверка пассивного словаря.

Все виды заданий проводятся с детьми индивидуально.

При отборе речевого материала необходимо учитывать следующее.

Речевой материал должен соответствовать программному. При этом важно включать в словарный список слова:

- для проверки конкретных имен существительных, называющих предметы; имен прилагательных, обозначающих признаки этих предметов; глаголов, обозначающих действия;
- отражающие представления детей об обыденной жизни и ближайшем окружении, и часто употребляющиеся на занятиях и в различных видах детской деятельности, при проведении режимных моментов и в повседневной жизни;
- адекватность понимания которых можно проверить, используя иллюстративный материал.

А) Рассмотрим более подробно обследование проверки навыков разговорной речи.

Задание 1 Выполнение поручений с отчетом о выполненном действии.

Каждому ребенку дается шесть поручений.

1. Встань. Покажи стул и другую мебель.
2. Попроси у меня карандаш.
3. Нарисуй не апельсин, а яблоко.
4. Возьми книгу и положи в шкаф.
5. Закрой дверь.
6. Спроси у Ани, как зовут ее маму.

В протоколе отмечается как дети выполняли задания.

Задание выполняет и дает отчет устной речью – 3

Задание выполняет и дает отчет в устно-дактильной форме – 2

Задание выполняет с дополнительной помощью и дает отчет при помощи жестов – 1

Задание не выполняет и не описывает – 0

За выполненное задание дается 2 балла. Задание выполнено с дополнительной помощью – 1 балл. Задание не выполнено – 0 баллов.

Задание 2. Ответы на вопросы: Каждому ребенку предлагается по шесть вопросов.

- Как тебя зовут?
- Как зовут твою маму?
- Сколько тебе лет?
- Где ты живешь?
- Какое сейчас время года?
- Какая сегодня погода?

Оценка

Отвечает устной речью, дает правильные ответы – 3

Отвечает в устно-дактильной форме, дает правильные ответы на большую часть вопросов – 2

Отвечает при помощи жестов, на часть вопросов ответить не может – 1

Отсутствие ответа и неправильные ответы – 0

По результатам выполнения задания дается оценка уровня развития навыков разговорной речи

Высокий уровень разговорной речи – от 25 до 36 баллов. Ребенок владеет основными навыками разговорной речи. Правильно выполняет большинство заданий. Ответы дает в устной форме. Участвует в общении охотно.

Средний уровень разговорной речи – от 13 до 24 баллов. Ребенок владеет частью навыков разговорной речи. Общение проходит в устной или устно-дактильной форме. Понимает обращенную речь. Идет на контакт с экспериментатором.

Низкий уровень разговорной речи – от 0 до 12 баллов. Навыки разговорной речи не развиты. Ответы даются в жестовой форме или отсутствуют. Многие ответы и действия неправильны. Ребенок неохотно идет на контакт.

Б). Рассмотрим более подробно проверку словарного запаса. Проверка словарного запаса

Задание 1 Оценка активного словаря.

С целью проверки активного словаря используется картинный словарь, включающий 69 слов- названий предметов, признаков предметов действий. В состав проверяемого словаря включается 55 существительных, 8 прилагательных и 6 глаголов.

Для проверки активного словаря детям показывают картинки с изображением, соответствующим данному слову – названию, признаку или действию. В зависимости от содержания картинки детям предлагаются следующие вопросы: Кто? Что это? Что делает? Какая? Какой? И т.д. На эти

вопросы ребенок должен ответить в словесной форме. В протоколах фиксируется качество ответов

Отвечает устной речью – 3

Отвечает в устно-дактильной форме – 2

Отвечает при помощи жестов – 1

Отсутствие ответа – 0

Кроме количественной оценки ответа в протоколе фиксируется его качество, т.е. ошибки в произношении слов и лексически ошибки.

Задание 2 Проверка пассивного словаря.

После проверки активного словаря проверяется пассивный словарь. При этом используется тот же пассивный словарь. Таким образом, удастся определить соотношение между активными и пассивным словарем детей.

При проверке пассивного словаря дети должны по слову педагога показать соответствующую картинку. Например: Где мяч? Где кукла? Или: Покажи мяч, покажи куклу и т.д. Вопросы задаются в устной форме.

В протоколе отмечается правильное (знаком +) и неправильное (знаком-) выполнение задания. Также отмечается количество правильно указанных картин каждым ребенком

Таблица 2

Протокол обследования активного и пассивного словаря

№	Словарь	Активный словарь		Пассивный словарь
	для проверки	Оценка (3-0)	Качество ответа	(+, -)
	Груша			
2.	Картофель			
3.	Морковь			
4.	Лук			
5.	Яблоко			
6.	Банан			
Всего	69 слов			

Выделим следующие критерии:

Оценка активного словаря.

Высокий уровень владения активным словарем – знает и владеет более 45 слов из списка. Пользуется преимущественно устной речью.

Средний уровень владения активным словарем – знает и владеет от 25 до 44 слов из списка. Отвечает или в устной или в устно-дактильной форме.

Низкий уровень владения активным словарем – знает и владеет от 0 до 24 слов из списка. Отвечает преимущественно в жестовой форме или ответ отсутствует.

Оценка пассивного словаря.

Высокий уровень владения пассивным словарем – знает и владеет более 45 слов из списка.

Средний уровень владения пассивным словарем – знает и владеет от 25 до 44 слов из списка.

Низкий уровень владения пассивным словарем – знает и владеет от 0 до 24 слов из списка.

3. Проверка уровня овладения детьми грамматическим строением языка и навыками связной речи.

Задание 1. Составление предложений по картинкам. Детям предлагается составить предложения по сюжетным картинкам, в описание которых входят знакомые слова.

Дети должны сказать, кто изображен на картинках и что делает. Если ребенок не может самостоятельно составить предложение, предусматривается помощь – предлагаются вопросы «Кто это?», «Что делает?». В протоколе записывают ответы детей (4 картинки).

Таблица 3

Протокол обследования умения составлять предложения по картинкам.

	Содержание картинок	Выполнение задания ребенком	
		самостоятельно	с помощью вопросов
1.			
2.			

3.			
4.			
	Всего		

*Правильно, с ошибками, не выполнено.

Задание 2 Сообщение о своих действиях. Чтобы получить от детей сообщение о своих действиях, необходимо задать следующий вопрос: «Расскажи, что ты делал (а) сегодня утром?». С помощью этого задания проверяется правильность и последовательность построения рассказа ребенка. Кроме того, обращается внимание и на грамматическое оформление высказывания ребенка. В протоколе фиксируется рассказ.

Задание 3 Составление связного рассказа по сюжетной картинку. Тема выбранной картинки «Семья». Словарный состав рассказа следующий: 8 существительных, 3 глагола, 1 союз «и», 2 предлога «на» и «с». При составлении рассказа дети могут использовать прилагательные, а также высказывать оценочные суждения.

Оценка

Отвечает устной речью, дает развернутые ответы – 3

Отвечает в устно-дактильной форме, предложения и описания односложные – 2

Отвечает преимущественно при помощи жестов, выполняет только отдельные задания (составление предложений или сообщение о действиях или описание картины) – 1

Отсутствие ответа и неправильные ответы – 0

Высокий уровень разговорной речи – от 13 до 18 баллов. Ребенок владеет основными навыками разговорной речи. Правильно выполняет большинство заданий. Ответы дает в устной форме. Участвует в общении охотно.

Средний уровень разговорной речи – от 7 до 12 баллов. Ребенок владеет часть навыков разговорной речи. Общение проходит в устной или устно-

дактильной форме. Понимает обращенную речь. Идет на контакт с экспериментатором.

Низкий уровень разговорной речи – от 0 до 6 баллов. Навыки разговорной речи не развиты. Ответы даются в жестовой форме или отсутствуют. Многие ответы и действия неправильны. Ребенок неохотно идет на контакт.

Оптимальным является проведение обследования детей с нарушенным слухом с участием сурдопедагога (который тоже должен соответствующим образом подготовиться к тестированию детей).

Таким образом, мы представили методику Е.Г. Речицкой, позволяющую нам обследовать уровень речевого общения слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Обследование речевого общения детей экспериментальной группы

Экспериментальное исследование проводилось в январе – феврале 2017 году на базе МДОУ Детский сад №263 г.Челябинска.

Целью данного исследования является изучение возможностей развития речевого общения слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

Описание выборки испытуемых

Всего в исследовании приняли участие 12 слабослышащих детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Таблица 4

Состояние слуха детей экспериментальной группы

№	И.Ф.	Возраст	Диагноз
1.	Игорь К.	5,5	Сенсоневральная (нейросенсорная) тугоухость II степень
2.	Женя Р.	5,7	Сенсоневральная (нейросенсорная) тугоухость III степень
3.	Вика Д.	5,8	Сенсоневральная (нейросенсорная) тугоухость II степень

4.	Лена К.	5,6	Сенсоневральная (нейросенсорная) тугоухость IV степень
5.	Аня В.	5,5	Сенсоневральная (нейросенсорная) тугоухость II степень
6.	Максим П.	5,4	Сенсоневральная (нейросенсорная) тугоухость III степень
7.	Паша Г.	5,8	Смешанная тугоухость II степень
8.	Ренат К.	6,0	Сенсоневральная (нейросенсорная) тугоухость II степень
9.	Сережа Т.	5,9	Сенсоневральная (нейросенсорная) тугоухость III степень
10.	Соня Д.	5,4	Сенсоневральная (нейросенсорная) тугоухость III степень
11.	Ира Н.	5,7	Сенсоневральная (нейросенсорная) тугоухость III степень
12.	Алеша П.	5,11	Сенсоневральная (нейросенсорная) тугоухость II степень

Мы обследовали детей экспериментальной группы по методике Е.Г. Речицкой и получили результаты.

Сводная таблица результатов обследования детей экспериментальной группы представлено в таблице 5 .

Таблица 5

Сводные результаты обследования речевого общения детей экспериментальной группы.

№	И.Ф.	Навыки разговорной речи		Активный словарь		Пассивный словарь		Грамматическое строение и навыки связной речи	
		Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень
1.	Игорь К.	14	Средний	15	Низкий	35	Средний	5	Низкий
2.	Женя Р.	16	Средний	37	Средний	37	Средний	9	Средний
3.	Вика Д.	17	Средний	32	Средний	39	Средний	10	Средний
4.	Лена К.	9	Низкий	21	Низкий	33	Средний	6	Низкий
5.	Аня В.	15	Средний	29	Средний	36	Средний	10	Средний
6.	Максим П.	11	Низкий	16	Низкий	22	Низкий	5	Низкий
7.	Паша Г.	20	Средний	38	Средний	49	Высокий	11	Средний
8.	Ренат К.	18	Средний	37	Средний	50	Высокий	10	Средний
9.	Сережа Т.	9	Низкий	20	Низкий	21	Низкий	5	Низкий
10.	Соня Д.	10	Низкий	19	Низкий	23	Низкий	5	Низкий
11.	Ира Н.	16	Средний	18	Низкий	30	Средний	4	Низкий
12.	Алеша П.	17	Средний	22	Низкий	38	Средний	9	Средний

Рассмотрим результаты обследования разговорной речи (Задание 1; Задание 2)

Высокий уровень развития разговорной речи не показал никто.

