



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

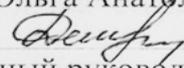
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

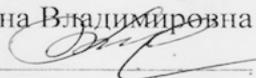
Факультет заочного обучения и дистанционных образовательных  
технологий

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В  
УСЛОВИЯХ ДОУ

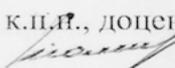
Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Психология образования»

Выполнила:  
студентка группы ЗФ-111/099-4-13л  
Дементьева Ольга Анатольевна

  
Научный руководитель:  
к.п.н., доцент

Жукова Марина Владимировна  


Проверка на объем заимствований:  
75,37 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
« 10 » апреля 2017 г.  
декан ФЗОиДОТ  
к.п.н., доцент  
 Е.И. Иголкина

Челябинск  
2017

## Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретический анализ проблемы развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе	
1.1. Психологические особенности развития детей дошкольного возраста.....	6
1.2. Особенности развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.....	15
Выводы по первой главе.....	28
Глава 2. Экспериментальное исследование развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста	
2.1. Методы и методики исследования.....	31
2.2. Анализ результатов исследования эмоциональной сферы дошкольников.....	35
2.3. Рекомендации по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.....	41
Выводы по второй главе.....	58
Заключение.....	60
Библиографический список .....	63
Приложение.....	70

## Введение

Проблема эмоционального развития дошкольника является одной из самых основных тем дошкольной педагогики и психологии. Это объясняется тем, что благополучное эмоциональное развитие гарантирует успешное развитие интеллектуальной, социальной и других сфер жизни ребёнка. Однако на фоне прогрессивных изменений (реформирование системы дошкольного образования: рост значительной сети альтернативных дошкольных учреждений, возникновение новых программ дошкольного воспитания, создание оригинальных методических материалов) именно развитию эмоциональной сферы детей уделяется мало внимания. Преимущество, как родителями, так и педагогическими работниками, отдаётся интеллектуальному развитию. Но как отмечали Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, «лишь согласованная работа этих двух структур, их единство может обеспечить успешное выполнение любых видов деятельности»[6,11].

Исследование общих закономерностей эмоционального развития на всех этапах дошкольного детства значительно углубляет представление механизмов личностного и интеллектуального развития детей. В рамках системно-деятельностного подхода, положенного в основу современных образовательных стандартов, эмоциональное развитие разъясняется в большей степени с позиции появления новообразований в рамках эмоциональной сферы на определённые возрастные периоды. Важные новообразования создаются в рамках эмоционально-экспрессивного развития; развития эмоциональной регуляции общения и поведения; развития эмоционального взаимодействия и социальных эмоций. Одним из основных направлений процесса эмоционального развития учёными рассматривается формирование восприятия и воспроизведения детьми эмоциональных состояний.

Проблема развития эмоций в научных исследованиях показана исключительно в свете работ Л. С. Выготского. Современные исследователи опираются на работы А. В. Запорожца, Я.З. Неверович, А. Д. Кошелевой, Л. А. Абромян и других сотрудников Института дошкольного воспитания АПН СССР, которые уже более 40 лет остаются самыми авторитетным в области изучения эмоций. Учёные выделили единые закономерности развития эмоций, их зависимость от содержания и структуры детской деятельности. Для построения модели эмоционального развития существенную значимость имеет точка зрения Я.З. Неверович и А. В. Запорожца, согласно которой «эмоциональное предвосхищение является важным новообразованием эмоциональной сферы дошкольника, претерпевающее на протяжении всего дошкольного детства ряд закономерных изменений» [16,38].

**Проблема исследования:** какие рекомендации можно дать педагогам ДОУ для развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

**Цель исследования-** анализ теоретических аспектов проблемы развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста для разработки рекомендаций педагогам ДОУ.

Таким образом, выше сказанное обусловило выбор темы исследования «Развитие эмоциональной сферы дошкольников в условиях ДОУ».

**Объект исследования** – эмоциональная сфера дошкольников.

**Предмет исследования** – развитие эмоциональной сферы дошкольников в условиях ДОУ.

Объект, предмет и цель исследования, определили постановку и решение следующих задач:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по развитию эмоциональной сферы дошкольников.

2. Выявить развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ.
3. Разработать рекомендации по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Исследования, посвящённые проблеме эмоционального развития дошкольников, представили значительный интерес для нашей работы – это труды Г.М. Бреслав, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, К.Э. Изард, Е.И. Изотова, П.П. Ильин, И.Ю. Кулагина, М.И. Лисина, Я.З. Неверович, Е.П. Урунтаева[4,18, 34, 39,40, 47,48].

**Методы исследования:** наблюдение, эксперимент, анализ литературы по проблеме исследования.

**Структура исследования:** включает введение, две главы (теоретическую и практическую), выводы, заключение, библиографический список, приложения.

## **Глава 1. Теоретический анализ проблемы развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе**

### 1.1. Психологические особенности развития детей дошкольного возраста

В российской психологии теоретическое изучение психического развития дошкольников, которые установили главные направления исследований в данной сфере в XX веке, были отражены в исследовательских работах Л.С. Выготского, который разработал теорию культурно-исторического развития. Культурно – исторический подход к психическому формированию дошкольников был развит А.Н.Леонтьевым. Характерной чертой культурно – исторической теории считается «представление о социально – историческом происхождении и развитии психики в соответствии с которым уникальность психического развития человека заключается в том, что человеческие процессы появляются вследствие возникновения новых социальных форм жизни»[28].

Большой вклад в исследование психологических особенностей детей дошкольного возраста внесли работы Дж. Брунера, Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, З.М.Истоминой, А.Н.Леонтьева, В.С. Мухиной, Ж.Пиаже, Н.Н.Поддъякова, С.Л.Рубинштейна, А.П.Усовой, Д.Б.Эльконина и др.

Психология детей дошкольного возраста имеет свои специфические особенности. В возрасте приблизительно четырёх лет психология детей характеризуется появлением новых видов умственной деятельности, среди которых способность слушать и желание рассказывать. В этот период малыши начинают интересоваться уже не просто новым предметом самим по себе, а его структурой, областью применения. Стремление разобраться в устройстве игрушки приводит к появлению вопроса «почему?», который с этого момента задаётся все чаще. Взрослый человек, который может дать

ответ на этот вопрос, становится авторитетом для ребёнка, чья познавательная активность и активность в общении становятся взаимосвязанными.

«Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет. Но они имеют непреходящее значение. В этот период развитие идёт как никогда бурно и стремительно. Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего существа младенец превращается в относительно самостоятельную, активную личность. Получают определённое развитие все стороны психики ребёнка, тем самым закладывается фундамент для дальнейшего роста» [54].

Основные направления психического развития в дошкольном возрасте:

**Формирование основ личности.** Дошкольник начинает понимать своё «Я», свою деятельность, объективно оценивая себя. Появляется соподчинение мотивов: возможность подчинить побуждения осмысленным целям. Ребёнок учится правильно управлять собственным поведением, контролируя её выполнение и предвидя результат. Обогащаются эмоции, формируются высшие чувства.

**Расширение сфер деятельности дошкольника.** Ребёнок от общения с матерью переходит к общению со сверстниками. Занимается рисованием, конструированием, выполнением трудовых поручений. Одновременно с этим у дошкольника формируются умения, способности, навыки, личностные качества (общительность, трудолюбие и др.)

**Интенсивный рост познавательного развития.** Дошкольник овладевает родным для него языком. Он начинает не только понимать речь, но и осваивает грамматику и фонетику своего языка. Улучшается восприятие формы и цвета, величины и времени. Формируются виды и свойства памяти, внимания и воображения. Развиваются наглядные формы мышления и мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения и др. У дошкольника

развивается умение управлять психическими процессами (устанавливать цели в познавательном процессе и контролировать их выполнение).

«Источником формирования высших психических функций дошкольника выступает среда, прежде всего, социальная среда. Возникновение и становление психики не следует изучать ни в кругу биологической эволюции, ни в замкнутом кругу идеальных явлений. Анализу должен быть подвергнут процесс реального взаимодействия человека с миром»[11].

К работе органов чувств добавляется мыслительная деятельность. Происходит осмысление определенных процессов, их анализ, всестороннее познание простых предметов. В этот период в воспитании ребёнка особенно важны такие виды деятельности, как дидактические игры, танцы, рисование, лепка.

С четырёх - пятилетнего ребёнка освобождается от обязательной опоры на физические действия. Ребёнок начинает проявлять интерес к загадкам, к составлению рассказов по картинкам, он начинает активно спорить, спрашивать. Ориентировочные действия на смену беспорядочных, переходят в более организованные и познавательные. Возникают новые особые виды деятельности: рассказывание, слушание, словотворчество. Формируются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, пытливость и гибкость. На умственное развитие дошкольника постоянно оказывают игровая ситуация и действия.

Осмысленная деятельность дошкольника ведёт к формированию у него межанализаторских связей, оказывает содействие разностороннему познанию явлений и предметов окружающего мира. Совокупность визуальных чувств с тактично-двигательными ощущениями имеет особое значение для познания качеств и свойств объекта и для освоения самого метода его познания.

В связи с этим для сенсорного развития дошкольника в этом возрасте очень значимы такие виды творческой работы, как дидактические игры, танцы, рисование, лепка и так далее.

В данный возрастной период происходит перестройка взаимосвязи практического действия и умственного и вместе с интериоризацией мыслительной деятельности выполняется перестройка практического действия.

Если говорить об образном мышлении, то ребёнку дошкольного возраста характерна доаналитическая ступень мыслительной деятельности, так как ребёнок в этом возрасте мыслит слитными ситуациями в согласовании с образом, который у него имеется в представлении на основе восприятия. А определённая образность детского мышления выражается в процессе формирования словесных форм мышления, прежде всего в овладении понятиями.

У ребёнка, ближе к школе, создаются устойчивые критерии оценок, при помощи которых он проявляет своё отношение к миру, а отношения с окружающими со временем становятся нравственными.

Взросшие возможности у дошкольников содействуют последующему развитию речи, которая выражается, в первую очередь, в улучшении её понимания. Ребёнок дошкольного возраста уже хорошо понимает сюжет небольшой сказки, рассказа. В данный возрастной период речь сопровождает все виды деятельности: рисование, наблюдение, счёт, музыкальные занятия, труд и игровую деятельность.

У ребёнка дошкольного возраста ещё сохраняется ситуативный характер речи, но со временем она заменяется связной. Дошкольники сначала переходят к связному изложению повествовательного рассказа.

Психология воспитания детей раннего дошкольного возраста должна учитывать и специфику речи, которая определяется ситуативным характером. Внимательность ребёнка дошкольного возраста к собственным словам появляется только с течением времени. Они часто придумывают свои слова основываясь на уже известные, развивается внутренняя речь дошкольника, с помощью которой планируется текст. Дошкольники лишь к пяти - шести годам мысли и, соответственно, фразы, будут спокойно формулировать. Ребёнок пытается не только выбрать наиболее точные слова и фразы, которые обозначают конкретную ситуацию, его мнение или стремление, но и оценивает обстоятельства.

Главным мотивом, который побуждает ребёнка вступать в общение с окружающими, является содержательность общения. Ребёнок в дошкольном возрасте начинает понимать то, что взрослые знают много, много умеют, могут всё рассказать и показать, всему научить, и вследствие чего взрослый приобретает для ребёнка авторитет.

В отношениях ребёнка старшего дошкольного возраста со сверстниками ему уже недостаточно "мирного соседства" с другими детьми, появляется желание играть с ними, делать с ними что-то вместе. Активность старшего дошкольника в общении, также как и активная познавательная деятельность, приобретает управляемый, произвольный характер.

Дети в старшем дошкольном возрасте накапливают опыт общения, взаимодействия, они основываются на все более обобщённых правилах и используют знакомые им показатели оценок для обозначения своего отношения к различным людям: родным и чужим, реальным и придуманным. На базе этого происходит формирование нравственных отношений детей с окружающими людьми.

Характерной чертой развития личности у детей дошкольного возраста является смена мотивов, которыми руководствуется ребёнок. Эти изменения выражаются в следующем:

- Отдельные побуждения перестраиваются в совокупную систему мотивов; в побуждениях чаще наблюдается конкретная последовательность, хотя системность и последовательность имеющихся мотивов у ребёнка носит относительный характер.
- Более отчётливо проявляется разная побудительная сила различных мотивов. К примеру: Задача "найти спрятанную машину" имело определённую побудительную силу для детей младшего дошкольного возраста, а задание "сделать игрушки для новой игры" оказывает большее влияние на детей старшего дошкольного возраста.

Накопленный практический опыт ребёнка-дошкольника обуславливает его стремление к самостоятельности. Самостоятельность- продукт подчинения требованиям взрослых и совместно с этим собственной инициативы дошкольника.

