



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙ-
СКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Факультет заочного обучения и дистанционных образовательных тех-
нологий

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАС-
ТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Психология образования»

Выполнил:

студент группы ЗФ-411/099-4-1 Рад
Ленькова Светлана Николаевна

Проверка на объем заимствований:

79,92 % авторского текста
к.п.н., доцент,

И.С.И.
Научный руководитель:

Жукова Марина Владимировна

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

« 14 » апреля 2017 г.

декан факультета

И.И.И. Е.И. Иголкина

Челябинск

2017

ВВЕДЕНИЕ

«Чрезвычайная прибавка на уровне человека» - так великий русский физиолог И.П.Павлов назвал способность человека к речи и отвлеченному мышлению.

Прежде всего, благодаря речи люди получают очень широкие возможности общения. Она позволяет устанавливать связи не только между теми, кто может непосредственно разговаривать друг с другом, но и между теми, кого разделяют огромные расстояния, – мы говорим по телефону, переписываемся с людьми, которые находятся в других городах, других странах. Время также не является препятствием для речи: ведь мы читаем рукописи и книги, написанные много десятков и сотен лет тому назад. Таким образом устанавливается связь поколений: люди, жившие очень давно, передают нам опыт и знания, делятся своими мыслями.

Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять друг друга, формирует общие взгляды, убеждения. Эту роль речи образно охарактеризовал М.В. Ломоносов: «Если бы каждый член человеческого рода не мог изъяснить другому своих понятий, то бы не токмо лишены мы были согласного общих дел течения, которое соединением разных мыслей управляется, но и едва ли не хуже ли мы были диких зверей, рассыпанных по лесам и пустыням!» [11, 8]

Речь помогает людям и в познании окружающего мира. В общественной практике благодаря слову возникли общие понятия времени, пространства, причинности и т.д. Это дало возможность человеку понять сущность явлений природы, разобраться в событиях общественной жизни, позволило создать науку, а это уже означает, что человек может влиять на окружающий мир, управлять им. Именно это имел в виду И.П.Павлов, когда писал о том, что речь, слово сделала человека «господином действительности».

Очень рано ознакомление с окружающим и установление правильных отношений с другими детьми и взрослыми у детей начинают осуществляться через посредство слова. С помощью слова дети получают от взрослых и знания сначала элементарные, а потом всё более глубокие. Им называют предметы,

рассказывают, что ими делают, знакомят с различными явлениями природы и жизни людей. С помощью слова дети узнают то, что невозможно увидеть, потрогать руками.

Исключительное значение имеет речь в приспособлении детей к требованиям человеческого общества, установления контакта с другими детьми. Ребенок, который владеет речью, легко вступает в контакт со взрослыми.

Каждый период жизни и развития ребенка характеризуется определенным ведущим видом деятельности. В отечественной психологии под ведущей деятельностью понимается та, в процессе которой происходят качественные изменения в психике детей, происходит формирование основных психических процессов и свойств личности, появляются психические новообразования, характерные именно для данного конкретного возраста. В младшем дошкольном возрасте это игра. Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра обеспечивает существенные новообразования в физической, психической и личностной сферах, дает эффект общего психического развития. В игре ребенок учится управлять собой. [23, 6]

Современные условия образовательного процесса характеризуются гуманизацией, обращением к личности ребенка, развитию лучших его качеств, формированию разносторонней и полноценной личности. Реализация этой задачи объективно требует качественно нового подхода к обучению и воспитанию детей, организации всего образовательного процесса. Обучение должно быть развивающим, обогащать ребенка знаниями и способами умственной деятельности, формировать познавательные интересы и способности. Соответственно, претерпевают изменения способы, средства и методы обучения и воспитания детей. В связи с этим особое значение приобретают игровые формы обучения и воспитания детей в частности, дидактические игры.

Дидактические игры достаточно широко используются в детских дошкольных учреждениях и родителями. Дидактическая игра – это своеобразная форма учебной деятельности, соответствующая дошкольному возрасту. К.Д.Ушинский подчеркивал, «что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но никогда – не развлекающим»[23, 11].

Дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Умелое использование дидактической игры в учебном процессе облегчает его, т. к. игровая деятельность привычна ребенку. Через игру быстрее познаются закономерности обучения, а положительные эмоции облегчают процесс познания.

Одним из первых значение речи для развития психики ребёнка стал изучать отечественный психолог Л.С. Выготский. Позднее, этому вопросу посвятили много работ и исследований такие отечественные психологи как: А.Р.Лурия, А.А. Люблинская, Г.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, Н.Х. Швачкин, Д.Б. Эльконин и др.[35,42,55,57]. Они установили, что с ранних этапов развития ребёнка (уже со 2-го года жизни), слово начинает влиять на восприятие свойств предметов, формирование представлений о них и т.д. Чем старше дети, тем сильнее и ярче будет влияние речи на все стороны их психической деятельности.

Психологи и методисты отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих (Р.Е. Левина, Е.И.Тихеева, А.П. Усова, Д.Б.Эльконин и др.). К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, телевизором, чем в живом окружении. Вследствие этого, произведения литературного и народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки) практически не используются даже в младшем возрасте, не говоря уже о детях пяти - шести лет.

Общетеоретические вопросы развития речи детей дошкольного возраста раскрыты в трудах Л.С. Выготского, А.Н. Гвоздева, С.Л.Рубинштейна, Е.И.Тихеевой, Д.Б. Эльконина и др.[15,27,42,47,57]

Различными аспектами речевого развития дошкольников, а также подбором и разработкой дидактических игр для детей младшего дошкольного возраста занимались М.К. Боголюбская, А.М. Бородич, С.С. Бухвостова, Е.Н. Водовозова А.Н. Гвоздев, О.И. Давыдова, Ю.Г. Илларионова, Н.В. Казюк, Е.В. Карпова, Я.А. Коменский, А.Я. Мацкевич, Сорокина А.И., Ф.А. Сохин, Е.М. Струнина, Е.И. Тихеева, Г.А. Тумакова, О.С. Ушакова, А.П. Усова, К.Д. Ушинский, И.В. Черная, В.В. Шевченко, Н.В. Шайдурова и др.[11, 15,27,42,44,47,48,57]

Вместе с тем проблема, рассматриваемая в настоящем исследовании, до сих пор еще остается не полностью решенной. Практика и результаты научных исследований свидетельствуют о том, что педагоги дошкольного образования не используют целенаправленно на занятиях по развитию речи дидактические игры, или допускают методические ошибки в их применении. Использование дидактических игр не всегда осознается педагогами как важное средство и условие успешного обучения и развития дошкольников. Поэтому дети младшего дошкольного возраста нередко испытывают трудности в освоении родного языка.

Данная проблема определяется **противоречием** между необходимостью развития грамматически правильной речи дошкольников, как условия полноценной коммуникации, с одной стороны, и недостаточным вниманием к возможностям дидактической игра младших дошкольников в данном процессе с другой.

Выявленное противоречие определило **проблему** исследования: какие дидактические игры и упражнения может использовать педагог для максимально эффективного развития речи детей младшего дошкольного возраста.

Сказанное выше определяет выбор **темы** исследования: «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр».

Объектом исследования является процесс развития речи детей младшего дошкольного возраста.

Предметом исследования является дидактическая игра как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности программы развития речи «Я познаю мир».

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Выявить возрастные особенности развития речи у детей младшего дошкольного возраста.

3. Определить роль дидактической игры в развитии речи детей младшего дошкольного возраста.

4. Рассмотреть особенности работы педагога по развитию речи детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

5. Экспериментальным путем проверить эффективность программы развития речи детей младшего дошкольного возраста «Я познаю мир».

Гипотеза: Развитие грамматически правильной речи будет наиболее эффективным, если педагоги в процессе развития речи детей младшего дошкольного возраста будут использовать специальные дидактические игры и упражнения.

Методы исследования: метод анализа психолого-педагогической литературы, наблюдение, констатирующий эксперимент, анализ и обобщение материала, полученного в ходе эксперимента.

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 «Росток».

Этапы исследования:

1. Изучение и анализ литературы; теоретическое осмысление темы, объекта, предмета, цели исследования, рассматриваемых понятий.
2. Определение и выделение методов эксперимента; базы эксперимента; подбор методик для проведения эксперимента, проведение эксперимента (.
3. Подведение итогов; описание полученных результатов; оформление квалификационной работы.

Структура квалификационной работы: работа состоит из введения, 2 глав, выводов, заключения, списка литературы, приложения, 4 таблиц, 3 рисунков.

ГЛАВА I. Проблема развития речи детей младшего дошкольного возраста в психолого - педагогической литературе.

1.1 Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста.

В младшем дошкольном возрасте так же, как и в раннем детстве, чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка, придавая им свою окраску и выразительность. Ребенок еще не умеет управлять своими переживаниями, он всегда оказывается в плену у захватившего его чувства. Внешнее выражение чувств у ребенка по сравнению со взрослым человеком носит более бурный, непосредственный и произвольный характер. Чувства ребенка быстро и ярко вспыхивают и столь же быстро гаснут; бурное веселье нередко меняется слезами. У младших дошкольников очень велика потребность в любви и одобрении. Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка – его взаимоотношения со взрослыми и детьми. Когда окружающие ласково относятся к ребенку, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие – чувство уверенности, защищенности. Обычно в этих условиях у ребенка преобладает бодрое,

жизнерадостное настроение. Младшие дошкольники испытывают чувства любви, нежности к близким людям, прежде всего к родителям, братьям, сестрам, часто проявляют по отношению к ним заботу, сочувствие. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.[34, 198]

У ребенка младшего дошкольного возраста в процессе воспитания и обучения, под влиянием требований взрослых и сверстников формируется возможность подчинять свои действия той или другой задаче, добиваться достижения цели, преодолевая возникающие трудности. Он овладевает умением контролировать свою позу, например, сидеть спокойно на занятиях, не вертеться, не вскакивать. Все это является проявлением воли как сознательного управления своим поведением, своими внешними и внутренними действиями. Сознательное управление поведением только начинает складываться в дошкольном детстве, поэтому волевые действия сосуществуют с действиями непреднамеренными, импульсивными.[34, 205]

В дошкольном детстве на основе наглядно-действенной формы мышления начинает складываться наглядно-образная форма мышления. Вместе с тем у детей формируются первые обобщения, основанные на опыте их практической предметной деятельности и закрепляющиеся в слове.

По мере развития любознательности, познавательных интересов мышление все шире используется детьми для познания окружающего мира, которое выходит за рамки задач, выдвигаемых их собственной практической деятельностью.

Ребенок начинает ставить перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным явлениям. Дошкольники прибегают к своего рода «экспериментам» для выяснения заинтересовавших их вопросов, наблюдают явления, рассуждают о них и делают выводы.[34, 239]

Сюжетно-ролевые игры, особенно игры с правилами, также стимулируют развитие мышления, в первую очередь наглядно-образного. Его становление и

совершенствование зависят от развитости у ребенка воображения. Сначала ребенок приобретает способность просто механически замещать в игре одни предметы другими, придавая предметам-заместителям не свойственные им по природе, но определяемые правилами игры новые функции. На втором этапе предметы непосредственно замещаются их образами и отпадает необходимость практического действия с ними. Главные линии развития мышления в младшем дошкольном детстве можно наметить следующим образом: дальнейшее совершенствование наглядно-действенного мышления на базе развивающегося воображения; улучшение наглядно-образного мышления на основе произвольной и опосредствованной памяти; начало активного формирования словесно-логического мышления путем использования речи как средства постановки и решения интеллектуальных задач.[38,148]

Немов Р.С. трактует понятие «мышление» так. Мышление – психологический процесс познания, связанный с открытием субъективного нового знания, с решением задач, творческим преобразованием действительности.[38,667]

Внимание, память и воображение в дошкольном возрасте имеют сходство в развитии.

Внимание, по Немову Р. С. – это состояние психологической концентрации, сосредоточенности на каком-либо объекте.[38, 654]

Хотя дети дошкольного возраста и начинают овладевать произвольным вниманием, непроизвольное внимание остается преобладающим на протяжении всего до-школьного детства. Детям трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, в то время как в процессе игры или решения эмоционально окрашенной продуктивной задачи они могут достаточно долго оставаться внимательными. Эта особенность внимания дошкольников является одним из оснований, по которым дошкольное обучение не может строиться на заданиях, требующих постоянного напряжения произвольного внимания. Используемые на занятиях элементы игры,

продуктивные виды деятельности, частая смена форм деятельности позволяют поддерживать внимание детей на достаточно высоком уровне.

Немов Р.С. дает такое значение понятию «память». Память – это процессы запоминания, сохранения, воспроизводства и переработки человеком различной информации.[38, 670]

Память позволяет человеку обеспечить непрерывность психической жизни. Мы знаем, что мы живем, если помним себя. В зависимости оттого, что запоминает человек, различают память двигательную (запоминание собственных движений, выработка навыков), эмоциональную (память чувств), образную (образы восприятия, мышления и воображения) и словесно-логическую (сохранение мыслей, общего смысла запоминаемой информации) Виды памяти тесно связаны друг с другом и не существуют изолированно. Однако, в зависимости от интенсивности использования в деятельности каких-либо ситуаций, возникает доминирование определенных видов памяти, обусловленное активностью мышления, восприятия, воображения. В возрасте 3-4-х лет память ребенка является центральной функцией, которая определяет остальные психические процессы. Мыслить для ребенка в этом возрасте – значит вспоминать, то есть опираться на свой прежний опыт или видоизменять его. Благодаря очень хорошей памяти ребенок приобретает способность действовать в плане общих представлений.

Младший дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. Память дошкольника в основном носит произвольный характер, так как ребенок не ставит перед собой сознательных целей что-либо запомнить. Запоминание и припоминание происходят независимо от его воли и сознания. Они осуществляются в деятельности и зависят от ее характера. Ребенок запоминает то, на что было обращено внимание в деятельности, что произвело на него впечатление, что было интересно.

Качество произвольного запоминания предметов, картинок, слов зависит от того, насколько активно ребенок действует по отношению к ним, в какой

мере происходит их детальное восприятие, обдумывание, группировка в процессе действия. Так, при простом рассматривании картинок ребенок запоминает гораздо хуже, чем в случае, когда ему предлагают эти картинки разложить по своим местам, например, отложить отдельно вещи, которые подходят для сада, кухни, детской комнаты, двора. Непроизвольное запоминание является косвенным, дополнительным результатом выполняемых ребенком действий восприятия и мышления. [34, 256]

У младших дошкольников произвольное запоминание и произвольное воспроизведение – единственная форма работы памяти. Дети четырех-пяти лет еще не умеют управлять памятью, однако психические процессы уже достаточно развиты: так, внимание становится устойчивым, ребенок овладевает приемами мышления, воображение позволяет представлять различные образы. Все это способствует тому, что ребенок может учиться управлять своей памятью, т.е. запоминать информацию произвольно, по своему «произволу», «по своей воле». При произвольном запоминании ребенок ставит перед собой цель запомнить что-либо, для этого малышу необходимо выполнить определенные действия по запоминанию.[23, 12]

Наиболее благоприятные условия для овладения произвольным запоминанием и воспроизведением создаются в игре, когда запоминание является условием успешного выполнения ребенком взятой на себя роли.[34, 256]

Несмотря на существенные достижения в овладении произвольным запоминанием, господствующим видом памяти даже к концу дошкольного возраста остается память произвольная. К произвольному запоминанию и воспроизведению дети обращаются в сравнительно редких случаях, когда соответствующие задачи возникают в их деятельности, или когда этого требуют взрослые. Непроизвольное запоминание, связанное с активной умственной работой детей над определенным материалом, остается до конца дошкольного детства значительно более продуктивным, чем произвольное запоминание того же материала.