66,7% – (т.е. 8 человек) со средним уровнем развития разговорной речи. Дети, в целом, понимают обращенную речь. Выполняют задание. При этом, часто прибегают к частой помощи взрослого. Общение проходит в устной или устно-дактильной форме. Такие дети идут на контакт с экспериментатором.

33,3% – (т.е. 4 человека) с низким уровнем развития разговорной речи. У детей навыки разговорной речи не развиты. Дети отказываются идти на контакт. Выполняют только отдельные задания, отвечают преимущественно в жестовой форме или не отвечают совсем.

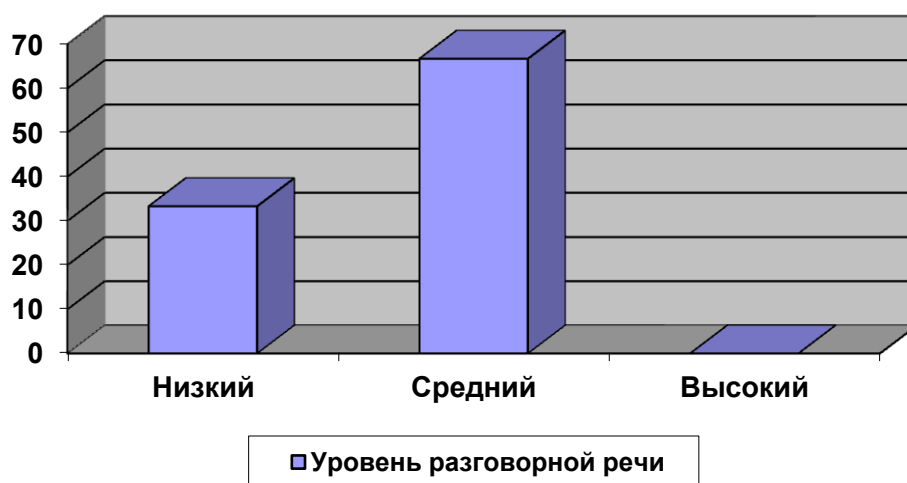


Рис. 1 Результаты экспериментального исследования навыков разговорной речи детей экспериментальной группы.

Оценка словаря показала следующее:

Высокий уровень владения активным словарем не показал никто.

Средний уровень владения активным словарем имеется у 5 детей (41,7%). Дети знают и используют около половины предъявленных слов.

Низкий уровень владения активным словарем показали 7 детей (58,3%). Такие дети используют меньше трети предъявленных слов. Общаются преимущественно в жестовой форме или не отвечают совсем.

Пассивным словарем дети владеют лучше.

Высокий уровень владения пассивным словарем показали 2 детей (16,7%). Дети правильно показывают 2/3 и больше предъявляемых слов. Что показывает также понимание обращенной речи.

Средний уровень владения пассивным словарем имеют 7 детей (58,3%).

Низкий уровень владения пассивным словарем показали 3 детей (25%).

Таким образом, экспериментальное обследование показало, что данные исследования подтверждают теоретические данные о том, что пассивный словарь детей экспериментальной группы развит лучше, чем активный. Дети затрудняются припомнить нужное слово и использовать его в речи, не имея наглядную основу.

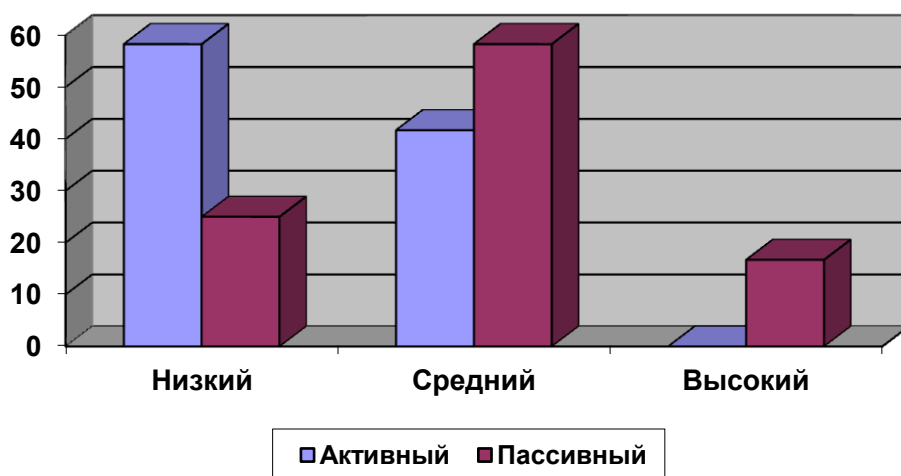


Рис. 2 Результаты экспериментального исследования словаря детей экспериментальной группы.

Далее были изучены навыки связной речи у детей экспериментальной группы.

Высокий уровень грамматического строения языка и навыков связной речи не показал никто.

Средний уровень показали дети (50%). Низкий уровень также показали 6 детей (50%).

Лучше всего дети справились с заданием на составление предложений. Детям потребовалась помощь, но при этом, дети смогли описать главных героев картинки и их действия.

Рассказ о собственных действиях вызвал затруднения у большинства. Дети не могли установить последовательность. Допускали множество грамматических ошибок.

Также не справляются дети и с составлением связного рассказа. Самый лучший результат показала Вика Д. В ее речи наблюдались 6 существительных, 2 глагола, 1 предлог «на». Прилагательные девочка не использовала. Результаты других детей представлены ниже.

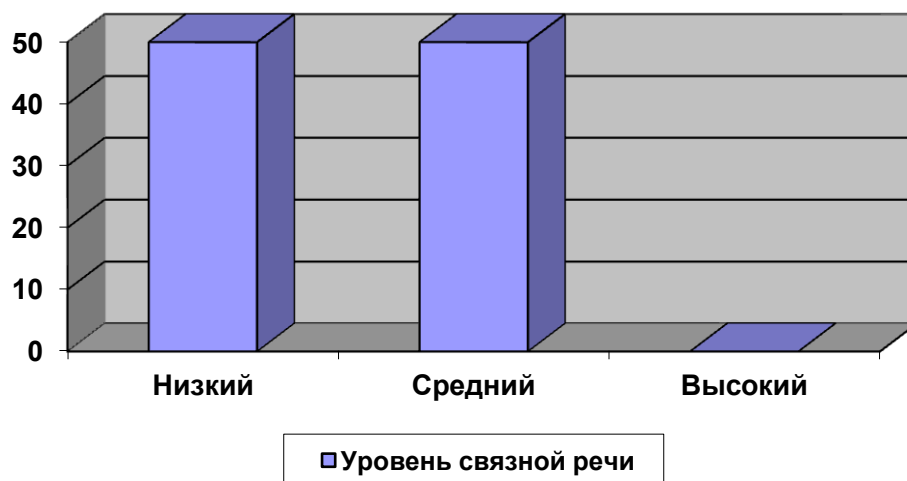


Рис. 3 Результаты экспериментального исследования грамматического строения языка и навыков связной речи детей экспериментальной группы.

В целом, большинство детей легко идет на контакт, но то же время, они в недостаточном объеме владеют разговорными навыками для установления контакта с окружающими и затрудняются отвечать на вопросы. У детей преобладают простые нераспространенные предложения. Дети часто затрудняются в подборе нужных слов при ответе на вопросы взрослого.

Таким образом, имеющиеся затруднения в речевом общении детей экспериментальной группы требуют проведения специальной коррекционной работы по развитию речевого общения.

2.3. Содержание коррекционной работы по развитию речевого общения слабослышащих детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры

Сюжетно-ролевая игра играет ведущую роль в формировании и развитии речи слабослышащих детей дошкольного возраста. В процессе сюжетно-ролевых игр создаются условия для дальнейшего упрочнения нравственных представлений, чувств, качеств детей, которые формировались в быту. Совместная игровая деятельность стимулирует развитие организованности и ответственности каждого ребенка: нужно выбрать место для игры, сделать атрибуты, правильно распределить роли, что безусловно, требует определенного умения общаться речью.

Занятия по обучению игре проводит с детьми воспитатель в игровом уголке. На IV-V годах обучения особое значение приобретает руководство детьми при планировании или предстоящих игр, распределение ролей, использование предметов-заместителей. Обучение слабослышащих дошкольников сюжетно-ролевым играм направлено на воспитание у них навыков коллективных взаимоотношений, умения подчинять свои личные интересы общему делу, при этом особое значение придается развитию речевого общения детей.

Главной задачей воспитателя является развитие у детей творческого игрового воображения, способности перевоплощаться в образы реальных и сказочных персонажей, умения использовать разные речевые средства для передачи многообразных явлений действительности.

Выделим особо аспекты речевого общения при обучении сюжетно – ролевой игре.

На IV году обучения в сюжетно ролевых играх у слабослышащих детей ставятся следующие задачи.

Необходимо продолжать формировать у детей умение входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ней и сюжетом игры.

Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры.

Продолжать воспитывать у детей навыки коллективной совместной игры, умение договариваться между собой о распределении ролей, общаться друг с другом.

Учить детей:

- общаться в ходе игры с помощью речи, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия;
- выражать свое отношение к персонажам сказок, инсценировок, мотивировать это отношение («Мне нравится..., потому что...»).

Для осуществления данной цели необходимы следующие условия:

- необходимо, что бы содержание игр соответствовало интересам и речевым возможностям детей, особенностям детской субкультуры;
- педагогическое сопровождение сюжетных игр должно строиться с учетом постепенного нарастания речевой самостоятельности и творчества ребенка;

У слабослышащих старших дошкольников все более существенную роль в играх выполняет речь; в процессе игр обогащается словарь детей, возникает потребность в общении, реализуемая в ходе игры; повышается роль слова в регуляции игровых действий.

Обучение детей каждой новой игре состоит из нескольких этапов. Первым этапом является подготовка их к соответствующей экскурсии, цель

которой - познакомить детей с тем, во что они будут играть. Экскурсию надо организовать так, чтобы дети были в ходе нее максимально активны и деятельны. Впечатления от экскурсии закрепляются беседой по картине. Следующим этапом в подготовке сюжетно-ролевой игры является проведение дидактической или подвижной игры с элементами сюжета, обыгрывание игрушек, знакомство с речевым материалом. И только проделав всю предварительную работу, можно приступать непосредственно к игре [57].

В первых играх на новую тему участие воспитателя в качестве действующего лица обязательно. В первых играх воспитатель по очереди выполняет все игровые роли. По мере того, как дети овладевают новой игрой, степень непосредственного участия воспитателя постепенно уменьшается. В ходе игры воспитатель должен следить за отношениями детей, предупреждая возникновение между ними конфликтов, воспитывать у них дружеские взаимоотношения, желание и умение помочь, уступить и другие моральные качества.