В формировании самостоятельности выделяется три этапа:

- Когда ребёнок действует в привычных для него условиях, в которых были выработаны основные привычки, без побуждения и помощи взрослых (К примеру: ребёнок сам убирает свои вещи, сам идёт умываться и так далее).
- Когда дошкольник самостоятельно применяет привычные методы действия в нестандартных, непривычных для него ситуациях (К примеру: положить игрушки в незнакомый ящик, заправить не только свою кровать, но и кровать брата и так далее).

- Когда может быть уже более далёкий перенос. Главное правило получает более обобщенный характер и становится показателем для определения у ребёнка своего поведения при любых условиях.

Перед обучением в школе очень важно выработать у ребёнка стремление к самостоятельности, это нужно ему для правильного и полноценного развития самооощущения. Для формирования самостоятельности необходимо учить ребёнка выполнять действия без всякой посторонней помощи, к примеру, полить цветы.

Процесс восприятия в дошкольном возрасте обретает более сложную форму. «Восприятие цвета и формы: цвет предмета является для дошкольника опознавательным признаком только тогда, когда форма - более сильный признак, не получила сигнального значения (при игре в кубики или складывание мозаики). В восприятии целого и части выступают диалектические связи, т.е. узнавание части вызывает образ предмета в целом с его названием. В дошкольном возрасте процесс восприятия интериоризируется, т.е. теперь ребёнку достаточно увидеть предмет и не обязательно проводить по нему воспринимающим органом. Восприятие картинки ребёнком в дошкольном возрасте осуществляется еще довольно сложно. В этом процессе большую роль играет вопрос, задаваемый к картинке, её название. Что касается восприятия пространства, то дошкольник уже может ориентироваться в расстоянии на основе зрительного восприятия. Подключение руки к работе глаза улучшает восприятие формы. Однако отношение правого и левого детям в этом возрасте усвоить довольно трудно. Еще более сложным, чем восприятие пространства для ребёнка является восприятие времени, т.к. для восприятия времени нет специального анализатора» [54].

Меняется и внимание дошкольника. Оно приобретает более сконцентрированный и устойчивый характер. Это вызвано тем, что теперь дошкольник оценивает каждый объект не по отдельности, как это было

раньше, а вместе с другими предметами. Внимание связывается с интересами ребёнка к деятельности.

В дошкольном детстве ребёнок обретает большой опыт, который со временем накапливается всё больше: ребёнок получает новые знания, первичные понятия, представления, дети обретают новые умения и навыки. В существенной мере и на продолжительный период времени сохраняются мысли о пережитых ранее событиях. Огромную роль для умственного развития ребёнка играет образная память, которая интенсивно формируется в дошкольном возрасте.

В период дошкольного возраста значительно изменяются как в содержании чувств (в том, что конкретно вызывает эмоции и переживания), так и в способе их выражения. Появившиеся прежде чувства углубляются, становятся более разнообразными и устойчивыми, легко выраженными. У детей в дошкольном возрасте чувство симпатии перестраивается в чувство товарищества и начальные формы дружбы. Происходит развитие новых чувств, которые прежде возникали эпизодически. К ним относятся, в первую очередь, интеллектуальные чувства.

У ребёнка в возрасте трёх - пяти лет появляется ощущение уверенности в собственных силах, возникает самостоятельность в решениях за счёт уже накопленного опыта действий с разными предметами внешнего мира. Понимая свои увеличившиеся возможности, ребёнок начинает устанавливать для себя смелые и разноплановые цели, чтобы достичь которые он должен применять большие усилия. Чтобы выполнить то или иное задание, поручение, ребёнку приходится останавливать свои желания и прекращать интересующее его занятие. Именно это представляет тренировку воли ребёнка.

Игра, как основная деятельность детей дошкольного возраста.

У детей в этом возрасте происходят существенные изменения в развитие личности. Изменяется его образ жизни, формы и содержание общения с окружающими людьми; значительно увеличиваются возможности психического и физического развития, которые вызывают возникновение новых потребностей, интересов, а, следовательно, и новые побуждения, к всё более различным формам деятельности. И, конечно же, в данный возрастной период появляется внутреннее противоречие между потребностями в действиях и невозможностью овладения реальными взрослыми действиями в связи с их сложностью. А разрешить такие разногласия можно посредством выдвижения на первую позицию нового вида поведения, а точнее сюжетно-ролевой игры.

Игра - не продуктивная деятельность; мотив игры лежит в самом её содержании, а следовательно игровое действие свободно от обязательного подчинения реальным условиям и реальным предметам.

«Игра – форма деятельности в условных ситуациях, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально - закреплённых способах осуществления предметных науки и культуры. В игре как в особом исторически возникшем виде общественной практики воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности» [9].

Рольевые игры – более типичны для детей дошкольного возраста и имеют большое значение для развития дошкольника.

Взрослые показывают ребёнку, как нужно играть с игрушкой, как надо выполнять с ней какое-либо действие. Понимая это, дошкольник начинает входить в мир ролевой игры. Так, когда ребёнок воспроизводит действия родителей, он порождает одну из первых ролевых игр – " семью" или "дочки-матери". По мере общения со взрослыми и познания внешнего мира дошкольник знакомится с тем, чем занимаются люди различных профессий, вследствие чего появляются игры в учителя, повара, полицейского и т.д.

Игровая деятельность старших дошкольников отличается эмоциональной насыщенностью жестов, богатством мимики и речи, многообразием интонаций. Когда дошкольник играет, он переходит в более развитый мир высших моральных форм поведения людей, которые в ходе игры являются источником формирования морального поведения ребёнка.

Естественно, и прочие формы деятельности учувствуют в образовании таких новых потребностей, но ни в одной другой форме деятельности нет такого эмоционального наполненного вхождения в жизнь взрослых, такого настоящего выделения общественных задач и смысла деятельности людей, как в процессе игры.

Как говорил А.Н. Леонтьев, дошкольный возраст - «это время изначального фактического формирования личности». Именно в данный возрастной период происходит развитие главных личностных образований и механизмов.

Ключевыми новообразованиями на данном этапе являются соподчинение мотивов и самосознание.

Таким образом, в период дошкольного возраста происходят существенные изменения практически во всех процессах психической деятельности ребёнка.

## 1.2 Особенности развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста

По мнению В.В. Зеньковского, эмоции - «это в первую очередь естественное проявление поведения ребёнка, его грация, непосредственность, и свобода». Он считает, что «в душе ребёнка

утверждается интерес к внешнему миру, тогда уже кончается период раннего детства, эмоциональная сфера перестаёт играть прежнюю роль, исчезает понемногу и непосредственность, грация детской души».

«Важнейшим фактором, влияющим на эмоциональное состояние ребёнка, является окружающая его среда. Как правило, под средой развития в ДОУ понимается организация пространства и использования оборудования и другое оснащение в целях безопасности, эмоционального благополучия ребёнка, его развития» [25]. «Для организации важно, чтобы уже на уровне осознания воспитатели и методисты ДОУ были сориентированы не столько на создание предметно-развивающей среды, но и эмоционально-развивающей среды в группе, т.е. среды, способствующей разностороннему и полноценному развитию эмоционально-чувственной сферы ребёнка дошкольного возраста» [25].

Для того, чтобы понять и перестроить знакомое в группе окружение под углом эмоционального развития ребёнка, нужно выделить следующие условия, которые оказывают действие на эмоциональную сферу ДОУ.

К ним относятся:

- взаимоотношения между участниками жизненных процессов, то есть, эмоционально-поддерживающий элементы среды;
- режимные моменты, организационные процессы присутствия ребёнка в детском саду, т.е. эмоционально - стабилизирующие компоненты среды;
- внешняя обстановка (цветовая гамма, удобство мебели и т.д.), т.е. эмоционально-настраиваемый элементы среды;
- организация детской занятости – занятия, развлечения, сюрпризные моменты детского образовательного учреждения;

- в конечном счёте, условие, которое не установлено нормами организации времяпрепровождения в детском образовательном учреждении, однако, советуемое психологами и методистами – выполнение психогимнастических упражнений с детьми, или эмоционально – тренировочный компонент среды.

К концу дошкольного возраста делается иной структура самих эмоциональных реакций (см. таблицу 1).

Таблица 1

## Эмоциональная сфера детей

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Восприятие аффективно окрашено;  Эмоциональность вызвана определённой ситуацией:  -правильно ли действует с игрушкой,  -может ли получить предмет,  -оказывает ли ему помощь взрослый.</p>	<p>Более спокойный фон восприятия;  Эмоциональность вызвана развивающимися представлениями:  -эмоции,  -желание,  -действия,  -представления,  -эмоциональные процессы более управляемы.</p>

2. В общей структуре поведения ребёнка меняется функциональное место аффекта (таблица 2).

Таблица 2

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
----------------------------	----------------------------

<p>Включаясь в действие, ребёнок не переживает и не предвидит последствий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-по поводу поступка,</li> <li>-по поводу последствий данного поступка,</li> <li>-оценка данного поступка взрослым,</li> <li>-аффект – последнее компонент в цепочке событий.</li> </ul>	<p>В эмоциональном образе дошкольника содержится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-будущий результат,</li> <li>-оценка данного результата взрослым,</li> <li>-ребёнок предвидит результат – положительный или отрицательный, одобрение или неодобрение,</li> <li>-переживание после оценки взрослого,</li> <li>-аффект – первый компонент в цепочке предстоящих событий.</li> </ul>
---	--

Взрослый содействует ребёнку создавать необходимый положительный образ предстоящего события, например, воспитатель в детском саду может потребовать привести в порядок группу после игры и сказать детям, как им будет приятно увидеть свою группу прибранной.

В раннем детстве были охвачены вегетативные и моторные реакции (когда ребёнок переживал обиду, кидался на кровать, прикрывая руками лицо, или бился в истерике, выкрикивая невнятные слова, дышал он неровно, пульс был частым; при этом ребёнок сжимал кулаки, кричал, краснел, мог сломать то, что попало под руку, ударить и так далее). Такие реакции свойственны детям в дошкольном возрасте, несмотря на то, что внешнее проявление эмоций у некоторых детей становится более сдержанным. Ребёнок начинает веселиться и огорчаться не только в связи с тем, что он совершает в данный момент, но и в связи с тем, что ему еще необходимо выполнить.

Вся деятельность ребёнка – рисование, игры, лепка, подготовка к школе, помощь родителям по дому и так далее – должна быть наиболее эмоциональной, иначе работа не будет выполнена или быстро прекратится. Дети, в данном возрасте, просто не могут делать то, что не вызывает интерес.

« Дети, совершая первые шаги, хотят узнать окружающий мир во всём его многообразии и многогранности. В период дошкольного детства инициативность детей в раскрытии разных сторон реальности является поразительной, поражая взрослых бесконечной энергией поиска ответов на множество вопросов обо всем. Эффективность действий дошкольника вызвана спецификой способов, которые дают ребёнку узнавать не только основные характеристики и свойства объектов, но и осознавать сущность и закономерности случившихся явлений и событий»[31].

«Период детства считается философами, психологами и педагогами как своеобразная субкультура жизни человека, которая выделяется особым языком, смыслами и секретами, набором приёмов познания, переживаниями и преобразованиями окружающего, знаками и символами, демонстрирующими представления о мире и отношение ребёнка к реальности»[54].

Одной из характеристик субкультуры детства являются эмоции как внешний знак внутреннего мира ребёнка. По мнению Н.В. Знаменской, раннее детство является «золотым временем» для эмоциональной жизни[19]. Эмоциональные реакции как внешнее выражение внутреннего состояния ребёнка выступают показателем благополучного или затруднённого вхождения в социальную ситуацию и утверждение определённой общественной роли. Эмоциональный способ взаимодействия с находящимися вокруг людьми является для ребёнка первичным и искренним, поэтому содержание и характер социально-эмоциональных

проявлений детей в дошкольном возрасте предполагает особую заинтересованность для исследователей и практических работников.

Дети в дошкольном возрасте испытывают разные эмоции и переживания, при этом особое внимание обращается на социальные эмоции. Природа именно социальных детских эмоций изучалась во многих исследованиях. В исследовательских работах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Я.З. Неверович отмечалось активное формирование эмоций под воздействием социальных условий воспитания и жизни. В ходе усвоения ребёнком социальных ценностей, норм и идеалов, его эмоции обретают более состоятельное содержание и сложные формы проявления [6,11,16,38].

Выделяя факторы, оказывающие большое влияние на содержание и методы проявления эмоций детей дошкольного возраста, некоторые специалисты отмечают роль семьи, взрослых и значимость отношений с окружающими детьми, то есть общественные условия формирования эмоций детей (М.И. Лисина, Е.П. Урунтаева и другие) [32,54]. « Это подчеркивает то, что формирование детских эмоций, в том числе и социальных представляет собой управляемый процесс, который обеспечивает возможность развивать эмоции, делать их, по убеждению Л.С. Выготского, культурными эмоциями» [11].

