



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «ЮрГГПУ»)

Факультет заочного обучения и дистанционных образовательных  
технологий

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО  
ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Психология образования»

Выполнил:

Студентка группы ЗФ-411/099-4-1У  
Плечева Екатерина Юрьевна

Е.Ю. Плечева  
Научный руководитель:

к.п.н, доцент

Крушная Наталья Анатольевна

Проверка на объем заимствований:  
56,06 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
рекомендована/не рекомендована

« 15 » 04 2017 г.

декан факультета

Иголкина Е.И. Иголкина

Челябинск  
2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	6
1.1. Агрессивные проявления у младших школьников, как психолого-педагогическая проблема.....	6
1.2. Характерные особенности проявления агрессивного поведения младших школьников.....	10
1.3. Психолого-педагогические условия коррекции агрессивности детей младшего школьного возраста.....	14
Выводы по первой главе.....	30
ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	31
2.1. Организация исследования агрессивного состояния детей младшего дошкольного возраста.....	31
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	37
Выводы по второй главе.....	46
ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО СНЯТИЮ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО.....	47
3.1. Реализация психолого-педагогических условий коррекции агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста.....	47
3.2. Анализ результатов контрольного эксперимента.....	71
Выводы по третьей главе.....	84
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	85
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	88
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	96

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** Одной из наиболее острых проблем не только для педагогов и психологов, но и для общества в целом, является повышенная агрессивность детей младшего школьного возраста. Нарастающая волна детской преступности и увеличение числа детей, склонных к агрессивным формам поведения, выдвигают на первый план задачу изучения психологических условий, вызывающих эти опасные явления. Особенно важным является изучение агрессивности в младшем школьном возрасте, когда эта черта находится в стадии своего становления и когда еще можно принять современные корректирующие меры.

Те или иные формы агрессии характерны для большинства детей. Однако известно, что у определенной категории детей агрессия как устойчивая форма поведения не только сохраняется, но и развивается, трансформируясь в устойчивое качество личности. В итоге снижается продуктивный потенциал ребенка, сужаются возможности полноценной коммуникации, деформируется его личностное развитие. Агрессивный ребенок приносит массу проблем не только окружающим, но и самому себе.

В последние годы научный интерес к проблемам детской агрессивности существенно возрос. В зарубежной психологии проблемой агрессивности занимались А. Бандура, А. Басс, К. Бютнер, Л. Берковиц, Р. Бэрон, К. Лоренц, Д. Ричардсон, З. Фрейд, Э. Фромм и др. В западной психологии тема агрессии и агрессивности постоянно находится в поле зрения ученых и практиков. Существует большее число теоретических концепций, объясняющих эти феномены, проводятся многочисленные экспериментальные исследования, многие психотерапевтические школы, сталкиваясь с проблемой агрессивного поведения, пытаются разрабатывать техники его коррекции.

Тема «детской агрессивности» в отечественной психологии долгое время была закрыта и не получила должной разработки. Публикации на эту тему представляют собой главным образом обзор зарубежных исследований.

В отечественной науке проблему агрессии в той или иной степени затрагивают в своих исследованиях П. П. Блонский, Г. Э. Бреслав, Л. С. Выготский, Л. Б. Гиппенрейтер, А. И. Захаров, С. Л. Колосова, Р. В. Овчарова, Н. М. Платонова, А. А. Реан, Т. Г. Румянцева, Л. М. Семенюк, И. А. Фурманов и др.

Однако, несмотря на значительное количество исследований, и монографий, посвященных этой тематике, ключевые вопросы, связанные с природой и истоками агрессивности, остаются открытыми. Ученые разных направлений предлагают различные подходы к определению сущности агрессивного поведения, его психологических механизмов. При всем многообразии трактовок этого явления, агрессивность в общих чертах понимается как целенаправленное нанесение психического или физического ущерба другому лицу. Актуальность данной проблемы определила формулировку темы нашего исследования «Психолого-педагогическая коррекция агрессивного поведения детей младшего школьного возраста».

**Объект исследования:** агрессивность детей младшего школьного возраста.

**Предмет исследования:** психолого-педагогическая коррекция агрессивного поведения детей младшего школьного возраста в условиях школы.

**Цель исследования:** изучить особенности психолого-педагогической коррекции агрессивности младших учащихся.

**Гипотеза исследования:** психолого-педагогическая коррекция агрессивного поведения у младших школьников будет проходить более успешно, при следующих психолого-педагогических условиях, если будет:

1. Организовано комплексное использование игротерапии в условиях образовательного учреждения.

2. Организованное использование арт-терапии в психолого-педагогической деятельности.

3. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей по проблеме коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста.

**Задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме проявления агрессивного поведения детей младшего школьного возраста.

2. Определить особенности проявления агрессии у младших школьников.

3. Экспериментальным путем выявить признаки агрессивного состояния детей младшего школьного возраста.

3. Апробировать психолого-педагогические условия коррекции агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста.

4. Произвести анализ результатов опытно-экспериментальной работы.

**Методы исследования:**

- **теоретические:** аналитический обзор научно-методической, психолого-педагогической и специальной литературы по проблеме исследования; анализ программ, учебных пособий и методических материалов, методы математической статистики;

- **экспериментальные:** констатирующий, формирующий, контрольный этапы психолого-педагогического эксперимента.

**База исследования.** Базой нашего экспериментального исследования является дошкольная образовательная организация СОШ №5 г.Урай, Тюменской области. В эксперименте участвовало 30 детей младшего школьного возраста.

**Структура квалификационной работы** включает: введение, основную часть, состоящую из трех глав, заключения, списка используемой литературы (всего 85 источников) и приложения.

Объем всей исследовательской работы составляет 103 страницы.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

## **1.1. Агрессивные проявления у младших школьников, как психолого-педагогическая проблема**

Резкий рост проявлений агрессии у детей, в том числе и у младших школьников беспокоит российскую общественность и прежде всего всех взрослых, их воспитывающих [4, с.42].

Агрессия является предметом большего числа психологических работ за рубежом, однако отечественные исследования в этой области крайне немногочисленны. В работах Е.М. Гаспаровой [16, с.76]. С.Н. Ениколопова [29, с.60] и других авторов намечаются подходы к изучению некоторых отдельных вопросов, связанных с агрессией.

Как справедливо отмечает И.А. Фурманов [79, с.62], тема детской агрессивности долгое время была закрыта и поэтому не получила должной разработки в отечественной психологии, и даже в настоящее время публикация на эту тему у нас единичны. Что касается проблемы изучения агрессивных проявлений в младшем школьном возрасте и их коррекции, особенно в русской психологии, то следуют подчеркнуть, что ей уделялось до последнего времени слишком мало внимания.

Многих исследователей волнует проблема педагогической работы с агрессивными детьми. А.Г. Асмолов [4, с.41] в предисловии к книге К.Бютнера «Жить с агрессивными детьми», говоря о росте преступности среди детей и подростков, отмечает парадоксальность ситуации, которая состоит в том, что точкой приложения социальных, экономических и педагогических усилий общества становится исправление и профилактика жестокости, а не воспитание миролюбия.

Указанная проблема организации педагогической работы с агрессивными детьми является, как указывает А.Г. Асмолов, лишь частным примером одной из сторон более общей проблемы - реактивного характера педагогических воздействий, осуществляемых, как правило, вслед за свершившимся фактом правонарушения, жестокости [4, с.52]

Проблема агрессии заинтересовала психологов еще в начале века. Об агрессии написано около 400 монографий. Пик интереса к этой проблеме падает на 60-70 годы [16, с.78].

Несмотря на большое количество работ по проблеме агрессии, вряд ли можно утверждать, что эта проблема решена. Вероятно, следует указать лишь на отдельные аспекты, исследованные в большей степени, чем другие. Анализ большого числа работ зарубежных и отечественных авторов свидетельствует насколько сложна и многоаспектна эта проблема и насколько различны взгляды на понятие агрессии, ее механизмы и возможные причины.

В целом анализ имеющейся литературы по проблеме агрессии позволяет утверждать, что на сегодняшний день в психологии, в том числе и в сложившихся направлениях (фрейдизм, бихевиоризм и т.д.) отсутствует, сколько бы то ни было, единое понимание термина «агрессия» [10, с.82].

Понятие «агрессия» используется для обозначения разнообразных видов и форм поведения, и разными авторами понимается неодинаково. Как, наиболее приемлемые из распространенных в зарубежной психологии определений агрессий, является определение Д. Креча, Р. Кратчфилда, Н.Ливсона, которые агрессией называют любой вид поведения, приносящий вред другому (физический или моральный) [8, с.11]. К. Бютнер понимает под агрессией акты поведения «оскорбляющие, ранящие партнера и даже направленные на его уничтожение» [2, с.62].

В.А. Ситаров и В.Г. Маралов агрессией считают: «действия человека, характеризующиеся демонстрацией превосходства в силе или применение силы к другим людям, нанесение им ущерба» [2, с.81].

Отечественный психолог Н.А. Фурманов [79, с.86] понимает агрессию, как и многие зарубежные исследователи, расширительно, как любую активность и инициативность ребенка, считая ее, «неотъемлемой динамической характеристикой активности и адаптивности». Он наряду с деструктивной агрессией признает существование и агрессии конструктивной, социально одобряемой и полагает, что «личность должна неизбежно обладать определенной степенью агрессивности и в «норме» она может оказываться качеством социально приемлемым и даже необходимым» [79, с.92].

Многие авторы разводят понятия агрессии, как специфической формы поведения и агрессии как свойства личности. В последнем случае речь идет об агрессивности как компоненте личностной структуры. В первом случае агрессия трактуется как процесс, имеющий свою функцию и организацию [4, с.132].

Такие авторы как А.Бандура, А.Хевитт [10, с.76] отмечают, что уже в раннем возрасте внешнее выражение отношения к окружающим людям в виде конкретных действий начинает регулироваться социальными нормами и правилами, представлениями о возможном наказании или ощущением превосходства «противника» и т.д. Вместе взятые, эти и другие условия общественной жизни ребенка приводят к существованию значительной области агрессивного поведения недоступного для непосредственного восприятия окружающих.

Отмечаются многочисленные попытки классификации агрессивных действий с позиции социальной нормативности и инициативности поведения субъекта. Так, Н.Д. Левитов считает существенным разделение агрессии инициативной и оборонной, а также выделяет общественно и этически оправданное агрессивное поведение (например, боевитость, социально одобряемая спортивная злость и т.д.) [29, с.60].



В ряде работ были выделены «агрессивное поведение вне социального контекста» и «агрессивное поведение, направленное против социальных норм» [41, с.65].

Таким образом, возможны различные рабочие классификации видов агрессивных проявлений в зависимости от целей исследования и выбранного основания классификации. Справедливо мнение тех ученых, которые полагают, что вопрос выбора и определения агрессии и ее классификации очень сложен, поскольку агрессия представляет собой многостороннее явление [79, с.62].

Выделяют познавательный, эмоциональный и волевой компоненты агрессивного состояния [4, с.123]. Познавательный компонент представляет собой ориентировку человека в ситуации и в своей личности. Говоря об эмоциональных компонентах агрессивного состояния, прежде всего, выделяют гнев, который очень часто сопровождает агрессию и в ряде случаев принимает форму аффекта, ярости, способствуя утрате контроля за совершаемыми действиями. Особый оттенок этому состоянию придает переживание недоброжелательности, злости, мстительности, а в некоторых случаях своей силы, уверенности. Появляясь на самых ранних этапах развития ребенка, агрессия долгое время не осознается в той степени, в которой это необходимо для регуляции поведения и часто отражает отсутствие способности адекватно оценить ситуацию, свои возможности, предусмотреть последствия агрессивных действий, справиться с эмоциями и т.д. [28, с.65]. Волевой компонент агрессивного состояния связан с проблемой силы воли, которая проявляется, не столько в умении просто «сдерживать» агрессию, сколько в способности личности управлять своим агрессивным состоянием и агрессивными действиями [28, с.88].

А. Басс считает [12, с.71], что нужно учитывать различия между отдельными видами агрессии, для классификации которых он предлагает три дихотомии:

- 1) физическое - вербальное,

- 2) активное - пассивное,
- 3) направленное - ненаправленное.

Н.Д. Левитов предлагает следующую классификацию агрессии в зависимости от ее устойчивости [4, с.133]:

- а) типичная для характера человека устойчивая агрессия;
- б) нетипичная для характера человека неустойчивая агрессия;
- в) эпизодическая, переходящая агрессия.

*Таким образом,* изучив работы зарубежных и советских психологов и педагогов, мы пришли к выводу, что под агрессией понимается мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам (правилам) сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевленным и неодушевленным), приносящее физический ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт.

## **1.2. Характерные особенности проявления агрессивного поведения младших школьников**

Характер агрессивного поведения во многом определяется возрастными особенностями. Каждый возрастной этап имеет специфическую ситуацию развития и выдвигает определенные требования к личности. Адаптация к возрастным требованиям нередко сопровождается различными проявлениями агрессивного поведения. Кризисные, переходные, периоды сопряжены с неудовлетворенностью своим положением, протестным поведением, капризностью и неуравновешенностью [16, с.78].

Агрессивное поведение в младшем школьном возрасте принимает разнообразные формы. Наиболее часто у подавляющего большинства детей наблюдается вербальная агрессия - от жалоб и агрессивных фантазий («Позову старших, они тебя побьют») до прямых оскорблений («толстуха»,

«дурак»). У некоторых детей встречаются случаи физической агрессии - как косвенной (разрушение продуктов деятельности другого, поломка чужих игрушек и пр.), так и прямой (дети бьют сверстников кулаком или палкой по голове, кусаются и т.п.) [13, с.83].

Об агрессивности нельзя судить лишь по ее внешним проявлениям, необходимо знать ее мотивы и сопутствующие ей переживания. Среди причин, провоцирующих агрессивность детей, выделяются следующие:

- Привлечение к себе внимание сверстников (мальчик вырывает книгу у девочки или разбрасывает учебники и начинает громко лаять, изображая злую собаку, чем, естественно привлекает к себе внимание);
- Ущемление достоинств другого с целью подчеркнуть свое превосходство (заметив, что партнер расстроился из-за того, что у него не хватает деталей, мальчик кричит: «Ха-ха-ха, так тебе и надо, у тебя ничего не получится, ты плакса»);
- Защита и месть (в ответ на нападение или насильственное изъятие игрушки дети отвечают яркими вспышками агрессии);
- Стремление быть главным (например, после неудачной попытки занять первое место в строе, мальчик отталкивает опередившего друга, хватая за волосы и пытается стукнуть головой о стену);
- Стремление получить желанный предмет (чтобы обладать нужной вещью, некоторые дети прибегают к прямому насилию над сверстниками) [28, с.71].

Как можно видеть, большинство проявлений агрессивного поведения наблюдается в ситуациях защиты своих интересов и отстаивания своего превосходства, когда агрессивные действия используются как средства достижения определенной цели. Соответственно максимальное удовлетворение младшие школьники получают при достижении желанной цели – будь то внимание сверстников или привлекательная вещь, после чего агрессивные действия прекращаются [44, с.22].

В то же время у отдельных детей наблюдаются агрессивные действия, не имеющие какой-либо цели и направленные исключительно на причинение вреда другому. Например, мальчик толкает девочку в бассейн и смеется над ее слезами, или девочка прячет тапочки своей подруги и с удовольствием наблюдает за ее переживаниями. Физическая боль или унижение сверстника вызывает у этих детей удовлетворение, а агрессия выступает при этом как самоцель. Такое поведение может свидетельствовать о склонности ребенка к враждебности и жестокости, что, естественно, вызывает особую тревогу [81, с.67].

Некоторые дети проявляют значительно более выраженную склонность к агрессивности, которая заключается в следующем:

- высокая частота агрессивных действий - в течение часа наблюдений такие дети демонстрируют не менее четырех актов, направленных на причинение вреда сверстникам, в то время как у других детей отмечается не более одного;
- преобладание прямой физической агрессии - если у большинства младших школьников чаще всего наблюдается вербальная агрессия, то эти дети часто используют прямое физическое насилие;
- наличие враждебных агрессивных действий, направленных не на достижение какой-либо цели (как у остальных младших школьников), а на физическую боль или страдание сверстников [85, с.62].

Главной отличительной чертой агрессивных детей является их отношение к сверстнику. Другой ребенок выступает для них как противник, как конкурент, как препятствие, которое нужно устранить. Можно полагать, что это отношение отражает особый склад личности, ее направленность, которая порождает специфическое восприятие другого как врага [61, с.12].

В младшем школьном возрасте инициаторами агрессии чаще становятся отдельные дети. Она проявляется в виде отдельных вспышек ярости и гнева и обычно носит инструментальный характер - дети просто не умеют добиваться авторитета и популярности конструктивно [19, с.98].

У детей младшего школьного возраста отмечается в основном доброкачественная агрессия, которая представлена псевдоагрессией и оборонительной агрессией [4, с.23]. К псевдоагрессии относятся такие виды, как непреднамеренная агрессия и агрессия как самоутверждение. Непреднамеренная агрессия - случайное нанесение вреда человеку в детском коллективе достаточно распространена [2, с.66]. Агрессия как попытка самоутвердиться проявляется у младших школьников и в игре, и в общении со сверстниками. В игре ребенок как бы отрабатывает нарождающиеся лидерские тенденции, становясь ситуационным лидером, у которого имеются подчиненные, слушающие его распоряжения. Оборонительная агрессия очень типична для детей младшего школьного возраста. Ее специфическая особенность в том, что она сопровождается гневом. А гнев - это реакция ребенка на нарушение значимой для него системы витальных ценностей (которые для каждого могут иметь свои специфические черты) [1, с.55]. Для одного значимым может быть лишь факт физического оскорбления, для другого – отнятая вещь, для третьего - оскорбительное слово. В результате младший школьник начинает бурно протестовать [82, с.17].