У некоторых детей дошкольного возраста встречается особый вид зрительной памяти, который носит название эйдетической памяти. Образы эйдетической памяти по своей яркости и отчетливости приближаются к образам восприятия: вспоминая что-нибудь, воспринятое раньше, ребенок как бы снова видит это перед глазами и может описать во всех подробностях. Эйдетическая память – возрастное явление. Дети, обладающие ею в дошкольном возрасте, позднее, в период школьного обучения, обычно утрачивают эту способность. [34, 257]

Немов Р.С. дает такое значение понятию «воображение». Воображение – это способность представлять отсутствующий или реально не существующий объект, удерживать его в сознании и мысленно манипулировать им. [38, 655]

Воображение ребенка младшего дошкольного возраста складывается в игре. На первых порах оно неотделимо от восприятия предметов и выполнения с ними игровых действий. Ребенок скачет верхом на палочке, и в этот момент он всадник, а палка – лошадь. Но он не может вообразить лошадь при отсутствии предмета, пригодного для скакания, и не может мысленно преобразовать палку в лошадь в то время, когда не действует с ней. [34, 259]

В игре детей трех-, четырехлетнего возраста существенное значение имеет сходство предмета-заместителя с предметом, который он замещает.

Воображение детей дошкольного возраста по большей части произвольно. Предметом воображения становится то, что сильно взволновало ребенка. Под влиянием чувств дети сочиняют свои сказки и стишки. Очень часто ребенок заранее не знает, о чем будет его стихотворение: «Вот расскажу, тогда услышишь, а пока не знаю»,— спокойно заявляет он. [34, 260]

Преднамеренное воображение, направляемое заранее поставленной целью, у дошкольников младшего возраста еще отсутствует. Оно формируется к старшему дошкольному возрасту в процессе развития продуктивных видов деятельности, когда дети овладевают умением строить и воплощать в конструкции определенный замысел.

Развитие произвольного, преднамеренного воображения так же, как развитие произвольных форм внимания и памяти, является одной из сторон общего процесса формирования речевой регуляции поведения ребенка. Постановка цели и руководство построением замысла в продуктивных видах деятельности осуществляются при помощи речи.

Более подробно остановимся на особенностях речи детей младшего дошкольного возраста.

Понятия речь и язык и едины, и различны. Они обозначают два различных аспекта единого целого. [42, 382]

Речь – это выражающий специфический, человеческий способ формирования и формулирования мыслей посредством языка.

Язык – это система знаков и символов, которые служат средством человеческого общения, мышления, передачи и хранения информации.

Рубинштейн С.Л. дает такое значение понятиям речь и язык. Речь – это деятельность общения – выражения, воздействия, сообщения – по средствам языка. Речь – это язык в общении. Речь – это форма существования сознания (мыслей, чувств, переживаний) для другого, служащая средством общения с ним, и форма обобщенного отражения действительности, или форма существования мышления.[42, 382] «Язык, по утверждению К.Д.Ушинского, «не есть что-нибудь прирожденное чело-веку и не дар, упавший с неба». Это плод долгих трудов человечества, след духовной жизни народа. Усваивая родной язык, ребенок овладевает огромным богатством, испытывает влияние этого величайшего народного наставника.» [11, 16]

Немов Р.С. выделяет следующие различия между понятиями язык и речь. Язык– это система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющие для людей определенные значение и смысл. Речь же – это совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, имеющих тот же смысл и то же значение, что и соответствующая им система письменных знаков. Язык един для всех людей, пользующихся им, речь является индивидуально своеобразной. В речи выражается психология отдельно взятого

человека или общности людей, для которых данные особенности речи характерны, язык отражает в себе психологию народа, для которого он является родным, причем не только ныне живущих людей, но и всех других, которые жили раньше и говорили на данном языке. [38, 313]

Речь без усвоения языка невозможна, в то время как язык может существовать и развиваться относительно независимо от человека, по законам, не связанным ни с его психологией, ни с его поведением.

Связывающим звеном между языком и речью выступает значение слова. Оно выражается как в единицах языка, так и в единицах речи. Важнейшая роль слова состоит в том, что в своем значении оно обобщенно отражает действительность, существующую независимо от индивидуального человеческого сознания.

По своему жизненному значению речь имеет полифункциональный характер. Она является не только средством общения, но и средством мышления, носителем сознания, памяти, информации (письменные тексты), средством управления поведением других людей и регуляции собственного поведения человека. Соответственно множеству ее функций речь является полиморфной деятельностью, т.е. в своих различных функциональных назначениях представлена в разных формах: внешней, внутренней, монолога, диалога, письменной, устной речи, речи жестов и звуковой речи и т.д. Хотя все эти формы речи взаимосвязаны, их жизненное назначение неодинаково. [38, 312]

Большое значение для развития речи имеет психофизическое здоровье ребенка – состояние его высшей нервной деятельности, высших психических процессов (внимания, памяти, воображения, мышления), а также его физическое (соматическое) состояние. [49, 3]

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития человека. Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно вместе с развитием ребенка. Темпы освоения ребенком как языковых средств, так и функций речи достаточно высоки. Каждый год жизни

характеризуется новыми приобретениями. При всем этом процесс достаточно растянут во времени, вследствие непрочности приобретаемых умений, индивидуальных темпов и путей овладения родным языком. [49, 7]

Максаков А. И. выделяет следующие речевые особенности младшего дошкольника: - третий год жизни.

Трехлетние дети обычно общаются по средствам речи, отличающейся разнообразием громкости и тона, - это придает ей выразительность, близкую взрослой речи. У них уже солидный запас – более 1000 слов, по данным В. Штерна.[18, 221] Их речь в целом понятна, хотя дети допускают ошибки в грамматике. Понимание речи окружающих явно расширяется. Ребенок может выполнить несложное двой-ное приказание - запоминая первую часть, пока слушает вторую. В этом возрасте у детей велика склонность к подражанию, что является благоприятным фактором для развития активной речи. Повторяя вслед за взрослым слова и фразы, ребенок укрепляет и артикуляционный аппарат.[27, 21]

Особенности произношения детей на третьем и четвертом году жизни во многом общие. А.Н.Гвоздев характеризует это время как период усвоения звуков, когда наряду с правильным произношением наблюдаются пропуски, замены, уподобление звуков, смягчение их.

Известно, что трудными для произношения являются свистящие, шипящие и сонорные звуки (р, л). Начинают их осваивать дети на третьем году, а на четвертом их произношение в словах существенно (с 38 до 80%) улучшается, если ребенок повторяет за воспитателем правильный образец слова. Вместе с тем и в этот период произношение звуков неустойчиво; дети редко ($\frac{1}{3}$ часть случаев) произносят их правильно сами, когда не слышат образец: нередко бывает, что произносятся чисто новые звуки, дети ошибаются в произношении тех, которые освоили ранее.[30, 37]

- четвертый год жизни.

У четырехлетних детей отмечается заметное улучшение произношения, речь становится более отчетливой. Дети хорошо знают и правильно называют

предметы ближайшего окружения: игрушки, посуду, одежду, мебель. Шире начинают использовать, кроме существительных и глаголов, др. части речи: прилагательные, наречия, предлоги. Появляются задатки монологической речи. Четырехлетки не могут самостоятельно вычленять звуки в слове, но легко подмечают неточности звучания слов в речи сверстников. Речь детей в основном носит ситуативный характер, она ещё недостаточна точна в словарном и совершенна в грамматическом отношении, не вполне чиста и правильна со стороны произношения. Ребенок может с помощью взрослого может передать содержание знакомой сказки, прочитать наизусть небольшое стихотворение. Инициатива в общении все чаще исходит от ребенка. [31, 23]

- пятый год жизни.

В этом возрасте сохраняется и совершенствуется восприимчивость к освоению всех сторон, всех элементов родного языка. На пятом году жизни дети должны уметь достаточно связно описывать недавние события и говорить о прошлом и будущем, хотя и необязательно с той же временной перспективой, что и взрослые. Ребенок должен также уметь рассказывать, хотя при этом не следует ожидать, что он будет, как взрослый, различать реальное и воображаемое. Часто на базе слов развивается чувство юмора. Дети уже давно научились находить забавными определенные события, действия или картинки, однако теперь они уже способны вос-принимать и воспроизводить несложные шутки и игру слов, где смешное заключается в том, что или как говорится.[31, 25]

К пяти годам у детей отмечается резкое улучшение произносительной стороны речи, у большинства заканчивается процесс овладения звуками. Речь в целом становится чище, отчетливее. Возрастает речевая активность детей. Наблюдается рост активного словаря, употребление предложений более сложной структуры, что можно по-взрослому за собой грамматические ошибки. На пятом году несколько меняется и морфологический состав высказываний за счет более частого использования глаголов, прилагательных и наречий. Это благоприятствует распространению простых предложений и превращению их в

сложные. В процессе обучения детей рассказыванию у них формируются многие элементы связной речи.

Взросшая на пятом году активность и самостоятельность в деятельности облегчает детям освоение функций речи: общение со взрослыми и друг с другом, умения понятно выразить суждение, сопровождать речью свои действия. Ребенок произносит в среднем 180 – 210 слов в течение 30 минут игры. У детей большая потребность объяснить друг другу то, что они видят и знают – 40% от общего числа поводов возникновения высказываний. В этих ситуациях дети произносят много сложных предложений, которые не услышишь от них даже на очень насыщенных занятиях по родному языку. Морфологический строй высказывания (в смысле частоты использования глаголов, прилагательных, наречий) при этом не хуже, чем на занятиях. К пяти годам ребенок может рассматривать речь как средство общения, способ установления контактов и источник радости. [30, 36]

До четырех лет ребенок легко комментирует то, что видит, говорит о том, что собирается сделать или уже сделал, но молчит во время выполнения собственных действий. На пятом году желание и умение подтвердить речью свою деятельность усиливается. Так, ребенок старше 4,5 лет сопровождает речью в среднем каждое второе (бытовое, игровое) действие. Но в отличие от ситуации объяснения высказывания детей в этих случаях на 90% состоят из простых предложений. Однако отражение действий в громкой речи важно тем, что это один из этапов формирования умственных действий.[30, 37] Таким образом, речевую практику детей не только во время занятий, но и разных видов деятельности можно с успехом использовать для закрепления речевых навыков и совершенствования мышления. Запас слов ребёнка – дошкольника быстро нарастает, по сравнению с ранним детством он увеличивается, как правило, в 3 раза.

По данным Д.Б. Эльконина рост словаря, как и усвоение грамматического строя, находятся в зависимости от условий жизни и воспитания.

Индивидуальные вариации здесь более велики, чем в какой-либо другой сфере психического развития:

- в исследованиях В. Штерна дети пяти лет имеют запас слов – 2200;
- в исследованиях Смита дети пяти лет имеют число слов 2072, прирост слов – 202, дети пяти-шести лет – 2289 с приростом слов в 217.[27, 221]

Словарный состав представляет лишь строительный материал, который только при сочетании слов в предложении по законам грамматики родного языка может служить целям общения и познания действительности.

Дети употребляют слова в самых разных грамматических формах и сочетаниях. Они выражают свои мысли не только простыми, но и сложными предложениями. Но очень часто бывает так, что в предложении, построенном ребёнком, имена существительные заменяются местоимениями: «Он пошёл... А потом он увидел.... А потом он взял...» - оказывается, разговор идёт о дедушке. В своей речи дошколята чаще употребляют и глаголы, и прилагательные, и числительные, и соединительные слова. То есть они постепенно овладевают умением сочетать слова в предложении по законам грамматики. В период дошкольного детства усваивается морфологическая система родного языка, ребёнок практически осваивает в основных чертах типы склонений и спряжений.

После трех лет происходит интенсивное овладение сложными предложениями, соединенными союзами. Из общего числа усваиваемых до семи лет союзов 61% усваивается в период после трех лет. В этот период усваиваются следующие союзы и союзные слова: что, коли, куда, сколько, который, как, чтобы, в чем, хотя, ведь, все-таки, или, оттого что, зачем, почему, отчего. Усвоение этих союзов, обозначающих самые разнообразные зависимости, показывает интенсивное развитие связных форм речи.[50, 203]

В пятилетнем возрасте дети начинают необычайно легко образовывать слова, менять их смысл, добавляя различные суффиксы.

В игре отец ставил вопросы, а сын отвечал. Вот несколько словообразований: « Тигр - тигричик маленький; слон – слонишка; крокодил –

я крокодильчик; олень, а я оленчик; лошадь – жеребёночек маленький; жирафа – жирафчик; кролик – кроличек; змея – змейка; муха – тоже муха; жук – я был комар.» (По материалам А.Н. Гвоздева)[34, 214].

Усвоение языка определяется активностью самого ребёнка по отношению к языку. Эта активность проявляется при словообразовании и словоизменении. Именно в дошкольный период обнаруживается чуткость к языковым явлениям. Дошколята с увлечением упражняются в сочинении рифм.

Пятилетний мальчик рифмует играя: Повар жил один далёкий,

Повариху он кормил.

Там, та - там, та- там, калекий,

Ри-ри-ри-ха он поил.[34, 214]

Но это далеко ещё не поэтическое творчество, а лишь стихотворная форма. Дети четырех лет испытывают насущную потребность делиться своими впечатлениями на темы из личного опыта, охотно откликаются на предложение рассказать о своих встречах в природе, о четвероногих друзьях, любимых игрушках. У них не хватает терпения выслушать собеседника, все начинают говорить одновременно. В диалоге со сверстником дети получают опыт равенства в общении; учатся контролировать друг друга и себя; учатся говорить более понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать. Дети остро нуждаются в помощи взрослого в процессе освоения общения со сверстниками. Чтобы дети могли содержательно общаться друг с другом, необходимы определенные условия для их совместной деятельности, для взаимодействия в играх, в повседневной жизни. Прежде всего для общения детей необходимы материальные условия, т.е. развивающая среда. Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях. Известно, что проблемы межличностного общения для ребенка начинаются в основном в семье. Нежелание общаться (из-за нехватки времени, усталости

родителей), неумение общаться (родители не знают, о чем разговаривать с ребенком, как строить общение с ним) отрицательно влияет на деятельность и душевное самочувствие малыша. Развитие диалога – это двусторонний процесс, когда собеседники общаются на равных, с взаимным пониманием и уважением друг к другу, даже если один из них – ребенок.

Осознание словесного состава речи. В отличие от практического овладения речью, которое в младшем дошкольном детстве идет весьма успешно, осознание словесного состава речи значительно отстает. Долгое время и в процессе общения ребёнок ориентируется не на словесный состав речи, а на предметную ситуацию, которая и определяет для него понимание слов.