Взаимообусловленность эмоций и потребностей ребёнка, по словам П.В. Симонова, устанавливает значение эмоций как «посреднического звена между потребностями и их удовлетворением в процессе определённой деятельности, как способ изменения ценностей, которые являются содержанием побудительных стимулов деятельности человека». Поэтому социальные эмоции детей показывают основные потребности и необходимость в общении с другими людьми, а также степень их удовлетворённости. Одна из главных социальных потребностей детей данной возрастной категории – это необходимость в признании и принятии окружающими людьми, в частности родителями и близкими людьми,

удовлетворение которой не только оказывает влияние на характер отношений ребёнка с находящимися вокруг людьми и на специфику поведения, а также определяет жизненную позицию развивающейся личности. Негативные социальные эмоции, которые переживает дошкольник в различных жизненных ситуациях, могут быть вызваны отрицанием или отчуждённостью со стороны близких людей.

При изменении личностных отношений, которые выражаются в замкнутости и агрессивности, напряжённости и враждебности между людьми, неизбежно возникает ситуация дискомфорта в эмоциональном плане, который сложно переживается ребёнком в этом возрасте и оставляет свой, зачастую неосознаваемый, отрицательный след. Эмоциональная память ребёнка запоминает и сохраняет на протяжении долгого времени эмоциональные образы пережитых ситуаций.

Социальные эмоции детей можно расценивать и как особый знак личностной успешности при смене социальной ситуации. Увеличение социального ролевого репертуара поведения ставит перед ребёнком задачу оценивания других условий и выбора соответствующих действий. В новой жизненной ситуации ребёнок сталкивается с другими требованиями к своим действиям со стороны находящихся вокруг людей, перед ним встаёт потребность осваивать новое общественное положение, внедряться в новую группу сверстников, осваивать новые правила поведения.

В социально-эмоциональном плане успешность ребёнка в других жизненных моментах характеризуется правильной реакцией на происходящие изменения. Правильные выражения эмоций известны освоением других социально приемлемых способов связи, увеличением положительных эмоций, которые оказывают принятие окружающими ребёнка. Непосредственно положительные эмоциональные переживания считаются важной предпосылкой для развития у детей доверительности, открытости, искренности. Преимущество же отрицательного

эмоционального фона в жизни ребёнка может проявить пагубное воздействие, как на его психическое здоровье, так и на весь процесс формирования личности.

Исследование специфики социально-эмоционального формирования детей обеспечивает возможность выявить ряд разногласий, которые связаны с типом взаимодействий внутреннего мира ребёнка и социального окружения. В ходе личностного развития ребёнка возникают противоречия:

- между ранимостью и мягкостью мира чувств и эмоций ребёнка, его эмоциональной восприимчивостью, эмпатией, с одной стороны, и трансляцией «взрослых» проблем, и с другой стороны - нагнетанием напряжённости в эмоциональных отношениях;
- между доступностью и направленностью эмоций ребёнка к находящемуся вокруг обществу, желанием к доверию и принятию его ровесниками и взрослыми, с одной стороны, и с другой стороны - преимуществом агрессивности, жёсткости в отношениях;
- между осваиванием различных методов ролевого поведения дошкольниками, формированием определённой модели социального реагирования и содержанием социально-эмоционального опыта, который формируется в процессе социальных связей ребёнка с окружающими.

Перечисленные противоречия характеризуют значимость научного поиска способов социально-эмоционального формирования детей в дошкольном возрасте.

Темп, ритм и динамика современной жизни, общественное разделение и кризисы в экономике приводят к росту эмоциональной нестабильности и агрессивности людей, что свидетельствует об эмоциональной неустойчивости человека и проявляется у детей дошкольного возраста.

Взрослые не всегда могут выдержать появляющиеся жизненные проблемы, справиться с трудностями, сохранить уверенность. Дети в таких условиях являются более незащищёнными и уязвимыми, ощущая на себе тяжесть внешнего неблагополучия.

Когда ребёнок испытывает ситуацию эмоционального неудобства, как правило, он неосознанно выбирает определённый метод психологической самозащиты пассивного или активного характера. Действуя агрессивно или находясь в депрессивном состоянии, ребёнок таким образом старается прожить определённую ситуацию, оказывая сопротивление эмоциональному негативизму, который проявляется в процессе взаимодействия с находящимися вокруг людьми и искажает духовную связь ребёнка с миром.

С формированием эмоциональной сферы ребёнка в дошкольном возрастепостепенно происходит отделение субъективного отношения от объекта переживаний. Формирование чувств, эмоций ребёнка связано с установленными социальными ситуациями. Несоблюдение привычной ситуации (смена режима, уклада жизни ребёнка) может послужить поводом к появлению аффективных реакций, а также страха. Неудовлетворённость (подавление) иных потребностей у ребёнка в кризисный промежуток времени может спровоцировать состояние фрустрации. Фрустрация проявляется как агрессия (ярость, гнев, желание наброситься на противника) или депрессия (пассивное состояние).

Формирование чувств и эмоций у дошкольников зависит от определённых условий:

1. Чувства и эмоции появляются в ходе общения ребёнка со сверстниками. Некоторые психические стороны детей в разном возрасте по-разному чувствительны к воспитанию. Чем ребёнок меньше и чем выше его

несамостоятельность, тем существеннее выявляется его зависимость от внешних условий, в которых происходит его воспитание.

При ограничении в эмоциональных отношениях может быть замедление эмоционального развития, которое может остаться на всю дальнейшую жизнь. Педагог должен пытаться установить тесные эмоциональные контакты со всеми детьми.

Общение с окружающими людьми, их поступки - главный источник чувств ребёнка в дошкольном возрасте: сочувствия, нежности, радости, гнева и прочих переживаний. Чувства, возникающие у дошкольника по отношению к окружающим людям, просто переносятся и на героев художественной литературы. Переживания могут возникать и по отношению к животным, растениям, игрушкам. Ребёнок проявляет сочувствие, к примеру, надломившемуся цветку.

Взрослый должен способствовать выделять и осознавать состояния и переживания ребёнка. Как правило, дети, особенно растущие в нехватке общения, не чувствуют своих переживаний, настроений. Взрослый может отметить такие переживания для ребёнка и помочь понять их: «Тебе грустно, что ты остался дома, ты сильно расстроился?» и так далее. Подобным образом можно подсказывать ребёнку, что чувствуют другие дети, в особенности это, важно при конфликтах.

2. При специально организованной деятельности (к примеру, музыкальные занятия) дошкольники учатся ощущать конкретные чувства, которые связаны с восприятием (в данном случае, музыки).

3. Чувства и эмоции довольно интенсивно развиваются в соответствующем возрасту ребёнка типу деятельности - в игровой деятельности, наполненной переживаниями.

4. С учётом сложившейся ситуации любые качественно разнообразные эмоции и чувства (любовь, радость, гнев, ненависть) могут быть и положительными и отрицательными, а также ориентировочными.

В общем, большинство детей дошкольного возраста относятся оптимистично к жизненным ситуациям. Им характерно хорошее настроение, бодрое и весёлое.

В основном чувства и эмоции детей дошкольного возраста сопровождаются яркими движениями: голосовыми реакциями, мимикой, пантомимикой. Ярко выраженные движения представляются одним из способов общения с людьми. Формирование чувств и эмоций связано с развитием прочих психических процессов и в большей степени – с развитием речи.

Необходимо всё время акцентировать внимание на состоянии ребёнка, его настроение. Нужно спрашивать, к примеру, было ли что-то сегодня смешное, весёлое, обрадовался ли сегодня чему-нибудь, был ли чем-нибудь огорчён, кто плакал и что его расстроило. Если ребёнок не знает, что ответить на подобные вопросы, необходимо ему помочь - напомнить, например, интересный момент или детский спор, спросить, почему это случилось, помирились ли дети в итоге. Когда такие разговоры войдут в привычку, дети начнут сами в памяти откладывать различные эпизоды и с удовольствием о них рассказывать.

Ребёнок к концу дошкольного возраста ведёт себя значительно эмоциональнее: чувства преобладают над всеми аспектами его жизни. Ребёнок в возрасте шести лет полон экспрессии – его эмоции и чувства резко и довольно ярко вспыхивают. В данном возрасте ребёнок, естественно, уже может быть сдержанным и в состоянии скрыть свои слёзы, злость, страх. Но это случается только в том, случае, когда действительно сильно нужно. Один из самых сильнейших источников переживаний

ребёнка - его отношения с окружающими людьми—как сверстниками, так и взрослыми. Необходимость в положительных чувствах от окружающих людей определяет поведение дошкольника. Эта необходимость провоцирует возникновение сложных многоплановых чувств: сочувствие, любовь, зависть, ревность и другое.

Когда взрослые хорошо относятся к ребёнку, любят его, считаются с его чувствами, внимательны к нему, ребёнок испытывает благополучие в эмоциональном плане—он ощущает себя уверенно, защищённо. В таких условиях формируется жизнерадостный активный психически и физически ребёнок. Эмоциональное благополучие помогает нормально развиваться личности ребёнка, вырабатывать у него положительные личностные качества, формирует доброжелательное отношение к окружающим. Именно при положительной доброжелательной атмосфере в семье дошкольнику чужится любить сам. Чувство любви к другим людям, в первую очередь к своим родителям, бабушкам, дедушкам, братьям, сёстрам, развивает ребёнка как психологически полноценную личность.

Если рассматривать специфику чувств ребёнка в старшем дошкольном возрасте, то стоит отметить, что в данном возрасте он не защищён от всех возможных переживаний, которые у него появляются в общении с ровесниками и со взрослыми людьми в повседневной жизни. Каждый его день полон эмоций и переживаний. Один день может включать в себя переживания возвышенной сорадости, страха, постыдной зависти, отчаяния, чуткости к другому и полное отчуждение. Ребёнок в шесть лет – пленник своих эмоций. По любому поводу, случаемому в повседневной жизни, ребёнок может испытывать переживания. Именно переживание эмоциональных состояний формируют личность ребёнка.

Эмоции способны утомлять ребёнка до сильного изнеможения. Устав, он начинает переставать понимать, следовать установленным правилам, начинает быть плохим. Ему необходим отдых от своих же чувств.

При всей изменчивости чувств и эмоций ребёнок старшего дошкольного возраста характеризуется повышенной «разумностью». Это вызвано интеллектуальным развитием дошкольника. Ребёнок уже способен сам контролировать собственные действия. Вместе с тем способность к рефлексии может способствовать не формированию личностных свойств, а привести к демонстрации их для получения от этих особых дивидендов – похвалы и восхищения со стороны окружающих людей.

Шестилетний возраст – это тот этап, когда ребёнок начинает чувствовать себя среди других людей, когда он занимает позицию, из которой будет следовать при выборе действий. Такую роль могут выстраивать положительные чувства, понимание необходимости вести себя именно таким образом. Однако позиция может определяться исходя из негативных чувств, например, таких как эгоизм. Внутреннее отношение дошкольника к окружающим людям, к жизни в целом – это, в первую очередь, результат воздействия взрослых, которые занимаются его воспитанием.

Эмоции могут развиваться самостоятельно. У них нет своей истории. Преобразуются личностные установки, отношения ребёнка к окружающему миру, наряду с этим меняются и эмоции.

«Воспитание через эмоциональное воздействие – очень тонкий процесс. Основная задача заключается не в том, чтобы подавлять и искоренять эмоции, а в том, чтобы надлежащим образом их направлять. Подлинные чувства – переживания – плод жизни. Они не поддаются произвольному формированию, а возникают, живут и умирают в зависимости от изменяющихся в процессе деятельности человека его отношений к окружающему» [22].

Достаточно сложно целиком оградить ребёнка от негативных переживаний. Их появление в деятельности детей может выполнить и

положительную функцию, побуждая к их преодолению. Основное значение здесь имеет интенсивность: довольно сильные и наиболее часто повторяющиеся отрицательные переживания мешают выполнить какое-либо действие (например, страх не дает ребёнку хорошо рассказать стихотворение на публике), и, приобретает устойчивый, невротический характер. Естественно, педагог или родитель должен направлять ребёнка на положительное подкрепление, на то, чтобы вызвать и сохранить у него правильный настрой в ходе всей деятельности. Однако, направленность ребёнка лишь на получение положительных эмоций, которые связаны с успехами, также представляется малодейственной. Излишек одинаковых положительных эмоций так или иначе вызывает скуку. Дошкольнику (также, как и взрослому человеку) необходим динамизм эмоций, их многообразие.

Чувства и эмоции довольно плохо поддаются волевой регуляции. Взрослым нужно не забывать об этом, сталкиваясь с отрицательными или неожиданными для них эмоциями детей. Эмоции ребёнка в таких ситуациях лучше не оценивать – это вызовет в конечном итоге только негативизм или непонимание. Не нужно требовать от ребёнка чувствовать то, что он на самом деле не чувствует, не переживает; можно лишь ограничивать степень проявления его отрицательных эмоций. Помимо этого, задача заключается не в том, чтобы устранять или подавлять чувства, а в том, чтобы не напрямую направлять их, организуя деятельность детей.