Следует помнить, что для детей освоение роли связано с действиями с соответствующими предметами, сюжетными игрушками. Поэтому, во-первых, важно следить за наличием игрушек, связанных с той или иной ролью, а во-вторых, стимулируя действия с игрушками, подсказывать, какую роль может выбрать ребенок («У тебя руль. Кем ты будешь? Ты шофер?»). Многие дети воспроизводят действия, понимая их смысл, но, не зная соответствующих слов и выражений (шофер, повар, портниха). Поэтому важно отразить эту лексику на табличках, располагая их рядом с наборами игрушек и атрибутов (повар работает на кухне, повар готовит: варит суп, жарит). Наличие такого материала поможет ребенку обозначить свои действия, рассказать о своих играх и, самое главное, общаться с другими детьми, выполняя ту или иную роль. В связи с освоением детьми ролей в играх (врач, шофер, повар, портниха и т. д.) необходимо иметь игровые атрибуты: шапочки, фартуки, халаты, сумочки.

Однако при выполнении тех или иных ролей недостаточно только воспроизвести игровые действия. В старшем дошкольном возрасте игра построена не только на изображении деятельности людей, но и на передаче их взаимоотношений. Воспитатель, прежде всего сам, воспроизводит чувства, отношения людей, выполняя роли в игре и фиксируя на этом внимание детей («Врач заботится о больном. Продавец вежлив с покупателями» и т. д.). Оценивая вместе с детьми исполнение ролей тем или иным ребенком, воспитатель подчеркивает, как он относится к другим участникам игры («Алеша хороший шофер. Он заботился о пассажирах. Он помог маме с дочкой войти в автобус»). Для детей всегда сложно распределение ролей, поэтому воспитатель помогает им. Он следит, чтобы наиболее активные не исполняли многократно одни и те же роли, чтобы застенчивые, а также дети с плохой речью могли почувствовать себя уверенно в главных ролях. Однако делать это следует деликатно, считаясь с желанием детей, учитывая особенности их характеров. Не следует диктовать и навязывать роль, которая не нравится ребенку [57].

Сложная сюжетно-ролевая игра требует от детей овладения речевым материалом, связанным как с организацией игры, так и с ее содержанием. Ими должен быть усвоен терминологический словарь, характерный для игровой деятельности (игра называется «Кем ты хочешь быть?»; слова: «роль», «костюм», «как будто» и др.). Эти слова и выражения можно подобрать из словаря к программе по игре. Постоянное использование этих речевых единиц способствует усвоению их детьми. Часто употребляемые взрослыми слова постепенно переходят в активный словарь ребенка. У малыша вырабатывается условная связь «слышу – говорю» и навык проговаривания вслух всего необходимого речевого материала [57].

В овладении речевым материалом, связанным с определенной тематикой, значительную помощь воспитателю может оказать сурдопедагог, планирующий близкие по тематике занятия по развитию речи. Планомерное расширение словаря по данной теме, уточнение и конкретизация значения

слова, отработка его структуры, активизация в различных контекстах помогут во время игры сосредоточить внимание на ее содержательной стороне.

Рассмотрим содержание занятий.

Нами было разработано 15 коррекционно-развивающих занятий по развитию речевого общения слабослышащих дошкольников в сюжетно-ролевой игре. Мы предлагаем использовать игровой материал (игрушки) и игровое оборудование.

Рассмотрим основную структуру занятия.

Этапы, обозначенные в работе, названы условно. Их количество может меняться в зависимости от цели, темы, темпа работы участников.

Настройка.

Начало занятий – это настройка на игру. Задачей этого этапа является подготовка каждого участника к организованному игровому действию. На этом этапе мы использовали упражнения, направленные на оречевление определённых игровых действий, а также игры – разминки, которые подвели воспитанников к участию в сюжетно – ролевой игре. При выполнении этих упражнений происходит релаксация детей и, как результат, повышается степень их включаемости в игровое действие.

Ознакомление детей с ролевым диалогом.

Данный этап направлен на развитие интереса к сюжетно – ролевой игре. Необходимо, помогать детям налаживать взаимодействия в совместной игре. Педагог знакомит детей с речевыми стратегиям в общении между персонажами данной игры. Детям объясняются ролевые действия, принципы построения ролевого диалога, их персонажей, предлагается запомнить несколько типичных фраз, употребляемых в процессе игрового действия.

Дети включаются в сюжетно – ролевую игру в специально организованном игровом пространстве под руководством педагога. Взрослый постоянно поддерживает интерес детей к игровому действию,

создавая новые сюжетные повороты, побуждая использовать привычные фразы и речевые обороты.

Этап обсуждения игрового действия.

На этом этапе дети включаются в обсуждение прошедшей игры, пытаются формулировать свои впечатления, вспоминают развитие сюжета и правильность выполнения игровых действий друг друга.

Данный этап предполагает наличие безопасной обстановки, доброжелательных высказываний взрослого и детей, атмосферу душевной теплоты и эмпатии.

По данной структуре мы разработали цикл развивающих занятий;

- первые четыре занятия нашей программы – разминочные, в них мы старались выйти на максимальный контакт с детьми, подстроиться под особенности их игровой деятельности дошкольников;
- с 5-го по 8-е занятия дети осваивали разные развернутые сюжетно-ролевые игры с достаточно проработанными персонажами и сюжетом.
- с 6-го по 12-е занятия мы использовали сюжетно – ролевую игру «Путешествие», для обучения дошкольников игровым действиям в соответствии с ролью и сюжетом. Кроме того, в ходе занятий дети сами развивали сюжет игры. Тема «Путешествие» максимально способствует этому, т.к. позволяет как использовать собственный опыт, так и применять фантазию.

Представим тематический план занятий (Таблица 6). Разработки игр представлены в приложении.

Речевой материал: роль, кто ты?, с кем ты хочешь играть?, ведущий, правила, костюм, маска, распредели роли, магазин, покупать, продавать, весы, взвешивать, покупатель, кассир, чек, аптека, лекарство, выписать рецепт, сколько стоит, бант, вата, мазь, таблетки, капли, лечить, врач, поликлиника, кабинет,

болит, горло, кашель, насморк, царапина, забинтовать, закапать, смазать, сделать, прививка, больно, почта, почтальон, письмо, журнал, газета, посылка, срочная телеграмма, семья, сын, дочь, стройка, строитель, строить, подъемный кран, грузить, кирпичи, автобус,, пассажиры, остановка, контролер, спешить, уступить место, приехать, театр, билет, куклы, артист, спектакль, хлопать в ладоши, ателье, портниха, ткань, иголка, нитки, сантиметр, кроить, резать, примерять, шить, гладить, швейная машина, названия одежды, кухня, повар, плита, газ, готовить, варить, жарить, печь, названия блюд, холодильник, опасно, парикмахерская, парикмахер, подстричь, бритва, духи, стрижка, прическа, цирк, клоун, животные, кувыраться, шутить, смешной, смешно, кино, сеанс, кинотеатр, фильм, мультфильм, экран, интересный, скучный, понравиться, ехать, поезд, вагон, железная дорога, машинист, пассажиры, скорый, товарный, плыть, пароход, капитан, палуба, штурвал, моряк, море, глубокий, вверху, внизу, справа, слева, за, перед, впереди, сзади, над, под, деревянный, металлический, стеклянный, пластмассовый, названия основных цветов, слово, буква, чинить, наводить порядок, прятки, жмурки, пятнашки, футбол, хоккей, снежки.

Таблица 6

Тематический план занятий

	Игра №	Название игры	Хронометраж
I квартал	1.	«Мама и дочка»	15-20 минут
	2.	«Магазин»	15-20 минут
	3.	«Аптека»	15-20 минут
	4.	«У врача»	15-20 минут
	5.	«На почте»	20-25- минут
	6.	драматизация сказки «Теремок»	20-25- минут
II квартал	7.	«Семья»	20-25- минут
	8.	«На стройке»	20- 25 минут
	9.	«Больница»	20-25 минут
	10.	«Капитаны»	18- 20 минут
	11.	«Парикмахерская»	20-25 минут

	12.	«Автобус»	23-25- минут
	13.	«Театр»	20- 25минут
	14.	Игра-драматизация «Три медведя».	23- 25минут
III квартал	15.	«Детский сад»	20- 25 минут
	16.	«Ателье»	
	17.	«На кухне»	
	18.	«Цирк»	
	19.	«В кино»	
	20.	«Железная дорога» (поезд)	
	21.	Игра-драматизация «Кошкин дом»	

В приложении мы представили картотеку сюжетно – ролевых игр с подробным описанием ведения игры, включающим словарь и фразеологию для активизации речевого общения. В описании каждой игры представлено, как педагог создает ситуации для речевого общения детей друг с другом и со взрослыми.

Таким образом, предложенные нами коррекционно-развивающие занятия по развитию речевого общения слабослышащих дошкольников могут быть использованы педагогами ДООУ для развития речевого общения дошкольников с нарушениями слуха и родителями, воспитывающими детей данной категории.

Выводы по главе 2

В практической части нашего исследования мы изучили и отобрали методику Речицкой Е.Г., предназначенную для оценки состояния речевого общения у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

Мы организовали и провели констатирующий эксперимент, в котором принимали участие 12 слабослышащих детей старшего дошкольного возраста МДОУ №263 г.Челябинска.

Констатирующий этап эксперимента показал недостаточный уровень развития речевого общения у детей. Дети в недостаточном объеме владеют разговорными навыками для установления контакта и умением отвечать на вопросы. У детей преобладают простые нераспространенные предложения. Дети часто затрудняются в подборе слов при ответе на вопросы.

Далее мы разработали тематический план сюжетно – ролевых игр, направленных на развитие речевого общения слабослышащих детей.

Нами было разработано 15 коррекционно-развивающих занятий по развитию речевого общения слабослышащих дошкольников в сюжетно-ролевой игре. Нами был особо выделен речевой материал и специально организованные ситуации, способствующие речевому общению детей.

Заключение

Речевое общение является наиболее сложной и совершенной формой общения. Полноценное речевое общение и заключается в том, чтобы найти такие знаки и такие способы их организации в текст, чтобы мысль, содержание, опосредованное этими знаками, было бы с максимальной точностью восстановлено собеседником.

Уровень речевого развития многих современных дошкольников не соответствует возрастной норме и вызывает серьезные опасения у специалистов, педагогов и родителей. Вопросам речевого развития детей уделяется самое пристальное внимание, это касается всех компонентов устной речи дошкольников — лексической, грамматической, звуковой (произносительной) сторон и связной речи — ее диалогической и монологической форм.