*Таким образом,* агрессивное состояние младших школьников является, одной из форм реагирования на различные неблагоприятные в физическом и психическом отношении жизненные ситуации, вызывающие стресс, фрустрацию и т.п. состояния.

### **1.3. Психолого-педагогические условия коррекции агрессивности детей младшего школьного возраста**

Очень сложен и трудоемок процесс воспитания и обучения детей с агрессивным поведением [59, с.91]. Эти дети в своей жизни, в своем поведении, руководствуются, часто только эмоциями и основной сложностью в работе с ними является формирование высших чувств и

позитивных эмоциональных потребностей. Коррекционная работа с такой категорией детей направлена, как свидетельствует опыт практической деятельности, на формирование положительных способов поведения и их сознательной мотивации. Такие дети должны хорошо усвоить, что существуют разнообразные нравственно-положительные привычки, которые высоко оцениваются общественным мнением и занимают большое место в индивидуальном повседневном поведении [6, с.22]. Так, например, в вежливости без привычки обойтись невозможно. Формируя положительные привычки, и вырабатывая стойкий иммунитет к негативным явлениям, стимулируя способность руководить своими действиями и анализировать свои поступки, можно добиться определенной коррекции поведения агрессивных детей [60, с.54].

Характер и содержание мер психолого-педагогической коррекции будут определяться спецификой социальных отношений или социальных действий и показателями социального диагноза детей младшего школьного возраста. При этом следует отметить, что в каждом конкретном случае должны использоваться не просто необходимые, а еще и допустимые с точки зрения права и морали коррекционные методы и способы решения психологических проблем [44, с.38].

При определении целей и задач психолого-педагогической коррекции необходимо исходить из понимания той уникальной роли, которую играет данный конкретный период возрастного развития, ставить задачу, адекватную потенциалу развития на данном этапе онтогенеза, ценности данного возраста в целостном поступательном процессе становления личности [13, с.49].

*Первое психолого-педагогическое условие – организация комплексного использования игротерапии в условиях образовательного учреждения*

Как ведущая технология психолого-педагогической коррекции агрессивности детей в младшем школьном возрасте является – игротерапия [82, с.23].

Игровая терапия – технология коррекционного воздействия на детей и взрослых с использованием игры [19, с. 63]. В основе различных методик, описываемых этим понятием, лежит признание того, что игра оказывает сильное влияние на развитие личности. В современной коррекции игра используется в групповой психотерапии и социально-психологическом тренинге в виде специальных упражнений, заданий на невербальные коммуникации, разыгрывании различных ситуаций и др.

Игра способствует:

- созданию близких отношений между участниками группы;
- снимает напряжённость, тревогу, страх перед окружающими;
- повышает самооценку;
- позволяет проверить себя в различных ситуациях общения, снимая опасность социально значимых последствий [7, с.69].

Характерная особенность игры – её двуплановость, присущая также драматическому искусству, элементы которого сохраняются в любой коллективной игре [24, с.71]:

1. Играющий выполняет реальную деятельность, осуществление которой требует действий, связанных с решением вполне конкретных, часто нестандартных задач.

2. Ряд моментов этой деятельности носит условный характер, что позволяет отвлечься от реальной ситуации с её ответственностью и многочисленными привходящими обстоятельствами.

Двуплановость игры обуславливает её развивающий эффект.

Коррекционный эффект игровых занятий у детей достигается благодаря установлению положительного эмоционального контакта между детьми и взрослыми. Игра корригирует подавляемые негативные эмоции, страхи, неуверенность в себе, расширяет способности младших школьников к общению, увеличивает диапазон доступных ребёнку действий с предметами [24, с.74].

Отличительные признаки развёртывания игры – быстро меняющиеся ситуации, в которых оказывается объект после действий с ним, и столь же быстрое приспособление действий к новой ситуации.

Структуру детской игры составляют [7, с.82]:

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия как средство реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов – замещение реальных предметов условными;
- реальные отношения между играющими.

Единица игры и в то же время центральный момент, объединяющий все её аспекты, - роль [51, с.176].

Сюжетом игры предстаёт воспроизводимая в ней область действительности. Содержанием игры выступает то, что воспроизводится детьми как главный момент деятельности и отношений между взрослыми в их взрослой жизни. В игре происходят формирование произвольного поведения ребёнка и его социализация [20, с.61].

Игровая терапия с детьми младшего школьного возраста представляет собой взаимодействие взрослого с ребёнком на условиях последнего, когда ему представляется возможность свободного самовыражения с одновременным принятием его чувств взрослыми. В настоящее время сфера применения игротерапии значительно расширилась [58, с.114].

Основные коррекционные механизмы воздействия игры [18, с.19]:

1. Моделирование системы социальных отношений в наглядно-действенной форме в особых игровых условиях, следования им ребёнком и ориентировка в этих отношениях.

2. Изменение позиции младшего школьника в направлении преодоления познавательного и личностного эгоцентризма и последовательной децентрации, благодаря чему происходит осознание собственного «я» в игре и возрастает мера социальной компетентности и способности к разрешению проблемных ситуаций.



3. Формирование реальных отношений как равноправных партнёрских отношений сотрудничества и кооперации между ребёнком и сверстником, обеспечивающих возможность позитивного личностного развития.

4. Организация поэтапной отработки в игре новых, более адекватных способов ориентировки ребёнка в проблемных ситуациях, их интериоризация и усвоение.

5. Формирование способности ребёнка к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе правил, регулирующих выполнение роли и правил, а также поведение в игровой комнате [18, с.23].

Основные функции специалиста, ведущего игровые занятия [59, с.76]:

1. Создание атмосферы принятия ребенка.
2. Эмоциональное сопереживание ребенку.
3. Отражение и вербализация его чувств и переживаний в максимально точной и понятной ребенку форме.
4. Обеспечение в процессе игровых занятий условия, актуализирующих переживания ребенком чувства достижения собственного достоинства и самоуважения.

Принципы осуществления игротерапии [35, с.61]:

1. Коммуникация ребёнку его безусловного принятия (дружеские равноправные отношения с ребёнком, принятие ребёнка таким, какой он есть, ребёнок – хозяин положения, он определяет сюжет, тему игровых занятий, на его стороне инициатива выбора и принятия решения).
2. Недирективность в управлении коррекционным процессом: отказ игротерапевта от попыток ускорить или замедлить игровой процесс; минимальность числа ограничений и лимитов, вводимых игротерапевтом в игру (вводятся лишь те ограничения, которые связывают игру с реальной жизнью).
3. Установление фокуса коррекционного процесса на чувствах и переживаниях ребёнка: добиться открытого вербального выражения своих

чувств; попытаться в кратчайшее время понять чувства ребёнка и повернуть его исследование на самого себя; стать для ребёнка своеобразным зеркалом, в котором он может увидеть себя [35, с.63].

Диалогическое общение ребёнка со взрослым через принятие, отражение и вербализацию им свободно выражаемых в игре чувств младшего школьника становится основным механизмом коррекционного воздействия в игротерапии [17, с.24].

Основные виды и формы игротерапии:

1. В теоретическом подходе можно выделить следующие виды [84, с.62]:

- игротерапию в психоанализе;
- игротерапию, центрированную на клиенте;
- игротерапию отреагирования;
- игротерапию построения отношений;
- примитивную игротерапию;
- игротерапию в отечественной психологической практике.

2. По функциям взрослого в игре различают [17, с.25]:

- недирективную игротерапию;
- директивную игротерапию.

3. По форме организации деятельности различают [84, с.66]:

- индивидуальную игротерапию;
- групповую игротерапию.

4. По структуре используемого в игротерапии материала [84, с.72]:

- игротерапию с неструктурированным материалом;
- игротерапию со структурированным материалом.

Более подробно мы рассмотрим игротерапию, центрированную на ребенке, так как по нашему мнению именно такая форма игротерапии

является наиболее эффективной для коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста [27, с.45].

Цель такой терапии - не менять и не переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать ему возможность быть самим собой [24, с.61]. Игровой терапевт не пытается вырастить ребенка, а каждому создает оптимальные условия для роста и развития. Он полностью вовлечен в игру ребенка, ему интересно быть с ним, что бы тот ни делал. Он концентрирует все свое внимание и профессиональное мастерство, слышит, чувствует и понимает любые эмоциональные состояния ребенка и отражает их, т.е. раскрывает ребенку понятно и коротко эти эмоциональные состояния [84, с.158].

В основе игровой терапии, центрированной на ребенке, лежит представление о спонтанности психического развития ребенка, обладающего внутренними источниками саморазвития и потенциальными возможностями самостоятельного разрешения проблем личностного роста. Вместе с тем процесс личностной реализации, саморазвития может быть нарушен или ограничен вследствие либо неблагоприятных средовых условий, либо нарушений взаимодействия и общения со значимыми другими, и в первую очередь с родителями и близкими взрослыми. Отношения, связь с другим человеком составляют необходимое условие личностного развития [21, с.36].

Основная задача коррекции состоит в создании или восстановлении значимых отношений между ребенком и взрослым с целью оптимизации личностного роста и развития. Игра как деятельность, свободная от принуждения, подчинения, страха и зависимости ребенка от мира взрослых, представляет собой, по мнению сторонников не директивной терапии, единственное место, где ребенок получает возможность свободного беспрепятственного самовыражения, исследования и изучения собственных чувств и переживаний. Игра позволяет ребенку освободиться от эмоциональной напряженности и фрустраций, изначально predeterminedных

антагонизмом реальных жизненных отношений между ребенком и взрослым [82, с.39].

Основными показаниями для проведения этого вида игротерапии выступают [59, с.119]:

- нарушение роста «Я», отражающееся в нарушениях поведения и дисгармоничности «Я-концепции»;
- низкая степень самопринятия;
- сомнение и неуверенность в возможностях собственного личностного роста;
- высокая социальная тревожность и враждебность по отношению к окружающему миру;
- эмоциональная лабильность и неустойчивость.

Цель данной игровой терапии согласуется с внутренним стремлением ребёнка к самоактуализации ребенка.

Игротерапия используется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Главным критерием предпочтения групповой игротерапии является наличие у ребенка социальной потребности в общении, формирующейся на ранней стадии детского развития. Заключение о наличии у ребенка социальной потребности, решающим образом определяющей успех проведения групповой терапии, выносится на основании анализа истории каждого случая [31, с.24].

Групповая игротерапия призвана: помочь ребенку осознать свое реальное «Я», повысить его самооценку и развить потенциальные возможности, отреагировать внутренние конфликты, страхи, агрессивные тенденции, уменьшить беспокойство и чувство вины [72, с.66].

В процессе взаимодействия дети помогают друг другу взять на себя ответственность за построение межличностных отношений, приобрести опыт построения отношений с другими людьми во взаимно удовлетворяющей манере. Наблюдая других детей, ребенок обретает смелость, необходимую для того, чтобы попробовать сделать то, что ему хочется.

*Таким образом, мы выяснили, что игротерапия является эффективной технологией психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста.*

*Второе педагогическое условие – использование арт-терапии в психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста*

Современное дошкольное образование постоянно совершенствуется новейшими педагогическими методиками, направлениями и технологиями, что позволяет изменять в лучшую сторону дидактические подходы к процессу воспитания, развития и обучения личности.

Одним из ведущих направлений, используемых в педагогической практике, считается арт-терапия для младших школьников.

Данный метод психологической коррекции заключается в развитии и раскрытии личности ребенка с помощью художественной деятельности и соединяет в себе педагогические, психологические и медицинские знания[8с.44].

Любое творческое занятие благотворно влияет на внутренний мир ребенка. Развитие происходит в деятельности, что лежит в основе арт-терапевтического воздействия, состоящего из:

1) изотерапии - терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием;

2) игротерапии - это психокоррекционное использование игры, которое оказывает сильное влияние на развитие личности, способствует созданию близких отношений между участниками группы, помогает снять напряженность, повышает самооценку, позволяет поверить в себя в различных ситуациях общения, поскольку в процессе игры снимается опасность социально значимых последствий;

3) фототерапии - это терапия, основанная на применении фотографии или слайдов для решения психологических проблем, а также для развития и гармонизации личности;

4) песочной терапии - психокоррекционный, развивающий метод, направленный на разрешение личностных проблем, снятия внутреннего напряжения, с использованием песка;

5) сказкотерапии - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром;

6) музыкотерапии - это контролируемое использование звуков и музыки в лечении и реабилитации клиентов, представляющее собой деятельность, включающую: воспроизведение, фантазирование, импровизацию с помощью человеческого голоса и выбранных музыкальных инструментов или прослушивание специально подобранных музыкальных произведений;

7) танцевальной терапии - это психотерапевтическое использование танца и движения как процесса, способствующего интеграции эмоционального и физического состояния личности [19, с.76].

8) цветотерапии - это немедикаментозный метод лечения, основанный на том, что каждая из биологически активных зон организма реагирует на один из цветов: воздействие цветом происходит на орган зрения, а через него и через зрительный анализатор - на нервную систему и др. [61, с.62].

Главными задачами, которые эффективно решает арт-терапия для младших школьников, являются:

- развитие познавательно-речевой активности, коррекция поведения;
- гармонизация эмоционального состояния детей;
- расширение кругозора через приобщение к культурному наследию (литература, театр, музыка, живопись, скульптура, фотография);
- раскрытие творческого потенциала;
- развитие оригинальности мышления;
- улучшение внимания и памяти;
- формирование активной жизненной позиции;
- повышение самооценки;

- развитие коммуникативных способностей.

Арт-терапия не требует художественных навыков или способностей к изобразительному искусству, поэтому каждый ребенок может участвовать в этой работе. Рисунки и поделки отражают мысли и настроение детей и позволяют диагностировать психологические отклонения в развитии (неврозы, стресс).

На занятиях ребенок свободно проявляет свою фантазию. Использование подручного материала (глина, гуашь, нитки, макароны, камни и песок) развивает мелкую моторику.

Уроки музыки, пения и танцев помогают ему уже за несколько занятий снять напряжение, избавиться от негативных эмоций, преодолеть свои глубинные страхи (боязнь воды, собак, темноты и насекомых).

В ходе учебного процесса младший школьник учится общению со сверстниками и приобретает веру в себя, получает новые знания об окружающем мире.

Занятия проводятся профессиональными педагогами (психолог, логопед) в развлекательной форме, что позволяет заинтересовать пассивных детей и сделать их активными участниками процесса, а не просто слушателями. С помощью игр и специальных упражнений выявляются и развиваются скрытые умения, вызывающие у детей положительные эмоции и чувство удовлетворения от результатов своего творчества.

Важное преимущество арт-терапии состоит в том, что ее применение возможно как при посещении школы, детских учебных центров, так и в домашних условиях.

*Таким образом,* комплексное использование арт-терапии в психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста помогает детям сблизиться друг с другом, вникнуть в психологические проблемы младших школьников и найти способы для их решения.

*Третье психолого-педагогическое условие – повышение психолого-педагогической компетентности родителей по проблеме коррекции агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста*

В настоящее время семья и семейное воспитание стали приоритетными в осуществляемой государством политике. Исследователи признают - семья - уникальный и специфический социальный институт, посредник между индивидуумом и государством, транслятор функциональных ценностей от поколения к поколению.

К тому же начальная школа – это также и внесемейный социальный институт, с которым вступают в контакт родители, и где формируется их педагогическая культура. Семья и школа – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга [18, с.32].

Изменения, происходящие сейчас в Российской системе образования, нацеливают педагогов на взаимодействие с родителями как равноправными участниками образовательных отношений. Одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта начального образования звучит как «...обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей», поэтому, сегодня перед большинством школ стоит сложнейшая задача – привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребёнком, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов, не поощрять, принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать своему ребёнку настоящим другом и авторитетным наставником. Непонимание между семьёй и образовательным учреждением всей тяжестью ложится на ребенка.

Учитывая актуальность и сложность проблемы психолого-педагогической коррекции агрессивности младших школьников, важную роль играет сотрудничество образовательной организации и родителей детей,



т.е. формирование психолого-педагогической культуры родителей в вопросах коррекции агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста.

*Психолого-педагогическая культура родителей* – такое личностное образование, которое выражается в ценностно-целевой направленности родителей на полноценное воспитание и развитие ребёнка, способности к рефлексии, самоконтролю, регуляции своего поведения, в творческом владении психолого-педагогическими технологиями, знаниями, гуманистическим стилем взаимодействия с ребёнком[21, с.63].

*Психолого-педагогическое просвещение* по вопросам коррекции агрессивного поведения младших школьников, как целенаправленное и организованное взаимодействие с родителями может стать эффективным средством повышения педагогической культуры. В рамках психолого-педагогического просвещения педагогами применяются как традиционные, так и нетрадиционные формы взаимодействия. С семьями проводится как общая, так и индивидуальная работа. Родители нуждаются в пополнении психолого-педагогических знаний, в знакомстве с современными подходами к снятию агрессивного состояния детей младшего школьного возраста, в рекомендациях к использованию специальной литературы.

Наиболее распространенная форма индивидуальной работы с семьей - беседы. Их можно проводить, когда родители приводят или забирают детей из школы, а также во время посещения учителем семьи ребенка. Эта форма работы требует от педагога большого такта, умения, компетентности. Чтобы вызвать у родителей доверие и желание прислушаться к предложениям педагога, беседу следует начинать с констатации успехов ребенка. При этом высказывания педагога должны быть аргументированными, доказательными, а еще лучше - наглядными.

В беседе с родителями педагог уточняет, с кем из членов семьи ребенок бывает чаще, какие методы используются в семейном воспитании, в частности по снятию негативных проявлений в поведении ребенка. Ненавязчиво педагог должен дать свои конкретные психолого-

педагогические рекомендации, как эффективнее корректировать агрессивное состояние детей. Педагог для этой беседы готовит специальную литературу, методические пособия и оставляет их на некоторое время в семье ребенка для изучения.

