



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГНУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК
РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы бакалавриата

«Дошкольная дефектология»

Проверка на объем заимствований:
69,7 % авторского текста
Работа рекоменду к защите
рекомендована/не рекомендована

пр. п
« 8 » 02 2017 г.
зав. кафедрой СППиПМ

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Выполнил (а):
Студент (ка) группы ЗФ-406/102-4-1
Селивёрстова Анастасия Андреевна

Научный руководитель:
преподаватель кафедры СППиПМ
Артемьева Ж.Г.. к.п.н., доцент

Челябинск
2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	6
1.1 Понятие «мелкая моторика» в педагогике и психологии	6
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей младшего дошкольного возраста с нарушениями речи	11
1.3 Особенности развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нормальной и нарушенной речью	19
Выводы по главе I.....	25
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГОВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	27
2.1 Методика изучения уровня развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями речи.....	27
2.2 Состояние развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями речи	29
2.3 Коррекционная работа по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями речи.....	33
2.4 Результаты коррекционной работы	45
Выводы по главе II	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	52
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	56
ПРИЛОЖЕНИЯ	61

ВВЕДЕНИЕ

Развитие мелкой моторики рук имеет большое значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Продолжая аналогию руки с мозгом, можно сказать: именно мелкие мышцы рук, подобно высшим отделам головного мозга, обеспечивают работу мысли и функцию речи. Исследованиями учёных Института физиологии детей и подростков АПН СССР было установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук (М. М. Кольцова, Л. В. Фомина, Е. И. Исенина) [29].

Развитие речи детей тесно связано с состоянием мелкой моторики рук. Развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи и уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, и имеет большое значение. Поскольку в настоящее время увеличивается число детей с нарушением речевого развития, можно считать проблему развития мелкой мускулатуры рук актуальной.

По мнению известного исследователя М.М. Кольцовой: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития оказались тесно связанными с речевой функцией» [29].

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Образно говоря, от них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения

необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее.

Крайне важно учитывать благотворное влияние движений пальцев на развитие речи в логопедической практике. В системе коррекционно-воспитательной работы в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи необходимо уделять больше внимания формированию тонких движений пальцев рук. Целенаправленная работа по совершенствованию движений пальцев особенно полезна в группах для дошкольников с общим недоразвитием речи, где у многих детей наблюдаются выраженные отклонения в развитии движений пальцев рук — движения неточные, некоординированные, затруднены изолированные движения пальцами.

Однако, в настоящее время в психолого-педагогической литературе недостаточно целенаправленных исследований, раскрывающих развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи.

Исходя из вышесказанного, нами была определена тема нашего исследования: «Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи».

Объект исследования: процесс развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи.

Предмет исследования: особенности развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи.

Цель исследования: теоретически изучить и практически определить целесообразность использования развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи.

Для реализации поставленной цели необходимо решение ряда задач:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить состояние развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи.

3. Разработать перспективно-тематическое планирование по организации мероприятий, направленных на развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи.

Для решения задач, поставленных в исследовании, были использованы следующие методы: анализ теоретических источников по проблеме исследования; педагогический эксперимент и количественный и качественный анализ результатов.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «ДС № 7» г. Трехгорный Челябинская область. В нем приняло участие 10 детей младшего дошкольного возраста с нарушениями речи, 5 мальчиков и 5 девочек.

Структура работы: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

1.1 Понятие «мелкая моторика» в педагогике и психологии

Мелкая моторика – это тонкие движения кистей и пальцев рук человека, она – необходимая составляющая многих действий человека: предметных, орудийных, трудовых, – выработанных в ходе культурного развития человеческого общества [8, с. 10].

Развитие мелкой моторики ребенка имеет большое значение и расценивается как один из показателей психического развития ребенка.

Изучение проблемы развития мелкой моторики проходит в разных аспектах: психологическом, физиологическом, педагогическом.

И.М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не predetermined, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодействия с окружающей средой [8].

Н.М. Щелованов, Н.Л. Фигурин, М.П. Денисова, М.Ю. Кистяковская показали, что овладение относительно тонкими действиями рук приходит в процессе развития зрения, осязания, развития кинестетического чувства – положения и перемещения тела в пространстве. Вид предмета – это стимул движения рук по направлению к нему. Организованные действия рук формируются у ребенка постепенно на протяжении уже первого полугодия его жизни. Пальцы, сжатые в кулак, распрямляются. Начинают выполнять особые движения захватывания предметов. Рука начинает действовать как специфический человеческий орган [35].

Н.А. Бернштейн в своей теории показывает, что анатомическое развитие уровней построения движений идет с первых месяцев жизни и завершается к двум годам [11]. Дальше начинается длительный процесс прилаживания друг к другу всех уровней построения движений.

В педагогической практике уделяется внимание развитию мелкой моторики уже в первом полугодии жизни, предлагая младенцу игры различной степени сложности в зависимости от возраста. Прежде всего, создаются условия для различных действий с предметами: схватывание, ощупывание, бросание. Эта линия продолжается и в раннем детстве, благодаря играм с автодидактическими игрушками, особенности которых побуждают детей выполнять различные ручные движения: втыкание, нанизывание, продевание, растегивание, застегивание, а также развитию элементарных игровых действий с сюжетными игрушками (Л. И. Павлова).

Развитию движений кистей и пальцев рук без предметов у детей раннего и младшего дошкольного возраста с давних времен придавалось большое значение в народной педагогике, т.к. развитие мелкой моторики включалось в многообразные трудовые процессы, и детей с малых лет подготавливали к их выполнению. Для этого малышам в качестве подготовительных упражнений предлагались различные пальчиковые игры с потешками. Интересная игровая форма, ритмическая организация поэтического текста и соотнесенных с ним движений вовлекали ребенка в выполнение действия по показу взрослого.

Эта традиция в силу своей эффективности продолжается в современной практической педагогике. Разрабатываются многочисленные упражнения: пальчиковые игры (М. С. Воронцова, И. Н. Светлова и др.), дидактические игры с предметами (Л. И. Павлова, К. Е. Цвынтарный). В настоящее время также существует много современных систем подготовки руки детей к письму: обведение с помощью трафаретов контуров геометрических фигур, штриховка различными линиями, раскрашивание, рисование узоров.

Развитие мелкой моторики имеет значение в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований [21]:

- 1) в связи с развитием познавательных способностей;
- 2) в связи с развитием речи;
- 3) развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма.

Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук особенно активно протекает в младенческом и раннем возрасте благодаря тому, что движение руки, обследующей различные предметы, является условием познания ребенком предметного мира. «Непосредственный практический контакт с предметами, действия с ними приводят к открытию все новых и новых свойств предметов и отношений между ними [39].

С развитием мелкой моторики тесно связано развитие речи. Если внимательно посмотреть на снимок головного мозга, то становится ясно, что двигательная речевая область расположена рядом с двигательной областью, являясь её частью. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная близко от речевой зоны. Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Проведенные М.М. Кольцовой, Л.Ф. Фоминой исследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев совпадает со степенью развития речи у детей [29]. Для определения уровня развития речи с детьми первых лет жизни провели такой эксперимент: просили ребенка показать один пальчик, два, три («сделай вот так», – показывали как надо делать). Дети, которым удается повторить изолированные движения пальцами, хорошо говорят. И наоборот, у плохо говорящих детей пальцы либо напряжены и сгибаются только все вместе, либо, напротив – вялые, ватные и не делают отдельных движений. Таким образом, пока движения пальцев не станут свободными, добиться развития речи у детей не удастся.

Вопрос о развитии собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий будет рассмотрен при освещении особенностей развития мелкой моторики в онтогенезе.

Большое значение в изучении проблемы развития мелкой моторики у детей имели практические исследования, в частности исследования Г. Л. Розенгард-Пупко, которые показали, что речь имеет чрезвычайно существенное значение для развития восприятия [39]. В предметной деятельности происходит развитие восприятия. Никакое развитие предметных действий невозможно без ориентации на отдельные признаки. Л.С. Выготский говорил о раннем возрасте как о возрасте интенсивного развития восприятия.

По словам Л.С. Выготского, все психические функции в этом возрасте развиваются «вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия». То есть это и мышление, и память, и внимание.

Следовательно, нашу цепочку можно дополнить: мелкая моторика – речь – высшие психические функции (восприятие, внимание, память, мышление).

Педагог Василий Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» [33, с. 81]. А известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки видимой частью полушарий головного мозга.

По мнению Монтессори, в раннем дошкольном возрасте большое значение имеет сенсорное развитие [37].

Познание окружающего мира малышом начинается с «живого созерцания», с сенсорных процессов – ощущения, восприятия, представления. Развитие их у ребёнка создаёт необходимые предпосылки для возникновения более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Формирование многих способностей (например, музыкальных, изобразительных) также связано с развитием ощущений, восприятий. А сенсорное развитие напрямую связано с мелкой моторикой руки, потому что осязание – одно из пяти чувств человека, при помощи

которого дети в раннем возрасте получают огромное количество информации об окружающем мире. Правильное формирование мелкомоторных функций тем более важно еще и потому, что в раннем и дошкольном детстве сенсорные процессы развиваются особенно активно.

Мария Монтессори говорила, что каждое движение ребёнка – это ещё одна складочка в коре больших полушарий. Упражнения в повседневной жизни очень важны для маленьких детей. Тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга. Правильное развитие мелкой моторики определяет также формирование у ребенка сенсомоторной координации – согласованного действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Чем старше становится ребенок, тем активнее он использует руки и пальцы, чтобы повторить увиденное или осуществить задуманное. Он строит дома, башни и мосты, рисует животных и людей, буквы и числа, и в конечном итоге учится писать. При выполнении всех этих действий глаза помогают рукам [37].

По мнению Монтессори с помощью упражнений, развивающих мелкую моторику, ребенок учится следить за собой и своими вещами, учится правильно застегивать пуговицы, пришивать их, шнуровать ботинки. То есть мелкая моторика рук связана еще и с формированием самостоятельности ребенка, а следовательно развитие мелкомоторных функций, координации движений, концентрации внимания, умение довести выбранную работу до конца, получить удовольствие от сделанного очень важно для и для формирования личности человека в целом [37].

Таким образом, мелкая моторика – это тонкие движения кистей и пальцев рук человека, она – необходимая составляющая многих действий человека: предметных, орудийных, трудовых, – выработанных в ходе культурного развития человеческого общества. Экспериментальные исследования Л. С. Выготского, Г. Л. Розенгард-Пупко, М. Монтессори показали, что существует следующая цепочка развития: мелкая моторика – речь – восприятие – высшие психические функции (мышление, память, внимание).

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей младшего дошкольного возраста с нарушениями речи

Для рассмотрения клинико-психолого-педагогической характеристики детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи необходимо выделить существующие виды нарушений речи.

Существует три классификации нарушений речи: клиническая, клинико-педагогическая и психолого-педагогическая.

Данные классификации хотя и рассматривают одни и те же явления с разных точек зрения, не противоречат одна другой, а дополняют друг друга, так как ориентированы на решение разных задач единого, но многоаспектного процесса логопедического воздействия.

В зависимости от ведущих неврологических нарушений, лежащих в основе речевых расстройств у детей, Л.О. Бадалян предложил следующую их классификацию [45]:

I. Речевые расстройства, связанные с органическим поражением центральной нервной системы. В зависимости от уровня поражения речевой системы они делятся на следующие формы.

1. Алалии – системное недоразвитие речи в результате поражения корковых речевых зон в доречевом периоде.

2. Афазии – распад всех компонентов уже сформированной речи в результате поражения корковых речевых зон.

3. Дизартрии – нарушение звукопроизводительной стороны речи в результате нарушения иннервации речевой мускулатуры. Причем, в зависимости от локализации поражения выделяют несколько вариантов дизартрий. (Псевдобульбарная, бульбарная, подкорковая и мозжечковая)

II. Речевые нарушения, связанные с функциональными изменениями ЦНС (заикание, мутизм и сурдомутизм).

III. Речевые нарушения, связанные с анатомическими дефектами строения артикуляционного аппарата (механические дислалии, ринолалалия).

IV. Задержки речевого развития различного происхождения (при недоношенности, при тяжелых заболеваниях внутренних органов, педагогической запущенности и т.д.)

В настоящее время в отечественной логопедии используются две классификации речевых нарушений.

Клинико-педагогическая классификация, которая опирается на традиционное для логопедии содружество с медициной. Она основана по принципу «от общего к частному» и ориентирована на детализацию видов и форм речевых нарушений, с учетом которых применяется дифференцированный подход к их преодолению.

Все виды нарушений, рассматриваемых в данной классификации, подразделяются на две большие группы в зависимости от того, какой вид речи нарушен: устная или письменная.

Всего выделяется 11 основных форм речевых нарушений, в том числе 9 форм нарушений устной речи на разных этапах ее развития и 2 – письменной речи [32].

Нарушения устной речи делятся на два типа: 1) фонационного (внешнего) оформления высказывания, которые называют нарушениями производительной стороны речи, и 2) структурно-семантического (внутреннего) оформления высказывания.

I. Нарушения фонационного оформления высказывания.

1. Дифония (афония) – расстройство (или отсутствие) фонации вследствие патологических изменений голосового аппарата. Дифония проявляется в нарушениях силы, высоты и тембра голоса.

2. Брадилалия – патологически замедленный темп речи. Проявляется в замедленной реализации артикуляторной речевой программы.

3. Тахилалия – патологически ускоренный темп речи. Проявляется в ускоренной реализации артикуляторной речевой программы. В случаях, когда патологически ускоренная речь сопровождается необоснованными паузами, запинками, спотыканием, она обозначается термином «полтерн».

4. Заикание – нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

5. Дислалия – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Синонимы: дефекты звукопроизношения, фонетические дефекты, недостатки произношения фонем.

В психолингвистическом аспекте нарушения произношения могут возникать вследствие трех основных причин: недостатки операций различения и узнавания фонем (дефекты восприятия); несформированность операций отбора и реализации произносимых звуков; нарушения условий реализации звуков при анатомических дефектах речевого аппарата. У большинства детей звукопроизношение достигает языковой нормы к 4-5 годам.

6. Ринолалия – нарушения тембра голоса и звукопроизношения, обусловленные анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата. При ринолалии наблюдается искаженное произнесение всех звуков речи, а не отдельных, как при дислалии. Речь невнятна, монотонна. В отечественной логопедии к ринолалии принято относить речевые дефекты, обусловленные грубыми анатомическими изменениями

артикуляторного аппарата, например при врожденной расщелине неба. Явления назализованного произношения без грубых артикуляционных нарушений относят к ринофонии.

7. Дизартрия – нарушение звукопроизводительной стороны речи, обусловленное органическим поражением ЦНС и расстройствами иннервации речевого аппарата.

II. Нарушения структурно-семантического (внутреннего) оформления высказывания.

1. Алалия – отсутствие или недоразвитие речи вследствие поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем (доречевом) периоде развития ребенка.

2. Афазия – полная или частичная утрата уже сформированной речи, обусловленная локальными поражениями речевых зон коры головного мозга в результате черепно-мозговых травм, нарушений мозгового кровообращения, нейроинфекций и других заболеваний ЦНС.

III. Нарушения письменной речи.

1. Дислексия – частичное специфическое нарушение процесса чтения.

2. Дисграфия – частичное специфическое нарушение письма.

Психолого-педагогическая классификация построена на противоположном принципе – от частного к общему. Подобный подход ориентирован на логопедическое воздействие как педагогический процесс, разработку методов логопедической коррекции для работы с коллективом детей (учебной группой, классом). С этой целью определяются общие проявления различных форм речевых расстройств. В соответствии с данной классификацией нарушения речи подразделяются на две группы [26].

Первая группа – нарушение средств общения. Включает фонетико-фонематическое недоразвитие и общее недоразвитие речи.

1. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с

различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Можно выделить ряд основных проявлений этого состояния:

- Недифференцированное произношение пар или групп звуков.
- Замена одних звуков другими.
- Смещение звуков.

Подобные нарушения свидетельствуют о недоразвитии фонематического слуха (способности различения фонем), которое подтверждается в процессе обследования.

2. Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

Недоразвитие может быть выражено в разной степени - от отсутствия речи или лепетного ее состояния до развернутой, но с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. В зависимости от степени сформированности средств общения у ребенка общее недоразвитие речи подразделяется на три уровня.

Вторая группа – нарушения в применении средств общения. К этому типу нарушений относится заикание, которое рассматривается как нарушение коммуникативной функции речи при правильно сформированных средствах общения. Однако встречаются и случаи комбинированного дефекта, при котором заикание сочетается с общим недоразвитием речи.

Младший дошкольный возраст – это период от 3 до 4 лет [30].

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной, аффективно волевой сферы [25]. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей понижена вербальная память,

страдает продуктивность запоминания, они забывают сложные инструкции элементы и последовательность заданий.

У наиболее слабых детей пониженная активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. В этом прослеживается связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления [17]. Дети, в целом, обладают полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно логического мышления. Без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Основными признаками нарушенной речи в дошкольном возрасте являются позднее начало речи, замедленный темп, своеобразный ход ее развития, ограниченный запас слов, достаточно стойкие трудности в формировании грамматического строя речи, дефекты произношения и звукового анализа. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает ряд специфических особенностей. У детей с нарушенной речью задерживается формирование сенсорных и двигательных функций, оптико-пространственных представлений, для них характерен низкий уровень развития основных свойств внимания: отмечается недостаточная его устойчивость, переключаемость, объем; страдают все виды памяти: слуховая, зрительная, моторная [35]. При относительно сохранной смысловой и логической заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. В ряде случаев низкая активность припоминания сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Обладая, в общем, полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их

возрасту, дети отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением, отмечается ригидность мышления.

Клинико-психолого-педагогические исследования показали, что эта группа детей крайне неоднородна не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по его структуре и механизмам возникновения; неполноценная речевая деятельность негативно отражается на формировании сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы. В 50-60-х годах XX века сторонниками феноменологического подхода (Р.Е. Левиной, Н.А. Никашиной, Л.Ф. Спириной и др.) был выработан единый педагогический подход к разнородным по своей этиологии проявлениям нарушениями детской речи и решен вопрос о структуре различных форм патологии речи в зависимости от состояния речевой системы [37]. Это позволило представить картину аномального развития ребенка по ряду параметров, отражающих состояние языковых средств и коммуникативных процессов.