В системе дошкольного образования речевое развитие дошкольников направлено на овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, способствующее расширению представлений об окружающей действительности, всестороннему развитию личности и социализации детей. Коммуникативно-речевое развитие дошкольников предполагает свободное общение, развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Особое внимание уделяется развитию речевого общения детей с нарушением слуха. Речевая недостаточность слабослышащих детей имеет системный характер вторичного нарушения. Она возникает и существует как функциональное нарушение на фоне взаимообусловленного своеобразия становления психической деятельности. Слабослышащим детям свойственно недоразвитие всех уровней языковой системы, непосредственно связанных с неполноценным слуховым восприятием и недостаточной речевой практикой. Вместе с тем на первый план выступает недоразвитие экспрессивной речи;

трудности использования форм устной речи для организации речевого общения.

Огромная роль в развитии речевого общения слабослышащего ребенка старшего дошкольного возраста принадлежит сюжетно-ролевой игре. Она является эффективным средством развития возможностей развития речевого общения и коммуникации дошкольника, в игре реализуется потребность взаимодействия с миром, формируется произвольное поведение, мотивация и многое другое.

Игру детей с нарушением слуха нельзя рассматривать как стихийно формирующийся процесс. В работе с детьми с нарушением слуха необходим специальный этап, направленный на формирование реальных представлений о предметах и явлениях окружающей жизни, формирование предметно-игровых действий с игрушками и умений строить сюжет игры.

Экспериментальная работа была проведена с 12 слабослышащими детьми старшего дошкольного возраста в МДОУ №263 г.Челябинска.

Констатирующий этап эксперимента показал недостаточный уровень развития речевого общения у детей. Большинство детей легко идет на контакт, но то же время, они в недостаточном объеме владеют разговорными навыками для установления контакта с окружающими и затрудняются отвечать на вопросы. У детей преобладают простые нераспространенные предложения. Дети часто затрудняются в подборе нужных слов при ответе на вопросы взрослого.

Нами были разработана и представлена картотека сюжетно-ролевых игр, которая способствует развитию речевого общения..

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи решены.

Материалы данного исследования могут быть использованы педагогами ДООУ для развития речевого общения дошкольников с нарушениями слуха и родителям, воспитывающим детей данной категории.

Список литературы

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст]/ М.М. Алексеева, В.И. Яшина. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 400с.
2. Андреева Л.В. Сурдопедагогика [Текст]/ Л.В. Андреева; под ред. М.Н. Назаровой, Т.Г. Богдановой. — М.: Академия, 2005. — 576 с.
3. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада [Текст] / А.Г. Арушанова. — М.: Мозаика-Синтез, 2004. — 272 с.
4. Балашов, Д. Е. Методологические аспекты исследования проблем социализации глухих [Текст] / Д. Е. Балашов // Социально-гуманитарные знания. — 2008. — № 6. — С. 337- 344.
5. Белая, Н.А. К проблеме речевого общения детей с нарушениями слуха [Текст] / Н.А. Белая // Актуальные проблемы науки и образования: теория и практика : VI региональная науч.-практ. конф. с междунар. участием : сб. науч. тр. — 2015. — С. 218-222.
6. Белобрыкина, О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / О.А. Белобрыкина. — Ярославль: «Академия развития», 2008. — 253с.
7. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. завед. [Текст]/ Т.Г. Богданова. — М. : Академия, 2012. — 203 с.
8. Богданова, Т.Г. Динамика интеллектуального развития детей с нарушениями слуха [Текст]/ Т.Г. Богданова, Ю.Е. Щурова // Вопросы психологии. — 2009. — № 2. — С. 46-55
9. Богомолова, А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми [Текст] / А.И. Богомолова. — М.: Библиополис, 2014. — 197с.
10. Бодрова, И. С. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха: учебно-методический комплекс [Текст] / И. С. Бодрова ;

- Новосиб. гос. пед. ун-т, Фак. педагогики и психологии детства, Каф. общей и специальной психологии. – Новосибирск : НГПУ, 2012.
- 11.Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений [Текст] / Л.Р. Болотина, Т.С.Комарова, С.П. Баранов. – М: Издательский центр «Академия», 2007. — 386с.
 - 12.Боровлева, Р.А. Родителям маленьких оглохших детей (начало коррекционной работы с детьми, потерявшими слух в 2,5 – 3 года) [Текст]/ Р.А. Боровлева // Дефектология — 2003 — № 3 — С. 78 – 82
 - 13.Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Текст] / А.М. Бородич. – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 255с.
 - 14.Боскис, Р. М. Учителю о детях с нарушениями слуха [Текст]/ Р.М. Боскис. – М.: Просвещение, 2009.
 - 15.Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети [Текст]/ Р.М. Боскис ; Ин-т коррекц. педагогики Рос. акад. образования. – М. : Советский спорт, 2004. - 303 с.
 - 16.Волкова, К. А. Методика обучения глухих детей произношению : учебное пособие для вузов : рек. УМО вузов РФ [Текст]/ К. А. Волкова, В. Л. Казанская, О. А. Денисова. – М.: Владос, 2008. – 224 с.
 - 17.Воспитание учащихся с нарушением слуха в специальных образовательных учреждениях : учеб. пособие [Текст]/ Г. Н. Пенин [и др.]. – СПб. : КАРО, 2006. – 496 с
 - 18.Выгодский, Л.С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л.С. Выгодский. – СПб.: СОЮЗ, 2009. – 224с.
 - 19.Выявление детей с подозрением на снижение слуха. Младенческий, ранний, дошкольный и школьный возраст: Методическое пособие. [Текст]/ Под ред. Г.А. Таварткиладзе, Н.Д. Шматко. — М., Издательство "Экзамен", 2004. — 96 с.

20. Головчиц, Л. А. Коррекционно-педагогическая помощь дошкольникам с недостатками слуха с комплексными нарушениями в развитии [Текст] / Головчиц Л. А. // Дефектология. – 2006. – № 6. – С. 42-48.
21. Головчиц, Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст]/ Л.А. Головчиц. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011.
22. Головчиц Л.А. Развитие речи слабослышащих дошкольников с трудностями в обучении [Текст]/ Л.А. Головчиц // Дефектология. – 1996. – № 4. – С. 15-21.
23. Денисова О.А. Особенности формирования произносительной стороны речи и навыков самоконтроля над ней у глухих детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ О.А. Денисова, В.Л. Казанская // Вестн. Череповецкого гос. ун-та. – 2011. – Т. 1, № 31-3. – С. 68-73.
24. Дорофеева, И.И. Из опыта работы по интеграции детей с нарушенным слухом [Текст]/ И.И. Дорофеева [и др.] // Дефектология 2003 — № 1 — С. 54-60
25. Зонтова, О.В. Коррекционно-педагогическая помощь детям после кохлеарной имплантации: Методические рекомендации [Текст]/ О.В. Зонтова. — СПб.: Российский Государственный Педагогический Университет им. А.И. Герцена, 2007
26. Игнатьева, С.А. Логопедическая реабилитация детей с отклонениями в развитии [Текст]/ С.А. Игнатьева, Ю.А. Блинков. – М.: Гуманит изд. Центр «Владос», 2014.
27. Козлов, М.Я. Детская сурдоаудиология [Текст]/ М.Я. Козлов, А.Л. Левин. – Л.: Медицина, 1989. – 285с.
28. Колесникова, Г. И. Специальная психология и педагогика [Текст] / Г. И. Колесникова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2010. – 250с.

- 29.Кулагина, И.Ю. Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека [Текст] / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. — М.: ТЦ «Сфера» при участии «Юрайт-М», 2011. — 464с.
- 30.Кулигина, Т.Ю. Анализ литературы по проблеме развития речи и формирования понятий у глухих детей / [Текст] Т.Ю. Кулигина // Современные технологии диагностики, профилактики и коррекции нарушений развития : науч.-практ. конф., посвящённая 10-летию МГЛУ. — М., 2005. — Т. 4. — С. 109-112.
- 31.Леонтьев, АА. Основы психолингвистики [Текст] / АА. Леонтьев. — М.: Академия, 2012.— 421с.
- 32.Максимова, Н. Ю. Курс лекций по детской патопсихологии : учеб. пособие [Текст] / Н. Ю. Максимова, Е. Л. Милютин. — Ростов н/Д. : Феникс, 2000. — 576 с.
- 33.Нейман, Л.В. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи [Текст] / Л.В. Нейман. — М.: Просвещение, 2013.
- 34.Немов Р.С. Психология. [Текст] / Р.С. Немов. — М.: ВЛАДОС, 2009. — 614с. Кн.1.Общая психология
- 35.Немов, Р.С. Психология [Текст] / Р.С. Немов. — М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2008. — 614с. Кн.3. Экспериментальная психология.
- 36.Никуленко Т. Г. Коррекционная педагогика: учебное пособие [Текст] / Т. Г. Никуленко, С. И. Самыгин. — Ростов-н/Д.: Феникс , 2009. — 446 с.
- 37.Носкова, Л.П. Развитие речи дошкольников с нарушением слуха [Текст] / Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц.— М.: ВЛАДОС, 2004.
- 38.Панова, Е.Н. Сюжетно-ролевые игры [Текст] / Е.Н. Панова. — М.: ЧП Лакоценин С.С., 2007
- 39.Пелымская, Т.В. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом / Т.В. Пелымская, Н.Д. Шматко. — М.: Изд.центр «ВЛАДОС »,2003.

- 40.Пичугина, Н.О. Дошкольная педагогика. Курс лекций [Текст] / Н.О.Пичугина, Г.А. Айдашева.— Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. — 384с.
- 41.Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников [Текст]. – М.: Изд-во ин-та психотерапии, 2001. – 223с.
- 42.Психология. Учебник для гуманитарных ВУЗов [Текст] / Под ред. В.Н.Дружинина.— СПб.: Питер , 2002.—538с.
- 43.Психология глухих детей [Текст] / под ред. И. М. Соловьева [и др.]. – М. : Советский спорт, 2006. – 448 с.
- 44.Речицкая, Е.Г.Готовность слабослышащих детей дошкольного возраста к обучению в школе. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Е.Г. Речицкая, Е.В. Пархалина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 192 с.
- 45.Рязанова, Е. Семья как источник развития личности глухого дошкольника [Текст] / Е. Рязанова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 8. – С. 95-100.
- 46.Словарь практического психолога [Текст] / Сост. С.Ю. Головин. – Минск: Харвест, 2013. – 800с.
- 47.Соловьева, О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду [Текст] / О.И. Соловьева. – М.: Просвещение, 2005. — 174с.
- 48.Специальная дошкольная педагогика : учеб. пособие [Текст] / Е. А. Стребелева и др. – М. : Академия, 2012. – 312 с.
- 49.Специальная педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Л. И. Аксенова [и др.]. – М. : Академия, 2010. – 400с.
- 50.Специальная психология [Текст] / Под ред. В.И. Лубовского. – М.: Академия, 2005. – 464 с.

