



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ЮЖНОУРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВПО «ЮУрГГПУ»)
ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

ФОРМИРОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ I УРОВНЯ СРЕДСТВАМИ ЭТНОПЕДАГОГИКИ

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.04.03 специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы магистратуры
«Психолого – педагогическое сопровождение лиц с нарушениями речи»

Квалификационная работа
допущена к защите,
протокол № 28 от «06» 2017г. 47
Зав. кафедрой специальной
педагогике, психологии
и предметных методик

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Дружинина
оричинаева 28.08

Выполнила:
студентка ЗФ -306/173 -2 - 3 группы
Мизгулина Ольга Викторовна
Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры СПП и ПМ
Шереметьева Елена Викторовна

Шереметьева

Челябинск
2017

Содержание

Введение.....	
Глава 1. Теоретические основы понимания развития диалогической речи младших дошкольников с ОНР I уровня.....	8
1.1. Понятие диалогической речи в теоретических исследованиях.....	8
1.2. Генез диалогической речи в дошкольном возрасте.....	16
1.3. Диалогическая речь детей дошкольного возраста с ОНР I уровня в современных исследованиях.....	24
1.4. Коррекционный потенциал этнопедагогики.....	31
Выводы по главе 1.....	40
Глава 2. Экспериментальное изучение особенностей формирования диалогической речи у детей с ОНР I уровня.....	41
2.1. Организация и методы исследования особенностей формирования диалогической речи у детей с ОНР I уровня.....	41
2.2. Состояние диалогической речи детей с общим недоразвитием речи I уровня.....	43
Выводы по главе 2.....	52
Глава 3 Основные направления коррекционной работы по формированию диалогической речи детей с ОНР I уровня.....	53
3.1. Коррекционная работа по формированию диалогической речи у детей с ОНР I уровня	53

3.2. Динамика уровня развития диалогической речи у детей с ОНР I уровня	63
Вывод по главе 3	68
Заключение	69
Список литературы	71
Приложения	77
Введение	

Введение

Одной из актуальных в теории и практике логопедии остаётся проблема развития диалогической речи детей, поскольку речь, является средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения.

Согласно взглядам отечественных психологов (Л.С. Выготский [9], А.В. Запорожец [40], А.Н. Леонтьев [25], М.И. Лисина [27], С.Я. Рубинштейн [42], А.Г. Рузская [43], Д.Б. Эльконин [47] и др.) общение выступает в качестве одного из основных условий развития ребенка, важного формирования его личности, наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя.

По мнению А.В. Запорожца, М.И. Лисиной, общение возникает ранее других психических процессов и присутствует во всех видах деятельности. Оно оказывает влияние на речевое и психическое развитие ребенка, формирует личность в целом [40].

Исследования О.М. Вершиной [5], В.П. Глухова [12], О.Я. Гойхман [15] и др. показывают, что диалогическая форма общения способствует активизации познавательно-мыслительных процессов.

Н.С. Жукова [18], Е.М. Мастюкова [19], С.А. Миронова [34] и др. отмечают, что существует и обратная зависимость – недоразвитие речевых средств снижает уровень общения.

С самого раннего возраста ребенка в диалог вовлекает взрослый. Далее опыт речевого общения со взрослыми ребенок переносит в свои взаимоотношения со сверстниками. Дети с общим недоразвитием речи испытывают большие трудности в общении [35].

У детей с общим недоразвитием речи на фоне системных речевых нарушений задерживается развитие психических процессов и не формируются коммуникативные навыки. Их несовершенство не обеспечивает процесс общения, а значит и не способствует развитию речемыслительной и познавательной деятельности, препятствует овладению знаниями [39].

Так же у детей с общим недоразвитием речи возникают препятствия в усвоении родного языка, его звуковой системы, грамматического строя, лексического состава. Вследствие чего ребенку труднее усвоить навыки общения и сложнее происходит обучение в школе.

При достаточном исследовании и разработке приемов преодоления фонетико-фонематических, лексико-грамматических нарушений и формирования связной речи проблема изучения и развития диалогической речи детей с ОНР посредством этнопедагогики изучена недостаточно.

В логопедической практике широко применяются разнообразные игровые приемы и дидактические игры, вместе с тем элементы фольклорных игр используется частично. Логопеды при недостатке методических разработок по формированию диалогической речи посредством малых форм фольклора руководствуются данными, касающимися детей с нормальным речевым развитием без учета особенностей воспитанников.

Недостаточная разработанность данного аспекта обусловила выбор темы нашего исследования: «Формирование диалогической речи у детей младшего дошкольного возраста с ОНР I уровня средствами этнопедагогики».

Цель исследования: показать эффективность использования средств этнопедагогики в формировании и коррекции диалогической речи у младших дошкольников с ОНР I уровня.

Объект исследования: процесс формирования диалогической речи младших дошкольников с ОНР I уровня.

Предмет исследования: особенности логопедической коррекции диалогической речи у детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи I уровня средствами этнопедагогики.

Гипотеза: использование средств этнопедагогики в коррекции речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи I уровня повышают эффективность формирования диалогической речи.

Исходя из цели, объекта, предмета исследования и выдвинутой нами гипотезы, были поставлены следующие задачи:

- 1) Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
- 2) Выявить особенности развития диалогической речи у детей с ОНР I уровня;
- 3) Разработать и апробировать методические рекомендации по использованию элементов этнопедагогики в коррекционной работе по развитию диалогической с ОНР I уровня и оценить их эффективность.

Методы исследования:

1. теоретические: изучение, анализ и обобщение данных научнометодической литературы по данной проблеме;
2. эмпирические: наблюдение, проведение эксперимента;
3. интерпретационные: количественный и качественный анализ полученных данных, статистическая обработка результатов.

База исследования: МДОУ «ДС № 337 г. Челябинска». В исследовании участвовало 12 детей третьего года жизни с ОНР I уровня.

Теоретическая значимость исследования: расширины представления о формировании диалогической речи у детей с общим недоразвитием речи I уровня на основе создания методических рекомендаций средствами этнопедагогики.

Доказана значимость этнопедагогики в формировании диалогической речи у детей с общим недоразвитием речи с ОНР I уровня.

Практическая значимость исследования:

- апробированы и внедрены в практику дошкольного образовательного учреждения методические рекомендации по формированию диалогической речи у детей с общим недоразвитием речи I уровня средствами этнопедагогики.

- адаптированы методики обследования речи авторов О.А. Бизиковой, О.В. Епифановой, Л.В. Щура для детского коллектива участвующего в исследовании, учитывая возрастные особенности.

Структура, объем, содержание работы определены задачами и целью исследования.

Выпускная магистерская диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложений.

Результаты исследования могут использоваться специалистами в практической работе по формированию диалогической речи у детей с ОНР I уровня средствами этнопедагогики.

Основные этапы исследования:

Первый этап (июнь 2016- август 2016гг.) – выбор и обоснование актуальности темы исследования. Изучение логопедической, психологопедагогической литературы по проблеме исследования, ее обобщение и теоретический анализ; постановка цели и задач, формулирование рабочей гипотезы исследования.

Второй этап (сентябрь 2016 – май 2017гг.) – экспериментальный. Разработаны и апробированы методические рекомендации по использованию элементов этнопедагогики в коррекционной работе по развитию диалогической с ОНР I уровня и оценить их эффективность.

Третий этап (июнь 2017- сентябрь 2017 гг.) – обобщающий. Анализ и обобщение результатов проведенного исследования. Оформление материалов диссертационной работы.

Апробация исследования: основные положения работы докладывались на педагогическом совете № 2 МБДОУ «ДС № 337 г. Челябинска». 29.10.2017г.

По результатам диссертационной работы опубликовано две статьи:

- Мизгулина О.В. Особенности развития диалогической речи у детей младшего дошкольного возраста с ОНР I уровня / О.В. Мизгулина // Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования: сб. ст. по материалам IV Международной научно-практической конференции «Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования». – № 4(4). – М., Изд. «Интернаука», 2017. – С. 13-18.

- Мизгулина О.В. Коррекционный потенциал этнопедагогики / О.В. Мизгулина // Молодой исследователь: вызовы и перспективы: сб. ст. по материалам XLV Международной научно-практической конференции

«Молодой исследователь: вызовы и перспективы». – № 20(45). – М., Изд. «Интернаука», 2017.

Глава 1. Теоретические основы понимания развития диалогической речи младших дошкольников с ОНР I уровня

1.1. Понятие диалогической речи в теоретических исследованиях

Вопросы развития диалогической речи изучались в разных аспектах в педагогике (К.Д.Ушинский, Е.И.Тихеева, Е.А.Флёрина, А.М.Леушина, А.М.Бородич и др.), в психологии (С.Л.Рубинштейн, Л.С.Выготский, А.А.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.), в логопедии (В.П. Глухов, А.В.Ястребова, Т.А.Ткаченко, Т.Б.Филичева, В. К. Воробьева и др.).

Одной из главных задач речевого развития дошкольников является овладение связной диалогической речью. Успешное решение данной задачи зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

В младшем дошкольном возрасте ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи.

Характеристика диалогической речи и её особенностей содержится в трудах современной лингвистической, психолингвистической и специальной методической литературы. Применительно к различным видам развёрнутых высказываний связную речь определяют как совокупность тематически объединенных фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое. [21]

Речь неотделима от мира мыслей: связность речи — это связность мыслей. В связной диалогической речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи. По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития. Умение связно, последовательно, точно и образно излагать свои мысли (или литературный текст) оказывает влияние и на эстетическое развитие ребенка: при пересказах, при создании своих рассказов ребенок использует образные слова и выражения, усвоенные из художественных произведений.

Умение рассказывать помогает ребенку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

Выделяются две основные сферы общения дошкольника:

- со взрослыми ;
- со сверстниками.

Диалог между ребенком и взрослым носит более сложный характер, нежели между детьми одного возраста. Реплики следуют с подчеркнутой последовательностью благодаря тому, что взрослый придает более точное направление беседы, не удовлетворяясь непоследовательным или неясным ответом, принимаемым ребенком-слушателем. [38].

Опыт речевого общения с взрослым ребенок переносит в свои взаимоотношения со сверстниками. У дошкольника ярко выражена потребность в подаче своей личности, потребность во внимании сверстника. Уже в детском возрасте начинает возникать желание донести до партнера цели и содержание своих действий. Но дети испытывают большие трудности в приобретении навыков общения.

В диалогической речи наглядно выступает осознание ребенком речевого действия. Произвольно выстраивая свое высказывание, он должен осознать и логику выражения мысли, связность речевого изложения.

Развитие и коррекция диалогической речи детей включает решение других частных задач обучения родному языку:

- 1) словарную работу (обширный запас слов и умение им

пользоваться помогает выразить мысль наиболее точно и полно);

2) формирование грамматического строя речи (умение выражать свои мысли простыми и распространенными, сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями, правильно используя грамматические формы рода, числа, падежа);

3) воспитание звуковой культуры речи (речь должна быть внятной, четкой, выразительной). [54].

Диалогическая речь может быть ситуативной и контекстной. Ситуативная речь связана с конкретной наглядной ситуацией и не

отражает полностью содержания мысли в речевых формах. Она понятна только при учете той ситуации, о которой рассказывается. Говорящий широко использует жесты, мимику, указательные местоимения. В контекстной речи в отличие от ситуативной ее содержание понятно из самого контекста. Сложность контекстной речи состоит в том, что здесь требуется построение высказывания без учета конкретной ситуации, с опорой только на языковые средства.

В большинстве случаев ситуативная речь имеет характер диалога, а контекстная речь – характер монолога. Но, как подчеркивает Д. Б. Эльконин, неправильно отождествлять диалогическую речь с ситуативной, а контекстную – с монологической. И монологическая речь может иметь ситуативный характер. [16]. В диалоге используются все

разновидности повествовательных, побудительных, вопросительных предложений с минимальной синтаксической сложностью, используются частицы и

междометия, которые усиливаются жестами, мимикой, интонацией.

Логико-смысловая организация высказывания включает предметно-смысловую и логическую организацию. Адекватное отражение предметов реальной действительности, их связей и отношений выявляется в предметно-смысловой организации высказывания; отражение же хода изложения самой мысли проявляется в его логической организации [13].

У детей младшего дошкольного возраста в диалогической речи часто используются неполные предложения, пропущенные члены которых домысливаются говорящими из ситуации речи. Очень часто используются штампы разговорного стиля. [1, стр.107]

Основными признаками диалога являются:

- краткость высказываний;
- вопросно-ответная форма изложения;
- смена предложений-реплик;
- использование невербальных средств общения: жестов, мимики;
- использование интонационных средств;
- широкое использование неполных предложений;
- свободное от литературных норм оформление высказываний;
- разнообразие лексических и словообразовательных средств

выразительности.

Условием сформированности диалогической речи является не только

умение задавать вопрос и отвечать на него, но и уметь побуждать или сообщать; и вежливо, тактично реагировать на побуждения или сообщения, направленные в его адрес.

Ребёнок учится применять на практике полученные знания и сформированные умения при общении с другими детьми. В такой ситуации наиболее ярко раскрываются усвоенные им правила поведения и ведения диалога .

Таким образом, мы делаем вывод, что диалог представляет собой форму речи, для которой характерны связность, развернутость, последовательность высказываний, логико-смысловая организация высказывания, содержательность. Богатство языковых средств, их разнообразие, умение выбрать в разных ситуациях различные структуры предложения, наилучшим образом передают содержание высказывания.

Диалогическая речь предполагает обоснованность выводов, умение не только начать, но и закончить, завершить высказывание.

1.2. Генез диалогической речи в дошкольном возрасте

Овладение связной диалогической речью, считают В.П. Глухов [14], Р.Е. Левина [24], Л.Ф. Спирова [44], – одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий

(речевой среды , социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

В младшем дошкольном детстве ребенок овладевает , прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи. Поставив перед собой задачу изучения особенностей развития форм связной речи , М.И. Лисина собрала значительный материал относительно детских высказываний при различных задачах и в различных условиях общения. На основании своих материалов М.И. Лисина приходит к заключению, что диалогическая речь является первичной формой речи ребенка [29].