Нарушение речи накладывает отпечаток на познавательные психические процессы у детей младшего дошкольного возраста.

Впервые теоретическое обоснование общего недоразвития речи было сформулировано коллективом ученых НИИ дефектологии: Н.А. Никашиной, Г.А. Каше, Л.Ф. Спириной, Г.И. Жаренковой под руководством Р.Е. Левиной [37], которые, основываясь на методе системного анализа нарушений, разработали периодизацию общего недоразвития речи. Отклонения в формировании речи стали рассматриваться как нарушения развития, протекающие по законам строения высших психических функций.

Для детей младшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями типичен:

– низкий уровень сформированности акустического восприятия (недоступно воспроизведение даже простых ритмов, полная дезорганизация ритма);

– низкий уровень сформированности слухоречевой памяти (невозможность воспроизведения полного объема слов и удержания в памяти заданного порядка слов, отказ от выполнения задания после влияния интерференции, неравномерность воспроизведения с тенденцией к уменьшению количества слов, наиболее частотны ошибки соскальзывания на побочные ассоциации, снижение объема и прочности, а также замедленность запоминания с тенденцией к снижению количества ошибок в процессе заучивания);

– низкий уровень сформированности внимания (хаотичное отыскивание эталона, при оказании помощи качество выполнения задания не улучшается) или средний уровень сформированности внимания (замедленность темпа выполнения задания, увеличение ошибок к концу работы);

– низкий или средний уровень сформированности зрительной памяти (нарушение непосредственного воспроизведения, связанные с сужением объема зрительной памяти, наиболее частотны замены эталонных изображений близкими по семантическим характеристикам, реже встречаются замены изображений по оптическому сходству);

– низкий или средний уровень сформированности зрительного восприятия (трудности в опознании предметов в условиях наложения, зашумления) [30; 35].

Итак, нарушение речи тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя формированию речевого интеллекта. Нарушения речи накладывают отпечаток на формирование неречевых психических процессов, сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой среды. Связь между речевым недоразвитием и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности развития памяти.

1.3 Особенности развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нормальной и нарушенной речью

Исследования развития движений рук ребёнка представляют интерес не только для педагогов и психологов, но и для других специалистов (философов, языковедов, историков, биологов), т. к. руки обладая многообразием функций, являются специфическим человеческим органом. Интересен онтогенез развития действий рук ребёнка. И.М. Сеченов был одним из первых учёных, подвергших критике теорию наследственной предопределённости развития движений ребёнка, как результат созревания определённых нервных структур. Он писал, что, «движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой».

Особенности развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нормальной речью характеризуется тем, что на четвёртом году жизни рука дошкольника осваивает множество рамок для застёгивания – расстёгивания пуговиц, петель, крючков, молний, пряжек, липучек и т.д.; с купанием и одеванием куклы – голыша; научится стирать платочки, носочки; научится резать варёные овощи для салатов, красиво накрывать стол, складывая по-разному бумажные и полотняные салфетки; мыть за собой посуду [21]. И всё это будет косвенно готовить руку к письму. Руками ребёнок начнёт осваивать и сенсорные эталоны: величину, длину, форму, цвет, вкус, структуру поверхности и многое другое. От ощущения – к восприятию, от восприятия – к представлению, от представления – к пониманию. Таким образом, «ручной» опыт даст «пищу для ума», обогатит речь специальными понятиями – «орудиями мысли». В этом возрасте важно развитие познавательных интересов, умений, целеполагания: чтобы голова

замыслила, а рука сделала, чтобы сенсорно-моторная и вербальная (словесная) познавательная деятельности дополняли одна другую.

Постепенно хаотичные восприятия ребёнка, накопленные за предыдущие три года жизни, начнут систематизироваться и упорядочиваться.

На пятом году жизни совершенствуются ранее приобретённые умения, появляются новые интересы, например выпиливание лобзиком, вышивание крестиком, вязание крючком и др. «Выставки творчества», где демонстрируются поделки, сопровождаются рассказами о том, как это было выполнено. Ручные умения приучают ребёнка преодолевать трудности, развивают его волю и познавательные интересы. Чем больше он задаёт вопросов, тем больше «получает» руками ответов.

В рамках нашей темы важно отметить, что такая сложная наука, как математика, тоже идёт «от схватывания рукой – до понимания умом» [34, с. 24].

Привлекательным занятием становится писание по трафаретам цифр и букв. Это шаг к освоению «грамоты» и подготовке руки к письму.

В этом возрасте дети любят играть с завязанными глазами. «Руки видят!» – делают они открытие и готовы снова и снова перепроверять свои возможности. Для таких игр нужны буквы и цифры, вырезанные из плотного картона, металла или выпиленные из дерева.

Многие младшие дошкольники готовы к длительным наблюдениям, к экспериментам и опытам с магнитом, воздухом, водой, бумагой и т.д.

Словарный запас ребёнка достигает уже двух тысяч, он пользуется всеми частями речи, кроме деепричастия, и всеми грамматическими формами. Может пересказать знакомую сказку, вспомнить и связно передать то, что произвело на него сильное впечатление, рассказать про экскурсию, поездку в гости, поход в театр. При этом руки будут приходить на помощь: заменять слова, показывая расстояние, направление размеры.

Если руку ребёнка развивали с рождения, то в младшем дошкольном возрасте он совершенствуется в «ручной умелости»: осваивает различные способы резания, склеивания, сгибания, наматывания, пересыпания, складывания, используя ткань, бумагу, проволоку, фольгу, подсобные и природные материалы; применяет различные орудия труда и инструменты: ручки, карандаши, кисточки, фломастеры, ножницы, молоток, грабли, щётки, лейки, лопаты и др.

Рассмотрим особенности развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушенной речью.

Среди невербальных симптомов в структуре речевых нарушений, приводящих к затруднениям в овладении ребенком предметным миром с раннего возраста, выступает двигательная недостаточность. У большинства детей дошкольного возраста с нарушением речи специальными исследованиями выявлена недостаточная сформированность моторных функций. Как показывает изучение анамнеза детей с речевой патологией, особенности моторного развития наблюдаются у них с самого раннего возраста. Эти дети при отсутствии у них неврологической двигательной симптоматики (парезы, гиперкинезы и др.) позже возрастных нормативных сроков начинают удерживать голову, сидеть, стоять и т.д., у них с запозданием формируются локомоторные функции (лазание, ходьба, прыжки и др.) [23]. Родители таких детей отмечают задержку у них формирования манипулятивных действий с игрушками, трудности в овладении навыками самообслуживания и др.

Моторная недостаточность некоторых детей с нарушением речи к концу дошкольного возраста несколько сглаживается и почти не проявляется в двигательном поведении ребенка. В большинстве же случаев, что показательно, главным образом, для детей с нарушением речи, обусловленным алалическим синдромом, с другими сложными речевыми дефектами, отставание в развитии двигательной сферы наблюдается, по данным О.А. Степановой, не только в дошкольном возрасте, но и на

протяжении всех лет пребывания ребенка в школе [24]. Более того, недостатки моторики без соответствующей коррекционной работы закрепляются и остаются на всю жизнь, о чем свидетельствуют наблюдения за выпускниками речевых школ.

Проводимое на протяжении ряда лет системное изучение двигательной сферы детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи показывает, что у большинства из них несовершенство движений наблюдается во всех компонентах моторики: в общей (крупной), в лицевой и артикуляционной, а также в тонких движениях кистей и пальцев рук, – на разных уровнях организации двигательных актов, а также трудности в регуляции и контроле произвольных движений.

Несовершенство мелкой ручной моторики, недостаточная координация кистей и пальцев рук обнаруживаются в отсутствии или плохой сформированности навыков самообслуживания, например: когда дети надевают и снимают одежду, застегивают и расстегивают пуговицы, крючки, застежки, зашнуровывают и расшнуровывают обувь, завязывают и развязывают ленты, шнурки, пользуются столовыми приборами и т.д. [6]. Более выражено недоразвитие пальцевой моторики выступает при выполнении детьми специальных проб. Недостаточность лицевой и артикуляционной моторики проявляется в бедности, невыразительности мимических движений, в нечетком или неправильном звукопроизношении, в общей смазанности, невнятности речи.

Дети младшего дошкольного возраста с нарушением речи на занятиях по рисованию плохо держат карандаш, руки бывают напряжены. Многие дети с нарушением речи не любят рисовать. Особенно заметна моторная неловкость рук на занятиях по аппликации и с пластилином. В работах по аппликации прослеживаются еще и трудности пространственного расположения элементов. Нарушение тонких дифференцированных движений руками проявляется при выполнении проб-тестов пальчиковой гимнастики. Дети затрудняются или просто не могут без посторонней

помощи выполнять движение по подражанию, например, «замок» – сложить кисти вместе, переплетая пальцы; «колечки» – поочередно соединить с большим пальцем указательный, средний, безымянный и мизинец и другие упражнения пальцевой гимнастики. При выполнении дети с нарушением речи допускают многократные ошибки, сжимая одновременно обе руки в кулак или расправляя его. Выполнение заданий при этом характеризуется дизметрией, выражающейся в дополнительной работе предплечья. У многих детей наблюдается разновременное выполнение движений.

Выполнение пальчиковых проб на поочередное сгибание пальцев, начиная с большого и мизинца, характеризуется в большинстве случаев медленным темпом, одновременными движениями нескольких пальцев. Кроме того, отмечается напряженность пальцев, невозможность удерживать их согнутыми. У части детей при выполнении задания для одной конечности наблюдаются сопутствующие синкинезии – движения пальцев другой руки. Большинство детей с нарушением речи выполняют задания в медленном, напряженном темпе, напряженными пальцами, не в полном объеме. Анализ выполнения пальчиковых проб показал, что несколько сложнее для воспроизведения оказались пробы на поочередное выпрямление пальцев, а не сгибание.

Наличие особенностей в психомоторике большинства детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи свидетельствует о взаимосвязи и взаимообусловленности развития речевой и двигательной сфер, о тесном функциональном единстве между речевой системой (не только ее моторным компонентом) и двигательной системой организма в процессе их становления в онтогенезе ребенка [30]. Установлено, что двигательная система оказывает значительное влияние на весь организм, но особенно велико влияние проприоцептивной афферентации на деятельность мозга, на его функциональное состояние. Выявлена роль двигательной активности в своевременном речевом и психофизическом развитии ребенка. Доказано стимулирующее влияние движений пальцев рук на созревание центральной

нервной системы (М.М. Кольцова), одним из проявлений которого является ускоренное развитие речи [29].

По мнению М.М. Кольцовой, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи.

М.М. Кольцова отмечает, что есть все основания рассматривать кисть руки как «орган речи» — такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения, двигательную проекционную область кисти руки можно считать еще одной речевой зоной мозга [29].

По наблюдениям исследователей, развитие словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной тонкости. Развитие пальцевой моторики как бы подготавливает почву для последующего формирования речи [34].

Работа по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук оказывает благотворное влияние не только на становление речи и ее функций, но и на психическое развитие ребенка. В Японии, например, целенаправленная тренировка рук у детей проводится в детских садах с двухлетнего возраста (по мнению специалистов, это стимулирует умственное развитие ребенка), а в японских семьях пальчики детям развивают с годовалого возраста. Наличие особенностей моторного развития у детей с нарушением речи, значимость двигательной системы в нервно-психическом развитии ребенка убеждают в необходимости специальной коррекционно-педагогической работы по развитию у детей всех сторон (компонентов) двигательной сферы (грубая моторика, мелкая моторика рук, артикуляционная и лицевая моторика). Эта работа, включенная органичным элементом в ежедневные разнообразные занятия с детьми, во все режимные моменты специального детского учреждения, должна стать составной частью системы коррекционно-

педагогического воздействия, ориентированного на социальную реабилитацию и личностное развитие каждого ребенка с речевой патологией.

Таким образом, нарушения речи безусловно накладывают отпечаток на мелкую моторику детей младшего дошкольного возраста.

Выводы по главе I

В ходе рассмотрения теоретических вопросов изучения мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи было выявлено:

1. Мелкая моторика – это тонкие движения кистей и пальцев рук человека, она – необходимая составляющая многих действий человека: предметных, орудийных, трудовых, – выработанных в ходе культурного развития человеческого общества.

Изучение проблемы развития мелкой моторики проходит в разных аспектах: психологическом, физиологическом, педагогическом.

Развитие мелкой моторики имеет значение в нескольких направлениях научных исследований:

- 1) в связи с развитием познавательных способностей;
- 2) в связи с развитием речи;
- 3) развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма.

Экспериментальные исследования Л. С. Выготского, Г. Л. Розенгард-Пупко, М. Монтессори показали, что существует следующая цепочка развития: мелкая моторика – речь – восприятие – высшие психические функции (мышление, память, внимание).

2. В младшем дошкольном возрасте нарушение речи тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя формированию речевого интеллекта. Нарушения речи накладывают отпечаток на формирование неречевых психических процессов, сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой среды. Связь между речевым недоразвитием и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности развития памяти.

3. Среди симптомов в структуре речевых нарушений, приводящих к затруднениям в овладении ребенком предметным миром с раннего возраста, выступает двигательная недостаточность. У большинства детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи специальными исследованиями выявлена недостаточная сформированность моторных функций.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

2.1 Методика изучения уровня развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями речи

Исследование проводилось на базе МБДОУ «ДС № 7» г. Трехгорный Челябинская область. В нем приняло участие 10 детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи, 5 мальчиков и 5 девочек.

Целью нашего исследования является: изучить особенности мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи.

Этапы исследования:

- констатирующий;
- формирующий;
- контрольный.

В соответствии с целью на этапе констатирующего эксперимента были поставлены следующие задачи исследования:

- подобрать методики для изучения уровня развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи;
- выявить уровень развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

Для изучения уровня развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи была использована методика «Домик» Н. И. Гуткиной. Цель методики: позволяет выявить уровень развития моторной координации и мелкой моторики руки.

Методика «Домик» представляет собой задание на срисовывание картинки, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из

элементов прописных букв. Методика рассчитана на детей 5—10 лет и может использоваться при определении готовности детей к школьному обучению.

Для изучения уровня развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи также была использована методика «Дорожки» Л.А.Венгер. Цель методики: диагностика уровня развития мелкой моторики.

Для изучения уровня развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи также была использована методика «Графический диктант» Д. Б. Эльконина. Цель методики: диагностика уровня развития мелкой моторики. С ее помощью также определяется умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого. Для проведения методики ребенку выдается тетрадный лист в клеточку с нанесенными на нем друг под другом четыремя точками. Результаты выполнения тренировочного узора не оцениваются. В основных узорах отдельно оценивается выполнение диктанта и самостоятельное рисование: 4 балла – точное воспроизведение узора (неровность линии, «грязь» не учитываются); 3 балла – воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии; 2 балла – воспроизведение, содержащее несколько ошибок; 1 балл – воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с узором; 0 баллов – отсутствие сходства.

За самостоятельное выполнение задания оценка идет по каждой шкале. Таким образом, ребенок получает 2 оценки за каждый узор, колеблющиеся от 0 до 4 баллов. Итоговая оценка за выполнение диктанта выводится из суммирования минимальной и максимальной оценки за выполнение 3 узоров (средняя не учитывается). Аналогично подсчитывается средний балл за самостоятельную работу. Сумма этих оценок дает итоговый балл, который может колебаться от 0 до 16 баллов. В дальнейшем анализе используется только итоговый показатель, который интерпретируется следующим

образом: 0–3 баллов – низкий; 3–6 баллов – ниже среднего; 7–10 баллов – средний; 11–13 баллов – выше среднего; 14–16 баллов – высокий.

Методы статистической обработки:

а) Т-критерий Вилкоксона.

Критерий применяется для сопоставления показателей, измеренных в двух разных условиях на одной и той же выборке испытуемых.

Он позволяет установить не только направленность изменений, но и их выраженность. С его помощью мы определяем, является ли сдвиг показателей в каком-то одном направлении более интенсивным, чем в другом.

Б) χ^2 -критерий углового преобразования Фишера.

Предназначен для сопоставления двух выборок по частоте встречаемости интересующего исследователя эффекта. Критерий оценивает достоверность различий между процентными долями двух выборок, в которых зарегистрирован интересующий нас эффект.

2.2 Состояние развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями речи

В ходе проведения исследования дети были мотивированы на выполнение заданий, им было интересно и они интересовались результатом: получится или нет. В ходе выполнения задание испытуемые старались.

В ходе проведения исследования возникали трудности:

- дети не могли понять суть задания;
- не могли понять инструкцию, переспрашивали;
- просили показать, что нужно делать;
- боялись, что может какой-либо элемент задания может не получиться;
- расстраивались в случае, если что-то не получалось.

Во всех случаях возникновения трудностей детям была оказана помощь. Использовались следующие виды помощи:

- стимуляция к действию (подумай, постарайся сделать, у тебя получится);
- разъяснение сущности действия;
- введение наглядности при показе пути решения;
- демонстрация образца (конкретная помощь) – выполнение задания с последующей репродукцией ребенком.

Результаты констатирующего этапа исследования представлены ниже (таблица 2.1).

Таблица 2.1

Результаты исследования мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи с помощью методик «Дорожка», «Графический диктант», «Домик» (констатирующий этап эксперимента)

Ф. И. ребенка	Результаты по методике «Дорожка»	Результаты по методике «Графический диктант»	Результаты по методике «Домик»
Аня М.	Низкий уровень развития мелкой моторики	Низкий уровень развития мелкой моторики	5 баллов
Антон Г.	Низкий уровень развития мелкой моторики	Низкий уровень развития мелкой моторики	7 баллов
Боря С.	Низкий уровень развития мелкой моторики	Низкий уровень развития мелкой моторики	6 баллов
Влад Т.	Низкий уровень развития мелкой моторики	Ниже среднего развития мелкой моторики	5 баллов

Вера Ю.	Низкий уровень развития мелкой моторики	Низкий уровень развития мелкой моторики	7 баллов
Галя Ф.	Низкий уровень развития мелкой моторики	Низкий уровень развития мелкой моторики	7 баллов
Дана Ц.	Низкий уровень развития мелкой моторики	Ниже среднего развития мелкой моторики	6 баллов
Егор П.	Низкий уровень развития мелкой моторики	Низкий уровень развития мелкой моторики	5 баллов
Инна А.	Низкий уровень развития мелкой моторики	Низкий уровень развития мелкой моторики	8 баллов
Коля Ж.	Низкий уровень развития мелкой моторики	Низкий уровень развития мелкой моторики	5 баллов

В ходе проведения исследования по методике «Домик» Н. И. Гуткиной, были выявлены следующие ошибки в рисунках испытуемых:

- нет какой-либо детали рисунка;
- увеличены отдельные детали рисунка;
- неправильно изображен какой-либо элемент рисунка;
- неправильно расположена какая-либо деталь в пространстве рисунка;
- прямые линии отклонены более чем на 30° от заданного направления;
- линии в тех местах, где они должны быть соединены, – разорваны;
- одна линия залезает за другую.