Развитие функций речи. Коммуникативная функция. Одна из основных функций речи, развивающихся в дошкольном возрасте, коммуникативная функция, или функция общения. Общение в конкретной ситуации по поводу тех или иных действий предметов осуществляется с помощью ситуационной речи. Эта речь представляет собой вопросы, возникающие в связи с деятельностью или при знакомстве с новыми предметами или явлениями, ответы на вопросы, наконец, определенные требования. Ситуационная речь вполне ясна собеседникам, но обычно непонятна постороннему лицу, не знающему ситуации. [34, 210]

По мере расширения круга общения и по мере роста познавательных интересов ребенок овладевает контекстной речью. Контекстная речь достаточно полно описывает ситуацию так, чтобы она была понятной без ее непосредственного восприятия. Пересказ книг, рассказ об интересном факте или описание предмета не могут быть поняты слушателем без вразумительного изложения. Ребенок начинает предъявлять требования к самому себе и пытается следовать им при построении речи.

Овладевая законами построения контекстной речи, ребенок не перестает пользоваться ситуационной речью. Ситуационная речь не является речью низшего ранга. В условиях непосредственного общения ею пользуется и взрослый. Со временем ребенок начинает все более совершенно и к месту

пользоваться то ситуационной, то контекстной речью в зависимости от условий и характера общения.[34, 210]

Контекстной речью ребенок овладевает под влиянием специально планированного обучения. На занятиях в детском саду детям приходится излагать более отвлеченное содержание, чем в ситуационной речи, у них появляется потребность в новых речевых средствах и формах, которые дети усваивают из речи взрослых. Ребенок дошкольного возраста в этом направлении делает лишь самые первые шаги, дальнейшее развитие контекстной речи происходит в школьном возрасте.

Особым типом речи ребенка является объяснительная речь. В пятилетнем возрасте у ребенка возникает потребность объяснить сверстнику содержание предстоящей игры, устройство игрушки и многое другое. Часто даже незначительное недо-понимание приводит к взаимному неудовольствию говорящего и слушателя, к конфликтам и недоразумениям. Объяснительная речь требует определенной последовательности изложения, выделения и указания главных связей и отношений в ситуации которую собеседник должен понять. [34, 211]

Планирующая функция. На протяжении дошкольного возраста речь ребенка превращается в средство планирования и регуляции его практического поведения. В этом заключается вторая функция речи. Выполнять эту функцию речь начинает в связи с тем, что оно сливается с мышлением ребенка.

Речь ребенка, возникающая во время деятельности и обращенная к себе самому, называется эгоцентрической речью. На протяжении дошкольного возраста эгоцентрическая речь изменяется. В ней появляются высказывания, не просто констатирующие то, что делает ребенок, а предваряющие и направляющие его практическую деятельность. Такие высказывания выражают образную мысль ребенка, опережающую практическое поведение. Ближе к старшему дошкольному возрасту эгоцентрическая речь встречается реже. Если ребенок в это время ни с кем не общается, чаще всего он выполняет работу молча. Это не значит, однако, что его мышление, перестаёт протекать в речевой

форме. Эгоцентрическая речь превращается во внутреннюю речь и в этой форме сохраняет свою планирующую функцию. Эгоцентрическая речь является, таким образом, промежуточной ступенью между внешней и внутренней речью ребенка. [34, 214]

Знаковая функция. В игре, рисование и других видах продуктивной деятельности ребенок открывает для себя возможность использовать предметы – знаки в качестве заместителей отсутствующих предметов.

Развитие речи как знаковой формы деятельности не может быть понято вне соотношения с развитием других знаковых форм. В игре ребенок открывает знаковый смысл предмета – заместителя, а в рисовании – знаковый смысл графических построений. Одновременное называние одним словом – наименованием отсутствующего предмета и его заместителя или предмета и графического построения насыщает значение слова знаковым смыслом. Знаковый смысл постигается в предметной деятельности (ребёнок постепенно овладевает функциональным назначением предметов), слове, оставаясь одним и тем же в своем наименовании, меняет свое психологическое содержание слово выступает как своеобразный знак, используемый для хранения и передачи некоторой идеальной информации о том, что лежит за пределами словесного обозначения.

На этапе развития знаковой функции в дошкольном возрасте ребенок интенсивно продвигается в пространство знаковых замещений объективных природных и собственно человеческих реалий. Знаковая функция речи – ключ для вхождения в мир человеческого социально-психологического пространства, средство для понимания людьми друг друга. [34, 218]

Экспрессивная функция. Генетически самая древняя функция, свойственная всем высокоорганизованным животным, - экспрессивная функция. Вся эмоциональная сфера работает на экспрессивную функцию речи, окрашивая ее коммуникативную и все остальные стороны. Экспрессивная функция сопутствует всем видам речи, начиная от автономной (речи для себя).

В дошкольном возрасте, особенно в возрасте трех-четырех лет, чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребёнка, придавая им особую окраску и выразительность. [34, 218]

Общаясь с другими людьми, ребенок в речи проявляет свое эмоциональное отношение к тому, о чем он стремится рассказать, или к самим участникам общения. Экспрессивная функция пронизывает не только невербальные формы общения, но и влияет на построение речи ребёнка. Эта особенность детской речи делает ее очень выразительной.

По мнению Т.Н. Дроновой, для правильного и эффективного воздействия на формирование речи своего ребенка родителям и педагогам необходимо учесть следующие моменты:

1. Следует реально оценить состояние здоровья ребенка. (В последние годы резко увеличилось количество детей с различными отклонениями в развитии головного мозга, а при этом одной из первых страдает именно речь).

2. Если родителей что-то беспокоит в речевом развитии ребенка, не надо бояться обращаться за консультацией к специалистам (логопеда, психолога).

3. Нельзя сводить проблему формирования речи к обучению грамоте (освоению навыков чтения и письма), так как развитие речи — сложный процесс, в котором освоение письменной формы является лишь составной частью. Известно, что качественно овладеть чтением и письмом невозможно без чистого звукопроизношения, без развитого речевого слуха и т. п.

4. Необходимо весьма осторожно относиться к раннему введению иностранных языков в жизнь ребенка. Если у него проблемы с родным языком или речь находится в стадии формирования, то не стоит усугублять его проблемы приобщением к другой языковой системе. [20, 47]

Вывод: Дети младшего дошкольного возраста активны, подвижны, разнообразные движения доставляют им радость. Физическое развитие и совершенствование умений во многом связано с играми. Воспитание и обучение младших дошкольников происходит и на занятиях, и в повседневной жизни. Здесь

решаются такие важные задачи, как приобщение к жизни в детском саду, выработка аккуратности одежде, еде, формирование правильного поведения в среде сверстников, воспитание самостоятельности, вежливости и уважения к старшим, приобщение к помощи взрослым. У детей младшего дошкольного возраста начинается формирование волевых процессов (умение приложить усилие, проявить терпение, выдержку), развиваются произвольное и непроизвольное внимание. Главные линии развития – это дальнейшее совершенствование наглядно-действенного мышления на базе развивающегося воображения; улучшение наглядно-образного мышления на основе произвольной и опосредованной памяти; начало активного формирования словесно-логического мышления путем использования речи как средства постановки и решения интеллектуальных задач.

Младший дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению, но память дошкольника в основном носит непроизвольный характер,

Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция — назначение речи быть средством общения. Целью общения может быть как поддержание социальных контактов, так и обмен информацией. Все эти аспекты коммуникативной функции речи представлены в поведении дошкольника и активно им осваиваются. Именно формирование функций речи побуждает ребенка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем, к освоению диалогической речи.

В младшем дошкольном детстве процесс овладения речью приобретает наиболее важное значение, и особенно работа по звукопроизношению. Речь ребенка в целом, конечно, не всегда бывает интересной, содержательной, грамматически правильно оформленной – все это будет совершенствоваться в дальнейшем. [31, 31]

В следующем параграфе своего исследования мы рассмотрим роль дидактической игры в развитии речи детей младшего дошкольного возраста.

1.2. Роль дидактической игры в развитии речи детей младшего дошкольного возраста.

Игра — это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора ее была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы жизни.

С. Т. Шацкий

К.Д.Ушинский называл родной язык «удивительным педагогом». «Усваивая родной язык, ребёнок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка, и усваивает легко и скоро. Таков этот великий народный педагог — родное слово!» [11, 16].

К.Д. Ушинский обосновал необходимость целенаправленного руководства со стороны взрослых усвоением ребенком языка. Оно должно начаться до школы, ведь ребенок часто не может выразить свои мысли и чувства в верной языковой форме, ему нужна помощь педагога и родителей.

В процессе обучения в детском саду младшие дошкольники начинают включаться в учебную деятельность, их учат учиться: слушать и слышать воспитателя, воспринимать задание и выполнять его. На занятиях у них формируется не только знания и умения осуществлять ту или иную деятельность, но и способность контролировать и оценивать свои действия.

Обучение дошкольников имеет свои особенности, которые проявляются в том, что дети этого возраста имеют небольшой объем внимания и недостаточно развитую память, не могут удержать весь объем задания, в связи с чем они не могут выполнить поставленную педагогом задачу.Еще одна особенность обучения связана с тем, что у дошкольников в силу слабости нервных процессов процессы возбуждения преобладают над процессами торможения. В результате

дети торопятся приступить к выполнению задания, им не терпится поскорее начать действовать, и они уже не слушают, что говорит педагог. Во избежание этого педагогу нужно очень тщательно продумывать объяснение и осуществлять его четко и кратко, сообщая лишь самое основное.[10, 134]

Специфика обучения детей дошкольного возраста заключается и в том, что их учебная деятельность тесно связана с игрой, особенно при обучении детей младшего возраста. Так, мотив обучения будет для ребенка более действенным в том случае, если в процессе обучения предлагается что-то сделать для игры.

Еще в древние века педагоги обращали внимание на то, что обучение детей дошкольного возраста должно быть интересным, чтобы не отпугивать детей от учения. Достичь того, чтобы каждое занятие было интересным детям, можно путем широкого включения в занятие игровых приемов, игровых ситуаций, сюрпризных моментов. Немаловажное значение имеет и эмоциональная атмосфера на занятии, руководство педагога, стиль его общения с детьми в процессе учебной деятельности. Педагог должен создавать обстановку доброжелательности, уважения к каждому ребенку. Важно поощрять успехи детей, отмечать достижения каждого, оказывать своевременную помощь, вместе с тем не лишая ребенка самостоятельности.[10, 135]

Характеризуя специфику познания ребенком мира, их окружающего К. Д. Ушинский подчеркивал: «дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще». Это определяет еще одну особенность процесса обучения — оно должно строиться на основе непосредственного восприятия детьми свойств предметов и явлений. Дети дошкольного возраста оперируют наглядными, образными представлениями. Поэтому обучение дошкольников должно быть наглядным.[10, 135]

Спецификой обучения детей в детском саду является и то, что оно осуществляется в разных формах. Основной формой организации обучения детей в детском саду являются занятия.

Занятия в дошкольном учреждении – это форма организации обучения в детском саду. Проводится в постоянно установленное время, обязательно для всех

детей, обеспечивает последовательное и целенаправленное выполнение программы обучения детей дошкольного возраста. Ежедневно в каждой возрастной группе проводятся 2-3 занятия продолжительностью от 15 до 30 мин. в зависимости от возраста детей. [22, 226]

На занятиях, независимо от содержания, у детей закрепляются полученные ранее знания, навыки и умения. Занятия могут быть общегрупповыми, проводиться с подгруппами детей, а иногда и индивидуально.

Другой формой обучения в ДООУ является дидактическая игра, которая может использоваться как самостоятельная форма, а может включаться в качестве составной части занятия. Многие выдающиеся педагоги и психологи (М.К. Боголюбская, А.М. Бородич, С.С. Бухвостова, Е.Н. Водовозова, Л.А. Венгер, А.Н. Гвоздев, О.И. Давыдова, А.В. Запорожец, Ю.Г. Илларионова, Н.В. Казюк, Е.В. Карпова, Я.А. Коменский, А.Я. Мацкевич, Ф.А. Сохин, Е.М. Струнина, Е.И. Тихеева, Г.А. Тумакова, О.С. Ушакова, А.П. Усова, К.Д. Ушинский, И.В. Черная, В.В. Шевченко, Н.В. Шайдурова, Д.Б. Эльконин) справедливо обращали внимание на эффективность использования игр в процессе обучения. [11, 15, 27, 42, 44, 47, 48, 57]

Дидактические игры – это обучающие игры, в которых учебный программный материал усваивается в игровой форме, познавательная деятельность сочетается с игрой. [22, 226]

Дидактическая игра имеет учебную задачу, например, познакомить детей со свойствами и качествами предметов, сравнить предметы по определенным свойствам и т. п. Игровая форма облегчает детям усвоение материала. Они с удовольствием выполняют те действия, с помощью которых осуществляется игра и решается игровая задача, она же (игра) может содержать и интеллектуальную, и практическую задачи.

В дидактических играх дети приобретают сенсорный опыт, умение сравнивать, выделять сходство и различие. Обогащаются их представления об общих свойствах сходных предметов. Дидактические игры позволяют в живой, непосредственной форме знакомить детей с разнообразными явлениями,

предметами и их свойствами: формой, цветом, величиной, изменением пространственного положения предмета и т. п. То, что знакомство это осуществляется в игровой форме, а не в сухом дидактическом занятии, обеспечивает включение произвольных и непроизвольных процессов (последнее особенно важно, так как не вызывает напряжения, возникает по инициативе ребенка, определяется его интересом) восприятия, внимания, памяти. [23,5]

Дидактическая игра может быть включена в любое занятие по развитию речи, позволяя повысить интерес детей к нему, активизировать их деятельность.

В дидактической игре по развитию речи учебные, познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому при организации игры следует особое внимание обращать на присутствие в занятиях элементов занимательности: поиска, сюрпризности, отгадывания и т. п. [23, 5]

Особенность дидактических игр-занятий по развитию речи детей младшего дошкольного возраста состоит в том, что усвоение детьми знаний и умений происходит в практической деятельности при наличии непроизвольного внимания и запоминания, что обеспечивает лучшее усвоение материала. Все игры-занятия осуществляются под непосредственным руководством взрослого. [23, 5]

По характеру используемого материала дидактические игры принято условно делить на игры с предметами и игрушками, настольно-печатные и словесные. Рассмотрим некоторые из них:

- дидактическая игры - занятия с предметами и игрушками – этот вид игр соответствует задачам развития предметно-игровой деятельности детей, они воспитывают сосредоточенность, умение спокойно, не отвлекаясь, заниматься в течение некоторого времени каким-то одним делом, развивают способность подражать взрослому. Умения, которые приобретают дети под руководством взрослого в играх с дидактическими игрушками, имеют большое значение в развитии самостоятельной игры в дошкольном возрасте. [22, 105]

- настольно-печатные игры и дидактические игрушки – отвечают особенностям наглядно-действенного мышления детей. В процессе этих игр

дети усваивают и закрепляют знания в практических действиях не с предметами, а с их изображением на картинках (парные картинки, лото, домино, складные кубики). На занятиях по развитию речи закрепляются знания о предметах, их назначении, классификации, обобщение предметов по существенным признакам, установление взаимосвязи между предметами, составление целого из частей, тем самым обогащается и словарь детей. На занятиях, когда дети придумывают рассказы с игрушками или их заменителями, развивается воображение и фантазия, монологическая речь.[22, 105]

- словесные дидактические игры – имеют большое значение в речевом развитии детей. Они формируют слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам речи, повторять звукосочетания и слова. Дети учатся воспринимать произведения народного творчества: потешки, прибаутки, сказки. Выразительность речи, приобретенная в ходе этих игр, переносится и в самостоятельную сюжетную игру. [22, 106] Словесные игры включают в себя большинство народных игр. Сюда относятся многие игры-упражнения, воображаемые игры-путешествия, загадки. Сложность словесных игр в том, что они чаще всего не связаны с непосредственным восприятием предметов, явлений, а требуют определённого абстрагирования.