Важным в связи с обсуждением сущности связной речи является уяснение понятия «разговорная речь». Дети дошкольного возраста овладевают прежде всего разговорным стилем речи, который характерен, главным образом , для диалогической речи . Важно овладение диалогической формой общения, поскольку в широком понимании, как отмечает О.Я. Гойхман, «диалогические отношения... это почти универсальное явление, пронизывающее всю человеческую речь и все отношения и проявления человеческой жизни » [15, с. 35].

А.Г. Рузская считает, что наиболее социально значимой для дошкольников является диалогическая форма общения [43]. Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит

диалогического общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях.

Ф.А. Сохин, обобщая взгляды лингвистов и психологов подчеркивал, что без речевого общения невозможно полноценное развитие ребенка, Формирование практических речевых навыков, совершенствование коммуникативных форм и функций языковой действительности (на основе практического усвоения средств языка), а также формирование осознания языковой действительности, которое может быть названо лингвистическим развитием ребенка включается в понятие «усвоение детьми родного языка» [41].

Диалогическое общение интенсивно развивается и в период младшего школьного возраста. В процессе обучения младшие школьники наиболее часто используют информативный (сообщение преимущественно предметной информации) диалог, исповедальный диалог (это жалобы, эмоциональные рассказы о пережитом) и фатический диалог.

Появление речевых средств у детей в конце 1-го, в начале 2-го года жизни возникает на базе довербального периода, когда экспрессивно-мимические и предметно-действенные средства достигли высокого развития и значительной сложности. Это обеспечивается наличием благоприятных биологических предпосылок, нормальным созреванием и функционированием центральной нервной системы. Однако решающим

фактором появления речи в процессе общения (А. В. Запорожец, А. А. Леонтьев, М. И. Лисина, Л. Н. Галигузова) является стимулирующая среда человеческого окружения [3].

Процесс овладения речью (в том числе и диалогической) рассматривается как процесс овладения средством общения, и выделяются основные этапы.

На первом этапе ребёнок не понимает речь взрослых, но в это время возникают предпосылки для овладения речью в последующем. Вербальному развитию всегда предшествует наличие протознаков, в совокупности образующих первичную дословеную систему коммуникации – протоязык. Параллельно формированию и функционированию протоязыка происходит голосовое развитие ребенка. Стадия крика сменяется стадией гуления. Голосовая эволюция лепетного периода (4 мес. – 1 год 9 мес.) подчинена действию имитационного рефлекса.

К годовалому возрасту начинает проявляться ориентация на слово. Ребенок пытается оперировать словами, что приводит к потребности выделять и узнавать слова в речевом потоке. Это, в свою очередь, ставит его перед необходимостью овладения фонематическим восприятием. На втором этапе овладения речью наблюдается понимание ребенком простейших инструкций, высказываний взрослого и произнесение им первых слов. На данном этапе характерно использование квазислов. Эти слогослова и квазислова составляют единый вербальный компонент

высказывания и присоединяются к указательному жесту в сторону объекта.

На третьем этапе формируются произносительные навыки и словарь, грамматический строй речи, то есть ребенок овладевает языковыми способностями. Данный этап характеризуется проявлением ситуативной речи, которая используется для общения в конкретной ситуации. Эта речь представляет собой вопросы, возникшие в ходе деятельности, ответы на вопросы, на определенные действия. Она ясна собеседникам, но не понятна постороннему лицу, не владеющему ситуацией. Ситуативность речи бывает представлена заменой существительных местоимениями он,

она. Эти новообразования позволяют говорить об овладении контекстной речью (диалогической речью).

Г.М. Кучинский в своих работах показывает, что в раннем возрасте ребенка в диалог вовлекает взрослый. Обращаясь к малышу с вопросами, побуждениями, суждениями, он тем самым активно откликается на его высказывания и жесты, «чинит» диалог, интерпретируя, «развертывая», распространяя неполные ситуативные высказывания своего маленького собеседника, достраивает их до полной формы [22].

Способность начать диалог (вербально привлечь внимание взрослого) и попытки обозначить его тему появляются у ребенка приблизительно в возрасте полутора лет. На этапе голофраз ребёнку предлагается —образец‖ нормативного произношения и —расширяет‖

ответную реплику ребенка. Таким образом, ребёнок учится не только реагировать на

коммуникативную инициативу партнера, но и выражать новую по отношению к теме информацию .

Новым этапом развития диалогической компетенции ребенка можно считать переход от диалога —в мире вещей и с помощью вещей‖ к диалогу —в мире слов и с помощью слов‖. Это происходит приблизительно в два года . В это время отмечается проявление диалогического взаимодействия , которой определяется возникновением в его структуре совместной цели , в качестве которой может выступать обмен мнениями, чувствами.

Период однословных предложений, аморфных слов-корней простирается от года и трех месяцев до года и восьми месяцев. К концу второго года жизни расширяется семантический репертуар ответов : появляются субъект, предикат, прямой объект. Обычно после двух лет начинается этап двухсловных ответов. [17]

Первые умения реплицирования формируются, когда ребенок словом-предложением выражает повеление к действию, сообщает информацию о предмете или запрашивает ее о скрытых свойствах э того предмета или явления, субъекте и обращается к взрослому, призывая к общению. Таким образом, к двум годам формируется совместная речевая деятельность ребенка и взрослого.

Период усвоения грамматической структуры предложения с года и десяти месяцев до трех лет характеризуется усвоением грамматических категорий, продуктивных типов словообразования и словоизменения,

быстрым ростом разных типов простого и сложного предложений, в которых члены предложения получают выражение в синтаксических средствах языка. [11]

Основной содержательной потребностью детей в общении в этом возрасте является их потребность в одобрении и уважительном отношении со стороны взрослого. Ведущее положение среди мотивов общения занимают познавательные, которые ребенок черпает в эрудиции и осведомленности взрослого человека. Средством общения здесь служит речь, которая позволяет преодолеть границы частной ситуации и выйти за пределы данного времени и места. Именно в этот период у детей расширяются возможности построения вопросительных предложений, формируются умения запрашивать информацию о предметах и явлениях действительности, развиваются умения и навыки реплицирования.

В три года речь становится средством общения между сверстниками.

Диалог со сверстниками также зарождается в виде несогласованной речевой активности находящихся рядом детей. Ж. Пиаже назвал такую форму общения —коллективным монологом и усматривал в ней проявление свойственного детям эгоцентризма, неспособности встать на позицию партнера. Не скоординированные речевые высказывания, —коллективные монологи характерны для всех детей. [31]

К трем годам дети овладевают флексийной системой русского языка для выражения синтаксических связей слов в предложении (падежные окончания существительных, личные окончания глаголов) [14]. Дети

усваивают служебные слова (вводные слова, предлоги, союзы, частицы). бессоюзные предложения заменяют союзными. Овладение грамматическим строем речи в этом возрасте дает перспективы для дальнейшего развития диалогических и монологических устных высказываний.

Усвоение морфологической системы русского языка в период от трех до семи лет характеризуется пониманием и практическим применением типов склонения и спряжения, системой окончаний, чередований в основах [44].

В возрасте 4 – 5 лет возникают реплики-переспросы. Реплики-переспросы выступают, как просьба пояснить сказанное партнером, то есть служат механизмом восстановления разговора между собеседниками. Затем от неспецифических видов просьб

—вопросов-переспросов развиваются модели — вопрос-ответ.

Дети в возрасте трех-четырех лет не владеют распространенными речевыми клише, но способны вычленять из речи взрослых необходимые речевые штампы и поддерживать беседу в пределах одного микродиалога, затем переключаясь на другую тему.

К четырем-пяти годам дети также испытывают трудности в поддержании беседы. В этом возрасте дети способны переносить речевые штампы в типичные ситуации, задавать серию вопросов, не соблюдая логической последовательности в построении предложений. Реплики реакции становятся расширенными, побуждающими к продолжению беседы. Микродиалоги состоят из нескольких диалогических единств,

объединенных одной темой. От предметно-практической деятельности в

возрасте от трех до пяти лет ребенок переходит к игровой деятельности, где главным партнером становится сверстник, а его заместителем — игрушка, она — друг в общении и в игре. [33]

Дошкольники 4–5 лет стремятся рассказать увиденное; они с удовольствием ведут разговоры друг с другом, слушают и понимают, но каждый высказывается на свою тему. Данную стадию румынская исследовательница Т. Слама-Казаку назвала «псевдиалогом», потому как эта стадия является переходной к началу становления настоящего диалога. [61]

К 5-7 годам у детей складывается богатая гамма вопросно-ответных типов диалогических отношений, где один из собеседников пытается получить доступ к состоянию знаний другого с целью дальнейшего взаимодействия, как в речевом, так и в предметном плане. Диалогическое взаимодействие детей между собой (сверстниками) развивается в процессе совместной деятельности. С расширением сферы социального взаимодействия ребенка коммуникативное взаимодействие детей приобретает более сложный характер. Создаются предпосылки коллективных взаимоотношений, отношения кооперации и сотрудничества, развивается умение действовать как в речевом, так и в предметном плане с учетом не только своей позиции и своей точки зрения на ситуацию взаимодействия, но и с учетом интересов и позиций другого человека. [47]

К семи годам наступает период совершенствования умений и навыков диалогической речи. Вопросительные предложения носят специальный характер, требующий развернутого ответа с новой информацией. Побуждение к более сложным контактам, желание сотрудничества приводит к внеситуативно - деловому общению со сверстником или его заменителем куклой, сказочным персонажем. Одной из ведущих во взаимодействии со сверстниками является морфологически и синтаксически освоенная диалогическая речь. Дети свободно используют штампы «речевого этикета», реплики в диалоге носят побуждающий характер, способные продолжить беседу на заданную тему. Совершенствуется выразительность оформления диалогической речи. Полнота передачи и актуализация коммуникативной значимости информации повышается с помощью использования в диалогической речи всего комплекса средств интонационной выразительности (мелодики, интенсивности, темпа, ритма, логического и словесного ударения, тембра). Диалогическое общение интенсивно развивается и в период младшего школьного возраста. В процессе обучения младшие школьники наиболее часто используют информативный (сообщение преимущественно предметной информации) диалог, исповедальный диалог (это жалобы, эмоциональные рассказы о пережитом) и фактический диалог.

Исходя из вышеизложенного, мы делаем вывод, что овладение и развитие диалогической речи в онтогенезе - это сложный и длительный

процесс. На первоначальном этапе наблюдается понимание ребенком простейших инструкций, далее формируются произносительные навыки и словарь, грамматический строй речи. Позже диалог становится средством общения между сверстниками. К 5-7 годам у детей складываются полностью сформированные диалогические отношения. Последовательное и правильное формирование этого процесса обеспечивается в ходе коммуникативной деятельности на основе биологических и социальных предпосылок.

1.3. Диалогическая речь детей дошкольного возраста с ОНР I уровня в современных исследованиях

Проблемой общего недоразвития речи занимались многие

исследователи, среди них Л.С. Волкова [6], Н.С. Жукова [18], Р.Е. Левина [24], Т.Б. Филичева [46], Л.Н. Ефименкова, и др.

Л.С. Волкова [6], Н.С. Жукова [18] в своих исследованиях показали, что под общим недоразвитием речи понимают нарушенное формирование всех компонентов речевой системы в их единстве (звуковой структуры, фонематических процессов, лексики, грамматического строя, смысловой стороны речи) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом. При общем недоразвитии речи наблюдаются позднее появление речи, скудный запас слов, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемообразования.

Р.Е. Левина утверждает: «У ребенка с общим недоразвитием речи, наряду с патологией формирования всех ее сторон, могут отмечаться отклонения в его психическом развитии, темп его психического развития может замедлиться, развитие гностических мыслительных процессов, эмоционально-волевой сферы, характера, а иногда и личности в целом может проходить аномально» [26]

Главной причиной нарушенного развития диалогической речи зачастую является несформированность языковых средств. Ковшиков В. А. выделяет три степени нарушения языковой системы.

При первом уровне речевого развития отмечается полное или почти полное отсутствие средств общения у детей при попытке рассказать о событии, ответить на вопрос, они способны назвать лишь отдельные слова или одно-два искаженных предложения, фразовая речь почти отсутствует.

При втором уровне ОНР дети обращаются чаще к вербальным средствам и уже пытаются выразить причинно-следственные и временные отношения словесно. Третий уровень приближен к норме.

Р.Е. Левина отмечает, речевое недоразвитие у детей может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речи или лепетного ее состояния до развернутой речи, но с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Условно могут быть выделены три уровня

ОНР, причем первые два характеризуют более глубокие степени нарушения, а на третьем, более высоком уровне у детей остаются лишь отдельные пробелы в развитии звуковой стороны речи, словарного запаса и грамматического строя. Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности .

У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности . Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Р.Е. Левиной и сотрудниками разработана периодизация проявлений

общего недоразвития речи : от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетикофонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Выдвинутый Р.Е. Левиной подход позволил отойти от описания отдельных проявлений речевой недостаточности и представить картину аномального развития ребенка по ряду параметров, отражающих состояние звуковых средств и коммуникативных процессов.

Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений , задерживающих формирование зависящих от него речевых компонентов . Переход с одного уровня на другой определяется появлением новых языковых возможностей, повышением речевой активности, изменением мотивированной основы речи и ее предметно-смыслового содержания. Индивидуальный темп продвижения ребенка определяется тяжестью

первичного дефекта и его формой . Наиболее типичные и стойкие проявления ОНР наблюдаются при алалии , дизартрии и реже – при ринолалии и заикании. Лалаевой Р.И. [23] наблюдались разные уровни речевого развития , выделенные и описанные : от полного отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико -грамматического и фонетико-фонематического недоразвития . Она выделяет три уровня речевого развития, отражающие типичное состояние

компонентов языка у детей дошкольного и школьного возраста с общим

недоразвитием речи. С возрастом и интеллектуальными показателями ребенка указанные уровни прямо не соотносятся: дети более старшего возраста могут иметь худшую речь.