Средняя оценка рисунков испытуемых: 6 баллов.

Качественная обработка результатов исследования по методике «Дорожки» Л. А. Венгер у 100 % испытуемых показала низкую способность копировать сложный образец и низкий уровень выполнения заданий, поскольку были выявлены в рисунках испытуемых три и более выходов за пределы «дорожки», неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение карандашом по одному и тому же месту.

Наглядно данные представлены в таблице 2.2.

Таблица 2.2

Результаты исследования мелкой моторики по методике «Дорожка»

	Уровень выполнения задания		
	Высокий	Средний	Низкий
Кол-во испытуемых (в %)	0	0	100

Количественная обработка результатов исследования по методике «Графический диктант» Д. Б. Элькониной позволила с достоверностью установить, что у 80% детей воспроизведение находится на низком уровне, у 20% – на уровне ниже среднего.

Результаты исследования по методике «Графический диктант» Д. Б. Элькониной представлены в таблице 2.3.

Таблица 2.3

Результаты исследования по методике «Графический диктант»

Относительно проведения логопедической работы	Уровень выполнения задания				
	Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
Кол-во испытуемых (в %)	80	20	0	0	0

Таким образом, в ходе проведения констатирующего этапа исследования мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи был выявлен низкий уровень развития мелкой моторики рук.

2.3 Коррекционная работа по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями речи

Развитие мелкой моторики является составной частью коррекционной работы с детьми младшего дошкольного возраста, имеющими нарушения речи. Оно обеспечивает формирование необходимых функциональных предпосылок, связанных с общим состоянием организма и его отдельных систем, без которых оказывается невозможным полноценное осуществление всего комплекса коррекционно-педагогических мероприятий. Исходя из выше изложенного, нами были определены основные направления логопедической работы по развитию мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи:

- развитие дифференцированных движений пальцев рук;
- нормализацию мышечного тонуса кистей;
- развитие умения сохранять положение пальцев рук в течении некоторого времени;
- переключение с одного движения на другое;
- постепенное усложнение точных, координированных движений;
- речевое развитие в процессе игр и упражнений.

Коррекционная работа была разработана с учетом следующих принципов:

- комплексный характер, т.е. в ней должны участвовать специалисты различного профиля, что обеспечит коррекцию и развитие ребенка во всех направлениях.

- принцип раннего начала психолого-педагогической коррекционно-развивающей работы, учитывающей возрастные и индивидуальные особенности развития ребенка с общим недоразвитием речи.

- принцип систематичности, организованности и целенаправленности коррекционно-педагогической работы.

Только при соблюдении всех перечисленных принципов возможно достижение максимальных результатов в коррекции имеющихся у ребенка нарушений.

В логопедической работе по развитию мелкой моторики у младших дошкольников с нарушением речи мы предлагаем следующие игры и упражнения.

1. Различного вида тренажеры и их использование

Тренажер (от англ. *train* – воспитывать, обучать, тренировать) – учебно-тренировочное устройство для отработки рабочих навыков, выработки и совершенствования техники выполнения различных действий. Тренажеры бывают простые, позволяющие отрабатывать отдельные элементы рабочих навыков и действий, и сложные, на которых отрабатывают комплекс действий.

Для отработки движений рук и пальцев используются тренажеры как специально изготовленные, так и тренажеры фабричного изготовления, работа с которыми направлена на:

- 1) отработку силы нажима пальцев;
- 2) отработку действий двух пальцев;
- 3) отработку действий трех пальцев;
- 4) одновременную отработку действий всех пальцев;
- 5) отработку действий двумя руками.

Перечень тренажеров и рекомендации по их использованию представлены в приложении 1.

Для стимуляции изолированных движений указательного пальца нами подобраны следующие упражнения: надавливание указательным пальцем на кнопки, на издающие звук предметы, на выключатели, на клавиши фортепиано, на пластилин; рисование фигур на песке, манке, рассыпанной муке, нанесение отпечатков на бумагу; вращение диска телефона, попадание пальцем в мелкие отверстия; игра с маленькими куклами, одевающимися на пальчик. Для тренировки противопоставления и

приведения большого пальца используются следующие упражнения: сдавливание мягких звучащих игрушек указательным и большим пальцами, раздвигание ножниц и надетой на два пальца мягкой резинки, раскручивание и закручивание шариковой ручки, бутылочной крышки, открывание и закрывание дверного шпингалета, игры тс бельевыми прищепками и пр.

Для тренировки завинчивающих движений пальцами используются крупные и мелкие завинчивающиеся игрушки и предметы.

Движения отведения и приведения кисти тренируются при закрашивании рисунков, стирании ластиком и т.п.

Отработка действий двумя руками осуществляется в процессе застегивания и расстегивания пуговиц, молний, открывания и закрывания навесных замков и т.п.

Игры с использованием тренажеров проводятся как индивидуально, так и с группой.

2. Самомассаж кистей и пальцев рук.

Самомассаж является одним из видов активно-пассивной гимнастики.

Самомассаж – это массаж на самом себе – руками или массажными приборами. Благоприятное влияние массажа на организм человека, как местного, так и общего, отмечают многие авторы. Массаж оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышая тонус, эластичность и сократительную работу мышц. Работоспособность утомленной мышцы под влиянием массажа восстанавливается быстрее, чем при полном покое. Положительно действует массаж и на суставы, также на эластичность и подвижность связочного аппарата. При систематическом проведении массажа улучшаются функции рецепторов, проводящих путей, усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами. Под влиянием массажа в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие на центральную нервную систему, в результате

чего повышается ее регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов.

В процессе коррекционной работы с детьми можно использовать следующие приемы самомассажа: поглаживание, растирание, разминание, надавливание, активные и пассивные движения.

На основе рекомендаций А.А. Бирюкова нами были отобраны различные упражнения самомассажа, которые представлены в приложении 2.

При выполнении упражнений самомассажа необходимо соблюдать следующие рекомендации:

- упражнения должны проводиться в комфортных для ребенка условиях, желательно в сопровождении приятной музыки, соответствующей релаксации;

- кожа рук должна быть сухой, чистой, без ссадин и царапин;

- продолжительность самомассажа – 2-3 минуты;

- выбор упражнений зависит от состояния мышечного тонуса

Учет этих рекомендаций позволит педагогу сделать работу более эффективной.

3. Упражнения с карандашом, шариковой ручкой, массажной палочкой.

Прекрасным средством для пальчиковой гимнастики может послужить карандаш, шариковая ручка. Благодаря своей ребристой поверхности данные предметы воздействуют на биологически активные точки, которые находятся на ладонях ребенка, нервная система активизирует работу кожных рецепторов, проводящих путей, усиливаются связи коры головного мозга с мышцами и сосудами. Под влиянием данных упражнений у детей улучшается пальцевая моторика, нормализуется мышечный тонус кистей (приложение 3).

В играх с использованием данных предметов используются следующие упражнения:

- катание ручки между ладонями в различных направлениях;

– захват ручки таким образом, чтобы средний и безымянный палец оказался с одной стороны, а мизинец и указательный с другой стороны ручки. В этом положении пытаться сжать ручку, а затем поменять положения захвата наоборот;

– зажать ручку средними фалангами среднего и указательного пальцев и «шагать» суставами по столу;

– сжимать и разжимать ручку в кулаке.

4. Упражнения с массажным мячиком.

В качестве массажного мячика могут быть использованы резиновые игрушки, эспандер, поролоновый мячик, малый резиновый мячик и др., которые используются для развития мышц пальцев рук. Успех любой предметно-практической деятельности напрямую зависит от уровня развития мышц пальцев, кисти и предплечья, что требует постепенного и неуклонного содействия повышению их мышечной силы. Поэтому использование игр с массажным мячиком позволяет повысить уровень ручной умелости ребенка, а следовательно способствуют развитию мышления и речи. При включении данного вида игр и упражнений в коррекционную работу следует учитывать следующие рекомендации.

1. На начальном этапе упражнения на увеличение силы мышц проводятся в диапазоне малых амплитуд, а затем амплитуду увеличивают до полной, физиологической.

2. После упражнений на повышение силы мышц должны следовать упражнения на их расслабление.

3. При выполнении сочетанных движений в двух или более суставах не должны возникать порочные содружественные движения.

4. Для выполнения упражнений постепенно применяются мячики четырех степеней сопротивления: очень мягкий, мягкий, средний, твердый.

Примерные игры и упражнения с массажным мячиком представлены в приложении 4.

5. Пальчиковые игры.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры» – эти игры предполагают выполнение ребенком по подражанию различных пальчиковых поз («кольцо», «зайчик», «коза» и др.). Игры эти очень эмоциональные и увлекательные. Их можно проводить как в детском саду, так и дома. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отражают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения за взрослым, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, координировать внимание на одном виде деятельности (приложение 5).

Данные игры приводят к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге стимулирует развитие речи, которая становится более четкой, ритмичной, яркой.

Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоит какую-нибудь одну пальчиковую игру, он обязательно будет стараться придумать инсценировку для других стишков, сказок, песенок.

При проведении пальчиковых игр необходимо учитывать следующие методические рекомендации:

- следует добиваться техники выполнения движений: без синкинезий, свободно, легко, плавно, точно, регулируя мышечную силу, удерживая неизменной позу в течение необходимого времени (от 3 до 15 сек.);

- необходимо соблюдать определенную последовательность в освоении пальцевых поз: сначала отрабатываются простые, легкие по технике выполнения, затем – среднего уровня сложности и, наконец, –

технично сложные. Переходить к отработке следующей позы следует в том случае, если качественно, технично выполняется предыдущая;

- необходимо отбирать такие упражнения, чтобы все пальчики ребенка постепенно вовлекались в действие;

- учитывая, что каждому упражнению соответствует свой рисунок для создания зрительного образа, следует придерживаться определенной последовательности при их использовании. Сначала используется схематический рисунок, демонстрирующий положение пальцев. Ребенку демонстрируется рисунок и дается объяснение, как должно выполняться упражнение. По мере освоения упражнения ребенку можно предложить реальное изображение объекта, например, зайчика, козы. В этом случае ребенок будет действовать по представлению, вспоминая, какое положение кистей рук или пальцев он должен воспроизвести. Постепенно надобность в рисунках и объяснениях отпадает и ребенку предлагается действовать по слову–названию;

- отработка пальцевых поз осуществляется в следующей последовательности: очень медленно – медленно – в среднем темпе – быстро – очень быстро;

- упражнения отрабатываются сначала одной рукой, затем другой, после этого двумя руками одновременно.

Обязательно нужно включать в работу «свободную» руку.

И.М. Сеченов, великий русский физиолог, обратил внимание, что работоспособность правой (рабочей) руки восстанавливается быстрее, если во время паузы (отдыха) в работу включается левая рука [42]. «Феномен Сеченова» может быть использован в коррекционной практике для развития мелкой моторики в кисти в двух аспектах:

- 1) форсирование восстановительных процессов в мускулатуре пальцев, кисти и предплечьях путем включения в паузах отдыха упражнений для свободной руки (поочередное выполнение упражнений обеими руками).

2) расширение технического арсенала рабочей руки путем применения письма, рисования заданных предметов, фигур, по возможности свободной рукой.

Подключение левой (свободной) руки непременно дает свой положительный эффект в виде увеличения работоспособности и улучшения качества действий (движений) ведущей руки.

6. Использование пальчиковых физминуток на занятиях.

В ходе физминуток дети как бы «конструируют» из пальцев различные предметы и объекты. Изображают зайцев, собак, кошечек, деревьев. Такая необычная деятельность вызывает у детей яркий эмоциональный настрой, что позволяет предельно мобилизовать их внимание. Желание быстро и точно воспроизвести пальцевую фигурку стимулирует запоминание. Разученные сценки-упражнения дети уже по собственному желанию воспроизводят в самостоятельных играх. Таким образом, включение упражнений на развитие пальцевой моторики в динамические паузы на учебных занятиях играет положительную роль в коррекционном обучении детей с нарушениями речи.

Такой подход позволяет следующее:

1) регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на коррекции речи детей;

2) совершенствовать внимание и память – психические процессы, тесно связанные с речью;

3) при сопровождении движений пальцев рук короткими стихотворными строчками способствовать усилению контроля над выполняемыми действиями;

4) вызвать у детей оживление, эмоциональный подъем, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность детей.

В процессе физминуток и динамических пауз необходимо использовать достаточно отработанные и хорошо знакомые всем детям

пальчиковые упражнения, для того, чтобы в работу активно включались все дети.

При регулярном выполнении данных упражнений у детей исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчает овладение графическими, изобразительными навыками.

7. Графические упражнения.

Кроме пальчиковых игр, в ходе коррекционной работы можно использовать и графические упражнения, способствующие развитию графических навыков и формированию точных, координированных движений руки, совершенствованию навыков рисования. Рисование, по мнению Л.С. Выготского, «есть своеобразная графическая речь, графический рассказ о чем-либо». Изображение различных объектов требует от ребенка свободных, точных, координированных движений руки. Этому способствуют систематические игры с использованием различных графических упражнений.

Для организации такой работы применяются упражнения, способствующие формированию различных формообразующих движений это: обводка и раскраска шаблонов, трафаретов, рисование по точкам, «дорожкам» и пр. (приложение б).

Особое внимание в процессе таких игр следует уделять правильной позе детей. Она должна быть удобной, не сковывать движения руки, дети должны сидеть так, чтобы они могли положить на стол обе руки. Не должны сильно наклоняться и опираться грудью о стол, так как при этом нарушается осанка, напрягаются руки и зрение. Не меньшее значение имеет умение правильно держать карандаш и кисть, поскольку правильное положение карандаша в руке ребенка обеспечивает необходимую свободу и легкость действий, от которых зависит успех решения изобразительных задач.

Для того, чтобы ребенок почувствовал легкость движения и осознал состояние руки и пальцев, ему можно предложить такое упражнение: ребенок (а в начале педагог), держа карандаш или кисть тремя пальцами

(большим, указательным и средним) правой руки, левой берет инструмент за верхний конец и двигает его пальцами вверх и вниз. Если пальцы сильно сжимают карандаш или кисть, то такое движение невозможно, и ребенок, чувствуя это, ослабляет пальцы.

Важно добиваться от детей свободных, без лишнего напряжения действий карандашом или кистью, этому способствует постепенное усложнение заданий. Сначала детей обучают освоению формообразующими движениями, направленными на изображение предметов круглой формы, далее прямоугольной, а потом закрашивание изображенных фигур. Рисованию предметов прямоугольной и квадратной формы предшествует отработка навыков рисования линий в различных направлениях (слева направо, сверху вниз и наоборот).

На начальном этапе используется словесная регуляция деятельности, а по мере освоения формообразующих движений не используется.

8. Игры с различными материалами для развития мелкой моторики.

8.1. Игры с пластилином.

Пластилин дает уникальные возможности проводить интересные игры с пользой для общего развития, и для развития мелкой моторики.

Замечено: чем больше дети занимаются лепкой, тем увереннее и координированнее становятся движения их пальцев. К четырем годам возможность точных, произвольно направленных движений возрастает, поэтому дети выполняют задания, требующие достаточной точности и согласованности движений рук. Во время игры с пластилином можно читать детям сказку, а они в это время – творить наиболее понравившихся им персонажей. Не нужно сдерживать фантазию ребенка – среди вылепленных образцов могут оказаться существа из его собственного мира. По рассказам о них педагог сможет лучше понять характер ребенка. Различные виды игр с использованием пластилина ланы в приложении 7.

8.2. Игры с бумагой.

Этот комплекс игр помогает регулировать мышечный тонус ребенка. Берется небольшой лист легкомнущейся бумаги и педагогом показывается образец, как целиком вобрать его в ладонь, используя пальцы только одной руки. Другая рука не помогает!

Потом тоже самое выполняет ребенок, сначала одной рукой, потом другой (на начальных этапах этой игры можно использовать детские носовые платочки), затем одновременно двумя руками. В дальнейшем из скомканных листов можно делать забавные фигурки для настольного театра, мячики для метания и пр.

Развитию точных движений руки помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание различных фигурок. Очень важно при этом несколько раз, не спеша, показать ребенку последовательность действий.

Недостаточный уровень сформированности мелкой моторики не позволяет ребенку свободно выполнять различные манипуляции с ножницами, поэтому на данном возрастном этапе можно выполнять обрывную аппликацию, учить отрывать от листа бумаги кусочки различной формы, размера и создавать с их использованием силуэты и формы различных предметов, тем самым, стимулируя развитие мелкой моторики, а значит и речи (приложение 8).

8.3. Игры с семенами, зернами, бусами, орехами.

Использование игр с данными предметами способствует не только развитию мелкой моторики, но и оказывает прекрасное тонизирующее и оздоравливающее воздействие на организм ребенка.

Упражнения с крупой, семечками, орехами развивают у детей логику, воображение, внимание, усидчивость; зрительно-моторную координацию, зрительный анализ и синтез, тонкие движения пальцев рук, тактильные ощущения детей. Кроме того, они учат ориентироваться на плоскости, помогают создать на ней множество различных изображений (цифры, буквы, геометрические фигуры, узоры), работать по схеме, видеть связь между

предметами или явлениями окружающего мира и их абстрактным изображением.

Для занятий используется исходный материал, соответствующий теме занятия: цветная и белая фасоль, горох, бобы, зерна кукурузы, семечки подсолнечника, а также семена овощей, фруктов крупные по размеру.