### Выводы по первой главе

Теоретический анализ проблемы развития эмоциональной сферы дошкольника старшего возраста и обобщение накопленного педагогического опыта по данной проблеме позволило сделать следующие выводы о том, что:

1. Эмоции могут развиваться самостоятельно. У них нет своей личной истории. Изменяются личностные установки, отношения ребёнка к внешнему миру, вместе с тем изменяются и эмоции.
2. Воспитание через эмоциональное влияние – довольно тонкий процесс. Главная задача состоит не в том, чтобы устранять и подавлять эмоции и переживания, а в том, чтобы правильно их направлять. Истинные переживания, чувства – плод жизнедеятельности. Они не поддаются произвольному развитию, а появляются, живут и устраняются в зависимости от трансформирующихся в ходе деятельности человека его отношений к внешнему миру.
3. Чувства и эмоции плохо поддаются волевой регуляции. Взрослым необходимо не забывать об этом, сталкиваясь с неожиданными или нежелательными для них эмоциями детей. Переживания ребёнка в таких острых ситуациях лучше не оценивать – это повлечёт за собой только негативизм и непонимание.
4. Реализация компетентного подхода в сфере дошкольного образования требует от педагогов переосмысления принципов, лежащих в основе построения образовательной деятельности по различным направлениям развития и образования детей. Основопологающим становится направленность образовательной среды на развитие личностных механизмов ребёнка и формирование у него начальных ключевых компетентностей, необходимых для вхождения в общество посредством сознательного применения определенных правил и норм поведения, отражающих отношение к взрослым и сверстникам.
5. К семи годам у дошкольника возникает осмысленная ориентировка в собственных переживаниях. Точно так, как ребёнок трёх лет открывает своё отношение с другими людьми, так семилетка открывает сам факт переживаний. Благодаря этому выступают некоторые особенности,

характеризующие кризис семи лет: переживания приобретают смысл и к семи годам впервые возникает обобщение переживаний или аффективное обобщение, логика чувств.

**Глава 2. Экспериментальное исследование развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста**

## 2.1. Методы и методики исследования

Эксперимент проходил на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения, детского сада № 13 г. Кусы. В эксперименте принимали участие дети подготовительной к школе группы в количестве 20 человек.

**Цель исследования** – анализ теоретических аспектов проблемы развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста для разработки рекомендаций педагогам ДОУ.

**Объект исследования** – эмоциональная сфера дошкольников.

**Предмет исследования** – развитие эмоциональной сферы дошкольников в условиях ДОУ.

**Задачи исследования:**

1. Изучить психолого – педагогическую литературу по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста;
2. Выявить развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ;
3. Разработать рекомендации по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Для проведения исследования был сформирован комплекс психодиагностических методик, которые раскрывают эмоционально – личностные, эмоционально - волевые особенности дошкольников.

Исследование было начато с наблюдения, которое проводилось в группе ДОУ.

Диагностика уровня развития эмоционально-волевой сферы дошкольников проводилась по методике «Страна эмоций» (автор Громова Т.В.) [12].

Диагностика эмоционально – личностной сферы детей проводилась по методике «Кактус»(автор Панфилова М.А.) [42].

Диагностика понимания эмоциональных состояний людей проводилась по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, представленных на картинке»[54].

Психологическая методика «Страна эмоций» нацелена на диагностику и исправление эмоционально-волевой сферы детей. Она включает в себя стимульный материал в форме авторских рисунков. Ребёнку даётся раскрасить две картинки в те цвета, которые ему больше нравятся. При этом на одной картинке предлагается весёлый сюжет, а на другой – грустный (приложение 1).

Уровень развития эмоционально-волевой сферы устанавливается таким образом: определяет цветовые гаммы картинок и сопоставляет их с сюжетом изображений. Для весёлого изображения должны быть присущи светлые и тёплые тона, для грустного – тёмные и холодные.

Если замечен диссонанс (невозможно определить цветовую гамму, некоторые цвета не соответствуют образцу), психолог просит ребёнка объяснить выбор цвета, тем самым устанавливая уровень развития волевой сферы (в особенности в том случае, когда оба рисунка раскрашены в одинаковой цветовой гамме).

Методика «Кактус».

Перед тем, как приступить к проведению диагностики «Кактус», детям предлагалось закрыть глаза и представить поляну, на которой растут высокие деревья, красивые цветы, и среди тех цветов растёт кактус. Кактус нужно хорошо рассмотреть: есть ли на нём иголки, как кактус себя чувствует, хватает ли ему света, тепла. Затем дети открывают глаза и рисуют то, что отразило их воображение (см. таблицу 3).

Таблица 3

## Оценка результатов

№ п/п	Психологические особенности	Проявления на рисунке
1	Агрессивность	Наличие игл, особенно большое их количество. Сильно торчат, длинные, близко расположенные друг к другу иглы отражают высокую степень агрессивности.
2	Импульсивность	Сильное давление линий, их прерывистый характер.
3	Эгоцентризм, стремление к лидерству	Расположение рисунка в центре листа.
4	Неуверенность в самом себе, зависимость	Маленький рисунок, расположенный внизу листа.
5	Открытость, Демонстративность.	Рисунок необычной формы с наличием выступающих отростков в кактусе.
6	Скрытность, осторожность	Расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

7	Оптимизм	Использование ярких цветов в рисунке, с различной декорацией, украшениями кактуса.
8	Тревожность	Прорисовка штриховки, прерывистые линии, использование тёмных цветов в варианте с цветными карандашами.
9	Женственность	Мягкие линии и формы, украшения.
10	Экстравертированность	Наличие на рисунке множество кактусов или цветов.
11	Интровертированность	Изображён одиночный кактус.
12	Стремление к домашней защите, чувство привязанности к семье	Изображение домашнего кактуса, цветочного горшка.
13	Чувство одиночества	Изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, представленных на картинке».

Цель диагностики: Изучить сформированность понимания эмоциональных состояний людей у ребёнка старшего дошкольного возраста.

Описание методики:

Подготовка исследования.

Выбрать картинки (фотографии) на которых изображены взрослые и дети с ярко выраженными эмоциональными состояниями как главных эмоций (страх, радость, горе, гнев), так и их оттенков, сюжетные иллюстрации с изображением положительных и отрицательных действий взрослых и детей (приложение 2).

Проведение исследования. Индивидуально с детьми в возрасте шесть - семь лет проводится 2 серии.

Первая серия. Ребёнку последовательно показывают изображения взрослых и детей и задают вопрос «Кто изображен на карточке? Что он делает? Как он себя чувствует? Как ты понял об этом? Расскажи, что ты видишь на картинке».

Вторая серия. Ребёнку последовательно показывают сюжетные картинки и спрашивают:

«Чем занимаются дети (взрослые)? Как они это делают (дружно, ссорятся и так далее)? Как ты это понял? Кому из них плохо, а кому хорошо? Как ты это понял?»

Обработка результатов. Подсчитывают количество правильных ответов в разных возрастных группах отдельно по каждой серии и по каждому изображению. Выявляют, доступно ли детям понимание эмоций детей и взрослых, на какие признаки они основываются, кого лучше понимают: детей или взрослых. Определяют зависимость этих показателей от возрастной группы детей.

## 2.2. Анализ результатов исследования эмоциональной сферы дошкольников

Эксперимент проходил в течение нескольких занятий, на которых последовательно применялись описанные методики.

Результаты исследования эмоционально-волевой сферы представлены в таблице (4).

Таблица 4

Результаты исследования эмоционально-волевой сферы дошкольников

№	Радостный рисунок	Печальный рисунок	Уровень развития	Примечания
1	Тёплые тона	Холодные тона	Адекватный	-
2	Тёплые тона	Холодные тона	Адекватный	-
3	Тёплые тона	Разные цвета	Неадекватный	Не смог полностью переключиться на работу со вторым рисунком, постоянно думал о первом.
4	Тёплые тона	Холодные тона	Адекватный	-
5	Тёплые тона	Тёплые тона	Неадекватный	Любит красный цвет.
6	Тёплые тона	Холодные тона	адекватный	-
7	Тёплые тона	Разные тона	Неадекватный	Дорисовывал второй рисунок, чтобы

				он был радостным.
8	Тёплые тона	Холодные тона	Адекватный	-
9	Холодные тона	Холодные тона	Неадекватный	На улице холодно, поэтому всё должно быть синим.
10	Тёплые тона	Тёплые тона	неадекватный	Не понял содержание второго рисунка.
...				

Таким образом, у 5 детей (25%) наблюдается неадекватный уровень развития эмоционально-волевой сферы. Остальные дети верно раскрасили рисунки и смогли объяснить свой выбор исходя из содержания рисунка.

Обработка детских рисунков на тему «Кактус» позволила выявить такие психологические особенности.

Анализируя формальные показатели результатов тестирования, установлено, что сила нажима на карандаш присутствует в большинстве рисунков (более 80% (18 детей)). Если не брать во внимание остальные критерии, то данный показатель говорит о серьёзном отношении ребёнка к процессу тестирования.

Для 50% (10) детей характерно изображение рисунка в центре листа, что говорит о эгоцентричной направленности личности, стремление к лидерству и открытость. И наоборот, маленький рисунок, изображённый внизу листа, свидетельствует об неуверенности в себе,

интровертированности и зависимости ребёнка, с высоким уровнем тревожности, такие характеристики имеют 20% (4) рисунка.

Об агрессивности, тревожности, импульсивности, скрытости свидетельствуют внутренние штриховки, прерывистые линии. Тёмные цвета и большое количество иголок у 20% (4) детей. 30% (8) детей нарисовали домашние кактусы, это свидетельствует о стремлении к домашнему уюту, к защите со стороны взрослых, ребёнок чувствует себя частичкой домашнего уюта. 40% (9) детей имеют демонстративный, оптимистичный и открытый характер, им легче налаживать контакты, они дружелюбны и стремятся к лидерству.

Относительно использования цвета, то наиболее распространённым является зелёный, так как он ассоциируется с цветом цветка и является основным в рисунках 100% (20) детей. Но следует указать на наличие тёмных линий, контуров, штрихов, что были замечены у 20% (4) детей. Вообще, в рисунках преобладает использование тёмных тонов, что может указывать на страх, повышенный уровень тревожности, депрессии. Повышенная эмоциональная напряжённость свидетельствует о выборе цвета, который является чрезмерно ярким и отличается резкой контрастностью, что достигается с помощью использованных цветовых сочетаний, преобладание ярко-красного или тёмно-красного цветов. Как правило, это сигнализирует о повышенном уровне тревоги. Неопрятные штриховки, с нарастающей амплитудой движений, что иногда выходит за контур рисунка у 10% (2) детей, являются типичными для проявления страха, ситуативного повышения уровня тревоги. 30% (8) детей нарисовали большое количество иголок на кактусе. У 20% (4) детей рисунки имеют множество штриховок и наличие дополнительных деталей – это свидетельствует о трудности самовыражения ребёнка в отношениях с близкими людьми, о присутствии агрессивности и повышенную

тревожность. У этих детей возникает страх не соответствовать требованиям родителей и при общении со сверстниками.

При обсуждении рисунка с детьми, была получена дополнительная информация, как о внутреннем, эмоциональном состоянии ребёнка, так и об отношении его с семьёй и сверстниками. Восемь из 20 детей нарисовали домашний кактус и очень эмоционально рассказывали о том, как хорошо ему дома, что о нём заботятся, он расцветает, потому что он мамин. Дети спокойно чувствуют себя дома, они чувствуют родительскую заботу. 10% (2) детей рассказывали о диком кактусе, говорили, как ему жарко и поблизости нет никого, на все вопросы отвечали неохотно. Эти дети отличаются недружелюбным поведением в коллективе, замкнутостью, ориентированы на негативную оценку.

Проанализировав данные экспериментального исследования, можно сделать вывод, что в старшем дошкольном возрасте ребёнок пуглив, боится ситуации, где он может испытать неудачу. Испытывает тревогу при оценке его поступков. Заниженная самооценка и неуверенность в себе встаёт на пути налаживания контактов со сверстниками и при общении с ними. Настроение нестабильное, чрезмерная радость может перейти в большое огорчение через маленькую неудачу.

По результатам методики «Кактус» 50% детей свойственна агрессия как защитная реакция. В силу несформированности детской психики, низкого уровня развития эмоциональной сферы, не позволяют детям адекватному выходу негативных эмоций, что ведёт к нарушению коммуникативного процесса. Дошкольникам свойственна импульсивность поведения и чрезмерная осторожность в силу боязни наказания. Дети тяготеют к защите со стороны взрослых.

Анализ результатов методики «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке».

В первой серии показывались картинки, на которых изображены лица с разными эмоциональными состояниями. 70% (14) детей верно определили эмоциональные состояния людей, правильно ответили на вопросы. 30% (6) детей не смогли верно определить эмоции людей, изображённых на картинке.