Первый уровень речевого развития характеризуется крайне ограниченными речевыми средствами общения. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств, обозначая разницу значений интонациями и жестами. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения. Дети только пытаются воспроизводить какие-то звуки, при этом один и тот же звук может обозначать несколько предметов.

Для первого уровня общего нарушения речи характерна активная мимика и жестикуляция. Дети на данном уровне развития речи способны употреблять в своей речи односложные предложения. Интересно, что подобный период односложных предложений наблюдается и при обычном развитии речи, но продолжительность его не превышает полугода. Постепенно ребенок начинает употреблять в разговорной речи предложения, содержащие 4-5 слов, но при этом отсутствует синтаксическая сторона в этих словах, то есть ребенок не может правильно подобрать падеж, число, род. Если говорить о самих словах в предложении, то дети используют 2-х-3-х сложные слова. При этом, если слово более длинное, то они его самостоятельно сокращают.[9]

Названия

действий часто заменяются названиями предметов ; названия предметов заменяются названиями действий. Фразой дети почти не владеют . Стремясь рассказать о каком-то событии, дети способны сказать только отдельные слова или одно-два искаженных предложения .

Дети не в состоянии использовать морфологические элементы для выражения грамматических значений. В речи преобладают «корневые» слова, лишенные флексий . Чаще всего это неизменяемые звуковые комплексы, и лишь у некоторых детей встречаются попытки выделить названия предметов, действий , качеств. Пассивный словарь детей значительно шире активного. Это создает впечатление, что дети почти все понимают, но сами ничего не могут сказать . Но в действительности неговорящие дети часто понимают обращенную к ним речь только на основании подсказывающей ситуации , а многих слов не понимают совсем. Дети не понимают предлогов , не соотносят с различными ситуациями формы числа глаголов и прилагательных. Наряду с этим можно наблюдать смешение значений слов , имеющих общее звучание.[18]

Диалог - основная форма устной экспрессивной речи, одно из важных средств коммуникации , онтогенетически — это первая форма общения. К особенностям диалогической речи детей с ОНР относится недостаточная информативность , нарушение логической организации и взаимосвязанности высказываний, их недостаточный объём, наличие лексико-грамматических нарушений.

Речь в нем может быть неполной , сокращенной, иногда фрагментарной .

У детей с ОНР I уровня без специального обучения не возникает речевой активности, не складываются и дословесные виды общения с окружающими, не развивается предметная деятельность. У детей с ОНР, по мнению Д.Б. Эльконина, чрезвычайно медленно образуются и закрепляются речевые формы, отсутствует самостоятельность в речевом творчестве; у них наблюдается стойкое фонетическое недоразвитие, доминирование в речи имен существительных, недостаточное употребление слов, обозначающих действия, признаки и отношения, пониженная речевая активность, бедность речевого общения [49].

Дети с ОНР стараются избежать речевого общения. В тех случаях, когда речевой контакт между ребенком и сверстником или взрослым возникает, он оказывается весьма кратковременным и неполноценным. Это обуславливается рядом причин. Среди них О.С. Павлова выделяет [37]:

- быстрая истощаемость побуждений к высказываниям, что приводит к прекращению беседы;
- отсутствие у ребенка сведений, необходимых для ответа, бедный словарный запас, препятствующий формированию высказывания;
- непонимание собеседника — дошкольники не стараются вникнуть в то, что им говорят, поэтому их речевые реакции оказываются неадекватными и не способствуют продолжению общения. Обобщая вышесказанное, мы делаем вывод, что дети с ОНР I уровня имеют недостаточно высокий уровень развития всех компонентов речи (фонетики, лексики, грамматики). Объем понимания обращенной речи далек от возрастной нормы. Дети не владеют развернутой фразовой

речью, словарный запас включает не достаточное количество слов
обиходно-

бытовой лексики , в речи наблюдается аграмматизм, следовательно
формировании диалогической речи значительно отстаёт от возрастной
нормы . Данные нарушения приводят к несформированности у детей умения
отвечать на вопросы, задавать вопросы, вступать во взаимодействие с
другими детьми, что несомненно, требует коррекционной работы.

1.4. Коррекционный потенциал этнопедагогики

Этнопедагогика представляет собой научный взгляд на явление
воспитания и анализирует социальные и педагогические процессы,
взаимосвязи, взаимодействия, взаимовлияния педагогики с культурными
традициями народа. Этнопедагогика как часть педагогической науки
исследует закономерности и особенности народного воспитания . По
определению Г. Н. Волкова, предметом этнопедагогики
является
педагогическая культура рода, этносоциума , нации или народности .

В наши дни в педагогической литературе встречаются два близких по смыслу термина: «Этнопедагогика» и «народная педагогика».[3]

Народная педагогика — это воспитательные традиции конкретной этнической группы;

Этнопедагогика — обобщенное понятие, означающее сравнительный анализ воспитательных традиций различных народов.

Наиболее значимая и самая действенная особенность народной педагогики — ее связь с жизнью. Это индекс ее жизнеспособности, социализирующей значимости.

Народное творчество (народный фольклор) является неотъемлемой частью народной педагогики (народный фольклор) — это своеобразная художественная культура.

Фольклор — художественное творчество широких народных масс, преимущественно устно-поэтическое творчество. Введение самого термина «фольклор» связывают с именем английского ученого Уильямом Томсом.

В буквальном переводе Folk-lore означает: народная мудрость, народное знание.[18]

Различные специалисты в своих исследованиях дают различное определение понятию «фольклор».

Л.В. Шамина называет фольклор совокупностью жанров народного творчества, объединенных функциональностью, чертами поэтики, происхождением и исторической судьбой. [53]

В своих исследованиях А.С. Каргин даёт такое определение : "Фольклор - важнейший элемент , составляющий историю культуры, ее действующее лицо, отражающий , с одной стороны , крупнейшие события в жизни народа и государства, с другой - определённые циклы человеческой жизни, времен года, трудовых занятий . Одновременно фольклор - это самостоятельная форма духовной практики , развивающаяся по своим законам и располагающая своими возможностями и средствами влияния на историю человека, его мысли и действия". [6]

Фольклор - вид словесного искусства — устное народное творчество. Фольклор имеет специфические особенности , каких нет у художественной литературы. [2]

Поэтическое народное творчество веками вбирало в себя жизненный опыт , коллективную мудрость трудящихся, общественный и бытовой уклад, знание жизни и природы, культы и верования и передавало их младшим поколениям, активно пропагандируя высокие нравственные нормы и эстетические идеалы. В устном творчестве народа воплощена его ментальность, склад души.

В древнейший период у большинства народов бытовали родовые предания, трудовые и обрядовые песни , мифологические рассказы, заговоры. Решающим событием, проложившим рубеж между мифологией и собственно фольклором , стало появление сказки, сюжеты которой осознавались как вымысел .

С изменениями в социальной жизни общества в русском фольклоре

возникали и новые жанры: солдатские, ямщицкие, бурлацкие песни. Рост промышленности и городов вызвал к жизни романсы, анекдоты, рабочий, школьный, студенческий. Возник детский фольклор.

Детский фольклор - инструмент социализации ребёнка. Глубинные и многоуровневые связи с фольклором взрослых особым образом отразились на самой структуре детского фольклора, его сюжетно-тематической

основе, роли и функциях в жизни ребёнка, системе поэтических средств.

Произведения детского фольклора имеют важное значение в становлении и развитии личности ребёнка, освоении им культурных богатств, предшествующих поколений. Они необходимы ребёнку для выражения в художественной форме своего особого видения мира, порожденного возрастными психическими особенностями. Эти возрастные психические особенности, взаимодействие ребёнка с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми людьми, меняется по мере развития ребёнка от рождения до отрочества» - отмечает М.Ю. Новицкая. [17]

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что использование фольклорного материала положительно влияет на формирование основных

компонентов речевой системы – звуковая культура речи, лексико-грамматический строй речи, связная речь, а так же моторной и

эмоциональноволевой. Народный фольклор может находить широкое применение в логопедической практике по формированию диалогической речи детей с ОНР.

Выводы по главе 1

Нами была проанализирована психолого-педагогическая литература по проблеме развития диалогической речи у детей дошкольного возраста с ОНР I уровня, что позволило сделать вывод: существует множество подходов в трактовании понятия «диалог» и «диалогическая речь». Под диалогом мы понимаем форму речи, для которой характерны связность, развернутость, последовательность высказываний, логико-смысловая организация высказывания, содержательность, наличие простых и сложных бессоюзных предложений, разговорная лексика и фразеология.

При изучении вопроса о генезе формирования диалогической речи было определено, что к трём годам дети овладевают флексийной системой русского языка, усваивают служебные слова. При первом уровне речевого развития отмечается полное или почти полное отсутствие средств общения у детей, они способны назвать лишь отдельные слова или одно-два искаженных предложения, фразовая речь почти отсутствует. Дети обращаются чаще к невербальным средствам. Овладение грамматическим строем речи при данных нарушениях становится невозможным, либо затруднительным, что не даёт перспектив для дальнейшего развития диалогических высказываний.

Использование фольклорного материала положительно влияет на формирование основных компонентов речевой системы – звуковая культура речи, лексико -грамматический строй речи, связная речь , а также моторной и эмоционально-волевой сфер. Народный фольклор может находить широкое применение в логопедической практике по формированию диалогической речи детей с ОНР I уровня.

Глава 2. Экспериментальное изучение особенностей формирования диалогической речи у детей с ОНР I уровня

2.1. Организация и методы исследования особенностей формирования диалогической речи у детей с ОНР I уровня

Существуют разные подходы к обследованию связной речи. Изучив методики Т.А. Фотековой, В.П. Глухова, Р.И. Лалаевой, Т.А., Т.Б. Филичевой и Г.Б. Чиркиной В.К. Воробьева и др. мы остановимся на обследовании связной диалогической речи, опираясь на методики О.А. Бизиковой [19], О.В. Епифановой [22], Л.В. Щура [66].

Основная цель заключается в изучении состояния диалогической речи у детей младшего дошкольного возраста с ОНР I уровня. Для достижения цели определены следующие задачи исследования:

1. Осуществить подбор диагностических методик для исследования.
2. Изучить состояние диалогической речи у детей младшего дошкольного возраста с ОНР I уровня и у детей этого же возраста без речевой патологии.
3. Проанализировать результат исследования.
4. Разработать методические рекомендации по вопросам коррекции диалогической речи.

Этапы исследования:

1. Подготовительный – август 2016 г. 2.

Констатирующий – сентябрь 2016г

3. Контрольный - май 2017г.

4. Аналитический – (оформление результатов исследования).

На подготовительном этапе была сформулирована задача в научных категориях и терминах, определены объект и предмет исследования, сформулирована гипотеза. Методы и методики исследования так же определены на подготовительном этапе.

На констатирующем этапе нами были поставлены следующие задачи:

- 1) подобрать диагностические методики необходимые для

проведения экспериментального исследования;

- 2) определить критерии оценки;

3) определить уровни сформированности диалогической речи и проанализировать данные, полученные в результате эксперимента;

На контрольном этапе показана динамика сформированности

диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР до и после проведенных занятий и упражнений.

2.2. Состояние диалогической речи детей с общим недоразвитием речи I уровня

Исследование особенностей связной диалогической речи у детей младшего дошкольного возраста с ОНР I уровня проводилось в три этапа в соответствии с задачами исследования.

1 этап. Исследовать у детей степень сформированности умения отвечать на вопросы.

2 этап. Исследовать у детей степень сформированности умения задавать вопросы.

3 этап. Исследовать у детей степень сформированности умения вступать во взаимодействие с другими детьми.

Для каждого этапа обследования взято отдельное упражнение из методик О.А. Бизиковой [44], О.В. Епифановой [22], Л.В. Щура [66] и адаптированы для данного детского коллектива, учитывая возрастные особенности, участвующего в исследовании.

Констатирующий эксперимент проводился с 1 сентября 2016г. по 12 сентября 2016г. года среди детей вторых младших групп детского сада. Возраст обследуемой группы составляет 3 года. Общее количество участников обследования – 12 человек. В исследовании принимали участие две группы детей: экспериментальная, включающая в себя семь детей второй младшей группы детского сада и контрольная, включающая в себя шесть детей второй младшей группы детского сада № 337.

Экспериментальная группа:

1. Максим Ш. (3 года) – общее недоразвитие речи I уровня
2. Рустам З. (3 года) – общее недоразвитие речи I уровня
3. Максимилиан Ш. (3 года) – общее недоразвитие речи I уровня
4. Ярослав П. (3 года) – общее недоразвитие речи I уровня
5. Артём П. (3 года) – общее недоразвитие речи I уровня
6. Маша С. (3 года) – общее недоразвитие речи I уровня

Контрольная группа:

1. Сергей Т., (3 года) - общее недоразвитие речи I уровня
2. Вика Л., (3 года) – общее недоразвитие речи I уровня

3. Вероника Л., (3 года) – общее недоразвитие речи I уровня
 4. Ваня С., (3 года) – общее недоразвитие речи I уровня
 5. Миша Б., (3 года) – общее недоразвитие речи I уровня
 6. Денис И., (3 года) – общее недоразвитие речи I уровня
- Задание 1.

Цель: исследовать у детей степень сформированности умения отвечать на вопросы.

На данном этапе детям предлагалось в индивидуальном общении с логопедом один на один ответить на 10 вопросов.

Вопросы:

1. Как тебя зовут?
2. Какие у тебя любимые игрушки дома?
3. Какие у тебя любимые игрушки в детском саду?
4. В какие игры ты любишь играть?
5. У тебя есть друзья?
6. Как зовут твоих родителей?
7. Есть ли у тебя братья и сестры? Как их зовут?
8. Чем ты занимаешься дома, когда не ходишь в детский сад?
9. Что ты любишь кушать дома?
10. Какие мультфильмы ты любишь смотреть?

Основное требование к материалу для проведения беседы – чтобы значения слов и суть вопросов, предлагаемых ребенку, были для него понятны и не вызвали трудностей в понимании [10;16;21].