При рисовании или письме на подносе с манной крупой (высота бортика 5-10 мм) можно использовать тонкие палочки, спицы, и рисовать разными пальцами. После выполнения каждого задания поднос следует аккуратно встряхнуть, чтобы поверхность опять стала ровной.

В играх, с использованием крупы и семян дети учатся:

- удерживать семечки, крупы пальцами;
- делать массаж ладоней с помощью горошины (катать горошины между ладонями с внутренней и внешней стороны; придавливать горошину к столу и вращать ее каждым пальчиком);
- раскладывать крупу, бобовые в ячейки конфетных коробок, в различные баночки, мисочки;
- выкладывать геометрические или растительные орнаменты по опорным точкам или схемам или рисовать их по памяти;
- определять пропущенный элемент в цепочке, узоре, выложенном из крупы, семечек, бобовых и устанавливать его на это место;
- угадывать на ощупь в каком мешочке лежат семечки, зерна, крупа, бобовые;
- выкладывать из зерна, бобовых, крупы, крупы фигурки людей и животных, различные предметы, цифры, слова;
- создавать композиции, панно, мозаику с помощью клея, пластилина, крупы и зернобобовых и раскрашивать их красками;
- считать зерна, семена и бобовые в выложенных детьми буквах, цифрах, словах;

– рисовать пальцем на подносах, заполненных крупой, прямые, кривые, ломаные линии, завитки, геометрические фигуры, буквы, слова, цифры, животных;

– заполнять пластиковые бутылки горохом, фасолью, бобами; вкладывать бобовые в отверстия разной формы и величины.

Другие игры и упражнения рассматриваются в приложении 9, 10.

При организации работы с детьми по развитию мелкой моторики распределялась нагрузка таким образом, чтобы она соответствовала возрасту и уровню развития детей, чтобы игры и задания приносили ребенку радость, не было скуки и переутомления. Вначале детям давались простые задания и упражнения, но в дальнейшем они постепенно усложнялись, поэтому система работы была четко продумана и была согласована с работой других специалистов, работающих с детьми. От того, насколько «слаженной» будет взаимодействие логопеда – воспитателя – дефектолога – психолога – родителей – будет зависеть успех коррекционного воздействия.

2.4 Результаты коррекционной работы

После проведения констатирующего этапа и коррекционной работы был проведен контрольный этап эксперимента для оценки эффективности коррекционно-педагогической работы.

Результаты контрольного этапа эксперимента по каждому испытуемому представлены в таблице 2.4.

Таблица 2.4

Результаты диагностики мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи с помощью методик «Дорожка», «Графический диктант», «Домик» (контрольный этап эксперимента)

Ф. И.	Результаты по методике «Дорожка»	Результаты по методике «Графический диктант»	Результаты по методике «Домик»
Аня М.	Низкий уровень развития мелкой моторики	Уровень развития мелкой моторики ниже среднего	3 балла
Антон Г.	Низкий уровень развития мелкой моторики	Уровень развития мелкой моторики ниже среднего	4 балла
Боря С.	Средний уровень развития мелкой моторики	Средний уровень развития мелкой моторики	1 балл
Влад Т.	Средний уровень развития мелкой моторики	Уровень развития мелкой моторики выше среднего	1 балл
Вера Ю.	Средний уровень развития мелкой моторики	Средний уровень развития мелкой моторики	1 балл
Галя Ф.	Низкий уровень развития мелкой моторики	Уровень развития мелкой моторики ниже среднего	5 баллов

Дана Ц.	Средний уровень развития мелкой моторики	Средний уровень развития мелкой моторики	2 балла
Егор П.	Средний уровень развития мелкой моторики	Средний уровень развития мелкой моторики	2 балла
Инна А.	Низкий уровень развития мелкой моторики	Уровень развития мелкой моторики ниже среднего	4 балла
Коля Ж.	Средний уровень развития мелкой моторики	Средний уровень развития мелкой моторики	2 балла

В ходе проведения исследования по методике «Домик» Н. И. Гуткиной, были выявлены следующие ошибки в рисунках испытуемых:

- увеличены отдельные детали рисунка;
- неправильно изображен какой-либо элемент рисунка;
- неправильно расположена какая-либо деталь в пространстве рисунка.

Средняя оценка рисунков испытуемых после проведения коррекционной работы: 2 балла.

Статистическая обработка результатов исследования по методике «Домик» Н. И. Гуткиной с помощью Т-критерия Вилкоксона показала наличие значимых отличий результатов констатирующего и контрольного этапа исследования ($T_{эмп.}=1$, $p<0,01$).

Качественная обработка результатов исследования по методике «Дорожки» Л. А. Венгер показала, что у испытуемых было выявлено повышение уровня способности копировать сложный образец, по методике «Дорожки» у 70 % испытуемых был выявлен средний уровень выполнения

задания, то есть в данных работах выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз.

Наглядно данные представлены в таблице 2.5.

Таблица 2.5

Результаты исследования по методике «Дорожка» (в %)

	Уровень выполнения задания		
	Высокий	Средний	Низкий
Констатирующий этап	0	0	100
Контрольный этап	0	70	30

Результаты исследования по методике «Дорожка» представлены на рисунке 2.1.



Рис. 2.1. Результаты исследования по методике «Дорожка»

Статистическая обработка данных по результатам методики «Дорожки» Л. А. Венгер с помощью ϕ -критерия Фишера подтвердила, что имеются достоверные различия в уровне выполнения методики в ходе проведения констатирующего и контрольного этапа исследования ($\phi_{\text{экс.}} = 2,81$. $\phi_{\text{экс.}} > \phi_{\text{кр.0,01}}$)

Количественная обработка результатов исследования по методике «Графический диктант» Д. Б. Эльконина позволила с достоверностью

установить, что 10 % испытуемых обладают уровнем воспроизведения выше среднего, 60 % – на среднем уровне и 30 % – на уровне ниже среднего.

Результатов исследования по методике «Графический диктант» Д. Б. Эльконина представлены в таблице 2.6.

Таблица 2.6

Результаты исследования по методике «Графический диктант» (в %)

	Уровень выполнения задания				
	Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
Констатирующий этап	80	20	0	0	0
Контрольный этап	0	30	60	10	0

Результаты исследования по методике «Графический диктант» представлены на рисунке 2.2.

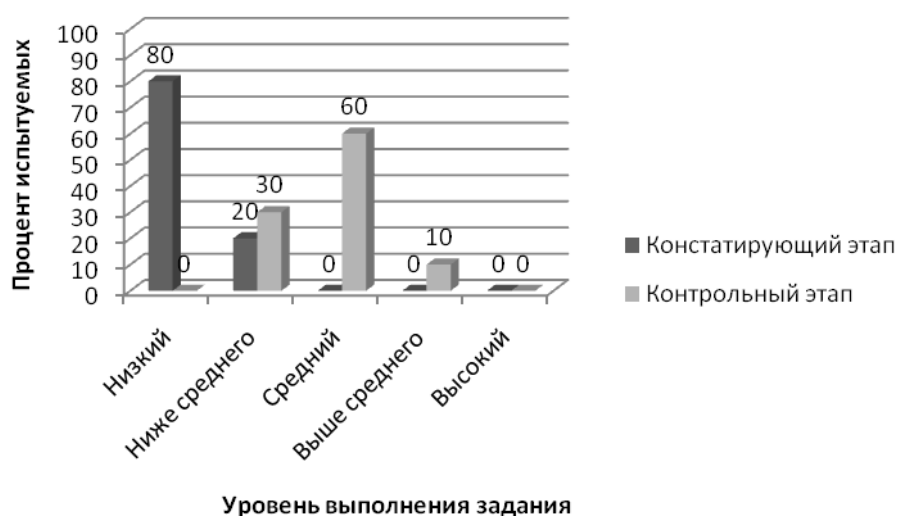


Рис. 2.2. Результаты исследования по методике «Графический диктант»

Таким образом, в ходе проведения контрольного этапа исследования было выявлено, что у испытуемых статистически достоверно повысился уровень развития мелкой моторики.

Статистические расчеты представлены в приложении 11.

Выводы по главе II

Экспериментальная работа по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи, включала в себя три этапа: констатирующий эксперимент, формирующий и контрольный. На этапе констатирующего эксперимента было проведено изучение уровня развития мелкой моторики у младших дошкольников с нарушением речи. В исследовании принимали участие 10 детей с нарушением речи в возрасте от трех до четырех лет, 5 мальчиков и 5 девочек. Данные диагностического исследования позволили сделать выводы об уровне развития мелкой моторики каждого ребенка в отдельности и группы в целом. У младших дошкольников с нарушением речи выявлен низкий уровень развития мелкой моторики. В рисунках испытуемых были обнаружены три и более выходов за пределы «дорожки», неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение карандашом по одному и тому же месту. Для рисунков испытуемых на констатирующем этапе исследования были характерны следующие ошибки: нет какой-либо детали рисунка; увеличены отдельные детали рисунка; неправильно изображен какой-либо элемент рисунка; неправильно расположена какая-либо деталь в пространстве рисунка; прямые линии отклонены более чем на 30° от заданного направления; линии в тех местах, где они должны быть соединены, — разорваны; одна линия залезает за другую.

Полученные данные легли в основу определения содержания коррекционной работы по развитию мелкой моторики у младших дошкольников с нарушением речи.

Организация коррекционной работы по развитию мелкой моторики у младших дошкольников с нарушением речи составляла содержание формирующего эксперимента. Данная работа проводилась в период с февраля по апрель. Чтобы определить содержание коррекционной работы по

развитию мелкой моторики у младших дошкольников с нарушением речи были проанализированы работы Е. Ф. Архиповой, Р.Л. Бабушкиной, Г.В. Безубцевой, С.А. Бортфельд, Г.А. Волковой, О.А. Новиковской, Г.Р. Шашкиной.

Коррекционная работа по развитию мелкой моторики у младших дошкольников с нарушением речи включала в себя: различного вида тренажеры; самомассаж кистей и пальцев рук; упражнения с карандашом, шариковой ручкой, массажной палочкой; упражнения с массажным мячиком; пальчиковые игры; пальчиковые физминутки; графические упражнения; игры с различными материалами для развития мелкой моторики (игры с пластилином; игры с бумагой; игры с семенами, зернами, бусами, орехами). На данных занятиях решались общеобразовательные задачи, направленные на развитие ручных навыков и коррекционно-развивающие, направленные непосредственно на развитие мелкой моторики.

После проведения коррекционной работы по развитию мелкой моторики у младших дошкольников с нарушением речи, был проведен контрольный эксперимент с целью выявления уровня развития мелкой моторики по итогам экспериментального обучения. Данные контрольного эксперимента показали, что уровень развития мелкой моторики контрольной группы по общим показателям выше уровня развития мелкой моторики констатирующей группы. Это свидетельствует о том, что организация коррекционной работы по развитию мелкой моторики у младших дошкольников с нарушением речи, является эффективной и позволяет повысить уровень развития мелкой моторики детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В нашей работе была затронута проблема развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи. Целью проводимого исследования было теоретически изучить и практически определить целесообразность использования развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи. В соответствии с целью исследования, мы определили следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить состояние развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи.
3. Разработать перспективно-тематическое планирование по организации мероприятий, направленных на развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы позволил сделать выводы об актуальности рассматриваемой проблемы. Изучение проблемы развития мелкой моторики проходит в разных аспектах: психологическом, физиологическом, педагогическом. Актуальность изучаемой проблемы подтверждает то, что она является необходимой составляющей многих действий человека: предметных, орудийных, трудовых, – выработанных в ходе культурного развития человеческого общества.

В процессе анализа психолого-педагогической литературы нами было выявлено, что развитие мелкой моторики имеет значение в нескольких направлениях научных исследований: в связи с развитием познавательных способностей; в связи с развитием речи; развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма.

Экспериментальные исследования Л. С. Выготского, Г. Л. Розенгард-Пупко, М. Монтессори показали, что существует следующая цепочка

развития: мелкая моторика – речь – восприятие – высшие психические функции (мышление, память, внимание).

В младшем дошкольном возрасте нарушение речи тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя формированию речевого интеллекта. Нарушения речи накладывают отпечаток на формирование неречевых психических процессов, сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой среды. Связь между речевым недоразвитием и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности развития памяти.

Среди симптомов в структуре речевых нарушений, приводящих к затруднениям в овладении ребенком предметным миром с раннего возраста, выступает двигательная недостаточность. У большинства детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи специальными исследованиями выявлена недостаточная сформированность моторных функций.

Проведение экспериментальной работы по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи, позволило также сделать выводы об эффективности данной работы. Экспериментальная часть работы включала в себя три этапа: констатирующий эксперимент, формирующий и контрольный. На этапе констатирующего эксперимента был выявлен уровень и особенности развития мелкой моторики группы детей с нарушением речи в возрасте от 3-4 лет, состоящей из 10 человек. Для младших дошкольников с нарушением речи характерно наличие низкого уровня развития мелкой моторики, большое количество выходов за пределы «дорожки», неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение карандашом по одному и тому же месту. Имеются следующие ошибки: нет какой-либо детали рисунка; увеличены отдельные детали рисунка; неправильно изображен какой-либо элемент рисунка; неправильно расположена какая-либо деталь в пространстве рисунка; прямые линии отклонены более чем на 30° от заданного направления; линии в тех местах,

где они должны быть соединены, — разорваны; одна линия залезает за другую.

На основе полученных данных было разработано содержание коррекционной работы по развитию мелкой моторики у младших дошкольников с нарушением речи.

Организация коррекционной работы по развитию мелкой моторики у младших дошкольников с нарушением речи составляла содержание формирующего эксперимента. Данная работа проводилась в период с февраля по апрель. Чтобы определить содержание коррекционной работы по развитию мелкой моторики у младших дошкольников с нарушением речи были проанализированы работы Е. Ф. Архиповой, Р.Л. Бабушкиной, Г.В. Безубцевой, С.А. Бортфельд, Г.А. Волковой, О.А. Новиковской, Г.Р. Шашкиной.

Коррекционная работа по развитию мелкой моторики у младших дошкольников с нарушением речи включала в себя: различного вида тренажеры; самомассаж кистей и пальцев рук; упражнения с карандашом, шариковой ручкой, массажной палочкой; упражнения с массажным мячиком; пальчиковые игры; пальчиковые физминутки; графические упражнения; игры с различными материалами для развития мелкой моторики (игры с пластилином; игры с бумагой; игры с семенами, зернами, бусами, орехами). На данных занятиях решались общеобразовательные задачи, направленные на развитие ручных навыков и коррекционно-развивающие, направленные непосредственно на развитие мелкой моторики.

После проведения коррекционной работы по развитию мелкой моторики у младших дошкольников с нарушением речи, был проведен контрольный эксперимент с целью выявления уровня развития мелкой моторики по итогам экспериментального обучения. Данные контрольного эксперимента показали, что уровень развития мелкой моторики контрольной группы по общим показателям выше уровня развития мелкой моторики констатирующей группы. Это свидетельствует о том, что организация

коррекционной работы по развитию мелкой моторики у младших дошкольников с нарушением речи, является эффективной и позволяет повысить уровень развития мелкой моторики детей.

Таким образом, все вышесказанное указывает на то, что задачи исследования были решены в полной мере. Цель данной работы достигнута.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анохин, П.К. Системные механизмы высшей нервной деятельности [Текст] / П.К. Анохин. – М.: Педагогика, 1979. – 132 с.
2. Архипова, Е.Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом. Доречевой период [Текст] / Е.Ф. Архипова – М.: Педагогика, 1989. – 203 с.
3. Архипова, Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие [Текст] /Е.Ф. Архипова.– М.: Академия, 2006. – 192 с.
4. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей: учебное пособие [Текст] /Е.Ф. Архипова.– М.: Академия, 2006. – 215 с.
5. Аскарина, Н.М. Развитие и воспитание ребенка от рождения до 3-х лет [Текст] / Н.М. Аскарина, М.Ю. Кистяковская, Н.Р. Лодыгина, Н.Р. Эйгес – М.: Педагогика, 1969. – 208 с.
6. Бабина, Г.В. Речевые нарушения при детском церебральном параличе [Текст] / Г.В. Бабина // Вопросы логопедии. – М., 1998. – С. 48-52.
7. Бабушкина, Р.Л. Логопедическая ритмика [Текст] / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова // Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.В. Волковой. – СПб., 2005.
8. Безубцева, Г.В. Развиваем руку ребенка, готовимся к рисованию и письму: Конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5–7 лет [Текст] / Г.В. Безубцева, Т.Н. Андриевская. – М.: Издательство ГНОМид, 2003 –120 с.
9. Бельтюков, В.И. Лепет слышащего ребенка [Текст] / В.И. Бельтюков, А.Д. Салахова // Вопросы психологии, 2003. – №4. – С. 43-47.
10. Белякова, Л.И. Сравнительное психолого-педагогическое исследование дошкольников с общим недоразвитием речи и нормально развитой речью [Текст] / Л.И. Белякова // Теория и практика коррекционного обучения с речевыми нарушениями. – М.: Педагогика, 1991. – С. 103-112.

11. Бернштейн, Н.А. Очерки по физиологии и активности [Текст] / Н.А. Бернштейн // Физиология движений и активности / Под ред. Н.Н. Даниловой. – М.: Медицина, 1990. – С. 37-59.
12. Бортфельд, С.А. Двигательные нарушения и лечебная физкультура при детском церебральном параличе [Текст] / С.А. Бортфельд – Л.: Лениздат, 1971. – 183 с.
13. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика [Текст] / Г.А. Волкова – М.: Педагогика, 1985. – 117 с.
14. Волкова, Г.А. Принципы и содержание логопедической работы с детьми страдающими общим недоразвитием речи, в условиях дошкольного детского дома [Текст] / Г.А. Волкова, М.А. Ярмакович // Речевые и нервно-психические нарушения у детей и взрослых. – Л.: Лениздат, 1987. – 143 с.
15. Воронова, А.Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет [Текст] / А.Е. Воронова – М.: Владос, 2006. – 116 с.
16. Воронова, А.Е. Развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательных координаций у дошкольников с нарушениями речи средствами музыкально-ритмической деятельности [Текст] / А.Е. Воронова // Диагностика и коррекция трудностей развития у детей. – Иркутск, 2002. – 140 с.
17. Винарская, Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии [Текст] / Е.Н. Винарская – М.: Педагогика, 1987. – 196 с.
18. Гаркуша, Ю.Ф. Педагогическое обследование дошкольников [Текст] / Под ред. О.Н. Усановой. – М.: НПЦ «Коррекция», 1992. – 178 с.
19. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А.Н. Гвоздев – М.: Педагогика, 1961. – 223 с.
20. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием [Текст] / В.П. Глухов – М.: Академия, 2002. – 163 с.