- 51.Сурдопедагогика: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений [Текст] / И.Г. Багрова, Т.Г. Богданова, Е.А. Большакова и др.; под ред. Е.Г. Речицкой. – М.: Владос, 2004. — 655 с.
- 52.Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольника [Текст] / О.С. Ушакова. – М.: Изд-во института психотерапии, 2011. – 237с.
- 53.Фуреева, Е.П. Нарушение речи школьников [Текст] / Е. П. Фуреева, Е.В.Шипилова, О.В. Филиппова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 203с.
- 54.Школа родительского опыта: в семье глухой ребенок [Текст] / [сост. Л. Гришанова; под ред. А. Балашовой]. – Нижний Новгород, 2001. – 47 с.
- 55.Янн, П. А. Воспитание и обучение глухого ребенка : сурдопедагогика как наука : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Петер Антон Янн ; пер. с нем. Л. Н. Родченко, Н. М. Назаровой. – М. : Академия, 2003. – 248 с..
- 56.Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Гуманитар. издат. центр ВЛАДОС, 2014. – 359 с.
- 57.Я слышу мир и говорю!: авт. программа (для обучения и воспитания глухих дошкольников) [Текст] / Самар. обл. ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования. – Самара, 2001. – 100 с.

Картотека сюжетно - ролевых игр

Сюжетно-ролевая игра «Мама и дочка»

Задачи:

1. Совершенствовать умения заботиться о «дочке», накормить ее, уложить спать.
2. Воспитывать нежные чувства, ласку, доброту, любовь к ближнему, желание заботиться о кукле – «дочке», во время кормления разговаривать с «дочкой», укладывая спать, спеть колыбельную песенку.
3. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Предварительная работа: беседа о маме, бабушке, как они заботятся о детях, рассматривание сюжетных картинок «Мама одевает ребенка», «мама читает книжку», «Мама укладывает дочку спать», картина «Семья», дидактическая игра «У нас порядок».

Индивидуальная работа: кормление куклы, укладывание спать.

Атрибуты к игре: строительный материал (напольный), кукольная посуда, постельные принадлежности: матрас, простынка, подушка, одеяло, салфетки, игрушки-заместители.

Ход игры:

Задумка: дочери захотели попить чай с печеньями, а потом поспать.

Дети: Надо о них позаботиться, построить стол со стульчиком и кроватку, чтобы было приятно ей кушать и удобно спать.

Куклы-«дочки» «ждут» на полочке, дети строят из кубиков и кирпичиков стол, стул, кровать. Накрывают на стол необходимую посуду и

столовые приборы, подбирают постельные принадлежности по размеру кровати и куклы. Воспитатель-режиссер наблюдает за игрой детей, подсказывает советом, пожеланием, как лучше сделать, какую строительную деталь подобрать. Когда стол накрыт, дети берут кукол, «угощают» их, разговаривают. После «кормления» «дочки» захотели поспать. «Мамы» укладывают «дочек» спать, «папы» поют колыбельную песенку или рассказывают стихотворение. Воспитатель советует, какие колыбельные можно спеть. В ходе игры следит за взаимоотношением детей в игре, помогает подобрать игрушки-заместители, поделиться с соседом по игре.

Когда «мамы» и «папы» уложат «дочек» спать, воспитатель останавливает игру: «Пусть дочки ваши пока отдохнут, а мы поговорим, какими вы были «мамами» и «папами».

Словарь и фразы для развития речевого общения:

Семья, мама, дочь (дочка), сын (сынок), бабушка, дедушка, внук, внучка, одевает, укладывает, спать, кормит, читает, моет посуду, поет песню, накрывает на стол.

Сюжетно-ролевая игра «Аптека»

Задачи:

1. Вызвать у детей интерес к профессии фармацевта;
2. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Роли: водитель, работники аптеки (фармацевты)

Игровые действия. Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. Здесь делают мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. В фитоотделе продают лекарственные травы.

Предварительная работа. Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Экскурсия в аптеку. Беседа с детьми о проведенной экскурсии. Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в записи. Чтение литературных произведений Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Рассматривание набора открыток «Лекарственные растения». Рассматривание лекарственных растений на участке детского сада, на лугу, в лесу. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, микстуры).

Игровой материал: халаты, шапки, рецепты, мед. инструменты (пинцет, шпатель, пипетка, фонендоскоп, тонометр, градусник, шприц и т.д.), вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лек. травы.

Словарь и фразы для развития речевого общения:

Водитель, лекарства, аптекарь, доктор, медсестра, укол, шприц, бинт, вата, халат, рецепт, мазь, крем, лечить, привозит, выписывает, таблетка, лечит больного, здоровье.

Сюжетно-ролевая игра «У врача»

Задачи:

1. Познакомить детей с деятельностью врача.
2. Закрепить названия медицинских инструментов.
3. Обучить детей реализовать игровой замысел.

Роли: врач, медсестра, больной, мама, папа.

Предварительная работа: Прогулка в поликлинику, экскурсия в аптеку, в медицинский кабинет детского сада. Игры – занятия «Кукла заболела», «Выздоровление куклы и встреча с детьми». Рассказать детям рассказ о том,

как в другом детском саду играют во «врача». Чтение отрывка из произведения В.Маяковского «Кем быть?», К. Чуковский «Айболит», Посмотреть мультфильм «Айболит». Рассматривание иллюстраций на тему «Мы врачи». Лепка на тему «Угощение для заболевшей куклы». Конструирование «Кровать для больной куклы».

Игровой материал: Иллюстрации, картины, фотографии, куклы, строительные материалы, халат, шапочка для врача, медицинские инструменты.

Ход игры: Игру «У врача» воспитатель начинает с игры – занятия. Утром воспитатель обращает внимание детей на то, что кукла долго не встает, и дети предполагают, что она заболела. Вызывают врача или медсестру детского сада. Он осматривает больную, ставит диагноз: «Кукла простудилась, ее нужно положить в больницу». При осмотре врач комментирует свои действия: «Сначала измерим температуру, подайте, пожалуйста, градусник или термометр». Температура 38 градусов. Да, Кукла больна. Надо посмотреть горло. Горло красное. Она простудилась». Врач, написав заключение, просит воспитателя следить за куклой, измерять температуру и давать лекарства.

Потом воспитатель сообщает детям, что кукла уже поправилась и ее выписывают медсестра показывает как нужно ухаживать за больным, следить за ним. Попросить детей застелить кукле чистую пастель, приготовить, погладить одежду.

Поговорить с детьми как ведет себя мама или папа, когда ведут на прием к врачу.

При последующем проведении игры воспитатель задает вопрос, кто хочет взять на себя роль врача, медсестры, больного или мамы. Желавшему ребенку воспитатель одевает белый халатик, шапочку и предлагает полечить куклу, мишку или сверстника. Воспитатель дает детям проявлять инициативу, помогает при затруднении.

Словарь и фразы для развития речевого общения:

Врач, медсестра, мама, папа, больной, температура, градусник, больница, измерять температуру, ухаживать, забота, постель, кровать, приготовить одежду, прием, халат, шапка (шапочка).

Сюжетно-ролевая игра «На почте»

Задачи:

1. Познакомить детей с работой почты (почтового отделения).
2. Расширять представления детей о труде работников почты (почтальона, сортировщика, водителя).
3. Продолжать учить до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия для игры.

Оборудование: самодельные открытки, письма, конверты, газеты, журналы, посылка, сумки почтальона, почтовый ящик для писем, штемпель.

Предварительная работа:

Экскурсия на почту, наблюдение за трудом работников почты. Оформление и отправление письма или открытки. Рассматривание иллюстраций и чтение С.Я. Маршака «Почта». Изготовление совместно с воспитателем игровых атрибутов: конвертов, марок, почтового ящика для писем, сумки, денег. Просмотр мультфильмов "Почтовый ящик", "Почта пришла!".

Роли в игре:

Сортировщик, почтальон, оператор, водитель, посетители

Ход игры:

Ситуация "Отправка писем"

Дети подготавливают письма: рисуют друг другу рисунки и запечатывают в склеенные ими конверты. Вырезают и приклеивают на конверты распечатанные картинки и цифры, соответствующие картинкам и

номерам их шкафчиков в раздевалке. Готовые конверты с письмами опускали в почтовый ящик в группе.

Сюжет "Выемка писем"

Работники почты производят выемку писем и передают в отдел сортировки.

Сюжет "Сортировщики"

Сортировщики раскладывают письма, газеты, журналы .

Сюжет "Почтальоны"

Уточняем представления об обязанностях почтальона. Почтальоны доставляют письма, газеты, журналы по адресу.

Водитель перевозит корреспонденцию на машине и т.д. на другую почту, передает почтальону. Почтальон разносит почту по адресатам.

В ходе игры следует обращать внимание на правильное выполнение роли, взятой на себя.

Словарь и фразы для развития речевого общения:

Почта, письмо, конверт, газета, посылка, почтальон, принимает письма, отправка писем, сортировка, марка, почтовый ящик, адрес, выемка писем, журнал, выемка писем, отправить, написать письмо.

Драматизация сказки «Теремок»

Задачи :

1. Продолжать знакомство детей с содержанием сказки «Теремок», её персонажами;
2. Формировать умение следить за последовательностью действий в сказке;
3. Активизировать речь с помощью вопросов;
4. Учить детей общаться в игре друг с другом и со взрослыми с помощью речи, четко и внятно произносить слова, развивать интонационную выразительность;

5. Развитие речедвигательного аппарата.

Предварительная работа:

Чтение русской народной сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций к сказке, показ сказки на фланелеграфе, плоскостного театра, коллективная работа по ИЗО деятельности (лепка, аппликация, рисование) по сказке.

Атрибуты: Теремок, маски, таблички

Ход занятия

I. Организационный момент.

Воспитатель: Дети Идите ко мне. Сядьте тихо.(Все дети воспринимают на слух, а Сережа и Соня слухозрительно)

-Будем заниматься .

-Будем играть .

-Будем слушать .

-Будем думать .

-Будем говорить .

II. Основная часть.

-Будем слушать сказку.

-Сказка называется «Теремок».

Пальчиковая игра «Теремок»

На полянке теремок (ладошки соединяем домиком)

Дверь закрыта на замок (пальцы сомкнуты в "замок")

Из трубы идет дымок.(Дуем вверх: вдох через нос, выдох через рот)

Вокруг терема забор,(руки перед собой, пальцы прямые и сомкнутые) чтобы не забрался вор.

Тук-тук-тук,

тук-тук-тук.(кулачок стучит по ладони)

Открывайте, я ваш друг! (Руки развести в стороны)

-Дети, тише, не шумите,

-Нашу сказку не спугните.

-Слушайте.

Чтение сказки «Теремок».

Дидактическая игра «Назови героев сказки»

-Послушайте, кто есть в сказке?

(Дети определяют на слух или слухозрительно)

Распределение ролей

Дидактическая игра «Найди свое место»

Герои сказки занимают места в соответствии со своим порядковым номером.

Инсценирование сказки

Пальчиковая игра «Строим Теремок

Тук-тук, тук-тук!(Дети ударяют кулачками друг о друга).

Застучал молоток.