Большое значение имеет посещение членами семьи образовательной деятельности, их наблюдение за детьми в разные режимные моменты. Во время образовательной деятельности педагог дает возможность родителям увидеть достижения своего ребенка, а также овладеть отдельными методическими приемами по снятию негативных проявлений в поведении у детей.

Повышению психолого-педагогической культуры родителей способствуют родительские собрания, *конференции*, специальные семинары, на которых выступают не только педагоги, но и специалисты-психологи, и сами родители. Темы выступлений подбирают заранее и раскрывают какую-нибудь актуальную проблему. Например, по теме «Проявление агрессии в младшем школьном детстве» Психолог и родители могут подготовить сообщения по вопросам: «Методы игротерапии по снятию агрессивного состояния у детей младшего школьного возраста» и т.д. К конференции хорошо приурочить выставку детских работ, специальной литературы, пособий и др.

*Информационные стенды* – это удобный, практичный и эффективный носитель для размещения полезной информации. Содержание информационных стендов для родителей: возрастные особенности детей; что должен знать и уметь ребенок в младшем школьном возрасте; чему ребенок учится сейчас на учебных и дополнительных занятиях; основные методы и приемы по снятию агрессивного поведения у младших школьников; описание психотерапевтических игр в семейном кругу; список рекомендуемой литературы по психическому развитию детей.

*Информационные буклеты* - вид печатной продукции, характерный для рекламной полиграфии, в котором, например, можно разместить краткую

информацию о формировании какого либо умения в рамках психологического развития: «Как научить ребенка быть спокойным», «Стихи для запоминания о доброте» и др.

*Семинар* предполагает обсуждение актуальной темы с привлечением компетентных специалистов. На семинарах родители делятся своим опытом психического развития детей, высказывают свое мнение и совместно с воспитателем составляют рекомендации, советы и памятки родителям.

Целью *консультации* является оказание помощи родителям по вопросам коррекции агрессивного поведения детей, в разрешении возникающих проблем. Формы проведения консультаций различны: квалифицированное сообщение специалиста с последующим обсуждением; обсуждение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными на консультацию и т.д.

Для встречи за «*круглым столом*» выносят проблемы, возникающие у родителей в процессе психофизического развития. При этой форме работы ни один родитель не остается в стороне, каждый принимает активное участие, делясь своим опытом. Обобщить и закончить встречу можно составив общую памятку, рекомендации.

*Интерактивный праздник*, направлен на сплочение маленьких взрослых участников мероприятия, возникновению между ними отношений сотрудничества. Совместные переживания детей и взрослых сближают их, родители больше узнают о способностях, интересах и возможностях своего ребёнка и в дальнейшем смогут поддержать выбранное им направление самосовершенствования. Такие праздники можно проводить несколько раз в год в качестве повторения ранее полученных умений и навыков: «В гостях у королевы Доброты», «Путешествие на остров Мира и Добра» и т.д.

*Психологическая игротека* – форма взаимодействия, позволяющая родителям закреплять и развивать полученные навыки дома, т.к. игротека формируется из дидактических и настольных игр, направленных на формирование какого-либо навыка и находится в свободном доступе, как для

детей, так и для родителей, которые они могут брать в течение недели домой [26, с.92].

Прежде чем выбирать формы взаимодействия ДОО с семьей по вопросам психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста, педагогу – практику необходимо выявить:

- уровень осведомленности родителей о психологическом и педагогическом содержании программы начальной школы;
- степень участия родителей в психолого-педагогическом развитии детей младшего школьного возраста;
- готовность родителей к сотрудничеству со школой.

Ответы на поставленные вопросы помогут разработать план, сформулировать задачи работы школы по взаимодействию с семьей в соответствии с потребностями и запросами родителей, учесть потенциал родителей при организации образовательного процесса, а также выбрать наиболее целесообразные формы взаимодействия [32, с.87].

Реализуя указанные выше формы работы с семьей педагогу необходимо учитывать, что придется работать с разными категориями родителей. По степени участия родителей в жизни школы педагоги – практики выделяют следующие группы:

- «пассивные» родители: не проявляют стремления к сотрудничеству с педагогом в решении проблем, как класса, так и собственного ребенка;
- «конфликтные» родители: часто чем – то недовольны, несколько агрессивно воспринимают любые попытки педагога привлечь их к решению проблем ребенка;
- «очень активные» родители: часто и настойчиво вмешиваются в работу класса, пытаются дать указания учителю об организации работы с детьми;

- «тревожные» родители: очень взволновано реагируют на любое высказывание педагога и очень беспокоятся по любому поводу.

Причинами такого поведения родителей могут быть: недостаточное осознание важности и специфичности школьного периода в развитии ребенка; отсутствие информации о работе образовательного учреждения; отсутствие доверия к педагогу; индивидуальные особенности самих родителей. Своевременная профилактика причин подобного поведения способствует предупреждению проблем, с которыми может столкнуться педагог при взаимодействии с родителями. Следовательно, задачами педагога являются: создание доверительных отношений между родителями и педагогом (атмосфера доверия); формирование мотивации родителей к активному сотрудничеству с образовательным учреждением, интереса к развитию ребенка; информирование родителей о работе специалистов, о предметно-познавательной развивающей, социокультурной среде, о содержании учебно-Психологического процесса; годовое планирование работы образовательного учреждения с семьями учащихся по вопросам психолого-педагогической коррекции агрессивности детей младшего школьного возраста, предполагающее разнообразные формы работы с учетом специфики отношения родителей к взаимодействию со школой.

Взаимодействие с родителями должна проводиться активно, применяться не в общем, а с точки зрения ее действенности по отношению к каждой категории родителей [28, с.65].

*Таким образом,* можно сделать вывод о том, что для повышения эффективности деятельности образовательного учреждения по проблеме психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста необходимо тесное сотрудничество с семьей, а это возможно только при наличии активной родительской позиции.

## Выводы по первой главе

Изучив и систематизировав теоретический материал по проблеме психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста, мы можем сделать следующие выводы:

1. Проблемой изучения возникновения агрессивного состояния детей младшего школьного возраста, занимались как зарубежные, так и советские ученые, педагоги и психологи, которые установили, что под «детской агрессией» стоит понимать модель поведения, которая закладывается еще в раннем детстве.

2. Изучив особенности проявления агрессивности у младших школьников, мы выделили, что основными причинами проявлений детской агрессивности являются:

- Медико-биологические (наследственные, врождённые и приобретенные причины);
- Социально-психологические (семейное неблагополучие);
- Психолого-педагогические (искажение взрослыми представлений ребёнка о нормах поведения; несоответствие между пожеланиями, утверждаемыми взрослыми и реально наблюдаемым поведением этих же взрослых; отсутствие учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей детей).

3. Мы предположили, что самым эффективным психолого-педагогическим методом коррекции снятия агрессивности у младших школьников будет являться игротерапия. Применение арт-терапии благоприятно воздействует на психологическое развитие детей младшего школьного возраста. Работа с родителями по повышению психолого-педагогической компетентности также даст положительный результат в коррекции агрессивного поведения младших школьников.

## **ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Организация исследования агрессивного состояния детей младшего школьного возраста**

Главной целью любой образовательной организации является создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка, формирование его позитивных личностных качеств.

С целью подтверждения нашей гипотезы нами была проведена опытно-экспериментальная работа по изучению эмоциональной сферы, а именно на выявление агрессивности детей младшего школьного возраста на базе образовательной организации СОШ №5 г. Урай Тюменской области.

В нашем эксперименте приняли участие 30 детей младшего школьного возраста с разным уровнем эмоционального развития.

Для эксперимента нами были определены дети, которые составили экспериментальную (15 человек) и контрольную группу (15 человек) нашего исследования, с приблизительно одинаковым уровнем эмоционального развития, а также родители данных учащихся (30 человек).

Эксперимент проходил в три этапа.

1 этап: Констатирующий эксперимент. На этом этапе была проведена: первичная диагностика выявления агрессивности детей младшего школьного возраста; анализ психолого-педагогической деятельности в использовании арт-терапии; выявление уровня психолого-педагогической компетентности родителей по проблеме коррекции агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста.

2 этап: Формирующий эксперимент. На данном этапе проводилась реализация психолого-педагогических условий коррекции агрессивного

поведения детей младшего школьного возраста в условиях образовательного учреждения.

3 этап: Контрольный эксперимент. На последнем этапе был проведен анализ эффективности реализации психолого-педагогических условий по коррекции агрессивного поведения младших школьников.

Диагностическое исследование нами было организовано и проведено в период с 20.09.16г. - по 25.09.2016г. в первую половину дня, в спокойной, доброжелательной, для респондентов обстановке.

Цель констатирующего эксперимента: выявить уровень агрессивности эмоционального развития младших школьников.

Для исследования эмоционального развития младших школьников были применены методики Е.И. Изотовой, М. Люшера, М.З. Друкаревич, так как они наиболее полно характеризуют особенности эмоционального развития и наличие негативных эмоциональных проявлений, таких как, агрессия. Выбранные нами методики исследования эмоциональной сферы подходят для проведения диагностического психолого-педагогического обследования детей младшего школьного возраста.

#### *1. Методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)*

*Цель:* Выявить особенности идентификации эмоций различных модальностей у детей младшего школьного возраста, индивидуальные особенности эмоционального развития. Выявить возможности детей в воспроизведении основных эмоциональных состояний и их вербализации.

*Стимулирующий материал:* пиктограммы (схематическое изображение эмоций различной модальности), фотографии лиц взрослых и детей с различным эмоциональным выражением.

Младшим школьникам показывали изображения лиц людей, задача детей была определить их настроение и назвать эмоцию. Предлагалось определить такие эмоции, как радость, печаль, гнев, страх, презрение, отвращение, удивление, стыд, интерес, спокойствие.



Сначала детям предлагались изображения (фотографии), по которым было легко узнать эмоциональные состояния, затем схематические (пиктограммы) изображения эмоциональных состояний. Детям предлагалось соотнести схематическое изображению эмоций с фотографическим. После того, как дети называли и соотносили эмоции, педагог предлагал каждому ребёнку изобразить разные эмоциональные состояния на своем лице.

Оценивалось восприятие экспрессивных признаков (мимических), понимание эмоционального содержания, идентификация эмоций, вербализация эмоций, воспроизведение эмоций (выразительность и произвольность), актуализация эмоционального опыта и эмоциональных представлений, индивидуальные эмоциональные особенности. Также оценивались виды педагогической помощи, которая потребовалась ребёнку: ориентировочная (о), содержательная (с), предметно–действенная (п-д).

Все данные заносились в протокол и оценивались в баллах.

1 – Высокий уровень развития эмоциональной сферы. Ребёнок правильно назвал все эмоциональные состояния, смог соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями. Изобразил различные эмоциональные состояния. Помощи ребёнку не потребовалось.

0,5 – Средний уровень развития эмоциональной сферы. Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребёнок смог определить 4 – 6 эмоций, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить.

0 – Низкий уровень развития эмоциональной сферы. Потребовалось два вида помощи: содержательная и предметно – действенная. Ребёнок смог правильно обозначить, соотнести и воспроизвести до 4 эмоциональных состояний.

## *2. Цветовой тест (М. Люшер)*

*Цель:* выявить особенности эмоционального развития, наличие тревожности и агрессивности.

*Стимульный материал:* набор карточек из 8 цветов: серого (0), темно-синего (1), сине-зеленого (2), оранжево – красный (3), светло – жёлтый (4), фиолетового (5), коричневого (6) и черного (7).

*Метод проведения теста:* Младшему школьнику предлагается выбрать из предложенного ряда цветowych карточек самый приятный для него в настоящий момент цвет, затем наиболее приятный из оставшихся – и так до последней карточки. Выбранные карточки педагог переворачивает. Педагог фиксирует в протокол все выбранные ребёнком карточки в позициях от 1 до 8.

Данный тест проводится 2 раза с промежутком 2-3 минуты.

Характеристика цветов (по Максу Люшеру) включает в себя 4 основных и 4 дополнительных цвета.

*Основные цвета:*

- 1) синий — символизирует спокойствие, удовлетворенность;
- 2) сине-зеленый — чувство уверенности, настойчивость, иногда упрямство;
- 3) оранжево-красный — символизирует силу волевого усилия, наступательные тенденции, возбуждение;
- 4) светло-желтый — активность, стремление к общению, экспансивность, веселость.

При отсутствии конфликта в оптимальном состоянии основные цвета должны занимать преимущественно первые пять позиций.

*Дополнительные цвета:* 5) фиолетовый; 6) коричневый, 7) черный, 8) серый. Символизируют негативные тенденции: тревожность, стресс, переживание страха, огорчения. Значение этих цветов (как и основных) в наибольшей степени определяется их взаимным расположением, распределением по позициям.

Первый выбор в тесте Люшера характеризует желаемое состояние, второй – действительное.

Выполнение теста было оценено в баллах при соотнесении обоих выборов ребёнка:

1 – Основные цвета занимают первые 5 позиций. Отсутствует личностный конфликт и негативные проявления эмоциональных состояний.

0,5 – Основные цвета занимают преимущественно первые позиции (1,2,3) дополнительные цвета подняты на 4, 5 позицию. При этом основные цвета не занимают позицию дальше 7. Наблюдается тревога, стресс невысокой степени.

0 – Основные цвета занимают преимущественно позиции с 5 – 8. Дополнительные цвета подняты на позиции с 1 – 5. Наблюдается сильная тревога и стресс, агрессия высокой степени.

### *3. Методика «Несуществующее животное» автор М.З. Друкаревич*

*Цель:* диагностика личностных особенностей.

*Описание:* методика является проективной, т.к. не имеет стимульного материала и не является стандартизированной. Методика используется при обследовании детей и взрослых в качестве ориентировочной методики, данные, которой помогают выдвинуть гипотезу об особенностях личности. Все признаки интерпретируются символично.

*Процедура проведения:* Предлагается лист А4, толщина средняя, простой карандаш, 6 цветных, ластик, точилка.

*Инструкция:* «Придумайте и нарисуйте животное, которое не существует, его не существовало раньше ни в кино, ни в мультфильмах, ни в сказках, ни в компьютерных играх и назови несуществующим названием».

Психолог отмечает все реакции:

- вербальные;
- невербальные;
- стирания и к чему они приводят;
- порядок рисования объектов, наличие пауз.

По окончании рисования ему предлагают придумать название и ответить на вопросы: (уточнение рисунка, беседа: где живет, с кем, чем

питается, какое оно по характеру, настроение у него, что любит, а что нет, есть ли друзья, враги, как с ними борется, чего боится).

Представь себе, что оно встретило волшебника, который может исполнить три желания и что оно загадает.

Анализ данных проводится путем интерпретации рисунка и особенности рассказа.

Признаки агрессии на рисунке:

- острые импульсивные линии, сильный нажим;
- общий характер агрессивный, нападающий;
- наличие агрессивных приспособлений (когти, шипы, иглы, пластины и т.д.)

- вербальная агрессия (жалю, пасть, зубы, изрыгает огонь)

Иногда животное снабжено агрессивными приспособлениями, но характер использования будет указывать не на агрессию, а на страх агрессии. Распознать это поможет интерпретация беседы. Если ребенок говорит, что это нужно чтобы защищаться, обороны и т.д., то можно говорить о страхе агрессии.

Признаки агрессии в рассказе:

- злой характер;
- питается животными, людьми;
- очевидные указания на агрессию (рушить, ломать, убивает, поедает), причем, если признаки агрессии не наблюдаются в поведении, а в рисунке, рассказе они не выявлены – это агрессия подавляемая;

- удаленное место жительства;

- одиночество животного.

Выполнение задания оценивалось в баллах.

1 – Нарисовал вымышленное животное. Животное расположено в центре листа, животное среднего размера, характер линий ровный, нажим на карандаш средней силы, ребёнок составил полный рассказ, в котором не

наблюдалось наличие скрытых страхов и негативных эмоциональных проявлений.

0,5 – Нарисовал вымышленное животное, но потребовалась помощь экспериментатора. Животное маленького размера расположено внизу листа или сверху. Наблюдается прерывистый характер линий, сильный нажим на карандаш. В рассказе о животном наблюдаются проявление скрытых страхов и агрессии.

0 – Отказался от выполнения задания, или не смог нарисовать несуществующее животное даже с помощью педагога. Проявил агрессивный настрой по отношению к заданию.

## 2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

В ходе диагностического исследования нами велся протокол, где записывались все результаты исследования экспериментальной и контрольной группы.

### 1.Методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)

Таблица 1– Протокол исследования детей экспериментальной и контрольной группы

Дата исследования: 20-24 сентября 2016г.