21. Городецкая, Г.Ф. Сенсомоторные нарушения и пути восстановления произвольных движений руки при детских церебральных параличах. Авт. канд. дис. [Текст] / Г.Ф. Городецкая – Л., 1991. – 32 с.
22. Готовим руку к письму [Текст] / Н. Баренцова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 89.
23. Дудьев, В.П. Особенности произвольной двигательной деятельности детей с общим недоразвитием речи [Текст]/ В.П. Дудьев // Дефектология. – 1995. – №4. – С. 84-88.
24. Дошкольная логопедическая служба. Книга 2. [Текст] / Под ред. О.А. Степановой. – М.: Гардарики, 2008. – 129 с.
25. Жинкин, Н.И. Интеллект, язык и речь [Текст]/ Н.И. Жинкин // Нарушения речи у дошкольников. / Сост. Белова-Давид Р.А. – М.: Педагогика, 1972. – 114 с.
26. Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург, 2008. – 213 с.
27. Журба, Л.Т. Нарушение психомоторного развития детей первого года жизни [Текст] / Журба Л.Т., Мастюкова Е.М. – М.: Педагогика, 1981. – 98 с.
28. Запорожец, А.В., Венгер, Л.А., Зинченко, В.П., Рузская, А.Г. Восприятие и действие. [Текст] / Под ред. Запорожца А.В. – М.: Педагогика, 1997. – 224 с.
29. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка [Текст] / М. М. Кольцова // Роль двигательного анализатора в формировании высшей нервной деятельности ребенка. – М.: Педагогика, 1973. – С. 188-202.
30. Кривовяз, И.С. Психолого-педагогическое изучение детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и некоторые аспекты коррекционной работы с ними [Текст] / И. С. Кривовяз // Дефектология. – 1995. – №4. – С. 57-63.

31. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения [Текст] / М. И. Лисина – М.: Педагогика, 1986. – 117 с.
32. Логопедия. [Текст] / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Владос, 2008. – 417 с.
33. Логопедия. Методическое наследие. [Текст] // Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи: Нарушения речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью / Под ред. Л.С. Волковой. – Кн.V – М.: Харвест, 2003. – 178 с.
34. Мастюкова, Е.М. Двигательные нарушения и их оценка в структуре аномального развития [Текст] / Е. М. Мастюкова // Дефектология. – 1987. – №3. – С. 63-67.
35. Мастюкова, Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии [Текст]/ Е. М. Мастюкова // Ранняя диагностика и коррекция. – М.: Класс, 1992. – 123 с.
36. Новиковская, О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях [Текст] / О.А. Новиковская – СПб.: Питер, 2008. – 143 с.
37. Основы теории и практики логопедии. [Текст] / Под ред. Р.Е. Левиной. – М., 1968. – 318 с.
38. Программа обучения и воспитания в детском саду. [Текст] / Под ред. М.А. Васильевой. – М.: Педагогика, 1985. – 115 с.
39. Розенгард-Пупко, Г.Л. Речь и развитие восприятия в раннем детстве [Текст] / Г.Л. Розенгард-Пупко. – М.: Педагогика, 1988. – 160 с.
40. Ткаченко, Т.А. Если дошкольник плохо говорит [Текст] / Т.А. Ткаченко – СПб.: Речь, 2008. – 116 с.
41. Усанова, О.Н., Гаркуша, Ю.Ф. Особенности произвольного внимания детей с моторной алалией. – Недоразвитие и утрата речи (Вопросы теории и практики) [Текст] / Под ред. Л.И. Беляковой. – М.: Педагогика, 1985. – 107 с.
42. Ушакова, О.С. Методика выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста [Текст] / О.С. Ушакова, Е.В. Струнина // Дошкольное воспитание. – 1998. – №9. – С. 74-78.

43. Филичева, Т.Б. Коррекционное обучение детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи [Текст]/ Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина – М.: Феникс, 2008. – 125 с.
44. Филичева, Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада [Текст]/ Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина – М.: Владос, 2008. – 143 с.
45. Филичева, Т.Б. Основы логопедии [Текст] / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина – М.: Педагогика, 1989. – 154 с.
46. Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.– М.: Академия, 2007. – 173 с.
47. Хелльбрюгге, Т. Первые 365 дней жизни ребенка. Развитие младенца [Текст]/ Т. Хелльбрюгге. – Казань, 2007. – 145 с.
48. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками. [Текст] / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. – М.: Приор-М, 2008. – 215 с.
49. Шашкина, Г.Р. Логопедические занятия для детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Г.Р. Шашкина // Дефектология. – 2007. – №6. – С. 102-111.
50. Шашкина, Г.Р. Использование логоритмических средств в работе логопеда [Текст] / Г.Р. Шашкина //Актуальные проблемы специальной педагогики. – М.: Эксмо, 2009. – 112 с.
51. Ястребова, А.В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений [Текст]/ А. В. Ястребова – М.: Академия, 2009. – 117 с.
52. Эльконин, Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте [Текст] / Д. Б. Эльконин // Вопросы психологии. – 1991. – №4. – С. 56-58.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тренажеры и их использование

Виды движений и действий	Тренажеры	Рекомендации
1. Отработка силы нажима пальцами	<p>1. Выпуклые кнопки, например, звонка</p> <p>2. Тренажер с несколькими «тугими» кнопками разного цвета</p> <p>3. Выключатели</p>	<p>На тренажере найти пальчиком кнопку и нажать на нее так, чтобы раздался звуковой сигнал.</p> <p>Удерживать ее некоторое время. Ребенку предлагается по очереди нажимать на все кнопки, результат подкрепляется световым сигналом. Затем ребенку можно предложить нажать кнопку определенного цвета.</p> <p>По очереди нажать всеми пальцами обеих рук на одну кнопку. Результат нажатия подкрепляется звучанием разных мелодий.</p> <p>Включить и выключить свет, нажав на выключатель одним, несколькими пальцами, сначала по показу, затем самостоятельно.</p> <p>Аналогичное задание выполняется тыльной стороной ладони. Оба результата подкрепляются световым сигналом.</p>

	4. Пульты	<p>Нажимать кнопки разного размера и формы. Если ребенок знает цифры, можно попросить нажать кнопку с определенной цифрой.</p>
2.Отработка действий большого и указательного пальцев	<p>1. Шариковые ручки (раскрутить и закрутить)</p> <p>2. Шпингалет</p> <p>3. Шпингалет-кнопка</p> <p>4. Прищепка</p>	<p>У ребенка в руках шариковая ручка; предложить ее сначала раскрутить двумя пальцами (показать), затем закрутить. Ручки могут быть разного цвета. После этого можно предложить нарисовать дорожки разного цвета.</p> <p>Открыть и закрыть шпингалет. Движение осуществляется двумя пальчиками, предварительно действие показать.</p> <p>Открыть дверь, нажав на кнопку шпингалета указательным пальцем, а закрыть его двумя пальцами.</p> <p>Натянуть веревку на уровне плеч ребенка и дать ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог стихотворения ребенок делает одно соответствующее движение:</p> <p><i>Прищеплю прищепку ловко</i> <i>Я на мамину веревку.</i> (движение совершаются двумя пальцами).</p>

	<p>5. Выключатель на шнурке</p> <p>6. Пружинки</p> <p>7. Резинки</p> <p>8. Вкручивание и выкручивание шурупа</p> <p>9. Мелкий бросовый материал</p> <p>10. Мозаика</p>	<p>Ребенку предлагается двумя пальчиками, ухватив шнурок, включить (выключить) светильник.</p> <p>Предлагается двумя пальчиками сжать пружинку потом, отпустив её, посмотреть, как далеко она улетела.</p> <p>Ребенку надевают резинку на два пальчика и просят разжать пальчики, показав, какой он сильный. Резинки могут быть разного цвета.</p> <p>Двумя пальчиками сначала вкручивать шуруп, потом его выкручивать.</p> <p>Двумя пальчиками собирать в корзинку рассыпанные бусы.</p> <p>Собрать картинку из мозаики двумя пальчиками.</p>
<p>3. Отработка действий трех пальцев</p>	<p>1. Замок с ключом</p>	<p>Предложить ребенку тремя пальчиками взять ключ и вставить в замок. Начинать нужно с большого ключа и замка, а заканчивать маленьким ключиком и замком с фигурной скважиной. При необходимости демонстрировать действие.</p> <p>Замки использовать навесные и</p>

		<p>внутренние. Результат подкрепляется любым стимульным материалом.</p> <p>Поворачивание ключа в скважине тремя пальчиками, открывание и закрывание замка.</p>
<p>4. Отработка действий всех пальцев</p>	<p>1. Ручка регулятора уровня звука: – ребристая, – гладкая</p> <p>2. Ручка дверная, вращающаяся: – круглая, – многоугольная, – фигурная</p> <p>3. Крышка с резьбой</p> <p>4. Лампочки с патроном</p>	<p>Прибавить, убавить уровень звука, действуя всеми пальчиками. Сначала предлагается тренажер с ребристой ручкой, затем с гладкой. Результат подкрепляется звуковым сигналом или щелчками при вращении ручки.</p> <p>Открывание и закрывание двери сначала с круглой ручкой, затем с многоугольной фигурной ручкой.</p> <p>Заранее поместить в банку игрушку и закрыть ее крышкой, попросить ребенка достать из банки игрушку.</p> <p>Предложить ребенку взять лампочку только пальчиками и вкрутить (выкрутить) ее в патрон или выкрутить из патрона, если необходимо предварительно показать действие.</p>

<p>5. Отработка действий двумя руками</p>	<p>1. Пуговицы: большие, маленькие, круглые, овальные и др.</p> <p>2. Молнии</p> <p>3. Веревки, шнурки для завязывания, развязывания узлов</p> <p>4. Ленты, шнурки, веревочки и т.п. для завязывания бантов</p> <p>5. Крючок-петля, кнопка, застежка – липучка</p>	<p>Начинать работу следует с больших пуговиц круглой формы, но разного цвета. Закреплять навык следует во время одевания на прогулку и при возвращении.</p> <p>Работа начинается с того, что сначала в обе руки берем две разъемные части молнии и вставляем одну часть в другую. Затем одной рукой придерживаем, а другой застегиваем или расстегиваем (при необходимости показываем действие).</p> <p>Объяснить: чтобы завязать узелок работаем обеими руками; берем две нитки (тесемки, ленты и т.д.) переплетаем и тянем концы в разные стороны (при необходимости нужно показать действие. При развязывании узлов показ действия сопровождается объяснением).</p> <p>При работе с данным тренажером показ сопровождается объяснением. Работаем одновременно двумя руками. Закрепляем при завязывании бантика на ботинке.</p> <p>Работа начинается с объяснения того, что нужно работать двумя руками (объяснить, что застегивание, кроме крючка, требует усилия, необходимо сверху надавить на</p>
---	--	---

	<p>6. Гайка – болтик</p> <p>7. Шнуровки разных видов</p> <p>8. Ремешки с разными способами застегивания, расстегивания</p> <p>9. Бусы на шнуровке</p>	<p>кнопку.</p> <p>Объяснить, что сначала нужно соединить гайку с болтиком, а потом вращательным движением (показ с объяснением) закрутить гайку на болтике.</p> <p>Работу с данными тренажерами необходимо начинать с самых простых вариантов, используя более крупные отверстия и плотные шнуры. Постепенно отверстия для шнуровки уменьшаются, используются более тонкие и мягкие шнуры.</p> <p>Работаем двумя руками. Одной рукой держим ремень, другой вставляем ремень в пряжку и протягиваем его, затем закрепляем его, вставив в отверстие гвоздик, и еще раз протягиваем его в пряжку. Закрепляем во время одевания и раздевания на прогулку.</p> <p>Работаем двумя руками: левой рукой держим бусину, а правой рукой продеваем шнурок.</p> <p>Задание можно усложнить, изменив цвет, размер бус и шнурка, длину шнурка и форму бус.</p>
--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Самомассаж кистей и пальцев рук

Самомассаж – это выполнение действий разминания, растирания, поглаживания, пощипывания и пр. на самом себе.

Использование различных приемов самомассажа зависит от состояния мышечного тонуса и двигательных возможностей ребенка.

При пониженном мышечном тонусе рекомендуется использовать следующие приемы:

- поглаживание,
- растирание,
- разминание,
- поколачивание.

которые выполняются с постепенно нарастающей силой.

При повышенном тонусе рекомендуется использовать:

- легкое поглаживание,
- легкую вибрацию,
- потряхивание,

движения выполняются плавно, медленно.

Самомассаж начинается с легкого растирания подушечек пальцев в направлении от кончиков к ладони одной руки, затем другой. Далее проводится растирание ладони сначала одной руки от середины к краям большим пальцем другой руки. После чего следует комплекс движений.

- *«Пунктиры»*. И.и. подушечки четырех пальцев правой руки установлены у оснований пальцев левой руки с тыльной стороны ладоней.

Движениями назад вперед («пунктирами») смещаем кожу, постепенно продвигаясь к лучезапястному суставу. То же на другой руке.

- «*Пила*». И.п. – левая рука (кисть и предплечье) лежит на столе ладонью вверх. Ребрами правой ладони имитируем пиление по всей поверхности левой в направлении вверх – вниз. То же для другой руки.

- «*Утюжок*». И.п. – то же. Правой рукой поглаживаем, растираем, разминаем левую. То же для другой руки.

- «*Каток*». И.п. – то же. Костяшками сжатых в кулак пальцев правой руки двигаем вверх – вниз по ладони левой, разминая ее. То же для другой руки.

- «*Буравчик*». И.п. – то же. Фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки производим движения по типу «буравчика» на левой ладони. То же для другой руки.

- «*Краб*». И.п. – то же, пальцы расставлены. Сгибаем указательный и средний пальцы правой руки и фалангами пощипываем пальцы левой. То же для другой руки.

- «*Согреем ладошки*». Сильно потираем руки.

- «*Спиральки*». Каждый палец левой руки поочередно, начиная с мизинца, кладется на четыре пальца правой руки. Большим пальцем правой руки делаем спиралевидные движения по пальцу левой снизу вверх от основания к подушечке. То же для другой руки.

В заключении следует провести легкое поглаживание пальцев, кисти, предплечья, легкие потряхивания кистями.

В процессе проведения самомассажа можно использовать различные дополнительные средства и приспособления:

- логопедические зонды (методика и зонды Е.В. Новиковой),
- массажные мячи и валики различной жесткости и величины (для растирания ладоней, пальцев),
- массажные кольца (для растирания и точечного воздействия на отдельные пальцы),
- сухой пальчиковый бассейн (для точечного воздействия и улучшения кинестезии в руках).

Игры с карандашом, шариковой ручкой, массажной палочкой

Для выполнения упражнений используют шестигранный карандаш, ручку, шипованную массажную палочку. В процессе игры с ребенком выполняются следующие упражнения:

- ✓ перекатывание карандаша по столу, прижав его ладонью (поочередно правой и левой рукой);
- ✓ перекатывание карандаша, зажав его между ладонями;
- ✓ перекатывание карандаша по столу, прижав его пальцем (поочередно пальцем каждой руки);
- ✓ перекатывание карандаша между двумя пальцами одной руки – между указательным и большим, между большим и средним, между большим и безымянным и т.п. (поочередно пальцами каждой руки).

В процессе выполнения упражнений с ребенком разучивают стишок.

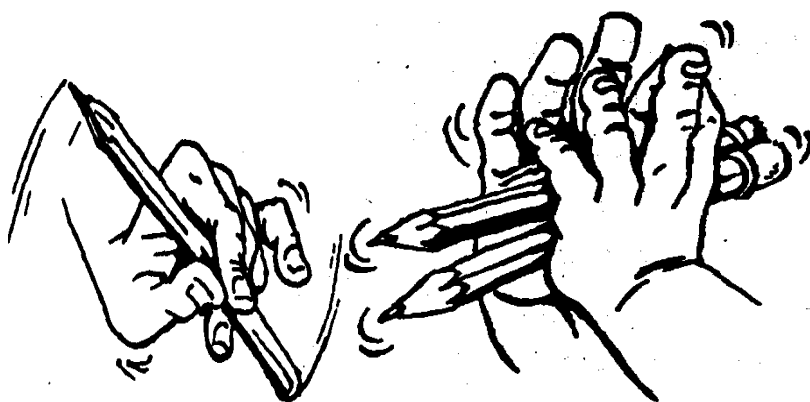
Карандаш

Карандаш в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Неприменно каждый пальчик

Быть послушным научу.



Упражнения с массажным мячиком

1. Очень мягкий мячик (резиновая игрушка)

- сжимание и разжимание поочередно правой, левой рукой, одновременно двумя руками;
- поочередное сжимание и разжимание эспандера пальцами (указательным и большим, большим и средним, безымянным и большим, мизинцем и большим).

2. Поролоновый шарик (мяч)

- сжимание и разжимание шарика пальцами;
- катание шарика круговыми движениями по часовой и против часовой стрелки (сначала внизу левая рука, затем правая);
- прокатывание шарика между ладонями вверх-вниз (при разном положении рук – вертикальном, горизонтальном).

3. Малый мяч резиновый

- прокатывание мяча между ладонями вверх-вниз, вперед-назад;
- сжимание мяча пальцами рук;
- катание мяча круговыми движениями поочередно по одной и другой ладони;
- вращение мяча, зажато кончиками пальцев обеих рук;
- перебирание мяча кончиками пальцев.

4. Малый мяч пластмассовый

- упражнения те же, что и с малым мячом.

5. «Силовые упражнения»

- сжимание мячика поочередной левой и правой рукой (начать с 10 раз, довести до 50 – 100 раз). При освоении упражнения брать более упругий предмет не рекомендуется, поскольку в данном случае необходимо развивать силовую выносливость.

– с максимально произвольной силой сжать мячик, и удерживать это положение 10-15 секунд.

– с максимально произвольной силой сжать мячик и вращать кисть в лучезапястном суставе 6-8 раз в различных направлениях.