Т.К. Жижалкина делит дидактические игры по характеру познавательной деятельности [22, 107]:

- игры, требующие от детей исполнительской деятельности. С помощью этих игр дети выполняют действия по образцу;

- игры, требующие воспроизводящей деятельности. Эти игры направлены на формирование каких-то конкретных навыков;

- игры, в которых запрограммирована преобразовательная деятельность детей;

- игры, в которые включены элементы поиска и творчества;

Помимо этой классификации, Т.К. Жижалкина делит дидактические игры по

структуре:

- сюжетно-ролевые игры, в которых дидактическая задача скрыта сюжетом, ролью, действием, правилом;

- игры-упражнения, в которых дидактическая задача выражена явно;

По объёму времени, которое затрачивается на проведение игры, различают:

- игры-миниатюры;

- игры-эпизоды;

- игры-занятия;

Л. Чилингинова, Б. Спиридонова [53, 193] выделяют другие виды дидактических игр. В зависимости от того, какие материалы используются в дидактических играх, они делятся на:

- предметные игры («Лото», «Домино», «Сравни картинки» и т.д.);

- предметно-словесные («Сравни медвежат»);

- словесные («Кто назовет больше действий», «Про кого я говорю» и т. д.);

А. И. Сорокина [23, 12] выделяет следующие виды дидактических игр: игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы.

Охарактеризуем кратко каждый вид, так как, на наш взгляд, именно эти виды дидактических игр наиболее подходят для занятий по развитию речи детей младшего дошкольного возраста.

Игры – путешествия призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом. Они обостряют наблюдательность, обличают преодоление трудностей. В этих играх используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, поэтапное решение задач, т. д.

Игры – поручения по содержанию проще, а продолжительности – короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

Игры – предположения («что было бы...»). Перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, они учатся слушать друг друга.

Игры – загадки. В основе их лежит проверка знаний, находчивости. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы.

Игры – беседы. В основе их лежит общение. Основным является непосредственность переживаний, заинтересованность, доброжелательность. Такая игра предъявляет требования к активизации эмоциональных и мыслительных процессов. Она воспитывает умение слушать вопросы и ответы, сосредоточивать внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения. Познавательный материал для проведения этого вида игр должен даваться в оптимальном объеме, чтобы вызвать интерес детей. Познавательный материал определяется темой, содержанием игры. Игра, в свою очередь, должна соответствовать возможностям усвоения интереса детей и свертывания игровых действий.

Материальным центром дидактической игры являются игрушки и игровые пособия. Педагог должен подобрать игрушки, картинки, различные предметы для дидактических игр и хранить их в определенном месте. Разнообразие цветов, материала дает богатые возможности для использования игр с игрушками в целях развития речи; простота и целесообразность украшений формируют их эстетический вкус; удобство приспособлений способствует разнообразию действий с предметами, развитию самостоятельности. [22, 106]

В работе с младшими дошкольниками по развитию речи воспитатель использует дидактическую игру на занятиях и в самостоятельной деятельности. Она уже не является основным средством обучения, но помогает обобщать знания, полученные детьми на занятиях и в повседневной жизни, учит применять их в новой обстановке, углубляет познавательные интересы. Вот

почему дидактическая игра рассматривается как одно из средств закрепления, уточнения, расширения знаний дошкольников.

Несмотря на то, что руководство педагога дидактической игрой носит открытый характер, его отношения с детьми выражаются в игровой форме (он – участник игры). Без этого условия игра перестает быть игрой.

В дидактической игре обязательно наличие и единство всех ее компонентов: дидактических и игровых задач, игрового действия и правил, подведение итогов. Содержание игры должно расширяться и обогащаться от младших групп к старшим.[22, 107]

Речь ребенка формируется в период раннего и дошкольного детства непосредственно в общении с окружающими. Своевременное развитие речи перестраивает всю психику малыша, позволяет ему осознанно воспринимать явления окружающего мира. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Особенно важное значение имеет правильное, четкое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, т.к. письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести к неуспеваемости в школы.

Вывод: Дидактическая игра – это обучающая игра, вариант игры с правилами, специально созданной педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Дидактическая игра построена на основных принципах дидактики в том числе: научности, наглядности, сознательности обучения, доступные знания, оказывает существенное влияние на развитие познавательных процессов детей. Итак, дидактическая игра — это сложное, многогранное явление. В дидактических играх происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения. Дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Умелое использование дидактической игры в учебном процессе облегчает его, т. к. игровая деятельность привычна ребенку. Через игру быстрее познаются

закономерности обучения. Положительные эмоции облегчают процесс познания.

В следующем параграфе своего исследования мы рассмотрим особенности работы педагога по развитию речи детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

1.3. Особенности работы педагога по развитию речи детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Речь – это средство общения, и для того, чтобы она являлось таковой необходимы условия, побуждающие ребенка осознанно обращаться к слову, формирующие потребность быть понятым сначала взрослым, а потом и сверстниками. Такие условия возникают, прежде всего, в процессе самого общения и деятельности, организуемой взрослыми совместно с ребенком. [11, 6]

В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. В дошкольном возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения основным из которых является речь. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющаяся деятельность ребенка.

Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция – назначение речи быть средством общения. Целью общения может быть как поддержание социальных контактов, обмен информацией. Все эти аспекты коммуникативной функции речи представлены в поведении дошкольника и активно им осваиваются. Именно формирование функций речи побуждает ребенка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем, к освоению диалогической речи.

Выделяются две основные сферы общения дошкольника — со взрослыми и со сверстниками. В раннем возрасте ребенка в диалог вовлекает взрослый, обращаясь к малышу с вопросами, побуждениями, суждениями. Опыт речевого общения со взрослым ребенок переносит в свои взаимоотношения со сверстниками. У дошкольника ярко выражена потребность в самопрезентации, потребность во внимании сверстника, желание донести до партнера цели и содержание своих действий.

Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется её практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления. При определённых условиях воспитания ребёнок начинает не только пользоваться речью, но и осознавать её строение, что имеет важное значение для последующего овладения грамотой.[18, 210]

Возраст (3 – 4 года), особо чувствителен, сензитивен в усвоении речи детьми. Наблюдая за своими воспитанниками на занятиях по развитию речи, за тем, как развивается у них речь, педагог может выделить две линии: во-первых, совершенствуется ли понимание ими речи взрослых; во-вторых, складывается ли собственная активная речь.

Речевой взрыв, происходящий на рубеже 3-х лет (а иногда раньше), делает ребёнка практически постоянно говорящим. Он ничего не может делать молча. Минуты молчания чаще всего не значительны и наблюдаются лишь в тех обстоятельствах, когда ребёнок не занят никакой активной деятельностью, вял, пассивен. Эта речевая активность продолжает нарастать до 5 – летнего возраста, и лишь к концу дошкольного периода ребёнок научается активно действовать и молча.

К.Д.Ушинский писал «Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным – вот задача первоначального обучения». В этом педагогам помогают дидактические игры. Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения

детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Необходимость использования дидактических игр как средства обучения детей в дошкольный период определяется рядом причин:

1. Так как игровая деятельность ведущая в дошкольном детстве, то опора на игру, игровые формы и приемы — это важный и наиболее адекватный путь включения детей в учебную работу

2. Освоение учебной деятельности, включение в нее детей идет медленно.

3. Имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преимущественно непроизвольным развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления. Дидактические игры как раз и способствует развитию у детей психических процессов.

А. В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, подчеркивал: «Нам необходимо добиться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка». С другой стороны, некоторые педагоги рассматривают дидактические игры лишь как средство интеллектуального развития, средство развития познавательных психических процессов. Однако дидактические игры – это еще и игровая форма обучения, которая, как известно, достаточно активно применяется на начальных этапах обучения». [23, 13]

Дидактические игры и игровые приемы, используемые при обучении детей, принято различать. Игровые приемы используются педагогом для привлечения внимания детей, снятия у них напряжения. Самое главное в дидактической игре заключается в том, чтобы игра органически сочеталась с учебным материалом, чтобы игра не отвлекала, а, наоборот, способствовала бы интенсификации умственной работы.

Дидактическая игра имеет определенную структуру. Структура — это основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Выделяются следующие структурные

составляющие дидактической игры: 1) дидактическая задача; 2) игровая задача; 3) игровые действия; 4) правила игры; 5) результат (подведение итогов). [23, 13]

Дидактическая задача определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отражает его обучающую деятельность. Так, например, в ряде дидактических игр в соответствии с программными задачами соответствующих учебных предметов закрепляется умение называть слова на заданную букву, отрабатываются навыки четкого проговаривания звуков в слове и т. д.

Игровая задача осуществляется детьми. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется в игровой задаче. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка. Самое главное: дидактическая задача в игре преднамеренно замаскирована и предстает перед детьми в виде игрового замысла (задачи).

Игровые действия – основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим. Это, например, могут быть ролевые действия, отгадывание загадок, пространственные преобразования и т. д. Они связаны с игровым замыслом и исходят из него. Игровые действия являются средствами реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи.

Правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. Правила содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей, к выполнению ими норм поведения. В дидактической игре правила являются заданными. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила влияют и на решение дидактической задачи – незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретного задания.

Подведение итогов (результат) – проводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчет очков; выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание; и т. д. Необходимо при этом отметить достижения каждого ребенка, подчеркнуть успехи отстающих детей.

При проведении игр необходимо сохранить все структурные элементы, поскольку именно с их помощью решаются дидактические задачи. [23, 17]

В дидактической игре знания по развитию речи детьми младшего дошкольного возраста усваиваются лучше. Самое главное, что дидактическая задача в дидактической игре осуществляется через игровую задачу. Дидактическая задача скрыта от детей. Внимание ребенка обращено на выполнение игровых действий, а задача обучения им не осознается. Это и делает игру особой формой игрового обучения, когда дети чаще всего непреднамеренно усваивают знания, умения, навыки по родному языку. Взаимоотношения между детьми и педагогом определяются не учебной ситуацией, а игрой. Дети и педагог – участники одной игры. Если это условие нарушается – педагог становится на путь прямого обучения.

Таким образом, дидактическая игра – это игра только для ребенка. Для взрослого она – способ обучения. В дидактической игре усвоение знаний выступает как побочный эффект. Цель дидактических игр и игровых приемов обучения – облегчить усвоение учебного материала, сделать его доступным и интересным. Вышеизложенное позволяет сформулировать основные функции дидактических игр:

- 1) функция формирования устойчивого интереса к учению и снятия напряжения,
- 2) функция формирования психических новообразований;
- 3) функция формирования начальных навыков учебной деятельности;
- 4) функции формирования умений, навыков учебной и самостоятельной работы;
- 5) функция формирования навыков самоконтроля и самооценки;

б) функция формирования адекватных взаимоотношений и освоения социальных ролей. [23, 22]

Итак, дидактическая игра — это сложное, многогранное явление. В дидактических играх происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения. Дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Умелое использование дидактической игры в учебном процессе облегчает его, т. к. игровая деятельность привычна ребенку. Через игру быстрее познаются закономерности обучения. Положительные эмоции облегчают процесс познания. Организовать и провести дидактическую игру – задача достаточно сложная для педагога. Можно выделить следующие основные условия проведения дидактической игры:

1. Наличие у педагога определенных знаний и умений относительно дидактических игр.

2. Выразительность проведения игры. Это обеспечивает интерес детей, желание слушать, участвовать в игре.

3. Необходимость включения педагога в игру. Он является и участником, и руководителем игры. Педагог должен обеспечить поступательное развитие игры в соответствии с учебными и воспитательными задачами, но при этом не оказывать давления, выполнять второстепенную роль, незаметно для детей направлять игру в нужное русло.

4. Необходимо оптимально сочетать занимательность и обучение. Проводя игру, педагог должен постоянно помнить, что он дает детям сложные учебные задания, а в игру их превращает форма их проведения — эмоциональность, легкость, непринужденность.

5. Средства и способы, повышающие эмоциональное отношение детей к игре, следует рассматривать не как самоцель, а как путь, ведущий к выполнению дидактических задач.

6. Между педагогом и детьми должна быть атмосфера уважения,

взаимопонимания, доверия и сопереживания.

7. Используемая в дидактической игре наглядность должна быть простой и емкой. [23, 19]

Грамотное проведение дидактической игры обеспечивается её четкой организацией. Прежде всего, педагог должен осознать и сформулировать цель игры, ответить на вопросы: какие умения и навыки дети освоят в процессе игры, какому моменту игры надо уделять особое внимание, какие воспитательные цели преследуются при проведении игры? Нельзя забывать, что за игрой стоит учебный процесс. И задача педагога — направить силы ребенка на учебу, сделать серьезный труд детей занимательным и продуктивным. [23, 20]

Также, необходимо определиться с количеством играющих. В разных играх предусмотрено различное их количество. По возможности надо стремиться, чтобы в игре мог участвовать каждый ребенок. Поэтому если игровую деятельность осуществляет часть детей, то остальные должны выполнять роль контролеров, судей, то есть тоже принимать участие в игре.

Следующим важным этапом при организации дидактической игры является подбор дидактических материалов и пособий для игры. Помимо этого, требуется спланировать временной параметр игры. В частности, как с наименьшей затратой времени познакомить детей с правилами игры. Необходимо предусмотреть, какие изменения можно внести в игру, чтобы повысить активность и интерес детей, учесть возможное возникновение незапланированных ситуаций при проведении дидактических игр. [23, 20]

И, наконец, важно продумать заключение, подведение итогов после проведения дидактической игры. Большое значение имеет коллективный анализ игры. Оценивать следует и быстроту, и – главное – качество выполнения игровых действий детьми. Обязательно нужно обратить внимание и на проявления поведения детей и качеств их личности в игре. Необходимо постоянно демонстрировать детям их достижения.

Важно продумать поэтапное распределение игр и игровых моментов на занятии. В начале занятия цель игры – организовать и заинтересовать детей, стимулировать их активность. В середине занятия дидактическая игра должна решить задачу усвоения материала. На любом этапе занятия игра должна отвечать следующим требованиям: быть интересной, доступной, включать разные виды деятельности детей. Дидактическая игра может быть проведена на любом этапе занятия. Она используется также и на занятиях разного типа. Так, для объяснения нового материала в игре должны быть запрограммированы практические действия детей с группами предметов или рисунками. На занятиях закрепления материала используют игры на воспроизведение действий и навыков. В системе занятий по теме важно подобрать игры на разные виды деятельности: исполнительскую, производственную, преобразующую, поисковую.[23, 22]

Огромное значение в руководстве играми имеет слово воспитателя. Словесные обращения к детям, объяснения, короткие сюжетные рассказы, которые раскрывают содержание игры и поведение персонажей, образные пояснения игровых действий, вопросы к детям - все это составляет содержание умственного воспитания и раскрывает игру как форму обучения. При помощи словесных пояснений, указаний, создания образных представлений воспитатель направляет внимание детей, упорядочивает, уточняет их представления, расширяет опыт. Речь воспитателя способствует развитию речи детей, накоплению их словаря, овладению разнообразными формами речи. [51, 128].