Экспериментальная группа		Контрольная группа	
Ф.И. ребенка	Уровень эмоционального развития	Ф.И. ребенка	Уровень эмоционального развития
1. Влад Н.	Средний	1. Рита П.	Высокий
2. Инна Л.	Средний	2.Емельян К.	Средний
3.Жанна В.	Высокий	3.Анна В.	Средний
4. Валя Ч.	Низкий	4.Ваня К.	Высокий
5. Зина В.	Средний	5.Лена К.	Средний
6. Марина Р.	Средний	6.Саша П.	Высокий
7. Костя К.	Низкий	7.Марат Р.	Низкий
8. Алена Р.	Средний	8.Полина Б	Средний
9.Рома Г.	Низкий	9.Вера Г.	Низкий
10. Боря В.	Низкий	10. Антон Ф.	Низкий
11. Захар Т.	Средний	11. Жанна Т.	Средний

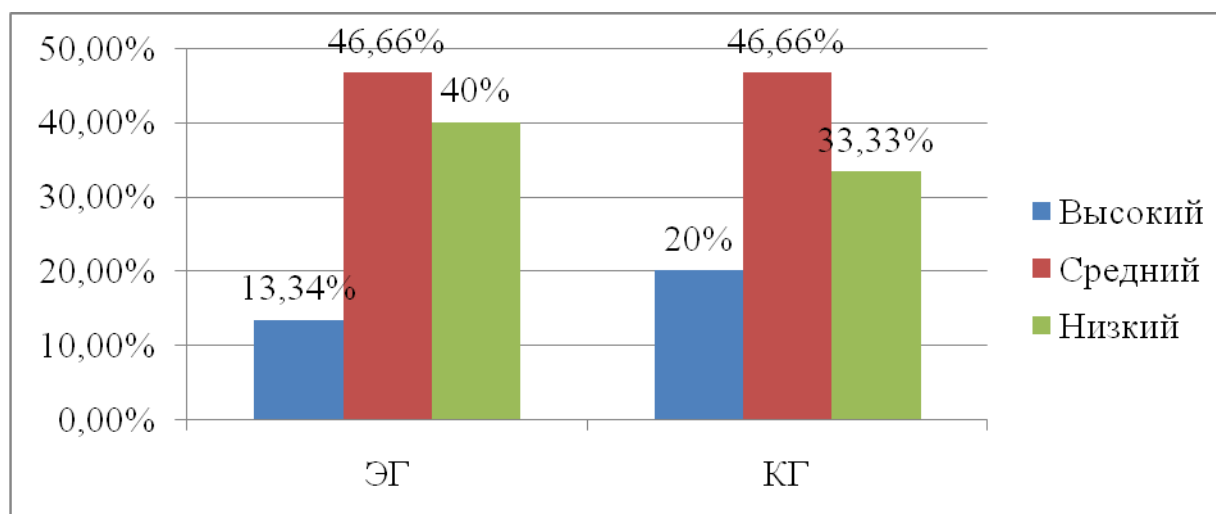
12. Ольга П.	Высокий	12.Юра Б.	Средний
13. Максим Н.	Низкий	13. Федя Ч.	Низкий
14. Яна Ф.	Средний	14. Ульяна З.	Средний
15. Стас М.	Низкий	15. Зоя М.	Низкий

Результаты протокола исследования по методике «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова) на констатирующем этапе эксперимента мы представили в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты исследования уровня эмоционального развития по методике «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)

Уровень эмоционального развития	ЭГ		КГ	
	Кол-во детей	В % соотношении	Кол-во детей	В % соотношении
Высокий	2 ребенка	13,34%	3 ребенка	20%
Средний	7 детей	46,66%	7 детей	46,66%
Низкий	6 детей	40%	5 детей	33,33%

Данные результаты таблицы 2, представим в рисунке 1.



**Рис. 1-** Результаты исследования уровня эмоционального развития по методике «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)

*Описание:* Анализируя рисунок 1, мы можем предположить, что у контрольной группы показатель эмоционального развития немного лучше, чем у младших школьников экспериментальной группы.

Так **высокий уровень** эмоционального развития по методике Е. И. Изотовой в экспериментальной группе выявился всего у 2 детей. Дети

правильно назвали все, предложенные им эмоциональные состояния, смогли, без затруднений соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями. Сами изображали различные эмоциональные состояния. Помощи со стороны взрослого не потребовалось.

Средний уровень эмоционального развития выявился у 7 младших школьников, данные школьники смогли определить всего от 4 до 6 предложенных, им эмоций, правильно назвали эмоции, но яркой выразительности не проявили в изображении эмоций. Детям потребовалась содержательная помощь со стороны взрослого.

Низкий уровень развития эмоциональной сферы по данной методике выявился у 6 младших школьников. Данным школьникам потребовалась помощь со стороны взрослого, как содержательная, так и предметно-действенная. Дети смогли правильно обозначить, соотнести и воспроизвести всего по 2-3 эмоциональных состояний.

## 2. Цветовой тест (М. Люшер)

Таблица 3 – Протокол исследования детей экспериментальной и контрольной группы по методике Цветовой тест (М. Люшер)

Дата исследования: 20-24 сентября 2016г.

Экспериментальная группа		Контрольная группа	
Ф.И. ребенка	Уровень эмоционального развития	Ф.И. ребенка	Уровень эмоционального развития
1. Влад Н.	Средний	1. Рита П.	Высокий
2. Инна Л.	Средний	2. Емельян К.	Средний
3. Жанна В.	Высокий	3. Анна В.	Средний
4. Валя Ч.	Низкий	4. Ваня К.	Высокий
5. Зина В.	Средний	5. Лена К.	Высокий
6. Марина Р.	Средний	6. Саша П.	Высокий
7. Костя К.	Низкий	7. Марат Р.	Низкий
8. Алена Р.	Высокий	8. Полина Б.	Средний
9. Рома Г.	Низкий	9. Вера Г.	Низкий
10. Боря В.	Низкий	10. Антон Ф.	Средний
11. Захар Т.	Низкий	11. Жанна Т.	Средний
12. Ольга П.	Высокий	12. Юра Б.	Средний
13. Максим Н.	Низкий	13. Федя Ч.	Низкий
14. Яна Ф.	Средний	14. Ульяна З.	Средний
15. Стас М.	Низкий	15. Зоя М.	Низкий

Результаты исследования уровня эмоционального состояния по методике Цветовой тест (М. Люшер) мы представили в таблице 4.

Таблица 4– Результаты исследования уровня эмоционального состояния по методике Цветовой тест (М. Люшер)

Уровень эмоционального состояния	ЭГ		КГ	
	Кол-во детей	В % соотношении	Кол-во детей	В % соотношении
Высокий (синий, зеленый цвет)	3 ребенка	20%	4 ребенка	26,66%
Средний (оранжевый, красный, желтый)	5 детей	33,33%	7 детей	46,66%
Низкий (черный, коричневый, серый, фиолетовый и т.д).	7 детей	46,66%	4 ребенка	26,66%

Данные результаты таблицы 4 представим в рисунке 2.

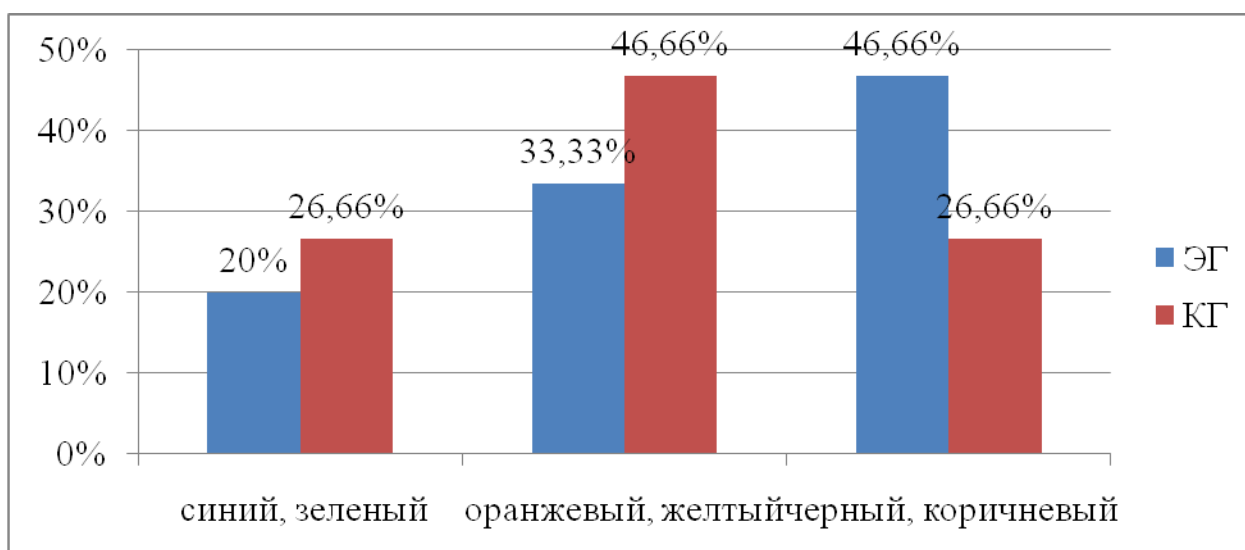


Рис. 2 - Результаты исследования уровня эмоционального состояния по методике Цветовой тест (М. Люшер)

*Описание:* Анализируя, данные результаты, мы можем предположить, что у детей экспериментальной группы больше проявляется тревожность в их эмоциональном состоянии.



Негативные проявления эмоциональных состояний отсутствуют лишь у 3 младших школьников, данные школьники отдавали предпочтение синему и зеленому цвету.

5 младших школьников экспериментальной группы отдали предпочтение оранжевому и желтому цвету. Данные цвета, символизируют силу волевого усилия, наступательные тенденции, возбуждение, активность, стремление к общению, экспансивность, веселость.

7 младших школьников (ЭГ) группы выбрали черный и коричневый цвета, что характеризуется сильной тревогой и высокой агрессивностью.

### 3. Методика «Несуществующее животное» автор М.З. Друкаревич

Таблица 5– Протокол исследования детей экспериментальной и контрольной группы по методике «Несуществующее животное» автор М.З. Друкаревич

Дата исследования: 20-24 сентября 2016г.

Экспериментальная группа		Контрольная группа	
Ф.И. ребенка	Диагностический уровень тревожности	Ф.И. ребенка	Диагностический уровень тревожности
1. Влад Н.	Высокий	1. Рита П.	Низкий
2. Инна Л.	Средний	2. Емельян К.	Средний
3. Жанна В.	Высокий	3. Анна В.	Низкий
4. Валя Ч.	Низкий	4. Ваня К.	Высокий
5. Зина В.	Высокий	5. Лена К.	Низкий
6. Марина Р.	Средний	6. Саша П.	Средний
7. Костя К.	Низкий	7. Марат Р.	Низкий
8. Алена Р.	Высокий	8. Полина Б.	Средний
9. Рома Г.	Средний	9. Вера Г.	Низкий
10. Боря В.	Низкий	10. Антон Ф.	Низкий
11. Захар Т.	Средний	11. Жанна Т.	Высокий
12. Ольга П.	Высокий	12. Юра Б.	Низкий
13. Максим Н.	Низкий	13. Федя Ч.	Низкий
14. Яна Ф.	Высокий	14. Ульяна З.	Средний
15. Стас М.	Средний	15. Зоя М.	Средний

Результаты исследования уровня эмоционального состояния по методике «Несуществующее животное» мы представили в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты исследования уровня эмоционального состояния по методике «Несуществующее животное» автор М.З. Друкаревич

Диагностический уровень тревожности	ЭГ		КГ	
	Кол-во детей	В % соотношении	Кол-во детей	В % соотношении
Высокий	6 детей	40%	2 ребенка	13,33%
Средний	5 детей	33,33%	5 детей	33,33%
Низкий	4 ребенка	26,66%	8 детей	53,33%

Данные результаты таблицы 6 представим наглядно в рисунке 3.

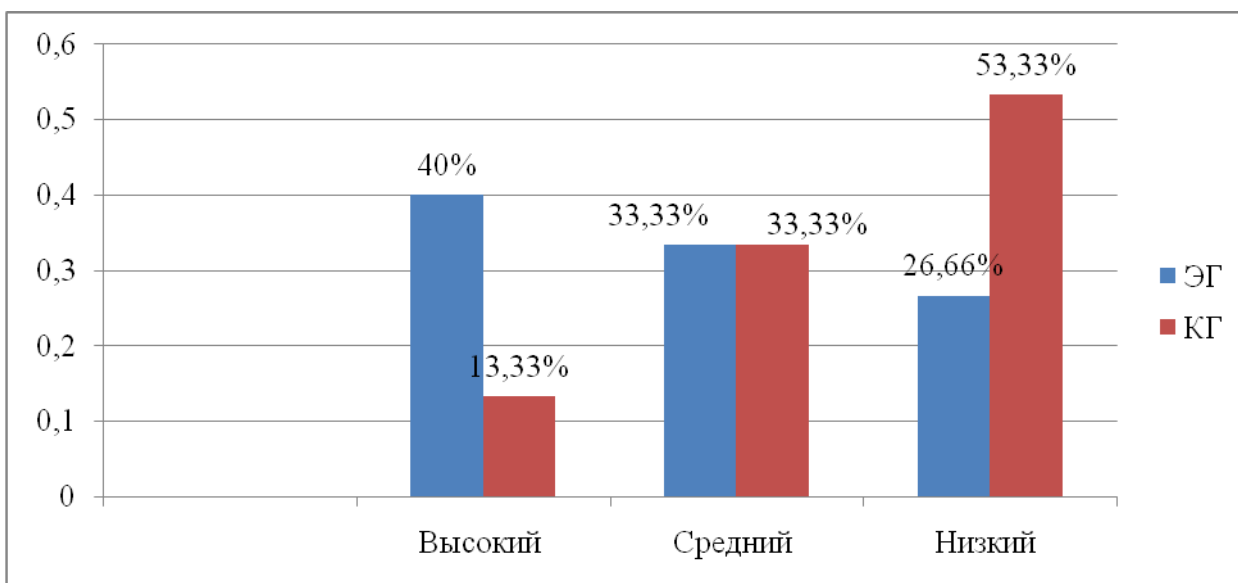


Рис.3 - Результаты исследования уровня эмоционального состояния по методике «Несуществующее животное» автор М.З. Друкаревич

*Описание:* Анализируя рисунки детей по данной диагностической методике нами было выявлено, что 6 детей(40%) экспериментальной группы имеют выраженные признаки тревожности. В рисунках данных детей четко проявились характерные признаки агрессии. Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Данные младшие школьники очень четко нарисовали своим «несуществующим животным» - когти, острые большие зубы, огромный клюв, и т.д. Фигуры животных, в основном круглые, что символизирует скрытность, замкнутость, нежелание давать сведения о себе своим окружающим, у «животных» нет

ушей, что характеризует детей не послушанием, не желанием прислушиваться к советам детей и взрослых.

У 5 детей (33,33%) выявился средний уровень тревожности. «Животные» данных младших школьников очень интересно представлены. Школьники изобразили своих «несуществующих животных» в образе человека (вместо 4 лап, они им нарисовали по 2 ноги, «одели» их в одежду людей, на рисунке хоть и веселое изображено «животное», но признаки агрессии все же проявились (острые зубы, широко открытый рот, большие глаза). Все это может свидетельствовать об инфантильности, эмоциональной незрелости, соответственно степени выраженности «очеловечивания» животного. Механизм сходен аллегорическому значению животных и их характеров в сказках, притчах и т.п.

В рисунках 4 детей (26,66%) мы не выявили чувства тревожности, характерных признаков, агрессии, «животные» данных младших школьников изображены очень добрыми, улыбающимися. Дети нарисовали в основном «пушистиком», что характеризует мягким, покладистым характером данных младших школьников. В своих рисунках дети нарисовали животных на зеленой травке, с ярко улыбающимся солнышком. Они даже имена им придумали «теплые»: «Лунтик» (добрый герой из мультфильма), «Кузя», «Тося», «Пуся».

**Вывод:** делая анализ исследования по данным методикам, мы пришли к выводу, что эмоциональное развитие младших школьников находится на средне-низком уровне, т.е. выявленная повышенная тревожность, агрессивность у детей, позволяет нам говорить о необходимости проведения формирующего этапа нашей экспериментальной работы в условиях образовательного учреждения.

Анализируя педагогическую практику в школе, нами было выявлено, что арт-терапия, как метод психологической коррекции агрессивности детей младшего школьного возраста не используется в должной мере. Систематизация арт-терапии в условиях образовательной организации

отсутствует. Педагоги если и применяют данный метод коррекции, то крайне редко, не придают особого значения использованию данного психологического метода именно в коррекции агрессивного состояния младших школьников.

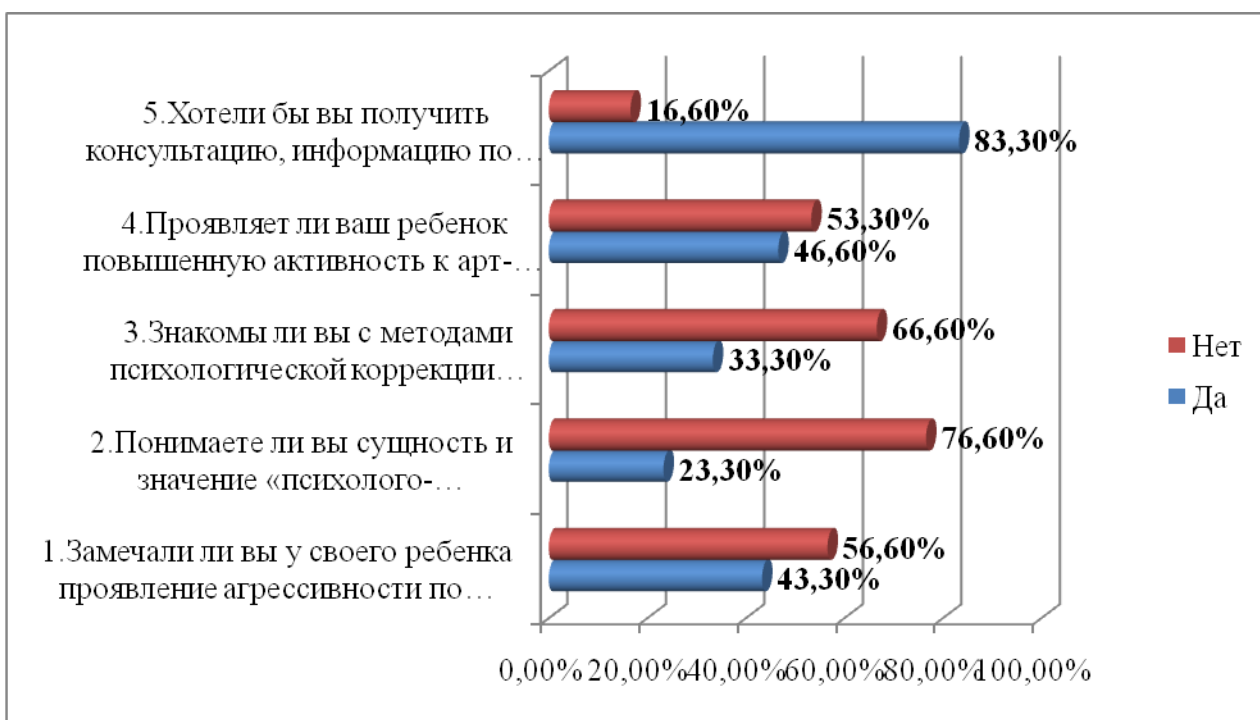
Изучая психолого-педагогическую компетентность родителей по вопросам коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста, нами было предложено анкетирование, где отвечая на вопросы, каждый родитель мог показать уровень своей психолого-педагогической компетентности в коррекции агрессивного состояния своих детей младшего школьного возраста. В анкетирование приняли участие 30 родителей.