Во второй серии детям были показаны сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков взрослых и детей. 75% (15) детей правильно ответили на вопросы. Они опирались на выражение лица и одежду, в которую были одеты люди. У них хорошо развиты чувства и эмоции, с помощью которых они понимают эмоциональные состояния других людей. 25% (5) детей не смогли ответить на вопросы и правильно определить, что нарисовано на картинке. Им ещё не до конца понятно эмоциональное состояние людей. Они опирались на выражение лица и на то, что окружает персонажа на картинке. Чувства и эмоции ещё плохо развиты и не до конца понятны.

Таким образом, после проведения исследования выявились следующие данные:

И в первой и во второй серии шесть детей из 20-ти не до конца справились с заданием. Детям в основном, понятны эмоциональные состояния людей, в первую очередь они опираются на выражение лица, стиля одежды, окружающие предметы. В шесть лет у дошкольника понимание эмоционального состояния более развито, чем в пять лет.

Из 20 детей шесть неверно описали эмоциональные состояния некоторых героев. Остальные дети справились с заданием верно. У шестерых детей – низкий уровень понимания эмоционального состояния людей, а у 14детей – высокий.

### 2.3. Рекомендации по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста

Исследование проблемы эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста выявило необходимость разработки рекомендаций для развития эмоциональной сферы дошкольников.

Задачи рекомендаций(коррекционные, профилактические, развивающие):

- содействовать самопознанию дошкольника, помогать ему понимать свои характерные особенности и предпочтения;
- развивать у детей адекватную самооценку;
- помочь дошкольнику овладеть языком «эмоций» как способом выражения своего эмоционального состояния, формировать способности эмоциональной саморегуляции;
- формировать навыки социального поведения, чувства принадлежности к своей группе;
- обучать дошкольника выражать свою любовь к близким, воспитывать интерес к истории его семьи;
- развивать у ребёнка положительные черты характера, которые способствуют лучшему взаимопониманию в процессе общения, корректировать его нежелательные черты характера и поведения;
- формировать творческие, коммуникативные способности в процессе игрового общения.

Общая цель рекомендаций: развитие позитивной динамики развития эмоциональной сферы старших дошкольников.

Теоретической основой рекомендаций является концепция психического развития ребёнка, которая доказывает основную роль коррекционно-профилактических задач, как функций корректировки и предотвращения нарушений развития социокультурных высших психических функций путём создания условий для их правильного развития в активной деятельности ребёнка, нацеленной на получение социально-культурного опыта.

В рекомендациях используются методы и техники психотренингов (игротерапии, арттерапии, элементы психодрамы и психогимнастики и др.). Работа строится на использовании групповых принципов и методов психокоррекции, которые реализуются в рамках различных теоретических ориентаций. Рекомендации строятся на основе следующих общих принципов психокоррекции: принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач; принцип учёта как личностных особенностей ребёнка, так и особенностью социально-педагогической ситуации его формирования; принцип основы на положительные черты в личности дошкольника и направленность на гармонизацию личностного становления; принцип системности способов психологического влияния; принцип привлечения социального окружения ребёнка к участию в коррекционно–развивающих рекомендациях; деятельностный принцип исправления нарушений, на основании которого любой способ или средство всегда выполняются сопровождаясь определённой деятельностью, выполняемой в непосредственном взаимодействии со взрослым.

Основными «модельными» способами деятельности для исправительно-развивающей деятельности детей дошкольного возраста является именно игра, рисование, лепка; общение с другими людьми, как с ровесниками, так и со взрослыми.

Основываясь на такие положения, мы установили оптимальный способ воздействия (игровой) и правильные корректирующие средства

(изобразительные, экспрессивно-выразительные, музыкальные, идентификационные).

Коррекционно-развивающие рекомендации представляют собой поэтапное коррекционное, профилактическое и развивающее воздействие с определением на каждом этапе цели, содержания, диагностических методик и планируемых результатов. Решение их задач достигается при целенаправленном применении всей совокупности воздействий, которые формируют внутренний мир ребёнка, его самосознание.

Направления реализации рекомендаций:

1. Работа психолога с воспитателями, в которую входит: - специальный курс для педагогов старших и подготовительных групп детских садов для пополнения знаний по проблеме; - групповые психокоррекционные занятия с воспитателями, нацеленные на оптимизацию способов педагогического взаимодействия с воспитанниками, смену позиции воспитателя, овладение диалогическим общением в структуре отношений «ребёнок-воспитатель» посредством эмпатического принятия и сочувствие ребёнку, отражение и вербализацию эмоциональных переживаний ребёнка в максимально понятной и точной форме. В виде показателей действенности выполненной работы в этом направлении выступают: принципиально новый характер и содержание отношений между ребёнком и взрослым, разрушение привычной для нашей системы воспитания дистанции между ребёнком и взрослым; осознание воспитателями своей посреднической роли в освоении ребёнком социального мира.

2. Консультативная и просветительская деятельность с родителями на индивидуальных собраниях, встречах, семинарах для родителей, в которых их участие определяется или желанием самих родителей, или представляется обязательным (рекомендованным психологом). Осуществление такого

направления предполагает информирование родителей о психологической специфике социо-эмоционального развития детей в старшем дошкольном возрасте, особенностях детей с различным уровнем этого развития, решение определённых сложностей, которые появляются у родителей в связи с нарушениями социо-эмоциональной сферы ребёнка, изменение отношения родителей к своим детям для создания в семье положительной атмосферы, понимания ребёнка, безусловного принятия, признания его личных достижений и успехов.

Результатом реализации коррекционно-развивающих рекомендаций в направлении работы с педагогами и родителями выступают: интегративный характер психолого-педагогического воздействия; согласованность позиций, единство представлений о желаемом результате коррекционно-развивающей работы с детьми, заметный прогресс в переносе и закреплении позитивных результатов, достигнутых на коррекционных занятиях, в реальную практику жизнедеятельности ребёнка.

Соответственно выбранной нами, с учётом возрастных особенностей дошкольников, её игровой форме, коррекционно-развивающее воздействие осуществляется в двух направлениях: сюжетно-ролевая деятельность старших дошкольников и игровые занятия.

Итак, рекомендации по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста выглядят следующим образом (таблица 5).

Таблица 5

Рекомендации по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста включают в себя:

Направление работы	Содержание и приёмы
Формирование осознания эмоций	1. психогимнастика (М.И.Чистякова) [60] 2. лепка эмоций, рисование;

	<p>3. пластическое изображение эмоций;</p> <p>4. придумывание историй, раскрывающих причину эмоционального состояния (желательно раскрыть несколько причин);</p> <p>5. изображение различных явлений, придумывание рассказов о том, что происходит и что чувствует предмет или явление (от лица этого предмета или явления);</p> <p>6. разыгрывание этюдов, отражающих социально-значимые ситуации;</p> <p>7. методика « Я грустный (радостный и т.д.) когда...»</p>
<p>Формирование умения распознавать свои переживания и переживания других людей, отличать добро от зла и т.д.</p>	<p>1. работа с фотографиями, отражающими различные эмоциональные состояния;</p> <p>2. использование приёмов арттерапии, эмоционально-образной терапии в целях более полного и осознанного отреагирования чувств;</p> <p>3. «галерея портретов»;</p> <p>4. составление «эмоционального словаря»;</p> <p>5. дифференцирование – обобщение эмоций на основе рисунков, картин, мимики, пантомимики;</p> <p>6. упражнения «что такое хорошо, а что такое плохо...», «чёрное-белое...» и др.;</p> <p>7. сопоставление музыки, цвета со словесным языком эмоций;</p> <p>8. «стратегия ориентации на эмоциональное состояние другого» (А.А.Романов), [49].</p>
<p>Обогащение эмоционального</p>	<p>1. «сближение» ребёнка с литературными и сказочными героями (Л.П.Стрелкова), [53];</p>

<p>опыта ребёнка, развитие эмоционального воображения, обучение эмоциональным реакциям и т.д.</p>	<p>2. создание реальных ситуаций, актуализирующих переживания «сломанный карандаш», «порванная коробка» и т.д.;</p> <p>3. использование образно-выразительного, драматизированного словесного описания и наглядного изображения предстоящих событий. Упражнения «Что будет, если...»;</p> <p>4. «стратегия на отреагирование ситуации»(А.А.Романов)[49];</p> <p>5. рисование «письма злости, радости, гнева»;</p> <p>6. этюды, отражающие различные эмоциональные состояния;</p> <p>7. музыкальные эмоциональные письма.</p>
<p>Формирование регулятивной направленности эмоций.</p>	<p>1. разрешение нравственных коллизий (на материале карточек теста Розенцвейга);</p> <p>2. упражнения «Можно – нельзя», «Хорошо – плохо» и т.д.;</p> <p>3. многократное повторение деструктивного действия приемлемым для себя и окружающих способом;</p> <p>4. моделирование (провокация) и преодоление состояния;</p> <p>5. переживание нравственных норм в качестве субъекта (предъявление нормативных требований сверстнику) и объекта (сверстник предъявляет испытуемому требования вести себя в соответствии с нравственной нормой).</p>

<p>Коррекционная работа, направленная на разрушение «установки на успех». Накопление эмоционального положительного опыта.</p>	<p>1. включение ребёнка в работу «Клуба добрых дел», кружка « Я всё смогу, если только захочу» и т. д.;</p> <p>2. разработка системы поощрений и наград за имеющиеся и возможные успехи (альбом успехов, медали, «доска почёта» и т.д.);</p> <p>3. стратегия на положительное подкрепление, похвалу.</p>
---	--

Во время реализации рекомендаций используются приёмы, содержание которых отвечает развивающим, профилактическим и коррекционным задачам программы:

1. Ролевые методы – полагают принятие ребёнком ролей, разных по содержанию и статусу; проигрывание ролей противоположных обычным; проигрывание своей роли. Ролевые методы включают в себя ролевую гимнастику и психодраму. Ролевая гимнастика – образы животных, сказочных персонажей, социальных и семейных ролей, неодушевлённых предметов. Психодрама предполагает поочерёдную смену ролей, драматическое разыгрывание мысленных картин, составленных дошкольниками или терапевтические сказки.

2. Психогимнастические игры опираются на теоретических положениях социально – психологического тренинга о необходимости особым образом формировать среду, в которой становятся возможными преднамеренные изменения. В психогимнастических играх у дошкольников возникает принятие своего имени, своих качеств характера, своих прав и обязанностей.

3. Коммуникативные игры – это игры, которые направлены на возникновение у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и дать другому человеку вербальную и невербальную поддержку; игры, которые способствуют углублению осознания сферы общения, игры, обучающие умению сотрудничать.

4. Игры и задания, направленные на развитие воображения – вербальные игры – выдумывание детьми окончания к той или иной ситуации, либо коллективное сочинение сказок или подбор ассоциаций к какому-либо слову.

5. Невербальные игры предполагают изображение дошкольниками того или иного живого существа или неживого предмета. «Мысленные картинки – закрывают глаза и под музыку придумывают картинку, а затем рассказывают её группе.

6. Эмоционально-символические методы – групповое обсуждение различных чувств. Как необходимый этап обсуждения используются детские рисунки, выполненные на тему чувств.

7. Релаксационные методы – в рекомендации включены упражнения, основанные на методике активной нервно – мышечной релаксации, дыхательные техники.

Занятия строятся доступной и интересной для детей форме с использованием:

- развивающие игры (игры – драматизации, сюжетно – ролевые, игры на развитие навыков общения);

- упражнения (подражательно – исполнительского и творческого характера, на мышечную релаксацию);

- этюды;

- рассматривание рисунков и фотографий;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- рисование;
- сочинение историй;
- моделирование и анализ заданных ситуаций;
- слушание музыки.

Во время занятий рекомендуется рассадить детей полукругом или кругом – на стульчиках или на ковре. Форма круга создаёт ощущение целостности, облегчает взаимопонимание и взаимодействие детей. Продолжительность занятий – 30 минут (таблица 6).

Таблица 6

## Продолжительность занятий

Возраст детей	Количество занятий	Количество часов	Занятие
6-7 лет	36	18	Продолжительность: 30 минут: 10 мин-игровая деятельность; 5 мин – динамическая пауза; 15 мин – занятие.

Структура рекомендаций и занятий.

Рекомендации включают в себя следующие блоки:

Блок 1. «Я» и «Я» - содержит игры и упражнения для формирования понятия у дошкольников о себе самом, навыках самоанализа; игры, которые помогают детям понимать свои эмоциональные ощущения; упражнения для преодоления ребёнком его неуверенности в себе, для поддержки позитивной самооценки; игры, которые помогут ребёнку осознать своё место в семье и понять внутрисемейные отношения, что он – полноправный, принимаемый, любимый член своей семьи.