– максимально произвольной силой сжать мячик, в этом положении «взять» кисть на себя (согнуть в запястье), затем отвести кисть (разогнуть в запястье) – 10-12 повторений

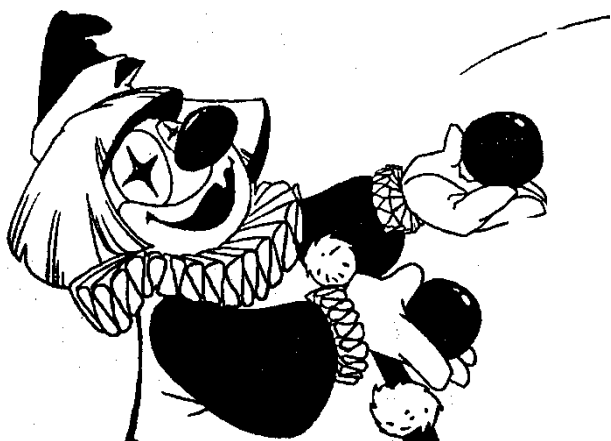
– сжимать мячик кончиками пальцев – 10-12 раз.

(данные упражнения проводились поочередно с правой и левой рукой).





*Это ручка – правая,
Это ручка – левая,
Я на мячик нажимаю –
Я зарядку делаю.
Будет сильной правая,
Будет сильной левая,
Будут ручки у меня
Сильные, умелые!*


*Я мячом круги катаю, Взад-
вперёд его гоняю.
Им поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошку.
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка.
Каждым пальцем мяч прижму -
И другой рукой начну.
А теперь последний трюк:
Мяч летает между рук.*

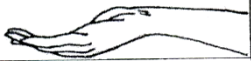




Пальчиковые игры

Выполнение упражнений левой рукой	Выполнение упражнений правой рукой	Выполнение упражнений двумя руками
«ДЕРЕВЬЯ»		
<p>Расположить кисть правой руки перед собой, ладонью к себе. Пальцы разведены в стороны и напряжены.</p> <p>После выполнения упражнения встряхнуть кистью руки.</p>	<p>Расположить кисть левой руки перед собой, ладонью к себе.</p> <p>Пальцы разведены в стороны и напряжены.</p> <p>После выполнения упражнения встряхнуть кистью руки.</p> <p><i>У дерева ствол, на стволе много веток,</i></p> <p><i>А листья на ветках зеленого цвета</i></p>	<p>1-В, Расположить кисти рук перед собой, ладонями к себе. Пальцы разведены в стороны и напряжены.</p> <p>После выполнения упражнения встряхнуть кистями рук.</p> <p>2-В. Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы разведены в стороны и подняты вверх.</p> <p>Удерживать напряженные пальцы под счет пять-десять.</p> <div data-bbox="799 1350 1034 1525" style="text-align: center;">  </div> <p>После выполнения упражнения встряхнуть кистями рук.</p>
«КОРНИ»		


<p>Ладонь правой руки опущена вниз.</p> <p>Пальцы разведены в стороны и напряжены.</p> <p>Удерживать руку в таком положении на счет до пяти-десяти. После упражнения расслабить кисть руки, встряхнуть ею.</p>	<p>Ладонь левой руки опущена вниз.</p> <p>Пальцы разведены в стороны и напряжены.</p> <p>Удерживать руку в таком положении на счет до пяти-десяти.</p> <p>После упражнения расслабить кисть руки,</p>	 <p>1-В. Ладони опущены вниз. Пальцы разведены в стороны и напряжены. Удерживать руки в таком положении на счет до пяти-десяти. После упражнения расслабить кисти рук, встряхнуть руками.</p> <p>2-В. Ладони опущены вниз и прижаты друг к другу тыльной стороной. Пальцы разведены в стороны и напряжены.</p> <p>Удерживать в таком положении кисти рук, потом встряхнуть ими.</p>
<p>«ДРУЖНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»</p>		
<p>Пальцы правой руки выпрямить.</p> <p>Прижать друг к другу и удерживать напряженные пальцы на счет до пятидесяти.</p> <p>После</p>	<p>Пальцы левой руки выпрямить.</p> <p>Прижать друг к другу и удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти.</p> <p>После</p>	<p>Пальцы рук выпрямить, прижать друг к другу и удерживать напряженные пальцы на счет до</p>  <p>пяти-десяти.</p> <p>После упражнения – встряхнуть руками.</p>



<p>упражнения – встряхнуть кистью руки.</p>	<p>упражнения – встряхнуть рукой.</p> <p><i>Пальцы очень крепко дружат – Мне помощниками служат.</i></p>	
<p>«ФЛАЖКИ»</p>		
<p>Четыре прямых пальца правой руки (кроме большого) плотно прижаты друг к другу. Отвести правую руку в сторону. Развернуть ее так, чтобы большой палец, оттянутый до отказа, оказался внизу. Удерживать</p>	<p>Четыре прямых пальца левой руки (кроме большого) плотно прижаты друг к другу. Отвести левую руку в сторону. Развернуть ее так, чтобы большой палец, оттянутый до отказа, оказался внизу. Удерживать пальцы на счет до пяти – десяти, затем встряхнуть</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>Четыре прямых пальца правой и левой руки (кроме больших) плотно прижаты друг к другу. Отвести руки в стороны. Развернуть их так, чтобы большие пальцы, оттянутые до отказа, оказались внизу.</p> <p>Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти – десяти, затем встряхнуть руками.</p>




<p>напряженные пальцы на счет до пяти – десяти, затем встряхнуть рукой.</p> <p><i>Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег.</i></p>	<p>рукой.</p> <p><i>Я в руке флажок держу</i></p> <p><i>И ребятам им машу.</i></p>	
«ЛОДОЧКА»		
<p>Ладонь правой руки обращена вверх.</p> <p>Сложить пальцы «лодочкой».</p> <p>Удерживать напряженные пальцы на счет до пятидесяти, затем встряхнуть рукой.</p>	 <p>Ладонь левой руки обращена вверх. Сложить пальцы «лодочкой».</p> <p>Удерживать напряженные пальцы на счет до пятидесяти, затем встряхнуть рукой.</p>	 <p>Обе ладони поставлены на ребро и соединены «ковшиком». Большие пальцы прижаты к ладоням. Удерживать напряженные пальцы на счет до пятидесяти, затем встряхнуть руками.</p> <p><i>Маленькая лодочка по реке плывет.</i></p> <p><i>На прогулку лодочка малышей везет.</i></p>
«ПАРОХОД»		

		 <p>Обе ладони соединены «ковшиком», все пальцы, кроме больших, направлены в сторону «от себя», а большие пальцы подняты вверх и соединены – это «труба». Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть руками</p> <p><i>Пароход плывет по речке</i></p> <p><i>И труба дымит, как печка.</i></p>
--	--	--


«ВОРОТА»

<p>Обе ладони соединены «ковшиком», все пальцы, кроме больших, направлены в сторону «от себя», а большие пальцы подняты вверх и соединены – это «труба». Удерживать напряженные</p>	<p>Ладонь левой руки поставить на ребро. Пальцы прижать друг к другу – «ворота закрыты». Пальцы выпрямлены и напряжены, удерживать напряжение на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть рукой.</p>	 <p>Ладони поставить на ребро. Пальцы прижать друг к другу – «ворота закрыты». Пальцы выпрямлены и напряжены, удерживать напряжение на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть руками.</p> <p><i>Ворота крепко мы запрем –</i></p> <p><i>Не сможет волк проникнуть в дом!</i></p>
---	---	--

<p>пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть рукой.</p>		
«ЩУКА»		
<p>Правая ладонь выставлена вперед горизонтально полу. Большой палец под ладонью, пальцы прижаты друг к другу. Удерживать напряженные на счет до пяти – затем встряхнуть рукой.</p> 	<p>Левая ладонь выставлена вперед горизонтально полу. Большой палец под ладонью, пальцы прижаты друг к другу. Удерживать напряженные на счет до пяти – затем встряхнуть рукой.</p>	 <p>Одновременно правая и левая ладони выставлены вперед горизонтально полу. Большие пальцы под ладонями, пальцы прижаты друг к другу. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть руками. <i>В пруд купаться не пойду.</i> <i>Щука плавает в пруду.</i></p>
«ГУСЬ»		

<p>Правое предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть руками,</p> 	 <p>Левое предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом, указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть руками.</p>	<p>Правое и левое предплечья вертикально. Ладони под прямым углом. Указательные пальцы обеих рук опираются на большие. Все пальцы прижаты друг к другу. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть руками.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p><i>Гусь стоит и все гогочет, Ущипнуть тебя он хочет.</i></p>
<p>«САРАЙ»</p>		
		 <p>Пальцы рук соединить под углом – «крыша». Большие пальцы спрятать под «крышу» И прижать к ладоням.</p>

		<p>Удерживать напряженные пальцы на счет пяти-десяти, за тем встряхнуть руками.</p> <p><i>Этот домик называется сарай, Кто живет в сарае? Ну-ка угадай!</i></p>
«ВЕЕР»		
		 <p>Соединить прямые пальцы рук. Расслабить руки от локтя, превратив их в большой веер, который обдает лицо ветерком.</p> <p><i>Солнце светит очень ярко, И ребятам стало :жарко. Достаем красивый веер Пусть прохладю повеет.</i></p> <p>1.</p>
«КОГОТКИ»		
<p>Правую ладонь поставить вертикально вверх. Кончики пальцев слегка согнуть и развести в стороны.</p>	<p>Левую ладонь поставить вертикально вверх. Кончики пальцев слегка согнуть и развести в стороны. Удерживать</p>	 <p>Правую и левую ладони поставить вертикально вверх. Кончики пальцев слегка согнуть и развести в стороны. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть руки.</p>

<p>стороны. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти- десяти, затем встряхнуть рукой.</p>	<p>напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть рукой.</p>	<p><i>Если когти точит кошка, Будет дождик за окошком.</i></p>
<p>«ЗАМОК»</p>		
		<p>Ладони прижать друг к другу. Пальцы переплести. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть руками.</p> <p><i>На двери висит замок.</i></p> <p><i>Кто его открыть бы смог?</i></p> <p><i>– Потянули! Покрутили!</i></p> <p><i>– Постучали! И – открыли!</i></p> <div style="text-align: center;">  </div>
<p>«ВОЛК И ЛИСА»</p>		



«Волк»

Сделать «пароходик». Большие пальцы развести в стороны. Указательные пальцы согнуть внутрь ладоней (образуется лоб). Остальные в виде «лодочки» (верхняя и нижняя челюсть).

«Лиса»

Выполняем те же самые движения, но внутри ладони сгибаем еще мизинцы, чтобы мордочка у лисы была острее. Большие пальцы чуть сгибаем. Удерживать напряженные пальцы на счет до пятидесяти, затем встряхнуть руками.



Серый волк бежит по лесу,


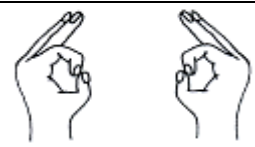
А за ним бежит лиса.

Поднялись у них трубою

Два пушистеньких хвоста.

«ПТИЧКА»

		 <p>Ладони повернуты к себе. Большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку). Большие пальцы – головка, остальные сомкнутые пальцы – крылья. Помахать ими. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть руками.</p> <p><i>Пальчики – головка, Крылышки – ладошка.</i></p>
«ТРУБА»		
<p>Правую руку сжать в кулак, оставляя круглые отверстия внутри. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть рукой.</p>	 <p>Левую руку сжать в кулак, оставляя круглые отверстия внутри. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем</p>	<p>Руки сжать в кулачки, оставляя круглые отверстия внутри. Ставим кулачок на кулачок. Удерживать напряженные пальцы на счет пяти-десяти, затем встряхнуть руками.</p>

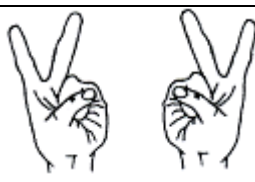
	встряхнуть рукой.	
«КУРОЧКА»		
Ладонь правой руки немного согнуть. Указательный палец упирается в большой. Остальные пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти- десяти, затем встряхнуть рукой.	Ладонь левой руки немного согнуть. Указательный палец упирается в большой. Остальные пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть рукой.	 <p>Ладони обеих рук одновременно немного согнуть. Указательные пальцы упираются в большие. Остальные пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти- десяти, затем встряхнуть руками.</p> <p style="text-align: center;"><i>Зернышко за зернышком Курочка клюет. В клюве своим деточкам зернышко несет.</i></p>
«КОЛЕЧКО»		
Соединить большой и указательный пальцы правой руки вместе, в	Соединить большой и указательный пальцы левой руки вместе, в	 <p>Соединить большой и указательный пальцы правой и левой рук одновременно</p>

<p>колечко. Остальные пальцы выпрямить, поднять вверх и прижать друг к другу. Удерживать их в таком положении на счет до пяти-десяти.</p>	<p>колечко. Остальные пальцы выпрямить, поднять вверх и прижать друг к другу. Удерживать их в таком положении на счет до пяти-десяти.</p>	<p>вместе, в колечко. Остальные пальцы выпрямить, поднять вверх и прижать друг к другу. Удерживать в таком положении на счет до пяти-десяти.</p> <p><i>На узорное крылечко Кто-то выронил колечко И оно с крыльца скатилось, за ступеньку закатилось. Дети смотрят там и тут, Но колечка не найдут.</i></p>
---	---	---

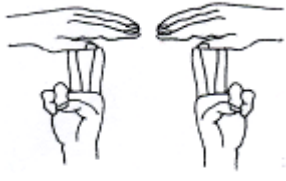
«ОЧКИ»



		<div data-bbox="1018 1104 1225 1254" data-label="Image"> </div> <p>Соединить большой и указательный пальцы правой и левой рук одновременно вместе, в колечко. Остальные пальцы выпрямить, поднять вверх и прижать друг к другу. Поднести к глазам, имитируя очки. Удерживать в таком положении на счет до пяти-десяти.</p> <p><i>Вот колечки – посмотри! Превращаются в очки.</i></p>
--	--	---

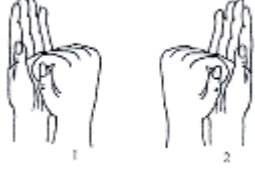
«ЗАЙЧИК»



<p>Указательный и средний пальцы правой руки вытянуть вверх. Мизинец и безымянный палец прижать к ладони большим пальцем. Удерживать пальцы в таком положении на счет до пятидесяти.</p>	<p>Указательный и средний пальцы левой руки вытянуть вверх. Мизинец и безымянный палец прижать к ладони большим пальцем. Удерживать пальцы в таком положении на счет до пятидесяти.</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>Указательный и средний пальцы правой и левой рук одновременно вытянуть вверх, мизинцы и безымянные прижать к ладони большим пальцем. Удерживать пальцы в таком положении на счет до пяти-десяти.</p> <p><i>Зайка серый скачет ловко. В лапке у него морковка.</i></p>
--	---	--

«ЗАЙКА ПРЯЧЕТСЯ ПОД СОСНОЙ»

		<div style="text-align: center;">  </div> <p>Левая рука – «зайчик». Выпрямленная ладонь правой руки накрывает сверху «зайку» – это «сосна». Поменять положение рук. Правая рука – «зайчик», левая рука «сосна». Удерживать пальцы в таком положении на счет до пяти-десяти.</p> <p><i>Этот зайка – под сосной</i></p>
--	--	---

		<i>Этот зайчик – под другой.</i>
«ВИЛКА»		
<p>Указательны й, средний и безымянный пальцы правой руки вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони. Удерживать пальцы в таком положении на счет до пяти- десяти, затем встряхнуть рукой.</p>	<p>Указательный , средний и безымянный пальцы левой руки вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони. Удерживать пальцы в таком положении на счет до пяти- десяти, затем встряхнуть рукой.</p>	 <p>Указательный, средний и безымянный пальцы правой и левой руки одновременно вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони. Удерживать пальцы в таком положении на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть рукой.</p> <p style="text-align: center;"><i>Вилкой мы едим сосиску, Макароны и редиску.</i></p>
«ОСА»		
	<p>Выставить средний палец левой руки,</p>	<p>Одновременно выставить средние пальцы правой и левой руки, зажать их между указательными и безымянными, вращать ими в разные стороны.</p>

<p>Выставить средний палец правой руки, зажать его между указательным и безымянным, вращать им в разные стороны. Удерживать пальцы в таком положении на счет до пяти-десяти.</p>	<p>зажать его между указательным и безымянным, вращать им в разные стороны. Удерживать пальцы в таком положении на счет до пяти-десяти.</p>	<p>Удерживать пальцы в таком положении на счет до пяти-десяти.</p>
<p>«СТУЛ»</p>		
		<div style="text-align: center;">  </div> <p>Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе). Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет раз-два.</p> <p style="text-align: center;"><i>Ножки, спинка и сиденье – Вот вам стул на удивленье.</i></p>
<p>«СТОЛ»</p>		

		 <p>Сжать левую руку в кулачок. Сверху на кулачок опустить ладонь. Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая рука в кулачке, левая ладонь сверху. Можно делать попеременно на счет раз-два.</p> <p><i>У стола четыре ножки, Сверху крышка, как ладонь.</i></p>
«ДОМИК»		
		 <p>Создать угол-«крышу» пальцами обеих рук, соединив их подушечками под углом. Большие пальцы соединить по прямой линии. Получится треугольная «крыша» с «окном». Раздвинуть шире запястья, а локти прижать к туловищу. Получится «высокий дом. Удерживать пальцы в таком положении на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть руками.</p>
«ПТИЧКИ В ГНЕЗДЕ»		



Все пальцы правой руки обхватить левой ладонью. Получается «гнездо». Удерживать пальцы в таком положении на счет до пятидесяти, затем встряхнуть руками.