Анализ анкетирования родителей мы представили в таблице 7.

Таблица 7– Результаты анкетирования родителей по выявлению уровня психолого-педагогической компетентности в коррекции агрессивного состояния детей старшего дошкольного возраста

Вопросы анкеты	Да		Нет	
	Кол-во, чел.	%	Кол-во, чел.	%
1.Замечали ли вы у своего ребенка проявление агрессивности по отношению к взрослым, сверстникам, домашним животным?	13ч.	43,3%	17ч.	56,6%
2.Понимаете ли вы сущность и значение «психолого-педагогическая коррекция»?	7ч.	23,3%	23ч.	76,6%
3.Знакомы ли вы с методами психологической коррекции агрессивного состояния детей в младшем школьном возрасте?	10ч.	33,3%	20ч.	66,6%
4.Проявляет ли ваш ребенок повышенную активность к арт-терапии в свое свободное время?	14ч.	46,6%	16ч.	53,3%
5.Хотели бы вы получить консультацию, информацию по психолого-педагогической коррекции агрессивности детей младшего школьного возраста?	25ч.	83,3%	5ч.	16,6%

Для лучшего анализа, полученные результаты анкетирования родителей представили наглядно в рисунке 4.



*Рис.4-* Результаты анкетирования родителей по выявлению уровня психолого-педагогической компетентности в коррекции агрессивного состояния детей младшего школьного возраста

*Описание:* анализируя ответы родителей, полученные в ходе данного анкетирования, нами было выявлено, что все родители, принимавшие участие в анкетировании нуждаются в психолого-педагогической помощи, а именно в повышении компетентности по проблеме психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста.

*Таким образом,* подводя итог констатирующему этапу экспериментальной работы, выявилась необходимость в организации и реализации психолого-педагогических условий по коррекции агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста.

## **Выводы по второй главе**

Анализируя исследовательский материал второй главы, относящийся к экспериментальной работе по проблеме изучения психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста в образовательном учреждении, можно сделать следующие выводы:

Исходя из логики эксперимента, первоначально был проведен констатирующий этап эксперимента по выявлению уровня эмоционального развития и агрессивного состояния детей младшего школьного возраста, а также выявление уровня психолого-педагогической компетентности родителей по проблеме коррекции агрессивного поведения младших школьников.

Для проведения экспериментального исследования, нами были подобраны методики согласно возрастному развитию младших школьников - это методики Е.И. Изотовой, М. Люшера и М.З. Друкаревич, так как они наиболее полно характеризуют особенности эмоционального развития и наличие негативных эмоциональных проявлений (агрессии); родителям данных младших школьников было предложено пройти анкетирование.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что проблема в практическом изучении эмоционального развития и агрессивного поведения детей младшего школьного возраста не находит достаточного отражения в практике образовательной организации.

### **ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО СНЯТИЮ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО**

#### **3.1. Реализация психолого-педагогических условий коррекции агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста**

Результаты констатирующего эксперимента показали, что проблема в практическом изучении эмоционального развития детей младшего школьного возраста не находит достаточного отражения в практике дошкольной образовательной организации. Выявленная повышенная агрессивность у испытуемых нами младших школьников в экспериментальной группе, позволяет нам говорить о проведении психолого-педагогических мероприятий, направленных на коррекцию агрессивного поведения младших школьников в условиях образовательной организации.

Следовательно, нами была разработана программа «Игравичок», состоящая из системы игровых занятий, для младших школьников.

*Цель программы:* создание благоприятных условий способствующих коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста в условиях образовательной организации.

*Задачи программы:*

1. Внедрение комплекса игр, с применением арт-терапии для снятия агрессивности у детей.
2. Формирование единого стиля воспитания и общения с ребенком в семье и школе.
3. Оказание родителям консультативной помощи в повышении психолого-педагогической компетентности по снятию агрессивного поведения у младших школьников.

Реализация программы проходила 6 месяцев.

Принципы программы «Игравичок»:

1. Гуманизма – основывается на усилении внимания к личности ребенка как высшей ценности общества, с полноценными интеллектуальными, моральными и физическими качествами, создание благоприятных условий для развития его творческой индивидуальности;
2. Личной ориентированности направлен, на реализацию индивидуальных качеств и способностей всех участников в системе «ребенок–педагог–семья».

В программе «Игравичок» нами был разработан комплекс игр, согласно, сетки – дополнительных занятий утвержденной и функционирующей на 2016–2017 учебный год в начальном звене.

Реализация данных игротерапевтических занятий средствами арт-терапии прошла с октября 2016г. по апрель 2017г. в условиях СОШ№5 г.Урай, Тюменской области.

Психологические игры снимают эмоциональное перевозбуждение, тревогу, страх перед окружающими, напряженность, повышает самооценку, позволяет проверить себя в различных ситуациях общения, снимая опасность социально значимых последствий.

Мы разработали примерную схему дополнительных занятий, апробированных нами на практике.

#### *Структура занятий*

- постоянный ритуал начала занятий (См.Приложение 1);
- игры-перевоплощения или игры беседы с обсуждением и анализом ситуаций;
- этические сказки, пластические этюды, игры с элементами изотерапии, музыкальной терапии, артерапии;
- обсуждение занятия с детьми;
- ритуал прощания.

При необходимости вводилась «минутка шалости».



Занятие проводилось один раз в неделю с обязательным закреплением содержания в повседневной деятельности.

При комплектации подгрупп для занятий мы учитывали индивидуальные особенности детей, проблемы воспитания и развития.

Подходили к содержанию предложенного материала творчески.

Занятия все проводились в кругу, не за столом.

Слушание обязательно должно быть активным. Для этого мы чаще обращались к детям с вопросами по поводу событий (Как вы думаете, что будет дальше? Жалко вам?.. Хорошо поступил?.. Хотите узнать, что будет дальше?..)

Главная наша задача была – пробудить чувства младшего школьника, его эмоциональную реакцию.

Адаптировали вопросы к реальным условиям жизни младших школьников, непосредственному окружению. Дети понимали, что милосердным, добрым надо быть здесь и теперь, а не в далеком будущем.

Все этюды выполняли вместе с детьми, и никогда не делали замечаний! На наших коррекционных занятиях все дети всегда были успешны!

#### Занятие 1

1. Ритуал начала занятия .

2. Упражнение «Как меня зовут».

Дети называют свое имя: краткое, полное, ласковое, самое любимое.

3. Пластический этюд «Солнышко».

- От ласковых имен стало тепло, как от солнышка. Все мы сейчас станем солнышками и согреем друг друга.

4. Игра «Дотронься до...».

- Сегодня мы ближе познакомились друг другом, узнали любимые имена каждого, согрели друг друга солнечным теплом, а теперь хорошо рассмотрите друг друга, кто, во что одет и какого цвета одежда.

Психолог предлагает: «Дотронься до... синего!»

Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого предмета.

Цвета периодически меняются, кто не успел – ведущий. Психолог следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.

#### 4. Ритуал окончания занятия.

##### Занятие 2

#### 1. Ритуал начала занятия.

#### 2. Этюд «Скажи хорошее о друге».

По желанию выбирается ребенок, его сажают в круг, и каждый говорит о том, что ему нравится в этом ребенке. Психолог обращает внимание детей на то, чтобы они не повторялись, дает образец. В своих высказываниях дети отмечают внешние и внутренние достоинства ребенка, приводят примеры любых жизненных ситуаций.

На одном занятии выбирать более двух детей. Периодически возвращайтесь к этому этюду на других занятиях.

#### 3. Игра «Найди друга».

Детей делят на две группы, одной из которых завязывают глаза и дают возможность походить по помещению. Им предлагают подойти и узнать друг друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки меняются ролями.

#### 4. Игра «Мяч в руки».

Психолог по очереди бросает мяч каждому ребенку в кругу, а поймавший должен ответить на вопрос: «Что ты любишь больше всего?» или «Что тебе нравится больше всего?», или «Чем ты любишь заниматься?».

#### 5. Ритуал окончания занятия.

##### Занятие 3

#### 1. Ритуал начала занятия.

#### 2. Игра-перевоплощение «Бездомному всегда плохо».

#### 3. Этюд «Спаси птенца».

Психолог говорит о том, что в нашей помощи нуждаются многие животные, предлагает спасти маленького птенца:

- Представьте, что у вас в руках маленький беспомощный птенец. Вытяните руки ладонями вверх. А теперь согретьте его, медленно, по одному пальчику сложите ладони, спрячьте в них птенца, подышите на него, согревая своим, ровным, спокойным дыханием, приложите ладони к своей груди, дайте птенцу тепло своего сердца и дыхания. А теперь раскройте ладони и вы увидите, что птенец радостно взлетел, улыбнитесь ему и не грустите, он еще прилетит к нам!

#### 4. Ритуал окончания занятия.

##### Занятие 4

##### 1. Ритуал начала занятия.

2. Психолог говорит о том. Что часто мы излишне волнуемся, не можем сосредоточиться на чем-то, переживаем, тревожимся.

Надо научиться помогать себе.

Упражнение «Возьми себя в руки».

Как только вы почувствуете, что забеспокоились, захочется кого-то стукнуть, что-то кинуть, есть очень простой способ доказать себе свою силу: обхватите ладонями локти и сильно прижмите руки к груди – это поза выдержанного человека.

Упражнение «Врасти в землю».

Попробуйте сильно-сильно надавить пятками на пол, руки сложите в кулачки, крепко сцепите зубы. Вы – могучее, крепкое дерево, у которого сильные корни, и никакие ветры вам не страшны. Это поза уверенного человека.

Упражнение «Сбрось усталость».

Встаньте, расставьте широко ноги, немного согните их в коленях, нагните тело и свободно опустите руки, расправьте пальцы, склоните голову к груди, приоткройте рот. Слегка покачайтесь в стороны, вперед, назад. А

сейчас резко потряхните головой, руками, ногами, телом. Вы стряхнули всю усталость, чуть-чуть осталось, повторите еще.

### 3. Ритуал окончания занятия.

Упражнения необходимо закреплять в повседневной жизни, повторять, в том числе на утренней гимнастике как часть тренинга.

### Занятие 5

#### 1. Ритуал начала занятия.

#### 2. Беседа «Как можно поздороваться».

#### 3. Тренинг ритуала общения при встрече с разными людьми.

4. Придумывание детьми и разыгрывание сценок с куклами из жизни детей по проблемам общения. Обсуждение мини-этюдов.

#### 5. Ритуал окончания занятия.

### Занятия 6 (рисование)

#### 1. Ритуал начала занятия.

#### 2. Коллективная работа «Чудо-рисунок».

Психолог предлагает детям нарисовать или составить по желанию животное, портрет, человека, город и т.п. из разных цветов, из овощей, из зайчиков, белочек, птичек и т.п. Каждый ребенок выкладывает или рисует фрагмент общей картины.

#### 3. Коллективное танцевальное движение.

Психолог предлагает превратиться в птиц, бабочек, стрекоз. Звучит спокойная музыка. Танцующие «летают», кружатся, прыгают высоко вверх. Всем легко, весело радостно.

4. Игра «Поезд» - изменение ритма движения всед за водящим, ходьба нога в ногу, изменение направления движения.

#### 5. Ритуал окончания занятия.

### Занятие 7

#### 1. Ритуал начала занятия.

2. Беседа о том, как город готовится к приходу весны. Предложение отправиться в разные уголки города (парки или скверы).

3. Игра-перевоплощение «Скамейка в парке».

4. Игра-имитация «Маляры» (под музыку).

- Все мы хотим, чтобы в наших скверах и парках было уютно, красиво.

Давайте мы отмоем и покрасим скамейки в нашем воображаемом парке, чтобы они стали красивыми и чистыми.

- Засучили рукава.

- Взяли веники, смели мусор.

- Взяли тряпочки, намочили, выжали.

- Отмыли «скамейки».

- Взяли ведро, кисть, покрасили скамейку.

- Вытерли руки, любуемся, улыбаемся, радуемся порядку и чистоте.

5. Ритуал окончания занятия.

На прогулке организовать реальную деятельность.

#### Занятие 8

1. Ритуал начала занятия.

2. Игра-перевоплощение «Представь себя камнем у дороги».

3. Рассматривание коллекции разнообразных камешков (собраны заранее или коллекции минералов), составление композиций.

4. Работа с пластилином, глиной или пенопластом. «Мы – скульпторы»

5. Ритуал окончания занятия.

#### Занятие 9

1. Ритуал начала занятия.

2. Игра-перевоплощение «Представь себя маленьким червячком».

3. Рисование на тему «Я люблю всех животных»

4. Пластический этюд «Червячки радуются солнышку».

5. Ритуал окончания занятия.

#### Занятие 10

1. Ритуал начала занятия.

2. Игра-беседа «Опиши свою семью».

3. Ритуал окончания занятия. Во второй половине дня можно нарисовать цветными карандашами свою семью.

#### Занятие 11

1. Ритуал начала занятия.
2. «Вы за год подросли, скоро станете школьниками, будете оставаться одни дома. Нужно научиться правильно себя вести в разных ситуациях».

Беседы на выбор: «Ты остался один, а в дверь постучались», «если ты потерялся», «Случилась авария».

3. Разыгрывание сценок-миниатюр из ситуаций беседы.
4. Ритуал окончания занятия.

#### Занятие 12

1. Ритуал начала занятия.
2. Осенью все насекомые прячутся от холода, их почти не видно. Каких насекомых вы видели летом? Давайте отправимся в город Муравейник.

Игра – беседа «По муравьиной тропе».

3. Пластический этюд «Стрекоза».
4. Ритуал окончания занятия.

#### Занятие 13

1. Ритуал начала занятия.
2. Рассматривание рисунков. (Какое настроение, какие чувства, эмоции у изображенных людей?)
3. Рисование своего настроения. Обсуждение причин плохого и хорошего поведения.
4. Настроение часто зависит от того, как ведут себя окружающие люди, как они к тебе обращаются.
5. Беседа «Как можно обратиться к другому человеку с просьбой».
6. Ритуал окончания занятия.

#### Занятие 14

1. Ритуал начала занятия.

2. Скоро Новый год, мы все готовимся, ждем. К нам в гости пришла новогодняя сказка «Приключение новогодней мишурой».

3. Беседа о хвастовстве, неискреннем поведении.

4. Давайте похвалим друг друга.

5. Украшение помещения мишурой.

6. Ритуал окончания занятия.

Занятие 15

1. Ритуал начала занятия.

2. Наша Родина очень большая. На ее просторах есть моря, и реки, и леса, и долины, и горы.

Сегодня мы отправимся высоко в горы, где много снега и очень мало растений.

Оборудование – рюкзаки, альпинистское снаряжение.

3. Игра- беседа «Если бы я был цветком».

Мы – юные туристы

Природу изучаем.

Цветы. Кусты, деревья

Не рвем и не ломаем.

И матушку – природу совсем не обижаем.

4. Пластический этюд «Горный цветок».

5. Ритуал окончания занятия.

Также в нашей коррекционной работе были использованы интегрированные игровые психологические занятия взаимосвязанные с продуктивными видами деятельности (лепка+игротерапия, рисование+игротерапия) (См. Приложение 2).

*Например:*

- ***Лепка из глины. Вазочки для цветов***

Цель. Научить детей создавать для самих себя нужные и красивые вещи. Учить, с помощью наклепов украшать вылепленные изделия и расписывать красками. Коррекция эмоционального фона у детей.

- *Рисование красками. Игра «Поймай рыбку»*

Цель. Учить детей изображать речное дно (камни, водоросли), рыб и различные предметы. Побуждать самостоятельно, отбирать содержание для своих рисунков. Коррекция агрессивности у младших школьников.

- *Рисование карандашами для игры «Разрезные картинки»*

Цель. Учить понятно для окружающих изображать сюжетную картинку, которую затем можно было бы использовать для совместной настольной игры. Формирование коммуникативных особенностей у младших школьников.

- *Рисование краской «Волшебный мир ночи»*

Цель. Побуждать детей выразительно передавать светящиеся предметы в ночное время. Показать преимущество коллективной работы, объединив детские работы на общем панно.

- *Лепка «Летим елочные игрушки».*

Цель. Учить детей в миниатюре изображать знакомые им предметы, вставлять крепления для подвешивания на елке. Создание положительного эмоционального настроения у детей.

- *Лепка «Чудесный мешочек».*

Цель. Развивать у детей творческую самостоятельность, вызывать желание фантазировать.

- *Рисование красками. «Раскрась доброго и злого волшебников»*

Цель. Выразить с помощью цвета определенное эмоциональное состояние. Развивать способность к применению цвета в качестве выразительного средства и.т.п.