Блок 2. «Я» и «Мои эмоции» - содержит игры и упражнения, которые направлены на знакомство с эмоциями человека; игры, которые обучают дошкольников выражать свои эмоции так, чтобы они были всем понятны; учить детей понимать те эмоции, которые проявляют окружающие люди; анализировать причину возникновения этих эмоций; упражнения для развития умения адекватно выражать собственные эмоции.

Блок 3. «Я» и «Другие» - содержит игры и упражнения, которые направлены на формирование у дошкольников умений совместной деятельности; формирование чувства общности; учить детей понимать индивидуальные особенности окружающих людей, обучать внимательно относиться друг к другу; развивать язык жестов, мимики. Для формирования коммуникативных навыков предложить детям решить проблемные ситуации. В общем, этот блок предлагает обучить дошкольников позитивным способам общения со сверстниками, при этом уметь договориться, прислушаться и уважать мнение других детей.

Блок 4. «Я учусь владеть собой» - содержит игры и упражнения, которые направлены на отреагирование отрицательных эмоциональных проявлений (агрессия, гнев, обида, злость и т.д.); учить детей правильно вести себя в конфликтных ситуациях, формировать внутренний самоконтроль.

Блок 5. «Я и мои черты характера» - содержит игры и упражнения, направленные на формирование понимания у детей о хороших и плохих чертах характера человека; мотивирование дошкольника на понимание собственных черт характера; характера окружающих людей, ориентируясь на их поведение в разных ситуациях; игры для обобщения представления дошкольников о чертах характера, которые важны для общения; для формирования интереса к общению; способствования самопознания. В итоге работы над этим блоком дети получают представление о таком понятии, как «сильная личность», получают навыки уверенного поведения в обществе.

Блок 6. «Я общаюсь» - содержит игры и упражнения, которые направлены на освоение дошкольниками изначальных представлений о значимости общения в жизни людей; игры для развития способностей понимать других людей, для понимания осознания особенности своего общения с окружающими людьми, при этом преодолевая барьеры в общении. Упражнения, которые помогут познакомить детей с правилами приветствия, умениями вести беседу и прощаться; помогут дошкольникам овладеть умениями и навыками активного слушателя: уметь задавать вопросы, выражая поддержку, понимание собеседнику.

Занятие состоит из следующих компонентов:

- приветствие;
- разминка;
- основная часть;
- рефлексия занятия;
- прощание.

Приветствие и прощание –важные компоненты взаимодействия с группой, которые позволяют сплавивать дошкольников, создавая атмосферу

доверия и принятия, а это очень важно для плодотворной работы. Ритуалы приветствия и прощания могут быть выдуманы группой во время обсуждения, а могут быть предложены самим психологом, но при этом должны участвовать все дети.

Разминка – является способом влияния на эмоциональное состояние дошкольников, повышает их активность, выполняя особую функцию настройки на продуктивную деятельность. Упражнения для разминки нужно выбирать, учитывая актуальное состояние группы и задачи предстоящего занятия. Одни упражнения во время разминки позволяют активизировать дошкольников, поднимая им настроение, а другие нужны, чтобы снять лишнее эмоциональное напряжение.

Основная часть – содержит комплекс упражнений и приёмов, которые направлены на решение задач психокоррекционных рекомендаций. Важно соблюдать порядок предъявления заданий и их общее количество. Упражнения должны чередоваться: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике; они должны находиться в порядке от простого к сложному (учитывая утомление детей). Завершать занятие хорошо одной из любимых игр детей, которая созвучна с темой встречи.

Рефлексия занятия – предполагает оценку занятия в двух аспектах: эмоциональном (понравилось занятие или нет) и смысловом (что вы поняли сегодня на занятии). Во время рефлексии дети сами или с помощью психолога отвечают на вопрос: зачем это надо, что вы поняли? Дети дают обратную связь друг другу и психологу.

План и содержание рекомендаций.

Задачи развития:

Развитие игровых навыков:

-умеет договариваться с детьми, во что будут играть, кто кем будет в игре; соблюдает правила игры;

- умеет распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.

#### Развитие коммуникативных навыков:

- умело использует речь для инициирования общения со взрослым и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни;

- задаёт вопросы познавательного и личностного характера;

- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;

- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

#### Развитие эмоциональной сферы:

- умеет делиться с психологом и с другими детьми разными впечатлениями;

- эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов.

#### Задачи по блокам:

##### Блок 1. «Я и Я»:

- формировать интерес к собственной личности, развивать самопознание;

- формировать адекватную самооценку, повышение уверенности в себе;

- развивать у ребёнка осознание отношения к своей семье, своим особенностям и способностям;

- развивать чувство целостности и принадлежности к своей семье.

#### Блок 2. «Я и Мои эмоции»:

- обучать навыкам распознавания эмоций и чувств, контролировать своё эмоциональное состояние, передавать своё эмоциональное состояние через мимику и пантомимику;

- развивать эмоциональную произвольность.

#### Блок 3. «Я и Мои черты характера»:

- познакомить дошкольников с нравственными представлениями о хороших и плохих чертах характера человека;

- формировать навыки определять особенности характера других людей, ориентируясь на их поведение в различных ситуациях;

- осознание ребёнком собственных черт характера;

- выработка навыков уверенного поведения.

#### Блок 4. «Я общаюсь»:

- освоение детьми первоначальных представлений о значении общения в жизни человека;

- помощь в осознании особенностей своего общения с другими людьми:

- улучшать навыки общения, знакомить с правилами приветствия, ведения беседы и прощания;

- овладение умениями и навыками активного слушателя: уметь задавать вопросы, выражая поддержку и понимание собеседнику.

Блок 5. «Я и другие»:

- развивать коммуникативные навыки, сплочённость группы;
- обучать навыкам телесного взаимодействия, снятия напряжённости, рефлексии;
- формировать способности правильно оценивать отношение к себе других людей;
- формировать способности понимать эмоциональное состояние, переживания, личностные особенности другого человека;
- освоение позитивных форм поведения и отношения к себе и окружающим, формирование чувства самооценки и ценности другого человека;
- развивать навыки совместной деятельности; умения договариваться со сверстниками, согласовывать собственное поведение с поведением других детей;
- обучать игровым навыкам произвольного поведения.

Блок 6. «Я учусь владеть собой»:

- развивать навыки социально- приемлемых способов выражения негативных эмоциональных реакций (гнева, злости, зависти и т.д.), которые возникают в конфликтных ситуациях;
- реконструирование негативных поведенческих реакций и формирование конструктивных форм поведения;
- обучать способам целенаправленного поведения, внутреннего самоконтроля (таблица 7).

Таблица 7

## Тематическое планирование занятий для детей шести-семи лет

№ п/п	Блок	Темы	Количество занятий	Количество часов
1	«Я» и «Я»	«Тайна моего имени»;	1	0,5
		«Мой внутренний мир. «Автопортрет»;	1	0,5
		«Мой любимый сказочный герой»;	1	0,5
		«Моя семья».	2	1
2	«Я и мои эмоции»	«Радость»;	1	0,5
		«Гнев»;	1	0,5
		«Удивление»;	1	0,5
		«Страх»;	1	0,5
		«Грусть»;	1	0,5
		«Наши эмоции».	1	0,5
3	«Я и мои черты характера»	«Смелость»;	2	1
		«Честность»;	2	1
		«Обида», «жадность»;	2	1
		«Доброта»;	2	1
		«Вежливость».	2	1
4	«Я общаюсь»	«Средства общения» (слово, жесты, мимика, интонация);	1	0,5
		«Правила знакомства»;	2	1
		«Правила общения».	3	1,5

5	«Я и другие»	«Мы так похожи»;	1	0,5
		«Мы такие разные»;	1	0,5
		«Мальчики и девочки»;	1	0,5
		«Давайте жить дружно».	2	1
6	«Я учусь владеть собой»	«Я умею слушать других»;	1	0,5
		«Я умею преодолевать трудности»;	2	1
		«Я умею быть доброжелательным»;	2	1
		«Я учусь решать конфликты»;	2	1
		«Я знаю, я умею, я могу!»	1	0,5
			36 ( в год)	18 ( в год)

Упражнения для занятий приведены в Приложении № 3 [1,2,9,10,12,15,26,29,30,31,36,39,42,43,44,45,46,49,50,57,58,64].

Эффективность использования рекомендаций.

Оценка эффективности рекомендаций проводится в два этапа:

1. На основе критериев результативности, разработанных с учётом задач рекомендаций;
2. На основе диагностического обследования эмоционально-волевой, эмоционально-личностной сферы детей.

При оценке результативности рекомендаций основным методом диагностического обследования психолога является метод наблюдения. Педагог производит оценку результативности на основе анкетирования родителей, других специалистов. Педагог – психолог самостоятельно разрабатывает программу диагностического обследования детей по окончании программы рекомендаций (три – четыре методики) в соответствии с диагностическими показателями, на основании которых ребёнок был зачислен на занятия. Методики должны представить информацию по таким направлениям, как уровень развития эмоционально-волевой, эмоционально-личностной сферы ребёнка, личностные особенности ребёнка, особенности межличностного отношения со сверстниками, наличие или отсутствие трудностей в поведении.

#### Выводы по второй главе

Нами было проведено исследование, направленное на разработку рекомендаций для эмоционального развития старших дошкольников:

1. Диагностика уровня развития эмоционально-волевой сферы дошкольников проводилась по методике «Страна эмоций».
2. Диагностика эмоционально-личностной сферы детей проводилась по методике «Кактус».
3. Диагностика понимания эмоциональных состояний людей проводилась по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, представленных на картинке».

Исходя из результатов проведённого исследования можно сделать вывод:

1. Не все дети умеют распознавать свои эмоции и эмоции других людей и соотносить их с определёнными событиями.

2. У детей в дошкольном возрасте существуют проблемы в выражении своих эмоций.
3. Дошкольники ещё не могут в полной мере управлять своими эмоциями, переживаниями. Они осваивают социальные формы проявления чувств.
4. Эмоции и чувства возникают в процессе общения ребёнка с ровесниками. Некоторые стороны психики детей на разных возрастных этапах по – разному чувствительны к условиям воспитания. Чем младше ребёнок и чем больше его несамостоятельность, тем существеннее выявляется его зависимость от условий, в которых он воспитывается.
5. Эмоции и чувства очень интенсивно развиваются в соответствующем возрасту дошкольников виде деятельности – в игре, насыщенной переживаниями.
6. В зависимости от сложившейся ситуации любые качественно разнообразные чувства и эмоции (любовь, ненависть, радость, гнев) могут быть положительными, отрицательными, ориентировочными.

Вследствие получения результатов исследования нами были разработаны рекомендации по развитию эмоциональной сферы дошкольников, они включают в себя:

1. Формирование осознания эмоций;
2. Формирование умения распознавать свои переживания и переживания других людей, отличать добро от зла;
3. Обогащение эмоционального опыта ребёнка, развитие эмоционального воображения, обучение эмоциональным реакциям и т. д.;
4. Формирование регулятивной направленности эмоций;
5. Коррекционная работа, направленная на разрушение «установки на неуспех», накопление эмоционального положительного опыта.

## Заключение

Наша работа была ориентирована на развитие эмоциональной сферы дошкольников. В связи с целью в первой части нашей работы рассмотрено состояние исследуемой проблемы в трудах отечественных и зарубежных психологов и педагогов, проанализированы психологические особенности развития дошкольников и особенности развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста. Анализ вскрыл достаточно широкую освещённость проблемы развития эмоций в психологических исследованиях в деятельностном, поведенческом и личностном направлениях. Анализ педагогических исследований позволил определить важность и значимость эмоций в жизни ребёнка.

Анализ теоретических положений и методических выводов первой части исследования позволил провести экспериментальную работу.

В процессе эксперимента была проведена диагностика дошкольников. Результаты диагностики показали, что большой процент детей ожидает неприятностей, неудач и неодобрение со стороны взрослых. Отрицательные оценки могут вызвать расстройство, слёзы, уход от игры.

Также среди дошкольников были дошкольники, у которых наблюдался страх перед всем новым, неизвестным, неуверенность в себе, заниженную самооценку, пассивность, робость.

Неуверенность в себе у дошкольников проявляется в том, что они не могут сделать выбор, не могут принять решение, отказываются продолжать работу, если она вызывает трудности. Это связано с тем, что дети ждут одобрения со стороны взрослых. При наличии одобрения они могут

проявить инициативу, самостоятельность, но делают это с оглядкой и при малейшем чувстве неодобрения могут прекратить занятие.

В отличие от этого, эмоционально – благополучные дети чаще предпочитают совместные сюжетно – игровые и подвижные игры. Они склонны брать на себя ответственность и трудные роли, не боятся проявить себя. Эти дети бывают повышенно возбудимыми.

Таким образом, у эмоционально – неблагополучных детей среди симптомов отмечаются следующие: повышенная напряжённость, скованность, страх перед всем новым, неизвестным, неуверенность в себе, ожидание неприятности, неудач.