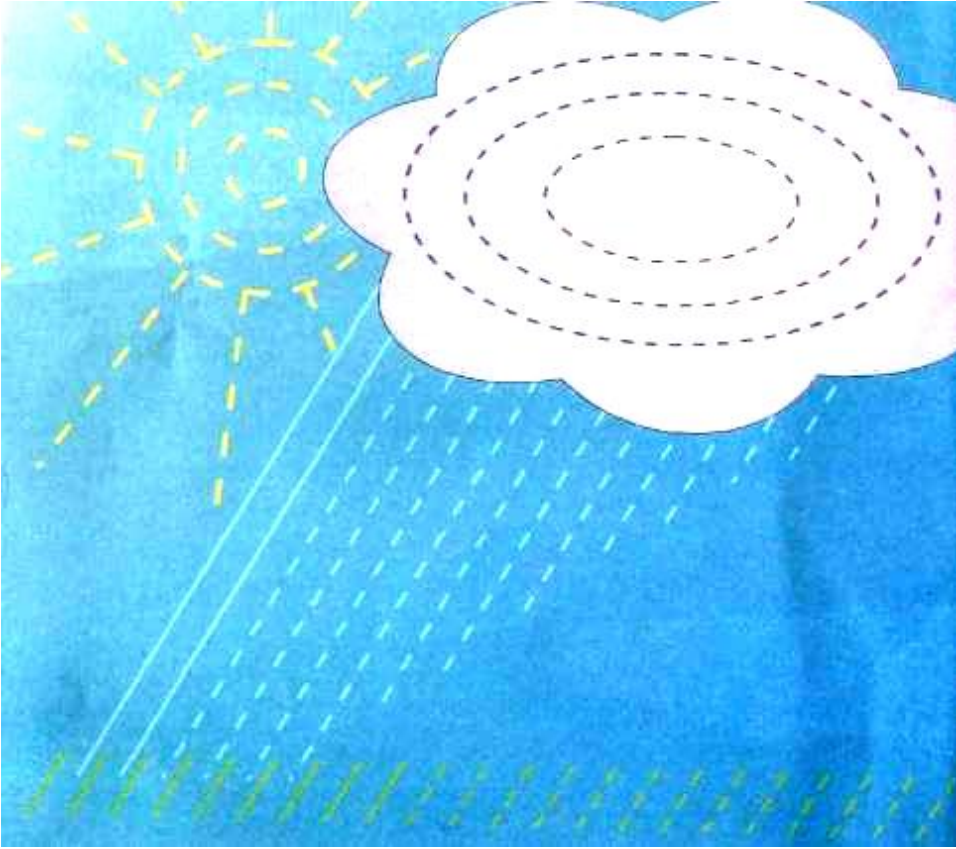
*Улетела птица-мать
Малышам жучков искать.
Ждут малютки-птицы
Мамины гостинцы*

Графические игры и упражнения

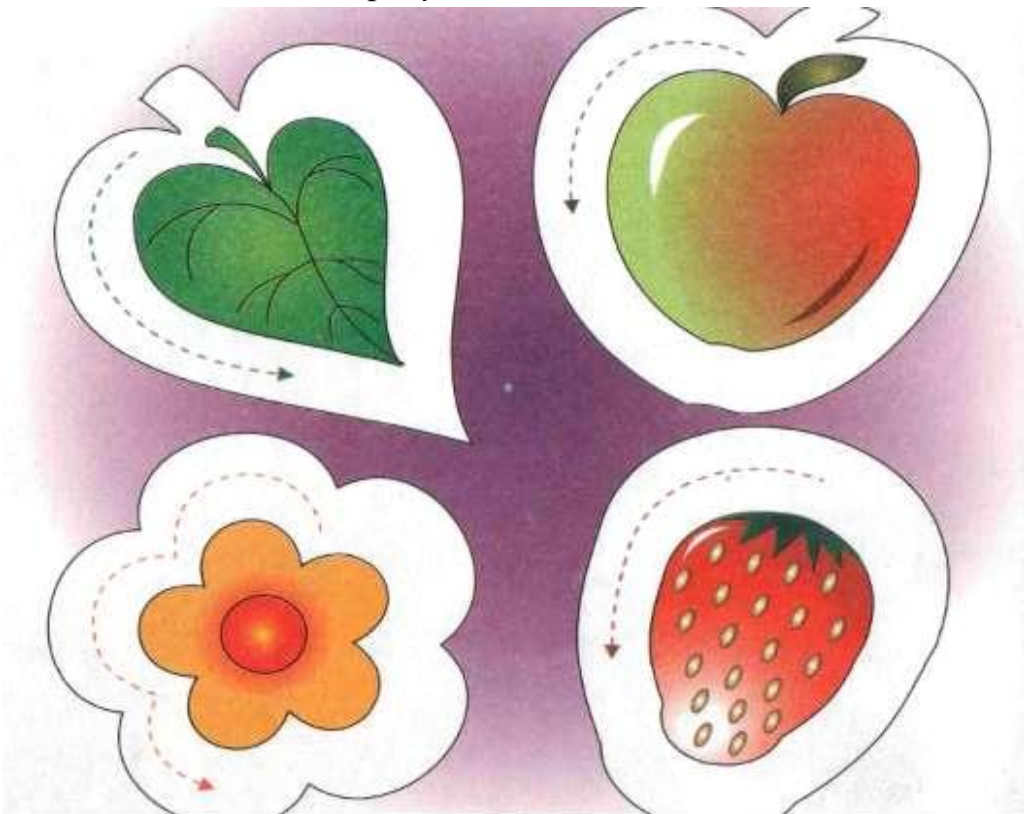
Развитию мелкой моторики и совершенствованию двигательных навыков руки способствуют игры и упражнения с использованием различных заданий на штриховку, рисование узоров, обведение контуров, раскрашивание. Все они направлены на отработку начальных графических навыков. Для занятий малышу понадобятся цветные карандаши. Каждое задание необходимо подробно и доходчиво объяснить ребенку, а также обязательно проверить правильность посадки, фиксации карандаша в руке ребенка. После выполнения задания обсудить вместе с ребенком правильность его выполнения, делая акцент на успехах ребенка (создавая положительную мотивацию деятельности).

***Задание:** обвести пунктирные линии разноцветными карандашами и раскрасить воздушный шар.*

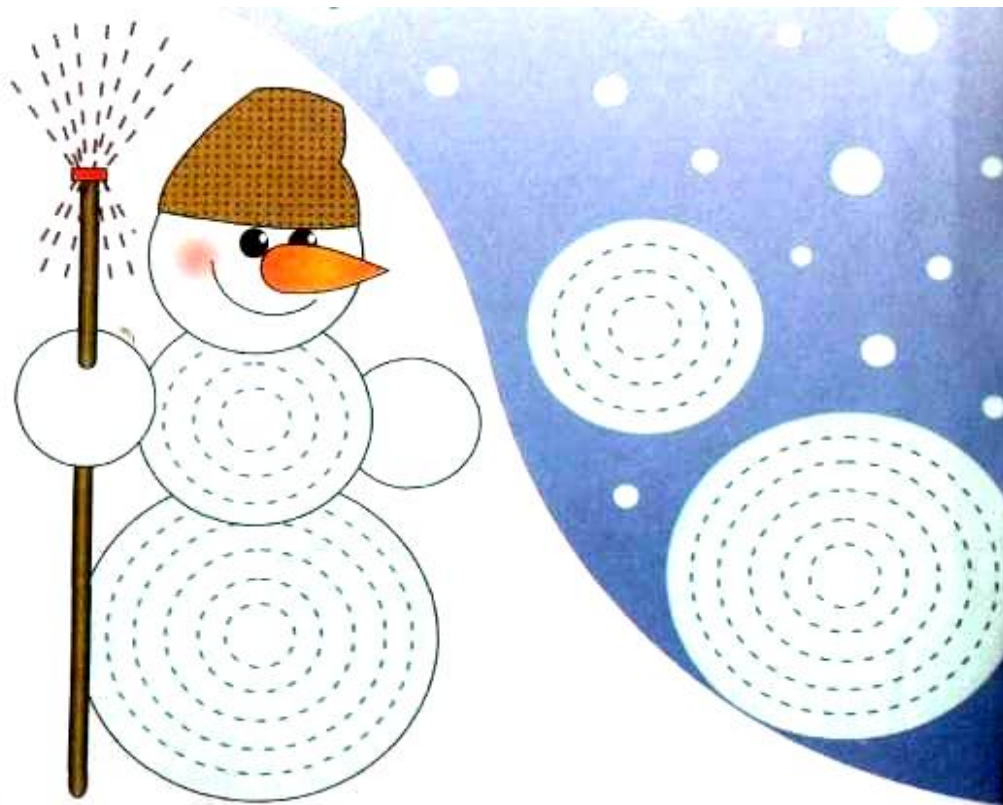




Задание: обвести рисунок.



Задание: обвести круги у снеговика



Задание: раскрасить ниточки

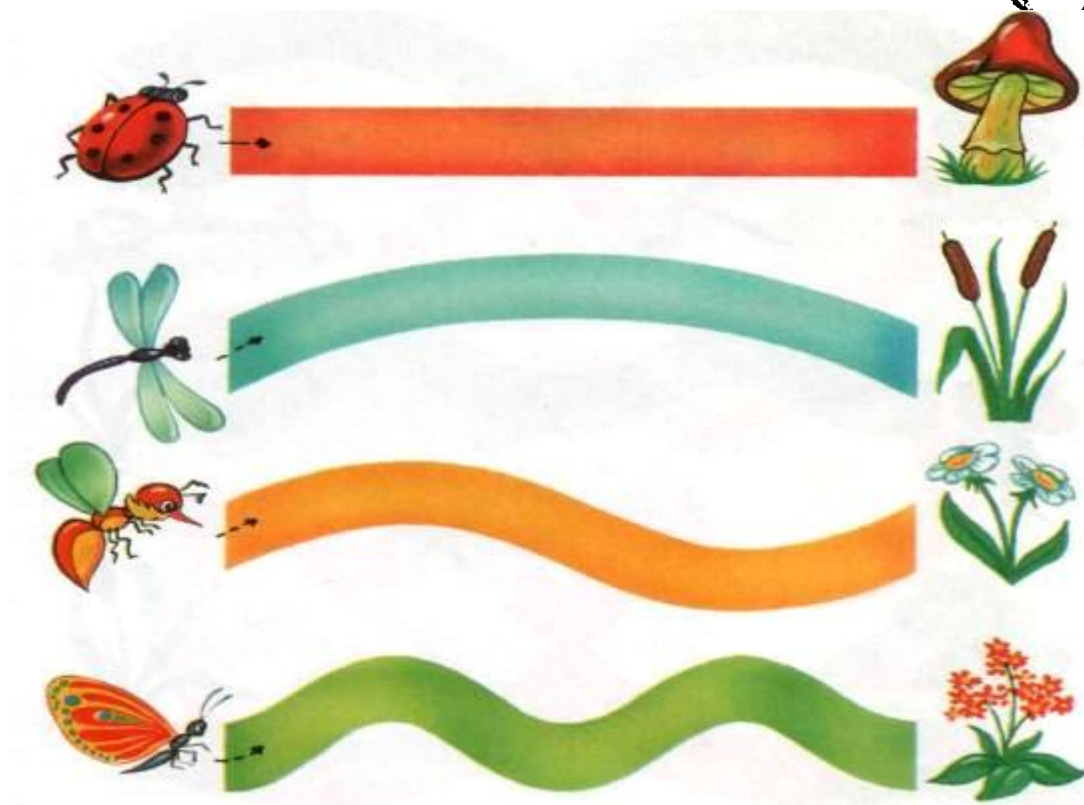




Задание: провести дорожку, не отрывая карандаш от бумаги

Дорожки

Трудно пальчик мне вести прямо по дорожке
Так и хочется ему спрятаться в ладошке.
Я ему грожу, грожу, я его стыжу, стыжу
Пальчик постыдился, взял и научился!



Рисунки на снегу

На снегу рисую волка,
На снегу рисую ель.
До чего же стала колкой
Эта белая метель.
Все рисунки засыпает,

Снег бросает мне в лицо,
Заметает, заметает
И дорожку, и крыльцо.
Пусть метель себе бушует.
Я пойду и отдохну.
Завтра снова нарисую
Волка, елку и сосну.

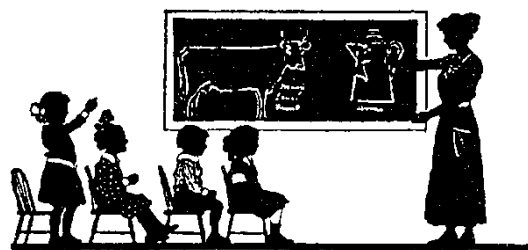
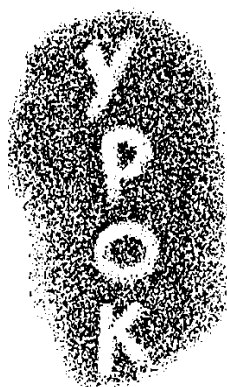


Рисунки на песке

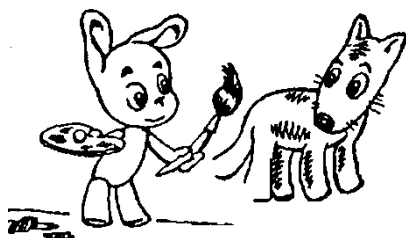
На песке рисую горы,
Лес дремучий, а потом
Нарисую выше тучи
Дом, в котором
Мы живем.

Рисунки на стекле

Ядохнула на стекло,
Написала букву «О».
Снова пальчиком веду
Получилась буква «У».
Палочка, вверху кружочек,
Порычи скорей, дружочек.
Если букву «К» добавить,
Слово я смогу составить.
Слово умное – урок.
Это пальчик мне помог!



2.



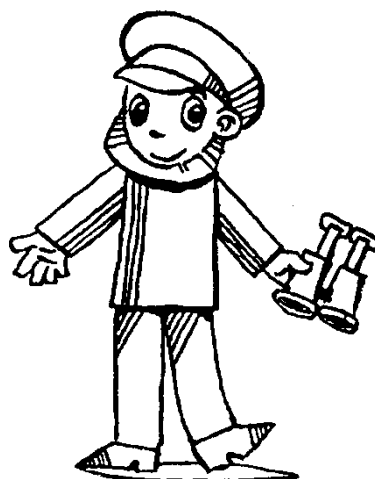
Заяц-художник

у зайчонка – акварели.
Рисовал он две недели Волка
серого портрет.
Волк пришел за ним в обед,
Постоял перед картиной
С недовольной, злою миной,
Зайцу уши натрепал



«Полосатый» капитан

Полосатая фуражка,
Полосатый теплоход!
Полосатая тельняшка
Капитану так идет.
Я старалась, штриховала,
Как доволен капитан.
Я ему пообещала:
– Заштрихую океан.

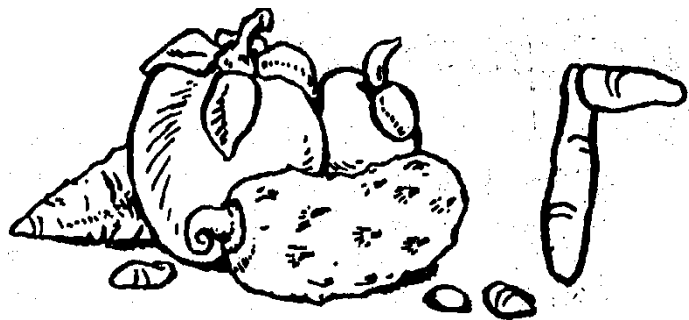


Игры с пластилином

Пластилин дает уникальные возможности проводить интересные игры, позволяющие развивать мелкую моторику, а значит стимулировать речевое и общее развитие ребенка. Необходимо постепенно знакомить сначала с простыми приемами лепки (раскатывание, расплющивание и др.), потом знакомить с тем, что можно слепить, используя данные приемы. Постепенно приемы работы усложняются, ребенок научается регулировать силу нажима, осваивает приемы изготовления простых предметов из пластилина и более сложных фигурок, юный скульптор не только лепит, но и обыгрывает свои поделки оречевляя различные действия с ними, придумывая истории и сказки.

Сказки оживают

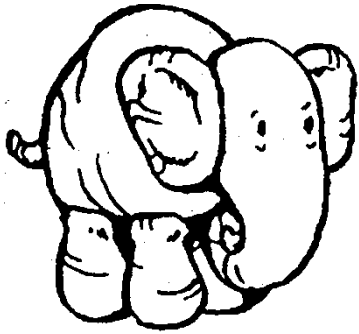
Кусочки пластилина
Катает наша Зина:
Шарики, колбаски,
И оживают сказки.
Пальчики
стараются, Лепят,
развиваются.



Все из пластилина

Из пластилина овощи,
Из пластилина буквы.
Смогу слепить без помощи
Я даже торт для куклы.



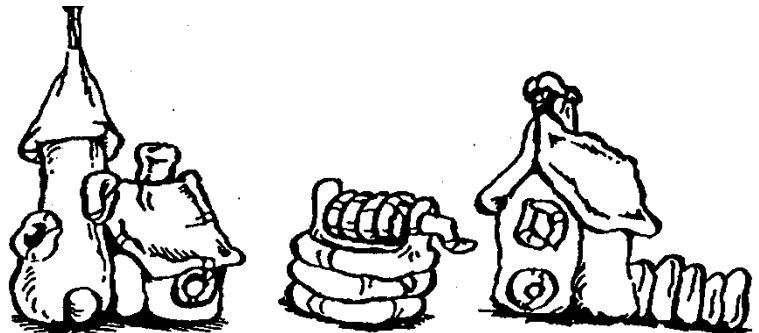


Слоненок

Нравится слоненок маме,
Получился как живой,
Смотрит умными глазами
И качает головой.
Со слоненком я играю,
Очень я его люблю,
Я бананы не съедаю,
Их слоненку отдам.

Колодец

Пластилинный колодец
И с вертушкой, и с ведром.
Заяц воду набирает
В нем и вечером, и днем.

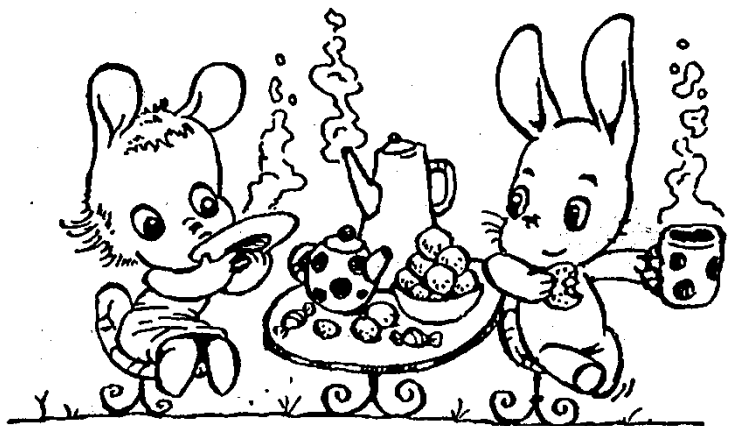


Чашка

Пластилинная чашка.
Пластилинное блюдце.
Хорошо играть мне с ними.
Ведь они не разобьются.