Будем строить теремок.

С высоким крыльцом,(Поднимают руки).

С окнами большими,(Сгибают поднятые руки в локтях и кладут одну ладонь на другую («окно»)).

Со ставнями резными.(Разводят руки в стороны («раскрывают ставни»)).

Тук-тук, тук-тук!

(Дети ударяют кулачками друг о друга).

Замолчал молоток.

(Опускают руки).

Вот готов наш теремок.

(Соединяют руки над головой («крыша»)).

III. Итог занятия.

-Что мы делали?

-Мы занимались.

-Мы слушали.

-Мы говорили.

-Мы играли.

-Молодцы! Занимались хорошо!

Словарь и фразы для развития речевого общения:

Теремок, дом, заяц (зайка), медведь (мишка), мышь (мышка), лягушка, волк (волчок), лиса (лисичка), живет, идет, стоит, дым из трубы, полянка, герой, строить теремок, крыльцо, окна, молоток, слушать, смотреть, роль, говорить.

Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Задачи:.

1. Побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт семьи.
2. Вызвать желание у детей вступать в диалог.

Игровой материал: куклы, мебель, посуда, ванночка для купания, строительный материал.

Предварительная работа: Наблюдение за работой няни, воспитательницы другой группы, наблюдение за тем как мамы гуляют с детьми. Постройка мебели.

Игровые роли: мама, папа, дочь.

Ход игры: игра начинается с того, что педагог вносит в группу большую красивую куклу. Обращаясь к детям, он говорит: «Куклу зовут Маша. Она будет жить у нас в группе. Давайте вместе построим ей комнату, где она будет спать и играть». Дети вместе с воспитателем строят для куклы комнату.

После этого воспитатель напоминает им, как можно играть с куклой: носить на руках, катать в коляске, на машине, кормить, переодевать. При этом подчеркивает, что с куклой следует обращаться бережно, ласково разговаривать с ней, проявлять заботу о ней, как это делают настоящие мамы.

Затем дети играют с куклой самостоятельно.

Когда дети достаточно время поиграли сами, воспитатель организовывает совместную игру. При организации игры он должен учитывать взаимоотношения мальчиков и девочек. Так, пока девочки кормят

кукол, моют посуду, мальчики вместе с педагогом строят из стульев машину и приглашают девочек поехать покататься вместе с куклами.

После этого воспитатель может внести еще одну куклу – подружку Маши, куклу Катю. Педагог знакомит детей с новой куклой, рассказывает, как нужно с ней играть, где обе куклы будут жить.

Игры с двумя куклами уже сами по себе обязывают к совместной деятельности сразу нескольких детей. В это время близость воспитателя, а часто и включение его в игру необходимы. Уже в последующем, когда дети уже несколько раз поиграют в игру, воспитателю бывает достаточно только напомнить о возможных ролях, чтобы началась игра: «Дети, кто хочет быть мамой Маши? А мамой Кати? А кто хочет быть воспитателем?». Каждый из детей начинает выполнять свои обязанности и вступать в диалог друг с другом.

Словарь и фразы для развития речевого общения:

Семья, забота, мама, папа, дочь, катать в коляске, заботиться, ухаживать, комната, кормить, переодевать, укладывать, проявлять заботу, мыть посуду, строить, машина, покататься вместе, обязанность.

Сюжетно-ролевая игра «На стройке»

Задачи:

1. Ознакомление детей с трудом строителей.
2. Обучить детей устанавливать взаимоотношения в игре.
3. Тренироваться в построении диалога со сверстниками.

Игровой материал: Строительный материал, машины, куклы.

Подготовительная работа: экскурсия на стройку, встреча, беседа со строителями, наблюдение за трудом строителей. Игра – занятие «У куклы новоселье»(постройка мебели). Рассматривание картинки «Строим дом», «Дети играют в кубики». Рассматривание фотографий из серии «Маленькие

строители». Конструирование гаража, домика, дорожки. Рисование на тему «Забор», «Дом».

Игровые роли: шофер, строитель, новый житель.

Ход игры: Игру можно начать со встречи со строителями. Они расскажут о своей работе. Рассказать про значение профессии строителя: строители сооружают новые дома, строят детские сады, школы, чтобы детям было где учиться, покупать продукты.

После того воспитатель проводит экскурсию на стройку, предварительно ее организовав. На стройке дети могут наблюдать работу шоферов, каменщиков, штукатуров.

В группе воспитатель может организовать рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций на тему строительства.

Затем рассматривают картину «Дети играют в кубики». Воспитатель предлагает вниманию детей картинку, рассказывает, что на ней изображено. Объясняет «Девочка сделала большие красивые ворота». Спрашивает, нравятся ли детям эти ворота, уточняет, какие они: «Ворота желтые, а сверху красные».

Дети рассматривают красную башню, которую построил мальчик, мальчика, который привез на грузовике кубики.

Еще раз повторяют описание картины, приветствуя попытки детей договаривать слова.

После этого педагог предлагает детям распределить роли и поиграть в игру «Стройка». Если дети затрудняются, то он спрашивает «Кто хочет быть строителем и построить для куклы Светы дом? А кто хочет быть шофером, чтобы привезти нужные материалы для постройки дома? И т.д.». Затем воспитатель дает возможность детям играть самостоятельно.

При последующем проведении игры воспитатель может предложить детям поиграть в игру «У Светы новоселье», дети должны сами или с помощью педагога придумать и выбрать себе роли.

Словарь и фразы для развития речевого общения:

Строитель, кирпич, блоки, кубик (кубики), мальчик, девочка, труд, польза, гараж, дом (домик), дорожка, забор, учиться, строить дом, шофер, башня, грузовик привез, доставил, построить дом, новый дом, квартира.

Сюжетно-ролевая игра «Больница»

Задачи:

1. Вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры;
2. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Игровые роли: мама, врач, шофер, медсестра.

Предварительная работа: экскурсия в больницу, в мед-кабинет детского сада, беседы на тему о профессии врача, рассматривание иллюстраций, чтение произведений «Айболит» и другие.

Игровой материал: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

Ход игры: Воспитатель вносит в группу куклу Свету с перевязанным горлышком. У куклы Светы заболело горлышко.

Воспитатель задает вопрос детям «Как можно помочь кукле? Где лечат больных? Кто лечит?»

Воспитатель «Значит, нам нужно доставить куклу Свету в больницу. На чем можно доставить больную в больницу? Как называется машина, на которой возят больных?»

Дети: «Скорая помощь»

Педагог предлагаю детям выбрать шофера на скорую помощь, он повезет куклу Свету в больницу. Дети выбирают себе роли. Шофер, врач, медсестра. Дети одевают на себя халаты, косыночки, колпачки, берут необходимые инструменты. Остальные дети проходят в игровой уголок –

дом, где ждут их дети (куклы). Дети занимаются своими делами: готовят еду, стирают кукам, укладывают кукол спать. У одной куклы-дочи заболел живот и она обращается в больницу. В это время шофер сдает куклу Свету врачам, а сам занимается машиной, заливает бензин и ждет следующего вызова.

Врач: « Открой Света ротик. Да, горлышко красное, нужно смазать лекарством.»

Медсестра смазывает горлышко, ставит градусник. Куклу Свету укладывают на кушетку, осматривают, ставят укол. Врач назначает лекарство и доставляют больную на скорой помощи домой к маме. Мама дома ухаживает за куклой Светой. А на прием к врачу идут мамы со своими дочками. Полечив куклу Свету дома, мама ведет ее на повторный прием. Врач и медсестра осматривают больную, снимают повязку, хвалят маму за хорошую заботу за больным. Света выздоровела. Больница закрывается на обед. Роль врача, медсестры можно при повторении игры поручить другим детям.

Словарь и фразы для развития речевого общения:

медсестра, боль, больница, жалобы, шофер, медсестра, врач, градусник, выздоравливать, укол, скорая помощь, лечит, повезет, больница, халат, одевать, вызов врача, лекарство, дочь (дочка).

Сюжетно-ролевая игра «Капитаны»

Задачи:

1. Расширять кругозор детей.
2. Воспитывать желание путешествовать, дружеские взаимоотношения.
3. Расширить словарный запас детей

Игровые роли: Капитан, матрос, пассажиры.

Игровой материал: Строительный материал, штурвал, спасательный круг, флажки, куклы, пластмассовые лодочки, надувной бассейн, фуражка капитана.

Предварительная работа: Целевые прогулки к реке. Рассматривание иллюстраций о кораблях, капитанах, матросах. Аппликация из геометрических фигур «Теплоход». Лепка лодочек.

Ход игры: Рассмотреть с детьми иллюстрации на морскую тематику. Рассказать о труде людей, работающих на морском транспорте. Где пассажиры покупают билеты.

Организация игры с игрушечным пароходом, покатать кукол. При изготовлении атрибутов для сюжетно-ролевой игры степень участия детей должна быть различной в зависимости от их навыков. В одних случаях педагог помогает больше, в других меньше.

Когда у детей появляется интерес к игре, воспитатель предлагает всем вместе поиграть. Учитывая недостаточный уровень организационных умений, воспитатель принимает участие в игре.

Сначала ребята строят теплоход. Предложить детям распределить роли, если у них это не получается, воспитатель приходит на помощь. Затем капитан в рупор объявляет «Пассажиры, просьба занять свои места на теплоходе». Девочки с куклами усаживаются на теплоход. Воспитатель дает сигнал отправления. «Поднять якорь! Полный вперед!»- подает сигнал капитан. Матросы быстро и четко выполняют его поручения. Дети гудят и пыхтят. Теплоход отправляется..

Далее можно развить сюжет спасения утопающего. «Пассажир за бортом!». Ему бросают спасательный круг, поднимают на теплоход.

Дальше можно изменять, обновлять ход игры. Например: во время остановки пассажиры могут собирать ягоды и грибы, купаться, плавать, загорать. Совершив интересное путешествие, ребята возвращаются домой.

Словарь и фразы для развития речевого общения:

пассажир, капитан, матрос, корабль, якорь, покатать, покупать билет, билет, строить, теплоход, занять свои места, сигнал, якорь, поручение, выполнять, спасательный круг, купаться, плавать, загорать, путешествие.

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»

Задачи:

1. формировать умение творчески развивать сюжет игры.
2. способствовать расширению словарного запаса слов, умению вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них.
3. расширять знания детей о профессии парикмахер. способствовать развитию артистичности, общительности, **уступчивости**;

Игровой материал: набор инструментов «Детский парикмахер», накидки для клиентов, фартуки для парикмахеров, предметы-заместители, флаконы из-под шампуня.

Подготовительная работа: экскурсия в парикмахерскую, беседы: «Профессия парикмахер», «Инструменты парикмахера», «Для чего нужны парикмахерские?», «Как я с мамой ходил в парикмахерскую»; чтение художественной литературы: С. Михалков «В парикмахерской»; рассматривание иллюстраций, наглядных пособий, журналов «Модели причёсок», проведение игровых ситуаций, показов-инсценировок, мини-диалогов между парикмахером и клиентом, изготовление совместно с детьми альбома с причёсками.