Дидактическая игра характеризуется большим разнообразием форм умственной и практической деятельности детей. Маленьким детям нужно обеспечить практические формы деятельности. Они должны иметь возможность постучать, поколотить, переставить, переложить предметы, разобрать предмет на составляющие его части (разборные игрушки), вновь составить и т. д. Воспитатель учит детей целесообразным игровым действиям, требующим использования всех анализаторов: зрительного, слухового, двигательного-моторного и осязательного. Двигательная активность детей

сочетается с речевой, так как действие, качества предметов воспитатель обозначает словом, а повторением закрепляет его в словаре самого ребенка [33, 58].

Эффективными приемами, помогающими развивать игру, чаще всего являются не прямые, а косвенные вопросы: интригующий и направляющий игру вопрос, шутка, оживляющая игру и помогающая заметить то, на что дети не обратили внимания, доброжелательный юмор, поощряющая или предупреждающая реплика и др.[59, 143].

Дидактическая игра входит в целостный педагогический процесс, сочетается и взаимосвязана с другими формами обучения и воспитания.

Обогащение словаря, развитие грамматически правильной речи, совершенствование умения при помощи речи выражать свои мысли, интересно и выразительно передавать содержание художественного произведения начинают развиваться в дошкольном возрасте и продолжают всю жизнь.

Итак, обязательным условием возникновения познавательного интереса являются дидактически продуманные занятия и игры. Руководство дидактической игрой состоит в правильном определении дидактической задачи - познавательного содержания, в определении игровой задачи и реализации через нее дидактических задач; в продумывании игровых действий, которые интересны для детей, побуждают их к игре; в определении игровых правил, предвидении обучающих результатов. Особой заботы воспитателя требует создание «материального центра» игры – подбор игрушек, материалов. А основой воспитания познавательных интересов в детском саду должна быть яркая, творческая мысль педагога, направленная на поиски эффективных методов умственного воспитания детей и активная познавательная деятельность самих детей [59, 143].

Исходя из вышерассмотренного, мы нашли целесообразным разработать программу по развитию речи детей младшего дошкольного возраста с использованием дидактических игр «Я познаю мир». Программа базируется на идеях Л.С. Выготского об окружающей среде, как источнике развития, а

также на современных психолого-педагогических представлениях о том, что полноценное развитие личности ребенка возможно лишь при расширении пространства образования прежде всего за счет включения в него природной и культурной среды.

Цель программы – создание условий для речевого развития ребенка в процессе взаимодействия с различными объектами окружающей его культурой и материальной среды в их многообразных связях.

Задачи программы:

1. Обогащать речь детей новыми словами, которые способствует накоплению представлений ребенка о мире.

2. Систематизировать накопленную и получаемую информацию посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация).

3. Формировать у детей бережного, созидательного отношения к миру.

Подробнее программа «Я познаю мир» представлена в параграфе 2.3.

Вывод: Игровая деятельность ведущая в младшем дошкольном возрасте, поэтому опора на дидактическую игру, игровые формы и приемы – это важный и наиболее адекватный путь включения детей в учебную работу. Обогащение словаря, развитие грамматически правильной речи, совершенствование умения при помощи речи выражать свои мысли, интересно и выразительно передавать содержание художественного произведения начинают развиваться в младшем дошкольном возрасте и продолжают всю жизнь.

Дидактическая игра входит в целостный педагогический процесс, сочетается и взаимосвязана с другими формами обучения и воспитания. Грамотно подготовленная и правильно организованная дидактическая игра по развитию речи младших дошкольников облегчает введение и закрепление материала и способствует формированию соответствующих навыков и умений.

Выводы по главе I:

В первой главе нашей работы была проанализирована психолого-педагогическая литература. Мы дали определения понятиям «речь», «мышление», «память» «внимание», «воображение», «дидактическая игра» и другим. Выявили возрастные отличия детей младшего дошкольного возраста; рассмотрели особенности работы педагога по развитию речи младших дошкольников. Проведенный анализ показал, что вопросам использования дидактических игр, как своеобразным средствам обучения, отвечающим особенностям детей, придавали большое значение многие выдающиеся педагоги. Кроме того, при изучении проблемы исследования мы сделали следующие выводы:

Младшее дошкольное детство - период познания мира человеческих отношений. Ребенок моделирует их в игре, которая становится для него ведущей деятельностью. Играя, он учится общаться со сверстниками и взрослыми.

Младший дошкольный возраст характеризуется интенсивным физическим и психическим развитием. Психические процессы уже достаточно развиты: память дошкольника, в основном, носит произвольный характер (произвольное запоминание и произвольное воспроизведение – формы работы памяти), внимание становится устойчивым, ребенок овладевает приемами наглядно-образного мышления, дети младшего дошкольного возраста творчески осваивают речь, у них появляется творческое воображение, они сочиняют сказки, истории, стишки. У младшего дошкольника своя, особая логика мышления, подчиняющаяся динамике образных представлений.

Речь выполняет в жизни человека самые разнообразные функции – общение, передачи накопленного человеческого опыта, регуляции поведения и деятельности. Все функции речи тесно связаны между собой: они формируются посредством друг друга и действуют одна в другой.

Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно вместе с развитием ребенка. И задача взрослых - помочь сформировать качественную речевую деятельность детей в процессе общения.

Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем ему легче высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Специфика обучения детей дошкольного возраста заключается и в том, что их учебная деятельность тесно связана с игрой, поэтому обучение должно быть интересным. Достичь этого можно путем широкого включения в занятие дидактических игровых приемов, игровых ситуаций.

Дидактическая игра построена на основных принципах дидактики в том числе: научности, наглядности, сознательности обучения, доступные знания, оказывает существенное влияние на развитие познавательных процессов детей.

В дидактической игре по развитию речи детей младшего дошкольного возраста, учебные, познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому при организации игры педагогу следует особое внимание обращать на присутствие в занятиях элементов занимательности: поиска, сюрпризности, отгадывания и т. п.

Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования игр в процессе обучения. Л.С. Выготский отмечал, что «играя дети чувствуют себя свободными, но это «иллюзорная свобода», связанная с правилами. Значит, задавая правила, педагог имеет возможность руководить игрой, используя её в учебных целях».[15, 35]

Дидактические игры оказывают эмоциональное воздействие на детей, активизируют потенциальные возможности личности, способствует овладению знаниями, навыками, умениями. Грамотно подготовленная и правильно организованная игра облегчает введение и закрепление материала по развитию речи и способствует формированию соответствующих навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста. Проведение занятий в игровой форме помогает снять нагрузку, интерес к игре обеспечивает более устойчивое внимание, не вызывая при этом значительного утомления. Интересные игры

создают бодрое, радостное настроение, делают жизнь детей полной, удовлетворяют их потребность в активной деятельности.

Отправной точкой работы является анализ понятия «дидактическая игра», которое определяется как обучающая игра, специально создаваемая или приспособленная для целей обучения детей младшего дошкольного возраста.

ГЛАВА II. Экспериментальная работа по развитию речи детей младшего дошкольного возраста с использованием дидактических игр.

2.1. Цели и условия протекания эксперимента, используемые методики.

Слово "психодиагностика" означает буквально "постановка психологического диагноза", или принятие квалифицированного решение о конечном психологическом состоянии человека в целом или о какой - либо отдельно взятом психологическом свойстве.

Психодиагностика взрослого человека очень отличается от исследования ребенка.

Применительно к дошкольному возрасту психодиагностика определяется как деятельность по психологическому изучению ребенка на протяжении дошкольного детства, в контексте семьи и образовательно-развивающей среды детского образовательного учреждения (ДОУ). Следовательно, предметом психологической диагностики в условиях дошкольного учреждения являются индивидуально-возрастные особенности детей, причины нарушений и отклонений в их психическом развитии. [19, 88]

Назначение педагогической диагностики — опираясь на педагогические критерии определить актуальный уровень развития ребенка в сравнении с детьми данной возрастной группы, зону его ближайшего развития, своевременно обнаружить предпосылки возможных адаптационных нарушений или их начальные проявления, обосновать требуемые условия обучения или необходимость изменения существующих, определить вид и объем педагогической помощи.

О.А. Шаграева выделяет несколько принципов изучения психического развития ребенка[56, 68]:

1. Принцип объективности требует от исследователя не смешивать факты и их интерпретацию;

2. Принцип причинности требует изучения по возможности всех условий, определяющих возникновение новых качеств личности ребенка, его сознания;

3. Принцип тщательности и регулярности предполагает тщательное прослеживание процесса формирования психи детей при активном специально организованном руководстве со стороны психолога и педагога.

Дети дошкольного возраста обладают рядом психологических и поведенческих особенностей, знание которых необходимо для того, чтобы получать достоверные результаты в процессе их психодиагностического обследования.

При проведении психодиагностики детей младшего дошкольного возраста следует иметь в виду как изменение формы игры, так и возникновение нового вида социальной активности, ведущей за собой психологическое развитие ребенка, — межличностного общения. Дети этого возраста впервые начинают проявлять интерес к сверстникам как личностям и включаться с ними в совместные игры. Соответственно и методики психодиагностики следует разрабатывать так, чтобы они предполагали не только наблюдение за детьми в индивидуальной предметной деятельности, но и в коллективной игре сюжетно-ролевого плана.[39, 61]

Цели данного эксперимента:

1. Определить запас слов, которые хранятся в активной памяти ребенка, используя методику «Назови слова», предложенную Немовым Р.С.

2. Определить активный словарный запас ребенка с помощью методики «Расскажи по картинке» (Немов Р.С.).

3. Определить уровень развития связной речи, используя методику выявления уровня речевого развития детей дошкольного возраста (авторы - Ушакова О.С., Струнина Е.М.).

4. На основании полученных результатов составить программу речевого развития.

Используемая в эксперименте методика «Назови слова» определяет запас

слов, которые хранятся в активной памяти ребенка. Взрослый называет ребенку некоторое слово из соответствующей группы и просит его самостоятельно перечислить другие слова, относящиеся к этой же группе.

На называние каждой из перечисленных ниже групп слов отводится по 20 сек, а в целом на выполнение всего задания — 160 сек.

1. Животные.
2. Растения.
3. Цвета предметов.
4. Формы предметов.
5. Другие признаки предметов, кроме формы и цвета.
6. Действия человека.
7. Способы выполнения человеком действий.
8. Качества выполняемых человеком действий.

Если ребенок сам затрудняется начать перечисление нужных слов, то взрослый помогает ему, называя первое слово из данной группы, и просит ребенка продолжить перечисление.

Оценка результатов:

10 баллов — ребенок назвал 40 и более разных слов, относящихся ко всем группам;

8-9 баллов — ребенок назвал от 35 до 39 разных слов, относящихся к различным группам;

6-7 баллов — ребенок назвал от 30 до 34 различных слов, связанных с разными группами;

4-5 баллов — ребенок назвал от 25 до 29 разных слов из различных групп;

2-3 балла — ребенок назвал от 20 до 24 разных слов, связанных с различными группами.

0-1 балл — ребенок за все время назвал не более 19 слов.

Выводы об уровне развития:

10 баллов — очень высокий;

8-9 баллов — высокий;

4-7 баллов — средний;

2-3 балла — низкий;

0-1 балл — очень низкий.

В исследовании также была применена методика «Расскажи по картинке».

Эта методика предназначена для определения активного словарного запаса ребенка. Ребенку показывают серию картинок, представленных в приложении 1. Далее ребенку дают 2 мин для того, чтобы он внимательно рассмотрел эти картинки. Если он отвлекается или не может понять, что изображено на картинке, то экспериментатор разъясняет и специально обращает его внимание на это.

После того, как рассмотрение картинки закончено, ребенку предлагают рассказать о том, что он видел на ней. На рассказ по каждой картинке отводится еще по 2 мин.

Психолог, проводящий исследование при помощи данной методики, фиксирует результаты в таблице (табл. 1), где отмечает наличие и частоту употребления ребенком различных частей речи, грамматических форм и конструкций.

Таблица 1.

**Схема протоколирования результатов исследования по методике
«Расскажи по картинке»**

№ п/п	Фрагменты речи, фиксируемые в процессе исследования	Частота употребления
1	Существительные	
2	Глаголы	
3	Прилагательные в обычной форме	
4	Прилагательные в сравнительной степени	
5	Прилагательные в превосходной	

	степени	
6	Наречия	
7	Местоимения	
8	Союзы	
9	Предлоги	
10	Сложные предложения и конструкции	

Оценка результатов:

10 баллов — в речи ребенка встречаются все 10 включенных в таблицу фрагментов речи;

8-9 баллов — в речи ребенка встречаются 8-9 из включенных в таблицу фрагментов речи;

6-7 баллов — в речи ребенка встречаются 6-7 из содержащихся в таблице фрагментов речи;

4-5 баллов — в речи ребенка имеются только 4-5 из десяти включенных в таблицу фрагментов речи;

2-3 балла — в речи ребенка встречаются 2-3 из включенных в таблицу фрагментов речи;

0-1 балл — в речи ребенка имеется не более одного фрагмента речи из тех, что включены в таблицу.

Выводы об уровне развития:

10 баллов — очень высокий;

8-9 баллов — высокий;

4-7 баллов — средний;

2-3 балла — низкий;

0-1 балл — очень низкий.

Применяемые методики позволяют получать показатели психологического развития, выражаемые в стандартизированной, десятибалльной шкале. При этом показатели, находящиеся в пределах от 8 до 10 баллов, в большинстве

случаев свидетельствуют о наличии у ребенка выраженных способностей или задатков к их развитию.

Показатели, оказавшиеся в пределах диапазона 4—7 баллов, — о том, что данный ребенок по уровню развития соответствующего психологического качества находится в пределах нормы, т.е. мало отличается от большей части остальных детей его возраста.

Показатели в пределах от 0 до 3 баллов — о том, что у ребенка имеется серьезное отставание в психологическом развитии от большинства других детей.

Так как связная речь — сложное явление, оценивать уровень развития устной речи нельзя с помощью одного какого-либо критерия развития речи. Многие исследователи пользуются несколькими критериями, например: объем высказывания (он характеризуется, как правило, путем подсчета лексем и предложений); количество подтем (микротем), их соответствие теме и замыслу высказывания, степень развернутости (устанавливается путем выделения смысловых компонентов высказывания и определения их объема); наличие определенных языковых средств (например, выражающих причинноследственные отношения, сравнения); разнообразие словаря, синтаксических конструкций; среднее число слов в предложении; количество смысловых, лексических, синтаксических и других ошибок и недочетов; темп высказывания; количество случаев прерывистости устной речи, их характер. В зависимости от задачи исследования одни критерии выдвигаются на первый план, другие рассматриваются как дополнительные или вспомогательные.

При определении уровня развития связной речи дошкольников обратимся к «Методике выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста» О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной. [48, 73]

Детям предлагается составить рассказ и сказку на определенную тему. В данном исследовании тема была – «Веселый щенок».

Для анализа рассказа очень важно, какие предложения использует ребенок (простые или сложные), правильно ли они грамматически оформлены и связаны ли между собой, передается ли содержание рассказа в логической последовательности и соответствует ли заданной теме.