Исходя из данных констатирующего эксперимента, были разработаны рекомендации для развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.

Деятельность дошкольного учреждения имеет свою особенность, поскольку весь образовательный процесс ориентирован не на обучение дошкольников (которое имеет в своей основе передачу определённых знаний, умений, навыков), а на развитие и воспитание. При этом, воспитывая и обучая дошколят, необходимо создавать особые условия для формирования любознательности, инициативности, наблюдательности. Всем хорошо известно, что развитие эмоциональной сферы имеет большое значение для формирования личности маленького человека. И важно, чтобы ребёнок не просто освоил эти знания, умения и навыки, а научился самостоятельно их приобретать, был инициативен в овладении новыми навыками и умениями под тактичным руководством воспитателя.

Последовательность блоков, отражающих основные направления работы с детьми на занятиях, методы, техники коррекционного воздействия (представленные в рекомендациях) взяты произвольно и не задают именно такую логику и последовательность коррекционно - развивающего

воздействия. Успешность социального развития старших дошкольников будет зависеть, прежде всего, от того, насколько эффективно эти занятия сочетаются с основным образовательным процессом.

Основным критерием успешности реализации рекомендаций выступает эмоциональное удовлетворение от игр и занятий, изменение социо-эмоциональной сферы ребёнка в целом в пользу положительных социальных переживаний, позитивная динамика социо-эмоционального развития старших дошкольников, повышение степени самопринятия и уверенности в себе и своих возможностях. Предлагаемые рекомендации по работе со старшими дошкольниками показывают возможность усиления возрастных тенденций старшего дошкольника к позитивной динамике социо-эмоционального развития при создании комплекса условий в образовательном процессе дошкольных учреждений для максимальной самореализации ребёнка и персонификации им социального, для формирования у него ключевых социальных компетенций.

Анализ вышесказанного позволяет сделать вывод, что для развития эмоциональной сферы дошкольников педагоги ДОУ должны проводить систематическую и целенаправленную работу.

Задачи исследования выполнены, цель достигнута.

Конечно, наше исследование не является достаточно полным и глубоким, в связи с малым сроком проведения опытно – экспериментальной работы по рассматриваемой проблеме, но тем не менее, может оказать значительную помощь педагогам в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

## Библиографический список

1. Алябьева, Е.А. «Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста», -М.: «Сфера», 2003.
2. Алябьева, Е.А. «Психогимнастика в детском саду», -М.: «Сфера», 2003.
3. Баженова, О.В. «Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников», -СПБ.: «РЕЧЬ», 2010.
4. Байденко, В.А. « Компетенции в профессиональном образовании» [Текст] / В.А. Байденко, В.И. Байденко // Высшее образование в России. – 2004. – № 11.
5. Богданова, В.В. « Развитие эмоциональной сферы старших дошкольников посредством восприятия музыки »[Текст] / В.В. Богданова // В сборнике: теоретико-методологические и прикладные аспекты социальных институтов права, экономики, управления и образования материалы всероссийской научной конференции с международным участием. Гуманитарно-социальный институт. – 2016.
6. Божович, Л.И. « Личность и ее формирование в детском возрасте» [Текст] / Л.И. Божович. – Спб.: Питер, 2008.
7. Бреслав, Г.М. «Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонение» [Текст] / Г.М. Бреслав. – Москва :«Педагогика», 2000.
8. Вайнер, М.Э. «Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников. Учебно-методическое пособие» [Текст] / М.Э. Вайнер. – М.: « Педагогическое общество России», 2006.
9. Васильева, И.Ю. «Волшебная сила игр»,- СПб.: «Речь», 2010.
10. Васильева, И.Ю. «Книга сказочных игр»,- Сб.: «Речь», 2010.

11. Выготский, Л.С. «Психология развития ребенка» [Текст] / Л.С. Выготский. – Москва : «Смысл», 2005.
12. Громова, Т.В. «Страна эмоций. Метод как инструмент диагностической и коррекционной работы с эмоционально-волевой сферы ребёнка», М.: «Озон», 2002.
13. Данилина, Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.В. «В мире детских эмоций», - М.: «Айрис- ПРЕСС», 2004.
14. Додонов, Б.И. «Эмоция как ценность» [Текст] // Вопросы психологии. 2005.
15. Ермолаева, М.В. «Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками», М.: «Воронеж-Модек», 1998.
16. Запорожец, А.В. «Значение ранних этапов детства для формирования детской личности» [Текст] / А.В. Запорожец // Принцип развития в психологии. – Москва : Просвещение, 1978.
17. Запорожец, А. В. «Избранные психологические труды: В 2 т.» [Текст] // Под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко. – Москва : Педагогика, 1986.
18. Зимняя, И.А. « Ключевые компетенции – новая парадигма образования» // Высшее образование сегодня, 2003. – №
19. Знаменская, Н.В. « Психологические критерии эмоционального развития детей дошкольного возраста Психологические критерии эмоционального развития детей дошкольного возраста» / Н.В. Знаменская // Актуальные проблемы психологического знания. – 2014. – № 2
20. Изард, К.Е. « Психология эмоций» [Текст] / К.Е. Изард. – СПб.: Питер, 2002.
21. Изотова, Е.И. «Эмоциональная сфера ребёнка: теория и практика» [Текст] / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. – Москва : Академия, 2004.

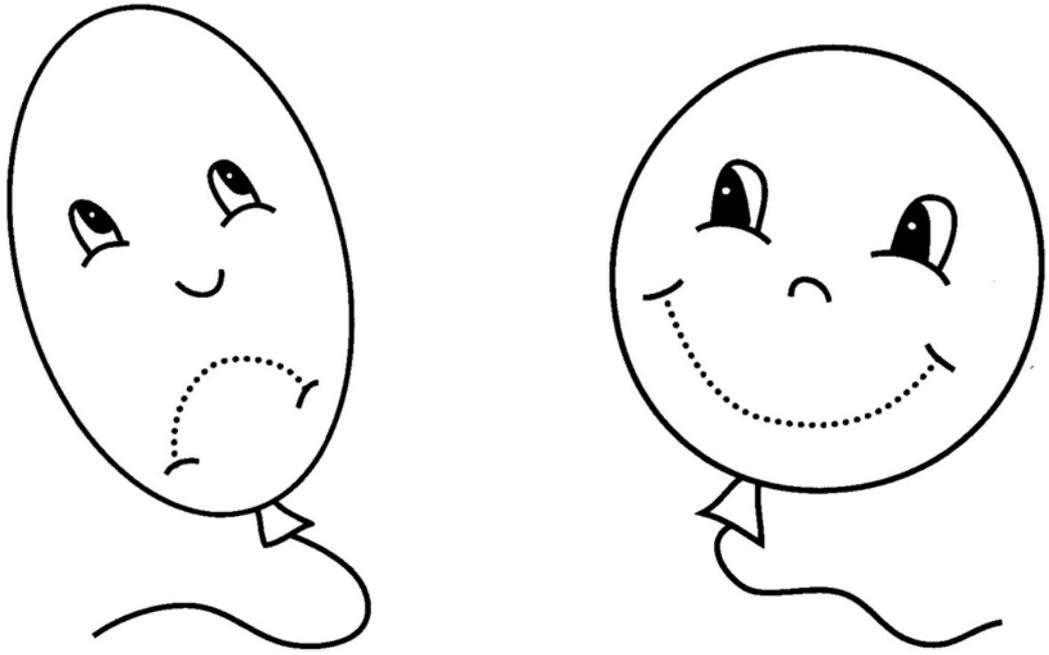
22. Ильин, П.П. «Эмоции и чувства»[Текст] / П.П. Ильин. – 2-е изд. - СПб.: Питер, 2008
23. Каракулова, Е.В. «Теоретический анализ основных подходов в работе по формированию эмоционально-волевой сферы у дошкольников» [Текст] / Е.В. Каракулова // Специальное образование. – 2010. – № 3.
24. Коньяков, Р.В. «Методы и методики диагностики эмоций» [Текст] / Р.В. Коньяков. – Москва :Директ-Медиа, 2013.
25. Коротаяева, Е.Г. «Условия создания эмоционально – развивающей среды дошкольного учреждения» / Коротаяева Е.Г// Детский сад от А до Я. – 2007. –№1
26. Колос, Г.Г. «Сенсорная комната в дошкольном учреждении. Практические рекомендации». – М.:АРКТИ, 2006.
27. Кузьмина, Е.Г. « Психодиагностика в сфере образования: учебное пособие» [Текст] / Е.Г. Кузьмина. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2014.
- 28. Кулагина, И.Ю., Колюцкий, В.Н. «Возрастная психология: Развитие человека от рождения до поздней зрелости: Учебное пособие для вузов». – М.: Юрайт, 2011
29. Крюкова, С.В., Слободяник, Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»,- М.: «Генезис», 2002.
30. Крылова, Т.А., Сумарокова, А.Г. «Чувства всякие нужны, чувства всякие важны. Программа эмоционально-волевого развития детей",- СПб.: «Речь», 2011.
31. Кряжева, Н.Л. «Радуюсь вместе: развитие эмоционального мира детей»,- Екатеринбург: « У-Фрактория», 2006.
32. Лисина, М.И. «Общение, личность и психика ребёнка» / М.И. Лисина. – Воронеж : МОДЭК ; Москва : Институт практической психологии, 1997.

33. Ложкова, Г.М. « Развитие эмоциональной сферы дошкольников в свете ФГОС» / Г.М. Ложкова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. –№ 6-1
34. Маркова, А. К. « Психология профессионализма» / А.К. Маркова. – Москва, 1996
35. Монроз, А.В. «Структура волевых качеств детей дошкольного и младшего школьного возраста» [Текст] / А.В. Монроз // Вопросы психологии. – 2012. – № 3
36. Монакова, Н.И. «Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников», - СПб.: «Речь», 2008.
37. Мухина, В.С. «Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество» Учебник. – М.: Академия, 2010
38. Неверович, Я.З. «Развитие воли у дошкольников» [Текст] / Я.З. Неверович // Психология личности и деятельности дошкольников/ Ред. А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин. – Москва, 1965.
39. Николаева, В.В. «Использование средств арт-терапии в развитии эмоциональной сферы старших дошкольников» / В.В. Николаева // Актуальные проблемы современности: наука и общество. – 2015. № 4 (9).
40. Никишина, В.Б. «Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития», - М.: «Владос», 2004.
41. Нищева, Н.В. «Предметно-пространственная развивающая среда в дошкольном учреждении. Принципы построения, советы, рекомендации», - СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2006.
42. Панфилова, М.А. «Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры», - М.: «Гном и Д», 2011.

43. Пазухина, И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет», - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
44. Погудкина, И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий», - М.: «Книголюб», 2008.
45. Попова, О.П. «Формирование эмоциональной сферы старших дошкольников в процессе сюжетно-ролевых игр» / О.П. Попова // В сборнике: модернизация образования: проблемы и перспективы материалы XXII рязанских педагогических чтений, посвящается 100-летию РГУ имени С.А. Есенина. –2015.
46. Пилипко, Н.В. «Приглашение в мир общения», - М.: УЦ «Перспектива», 2001.
47. Пушкарева, Г.В. «Исследования эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе» [Текст] / Г.В. Пушкарева // Аргіорі. Серія: Гуманитарні науки. – 2015. – № 1
48. Рубинштейн, С.Л. «Основы общей психологии» [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2007.
49. Романов, А.А. «Игротерапия: как преодолеть агрессивность у детей», - М.: Школьная пресса, 2003.
50. Саранская, О.Н. «Психологический тренинг для дошкольников. Давай дружить», - М.: «Книголюб», 2008.
51. Сидовская, Г.С. «К проблеме определения компонентов профессиональной деятельности воспитателя ДОУ по развитию эмоциональной сферы старших дошкольников» / Г.С. Сидовская // Известия российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. –2008. –№ 65

52. Слостенин, В.А. «Педагогика: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений» / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. – Москва: Академия, 2013.
53. Стрелкова, Л.П. «Влияние художественной литературы на эмоции ребёнка. Пособие для воспитателей детского сада» [Текст] / Л.П. Стрелкова. – М.: Просвещение, 2002
54. Урунтаева, Г.А. «Дошкольная психология: учебник для студ. сред.проф. образования» [Текст] / Г.А. Урунтаева. – 8-е изд., испр. – Москва: Академия, 2010.
55. Уханова, А. «Развитие эмоций и навыков общения у ребёнка»,-СПб.: «Речь», 2011.
56. Ульenkова, У.В., Лебедева О.В. «Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии»,- М.: «Владос», 2002.
57. Хухлаева, О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения»,-М.: «Генезис», 2006.
58. Хухлаева, О.В. «Тропинка к своему Я»,-М.: «Генезис», 2009.
59. Хуторской, А.В. «Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования» / А.В. Хуторский // Ученик в обновляющейся школе. Сборник научных трудов / Под ред. Ю.И. Дика, А.В. Хуторского. – М.: ИОСО РАО, 2002.
60. Чистякова, М. И. «Психогимнастика» / М.И. Чистякова. – М.: Просвещение, 1992.
61. Шаповаленко, И.В. « Психология развития и возрастная психология: учебник для бакалавров» [Текст] / И.В. Шаповаленко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2002.