Роли: парикмахер,, клиенты.

Игровые действия. Посетители вежливо здороваются с парикмахером, просят сделать стрижку, советуются с парикмахером, благодарят за услуги. Парикмахер моет волосы, сушит, причесывает, делает стрижки, красит волосы, дает рекомендации по уходу за волосами. Можно соединить с игрой «Дом, семья».

Словарь и фразы для развития речевого общения:

Накидка, фартук, прическа, стрижка, мыть голову, сушить, причесывать, делать стрижку, спасибо, здравствуйте, парикмахер, клиент, расческа, фен,

Сюжетно-ролевая игра «Автобус»

Задачи:

1. Закрепление знаний о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжет игры.
2. Познакомить с правилами поведения в автобусе, общественном транспорте.
3. Обогащать и активизировать словарь детей..

Игровой материал: строительный материал, игрушечный автобус, руль, куклы, билеты, сумка для кондуктора.

Предварительная работа. Наблюдение за автобусами на улице. Экскурсия на автобусную остановку. поездка в автобусе. Чтение и рассматривание иллюстраций по теме «Автобус». Рисование автобуса.

Игровые роли: водитель, кондуктор, пассажиры.

Ход игры: Подготовку к игре воспитателю нужно начать с наблюдения за автобусами на улице. После наблюдения , которым руководит воспитатель, привлекая и направляя внимание детей, объясняя им все, что они видят, можно предложить на занятии детям нарисовать автобус.

Затем педагогу следует организовать игру с игрушечным автобусом, в которой дети могли бы отразить свои впечатления. Надо сделать автобусную остановку, где автобус останавливается и снова отправляется в путь.

Следующим этапом в подготовке к игре должна быть поездка детей на настоящем автобусе. Если нет такой возможности, порекомендовать родителям, провести такую поездку. Подготовить родителям консультацию, на чем нужно заострить внимание ребенка. Педагог должен объяснить правила поведения в общественном транспорте. Если тебе уступили место

поблагодари. Нужно уступать место пожилым, поблагодарить кондуктора, который даст тебе билет, садиться на свободное место. Объяснить, что водитель и кондуктор своим трудом помогают людям быстро доехать туда, куда им нужно, поэтому их труд почетен, важен. Беседы по картинкам. Изготовление атрибутов для игры. После этого можно начать игру.

Для игры воспитатель делает автобус, сдвигая стульчики и ставя их так, как расположены сидения в автобусе. В автобусе поставить отдельный стульчик для кондуктора, и водителя. Водителю нужен руль. Детям для игры раздаются жетончики вместо денег для покупки билетов. Пассажиры занимают места, кондуктор раздает пассажирам билетки и отправляются в путь. Кондуктор объясняет, где какая остановка. В следующий раз роль кондуктора предложить другому ребенку. Педагог направляет, если дети затрудняются, помогает. Следующие игры можно ввести в игру роль контролера и роль милиционера-регулирующего, который, то разрешает, то запрещает движение автобуса.

Дальнейшее развитие игры должно быть направлено по линии объединения ее с другими сюжетами и подключения к ним.

Словарь и фразы для развития речевого общения:

Водитель, кондуктор, пассажир, дорога, автобус, билет, расплачиваться, садиться, остановка, дверь, поездка, путь, маршрут, уступать место, спасибо, руль, правила, входить, выходить.

Сюжетно-ролевая игра «Театр»

Задачи:

1. Закрепление представлений детей о театре.
2. Активизировать словарь по данной теме.

Игровой материал: ширма, игрушки, билетки, таблички «театр» и «касса».

Роли: кассир, водитель автобуса, артисты.

Предварительная работа: Кукольный спектакль. Чтение стихотворения о театре. Изготовление детьми атрибутов для игры.

Ход игры: Подготовку к игре педагог может начать только после того, как детям показан кукольный спектакль во время утренника или пока дети не побывают сами в театре. Обязательно после просмотра воспитатель должен подытожить и проанализировать, увиденное детьми, побеседовать по содержанию спектакля. Педагогу нужно обучить детей пользоваться куклами для театра. Кукла может здороваться, мазать рукой, хлопать в ладоши, кланяться, гладить детей по голове. Детям это доставляет огромное удовольствие, и они с радостью подражают воспитателю, заставляя куклу проделывать те действия, которые он им показывает. Постепенно дети научатся управлять куклами.

Перед игрой педагог раздает детям жетончики, просит посмотреть в порядке ли их одежда, аккуратно ли они причесаны, так как уже пора ехать в театр. Можно добавить сюда игру «автобус». Дети расплачиваются за проезд и едут до остановки «Театр». Подойдя к театру, ребята подходят к табличке «касса», покупают билеты у кассира, предъявляют контролеру и проходят в зал на свои места. Воспитатель или дети старше управляют куклами, ребята внимательно смотрят спектакль.

Содержание должно быть не сложным. Сюжет знакомой сказки. После спектакля дети аплодируют, благодарят артистов, выходят из театра, снова едут на автобусе в группу детского сада. При проведении игры детям предлагается свобода действий, за воспитателем остается роль ведущего. Постепенно педагог все больше втягивает детей в активное участие в представлении, оставляя за собой право управлять и действовать.

Когда игра будет полностью освоена детьми, важно объяснить детям, что слово «театр» обозначает спектакль и тогда, когда артистами бывают не куклы а люди.

Словарь и фразы для развития речевого общения:

Ширма, билет, театр, касса, автобус, водитель, табличка, махать рукой, жетон, проезд, остановка, кондуктор, зал, контролер, проверяет билеты, спектакль, смотреть, слушать, артисты

Игра-драматизация «Три медведя»

Задачи:

1. Развитие голоса и выразительности.
2. Совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний;
3. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально – игровой деятельности;

Предварительная работа: чтение сказки «Три медведя». Беседа по картинкам из произведения.

Игровые роли: бабушка, дедушка, подружки, Михаил Потапович, Настасья Петровна, Мишутка.

Ход игры: педагог рассказывает сказку «Три медведя», затем предлагает детям инсценировать её. Выбирают трёх медведей: Михаила Ивановича, Настасью Петровну и Мишутку. Расставляют мебель и посуду. Педагог предлагает вспомнить, что говорили медведи. Он обращает внимание детей на то, какими голосами они говорили.

Поощряют тех детей, которые удачно подражали голосам медведей.

Словарь и фразы для развития речевого общения:

Медведь, мишка. Бабушка, дедушка, внучка, подружки, лес, грибы, ягоды, короб, сосна, дерево, пенек, театр. Выходит, пошла гулять, вернулась, заблудилась, потерялась, посуда, кровать, миска, каша, окно.

Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»

Задачи:

1. Ознакомление детей с трудом взрослых, работающих в детском саду.

2. Развитие способности взять на себя роль.

Игровой материал: куклы, игрушечная посуда, предметы – заместители.

Предварительная работа: Экскурсия по детскому саду (в группы, музыкальный зал, медицинский кабинет, кухню). Наблюдение за трудом няни. Наблюдение за работой воспитателя. Рассматривание картин «Детский сад». Игра – занятие «Повар готовит детям обед». . беседа «Кто заботиться о нас в детском саду.

Игровые роли: повар, врач, няня, воспитатель, музыкальный работник.

Ход игры: Воспитатель может начать игру с экскурсии по детскому саду . Во время экскурсии он обращает внимание детей на то, что в саду много групп и много детей. Всем детям в саду живется весело и интересно, потому что о них заботятся взрослые: повар готовит пищу, музыкальный работник проводит музыкальные занятия, врач следит за состоянием здоровья, няня убирает в групповой комнате, подает пищу, воспитатель занимается с детьми, играет с ними.

После экскурсии воспитатель спрашивает детей, что они видели, и предлагает каждому попробовать побыть поваром, няней, воспитателем, музыкальным руководителем.

Педагог может сначала сам показать действия с предметами. Например, играя роль повара, воспитатель готовит необходимые предметы для приготовления супа: кастрюлю, ложку, чтобы мешать суп, морковь, картофель и т.д. При этом воспитатель использует предметы – заместители. После этого предлагает ребенку сварить суп.

Так, педагог может разыгрывать несколько сюжетов. Постепенно происходит слияние нескольких сюжетов в единую интересную игру. Например: две девочки играют с куклами, поднимают их с постели, одевают их, разговаривают между собой, подальше от них другая девочка организует столовую, она сажает за стол трех кукол и расставляет перед ними столовые приборы.

Данную ситуацию воспитатель может использовать следующим образом: он подсказывает двум девочкам, что мамам уже пора идти на работу, а а детям в детский сад, там уже начинается завтрак. Таким образом педагог способствует естественному объединению двух играющих группировок в одну. Игра уже продолжается на более высоком уровне. А воспитатель тем временем звонит на «комбинат» и узнает, почему в детский сад еще не направили машину с продуктами и т.д.

Словарь и фразы для развития речевого общения: посуда, няня, воспитатель, руководитель, кухня, кабинет, труд, повар готовит, обед, заботиться, врач лечит, пища, посуда, суп, каша, накрывать, кастрюля, ложка, морковь, картофель, нож, сварить, мама, дочка, поднимают, одевают, заправляют кровать, организует, столовая, столовые приборы, работа, завтрак, продукты,.

Сюжетно-ролевая игра «Ателье»

Задачи:

1. Расширить и закрепить знания детей о работе в швейном ателье, формировать первоначальное представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда.
2. Укреплять навыки общественного поведения, благодарить за оказанную помощь и заботу.
3. Развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми.

Роли: модельер, закройщик, швеи, вышивальщица, гладильщица, кладовщик, кассир-приемщик.

Игровой материал: разнообразные ткани на витрине, наборы, содержащие нитки, иголки, пуговицы, наперстки, 2-3 швейные машины, ножницы, выкройки (лекала), сантиметровая лента, стол раскроя, утюги, гладильные доски, фартуки для швеи, журнал мод, трюмо, квитанции.

Предварительная работа. Экскурсия в швейное ателье. Беседа с детьми о том, что видели на экскурсии. Наблюдение за работой кастелянши в детском

саду (ремонтирует одежду). Встреча с работниками швейного ателье (родители), беседа. Чтение произведений: С. Михалков «Заяц портной», Викторов «Я для мамы платье шила», Дидактическая игра «Что у тебя шерстяное?» Рассматривание образцов тканей. Беседа «Что из какой ткани можно сшить?» Изготовление альбома «Образцы тканей». Аппликация «Кукла в красивом платье». Ручной труд «Пришей пуговицу».

Игровые действия: выбор фасона, советы, делают заказ, снятие мерок, раскладка выкроек и крой, примерка, пошив изделий, глажка, швея сдает готовую продукцию на склад, оплата заказа, получение заказа.