Данная методика включает в себя основные требования к связной детской речи, позволяет грамотно осуществить оценивание рассказов на основании следующих показателей:

1. Содержательность:

3 балла — оригинальный сюжет, соответствие теме и замыслу высказывания;

2 балла — сюжет заимствован из литературных произведений (мультфильмов), небольшие отступления от темы;

1 балл — неумение составить рассказ.

2. Композиция высказывания:

3 балла — наличие трех основных структурных частей (начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности;

2 балла — наличие двух структурных частей (начало и середина; середина и конец), нарушение логики изложения;

1 балл — отсутствие начала и конца.

3. Грамматика:

3 балла — правильность построения предложений, простых и сложных, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях;

2 балла — использование только простых предложений;

1 балл — однотипные конструкции (назывные предложения).

4. Способы связей между предложениями:

3 балла — различные;

2 балла — только формально-сочинительная связь (через союзы а, и, наречие потому);

1 балл — неумение связывать между собой предложения.

5. Лексические средства:

3 балла — разнообразное использование слов разных частей речи в прямом и переносном смысле;

2 балла — некоторые неточности, нарушения в точности словоупотребления;

1 балл — однообразие лексики, повторение одних и тех же слов.

6. Заглавие:

3 балла — умение дать рассказу заглавие в соответствии с пониманием смысла;

2 балла — название, частично соотнесенное с содержанием рассказа;

1 балл — название, не соответствующее сюжету.

Если рассказ, сказка интересно задуманы, составлены грамматически правильно, излагаются в логической последовательности, отражают понимание разных значений слова, ребенок получает 18 баллов; если в повествовании встречаются отдельные нарушения— 12 баллов.

Таким образом:

14-18 баллов – высокий уровень развития связной речи,

10-13 баллов – средний,

6-9 – низкий уровень.

2.2. Анализ полученных результатов.

В исследовании принимали дети, посещающие Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5«Росток».

Обучение, воспитание и развитие младших дошкольников ведется по программе «Развитие» (составитель Венгер А.В.). Количество детей в группе - 22 человека:

1. Анна М.
2. Артем П.
3. Артур Г.
4. Ваня Б.

5. Вика Д.
6. Вова Е.
7. Данил Е.
8. Дима М.
9. Игорь А.
10. Катя В.
11. Катя П.
12. Костя К.
13. Наташа В.
14. Настя Е.
15. Никита Л.
16. Никита Т.
17. Саша Я.
18. Света Г.
19. Таня М.
20. Таня В.
21. Фаина З.
22. Ярослав Я.

Констатирующий эксперимент показал следующие результаты.

Результаты исследования уровня запаса слов, выявленные с помощью методики «Назови слова» представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Результаты исследования уровня запаса слов

Ф.И. ребенка	Кол-во баллов	Уровень развития
Артур Г.	10	очень высокий
Таня В.	10	

Саша Я.	9	высокий
Артем П.	9	
Никита Т.	9	
Вова Е.	9	
Данил Е.	8	
Света Г.	8	
Таня М.	7	средний
Никита Л.	7	
Фаина З.	7	
Анна М.	7	
Катя В.	6	
Ваня Б.	6	
Вика Д.	5	
Костя К.	5	
Настя Е.	5	
Наташа В.	5	
Дима М.	4	
Игорь А.	4	
Катя П.	3	низкий
Ярослав Я.	3	

Уровень запаса слов, которые хранятся в активной памяти детей, распределился в экспериментальной группе следующим образом.

9 % детей имеют очень высокий уровень развития запаса слов. Артур Г. и Таня В. назвали больше 40 разных слов, относящихся ко всем группам.

27 % детей назвали от 35 до 39 разных слов, относящихся к различным группам, таким образом, уровень запаса слов этих детей определяется как высокий.

55 % детей имеют средний уровень развития запаса слов. Половина детей

– 6 человек, входящих в эту группу, назвали от 30 до 34 различных слов, связанных с разными группами, другая половина - от 25 до 29. По уровню развития соответствующего психологического качества дети находятся в пределах нормы, т.е. мало отличаются от большей части остальных детей этого возраста.

К сожалению, есть и такие дети, уровень развития запаса слов которых является низким. Дети испытывали трудности в назывании слов, связанных с различными группами. Количество слов колеблется от 20 до 24.

Для наглядности представим результаты в виде рисунка 1.

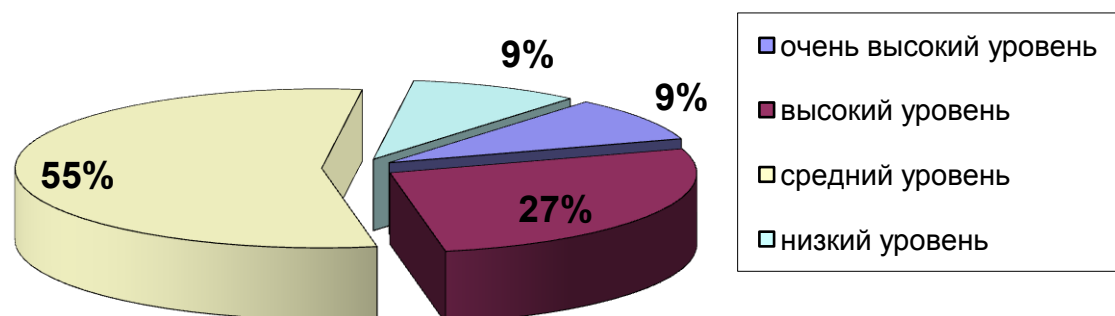


Рисунок 1 .Уровень развития запаса слов

Результаты исследования уровня активного словарного запаса, выявленные с помощью методики «Расскажи по картинке», представлены в таблице 3.

Таблица 3.

Результаты исследования активного словарного запаса

Ф.И. ребенка	Кол-во баллов	Уровень развития
Артур Г.	10	очень высокий

Таня В.	10	
Никита Т.	10	
Вова Е.	9	высокий
Саша Я.	9	
Артем П.	8	
Данил Е.	8	
Света Г.	8	
Таня М.	7	средний
Никита Л.	7	
Фаина З.	7	
Анна М.	7	
Катя В.	7	
Вика Д.	6	
Ваня Б.	5	
Костя К.	5	
Настя Е.	5	
Наташа В.	4	
Дима М.	4	
Игорь А..	3	низкий
Катя П.	3	
Ярослав Я.	2	

Таким образом, только 14 % дошкольников показали очень высокий результат. В их речи встречались все 10 включенных в таблицу фрагментов речи. Рассказы этих детей также отличались логичностью изложения.

22 % детей имеют высокий уровень активного словарного запаса. В речи детей встречались 8-9 из включенных в таблицу фрагментов речи.

50 % дошкольников показали результаты, соответствующие среднему уровню развития. В речи этих детей встречаются от 4 до 7 фрагментов речи

из 10 содержащихся в таблице.

14 % детей имеют низкий уровень развития. В речи дошкольников встречались 2-3 из включенных в таблицу фрагментов речи. Игорь А., Катя П., Ярослав Я. нуждаются в помощи специалиста и индивидуальных коррекционных занятиях.

Результаты исследования представлены в виде рисунка 2.

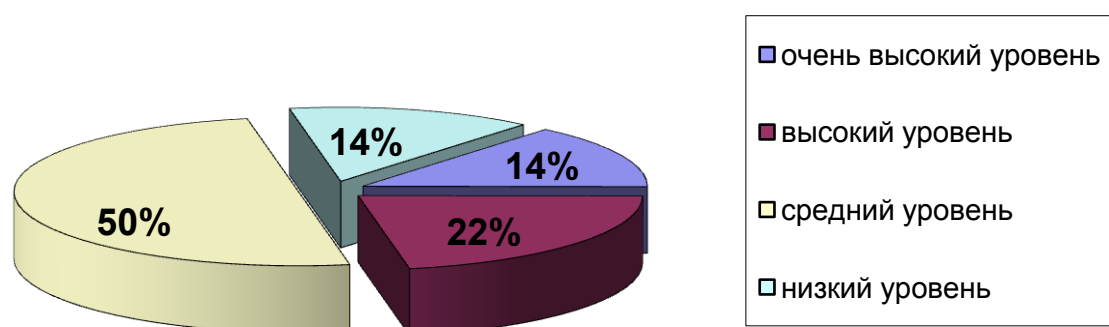


Рисунок 2 .Уровень развития активного словарного запаса

Изучения уровня развития связной речи показал следующие результаты.

Из 22 детей 18 человек смогли составить рассказ, из них 13 были связаны с темой. Приведем примеры.

«Как щенок и еж подружились»

«Веселого щенка встретил сердитый еж. А зайчик весело рассмеялся, ежик тоже улыбнулся. Потом они стали друзьями». (Никита Т. - 16 баллов).

«Про щенка»

«Жил-был во дворе веселый щенок. Щенок никогда не плакал, не обижался и других не обижал. У него всегда было хорошее настроение». (Катя П. - 9 баллов).

«Веселый заяц»

«Зайчик был веселый. Ему было хорошо». (Ярослав Я. - 8 баллов).

«Зайчик идет в гости»

«Шел по дорожке щенок на день рождения к другу. По пути он собирал цветы и веселую песенку пел. А друг его, другой щенок, далеко жил. Вот идет он, прыгает и вдруг слышит, как кто-то плачет. А это был тот самый щенок. К нему никто на день рождения не пришел. Тогда щенок положил ему цветы, сказал: «Не плачь, друг». И он перестал плакать». (Вова Е. - 14 баллов).

«Щенок заблудился в лесу. Он вышел погулять и потерялся. Потом пригляделся, увидел дорогу и побежал скорей домой». (Аня М. – 12 баллов).

Таблица 4.

Результаты исследования уровня развития связной речи

Ф.И. ребенка	Кол-во баллов	Уровень развития
Никита Т.	16	высокий
Артур Г.	16	
Таня В.	15	
Саша Я.	14	
Вова Е.	14	
Артем П.	13	средний
Данил Е.	13	
Света Г.	12	
Таня М.	12	
Никита Л.	12	
Фаина З.	10	
Анна М.	10	
Катя В.	10	

Вика Д.	10	
Ваня Б.	10	
Настя Е.	10	
Наташа В.	10	
Костя К.	10	
Катя П.	9	низкий
Дима М.	8	
Ярослав Я.	8	
Игорь А.	8	

Задание оказалось достаточно трудным для детей, не было рассказов, соответствующих максимальной оценке в 18 баллов. 23% рассказчиков показали высокий уровень развития связной речи, 59 % детей имеют средний уровень, что в принципе является нормальным показателем, 18% дошкольников не справились с заданием, их уровень можно определить как низкий.

Некоторые сочинения не совсем соответствовали теме и были просто проценка. По объему все рассказы были также различны: от самых коротких, до довольно больших.

Выяснилось, что начало и конец рассказа вычленялись детьми более четко, а определение середины вызывало затруднения, что говорило о несформированности умения выделять структурные части текста. Анализ структуры текста был для детей сложным. Наличие правильных ответов свидетельствовало о способности детей устанавливать логические связи в тексте, однако не все могли самостоятельно определить наличие и отсутствие какой-либо структурной части, а также ее границы. Таким образом, у детей имеются неотчетливые представления о структуре повествовательного текста (рассказа, сказки). Это сказывалось на построении детьми высказывания. Они испытывали затруднения в организации зачина (начала), раскрытия основной части высказывания (середины) и оформления концовки. Связь в

тексте осуществлялась различными средствами. На первое место выступала видовременная соотнесенность глагольных форм. Наиболее употребительна в речи детей цепная местоименная связь, широкое распространение находила и цепная связь посредством лексического повтора, а цепная синонимическая связь встречалась очень редко.

Большинство детей испытывало трудности в определении темы произведений, прослеживалась прямая зависимость между умением определить тему и умением озаглавливать рассказ. Эти умения зависели и от уровня понимания детьми содержания текста.

Для наглядности представим результаты в виде рисунка 3.

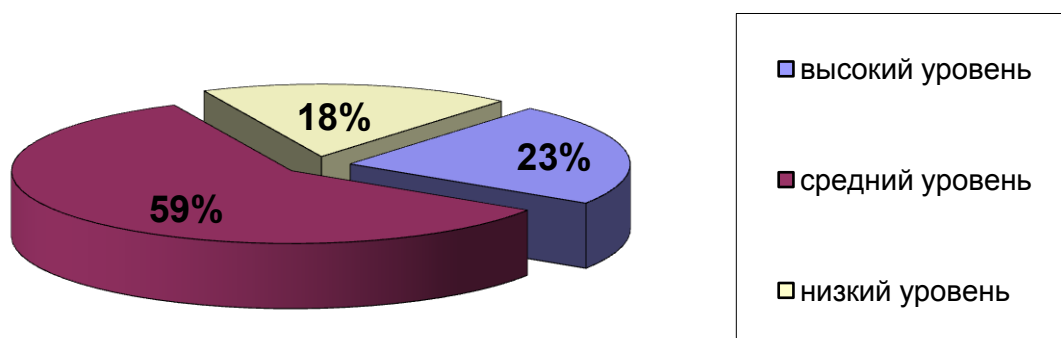


Рисунок 3. Уровень развития связной речи

После проведения всех методик и анализа их результатов, можно сделать следующие выводы.

Исследование показало, что у 24% детей очень высокий и высокий уровень речевого развития, они обладают богатым активным словарным запасом и прекрасно владеют связной речью.

Уровень речевого развития у 55% дошкольников находится в пределах нормы.

21% детей имеют низкий уровень речевого развития. Такие дети нуждаются в профессиональной помощи педагогов, логопедов и психологов.

Речевое развитие наиболее важное направление в психолого – педагогической работе. Оно призвано обеспечить своевременное всестороннее развитие ребенка.

Для эффективного речевого развития у детей младшего дошкольного возраста педагоги имеют возможность работать по программам, рассчитанным на определенный период времени. Одна из таких программ представлена далее.

2.3. Программа развития речи детей младшего дошкольного возраста «Я познаю мир».

Пояснительная записка.

Речь маленького ребенка формируется в общении с окружающими его людьми. В процессе общения проявляется его познавательная и предметная деятельность. Овладение речью перестраивает всю психику малыша, позволяет ему воспринимать явления более осознанно и произвольно.

Следует отметить, что современные условия характеризуются и гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности ребенка, направленностью на развитие его лучших качеств и формирование разносторонней и полноценной личности.

Реализация этой задачи требует нового подхода к обучению и воспитанию детей. Обучение должно быть развивающим, направленным на формирование познавательных интересов и способностей. Исходя из того, что механизмом мышления является речь, педагогам следует уделять особое внимание развитию словарного запаса, правильному произношению и умению различать звуки на слух.

Программа «Я познаю мир» базируется на идеях Л.С. Выготского об окружающей среде как источнике развития, а также на современных психолого-педагогических представлениях о том, что полноценное развитие личности ребенка возможно лишь при расширении пространства образования прежде всего за счет включения в него природной и культурной среды.

В связи с этим можно обозначить цель программы – создание условий для речевого развития ребенка в процессе взаимодействия с различными объектами окружающей его культурой и материальной среды в их многообразных связях.

Задачи программы по развитию речи детей младшего дошкольного возраста «Я познаю мир»:

1. Обогащать речь детей новыми словами, которые способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к осмыслению некоторых понятий (время, знак, символ, знаковые системы).

2. Систематизировать накопленную и получаемую информацию посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация).