Также в программу «Игравичок» была включена организация и проведение театрализованных, сюжетно-ролевых и т.д. игр, с целью формирования эмоционального общения между детьми (См. Приложение 3).

Хочется отметить, что вовлечение в игровую деятельность совместно с педагогом способствует развитию личности ребенка, а также формированию у него потребностей общения на более высокой ступени.



Чтобы ребенок не перевозбуждался, надо своевременно переключать его с подвижных игр на спокойные, привлекая действиями с игрушкой, которая положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка, помогает наладить контакт с воспитателем и детьми.

Игра как форма организации жизни и деятельности является условием и критерием быстроты и степени приспособления ребенка к новому окружению.

Для систематизации коррекции эмоционального состояния и снятия агрессивности у младших школьников, через реализацию программы «Игравичок» нами четко было спланирована вся психолого-педагогическая деятельность формирующего этапа эксперимента.

Мы разработали примерную систему игровых занятий, апробированных нами на практике.

### **Игры, на преодоление тревожности**

#### ***Подвижные игры и упражнения на релаксацию и дыхание.***

##### ***«Драка»***

Цель: расслабить мышцы нижней части лица и кистей рук.

Описание: «Вы с другом поссорились. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук зафиксируйте в кулак, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: а может, не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади!»

Это упражнение полезно проводить не только с тревожными, но и с агрессивными детьми

##### ***«Воздушный шарик»***

Цель: снять напряжение, успокоить детей.

Описание: Все играющие стоят или сидят в кругу. Ведущий дает инструкцию:

«Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губами, раздувайте

щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Представили? Я тоже представила ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите друг другу».

Упражнение можно повторять 2-3 раза.

### ***«Корабль и ветер»***

Цель: настроить группу на рабочий лад, особенно, если дети устали.

Описание: «Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки...

А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать, как шумит ветер!»

Упражнение можно повторять 3 раза.

### ***«Подарок под елкой»***

Цель: расслабление мышц лица, особенно вокруг глаз.

Описание: «Представьте себе, что скоро Новогодний праздник. Вы целый год мечтали о замечательном подарке. Вот вы подходите к елке, крепко-крепко замуриваете глаза и делаете глубокий вдох. Затаите дыхание. Что же лежит под елкой? Теперь выдохните и откройте глаза. О чудо! Долгожданная игрушка перед вами! Вы рады? Улыбнитесь».

После выполнения упражнения можно обсудить (если дети захотят), кто о чем мечтает.

### ***«Шалтай — Болтай»***

Цель: расслабить мышцы рук, спины и груди.

Описание: «Давайте поставим еще один маленький спектакль. Он называется «Шалтай – Болтай».

Шалтай – Болтай

Сидел на стене.

Шалтай – Болтай

Свалился во сне. (С. Маршак).

Сначала будем поворачиваться туловище вправо – влево, руки при этом свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне» — резко наклоняем корпус тело вниз».

### **«Винт»**

Цель: снять мышечные зажимы в области плечевого пояса.

Описание: «Ребята, давайте попробуем превратиться в винт. Для этого поставьте пятки и носки вместе. По моей команде «Начали» будем поворачивать корпус то влево, то вправо. Одновременно с этим руки будем свободно следовать за корпусом в том же направлении. Начали! ... Стоп!».

Этюд может сопровождаться музыкой Н. Римского – Корсакова «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка».

### **«Штанга»**

Цель: расслабить мышцы лица.

Описание: «Сейчас мы с вами будем спортсменами – тяжелоатлетами. Представьте, что на полу лежит тяжелая штанга. Сделайте вдох, оторвите штангу от пола на вытянутых руках, приподнимите ее. Очень тяжело. Выдохните, бросьте штангу на пол, отдохните. Попробуйте еще раз»

### **«Дудочка»**

Цель: расслабление мышц лица, особенно вокруг губ.

Описание: «Давайте поиграем на дудочке. Неглубоко вдохните воздух, поднесите дудочку к губам. Начинайте медленно выдыхать, и на выдохе попытайтесь вытянуть губы в трубочку. Затем начните сначала. Играйте! Какой замечательный оркестр!»

### **«Сосулька»**

Цель: расслабить мышцы рук.

Описание: «Ребята, я хочу загадать вам загадку:

У нас под крышей

Белый гвоздь весит,

Солнце взойдет,  
Гвоздь упадет. (В.Селиверстов).

Правильно, это сосулька. Давайте представим, что мы с вами артисты и ставим спектакль для малышей. Диктор (это я) читает им эту загадку, а вы будите изображать сосульки. Когда я прочитаю первые две строчки, вы сделайте вдох и поднимете руки над головой, а на третью, четвертую – уроните расслабленные руки вниз. Итак, репетируем .... А теперь выступаем. Здорово получилось!»

### **«Насос и мяч»**

Цель: расслабить максимальное количество мышц тела

Описание: «Ребята, разбейтесь на пары. Один из вас – большой надувной мяч, другой насосом надувает это мяч. Мяч стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах, руки, шея расслаблены. Корпус наклонен несколько вперед, голова опущена (мяч не наполнен воздухом). Товарищ начинает надувать мяч, сопровождая движение рук (они начинают воздух) звуком «с». С каждой подачей воздуха мяч надувается все больше. Услышав первый звук «с», он вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги в коленях, после второго «с» выпрямилось туловище, после третьего – у мяча поднимается голова, после четвертого – надулись щеки и даже руки отошли от боков. Мяч надут. Насос перестал накачивать. Товарищ выдергивает из мяча шланг насоса.... Из мяча с силой выходит воздух со звуком «ш». Тело вновь обмякло, вернулось в свое исходное положение». Затем играющие меняются ролями.

### **«Шарик»**

Цель: снять мышечное напряжение, расслабиться.

Описание: «Представьте себе, что вы надуваете воздушный шарик. Положите руки на живот.

Шарик мама нам достала.

Вдох – и тело легким стало,

Выдох – шарик ожил словно.

Дышим мы легко и ровно».

**«Кулачки»**

Цель: снять мышечное напряжение и расслабиться.

Описание: «Руки на коленях, сожмите пальцы в кулачок, покрепче, чтобы косточки побелели.

Руки на коленях,

Пальцы в кулачки.

Крепко с напряжением

Сжатые они.

Пальчики сжимаем,

Снова разжимаем.

Девочки и мальчики,

Отдыхают пальчики!»

**«Кораблик»**

Цель: снять мышечное напряжение и расслабиться.

Описание: «Представьте себе, что мы на корабле. Чтобы не упасть, расставьте пошире ноги и прижмите их к полу. Руки сцепите за спиной. Качнуло палубу, прижмите к полу правую ногу. Затем левую.

Стало палубу качать,

Ногу к палубе прижать!

Крепче ногу прижимаем,

А другую расслабляем!

**«Холодно-жарко»**

Цель: снять напряжение и расслабить мышцы туловища.

Описание: «Дети сидят на полу, они – медвежата. Подул холодный северный ветер и пробрался сквозь щелки в берлогу. Медвежата замерзли. Они сжались в маленькие клубочки – греются. Стало жарко. Медвежата развернулись. Повторите игру два-три раза».

### ***«Танцующие руки»***

Цель: если дети беспокойны или расстроены, эта игра даст детям (особенно огорченным, беспокойным) возможность прояснить свои чувства и внутренне расслабиться.

Описание: «Разложите большие листы оберточной бумаги (или старые обои) на полу. Возьмите каждый по два мелка. Выберите для каждой руки мелок понравившегося вам цвета. Теперь ложитесь спиной на разложенную бумагу так, чтобы руки, от кисти до локтя, находились под бумагой. Закройте глаза и, когда начнется музыка, вы можете обеими руками рисовать по бумаге. Двигайте руками в такт музыки. Потом вы можете посмотреть, что получилось» (2-3 мин.).

Игра проводится под музыку.

### ***«Водопад»***

Цель: эта игра на воображение поможет детям расслабиться.

Описание: «Сядьте поудобнее и закройте глаза. Два-три раза глубоко вдохните и выдохните. Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Но это не совсем обычный водопад. Вместо воды в нем падает в низ мягкий белый свет. Теперь представьте себя под этим водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове... Вы чувствуете, как расслабляется ваш лоб, затем рот, как расслабляются мышцы шеи...

Белый свет течет по вашим плечам, затылку и помогает им стать мягкими и расслабленными.

Белый свет стекает с вашей спины, и вы замечаете, как и в спине исчезает напряжение, и она тоже становится мягкой и расслабленной.

А теперь течет по вашей груди, по животу. Вы чувствуете, как они расслабляются и вы сами собой без всякого усилия, можете глубже вдыхать и выдыхать. Это позволяет вам ощущать себя очень расслабленно и приятно. Пусть свет течет также по вашим рукам, по ладоням, по пальцам. Вы чувствуете, что и они расслабляются и становятся мягкими.

Этот удивительный водопад из белого света обтекает всё ваше тело. Вы чувствуете себя совершенно спокойно и безмятежно, и с каждым вдохом и выдохом вы всё глубже расслабляетесь и наполняетесь свежими силами... (30 сек.).

Теперь поблагодарите этот водопад света за то, что он вас так чудесно расслабил... Немного потянитесь, выпрямитесь и откройте глаза».

### **Игры на повышение самооценки ребенка**

#### ***«За что меня любит мама»***

Цель: повышение уверенности, повышение самооценки, связанные с повышением значимости в глазах окружающих ребенка детей.

Описание: «Все дети сидят в кругу, каждый по очереди говорит всем, за что его любит мама. Затем можно попросить одного из желающих детей, повторить, за что любит мама каждого присутствующего ребенка. При затруднении другие дети могут ему помочь. После этого целесообразно обсудить с детьми, приятно ли им было узнать, что все, что они сказали, другие дети запомнили».

#### ***«Чунга – Чанга»***

Цель: дать возможность неуверенным в себя детям оказаться в центре внимания, повысить самооценку.

Описание: «Путешественник (ребенок с низкой самооценкой) пристал на своем корабле к Волшебному острову, где все всегда радостны и беззаботны. Едва он сошел на берег, как его окружили жители чудесного острова – маленькие чернокожие дети. На них пестрые юбочки, на шее – бусы, а в волосах – перья. Они весело пританцовывают под музыку В.Шаинского «Чунга – Чанга» вокруг путешественники и поют:

Чудо – остров, чудо – остров,

Жить на нем легко и просто,

Жить на нем легко и просто, Чунга– Чанга!

Путешественник решил навсегда остаться на этом острове.

**«Передай клубочек»**

Цель: развитие групповых отношений, повышение самооценки, предоставление возможности узнать много приятного о себе от окружающих.

Описание: «Дети садятся по кругу и передают друг другу клубочек.

Тот, кто передает клубочек, говорит комплименты тому ребенку, которому попадает клубочек.

Передача клубочка по кругу и самопредставление того, у кого окажется клубок».

**«Зеркало»**

Цель: дать возможность проявить активность детям с низким уровнем самооценки.

Описание: «Выбирается водящий, остальные дети – зеркала. Водящий смотрится в зеркала, и они отражают все его движение. Взрослый следит за правильностью отражения».

**«Я могу»**

Цель: укреплять у детей уверенность в своих силах, упражнять в умении самовнушения, повышать самооценку.

Описание: «Взрослый предлагает детям сесть в круг и, поочередно продолжая фразу «Я могу...», говорить о себе что-то хорошее. Если ребенок затрудняется с ответом, остальные дети должны прийти на помощь и подсказать продолжение фразы».

**«Волшебный стул» (Шевцова И.В)**

Цель: способствовать повышению самооценки ребенка, улучшение взаимоотношений между детьми.

Описание: «В эту игру можно играть с группой детей на протяжении длительного времени. Предварительно взрослый должен узнать «историю» имени каждого ребенка – его происхождение, что он означает. Кроме этого надо изготовить корону и «Волшебный стул» — он должен быть обязательно высоким. Взрослый проводит небольшую вступительную беседу о происхождении имен, а затем говорит, что будет рассказывать об именах



всех детей группы (группа не должно быть более 5-6 человек), причем имена тревожных детей лучше называть в середине игры. Тот, про чье имя рассказывают, становится королем. На протяжении всего рассказа об его имени он сидит на троне в короне».

### **Игры на повышение уверенности в себе в травмирующих ситуациях**

#### ***«Слепой танец»***

Цель: развитие доверия друг другу, снятие излишнего мышечного напряжения.

Описание: «Разбейтесь на пары. Один из вас получает повязку на глаза, он будет «слепой». Другой остаются «зрячим» и сможет водить «слепого». Теперь возьмитесь за руки и по танцуйте друг с другом под легкую музыку (1-2 мин). Теперь поменяйтесь ролями. Помогите партнеру завязать повязку. Потом дети меняются ролями. Если тревожный ребенок отказывается закрывать глаза, успокоить его и не настаивайте. Пусть танцует с открытыми глазами. По мере избавления ребенка от тревожных состояний можно начинать проводить игру не сидя, а двигаясь по помещению».

#### ***«Смена ритмов»***

Цель: помочь тревожным детям включаться в общий ритм работы, снять излишнее мышечное напряжение.

Описание: «Если Психолог хочет привлечь внимание детей, он начинает хлопать в ладоши и громко, в такт хлопкам, считать: раз, два, три, четыре.... Дети присоединяются и тоже, все, вместе хлопая в ладоши, хором считают: раз, два, три, четыре.... Постепенно Психолог, а вслед за ним и дети, хлопают все реже, считают тише и медленнее».

#### ***«Гусеница»***

Цель: игра учит доверию. Почти всегда партнеров не видно, хотя и слышно. Успех продвижения всех зависит от умения каждого скоординировать свои усилия с действиями остальных участников.

Описание: «Ребята, сейчас мы с вами будем одной большой гусеницей и будем все вместе передвигаться по этой комнате. Постарайтесь цепочкой,

руки положите на плечи впереди – стоящего. Между животом одного играющего и спиной другого зажмите воздушный шар или мяч. Дотрагиваться руками до воздушного шара (мяча) строго воспрещается! Первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых руках. Таким образом, в единой цепи, но без помощи рук, вы должны пройти по определенному маршруту».

### ***«Смелый капитан»***

Цель: повысить самооценку, развить уверенность в себе.

Описание: Тревожный ребенок назначается капитаном. Взрослый говорит: «Представьте себе, что мы на корабле. При словах: «Тихая, спокойная погода, светит солнышко, вы должны изображать хорошую погоду». При словах «Буря!», дети начинают создавать шум, кораблик качается все сильнее. Капитан должен перекричать бурю: «Я не боюсь бури, я самый сильный матрос!»

### ***«Разведчики»***

Цель: развитие уверенности в себе, самообладание.

Описание: «В комнате в произвольном порядке расставлены стулья. Один ребенок (разведчик) идет через комнату, обходя стулья с любой стороны, а другой ребенок (командир), запомнив дорогу, должен провести отряд тем же путем. Затем разведчиком и командиром отряда становятся другие дети. Разведчик прокладывает новый путь, а командир ведет по этому пути весь отряд».

### ***«Крокодил»***

Цель: развивается ловкость, наблюдательность, внимание, снимаются страхи.

Описание: «Выбирается водящий – он будет «крокодилом», — вытягивает вперед руки одна на другой, изображая зубастую пасть. Остальные дети просовывают руки в «пасть». «Крокодил» с невозмутимым видом отвлекает детей, поет песни, притопывает ногами, подпрыгивает и неожиданно смыкает руки – «пасть». Кто попался, становится «крокодилом».

### ***«Петушинные бои»***

Цель: способствует эмоциональной разрядке, выходу агрессии, учит соблюдать правила, снимает телесные зажимы.

Описание: «Дети в парах встают друг против друга на одной ноге. Руки спрятаны за спину. По команде ведущего они начинают наскокивать друг на друга, толкаться плечами, туловищем, головой, стараясь заставить соперника встать на обе ноги.

### ***«Толкалки»***

Цель: вырабатывать навыки владения собой, уверенности.

Описание: «Разбейтесь на пары. Встаньте на расстояние вытянутой руки друг от друга. Поднимите руки на высоту плеч и обопритесь ладонями о ладони своего партнера. По сигналу ведущего начните толкать своего напарника, стараясь сдвинуть его с места. Если он сдвинет вас с места, вернитесь в исходное положение. Оставьте одну ногу назад, и вы почувствуете себя более устойчиво. Тот, кто устанет, может сказать: «стоп».

Время от времени можно вводить новые варианты игры: толкаться, скрестив руки; толкать партнера только левой рукой; толкаться спиной к спине».

### ***«Хозяин горы»***

Цель: укреплять у детей уверенность в себе, преодолевать страхи.

Описание: Действующие лица: хозяин горы и волны (не больше четырех – пяти).

Содержание: Стелется ковер или чертится круг на полу. Это гора. Липкой лентой или мелом обозначается ее вершина. Хозяин становится в центр. Его задача – никого не пускать на свою гору. Остальные дети – войны. Их задача – во что бы ни стало взобраться и столкнуть хозяина с вершины. Хозяин и войны действуют туловищами.

Инструкция: Хозяину горы, показывая на центр ковра, говорят: «Вот гора. Ты хозяин горы и стоишь на ее вершине. Тебя будут стараться столкнуть с вершины, а ты не поддавайся».

Войнам говорят: «Вы войны, вы должны забраться на эту гору и столкнуть хозяина горы с вершины».

В этой игре действуют два правила:

Правило первое: только без рук! (Руки держать за спиной).

Второе правило: со спины не нападать!

***«Пугало, пугало, покажись!»***

Цель: повышать у детей уверенность в себе, преодолевать страхи.

Описание: Понадобится: несколько ненужных простыней, халатов, коробок, детских ведер.

Действующие лица: пугало и грачи.