Инструкция для детей: Ты любишь играть? Есть такая интересная игра «Вопросы и ответы». Давай поиграем в вопросы и ответы, я тебя научу. Я

буду спрашивать, а ты мне будешь отвечать. Если не поймешь вопроса, то можешь переспросить.

Критерии оценки выполнения заданий в баллах:

3 – справился с заданием, дал развернутый ответ на вопрос;

2 – справился с заданием, но ответ односложный, или же потребовалась помощь логопеда;

1 – не справился с заданием;

0 – отказался от выполнения.

Общая оценка определяется как сумма результатов по каждому вопросу: максимально – 30 баллов, минимально – 10 баллов (при условии выполнения всех заданий).

Интерпретация результатов:

30-25 баллов – высокий уровень сформированности умения отвечать на вопросы.

24-16 баллов – средний уровень.

15 баллов и ниже – низкий уровень [10;21]

Задание 2. Цель: исследовать у детей степень сформированности умения задавать вопросы.

На этом этапе детям предлагалось в индивидуальном общении с логопедом один на один задать ему свои вопросы на любые темы.

Инструкция для детей: А теперь давай поиграем наоборот: ты задавай мне вопросы о чем захочешь, а я буду тебе отвечать. Задавай мне любые вопросы. Подумай, что тебе интересно узнать и спроси.

Критерии оценки выполнения заданий в баллах:

3 – ребенок задал логопеду 10 вопросов или больше;

2 – ребенок задал логопеду 5-9 вопросов;

1 – ребенок задал логопеду 1-4

вопросов; 0 – ребенок отказался от

выполнения.

Если ребенок задавал вопросы в соответствии с логикой беседы, поддерживал связный диалог, дополнительно начисляется 3 балла. Если вопросы ребенка разрозненные, но их много, дополнительно начисляется 2 балла.

Если ребенок задавал в небольшом количестве несвязные разрозненные вопросы, логика беседы не просматривалась, то дополнительно начисляется 1 балл.

Максимальное количество баллов – 6, минимальное – 1 балл.

Интерпретация результатов:

5-6 баллов – высокий уровень сформированности умения задавать вопросы.

3-4 балла – средний уровень.

1-2 балла – низкий уровень.

Задание 3. Цель: исследовать у детей степень сформированности умения вступать во взаимодействие с другими детьми. Условие – дети не должны быть знакомы.

Условное название упражнения «Поиграй в чужой песочнице». На этом этапе детям предлагалось подойти к песочнице, где играли дети из другой группы детского сада того же возраста, подойти к выбранному

ребенку, познакомиться и начать с ним играть. Если сам ребенок стеснялся знакомиться, детей прибегал к помощи взрослого.

Инструкция для детей: Видишь, вон в той песочнице играет мальчик (девочка). Тебе нравится, как он (она) играет? Хочешь поиграть? Пойдем, познакомимся и поиграем вместе с ним (с ней).

Критерии оценки выполнения заданий в баллах:

4 – ребенок завязывает и успешно развивает диалог в соответствии с логикой ситуации;

3 – ребенок завязывает и успешно развивает диалог, но не согласует его в соответствии с логикой ситуации;

2 – ребенок завязывает диалог, но развить его не может;

1 – ребенок не может начать диалог;

0 – ребенок отказался от выполнения.

Максимальное количество баллов – 4, минимальное – 1 балл.

Интерпретация результатов:

4 балла – высокий уровень сформированности умения вступать в диалог.

3 балла – средний уровень.

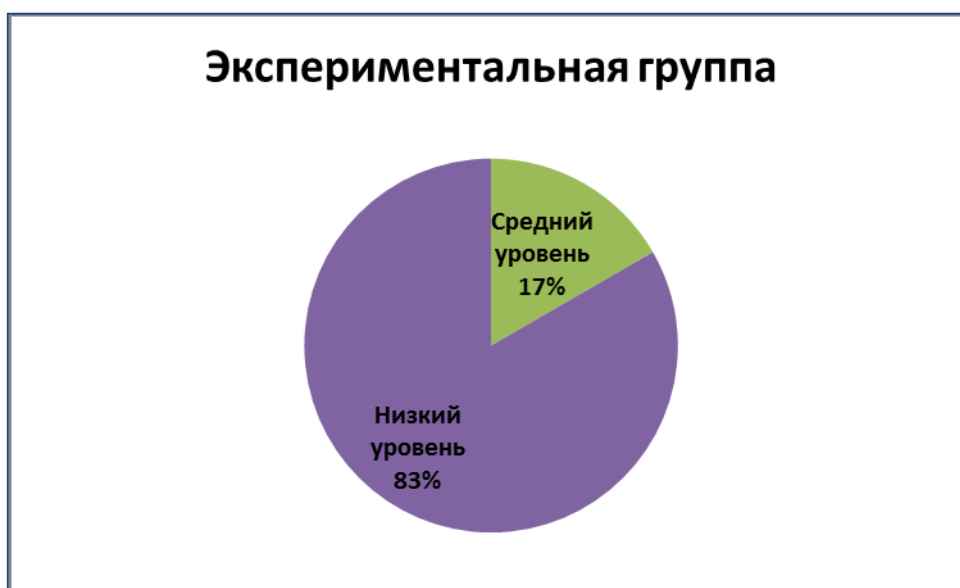
1-2 балла – низкий уровень.

Анализ данных, полученных в результате проведения упражнения 1, показал, что степень сформированности умения отвечать на вопросы у детей экспериментальной и контрольной групп отличаются. Один ребёнок экспериментальной группы получил 17 баллов, что соответствует среднему уровень умения отвечать на вопросы 17%. Низкий уровень умения отвечать

на вопросы получили пятеро детей, их результат - 10, 11, 12 17 баллов. 83%.

Полученные данные представлены на рисунке 1:

Рисунок 1



Дети экспериментальной группы неохотно отвечали на вопросы, при этом у них отмечались затруднения с пониманием вопросов. Дети не боялись отвечать на вопросы, но большинство из них участвовало в разговоре пассивно, не проявляло инициативы.

Анализируя результаты мы видим, что двое детей контрольной групп показали средний уровень умения отвечать на вопросы, получив при этом 33%. Четверо детей, набравшие 67% имеют средний уровень умения отвечать на вопросы. Данные представлены на рисунке 2 :

Рисунок 2



Анализ результатов упражнения 2, где исследовалась степень сформированности у детей умения задавать вопросы. На этом этапе детям предлагалось в индивидуальном общении с логопедом один на один задать ему свои вопросы на любые темы.

Выполнение второго упражнения показало, что дети экспериментальной и контрольной групп хуже умеют задавать вопросы, чем отвечать на них.

Средний уровень сформированности умения задавать вопросы в диалоге показал двое детей экспериментальной группы - 33%, четверо детей показали низкий уровень сформированности умения задавать вопросы в диалоге - 67%.

Дети контрольной группы получили следующие результаты – пятеро детей с низким уровнем – 17% и один ребёнок со средним уровнем - 83%.

Участники экспериментальной группы сформулировать небольшое количество (1-4) вопросов, которые никак не были связаны между собой.

При выполнении этого упражнения дети с ОНР в основном ограничивались простыми вопросами, мало задавали уточняющих вопросов.

Данные представлены на рисунках 3 и 4 соответственно.

Рисунок 3

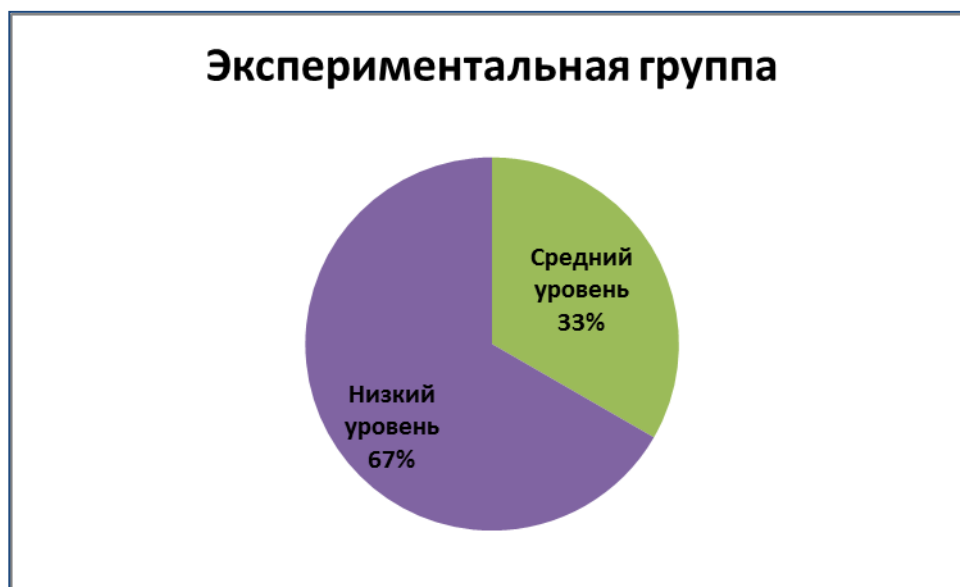
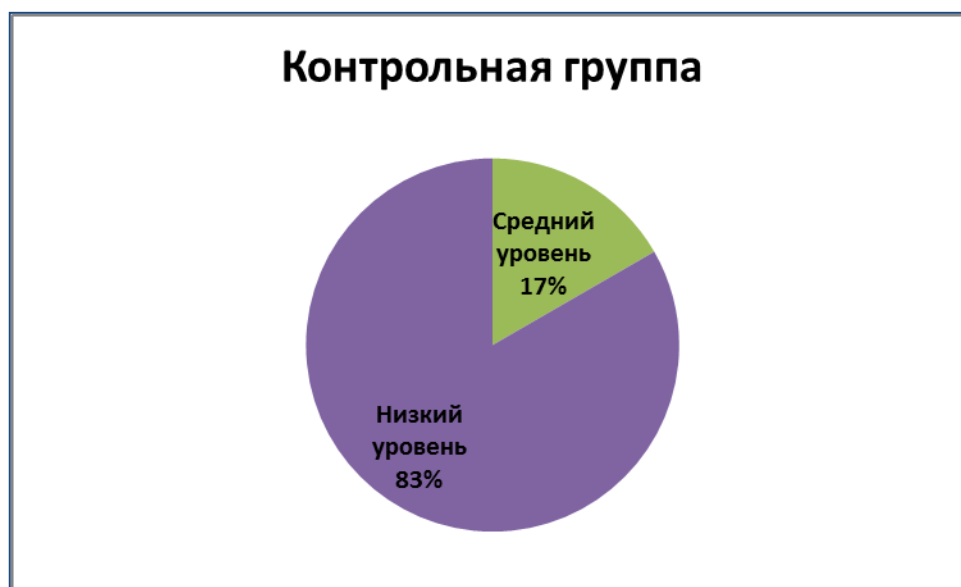


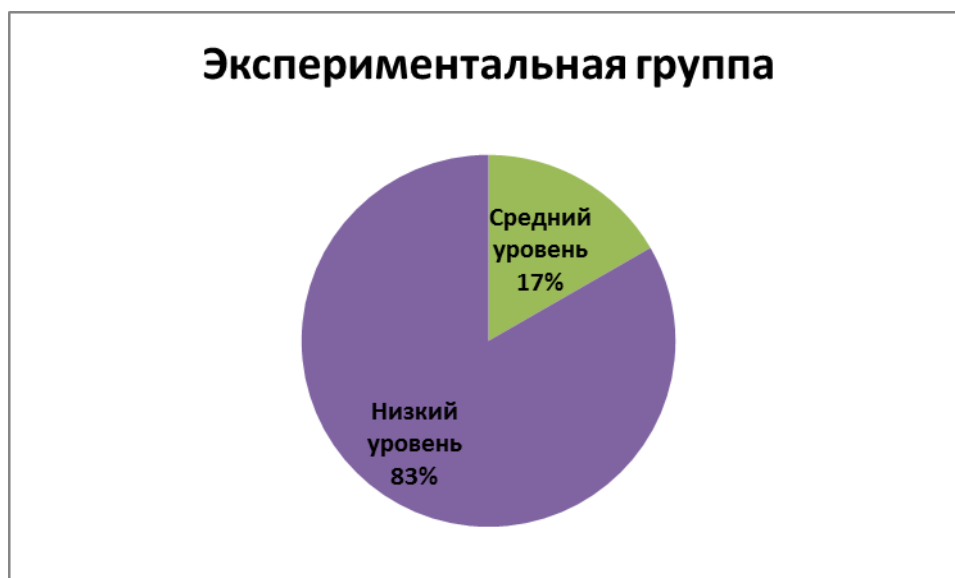
Рисунок 4



Анализ результатов упражнения 3, где исследовалась степень сформированности у детей умения вступать в диалог с другими детьми показало, что один ребенок экспериментальной группы имеет средний уровень

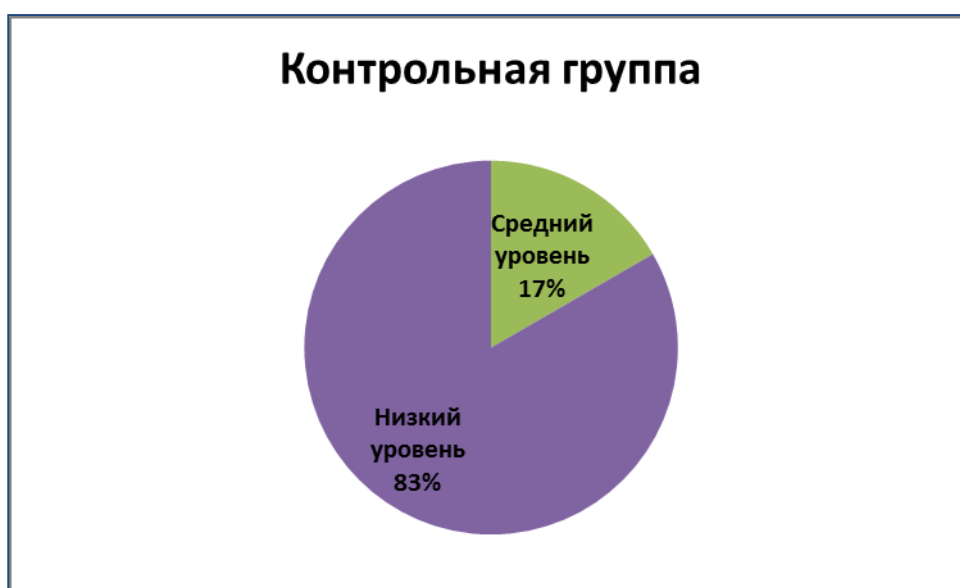
и низкий уровень - пятеро детей, что соответствует 17% и 83%. Данные представлены на рисунке 5:

Рисунок 5



Ребёнок контрольной группы имеет 17%, что соответствует среднему уровню умения вступать в диалог с другими детьми и пятеро детей с низким уровнем - 83 %, что видно на рисунке 6:

Рисунок 6



Выполнение упражнения № 3 оказалось для всех детей, участвующих в эксперименте, наиболее сложным. Дети контрольной группы справились с заданием более успешно, чем дети с экспериментальной группы.