3. Формировать у детей бережного, созидательного отношения к миру.

Принципы деятельности:

Специфика программы «Я познаю мир» заключается в том, что все ее компоненты ориентированы на личностно-центрированное взаимодействие и характеризуются следующими особенностями:

- неинформационным характером предъявления материала, ориентацией на творческую, исследовательскую деятельность ребенка;
- обязательной опорой на субъективный жизненный опыт ребенка, его активное привлечение в процессе образования;
- преобладанием “открытых” вопросов, допускающих различные точки зрения, мнения, версии, интерпретации при условии их доказательности, что способствует развитию креативности мышления;
- диалоговым характером взаимодействия всех участников педагогического процесса;
- ориентацией на педагогическое сообщество нового типа. Последнее означает, что расширение образовательного пространства соответственно расширяет и круг его участников. Кроме ребенка в эту деятельность активно вовлекаются педагоги, технический персонал ДОУ, а также все взрослые,

которые оказались в пространстве развивающей среды. Но, что еще важнее, активное участие в программе принимают родители.

Этапы программы:

Диагностический этап. В начале учебного года предполагается провести исследование уровня речевого развития с помощью методик «Назови слова» для диагностики запаса слов детей младшего дошкольного возраста; для определения активного словарного запаса ребенка - «Расскажи по картинке», а также для определения уровня развития связной речи будет использована методика выявления уровня речевого развития детей дошкольного возраста.

Развивающий этап рассчитан на 9 месяцев - с сентября по май, включает в себя 20 занятий.

Предполагаемый результат:

К концу учебного года ожидается повышение у детей уровня речевого развития.

Тематическое планирование занятий для детей младшего дошкольного возраста:

Сентябрь.

Тема: «Наша Земля».

В группе педагоги обязательно организуют необходимую предметно-развивающую среду для познавательного развития. Некоторые предметы и оборудование появляются в группе сразу (часы, телевизор, комнатные растения), другие вносятся постепенно в процессе специального знакомства (глобус, карта мира, организация полочки умных книг).

В начале учебного года педагог проводит контрольное тестирование, выявляя уровень развития познавательных процессов.

Занятие №1 «Земной шар».

Цель: Познакомить детей с историей появления и использования глобуса.

Материал: Глобус.

Примерный ход занятия. Педагог демонстрирует детям глобус: они рассматривают его, а педагог объясняет его предназначение. Затем он

рассказывает историю возникновения глобуса, приводит интересные факты, и предлагает детям определить место в группе для глобуса.

Занятие № 2 «Портреты Земли».

Цель: Познакомить детей с историей появления и использования географических карт.

Материал: Физическая карта мира.

Примерный ход занятия. Педагог напоминает детям рассказ о глобусе; уточняет, что они запомнили из рассказа (дидактическая игра «Умная голова», где за правильный ответ дети получают жетоны, которые в конце занятия обмениваются на призы); говорит, что сегодня он покажет им другой вид нашей планеты Земля.

Показывает физическую карту мира и рассказывает о ней. Педагог и дети отводят карте постоянное место в группе, обозначают на ней место своего проживания.

В заключении проводится словесная дидактическая игра «Путешествие по карте». Дети составляют рассказ о том, что можно узнать глядя на карту.

Октябрь.

Тема: «Знаковые системы».

Занятие № 3 «Знаки вокруг нас».

Цель: Ввести понятие знак, показать роль и значение различных знаков в нашей жизни, познакомить с конкретными знаками: простыми (жесты, звуковые сигналы, стрелка как указатель направления), универсальными (знаки дорожного движения) и др.

Материал. Учебно-наглядное пособие «Познаю мир. Знаки и символы».

Примерный ход занятия. В пособии подробно описано занятие и даны практические задания детям. Дошкольники выполняют игровые задания «Колобок» и «Красная Шапочка».

Задание № 4 «Истории о символах».

Цель: Ввести понятие символ через увлекательно-познавательные рассказы.

Материал. Учебно-наглядное пособие «Познаю мир. Знаки и символы».

Примерный ход занятия. В пособии подробно описано содержание данного занятия и практические задания детям. На данном занятии дошкольники знакомятся с символами государства: с флагом и гербом России; с гербом Москвы — столицы России (легенда о Георгии Победоносце); с гербом родного города.

Затем следует провести инсценировку легенды о возникновении герба, где дети сами выбирают актеров и занимаются постановкой.

В заключении детям предлагается описать воображаемые флаг и герб группы, детского сада. Данная игра способствует развитию воображения и речи.

Ноябрь.

Тема: «Секунды, минуты, часы».

Занятие № 5 «Кто и как считает и измеряет время».

Цель. Вызвать интерес к понятию время через отдельные интересные факты и сведения о разных способах и средствах измерения, фиксирования времени.

Примерный ход занятия. Педагог подводит детей к часам в группе и спрашивает: «Что это такое? Как вы думаете, зачем у нас в группе висят часы? Кому в нашей группе нужны часы? Зачем они нужны людям? Что делают часы? Для чего их создали?». Ответы детей.

Затем предлагает детям присесть на стулья и послушать историю о часах. Можно прочитать сказку или рассказ о часах.

В заключение поводится дидактическая игра «Как люди измеряют время?». Педагог показывает часы (электронные, песочные, ручные, настенные) и просит детей рассказать, чем они отличаются друг от друга, помогает наводящими вопросами.

Занятие № 6 «Как появился календарь».

Цель. Познакомить детей с историей возникновения календаря, рассказать о разных видах календарей и показать их.

Материал. Разные виды календарей текущего года.

Примерный ход занятия. Педагог продолжает тему предшествующего занятия. Он рассказывает еще об одной форме отсчета времени, найденной человеком. Демонстрирует детям календари и рассказывает о них.

Занятие № 7 «Осень» (итоговое занятие)

Цель. Уточнить и систематизировать представление детей об осени.

Материал. Осенние панно («Портрет Сентября», «Портрет Октября», «Портрет Ноября»), подборка стихов, загадок, осенних примет.

Рекомендации по проведению мероприятия. Итоговое мероприятие проходит в увлекательной для детей форме. Оно состоит из следующих заданий: «Объясните народные приметы», «О каком месяце осени говорится в этом стихотворении? Почему вы так решили?», «Отгадайте загадки».

Дидактическая игра «Составь правильно картину и опиши ее» (по типу разрезных картинок или коллажа). Педагоги с детьми обсуждают, какое настроение вызывает осень, с какими красками она дружит, кто и за что ее любит.

В игровых упражнениях закрепляются представления об осенних явлениях природы, о проявлениях живой природы (растения и животные), о влиянии осени на жизнь и деятельность человека (меняется одежда, появляются новые заботы и дела в саду и огороде, на улицах и пр.).

Декабрь

Тема: «Это интересно».

Занятие № 8 «Гиганты прошлого».

Цель. Ввести понятие прошлое на примере представителей животного мира, живших в далеком прошлом и отсутствующих сегодня (динозавры), подвести детей к желанию воссоздать (в макете) уголок далекого прошлого.

Материал. Иллюстрации с изображением динозавров, книга соответствующего содержания.

Примерный ход занятия. Педагог рассказывает о динозаврах. Вместе с детьми рассматриваются картинки с изображением динозавров.

Педагог спрашивает: «Что вы думаете об этих животных, глядя на их внешний вид? Слово «динозавр» в переводе означает «ужасные ящеры». А как вы считаете?». Ответы и рассуждения детей.

Дидактическая игра «Кто больше слов скажет». Взрослый показывает ребенку картинку, например, маленького динозавра и предлагает сказать о нем, какой он, что делает, какой он по характеру, тем самым давая простор для подбора слов разных частей речи.

Январь.

Тема: «Солнечная система».

Занятие № 9, 10 «Мир планет и звезд».

Цель. Рассказать детям о Солнечной системе, дать характеристику Солнцу как огромному светилу (звезде), назвать и показать (на слайдах, иллюстрациях) все планеты нашей Солнечной системы, особо остановиться на планете Земля.

Предварительная работа. На вечерней прогулке предложить детям посмотреть на звездное небо, поинтересуйтесь, какое впечатление оно производит на них, какие мысли приходят, когда они смотрят на звездное небо. Сколько звезд на небе? Какие звезды (большие или маленькие, холодные или горячие и т. п.)?

Материал. Схема Солнечной системы (ее можно рисовать на доске по ходу занятия), иллюстративный материал по теме, имеющийся в арсенале детского сада.

Примерный ход занятия. Педагог предлагает детям посмотреть на дневное небо. Дети и педагог устанавливают, в чем разница между ночным и дневным небом. Что хорошо видно на небе ночью, а что днем? Короткий рассказ-беседа педагога о Солнце.

В заключение педагог предлагает детям сыграть в игру «Наша Солнечная система», необходимо создать модель Солнечной системы, но не простую, а необычную. В создании такой модели помогут самые разные предметы. Например: звезда Солнце — это огромный мячик, планеты Меркурий, Марс

и Плутон — крошечные бусинки (бисер), планеты Венера и Земля — горошины (или бусинки покрупнее), планета Юпитер — яблоко, планета Сатурн — яблоко поменьше, а планеты Уран и Нептун — грецкие орехи.

Февраль.

Тема: «Удивительное рядом».

Занятие № 11 «Удивительное место на Земле» (итоговое занятие)

Цель. Подвести итог большой и длительной работе по упорядочиванию информации о конкретном месте на земном шаре.

Примерная организация мероприятия. Игра-путешествие. Дети готовятся к путешествию в Африку, отбирают необходимые для этого вещи, предметы, материалы (обосновывая свой выбор, учитывая специфику и особенности Африки), прокладывают маршрут по своей карте (объясняя, почему они хотят побывать в тех или иных местах). Затем проводится само путешествие, которое сопровождается неожиданными встречами, небольшими проблемами (как перебраться через Нил, как правильно подготовиться к путешествию через пустыню Сахара и т. п.), спортивными упражнениями. Дети встречаются с разными животными (которые приготовили им сюрпризы-загадки «Так и не так» с ошибками в изображении внешнего вида, в повадках и пр.). Заканчивается путешествие возвращением в Россию.

Примечание. Итоговое мероприятие обычно не укладывается в рамки одного занятия, поэтому оно продолжается в повседневной жизни и даже переходит в другие виды деятельности (на физкультурные, музыкальные занятия, на прогулки и т. п.).

Задание № 12 «Моя Родина – Россия».

Цель. Упорядочить, закрепить информацию о России, ввести понятие родина, формировать у детей чувство любви к России.

Примерный ход занятия. Педагог говорит детям, что они много путешествовали» по миру (и даже по Солнечной системе), но всегда возвращались домой, к себе на родину. «Куда мы возвращались?» (Ответы детей и показ России на карте мира.) «Что такое родина?» (Ответы-

предположения детей.) Педагог подводит детей к мысли о том, что у каждого человека есть родина — это место, где он родился, провел свое детство, рос, учился. «Как называется место, где вы родились? (Ответы детей, показ места на карте.) Как вы относитесь к своей родине (за что любите, чем гордитесь)?»

Следующая часть занятия посвящается России.

Дидактическая игра «Какая она, моя Россия».

Занятие № 13 «Зима».

Цель. Уточнить и систематизировать представление детей о зиме.

Материал. Зимние панно («Портрет Декабря», «Портрет Января», «Портрет Февраля»), подборка стихов, загадок, зимних примет.

Рекомендации по проведению мероприятия. Занятие проходит в увлекательной для детей форме. Оно состоит следующих заданий: «Объясните народные приметы. О каком месяце зимы говорится в этом стихотворении? Почему вы так решили? Отгадайте загадки». Педагоги с детьми обсуждают, какое настроение вызывает зима, с какими красками она дружит, кто и за что любит зиму.

Затем выполняется игровое упражнение «Составь правильно» (по типу разрезных картинок или коллажа).

В игровых упражнениях закрепляются представления о зимних явлениях природы, о проявлениях живой природы (растения и животные), о влиянии зимы на жизнь и деятельность человека (меняется одежда, игры детей на улице, у людей появляются новые заботы и дела и т. п.).

Март.

Тема: «Животные».

Занятие № 14 «Царство животных».

Цель. Подвести детей к пониманию того, что в мире природы есть удивительный мир — мир животных, ввести и обосновать классификацию животных на диких и домашних.

Материал. Картинки и иллюстрации с изображением различных животных.

Примерный ход занятия. Педагог, показывая карту мира, говорит: «Мы живем на планете Земля. Земля красива, богата. Сегодня мы с вами поговорим об удивительном царстве — царстве животных. Каких животных вы знаете?» Ответы детей.

Дидактическая игра «Кто кем был». Дети отвечают на вопрос, кто кем был раньше? (цыпленок – яйцом и т.д.)

Педагог объясняет детям, что все животные делятся на диких и домашних. Дидактическая игра «Где живут звери».

В заключение воспитатель предлагает детям вспомнить сказки, в которых рассказывается о том, как дружат и помогают друг другу человек и животные («Царевна-лягушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Кот в сапогах» и т. п.).

Занятие № 15 «Домашние животные».

Цель. Закрепить представления детей о домашних животных, способствовать осознанию детьми особого отношения (забота, внимание) людей к домашним животным, познакомить с интересными фактами из жизни домашних животных, свидетельствующими об их преданности, отваге, ответной любви и привязанности к человеку.

Дидактическая игра «Кто лучше похвалит». Цель: уметь называть признаки животных по образцу взрослого. Взрослый берет себе одну игрушку (кошку), а ребенку дает собаку. И начинает: «У меня кошка». Ребенок: А у меня собака.

- У кошки серая шубка.
- А у собаки коричневая.
- Кошка умеет мяукать.
- А собака умеет лаять. И т.д.

Занятие № 16 «Дикие животные».

Цель. Закрепить у детей представления о диких животных, способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным (невмешательство в

их жизнь), познакомить с интересными фактами из жизни диких животных, показать их уникальность.

Материал. Картины и иллюстрации с изображением волка, альбомы (панно) с изображением диких и домашних животных.

Примерный ход занятия. Закрепление понятий дикие животные и домашние животные через вопросы детям, через игровое упражнение «Так и не так». Педагог показывает отдельные картинки с изображением животных и спрашивает, домашнее это животное или дикое. При этом высказывания педагога могут быть верными и ошибочными. Верные высказывания дети подтверждают, ошибочные исправляют.

Педагог предлагает детям поговорить о диких животных. Чтобы понять, какие они, воспитатель рассказывает о конкретном звере (например, о волке).

Дидактическая игра «Кто заблудился?». Цель: образовывать однокоренные слова, подбирать синонимы к заданным словам.

— Кто скачет по лесной тропинке? (Заяц.) Как назвать его ласково? (Зайчонок, зайчик, зайнышка.) Остановился зайчик, огляделся по сторонам и заплакал. Почему? (Потерялся, заблудился, лапку уколол.) Скажите, какой сейчас зайчик? (Грустный, печальный, огорченный.)

— Закончите предложения. Если зайчик потерялся... (мы поможем ему найти свой дом). Если зайчик уколол лапку, мы... (перевяжем ее, полечим, успокоим, утешим) и т.д.

Занятие № 17 «Удивительное о животных».

Цель. Расширить представления детей о мире животных через занимательные рассказы о животных (исторические факты, рассказы о талантах и способностях животных, об интересных встречах и т. п.).