Именины

У зайчонка именины.
Будут гости на обед.
Он слепил из пластилина
Замечательный рулет,
Кошка про рулет узнала,
В гости первой прибежала.
Для рулета кошка
Прихватила плошку
Зайка кошку угощает,



Он ее предупреждает:

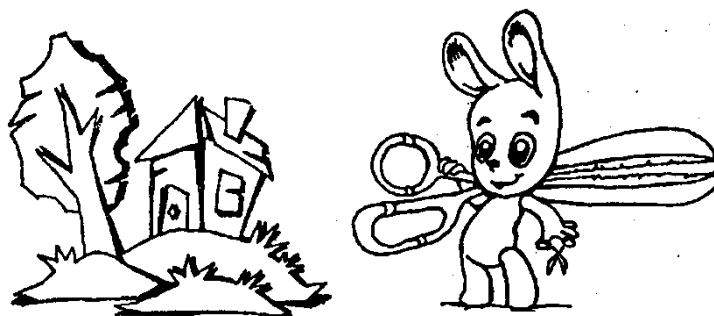
– Ты рулет мой, кошка, кушай понарошку...

Задание: слепить из пластилина эти предметы



Игры с бумагой

Данные игры помогают узнать ребенку, во что может превратиться обычный лист бумаги, как из него можно сделать забавные игрушки. Сначала детям предлагаются простые, доступные им по уровню развития мелкой моторики игры: например комканье и разглаживание бумаги, изготовление различных поделок из комков смятой бумаги и обыгрывание их. С развитием и совершенствованием ручной моторики усложняются и технологии работы с бумагой: детей учат пользоваться ножницами, рисовать и вырезать кукол для пальчикового театра, делать различные поделки. При этом параллельно с ручной умелостью совершенствуется и речевое развитие.

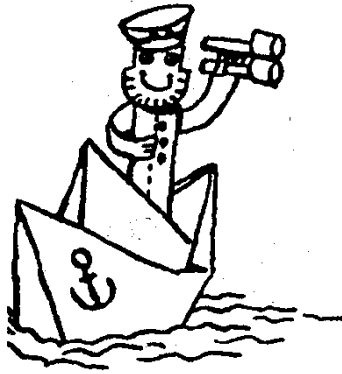


Берем небольшой лист бумаги (размером с детский носовой платок) за уголок и показываем ребёнку, как целиком вобрать его в ладонь, используя пальцы только одной руки. Другая рука не помогает! Потом предлагаем то же самое сделать ребёнку. Сначала одной рукой, потом другой. Далее можно одновременно комкать и 2 листка руками.

*У меня живёт проглот
Весь листок он скушал, вот!
Сразу стало у проглота
Брюхо, как у бегемота!*

(затем попросить ребенка
тщательно разгладить
скомканные литы бумаги)





Кораблик

Ручейки звенят, бегут,
В путь кораблики зовут.
Ты плыви, кораблик мой,
Из бумаги не простой,
Из серебряной фольги.
Капитан, в бинокль гляди,
Чтоб корабль по курсу плыл
И на мель не наскочил.

Бумажный дом

Строим дом многоэтажный
Из кубов и пирамид.
Не кирпичный дом, бумажный.
Но отлично он стоит.

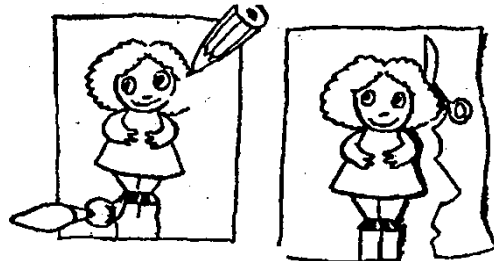


Коврик

Коврик плету
Из полосок бумажных.
Видела коврик такой я однажды.
Яркими красками коврик горит.
Можно подружке его подарить.

Театр

Кукол рисую,
Потом вырезаю.
С ними в театр
Интересно играю.
Нравится маме
Театр бумажный.
Ловкие ручки
Как это важно!



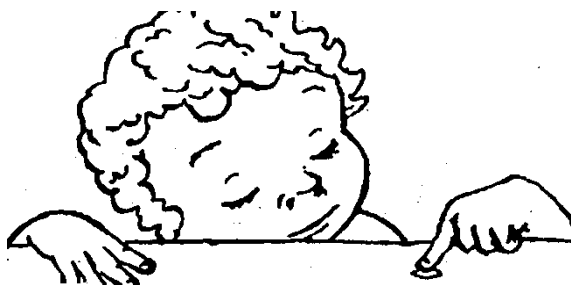
ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Игры с семенами, зернами, бусами, орехами

Игры с использованием предметов данной группы способствуют развитию точных, координированных действий пальцев, отработывают навыки захвата щепотью, двумя пальцами, совершенствуют согласованную деятельность кистей рук. Использование стихов в проведении таких игр позволяет расширять активный словарь ребенка, знакомит его с названиями семян, растений, различных мелких предметов, проговаривание стихов развивает связную речь и грамматический строй. Выполнение упражнений способствует развитию внимания, мышления, наблюдательности и других познавательных процессов. Использование разнообразных предметов позволяет активизировать интерес ребенка к выполняемой деятельности.

Помощник

Я крупу перебираю,
Мамочке помочь хочу
Я с закрытыми глазами
Рис от гречки отличу.



Игра с горошком

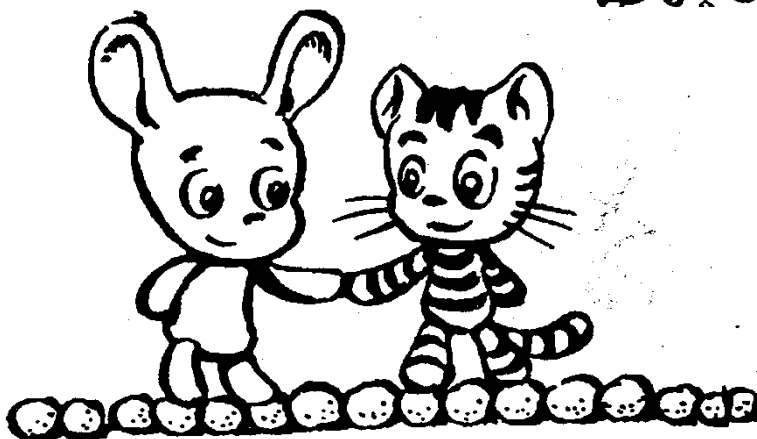
Дома я одна скучала,
Горсть горошинок достала.
Прежде чем игру начать,
Надо пальчику сказать:
– Пальчик, пальчик, мой хороший,
Ты прижми к столу горошек,



Покрути и покатай
И другому передай.

Дорожка

Я взяла горошка
Выложить дорожку,
Чтобы бегали по ней
Зайчик или кошка.



Горошки

Насыпаем горох на блюдце. Ребёнок большим и указательным (при необходимости и средним) пальцами берёт горошины одну за одной, и удерживает их в руке (как при сборе ягод), и так набирает целую горсть. После двустушия – смена рук. Каждая горошинка берётся на ударный слог (всего, таким образом, их нужно 16 штук). Первоначально можно заменить горох более крупными семечками, орехами (лещина) и пр.

*С блюда я беру горошки,
Словно птица клювом крошки.
И полны мои ладошки –
Руки держат все горошки.*



Журавль

Семечек белых от тыквы
взяла, Птица похожа, да
только бела. Краску беру
и журавль – настоящий.
Встретит он братьев,
К нам с юга летящих.

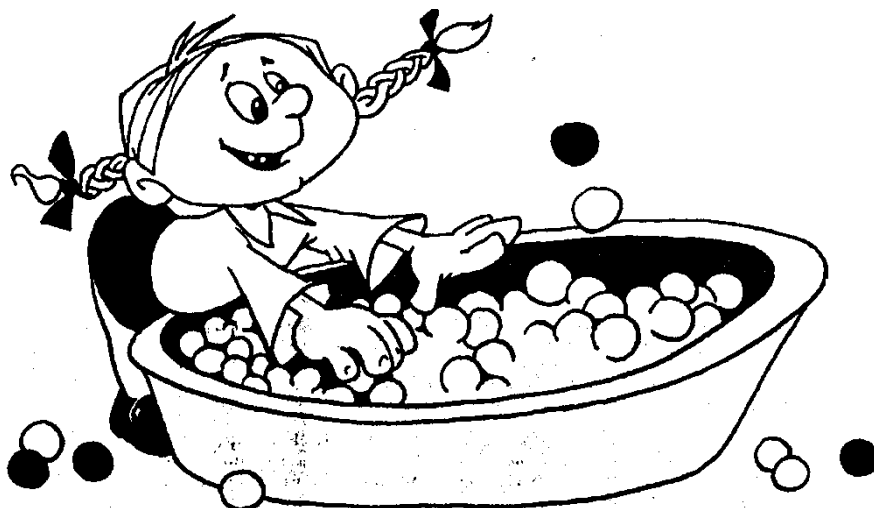
Делаем «сухой бассейн» с горохом или фасолью: в пластмассовые ведра (небольшой таз или плошку) насыпаем горох или фасоль и, соответственно материалу, подбираем стихотворение. В семенах прячем мелкие игрушки, а ребенок пусть их ищет.

Горох

В ведро насыпали горох
И пальцы запустили,
Устроив там переполох,
Чтоб пальцы не грустили.

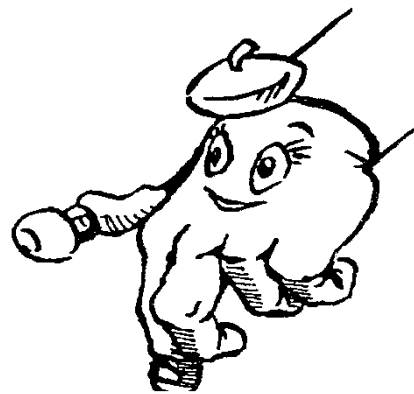
Фасоль

В ведре не соль, совсем не соль,
А разноцветная фасоль.
На дне – игрушки для детей,
Мы их достанем без затей.



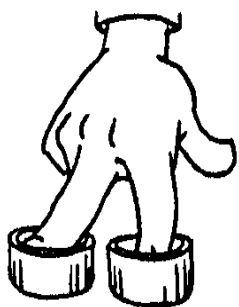
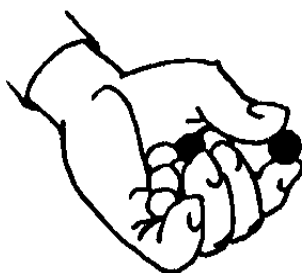
Упражнение с пробками

Берём пластмассовые крышки от бутылок (4 штуки) и надеваем их, как обувь, на указательные и средние пальцы. И «идём» пальцами, как ножками, не отрывая «обувь» от поверхности стола, «шаркая». После каждого двуступишия – смена рук.



Бусинки – горошки

*Покатаю я в руках
Бусинки, горошки.
Станьте ловкими скорей,
Пальчики, ладошки.*



*В крышки пальчики обули.
Смело в них вперед шагнули.*

(смена рук)

*И пошли по переулку на веселую
прогулку*

(смена рук)

*Пальцы – словно балеринки,
Но одетые в ботинки.*

(смена рук)

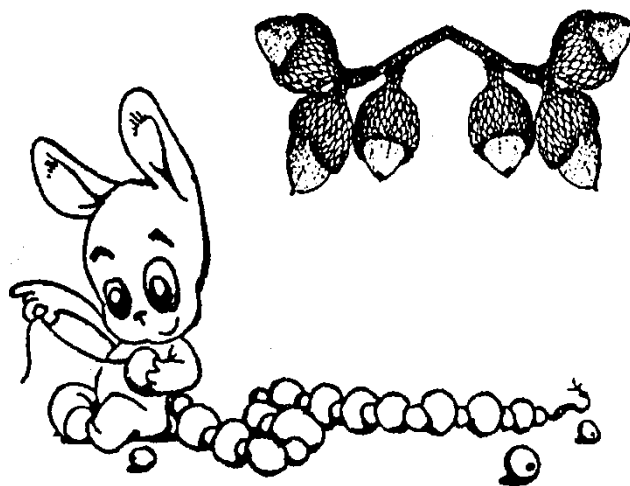
*Каждый пальчик – будто ножка,
Только шаркает немножко*

Ловкий Антошка

Удивляется ладошка:
– До чего смешной Антошка!
Колпачок надел на пальчик,
Зашагал он, словно мальчик.
А за ним, как мальчики,
Остальные пальчики,
Дружно по столу бегут,
От него не отстают.
– Ловкий мой Антошка,
Думает ладошка.

Бусы

Зайка желуди собрал.
Их на нитку нанизал.
Очень маме угодил.
Он ей бусы подарил.



Нитки – пуговицы

Для подружки-барсучихи,
Всеми признанной портнихи,
Зайка пуговиц собрал,
Их на нитку нанизал,
Понесет подарок свой
Барсучихе дорогой.



ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Игры со счетными палочками

В этих играх используются обыкновенные счетные палочки, карандаши или соломинки (если игра происходит на улице). Нехитрые задания помогают ребенку, помимо мелкой моторики и речи, развивать внимание, воображение, познакомиться с геометрическими фигурами и понятием о симметрии. Эти игры корнями уходят в давнюю русскую традицию – играть в бирюльки. Бирюльками называли мелкие предметы, которые высыпались горкой на стол. Задача игроков по очереди вытаскивать по одной бирюльке, стараясь не потревожить соседние. Выигрывает тот, кто к концу игры вытащит больше предметов. В этом соревновании ребенок приобретает необходимую ловкость пальцев, а также развивает терпение и выдержку. Эти же качества поможет проявить ребенку и интерес к строительству самого высокого и ровного колодца из палочек. Сначала предлагаются несложные варианты рисунков, которые ребенок может выложить из палочек на ровной поверхности. Начинать можно с простых геометрических фигур. В процессе игры необходимо объяснить ребенку, как называется та или иная фигура, как сложить домик из квадрата и треугольника, солнце – из многоугольника и т.п. Пусть малыш проявит фантазию и сделает свою картинку. Затем можно предложить ему «нарисовать» палочками понравившуюся фигурку из книжки, со временем усложняются варианты рисунков, и все больше возрастает самостоятельность ребенка в процессе выполнения упражнений.

Ежик

Пыхтя, тащил домой грибок
Проворный маленький зверек.
Ни головы, ни ножек, –
Конечно, это ежик.

Грибок

Шапочка на ножке
Около дорожки.
В мой просторный кузовок
Полезай скорей, грибок.



Цветы

Возле речки, на пруду,
На поляне и в саду,
Всюду выросли цветы
Небывалой красоты.



Мороженое

Очень радовались дети:
Мама принесла в пакете
Пряников для Машеньки,
Бубликов для Сашеньки,
Васеньке – пирожное,
Ну а мне – мороженое.

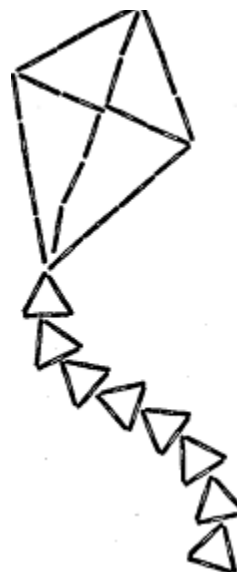
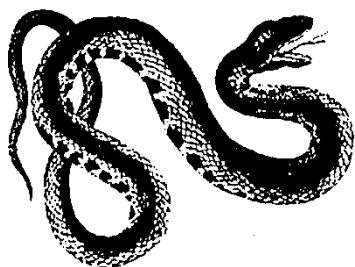


Стрекоза

Вот загадка не простая:
Прилетела – не кусает,
Не жужжит и не пищит,
Над поляною кружит.
В сеточку ее глаза
Кто же это?
Стрекоза.

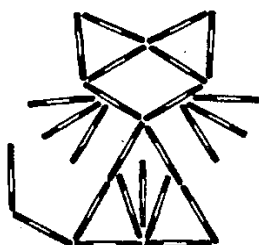
Змей

– Змей бумажный за окном!
Закричал Антошка.
Змею с красочным хвостом
Помахал ладошкой.



Дом

Дом я строю во Вселенной.
Есть в нем крыша и антенна.
Есть в нем дверь и есть окошко –
Пусть живет в нем наша кошка.



Очки

Очки пропали у Гали.
Весь день мы их дружно искали,
А они на носу очень тихо
Смеялись над нашей шумихой.
Ты, Галя, должна обязательно
Стать хоть чуть-чуть внимательней.

Кораблик

Кораблик к дальним берегам
Отправился однажды.
На нем был смелый капитан
И юнга был отважный.

Зонтик

Погода начала сердиться –
Весь день льет дождик за окном.
И чтобы мне не простудиться,
Гулять я буду под зонтом.

Силач

Палочки я разбросаю,
Снова в руку их возьму,
Быстро силу набираю,
Скоро гирю подниму.



Буква «Л»

Коля не сидел без дела,
Он из спичек букву сделал
И назвать ее сумел.
Буква «Л» – она одна
Для него была трудна.
Вот какие спички
Умные сестрички.

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Расчеты по T-критерию Вилкоксона по методике «Домик»

N	"До"	"После"	Сдвиг ($t_{\text{после}} - t_{\text{до}}$)	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
1	5	3	-2	2	2.5
2	7	4	-3	3	4.5
3	6	1	-5	5	9
4	5	1	-4	4	7
5	7	1	-6	6	10
6	7	5	-2	2	2.5
7	6	2	-4	4	7
8	5	2	-3	3	4.5
9	8	4	-4	4	7
10	5	2	-3	0	4,5
Сумма рангов нетипичных сдвигов:					1

Результат: $T_{\text{Эмп}} = 1$

Критические значения T при n=10

n	$T_{\text{кр}}$	
	0.01	0.05
10	5	10

Полученное эмпирическое значение находится в зоне значимости.