Анализируя полученные данные с точки зрения речевой деятельности, мы выделили особенности речевой деятельности:

- реплики детей экспериментальной и контрольной групп не всегда соответствуют главной теме диалогов, тематичность не соблюдается. Это может быть связано с тем, что у детей не развито умение вступать в позицию говорящего и слушающего, они не могут выделить главную тему, легко отвлекаются.

- при выполнении предложенных заданий у детей

экспериментальной и контрольной групп можно отметить пассивность;

- дети обеих групп не умеют развернуто отвечать на вопросы, пропущены некоторые слова, от чего смысл сказанного искажается;

- в вопросах часто встречаются просьбы;

- в экспериментальной и контрольной группе отмечаются грамматические ошибки.

Вывод по главе 2

Таким образом, проанализировав полученные данные, мы видим, что дети экспериментальной и контрольной групп имеют низкий и средний уровни сформированности умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вступать во взаимодействие с другими детьми.

Развитие диалогической речи у обследованных детей с общим недоразвитием речи I уровня существенно отстает от нормы развития.

Предпочтительным видом коммуникации для детей с ОНР I уровня являются ответы на вопросы. Для детей с ОНР I уровня характерна подмена связного высказывания при ответе на вопросы односложными ответами, при этом часто игнорируются предлоги, неправильно изменяются существительные по падежам. Часто дети вместо речевых ответов используют кивки или жесты.

Определено, что дети обеих групп хуже умеют задавать вопросы, чем отвечать на них. Вопросы чаще разрозненные, логически между собой несвязанные. В основном дети ограничиваются простыми вопросами.

У детей с ОНР выявлена сниженная потребность в общении со сверстниками и сниженная сформированность умения вступать во взаимодействие с другими детьми. Опираясь на данные полученные в результате обследования, мы пришли к выводу, что необходимо проведение коррекционной работы по формированию диалогической речи у детей с ОНР I уровня.

Глава 3 Основные направления коррекционной работы по формированию диалогической речи детей с ОНР I уровня

3.1. Коррекционная работа по формированию диалогической речи у детей с ОНР I уровня

Задачи обучения диалогической речи определяются программой дошкольного учреждения. В настоящее время в дошкольных учреждениях разных типов используются так называемые вариативные программы.

В программе «Радуга» рекомендованной Министерством образования России, учитываются современные требования к речевому развитию, выделяются общепринятые разделы работы по развитию речи: звуковая культура речи, словарная работа, грамматический строй речи, связная речь. Большое место отводится развитию диалогической речи посредством общения воспитателя с детьми, детей друг с другом во всех сферах совместной деятельности и на специальных занятиях. [12]

В программе «Детство» выделены специальные разделы, посвященные задачам и содержанию развития речи детей: «Развиваем речь детей» и «Ребёнок и книга». Эти разделы содержат для каждой группы характеристику традиционно выделяющихся задач: развитие связной речи, словаря, грамматического строя речи. Особенно важно, что в ней чётко

выделены (в виде отдельных глав) и содержательно определены речевые умения в разных видах деятельности. [11]

Раздел «Развиваем речь детей» раскрывает центральные задачи речевого развития ребёнка. Дошкольный возраст – освоение разговорной речи. Главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращённую речь с опорой и без наглядности, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.[11;67]

Программа «Истоки» основана на многолетних психологических и педагогических исследованиях авторского коллектива под руководством учитывает важнейшие достижения в области отечественной и мировой педагогики и психологии.

В разделе «Речь и речевое общение» доминирующее значение приобретает развитие у детей умения устанавливать, при помощи речи, личностные контакты, налаживать взаимопонимание и взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Диалог рассматривается в качестве основной формы общения. Задача формирования диалогического общения выступает как приоритетная, определяющая постановку задач языкового развития, отбор познавательного содержания, методов и форм организации обучения родной речи, а также стиль общения педагога с детьми[8;23].

Таким образом, во всех программах диалог рассматривается, в качестве основной формы общения.

С целью коррекции речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста с ОНР I уровня, нами была разработана система мероприятий для детей второй младшей группы на основе использования русских народных игр и сказок в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

Методические рекомендации по проведению логопедической работы по развитию диалогической речи у детей младшего дошкольного возраста с ОНР I уровня должна разрабатываться на основе дидактических принципов общей и специальной педагогики:

- индивидуального и дифференцированного подхода;
- единства диагностики и коррекции;
- учета ведущего вида деятельности;
- наглядности и доступности обучения;
- системности, последовательности и непрерывности коррекционного воздействия;

- поэтапного повышения требований;
- участия родителей в реализации коррекционных мероприятий.

В соответствии с ФГОС ДО в своей работе мы опираемся на следующие виды деятельности с использованием народных игр:

- коммуникативная деятельность;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- игровая деятельность;
- двигательная деятельность.

Постепенное поэтапное усвоение малых фольклорных форм включает в себя следующие задачи:

1. Первичное понимание предъявляемого материала .
- 2.Выполнение аналитических и синтетических упражнений на ограниченном фольклорном материале.
3. Заучивание или повторение текстов.

4. Последующее использование усвоенного фольклорного материала

в игровой и речевой деятельности.

Составляя перспективный план, необходимо включать различные виды русского народного фольклора – потешки, сказки, считалки, загадки, хороводные игры. Благодаря разнообразию жанров русского народного фольклора, является возможным учитывать индивидуальные возможности каждого ребенка, его интересы.

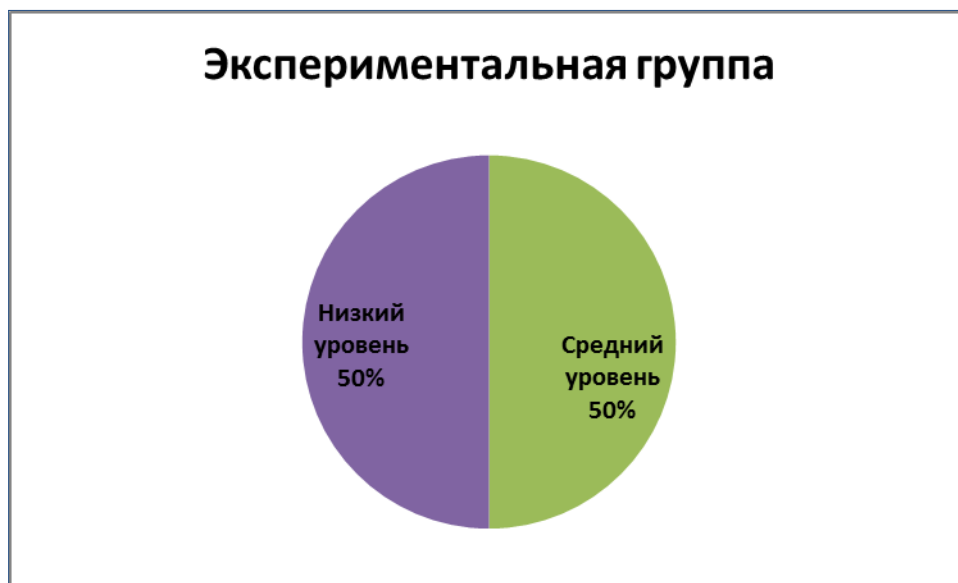
Таким образом, использование народного творчества в развитии речи детей с ОНР I уровня осуществляется совокупностью разнообразных средств и форм воздействия на них. Систематизированный комплекс разных жанров произведений устного народного творчества имеет огромное познавательное и воспитательное значение, способствует обогащению словаря, развитию их речевой активности детей младшего дошкольного возраста

3.2. Динамика уровня развития диалогической речи у детей с ОНР I уровня

После проведения формирующего этапа исследования по развитию диалогической речи у детей с общим недоразвитием речи I уровня посредством народных игр, нами был проведён контрольный этап исследования.

Анализируя данные, полученные в результате проведения упражнения 1, мы выяснили, что степень сформированности умения отвечать на вопросы у детей экспериментальной и контрольной групп отличаются. Средний уровень умения отвечать на вопросы у наблюдается у троих детей экспериментальной группы. Низкий уровень получили так же трое детей. В целом степень сформированности умения отвечать на вопросы повысилась на 33%. Полученные данные представлены на рисунке 7:

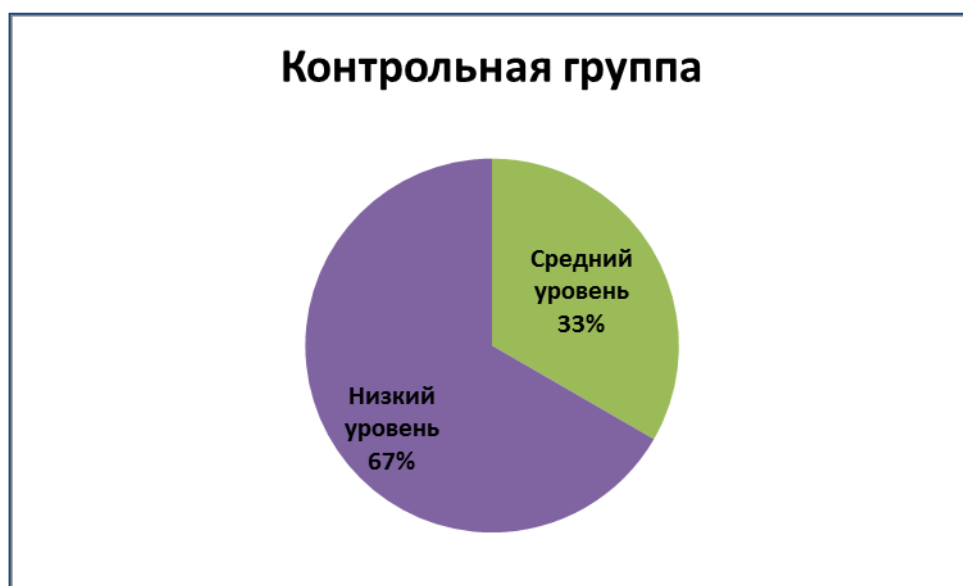
Рисунок 7



Дети экспериментальной группы начали более охотно отвечать на вопросы, при этом у них отмечается меньше затруднений с пониманием вопросов. Дети не боятся отвечать на вопросы, более активно принимают участие в беседе. Уровень сформированности умения отвечать на вопросы повысился.

Результаты контрольной групп показали прежний уровень, получив при этом средний уровень - 67% и низкий уровень - 33%. Данные представлены на рисунке 8:

Рисунок 8



Анализ результатов упражнения 2, показал, что средний уровень сформированности умения задавать вопросы в диалоге показали пятеро детей экспериментальной группы - 83%, один ребёнок показали низкий уровень сформированности умения задавать вопросы в диалоге - 17%.

Уровень сформированности повысился на 50%.

У детей контрольной группы уровень сформированности повысился лишь на 16% - четверо детей имеют низкий уровень и двое средний.

Участники экспериментальной группы смогли сформулировать большее количество вопросов, чем до коррекционной работы, которые никак не были связаны между собой.

Данные представлены на рисунках 9 и 10 соответственно.