Содержание: Сначала роль пугала исполняет Психолог. Затем ребенок (по желанию) за ширмой или за шкафом переодевается в пугало. В это время грачи собираются в кучу и кричат: «Пугало, пугало, покажись!» Пугало выскакивает из – за ширмы грачей, затем опять отправляется за ширму. Приходит очередь исполнять роль пугала следующему желающему. Грачи собираются в кучу.

Инструкция: Сначала разъясните, что такое пугало. Ребенку, изъявившему желание взять на себя роль пугала, говорят: «За ширмой есть разные вещи. Нарядись пугалом, а потом появишься и распугай, разгони всех грачей». Грачам говорят: «Соберитесь в кучу, и кричите хором: «Пугало, пугало, покажись!» А когда пугало налетит на вас, разбегайтесь в стороны».

***«Сражение великанов с чудовищами»***

Цель: развития уверенности в себе, снимаются страхи.

Описание: Понадобится: веревка или ковер, шарики, скатанные из газеты. Веревка или ковер отмечают территорию корабля, где помещаются великаны.

Действующие лица: великаны и воображаемые чудовища.

Содержание: Игра заключается в том, чтобы с силой бросить бумажные шарики.

Инструкция: «Вы – великаны и плывете на корабле в свою страну. Вдруг ваш корабль окружают чудовища. Они хотят забраться на него. На корабле есть бочки. Великаны, бросайте бочки в этих чудовищ, отбивайтесь! Бросайте со всей силы!»

В конце игры Психолог обязательно должен сообщить о том, что чудовища побеждены, а их корабль миновал страшное место

**«В снежки»**

Цель: развитие уверенности в себе, снимаются страхи.

Описание: Содержание остаются таким же, как в предыдущей игре. Дети становятся в две шеренги на расстояния метра и бросают шарики вдруг в друга.

Инструкция: «Пришла зима. Вы налепили много снежков и затеяли игру».

**«Зайки и слоники» (Лютова Е.К, Монина Г.Б.**

Цель: дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки.

Описание: «Ребята, я хочу вам предложить игру, которая называется «Зайки и слоники». Сначала мы с вами будем зайками – трусишками. Скажите, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно дрожит. Покажите, как он дрожит. Поднимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся, и. т. д. Дети показывают. «Покажите, что делают зайки, если слышат шаги человека?» Дети разбегаются по группе, прячутся и. т. д. «А что делают зайки, если видят волка?» Педагог играет с детьми в течение несколько минут.

«А теперь мы с вами будим слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, разметено, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ними и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите, как? Покажите, что делают слоны, когда видят тигра...» Дети в течение несколько минут изображают бесстрашного слона.

Потом обсуждают, кем им больше понравилось быть и почему.

Тесное сотрудничество школы с семьей дает только положительный результат в формировании эмоционального развития детей младшего школьного возраста.

Следовательно, нами был разработан план мероприятий работы с родителями, направленный на повышение психолого–педагогической компетенции родителей по коррекции агрессивного поведения младших школьников в условиях образовательной организации (см. Таблицу 8).

Таблица 8 – План работы с родителями, направленный на коррекцию эмоционального развития и снятия агрессивного состояния детей младшего школьного возраста

№ п/п	Тема мероприятия	Форма проведения	Дата проведения
1.	«Использование игротерапии в эмоциональном развитии детей младшего школьного возраста»	Оформление уголка, папка-передвижка для родителей	Октябрь
2.	«Особенности формирования эмоциональной сферы в младшем школьном возрасте»	Родительское собрание	Ноябрь
3.	«Методы и приемы снятия тревожности и агрессивности у детей младшего школьного возраста»	Семинар-практикум	Декабрь
4.	Совместная деятельность детей и родителей «Наше рождественское счастье». Выставка рисунков	Творческая деятельность родителей	Январь
5.	«Современное состояние эмоционального развития младших школьников»	Презентация с дискуссией	Февраль
6.	Играем вместе с детьми «Этот солнечный денек»	Игровой тренинг	Март
7.	«Формирование коммуникативной стороны общения детей младшего школьного возраста и родителей»	Семинар-практикум	Апрель
8.	«Теоретические аспекты эмоционального развития детей младшего школьного возраста в семье и в школе»	Выставка методической литературы по проблеме эмоционального развития детей в младшем школьном возрасте.	Апрель

*Таким образом,* в ходе изложения материала в данном параграфе была показана значимость рассматриваемой проблемы, т.е. основной акцент был сделан на то, что эмоциональное формирование в младшем школьном возрасте играет огромную роль при подготовке детей к школе. И, что успешная реализация психологических задач эмоционального развития младших школьников в процессе игры средствами арт-терапии станет возможной, если обеспечить взаимосвязь психологического, технологического и коммуникативного компонентов в целостном психолого-педагогическом процессе.

Продуктивной будет работа взрослых с детьми, если она проходит в «общем психологическом пространстве», которое следует рассматривать как неперенное условие развития у детей эмоций, уверенности в своих силах, сообразительности.

Именно педагоги высокого класса способны проявлять исследовательский подход к ребенку и к собственной педагогической деятельности, направленной на поиск оптимальных путей коррекции агрессивности и эмоционального развития младших школьников.

### **3.2. Анализ результатов контрольного эксперимента**

С целью проверки эффективности экспериментальной работы по изучению психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста нами был проведен контрольный эксперимент.

Нас интересовало, насколько повысился эмоциональный уровень и снизился уровень агрессивного поведения детей младшего школьного возраста, после проведенной нами реализации психолого-педагогических условий коррекции агрессивного поведения младших школьников средствами игротерапии, арт-терапии и работы с родителями в условиях образовательной организации.

Контрольный эксперимент был проведен в мае 2017 года. Анализ изменений эмоционального развития детей младшего школьного возраста, проводился при помощи методик, используемых на этапе констатирующего эксперимента.

Результаты, полученные в ходе контрольного эксперимента, мы представили ниже.

1.Методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)

Таблица 9 – Протокол исследования детей экспериментальной и контрольной группы

Дата исследования: 16 мая 2017г.

Экспериментальная группа		Контрольная группа	
Ф.И. ребенка	Уровень эмоционального развития	Ф.И. ребенка	Уровень эмоционального развития
1. Влад Н.	Средний	1. Рита П.	Высокий
2. Инна Л.	Средний	2.Емельян К.	Средний
3.Жанна В.	Высокий	3.Анна В.	Средний
4. Валя Ч.	Средний	4.Ваня К.	Высокий
5. Зина В.	Высокий	5.Лена К.	Средний
6. Марина Р.	Средний	6.Саша П.	Высокий
7. Костя К.	Средний	7.Марат Р.	Низкий
8. Алена Р.	Средний	8.Полина Б.	Средний
9.Рома Г.	Низкий	9.Вера Г.	Низкий
10. Боря В.	Низкий	10. Антон Ф.	Низкий
11. Захар Т.	Средний	11. Жанна Т.	Средний
12. Ольга П.	Высокий	12.Юра Б.	Средний
13. Максим Н.	Низкий	13. Федя Ч.	Низкий
14. Яна Ф.	Высокий	14. Ульяна З.	Средний
15. Стас М.	Средний	15. Зоя М.	Низкий

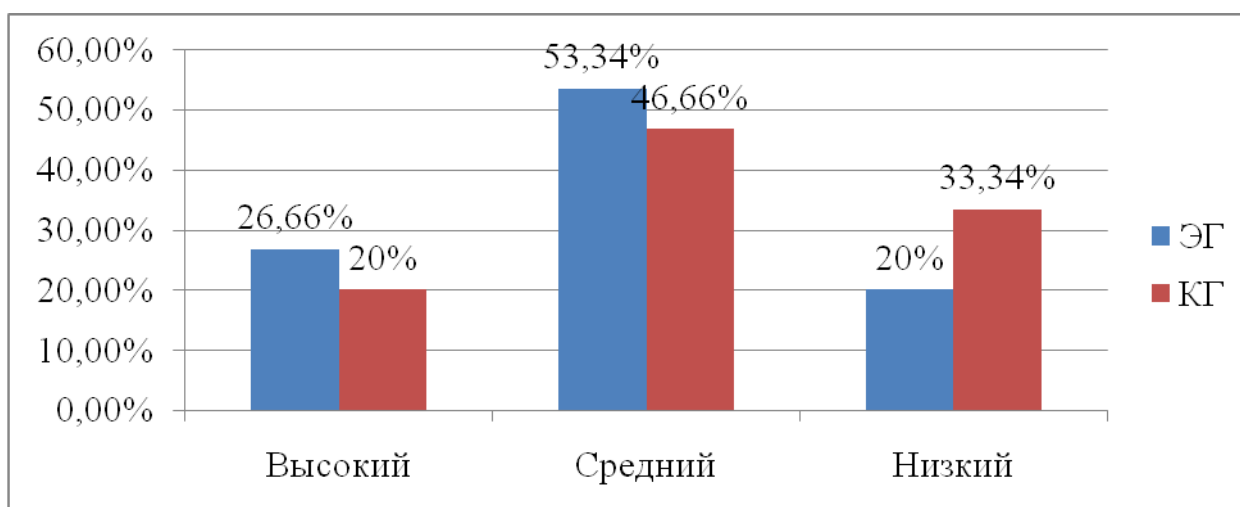
После полученных данных контрольного эксперимента, мы провели сравнительный анализ результатов контрольного и констатирующего этапов эксперимента, данные представили в таблице 10.



Таблица 10 – Результаты исследования уровня эмоционального развития по методике «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова) на контрольном этапе эксперимента

Уровень эмоционального развития	ЭГ		КГ	
	Кол-во детей	В % соотношении	Кол-во детей	В % соотношении
Высокий	4 ребенка	26,66%	3 ребенка	20%
Средний	8 детей	53,34%	7 детей	46,66%
Низкий	3 ребенка	20%	5 детей	33,34%

Данные таблицы 10, мы представили в рисунке 5.



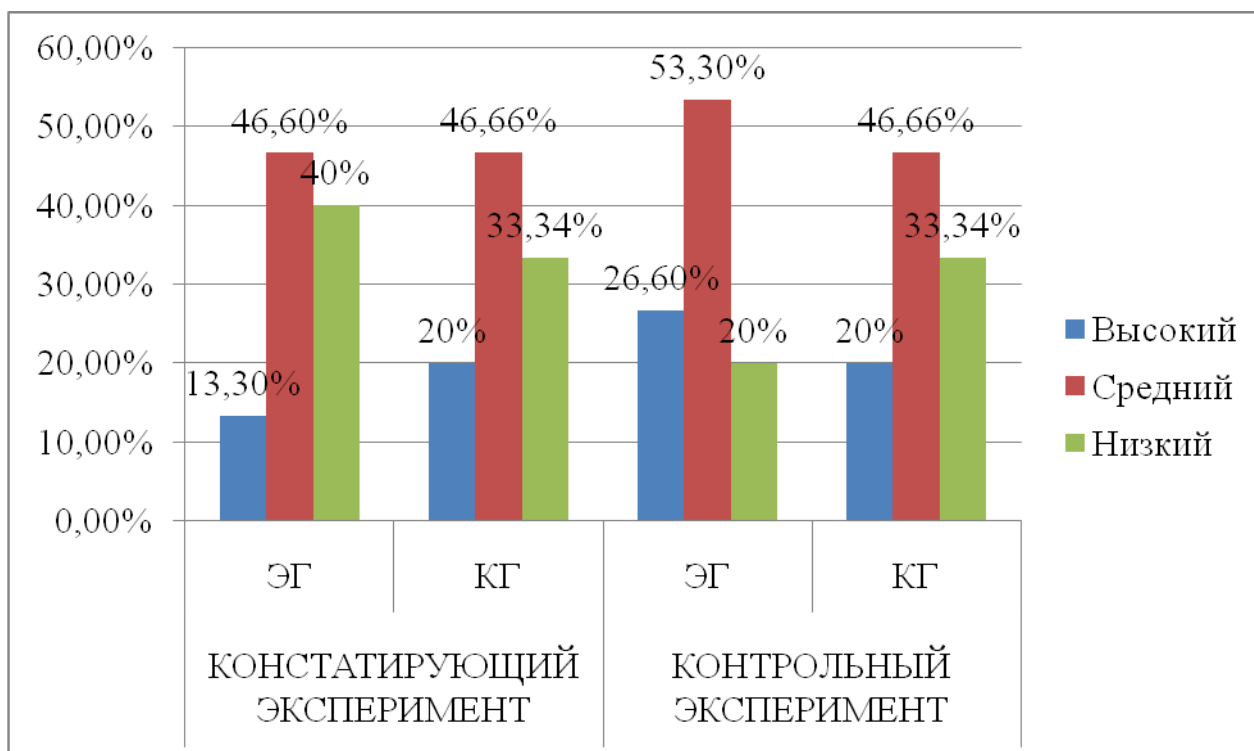
**Рис.5-** Результаты исследования уровня эмоционального развития по методике «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова) на контрольном этапе эксперимента

Для более качественного анализа и сравнительного мониторинга результаты нашей опытно-экспериментальной работы мы представили в таблице 11.

Таблица 11– Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапа экспериментов исследования уровня эмоционального развития по методике «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)

Уровень эмоционального развития	КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ		КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Высокий	13,3%	20%	26,6%	20%
Средний	46,6%	46,66%	53,3%	46,66%
Низкий	40%	33,34%	20%	33,34%

Данные сравнительного мониторинга таблицы 11, мы представили в рисунке 6.



**Рис.6-** Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапа экспериментов исследования уровня эмоционального развития по методике «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова) - февраль 2016г.

*Описание:* Анализируя сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов нашего исследования, мы можем увидеть положительную динамику эмоционального развития детей экспериментальной группы.

Так *высокий уровень* эмоционального развития по методике Е. И. Изотовой выявился уже у 4 детей, что на 13,3% выше, чем на констатирующем этапе нашего эксперимента, и соответственно на 6,6% показатель уровня эмоционального развития младших школьников экспериментальной группы, выше показателей контрольной группы. Дети правильно назвали все, предложенные им эмоциональные состояния, смогли, без затруднений соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями. Сами изображали различные эмоциональные состояния. Помощи со стороны взрослого не потребовалось.

*Средний уровень* эмоционального развития выявился у 8 младших школьников экспериментальной группы, что на 13,3% выше, чем на

констатирующем этапе эксперимента, и соответственно на 6,65 увеличился показатель детей экспериментальной группы, по сравнению, с контрольной. Данные школьники еще востребованы в содержательной помощи со стороны взрослого, но они уже более уверенно стали определять 4 вида эмоций, правильно называя их, стараясь эмоционально проявить изображения, названных эмоций.

*Низкий уровень* развития эмоциональной сферы по данной методике в экспериментальной группе, на контрольном этапе нашего исследования выявился всего у 3 младших школьников, это означает, что на 20% улучшился результат, по сравнению с констатирующим этапом эксперимента, и соответственно на 13,3% показатель эмоционального развития младших школьников экспериментальной группы лучше, чем у контрольной. Данным школьникам еще требуется содержательная и предметно-действенная помощь со стороны взрослого, но данные школьники уже самостоятельно могут определить и воспроизвести 3 эмоциональных состояния. Собственных суждений пока не высказывают, или высказывания носят ситуативный характер.

## 2. Цветовой тест (М. Люшер)

Таблица 12–Протокол исследования детей экспериментальной и контрольной группы по методике Цветовой тест (М. Люшер) на контрольном этапе эксперимента

Дата исследования: 18 мая 2017г.

Экспериментальная группа		Контрольная группа	
Ф.И. ребенка	Уровень эмоционального развития	Ф.И. ребенка	Уровень эмоционального развития
1. Влад Н.	Высокий	1. Рита П.	Высокий
2. Инна Л.	Средний	2. Емельян К.	Средний
3. Жанна В.	Высокий	3. Анна В.	Средний
4. Валя Ч.	Средний	4. Ваня К.	Высокий
5. Зина В.	Средний	5. Лена К.	Высокий
6. Марина Р.	Средний	6. Саша П.	Высокий
7. Костя К.	Низкий	7. Марат Р.	Низкий
8. Алена Р.	Высокий	8. Полина Б.	Средний
9. Рома Г.	Низкий	9. Вера Г.	Низкий
10. Боря В.	Средний	10. Антон Ф.	Средний

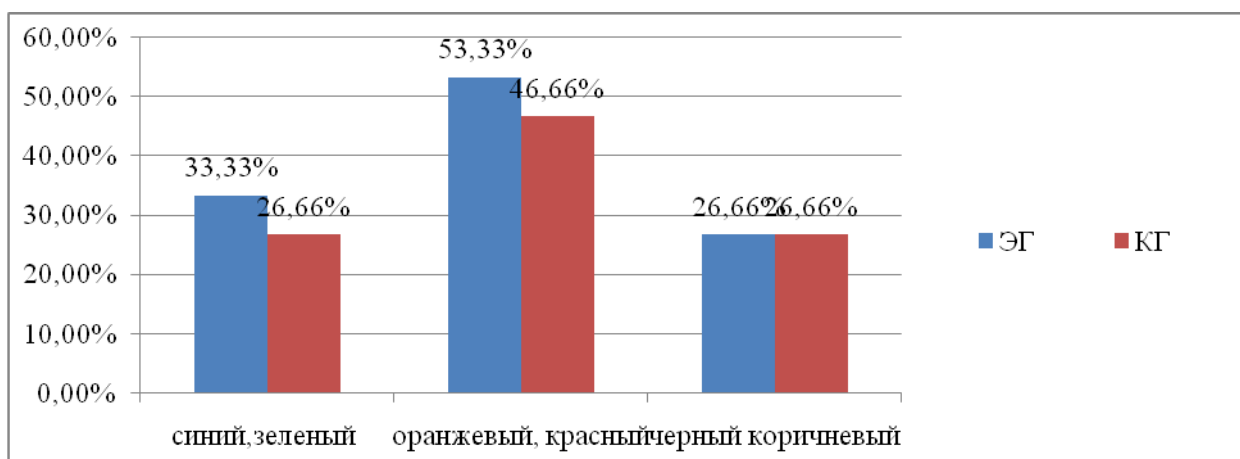
11. Захар Т.	Средний	11. Жанна Т.	Средний
12. Ольга П.	Высокий	12. Юра Б.	Средний
13. Максим Н.	Средний	13. Федя Ч.	Низкий
14. Яна Ф.	Высокий	14. Ульяна З.	Средний
15. Стас М.	Средний	15. Зоя М.	Низкий

Результаты контрольного исследования уровня эмоционального состояния по методике Цветовой тест (М. Люшер), мы представили в таблице 13.