62. Шипицина, Л.М., Защирина, О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения», -СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
63. Шипицина, Л.М. «Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста», -СПб.: «Речь», 2003.
64. Эльконин, Д.Б. « Психология игры» [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 2009.
65. «Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей детского сада» / А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, А.Д. Кошелева и др. – М.: Просвещение, 1985.



Картинки к методике «Страна эмоций»

Приложение 2



Отнимать игрушку у других детей



Строить скворечник



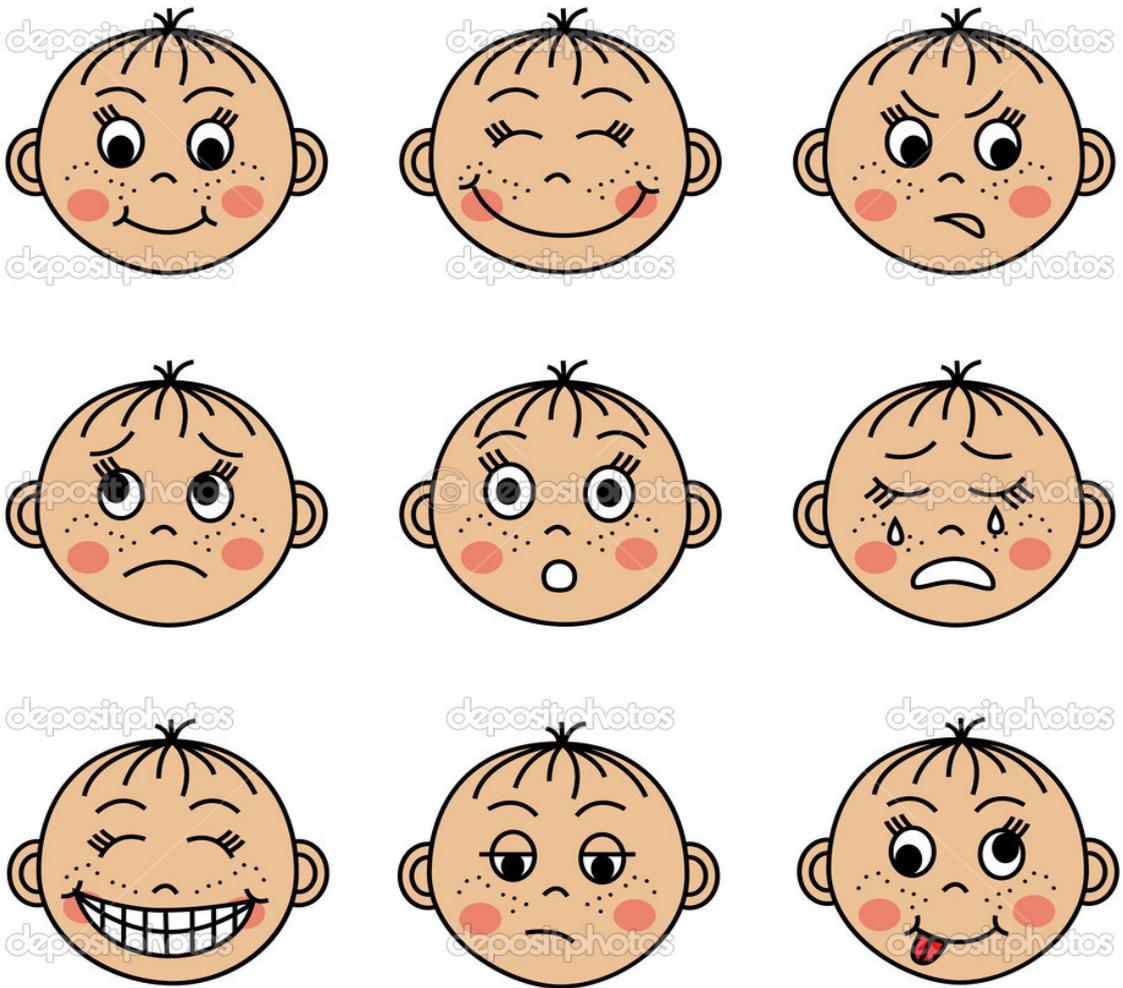
Лентяйничать

Бабушка готовит обед

Поливать цветы

Дёргать девочку за косу





Картинки к методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке».

## Упражнения для занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

Тема	Наименование упражнения	Источники
«Тайна моего имени»	Игра «Эхо», «Объясни имя»; Конкурс «Кто знает больше имён»; игра «Цветок-имя».	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
«Мой внутренний мир. Автопортрет»	Игра «Составь фоторобот»; игра-ассоциация «На кого я похож», «Выдуманная биография», «Знакомство-представление». Упражнение «Я очень хороший», «Что я люблю», «Мяч в кругу»; Рисунок «Какой я?»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010  Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения»-

		<p>Москва: «Генезис», 2006</p> <p>Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давай дружить», - М.: Книголюб, 2008</p> <p>Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий». - М.: Книголюб 2008</p>
«Мой любимый сказочный герой»	Игра «Знакомство со сказочным героем», «Загадай загадку», «Почему грустит Дюймовочка?», «Спаси принцессу», «Придумай сказку».	Васильева И.Ю. «Волшебная книга игр». - СПб.: «Речь», 2010
«Моя семья»	Игра «Родители и дети», «Мы очень любим»; «Родители и дети», «Угадайка»;	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира

	<p>Рисунок «Наш тёплый дом», «Особый день моей семьи»;</p> <p>Упражнение «Что чувствует мама(папа), если...», «Рамка для картины», «Цветовые ассоциации».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Моя семья».</p>	<p>дошкольников 4-6 лет».-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010</p> <p>Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».-М.:» «Генезис», 2006</p> <p>Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давай дружить».- М.:Книголюб, 2008</p>
«Радость»	<p>Игра «Маски», «На что похожа радость», «Салют», «Комната смеха».</p>	<p>Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010</p>

		Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».-М.: «Генезис», 2006
«Гнев»	Игра «Маски», «Ругаемся овощами», «Тигр на охоте», «Уходи, злость, уходи!», «два барана».	Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей».- Ярославль: «Академия развития», 1996
«Удивление»	Этюд «Живая шляпа», игра «Изобрази», упражнение «Зеркало».	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
«Страх» «Грусть»	Игра «Маски», «Конкурс боюсек»; Упражнения «Зеркало», «Закончи предложение», «Одень страшилку», «Школа пуганья»;	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».-СПб.:

	<p>Занятие «Баба Яга», «Змей Горыныч», «Серый волк».</p> <p>Рисунок «Мой страх».</p> <p>Упражнение «Грустная Маша», «Несмеяны и клоуны», «Мешок с капризками».</p>	<p>«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010</p> <p>Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».-М.: «Генезис», 2006</p> <p>Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий».-М.: Книголюб, 2008</p>
«Наши эмоции»	<p>Игра «Кривые зеркала», «Азбука настроения», «Угадай эмоцию», «Раз, два, три, фигура чувства замри!»;</p> <p>Упражнения «Мимическая гимнастика», «Стаканы с настроением», «Вырази чувства глазами».</p>	<p>Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010</p>

<p>«Обида» «Жадность»</p>	<p>Игра «Про обидку и грустинку», «Упрямцы», «Извинение», «Очищающий дождик», «Капризуля».</p>	<p>Монакова Н.И. «путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников».-СПб.: «Речь», 2008</p> <p>Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий».-М.: Книголюб, 2008</p> <p>Уханова А. «Развитие эмоций и навыков общения у ребёнка».-СПб.: «Речь», 2011</p>
<p>«Доброта» «Вежливость»</p>	<p>Упражнение «Волшебная чашка», «Сочувствие»; Игра «Комплимент», «Как вы договоритесь», «Доктор Айболит».</p>	<p>Крюкова С.В. Слободяник Н.П. «Удивляюсь, радуюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь»,-М.: «Генезис», 2007</p> <p>Уханова А. «Развитие эмоций и навыков</p>

		<p>общения у ребёнка»,- СПб.: «Речь», 2007</p> <p>Пилипко Н.В. «Приглашение в мир общения»,-М.:УЦ «Перспектива», 2001</p>
<p>«Средства общения» (слово, интонация, жесты, мимика)</p>	<p>Упражнение «Расскажи руками», «Пантомимика»; Игра «Через стекло», «Заколдованный ребёнок», «Изобрази сказку», «Звери, птицы, небылицы».</p>	<p>Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010</p> <p>Баженова О.В. «Тренинг эмоционально- волевого развития для дошкольников и младших школьников»,-СПб.: «Речь», 2010</p> <p>Уханова А. «Развитие эмоций и навыков у</p>

		ребёнка».-СПб.: «Речь», 2011
«Правила знакомства»	Упражнение «Я хочу с тобой подружиться»; Игра «Гости»; Обсуждение «Правила знакомства», «Приветствие».	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».-М.: «Генезис», 2006  Пилипко Н.В. «Приглашение в мир общения».-М.: УЦ «Перспектива», 2001
«Правила общения»	Игра «Магазин»; Обсуждение «Обращение с просьбой», «Учимся говорить нет», «Вежливый отказ», «Извинение».	Пилипко Н.В. «Приглашение в мир общения».-М.: УЦ «Перспектива», 2001 Уханова А. «Развитие эмоций и навыков общения у ребёнка».-СПб.: «Речь», 2011  Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, боюсь, злюсь, радуюсь, хвастаюсь».-М.: «Генезис», 2007

«Мы так похожи»	Игра «Доброе животное», «Снежная королева», «Конкурс хвастунов»; Упражнение «Пять качеств», «Разные, но похожие»	Пазухина И.А. «давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2010  Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий».-М.: Книголюб, 2008
«Мы такие разные»	Игра «Мы-разные», «Испорченный телефон», «Незаконченные предложения»; Упражнения «Кляксография», «Разные мнения»; Рисование «Домик из кубиков»	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010  Саранская О.Н. Психологический тренинг для детей

		«Давай дружить».-М.: Книголюб, 2008
«Мальчики и девочки»	Игра «Найди свою пару». «Защитники девочек», «Спящая красавица, «король».	Пазухина И.А. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет».-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
«Давайте жить дружно»	Игра «Путанка», «Живая скульптура», «Камушек в ботинке», «Сложи картинку»; Упражнение «Договорись взглядом», «Мостик дружбы».	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».-М.: «Генезис», 2006
«Я умею слушать других»	Игра «Я опишу-ты угадай», «Птенцы», «Испорченный телефон», «Что вы слышали?»	Баженова О.В. «Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников».-СПб.: «Речь», 2010
«Я умею преодолевать трудности»	Игра «Щекоталки», «Лиса и ёж», «Два птенца»	Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с

	<p>«Говорю «да», говорю «нет»»;</p> <p>Упражнение « Мысли и настроение», «Я справился», «Слепой и поводырь», «Противоречия».</p>	<p>детьми 3-9 лет</p> <p>Психологические игры и упражнения».-М.: «Генезис», 2006</p>
<p>«Я умею быть доброжелательным»</p>	<p>Упражнения «Я посылаю любовь», «Старенькая бабушка», « Соломинка на ветру», «Неваляшка», «Карусель чувств», «Мысленное письмо».</p>	<p>Хухлаева О.В.</p> <p>«Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».-М.: «Генезис», 2006</p> <p>Кряжева Н.Л.</p> <p>«Развитие эмоционального мира детей».-Ярославль: «Академия развития», 1996</p>
<p>«Смелость»</p> <p>«Честность»</p>	<p>Упражнения «Смелый мальчик», «Шаги правды»;</p> <p>Игры «Маленькие котята и смелые бельчата», «Смелые разведчики и засада».</p>	<p>Уханова А. «Развитие эмоций и навыков общения у ребёнка».-СПб.- «Речь», 2011</p> <p>Хухлаева О.В.</p> <p>«Практические материалы для работы с</p>

		детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».-М.: «Генезис», 2006
«Я учусь решать конфликты»	Игры « Пизанская башня», «Башни замка»; Упражнения «Возьми себя в руки», «Стойкий солдатик», «Поступки».	Баженова О.В. «Тренинг эмоционально- волевого развития для дошкольников и младших школьников».-СПб.: «Речь», 2010  Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий».-М.: Книголюб, 2008
«Я знаю, я умею, я могу»	Игры «Конкурс хвастунов», «Почему он так поступил?», «Компьютер и художник», «Заяц- хвоста»; Упражнение «Я могу», « Мне в тебе нравится, мне в себе нравится...».	Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».-М.: «Генезис», 2006