Словарь и фразы для развития речевого общения: ателье, пошив, одежда, шерстяная, шерсть, ткань, заказ, шить, гладить, вырезать, образец, выкройка, готовая продукция, оплата, получение, снятие мерки.

Сюжетно-ролевая игра «На кухне»

Задачи:

1. Закрепление навыков общения со сверстниками и взрослыми, расширение и закрепление знаний по ведению хозяйства (уборка, приготовление еды, сервировка стола).
2. Формирование в игровой форме социальных, коммуникативных, бытовых навыков. Научить детей не бояться брать на себя роли, как главные, так и второстепенные.
3. Дать представления о ведении игры в команде, распределению и выполнению ролей, умении вести игру до конца.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций по теме семья, д/и «Мой дом», закрепление названий овощей, посуды, организация проигрывания элементов в игровых центрах.

Игровой материал: игровой центр «Дом», кастрюля, половник, набор овощей (муляжи, игрушечная посуда, фартуки, колпачки)

Ход игры.

Воспитатель: посмотрите, ребята, к нам пришла гостья. Кто это? Правильно, это Маша. У нее с собой такая красивая корзинка. Маша, для чего тебе эта корзинка?

Маша: Я хочу сварить суп для медведя.

В.: Давайте поможем Маше. Что вы любите есть на обед?

Дети: Суп.

В.: Давайте сварим вкусный суп для наших гостей, поможем Маше?

Д.: Давайте.

В.: Как легко приготовить обед!

Ничего в этом трудного нет!

Это проще простого,

Это раз – и готово

(Если мама готовит обед)

Но, бывает, что некогда маме

И обед себе варим мы сами.

И тогда

(Не пойму в чем секрет)

Очень трудно готовить обед.

А кто кроме мамы может еще приготовить обед?

Д.: Повар!

В.: Кто же такой повар? Повар – это человек, который любит готовить, профессией которого является приготовление пищи. (показать детям иллюстрацию)

Как вы думаете, это просто – готовить? Ваши мамы и бабушки готовят каждый день и у них получается очень вкусно.

У нас с вами есть продукты. Но не все, что в корзинке принесла Маша годится для еды. Давайте посмотрим, что нам подходит для супа, а что – нет. В корзинке, наряду с муляжами продуктов, лежат кубики, машинки и пр. Дети определяют, что подходит Маше для супа, а что лучше убрать.

В.: вот, с продуктами мы определились. Теперь мы, наверное, должны одеться, ведь мы собираемся готовить, как настоящие повара. Фартуки не дадут нам запачкаться, а колпачки не дадут волосам попасть в еду. (Дети одеваются с помощью воспитателя в колпаки и фартуки)

Что теперь нужно с ними сделать с нашими овощами?

Д.: Помыть!

В.: правильно! Конечно, помыть. Иначе на продуктах останутся плохие микробы.

(Дети вместе с воспитателем берут продукты из корзинки и моют их).

В.: А теперь, ребята, давайте нарежем овощи, чтобы их было удобно варить и наш суп получился вкусным.

Дети, руководствуясь показом, объяснением и помощью воспитателя, нарезают продукты.

В.: А теперь наш суп должен вариться. Давайте положим наши продукты в эту замечательную, большую кастрюлю, ведь супа должно хватить на всех! (Дети по очереди складывают свои продукты в кастрюлю, затем размешивают половником.)

В.: Вот и варится наш вкусный суп! Пока он кипит на плите, давайте накроем на стол. (Дети сервируют стол, при помощи воспитателя.)

Ах, какой вкусный суп мы с вами сварили для наших гостей! Вы такие молодцы, так хорошо справились! Настоящие повара! Как много супа у нас получилось! Давайте нальем Маше в кастрюльку. У нас еще осталось. Хватит и для нас, и для наших гостей!

Словарь и фразы для развития речевого общения: повар, обед, овощи, варка, суп, кастрюля, кипит, плита, размешивают, половник, нарезать, продукты, варить, готовить, корзинка для продуктов.

Сюжетно-ролевая игра «Цирк»

Задачи:

1. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах;
2. Закреплять знания о цирке и его работниках.

Роли: кассир, работники буфета, артисты (клоуны, дрессировщик, фокусник, акробат и др.).

Игровой материал: афиши, билеты, элементы костюмов, атрибуты (носики, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки»), гирлянды, флажки, грим, косметические наборы, спецодежда для работников буфета и др.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций о цирке. Беседа «Какие впечатления получили дети после посещения цирка» Экскурсия в цирк. Чтение произведений, «Цирк» С.Маршак, «Друзья мои кошки» Ю. Куклачёв. Изготовление атрибутов для игры (билеты, программки, афиши, гирлянды, флажки и т.д.)

Игровые действия. Покупка билетов, приход в цирк. Покупка атрибутов. Подготовка артистов к представлению, составление программы. Цирковое представление с антрактом.

Словарь и фразы для развития речевого общения: цирк, клоун, дрессировщик, билет, костюм, колпак, мыльные пузыри, флажок, грим, выступать, смотреть, радоваться.

Сюжетно-ролевая игра «В кино»

Задачи:

1. Формировать у детей умение объединяться в подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова

объединяться в единый коллектив, комбинировать в игре несколько сюжетов, создать положительную эмоциональную атмосферу во время игры.

2. Формировать у детей умения распределять роли и действовать в соответствии с ними, подготавливать необходимые условия для игры;

3. Отображать в игре явления общественной жизни, социальной действительности;

Примерные игровые действия: организация кинотеатра; поездка в кинотеатр на автобусе; покупка билетов в кинотеатре; просмотр мультфильма «Паровозик из Ромашково»; возвращение на автобусе домой.

Игровой материал: афиша, бумага и ножницы для изготовления билетов, руль

Ход игры.

Воспитатель в образе «Весны» показывает детям афишу мультфильма «Паровозик из Ромашково».

Восп.- Ребята, я сегодня была в кинотеатре и посмотрела хороший мультфильм. А вы хотите в кинотеатр?

Дети – Хотим.

Восп.- А знаете ли вы кто работает в кинотеатре?

Дети – Кассир, контролер, кинооператор.

Восп. – Я вам предлагаю сегодня устроить кинотеатр прямо здесь, в вашей группе. Но нам нужны работники кинотеатра.

Дети берут на себя роли кассира, контролера.

Кассир и контролер кинотеатра изготавливают билеты.

Воспитатель сообщает детям, что рабочий день заканчивается и подходит время сеанса в кинотеатре.

Дети закрывают свои организации, садятся в автобус. Контролер раздает билеты. Звучит песенка из мультфильма «Паровозик из Ромашково».

Воспитатель объявляет «Остановка «Кинотеатр».

Дети выходят из автобуса, идут в кассу кинотеатра, выстраиваются в очередь, приобретают билеты, контроллер проверяет наличие билетов. Дети рассаживаются по местам согласно билету.

Просмотр мультфильма.

На автобусе дети возвращаются домой.

Подведение итогов игры.

Словарь и фразы для развития речевого общения: кино, фильм, мультфильм, просмотр, покупка билетов, поездка, остановка, паровозик, кассир, контроллер, проверяет, очередь.

Сюжетно-ролевая игра «Железная дорога» (поезд)

Задачи:

1. Развивать у детей умение играть по собственному замыслу.
2. Стимулировать творческую активность детей в игре.
3. Закрепить ранее полученные знания о труде машиниста, повара, кассира.
4. Развитие словаря по теме.

Игровые роли: машинист, повар, кассир, пассажир.

Предварительная работа: Чтение стихов, сказок и рассказов о поезде. Рассматривание картин и иллюстраций о поездах. Беседа о профессиях с показом иллюстраций машиниста, кассира, повара.

Ход игры: Детям надо представить себя работниками железной дороги. Поезд собирается из стульев, скамеечек, больших коробок. «Машинист» ведет состав и объявляет названия станций. «Проводники» проверяют наличие билетов, рассаживают «пассажиров», разносят чай. Каждый ребенок в пути рассказывает какую-либо веселую историю или исполняет песенку.

Игру можно дополнить. Вместо билетов пусть ребята приобретут по купону «на одну приятную услугу». Каждый, кто нуждается в посторонней помощи, должен поднять купон вверх. Тогда остальные дети увидят этот сигнал и

спросят, чем они могут помочь. Тот, кто выполнит просьбу, получает купон от того, кто нуждался в помощи. А ребенок, оставшийся без купона, в дальнейшем сам должен кому-нибудь помочь. Купоны изготовьте из картона и на каждом надпишите: «За исполнение одного хорошего поступка».

Словарь и фразы для развития речевого общения: стульчик, скамейка, железная дорога, поезд, машинист, состав, станция, билет, проверять, рассаживать, поездка.

Игра-драматизация «Кошкин дом»

Задачи:

1. Формировать элементарное представление о взаимопомощи, воспитывать чувство сопереживания, память.
2. Учит передавать характерные черты героев с помощью мимики и жестов, речи.

Предварительная работа: Чтение сказки и потешки «Кошкин дом» Рассмотреть иллюстрация Ю. Васнецова к потешке « Кошкин дом»; мелкий строительный материал; игрушки: кошка, курица, заяц, лошадка, собачка.

Игровые роли: кошка, кот, курица, заяц, лошадка, собачка.

Ход игры: Воспитатель с детьми строит из строительного материала дом, повторяя: «Вот построим кошке дом, ей не страшен дождь и гром». Дети подходят и помогают строить. Совместную работу с детьми можно сопровождать словами: «Целый день тук да тук- раздается звонкий стук. Молоточки стучат, строим дом для котят».

Воспитатель. Как хорошо кошке в домике, тепло и светло! Что случилось? Беда! Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом»! (показывает детям иллюстрацию к потешке «Кошкин дом», затем читает ее, передавая интонацией, мимикой и жестами действия и чувства персонажей). Что случилось с домом? «Кошка выскочила, глаза выпучила!» Какие у кошки

глаза?(большие). Почему она испугалась?(ответы детей). Покажите как испугалась кошка(малыши передают состояние кошки мимикой). Кто помогал кошке?(Дети рассматривают иллюстрацию, с помощью воспитателя называют зверей, повторяют слова потешки). Сгорел кошkin дом, осталась она без домика! Что же делать?(дети предлагают построить кошке новый дом. Вместе с воспитателем сооружают дом из строительного материала и помещают в него игрушечную кошку).

Воспитатель. Рада кошка, что у нее новый дом. Как кошка радуется?(Дети мимикой изображают радость кошки). Она хочет пригласить в гости всех, кто ей помогал. Кто помогал кошке спасти дом, когда он загорелся? (Дети называют зверей и ставят игрушки в домик или около него). Кто помог построить новый дом? вот сколько друзей у нашей кошки! Кошка всем говорит «спасибо» и хочет угостить нас вкусными пирогами.(Кошка угощает детей).

Словарь и фразы для развития речевого общения: кошка, животные. Сказка, потешка, стук, молоток, дом (домик), огонь, пожар, ведро, помощь, помогать, строить, загорелся, помогать.