Рисунок 9

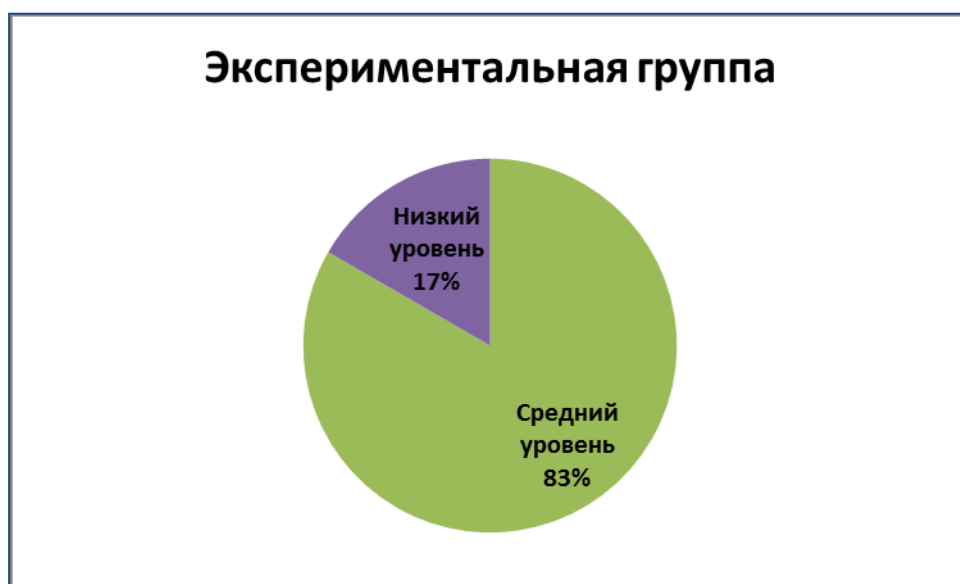
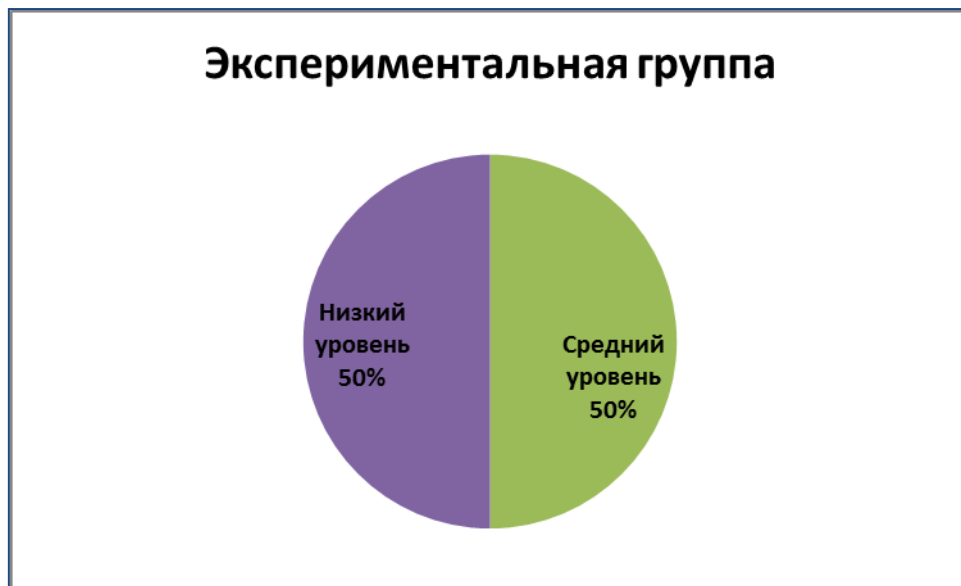


Рисунок 10



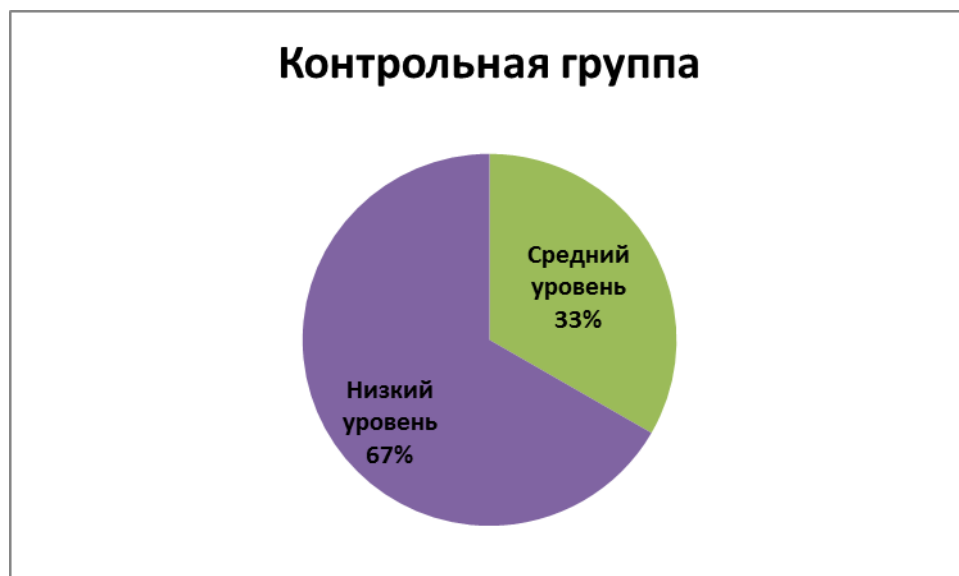
Анализ результатов упражнения 3, где исследовалась степень сформированности у детей умения вступать в диалог с другими детьми показал, что трое детей экспериментальной группы имеют средний уровень и повысился на 33%. Данные представлены на рисунке 11:

Рисунок 11



Результат контрольной группы улучшился на , что отражено на рисунке 12:

Рисунок 12



Таким образом, проанализировав данные, полученные в результате проведения контрольного эксперимента, мы отмечаем положительную динамику в развитии диалогической речи у детей с ОНР I уровня. После проведения коррекционной работы по формированию диалогической речи у детей с ОНР I уровня средствами этнопедагогики отмечается уменьшение степени выраженности нарушений, значительно повысился уровень

сформированности умений вести диалог. Тогда как у детей контрольной группы степень выраженности повысился незначительно. Кроме того, у детей в результате коррекционной работы заметно повысился общий уровень развития коммуникативной функции речи и уровень личностного и познавательного общения со взрослыми и общения со сверстниками.

Дети экспериментальной группы стали более активны, заинтересованы. Как следствие и диалоги у них получаются длиннее, более информативные, с использованием различных видов реплик. Дети испытывают меньше трудностей в развертывании реплики-ответа. В процессе ведения диалогов, ответах на вопросы, задавая вопросы сверстникам и взрослым сократились паузы. Дети экспериментальной группы испытывают меньшие трудности в развертывании реплики-ответа до придания высказываниям характера беседы.

Исходя из выше изложенного, мы приходим к выводу, что внедрив комплекс мероприятия по формированию диалогической речи детей с ОНР I уровня средствами этнопедагогики, мы увидели, что уровень сформированности диалогической речи большинства детей экспериментальной группы повысился. У детей расширился активный словарь, дети постепенно овладевают грамматическими конструкциями. У детей наблюдается мобилизации одновременно речевых и познавательных возможностей. Более активно идут на контакт со сверстниками, постепенно овладевают умением задавать вопросы на интересующие темы и отвечать на них, последовательно излагая свои мысли. Дети испытывают менее значительные трудности в программировании высказывания.

Мы видим, что в дальнейшем проведение коррекционной работы по формированию диалогической речи у детей с ОНР I уровня средствами этнопедагогики необходимо.

Заключение

В результате проведённой работы был исследован вопрос формирования диалогической речи у детей с общим недоразвитием речи I уровня средствами этнопедагогики.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования мы пришли к выводу, что под диалогом мы понимаем форму речи, для которой характерны связность, развернутость, последовательность высказываний, логико-смысловая организация высказывания, содержательность, наличие простых и сложных бессоюзных предложений, разговорная лексика и фразеология.

При рассмотрении закономерностей формирования диалогической речи в онтогенезе при ОНР I уровня было определено, что дети не овладевают в полной мере флексийной системой языка, обращаются чаще к невербальным средствам, отсутствует логико – смысловая организация высказывания, развёрнутость. Речь детей не связна, высказывания непоследовательны. Соответственно отсутствуют перспективы дальнейшего развития диалогических высказываний.

Данные полученные в результате проведения констатирующего эксперимента показали, что дети экспериментальной и контрольной групп имеют низкий и средний уровни сформированности диалогической речи и существенно отстает от нормы развития.

Предпочтительным видом коммуникации являются ответы на вопросы. Для детей с ОНР I уровня характерна подмена связного высказывания при ответе на вопросы односложными ответами, при этом часто игнорируются предлоги, неправильно изменяются существительные

по падежам. Часто дети с ОНР I уровня вместо речевых ответов используют кивки или жесты.

Выявлено, что дети обеих групп хуже умеют задавать вопросы, чем отвечать на них. Вопросы чаще разрозненные, логически между собой не связанные. В основном дети с ОНР I уровня ограничиваются простыми вопросами.

Опираясь на данные полученные в результате обследования, мы пришли к выводу, что необходимо проведение коррекционной работы по формированию диалогической речи у детей с ОНР I уровня.

Мы можем заключить, что с целью формирования и коррекции диалогической речи детей с ОНР I уровня целесообразно применять специально отобранный фольклорный материал. После внедрения и апробации методических рекомендаций по формированию диалогической речи детей с ОНР I уровня мы выяснили, что уровень сформированности диалогической речи большинства детей повысился. у детей расширился активный словарь, дети постепенно овладевают грамматическими конструкциями. У детей наблюдается мобилизации одновременно речевых и познавательных возможностей. Более активно идут на контакт со сверстниками, постепенно овладевают умением задавать вопросы на интересующие темы. Мы видим, что в дальнейшем проведение коррекционной работы по формированию диалогической речи у детей необходима и целесообразна. Фольклорный материал, влияет на формирование основных компонентов речевой системы – звуковая культура речи, лексико -грамматический строй речи, связная речь , а так же моторной и эмоционально-волевой. Народный фольклор может находить широкое применение в логопедической практике по

формированию диалогической речи детей с ОНР I уровня. Таким образом, задачи решены,

цель исследовательской работы достигнута, выдвинутая нами гипотеза подтвердилась.

Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. [Текст] / Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
2. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы. [Текст] / Аркин Е.А. М., 1968.- 306с.
3. Ахвердова О.А., [Текст] / Ахвердова О.А., Гюлушанян К.С., Козлитина О.Н. Руководство к проведению семинарских и практических занятий по курсу «Психология развития и возрастная психология»: Учебное пособие. Ч.2. - Ставрополь: Изд-во СГУ, 2003 - 206 с.
4. Белобрыкина О. А. Речь и общение. [Текст] / Белобрыкина О. А. Ярославль, 1998г. – 198с.
5. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре.

— М.: О.А. Бизикова[Текст]/ Издательство «Скрипторий 2003», 2008. — 136 с.

6. Быстрова Г. А. Логопедические игры и задания. [Текст] / Быстрова

Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. СПб.: —Каро!, 2002. – 216 с.

7. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. [Текст] / Демиденко Л.П. М., 1961.- 231с.

8. Глухов В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию [Текст] / Дефектология - № 2 - 1994 - с. 256

9. Детский поэтический фольклор [Текст] / Сост. А. Мартынова. - СПб., 1997. – 193с.

10. ДемиденкоЛ.П. Речевые ошибки: учебное пособие для филол. фак. пединститутов [Текст] / ДемиденкоЛ.П. Мн.: Высш. шк., 1986.- 301с.

11. Ефросинина Л.А. Литературное чтение [Текст] / Ефросинина Л.А.
- М.: Вентана-Граф, 2004. -224с.

Жукова Н.С. Формирование устной речи. Учеб-метод, пособие [Текст] / Жукова Н.С.-- М.: Соц.-полит. журн., 1994. - 96 с.

12. Залевская А. А. Введение в психолингвистику. [Текст] / Залевская А. А. М., 1999г. – 235с.

13. Зимняя И А. Лингвопсихология речевой деятельности. [Текст] /

Зимняя И А. — М., 2001.- 221с.

14. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. [Текст] / Илларионова Ю.Г. - М.: Просвещение, 1976,- 168с.

15. Капица Ф. С. Русский детский фольклор. [Текст] / Ф. С. Капица, Т. М. Калянич. Учебное пособие для студентов вузов / – Флинта: Наука, 2002 г.- 195с.

16. Каргин Л. С. Народная художественная культура [Текст] / Каргин Л. С. Курс лекций. М., 1997. – 182 с.

17. Карпова С.Н. Осознание словесного состава речи дошкольниками. [Текст] / Карпова С.Н. - М., 1978г. – 335с.

18. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда [Текст] / Каше Г.А.. — М.: Просвещение, 1985. - 207 с., ил.

19. Кобзарева Л.Г. Ранняя диагностика нарушения чтения и его коррекция: учебно-методическое пособие для психологов, учителей классов коррекционно-развивающего обучения, логопедов и методистов по КРО [Текст] / Кобзарева Л.Г., Кузьмина Т.И.- Воронеж: Творческий центр "Учитель", 2000. - 64 с.

20. Коноваленко В.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. Пособие для логопедов [Текст] / Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. - М.: Издательство `Гном и Д`, 2001.- 334с.

21. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. [Текст] / Кольцова М.М. — М., 1973. – 295с.

22. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста

рассказыванию. [Текст] / Э.П. Короткова - М., 1982г. – 247с.

23. Круглов Ю.Г. Русское устное народное творчество. Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие [Текст] / Круглов Ю.Г., Круглов О.Ю., Т. В. Смирнова. – М.: Высш. шк., 2003 г.- 321 с.

24. Культура русской речи: учебник для вузов [Текст] / под ред. проф. Л. К. Граудиной, проф. Е.Н.Ширяева. М.: Норма, 2003.- 386с.

25. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). [Текст] / Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. — СПб.: СОЮЗ, 1999. — 160 с.

26. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольников [Текст] / Леушина А.М. Ученые записки ЛГПИ им. Герцена, Т. 35. – 1941.

27. Ладыженская Т.А. Характеристика связной речи детей. [Текст] / Ладыженская Т.А. - М.: Педагогика, 1980. -210с.

28. Леонтьев А. А. Психология общения. [Текст] / М.: —Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС®, 1997. – 420 с.

29. Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. [Текст] / Леонтьев А.А.- М., 1965.- 254с.

30. Литературная энциклопедия Т. 11 [Текст] / Ред. коллегия: Лебедев-Полянский П. И., Нусинов И. М.; Гл. ред. Луначарский А. В.; ученый секретарь Михайлова Е. Н. — М.: Худож. лит., 1939. — 824 стб.: ил.

31. Лисина М. И. Общение, личность и психика ребенка. [Текст] / Лисина М. И. - М., 1977г. – 434с.

32. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов [Текст] / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.
33. Лойтер С. М. Современный школьный фольклор. [Текст] / Лойтер С. М., Неелов Н. М. Пособие-хрестоматия. – Петрозаводск, 1995 г.- 248с.
34. Лурия А. Р. Язык и сознание./ Под ред. Хомской Е. Д. РостовнаДону: —Феникс, 1998. – 340 с.
35. Львов М.Р. Основы теории речи. [Текст] / Львов М.Р. - М.: Педагогика, 2000. -218с.
36. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / Под ред. Л.П. Федоренко. — М.,1984.- 158с.
37. Миронова С.А. Развитие речи детей на логопедических занятиях. [Текст] / Миронова С.А. – М.: Просвещение, 1991.
38. Народное искусство в воспитании детей [Текст] / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2000. –256с.
39. Нечаева О. А. Функционально-смысловые типы речи. (Описание, повествование, рассуждение). [Текст] / М.: —Просвещение, 1986. – 167 с.
40. Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста -

учебнометодическое пособие-конспект [Текст] /Н.В. Нищева - СанктПетербург:

Детство-пресс, 2002 год. – 147 с.

41. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. [Текст] / М.Ф.Фомичева, Т. В.

Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.; Под ред. Т. В. Волосовец. - М.:

Издательский центр «Академия», 2002. - 200 с.

42. Павлова, О.С. Нарушение коммуникативного акта у детей с общим недоразвитием речи. Психолингвистика и современная логопедия. [Текст] / О.С. Павлова - М., 1997. - С. 210 - 227.– М., 1998.

43. Программа «Истоки»: Базис развития ребенка-дошкольника [Текст] / [и др.]: науч. ред. и др. – М.: Просвещение, 2003. – 335 с.

44. Программа воспитания в детском саду [Текст] / под ред. . – М.: Просвещение, 1962. – 174 с.

45. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / под ред. . – М.: Просвещение 1985. – 192 с.

46. Развитие речи детей дошкольного возраста. [Текст] / Под ред. Ф.А. Сохина. - 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1979. — 223 с, ил., 4 л. ил.

47. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. [Текст] / Рубинштейн С. Л. СПб.: —Питер, 2002. – 720 с.

48. Соколов Д. Ю. Сказки и сказкотерапия. [Текст] / Соколов Д. Ю. М.: —Класс, 1997. – 160 с.

49. Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе.

[Текст] / Текучев А. В. М.: —Просвещение, 1986. — 139 с.

50. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): Пособие для воспитателей дет. Сада. [Текст] / Под редакцией Сохина Ф.А. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 1981.

51. Тренинг по сказкотерапии. Развивающая сказкотерапия. [Текст] / Под ред. Зинкевич-Евстигнеевой Т. Д. СПб.: —Речь, 2000. — 254 с.

52. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. [Текст] / Ушакова О.С. - М., 2001.- 257с.

53. Филичева Т. В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). [Текст] / Филичева Т. В., Чиркина Г. В. — М., 1993.- 336с.

54. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ. [Текст] / Под общ. ред. д. п. н., проф. Г. В. Чиркиной. — 2-е изд., испр. — М.: АРКТИ, 240с.

55. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений [Текст] / Под ред. Эльконина Б.Д.; 4-е изд.. — Москва: Издательский центр "Академия", 2007. — 194

с. —

("Классическая учебная книга").

56. Архипова Е.В. Об уроке развития речи в начальной школе // Начальная школа. 2000, №4. - 9с.

57. Бобровская Г.В. Активизация словаря младшего школьника. // Начальная школа, 2003, №4. - 7с.

58. Крылова Н.Л. Общее и специфическое в работе логопеда и воспитателя логопедического детского сада по развитию речи детей //Дефект44. Салахова А.Д. Развитие звуковой стороны речи ребенка [Текст] // под ред. В. А. Бельтюкова. М., 1973.- 11с.
59. Сохин Ф.А. Ушакова О.С. Примерное планирование занятий по развитию речи. //Дошкольное воспитание. - 1990, №1.-16с.
60. Рамзаева Т.Г. Структура и содержание современного начального языкового образования // Начальная школа. 2003, №11. - 14с.
61. Якубинский Л. П. Избранные работы: Язык и его функционирование // Отв. ред. А. А. Леонтьев. М.: Наука, 1996. С. 17-58.
62. http://kazak-center.ru/load/ustnoe_tvorchestvo/1/39
64. <http://www.scarb.ru/kazachi-zabavy/kazachi-detskie-poteshki/>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«ЮЖНОУРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО -
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВПО «ЮурГГПУ»)
ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Приложение к выпускной квалификационной работе по теме:

ФОРМИРОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ I УРОВНЯ СРЕДСТВАМИ ЭТНОПЕДАГОГИКИ

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.04.03 специальное (дефектологическое) образование Направленность
программы магистратуры
«Психолого – педагогическое сопровождение лиц с нарушениями речи»

Выполнила:
студентка ЗФ -306/173 - 2 - 3 группы
Мизгулина Ольга Викторовна
Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры СПП и ПМ
Шереметьева Елена Викторовна

Челябинск
2017
Содержание

Приложение 1. Картотека потешек для детей 3 лет.....	78
Приложение 2. Картотека закличек для детей 3 лет.....	86
Приложение 3. Картотека прибауток для детей 3 лет.....	91
Приложение 4. Перечень сказок, используемых в образовательной деятельности.....	95
Приложение 5. Картотека народных игр для детей 3 лет.....	96
Приложение 6. Картотека детских казачьих игр.....	106
Приложение 1	

Пальчик-мальчик, Где ты
был?

— С этим братцем
В лес ходил. С
этим братцем Щи
варил.

С этим братцем
Кашу ел. С
этим братцем

Песни пел!

* * *

— Ладушки, ладушки Где были?

— У бабушки!

— Что ели?

— Кашку!

— Что пили?

— Бражку!

Кашка масленька, Бражка сладенька,
Бабушка добренька.

Попили, поели,
Домой полетели,
На головку сели,
Ладушки запели.

* * *

— Сорока, сорока!

Где была?

— Далёко!

Печку топила,
Кашку варила,
На порог скакала – Гостей созывала.

Гости прилетели,
На крылечко сели.

Этому дала,
Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала:

Он по воду не ходил,

Дрова не рубил,

Печку не топил,

Кашку не варил...

* * *

Идёт коза рогатая,

Идёт коза бодатая,

Ножками топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп.

Кто каши не ест,

Молока не пьёт,

Забодает, забодает,

забодает.

* * *

Ночь пришла,

Темноту привела;

Задремал петушок, Запел

сверчок. Уже поздно,

сынок, Ложись на

бочок,

Баю-бай,

Засыпай...

* * *

Котя, котенька-коток,
Котя — серенький хвосток!
Приди, котик, ночевать, Мою деточку
качать,
Прибаюкивать.

* * *

Баю-баю, баиньки, Купим
сыну валенки, Наденем на
ноженьки,
Пустим по дороженьке. Будет наш
сыночек ходить,
Новые валенки носить.

* * *

Баю-баюшки-баю, Не
ложися на краю. Придёт
серенький волчок, Он
ухватит за бочок.

Он ухватит за бочок
И потащит во лесок,
Под ракитовый кусток
К нам, волчок, не ходи,
Нашу детку не буди.

* * *

Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите, Кота
Ваську не будите. Вот
проснётся Васька-кот,
Разобьёт весь хоровод.

* * *

Петушок, петушок,
Золотой гребешок, Маслена головушка,
Шёлкова бородушка!
Что ты рано встаёшь, Голосисто поёшь,
Ване спать не даёшь?

* * *

Травка-муравка
Со сна поднялась,
Птица-синица
За зерно взялась,
Зайка — за капустку,
Мышки — за корочку,
Ребятки — за молоко.

* * *

Дождик, дождик, пуще
Будет травка гуще, Будут листья
зеленей,
Будут ягодки красней.

* * *

Радуга-дуга, Не
давай дождя. Давай
солнышка,
Колоколнышка!

* * *

Наши уточки с утра — Крякря-
кря! Кря-кря-кря! Наши гуси у
пруда — Га-га-га! Га-гага!

А индюк среди двора —
Балбал-бал! Балды-балда!
Наши гуленьки вверху — Грру-
угрру!

Грру-угрру! Наши
курочки в окно —
Ко-ко-ко! Ко-ко-ко-ко!

* * *

А как Петя-петушок
Ранним-рано поутру
Нам споёт ку-ка-ре-ку!

* * *

— Курочка-рябушечка, Куда ты
пошла?

— На речку. —

Курочка-рябушечка, Зачем
ты пошла?

— За водичкой. —

Курочка-рябушечка,
Зачем тебе водичка?

— Цыпляток поить.

— Курочка-рябушечка, Как цыплятки
просят пить?

— Пи-пи-пи-пи-пи-пи!

* * *

Как у нашего кота
Шубка очень хороша. Как у
котика усы
Удивительной красы, Глаза смелые,
Зубки белые.

* * *

Киска, киска, киска, брысь!
На дорожку не садись: Наша
деточка пойдёт,
Через киску упадёт!

* * *

— Кисонька-мурысенька, Ты где
была?

— На мельнице.

— Кисонька-мурысенька, Что там
делала?

— Муку молола. —
Кисонька-мурысенька,
Что из муки пекла?

— Прянички. —
Кисонька-мурысенька, С кем
прянички ела?

— Одна.
— Не ешь одна! Не ешь одна!

* * *

Жил-был у бабушки Серенький козлик.

Вот как! Вот как!

Серенький козлик.

* * *

Бабушка козлика Очень любила.

Вот как! Вот как!

Очень любила.

* * *

Вздумалось козлику В лес
погуляти.

Вот как! Вот как!

В лес погуляти!

* * *

Напали на козлика Серые волки.

Вот как! Вот как!

Серые волки.

* * *

Остались от козлика Рожки да
ножки.

Вот как! Вот как!

Рожки да ножки.

Приложение 2 Дождик, лей, лей, лей!

Будет травка зеленей,

Вырастут цветочки

На зеленом лужочке!

* * *

Гром, гром,

Не бей в наш дом!

А бей в колоду, В
болотную воду —

Жабке напиться,

Блошке утопиться!

* * *

Гром гремучий,

Тресни тучи,

Дай дождя
С небесной кручи.

* * *

Туман, туман,
Не стелись по лугам,
А стелись по болотам,
По крутым поволокам!

* * *

Весна-красна!
Что принесла?
Теплое летечко,
Грибы в берестечко,
Ягоды в лукошко,
Открывай окошко!
Радуга-дуга, Не давай
дождя, Давай
солнышко,
Красно ведрышко.

* * *

Радуга-дуга, Перебей
дождя — Опять в ночь
Льет во всю мочь;
Перебей гром,
Не попал бы в дом.

* * *

Солнышко-ведрышко, Выйди из-за
облышка.

Сядь на пенек,
Погуляй весь денек.

* * *

Божья коровка,
Улети на небо,
Принеси нам хлеба: Черного, белого
Только не горелого.

* * *

Жаворонок, жаворонок!

Возьми себе зиму,
А нам отдай весну.
Возьми себе сани,
А нам отдай телегу!

Синички-сестрички,
Чечётки-тётки,
Кулички-мужички,
Скворцы-молодцы,
Из-за моря к нам летите, Весну красную
несите!

С шёлковой травой,
С жемчужной росой,
С тёплым солнышком,
С пшеничным зёрнышком!

* * *

Солнышко, ядрышко, Высвети, выгляни!
Воробьи чирикают,
Весну- красну кликают.

* * *

-Ласточка, ласточка.
Милая касаточка.
Ты где была.
Ты с чем пришла?
-За морем бывала, Весну
добывала, Несу,несу
Весну-красну!

* * *

Падай, падай, белый снег
Радуй, радуй всюду всех

Падай, падай на село

На гусиное крыло

Поле белым укрывай

Будет летом каравай

* * *

Приходи, Зима,

Приходи, красна!

С морозами трескучими, Снегами

сыпучими, С Рождеством, с

Колядой,

С Масленицей молодой!

* * *

Мороз, мороз,

Не бей наш овё с, нашу рожь,

Бей дуб да клё н да бабий лё н,

Да конопи как хочешь, колоти!

* * *

Ой, весна моя,

Ты, весняночка!

Из-за тёмных лесов,

Из-за синих морей приходи!

Солнцем, светом озари!

Жаворонки, перепёлушки,

Птички ласточки!

Прилетите к нам!

* * *

Весну ясную, весну красную Принесите
нам!

* * *

Хороша зима — снегами,

Весна — цветами,

Лето — грибами,

А осень — стогами.

Осень, осень,

В гости просим.

Птицы в лесу: шуг-шуг,

Улетают с севера на юг;

Курлы-си, курлы-си

-

Улетают до весны,

Улетают до весны,

По Руси! По Руси!

* * *

Осень, осень пришла,

Что ты нам принесла?

В кораблю - холста,

На гумно - зерна,

На прялку - шерстинку

Да молока кринку,

На стол - каравай,

Дождик, дождик, поливай!

Медведь топтучий,

Разгони тучи,

Дам овса кучу!

Разгони туман,

Дам пирог румян!

* * *

Месяц-дружок,

Золотой рожок,

Выйди на дорожку,

Посвети немножко!

Приложение 3

Петя-Петя-Петушок,

Петя - красный гребешок,

По дорожке он пошел

И копеечку нашел, Купил себе
сапожки,

А курочке - сережки! *

* *

Ай, лады-лады-лады, Начерпал
медведь воды

Целое корытце,
Захотел помыться! Надо, надо
чистым быть,

* * *

Чистым по лесу ходить!

* * *

Коровушка-буренушка,
Встает она до солнышка, Травку
в полюшке жует, Молочко домой
несет!

Девочкам и мальчикам - Всем нальет
в стаканчики:

"Пейте, пейте, пейте,

И еще налейте!"

* * *

Сорока-белобока

Жила одиноко,

Скакала, скакала,

Гостей поджидала,

Кашку сварила,

Гостей угостила!

Доры, доры, у Федоры

Птички красили заборы

Перышками, хвостиками, И просились

в гости:

"Чив-чив, квосты,

Пусти, Федора, в гости!"

* * *

Ква-ква-ква-квакушка,

Пирожки пекла лягушка

Со сладкою начинкой,

Угощала свинку,

А зайньке в пирожок

Положила творожок!

* * *

Куд-куда, куд-куда,

Кричат курочки: "Беда! Петушок упал,

Ножку-крылышко сломал!

Помогите, помогите,

Больно Пете, полечите!"

* * *

Хлоп-хлоп, тра-та-та,

Кошка выгнала кота,

Ножкою топнула,

Дверь за ним захлопнула!

* * *

Зайчишка-трусишка

По полю бежал,

В огород забежал, Морковку
нашёл,

Капустку нашёл,

— Сидит, грызёт.

Ай, кто-то идёт!