Примерная организация занятия. Педагог просит детей объяснить разницу между домашними и дикими животными. Обращает внимание на особые отношения между людьми и домашними и дикими животными. Рассказывает детям об интересных фактах и случаях, показывающих удивительные способности разных животных — и домашних, и диких. Предлагает

вспомнить интересные случаи о диких и домашних животных (о которых они слышали или о своих питомцах).

Дидактическая игра «Закончи предложение». Цель: подбирать глаголы, обозначающие окончание действий. Взрослый начинает предложение, а ребенок заканчивает – Белочка нашла орешек и (спрятала в дупле, стала грызть). Зайчик испугался и... (спрятался в кусты, задрожал, помчался прочь) и т.д.

В конце цикла занятий проводится конкурсная программа «Животное царство», для которой педагог разрабатывает блоки вопросов и игровых заданий, касающихся домашних и диких животных.

Апрель.

Тема: «Растения».

Занятие № 18, 19 «Царство растений».

Цель. Подвести детей к пониманию того, что в природе есть удивительный мир - мир растений, ввести и обосновать классификацию растений на дикорастущие и культурные (по взаимоотношениям с человеком).

Материал. Картинки и иллюстрации с изображением различных растений.

Примерный ход занятия. Педагог вместе с детьми совершает экскурсию в парк, где просит детей обратить внимание на растения, которые здесь растут. Дидактическая игра «Кустарники и деревья».

Далее разговор о растительном мире проходит примерно в следующем порядке. Педагог вводит классификацию растений на культурные и дикорастущие. Показывая детям картинки с изображением дикорастущих растений, интересуется, нравятся ли детям эти растения. «Кто же посадил и вырастил эти цветы?» Педагог обобщает ответы детей.

Педагог предлагает детям поиграть в дидактическую игру «Ботанический сад», необходимо разложить имеющиеся картинки и иллюстрации в два альбома: «культурные растения» и «дикорастущие растения». Дети раскладывают, объясняя свое решение.

В заключение педагог предлагает детям игровое упражнение «Расскажи о дереве». Воспитатель называет обобщенное понятие, дети раскрывают его. Сначала называются конкретные дикорастущие растения, затем культурные растения. Например: береза, клен, сосна, ель, осина и т. п.; яблоня, слива, груша и т. п.

Май

Тема: «Мой мир»

Занятие № 19 «Люди мечтают»

Цель. Расширить представления детей о рукотворном мире, подвести к пониманию того, что мечты человека связаны с его потребностями, многие мечты людей сбываются.

Материал. Картинки с изображением подводной лодки, самолета, ракеты, вертолета, телевизора и пр.

Примерный ход занятия. Педагог спрашивает детей:

«Когда людям нужно куда-то быстро добраться, чем можно воспользоваться? (Машина, поезд, самолет и другой транспорт.) Может ли человек спуститься на дно морское? Как? (С помощью аквалангов, на подводной лодке.) и т.д.»

Педагог выставляет соответствующие картинки и продолжает: «Все эти изобретения (и многие другие) появились совсем недавно. Но путь к любому изобретению начинается с мечты. Свои мечты люди отражали в сказках. Давайте вспомним, в каких сказках и о чем мечтали люди». (Ответы детей).

Словесная дидактическая игра «Мечтатели». Педагог предлагает детям по ее высказыванию определить, какой предмет был изобретен. Например, люди мечтали, чтобы их продукты не портились от тепла, и придумали... (холодильник) и т.д.

Занятие № 20 «Весна» (итоговое занятие)

Цель. Уточнить и систематизировать представления детей о весне.

Материал. Весеннее панно («Портрет Марта», «Портрет Апреля», «Портрет Мая»), подборка стихов, загадок, весенних примет.

Рекомендации по проведению занятия. Итоговое мероприятие проходит в форме игровой программы. Оно состоит из следующих заданий: «Объясните народные приметы», «О каком месяце весны говорится в этом стихотворении? Почему вы так решили?», «Отгадайте загадки», игровое упражнение «Составь правильно» (по типу разрезных картинок или коллажа). Педагоги с детьми обсуждают, какое настроение вызывает весна, с какими красками она дружит, кто и за что любит весну.

В игровых упражнениях закрепляются представления: о весенних явлениях природы, о проявлениях живой природы (растения и животные), о влиянии весны на жизнь и деятельность человека (меняется одежда, игры детей на улице, у людей появляются новые заботы и дела в саду и огороде, на улицах и пр.).

Рассматриваемый нами материал мы рекомендуем включать игры, упражнения, задания по развитию всех сторон речи: звуковой, лексической, грамматической – во взаимосвязи с развитием связной монологической речи и развитием детского словесного творчества. Игры и упражнения разработаны О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной. Решение задач, связанных с обучением родному языку и развитием речи детей младшего дошкольного возраста, проводится по следующим направлениям: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи.

Особое внимание следует уделять решению приоритетных направлений каждой речевой задачи. В воспитании звуковой культуры речи – это осознание фонологических средств языка, интонационной выразительности речи. Развитие звуковой стороны речи тесно связано с обучением ребенка грамоте, умением распознавать место звука в слове, вычленять звуки шипящие, свистящие, сонорные, твердые и мягкие, гласные и согласные. Все эти умения необходимы ребенку для дальнейшего обучения его чтению.

Пособие поможет детям уточнить такие понятия, как звук, слог, слово, предложение. Именно от правильного понимания этих слов дети переходят к

осознанному составлению связных высказываний разных типов — повествованию, описанию, рассуждению. Можно неоднократно возвращаться к выполнению этих заданий и усложнять их.

Задания включают одновременно решение разных задач, которые тесно переплетаются между собой: после определения звукового или слогового состава слова дети выполняют упражнения на подбор определений, тем самым закрепляя правило согласования слов в роде, числе, падеже, а затем вопросы направляют их внимание на определение значения слова или на подбор синонимов (слов, близких по смыслу) и антонимов (слов, противоположных по смыслу). Если слово имеет много значений (явление полисемии), то вопросы заставляют ребенка подумать над разными значениями одного и того же слова (игла швейная, ежиная, сосновая, медицинская и т.п.).

Таким образом, если ребенок будет осознавать значение слова и одновременно видеть возможности сочетаемости этого слова с другими, изменение слова, его грамматические формы, языковые (лингвистические), способности ребенка будут развиваться успешнее.

Воспитание звуковой культуры речи включает работу по обучению правильному звукопроизношению, которая всегда выделялась как ведущая линия развития речи детей младшего дошкольного возраста.

Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты — дудочка и колокольчик; дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь», тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала; это — шутки - чистоговорки («Бы-бы-бы — идет дым из трубы»), а также потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка — мишка).

Игры и упражнения на произношение шипящих звуков можно тематически объединить. Так, после рассматривания картинки «Еж и ежата» педагог предлагает выполнить ряд заданий: четко произнести фразы со звуками «Ш» и «Ж» («Ша-ша-ша — мы купаем малыша; шу-шу-шу — дам грибочек малышу; ши-ши-ши — где гуля-ют малыши? или: жа-жа-жа — мы увидели ежа; жу-жу-жу — мы грибок дадим ежу; жи-жи-жи — где грибы берут ежи?»). Такие упражнения помогают детям освоить интонацию вопроса и развивают у них чувство ритма. (смотри Приложение 2). Вычленяя звук при четком произнесении слова, фразы, ребенок подводится к пониманию терминов «звук», «слово».

На занятиях по развитию речи детей младшего дошкольного возраста необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи.

Учебно-дидактическое обеспечение.

Учебно – дидактический комплекс к программе «Я познаю мир» включает:

- программу с методическими рекомендациями;
- коллекции вещей и предметов для исследования на занятиях;
- комплект дидактических развивающих игр;
- детская научно-познавательная литература.

Выводы по главе II.

Речь регулирует поведение и все виды деятельности ребенка. В связи с этим речевое развитие является одним из приоритетных направлений в педагогической деятельности.

На данном этапе работы были выделены диагностические методы исследования уровня речевого развития. Для исследования были подобраны

следующие методики: «Назови слова», «Расскажи по картинке», предложенные Немовым Р.С. и методика выявления уровня речевого развития детей младшего дошкольного возраста О.С.Ушаковой, Е.М. Струниной.

Изучение младших дошкольников с помощью соответствующих диагностических методик позволит педагогам грамотно определить пути и средства коррекционно-образовательной работы с каждым ребенком с учетом зон его актуального и ближайшего развития.

В исследовании принимали дети, посещающие МДОУ № 72 г.Златоуста. Обучение, воспитание и развитие младших дошкольников ведется по программе «Развитие» (составитель Венгер А.В.). Данная программа недостаточное внимание уделяет развитию речи детей младшего дошкольного возраста, поэтому педагоги самостоятельно включают в занятия по развитию речи дидактические игры и упражнения. Количество детей, принимавших участие в исследовании - 22 человека.

Исследование показало, что младших дошкольников из экспериментальной группы можно разделить по уровню речевого развития на дошкольников с очень высоким и высоким уровнем речевого развития, со средним и низким уровнем речевого развития:

- 24% детей показали очень высокий и высокий уровень речевого развития, они обладают богатым активным словарным запасом и прекрасно владеют связной речью.

- у 55% младших дошкольников уровень речевого развития находится в пределах нормы.

- 21 % детей имеют низкий уровень речевого развития. Такие дети нуждаются в профессиональной помощи педагогов, логопедов и психологов.

Речевое развитие наиболее важное направление в психолого – педагогической работе. Оно призвано обеспечить своевременное всестороннее развитие ребенка.

На основании полученных данных нами была разработана программа речевого развития, в основе которой лежат разнообразные дидактические игры.

Целью программы является создание условий для речевого развития ребенка в процессе взаимодействия с различными объектами окружающей его культурой и материальной среды в их многообразных связях.

Развивающий этап рассчитан на 9 месяцев - с сентября по май, включает в себя 20 занятий.

Предлагаемая программа может быть использована педагогами ДООУ и учреждений сферы дополнительного образования.

Таким образом, можно сделать вывод, что цели практической части достигнуты в полной мере.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Речь, во всем её видовом многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Развитие речи тесным образом связано с формированием мышления и воображения ребенка. При нормальном развитии ребенок младшего дошкольного возраста умеет: в общении со взрослыми и сверстниками

слушать и понимать обращенную речь, поддерживать диалог, отвечать на вопросы и самостоятельно задавать их. Умеет составлять простейшие, но интересные по смысловой и содержанию нагрузки рассказы, грамматически и фонетически строить фразы. В младшем дошкольном возрасте словарный запас ребенка постоянно увеличивается, но его качественное преобразование зависит от участия взрослых.[6, 1]

Овладение родным языком является важнейшим условием успешности ребенка в социальном и интеллектуальном развитии, а также в освоении детских видов деятельности и творчества. Речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей, делает более целенаправленной и осознанной трудовую активность, обогащает игры, способствует проявлению творчества и фантазии в изобразительной, музыкальной, литературной деятельности. Речевые умения выступают одним из критериев оценки результатов детской деятельности.

В первой главе нашей работы была проанализирована психолого-педагогическая литература по выбранной теме исследования. Понятия речь и язык едины и отличны одновременно. «Речь» – это выражающий специфический, человеческий способ формирования и формулирования мыслей посредством языка.

«Язык» – это система знаков и символов, которые служат средством человеческого общения, мышления, передачи и хранения информации.

Рубинштейн С.Л. дает такое значение понятиям речь и язык. Речь – это деятельность общения – выражения, воздействия, сообщения – по средствам языка. Речь – это язык в общении. Речь – это форма существования сознания (мыслей, чувств, переживаний) для другого, служащая средством общения с ним, и форма обобщенного отражения действительности, или форма существования мышления.[42,382]

Также в главе I были выявлены возрастные отличия детей младшего дошкольного возраста; рассмотрены особенности работы педагога по развитию речи младших дошкольников. Проведенный анализ показал, что вопросам

использования дидактических игр, как своеобразным средствам обучения, отвечающим особенностям детей, придавали большое значение многие выдающиеся педагоги. Кроме того, при изучении проблемы исследования мы сделали следующие выводы:

Младшее дошкольное детство - период познания мира человеческих отношений. Ребенок моделирует их в игре, которая становится для него ведущей деятельностью. Играя, он учится общаться со сверстниками и взрослыми.

Младший дошкольный возраст характеризуется интенсивным физическим и психическим развитием. Психические процессы уже достаточно развиты: память дошкольника в основном носит произвольный характер, внимание становится устойчивым, ребенок овладевает приемами наглядно-образного мышления, творчески осваивает речь, появляется творческое воображение.

Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно вместе с развитием ребенка. И задача взрослых - помочь сформировать качественную речевую деятельность детей в процессе общения. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем ему легче высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Специфика обучения детей дошкольного возраста заключается и в том, что их учебная деятельность тесно связана с игрой, поэтому обучение должно быть интересным. Достичь этого можно путем широкого включения в занятие дидактических игровых приемов, игровых ситуаций.

Отправной точкой нашего исследования является анализ понятия «дидактическая игра», которое определяется как обучающая игра, специально создаваемая или приспособленная для целей обучения детей младшего дошкольного возраста.

Вторая глава посвящена описанию экспериментальной работы по исследованию влияния дидактических игр на развитие речи детей младшего дошкольного возраста.

На констатирующем этапе экспериментальной работы нами был выявлен уровень речевого развития младших дошкольников. Исследование показало, что детей из экспериментальной группы можно разделить по уровню речевого развития на младших дошкольников с очень высоким и высоким уровнем речевого развития (24% детей), со средним (55% детей) и низким уровнем речевого развития (21 % детей).

На основании полученных данных нами была разработана программа речевого развития, в основе которой лежат разнообразные дидактические игры. Целью программы является создание условий для речевого развития ребенка в процессе взаимодействия с различными объектами окружающей его культурой и материальной среды в их многообразных связях.

Предлагаемая программа может быть использована педагогами ДООУ и учреждений сферы дополнительного образования. Эффективность реализации программы напрямую зависит от внимания педагога к развитию речи, его умения грамотно выстроить педагогический процесс, направленный на своевременное освоение родного языка.

Основой данной программы является систематическое и разнообразное использование дидактических игр и игровых упражнений на занятиях по развитию речи и в свободной деятельности дошкольников

Обобщая результаты проведенного экспериментального исследования можно сделать следующие выводы:

1. Дидактическая игра построена на основных принципах дидактики: научности, наглядности, сознательности обучения, имеет воспитательный характер и дает прочные, доступные знания, оказывает существенное влияние на развитие познавательных процессов детей.

2. Дидактическая игра оказывает эмоциональное воздействие на детей, активизирует потенциальные возможности личности.

3. Грамотно проведенная и правильно организованная игра облегчает введение и закрепление материала и способствует формированию соответствующих навыков и умений по развитию речи.

4. Дидактические игры по развитию речи содержат большие возможности расширять и закреплять знания младших дошкольников в этом направлении.

Проведенное исследование показало значимость внедрения его результатов в практику дошкольного образования, но не исчерпывает содержания изученной темы.

Дальнейшее исследование может осуществляться в следующем направлении: более углубленного исследования дидактической игры и её сочетание с другими средствами обучения, подготовка будущих педагогов к использованию дидактических игр с детьми младшего дошкольного возраста, разработка технологий применения дидактических игр по развитию речи младших дошкольников.