Туру-туру-туру-ру!

* * *

Во сыром тёмном бору
Сидит филин на дубу Да играет
во трубу.

Во трубоньку, во трубу:

Бу-бу-бу-бу!

Идёт кузнец из кузницы,
Несет кузнец два молота. Тук, тук,
тук,

Да ударил разом вдруг.

— Где ты, брат Иван?

— В горнице.

— А что делаешь?

— Помогаю Петру.

— А Пётр что делает?

— Да на печи лежит.

Гуля, гуля-голубок,

Гуля сизенький,

Сизокрыленький

Всем миленький.

Куточка-ряба
Всё овес толкла,
Просо сеяла, Горох веяла.
Кукареку, петушок,
Золотой гребешок,
Вскочил к Маше на шесток,
Уклюнул блинок.

Синичка, синичка,
Воробью сестричка. Воробей-воришка
Залез в амбаришко, Клевать просо
Своим носом.

Бегал заяц по болоту,
Он искал себе работу, Да работы
не нашёл,
Сам заплакал и пошёл.

Зайчик, ты зайчик, Коротеньки ножки,
Сафьянны сапожки!..

№ п/п	Название сказок
1	Волк и лиса
2	Волшебная водица
3	Зимовье зверей
4	Гуси – лебеди
5	Теремок
6	Коза - дереза
7	Колобок
8	Лиса и журавль
9	Маша и Медведь
10	Морозко
11	Мужик и медведь
12	Никита Кожемяка
13	По щучьему велению
14	Липунюшка
15	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка
16	Крошечка - Хаврошечка
17	Гуси - лебеди
18	Сказка о Василисе премудрой
19	Снегурочка
20	Волк и семеро козлят
21	Липунюшка
22	Три медведя
23	Емеля и щука
24	Царевна - лягушка

СЕНТЯБРЬ 1-2 неделя

Большие и маленькие ножки

Возьмитесь за руки и идите по кругу, то медленно, громко
топая ногами, то ускоряя ход и часто перебирая ногами.

Большие ноги

Шли по дороге

Топ-топ, топ-топ

Маленькие ножки

Бежали по дорожке

Топ топ топ то топ,

Топ топ топ то топ

СЕНТЯБРЬ 3-4 неделя

Мы по лесу идем

Возьмитесь за руки и ходите по кругу:

Мы по лесу идем, Зверей

найдем.

Зайца громко позовем:

«Ау-ау-ау!»

Никто не откликается,

Лишь эхо отзывается,

Тихо: «Ау-ау-ау!»

Вместо зайца, можно подставлять другие слова: «Волка громко позовем», «Мы медведя позовем», «Мы лису позовем».

ОКТЯБРЬ 1-2 неделя

По ровненькой дорожке

Вместе с ребенком поведите хоровод со словами:

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки, Шагают наши

ножки.

По пням, по кочкам, по

камушкам,

По камушкам, в яму – бух!

На последней строчке присядьте.

ОКТЯБРЬ 3-4 неделя

Зайка шел

Возьмитесь за руки, образуя круг. Идите по кругу, приговаривая

слова:

Зайка шел, шел, шел,

Морковку нашел,

Сел, поел и дальше пошел.

Зайка шел, шел, шел,

Капустку нашел,

Сел, поел и дальше пошел.

Зайка шел, шел, шел,
Картошку нашел,
Сел, поел и дальше пошел.

На словах «сел» - останавливайтесь и присаживайтесь на корточки.

НОЯБРЬ 1-2 неделя

Раздувайся, пузырь!

Вместе с воспитателем дети становятся тесным кружком и начинают «раздувать пузырь»: наклонив головы вниз, малыши дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При этом они выпрямляются и набирают воздух, а затем снова наклоняются, выдувают воздух в свою трубку и произносят звук «ф-ф-ф-ф». Эти действия повторяются 2-3 раза. При каждом раздувании все делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки и постепенно расширяют круг, двигаясь и произнося следующие слова:
Раздувайся, пузырь,

Раздувайся большой,
Оставайся такой, И не
лопайся!!!

Получается большой растянутый круг. Воспитатель входит в него, дотрагивается до каждой пары соединенных рук, затем останавливается и говорит: «Лопнул пузырь!» все хлопают в ладоши, произносят слово «Хлоп!» и сбегаются в кучку.

Повторить несколько раз.

НОЯБРЬ 3-4 неделя

Водят пчелы хоровод

Выполнять соответствующие движения.

Водят пчелы хоровод - Брум,
брум.

В барабан ударил кот - Трум,
трум.

Стали мыши танцевать -
Тир-ля-ля,

Так, что начала дрожать вся земле. 

ДЕКАБРЬ 1-2 неделя

Матрешки Ходим, ходим хороводом

Перед всем честным народом.

Сели, присаживаемся

Встали, встаем

Себя показали.

Попрыгали, прыгаем

Потопали топаем

В ладошки мы похлопали. хлопаем.

ДЕКАБРЬ 3-4 неделя Медведь.

Как под горкой снег, снег,

И на горке снег, снег,

И под елкой снег, снег,

И на елке снег, снег,

А под снегом спит медведь.

Тише, тише, Не шуметь!

И.Токмакова

Дети стоят по кругу. Выбирается медведь. Он садится на стульчик в середине круга и «засыпает». На 1-ю и 3-ю строки дети идут к середине круга (4 шага), на 2-ю 4-ю строки идут назад, от центра (4 шага), на 5-ю строку осторожно приближаются к спящему медведю. Две последние строки произносит кто-либо из детей, назначенных педагогом. Медведь должен по голосу узнать этого ребенка. Игра повторяется с новым ребенком.

ЯНВАРЬ 1-2 неделя

Ровным кругом

Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говоря:

Ровным кругом

Друг за другом

Мы идем за шагом шаг, Стой
на месте!

Дружно вместе

Сделаем вот так!

С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает воспитатель, например повернуться, наклониться, присесть

ЯНВАРЬ 3-4 неделя

Зайка

«У зайчика зимой теплая беленькая шубка. У него ушки стоят на макушке, значит, заяка прислушивается, а шевелит он ими, чтобы еще лучше слышать. Когда зайчику холодно и он хочет согреть свои лапки, он делает вот так (хлопает в ладоши). А если заяка совсем замерзнет, он начинает прыгать – вот так».

Выбирают зайку, остальные образуют круг. Заяка выходит на середину и, изобразив руками ушки, приседает на корточки.

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит,

Вот так, вот так, И

ушами шевелит!

дети присаживаются на корточки и руками изображают, как заяка шевелит ушками.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть,

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп, Надо лапочки
погреть!

поглаживают то одну, то другую руку, слегка прихлопывают в ладошки. Затем встают.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать!

Скок-скок-скок-скок,

Надо зайке поскакать!

подпрыгивают на двух ногах к зайке. Стараются согреть его, ласково гладят. Затем возвращаются на место, а заяка выбирает себе замену.

ФЕВРАЛЬ 1-2 неделя

Затейники

Выбирается водящий – затейник, который встает в центр круга, образованного детьми. Взявшись за руки, дети идут по кругу вправо (влево) и произносят:

Ровным кругом друг за другом Мы идем
за шагом шаг.

Стой на месте! Дружно вместе

Сделаем вот так...

Дети останавливаются, опускают руки, а затейник показывает какое -
нибудь движение, и все должны его повторить.

Игра повторяется с другим водящим.

ФЕВРАЛЬ 3-4 неделя Мы топаем

ногами.

Воспитатель вместе с детьми становится по кругу на расстояние
выпрямленных в стороны рук. В соответствии с произносимым текстом
дети выполняют упражнения:

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками, Киваем головой.

Мы руки поднимаем, Мы

руки опускаем,

Мы руки подаем.

С этими словами дети дают друг другу руки, образуя круг, и продолжают:

И бегаем кругом, И
бегаем кругом.

Через некоторое время воспитатель говорит: «Стой!». Дети, замедляя движение, останавливаются. Игра повторяется.

МАРТ 1-2 неделя

Кошки – мышки

Становитесь в хоровод!

Оля – мышка,

Саша – кот!

Будем дружно играть,

Коту мышку не поймать! Е.Серова

Дети сидят (стоят) по кругу, взявшись за руки. Мышка входит в круг, а кот выходит из круга. По сигналу воспитателя малыши поднимают сцепленные руки вверх, образуя «воротца», через которые они стараются пропустить только мышку. Если коту не удалось поймать мышку, дети опускают руки вниз («воротца» закрываются) и вместе с воспитателем произносят слова:

Ты не бойся, мышка, кот

Не пройдет в наш хоровод!

Игра повторяется с другим котом и мышкой.

МАРТ 3-4 неделя Карусели.

Образуется круг. «Сейчас мы будем кататься на карусели, - говорит воспитатель. – Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась».

Держась за руки, дети вместе с воспитателем движутся по кругу и произносят следующие слова:

Еле-еле-еле-еле Завертелись

карусели

карусель медленно движется в правую сторону. А

потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом!

Темп речи и движений постепенно ускоряется.

Побежали, побежали,

Побежали, побежали!

Карусель меняет направление движения.

Тише, тише, не спешите,

Карусель ос-та-но-ви-те. Раз-два, раздва

(пауза), Вот и кончена игра.

Темп движений постепенно замедляется, и на слова «раз-два» все останавливаются и кланяются друг другу.

В конце дети хлопают друг с другом в ладоши и разбегаются.

АПРЕЛЬ 1-2 неделя

На реке камыши

Возьмитесь за руки и идите по кругу:

На реке – Камыши.

Расплескались там ерши.

Круг – постарше,

остановитесь и повернитесь лицом в центр круга

Круг – помладше, сделайте шаг к центру

Круг – совсем

Малыши! сомкните круг.

АПРЕЛЬ 3-4 неделя

Тишина

Играющие идут по кругу и говорят:

Тишина у пруда,

Не колышется вода,

Не шумят камыши.

Засыпайте, малыши!

По окончании слов дети останавливаются, приседают и опускают голову. В таком положении они находятся до 10 с. Те, кто пошевелится, не удержит равновесия, считаются проигравшими. Игра повторяется 2 – 3 раза.

МАЙ 1-2 неделя

Конь – огонь

Дети передвигаются по кругу поскаком – как лошадки. По мере передвижения воспитатель ритмично читает четверостишие:

Гоп – гоп – гоп!

Ты скачи, скачи в галоп!

Все в галоп, все в галоп!

Гоп – гоп – гоп!

После паузы задание повторяется.

МАЙ 3-4 неделя

Солнышко и дождик Дети идут по
кругу и проговаривают:

Смотрит солнышко в окошко, Идут по кругу.

Светит в нашу комнатку.

Мы захлопаем в ладоши, Хлопают в ладоши.

Очень рады солнышку.

Топ-топ-топ-топ! Ритмично притоптывают на месте Топ-топ-топ-топ!

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп! Ритмично хлопают в ладоши Хлоп-хлоп-
хлоп-хлоп!

На сигнал дождь идет, скорей домой дети бегут
к воспитателю под зонтик.

Воспитатель говорит:

Дождь прошел. Солнышко светит.

Игра повторяется.

Приложение 6 «Сон казака»

Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казаку» завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

Кто с утра чертей гоняет,

Песни звонкие спивает,

Спать мешает казаку

И кричит «Ку-ка-ре-ку»?

Один из стоящих в кругу, кричит по-петушиному, стараясь изменить голос. Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удастся, — забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

Все коровы во дворе

Размычались на заре.

Не понятно никому,

Почему «Му-Му, Му-Му».

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки – «воротники», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

«Золотые ворота»

Играющие, берутся за руки, образуя круг. В центре его встают двое играков,, берутся за руки и поднимают их вверх – делают «золотые ворота». Рядом с «воротами» ставят фишку.

Один из участников игры – водящий. Он проходит через «золотые ворота», подходит к кругу и ребром ладони разрывает руки одной из стоящих там пар. При этом все говорят:

В золотые ворота проходите господа:

В первый раз – прощается,

Второй – запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!

Играющие, руки которых разъединил ведущий, бегут в стороны по кругу к стоящей в центре фишке. Первый, выдернувший ветку, идет в «золотые ворота», а проигравший встает в пару с водящим в круг.

«Подсолнухи»

Игроки стоят в несколько рядов — это «подсолнухи». Один «земледелец» стоит в стороне и запоминает порядок расположения «подсолнухов». По команде ведущего: «Солнышко!», «земледелец» уходит. Два «подсолнуха» меняются местами. К началу считалки «земледелец»

появляется перед «подсолнухами» и до конца считалки должен определить перемещение. Во время считалки «солнышко» ходит по кругу, а «подсолнухи» постоянно поворачиваются лицом к нему.

Считалка: Солнце: Солнце светит!

Все: Дождь идет!

Солнце: Семечко!

Все: Растет! Растет!

Солнце: К солнцу тянется росток!

Все: Тонкий, тонкий стебелек! Солнце:

Небосвод весь обегая, Все: Солнце

светит не мигая. Солнце: Земледелец,

не зевай,

Все: Перемены отгадай!

«Тополёк»

В игре участвуют: ведущий- «тополь», игроки- «пушинки», 3 игрока- «ветры». В центре площадки в кругу диаметром 2 м стоит ведущий «тополь», вокруг него кругами «пушинки» за кругом на любом расстоянии.

Ведущий: На Урал пришла весна, Распушила тополя!

Тополиный пух кружится, Но

на землю не ложится. Дуйте,

ветры, с кручи Сильные,

могучие!

После этих слов налетают «ветры» и «уносят», т.е. ловят «пушинки».

«Пушинки» устремляются в круг к тополю. За чертой они недостижимы. Пойманные «пушинки» становятся «ветрами». Выигрывают те, кто остается около тополя.

«Птицелов»

Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого – птицелов с завязанными глазами. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят нараспев:

В лесу, во лесочке, На
зеленом дубочке Птицы
песни поют.

Ай! Птицелов идет!

Он в неволю нас зовет.

Птицы, улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птиц, которую он себе выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока. Угаданная птица становится птицеловом.