Таблица 13–Результаты исследования уровня эмоционального состояния по методике Цветовой тест (М. Люшер) на контрольном этапе эксперимента

Уровень эмоционального состояния	ЭГ		КГ	
	Кол-во детей	В % соотношении	Кол-во детей	В % соотношении
Высокий (синий,зеленый цвет)	5 детей	33,33%	4 ребенка	26,66%
Средний (оранжевый, красный, желтый)	8 детей	53,33%	7 детей	46,66%
Низкий (черный коричневый, серый, и т.д).	2 ребенка	13,33%	4 ребенка	26,66%

Данные результаты таблицы 13, мы представили в рисунке 7.



**Рис. 7-** Результаты исследования уровня эмоционального состояния по методике Цветовой тест (М. Люшер) на контрольном этапе эксперимента

Также, для более качественного анализа и сравнительного мониторинга результаты нашей опытно-экспериментальной работы результаты

контрольного эксперимента по методике Цветовой тест (М. Люшер) мы представили в таблице 14.

Таблица 14 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапа экспериментов исследования уровня эмоционального состояния по методике Цветовой тест (М. Люшер)

Уровень эмоционального состояния	КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ		КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Высокий(синий, зеленый цвет)	20%	26,66%	33,33%	26,66%
Средний(оранжевый, красный, желтый)	33,33%	46,66%	53,33%	46,66%
Низкий(черный, коричневый, серый, фиолетовый и т.д).	46,66%	33,34%	13,33%	26,66%

Результаты сравнительного мониторинга таблицы 14 по методике Цветовой тест (М. Люшер), мы также отобразили в рисунке 8.

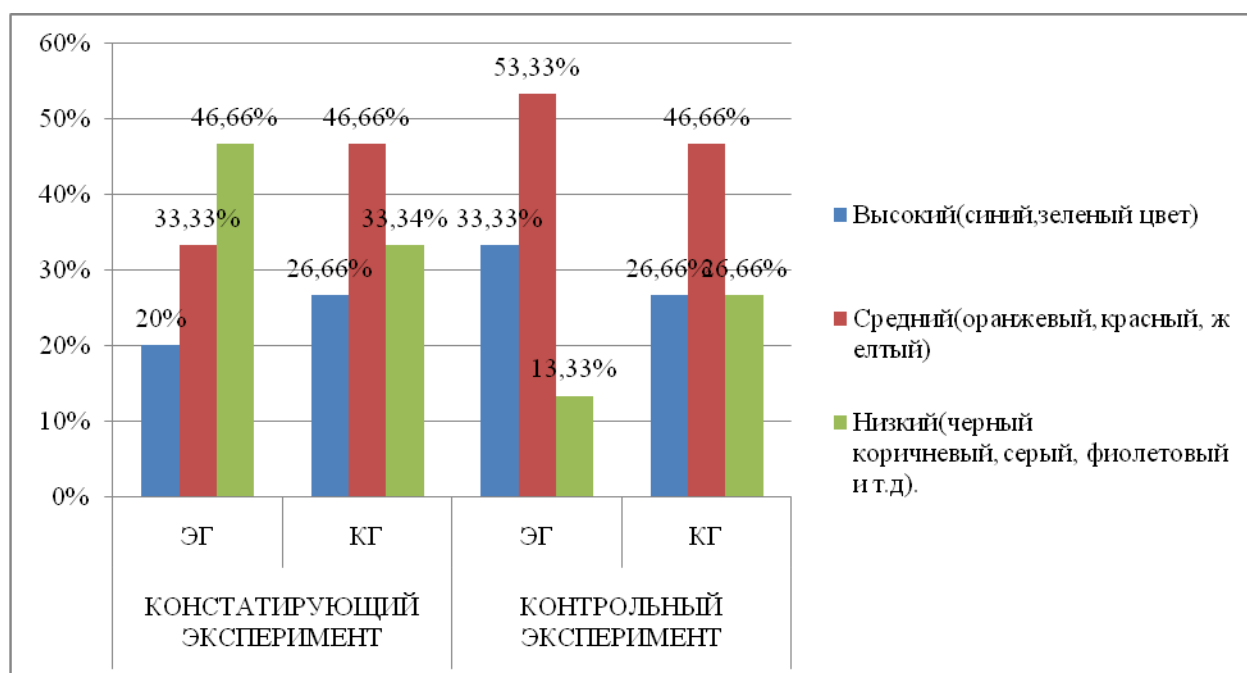


Рис.8.- Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапа экспериментов исследования уровня эмоционального состояния по методике Цветовой тест (М. Люшер), май 2017г..

*Описание:* Анализируя результаты контрольного эксперимента, мы выявили, что у детей экспериментальной группы стали пропадать признаки тревожности, агрессивности, беспокойства.

Негативные проявления эмоционального состояния наблюдаются у двоих младших школьников, что на 13,3% улучшился показатель экспериментальной группы, по сравнению со школьниками контрольной группы. Дети активно выбирали только синие или зеленые цвета.

8 младших школьников экспериментальной группы отдали предпочтение оранжевому и желтому цвету, следовательно, показатель эмоционального состояния экспериментальной группы улучшился на 20%, и стал выше на 13,3% контрольной группы. Младшие школьники стали больше стремиться к общению, ярче стала проявляться активность, эмоциональный фон младших школьников экспериментальной группы стал ярче, настроение более веселое, стали уходить признаки тревожности и импульсивности.

Всего 2 ребенка экспериментальной группы выбрали черный и коричневый цвета, что на 33,33% характеризует эффективность формирующего эксперимента с положительной стороны. У данных младших школьников эмоциональное состояние часто выражено сильной тревогой и высокой агрессивностью. Но, если дальше продолжать применять психокоррекционную работу с этими детьми, мы уверены что эмоциональный фон их улучшится, и придет в норму.

### 3. Методика «Несуществующее животное» автор М.З. Друкаревич

Таблица 15– Протокол исследования детей экспериментальной и контрольной группы по методике «Несуществующее животное» автор М.З. Друкаревич на контрольном этапе эксперимента

Дата исследования: 18 мая 2017г.

Экспериментальная группа		Контрольная группа	
Ф.И. ребенка	Диагностический уровень тревожности	Ф.И. ребенка	Диагностический уровень тревожности
1. Влад Н.	Средний	1. Рита П.	Низкий
2. Инна Л.	Средний	2. Емельян К.	Средний
3. Жанна В.	Высокий	3. Анна В.	Низкий
4. Валя Ч.	Низкий	4. Ваня К.	Высокий
5. Зина В.	Средний	5. Лена К.	Низкий
6. Марина Р.	Средний	6. Саша П.	Средний
7. Костя К.	Низкий	7. Марат Р.	Низкий
8. Алена Р.	Высокий	8. Полина Б.	Средний

9.Рома Г.	Низкий	9.Вера Г.	Низкий
10. Боря В.	Низкий	10. Антон Ф.	Низкий
11. Захар Т.	Низкий	11. Жанна Т.	Высокий
12. Ольга П.	Средний	12.Юра Б.	Низкий
13. Максим Н.	Низкий	13. Федя Ч.	Низкий
14. Яна Ф.	Средний	14. Ульяна З.	Средний
15. Стас М.	Средний	15. Зоя М.	Средний

Результаты контрольного исследования уровня эмоционального состояния по методике «Несуществующее животное» мы представили в таблице 16.

Таблица 16– Результаты контрольного исследования уровня эмоционального состояния по методике «Несуществующее животное» автор М.З. Друкаревич

Диагностический уровень тревожности	ЭГ		КГ	
	Кол-во детей	В % соотношении	Кол-во детей	В % соотношении
Высокий	2 ребенка	13,33%	2 ребенка	13,33%
Средний	7 детей	46,66%	5 детей	33,33%
Низкий	6 детей	40%	8 детей	53,33%

Данные результаты таблицы 16 представили в рисунке 9.

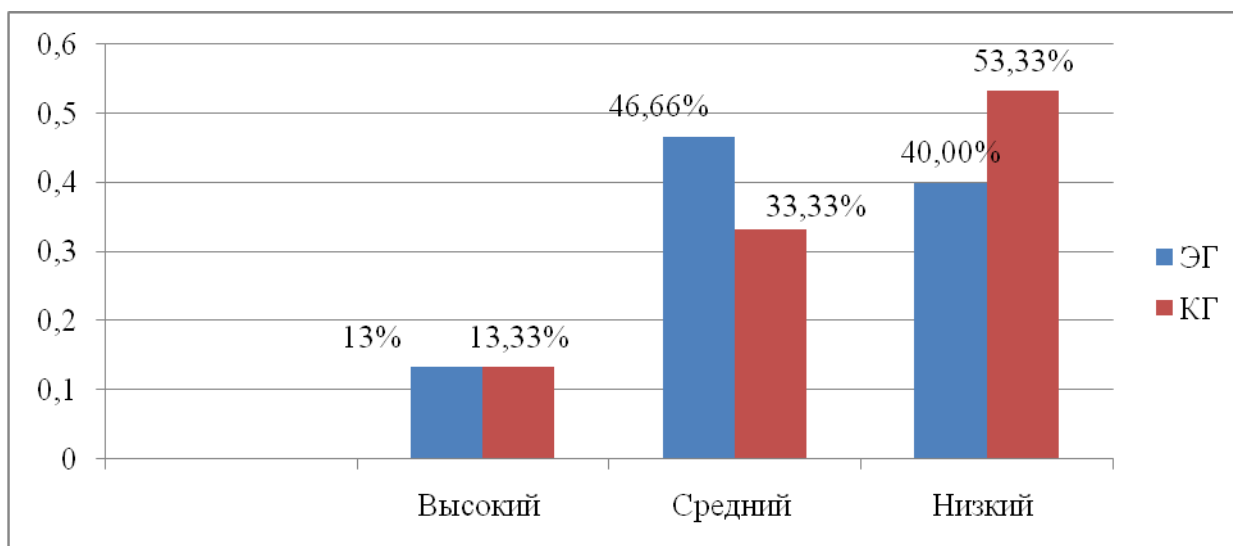


Рис.9- Результаты контрольного исследования уровня эмоционального состояния по методике «Несуществующее животное» автор М.З. Друкаревич

Аналогично, анализу двух предыдущих методик, для более качественного анализа и сравнительного мониторинга результаты нашей опытно-экспериментальной работы результаты контрольно эксперимента по

методике «Несуществующее животное» автор М.З. Друкаревич, мы представили в таблице 17.

Таблица 18–Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапа экспериментов исследования уровня эмоционального состояния по методике «Несуществующее животное» автор М.З. Друкаревич

Диагностический уровень эмоционального состояния (проявление тревожности)	КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ		КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Высокий	40%	13,33%	13,33%	13,33%
Средний	33,33%	33,33%	46,66%	33,33%
Низкий	26,66%	53,33%	40%	53,33%

Результаты сравнительного мониторинга таблицы 17 по методике мы «Несуществующее животное» автор М.З. Друкаревич, также отобразили в рисунке 10.

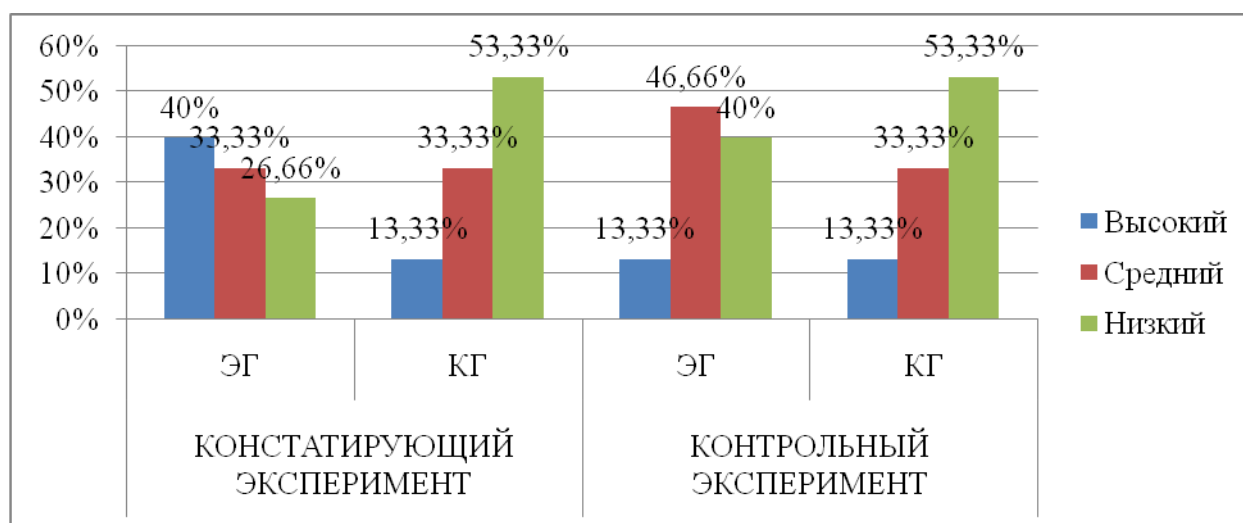


Рис. 10 - Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапа экспериментов исследования уровня эмоционального состояния по методике «Несуществующее животное» автор М.З. Друкаревич, май 2017г..

*Описание:* Анализируя сравнительные результаты на контрольном этапе нашего эксперимента, по методике «Несуществующее животное», мы выявили положительную динамику после реализации нашей программы по



коррекции эмоциональной сферы и снятию агрессивного поведения детей младшего школьного возраста, средствами игротерапии.

У детей экспериментальной группы значительно снизились чувства тревожности, стали пропадать признаки агрессивного состояния. Анализируя рисунки детей, нами было выявлено всего 2 (13,33%) ребенка с высоким уровнем тревожности, что на 26,67% доказывает положительную сторону реализации педагогических условий по снятию тревожности и агрессивности у младших школьников. В рисунках данных младших школьников, еще заметны «следы агрессивности», также они рисуют острые большие зубы, злые глаза, нет ушей, острые треугольной формы лапы. В лапах присутствуют элементы оружия (молоток, пистолет).

7 детей (46,66%) в своих рисунках показали средний уровень проявления тревожности и агрессивности. Рисунки, их также забавны, смешны и имеют не определенную форму, напоминающую ближе к силуэту человека. У кого-то в рисунках, проявился небольшой оскал (хоть зубы изображены небольшие, но все же имеют заостренную форму, у некоторых даже вместо рта изображен небольшой треугольник), имена дети им придумывали самые разные (от «Чижика», до «Грымленыш-попрыгунчик»). В основном, девочки «одевали» своих «животных» в одежду людей (юбки, платье), дорисовывали украшения (бусы, банты). Все это также свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости.

В рисунках 6 детей (40%) экспериментальной группы пропали выявленные, на констатирующем этапе эксперимента, чувства тревожности, характерные признаки агрессии. Дети нарисовали очень добрых, смешных и улыбающихся животных. Они им дружно придумывали имена известных «положительных» героев из мультипликационных фильмов (Леонпик-(Леопольд), Крошик-(Крош), Мишельчик-(Мишка) и др.

*Вывод:* Анализируя результаты экспериментальной и контрольной группы исследования, на контрольном этапе эксперимента, мы можем увидеть положительную динамику у экспериментальной группы, что

подтверждает эффективность проведенного нами формирующего этапа эксперимента в нашей опытно-экспериментальной работе по изучению психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста в условия образовательной организации.

Проведанное повторное анкетирование родителей младших школьников, по выявлению уровня психолого-педагогической компетентности родителей по вопросам коррекции агрессивности детей младшего школьного возраста, также выявило положительную динамику. Результаты повторного анкетирования родителей мы представили в сравнительной таблице 18.

Таблица 18 – Сравнительные результаты анкетирования родителей по выявлению уровня психолого-педагогической компетентности в коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста

Вопросы анкеты	Сентябрь, 2016г.				Май, 2017г.			
	Да		Нет		Да		Нет	
	Кол-во, чел.	%	Кол-во, чел.	%	Кол-во, чел.	%	Кол-во, чел.	%
1.Замечали ли вы у своего ребенка проявление агрессивности по отношению к взрослым, сверстникам, домашним животным?	13ч.	43,3	17ч.	56,6	10ч.	33,3	20ч.	66,6
2.Понимаете ли вы сущность и значение «психолого-педагогическая коррекция»?	7 ч.	23,3	23 чел.	76,6	28ч.	93,3	2ч.	6,6
3.Знакомы ли вы с методами психологической коррекции агрессивного состояния детей в младшем школьном возрасте?	10ч.	33,3	20ч.	66,6	20ч.	66,6	10ч.	33,3
4.Проявляет ли ваш ребенок повышенную активность к арт-терапии в свое свободное время?	14ч.	46,6	16 ч.	53,3	22ч.	73,3	8ч.	26,6
5.Хотели бы вы получить консультацию, информацию по психолого-педагогической коррекции агрессивности детей младшего школьного возраста?	25ч.	83,3	5ч.	16,6	28ч	93,3	2ч.	6,6

Сравнительные результаты анкетирования родителей, мы представили наглядно в рисунке 11.

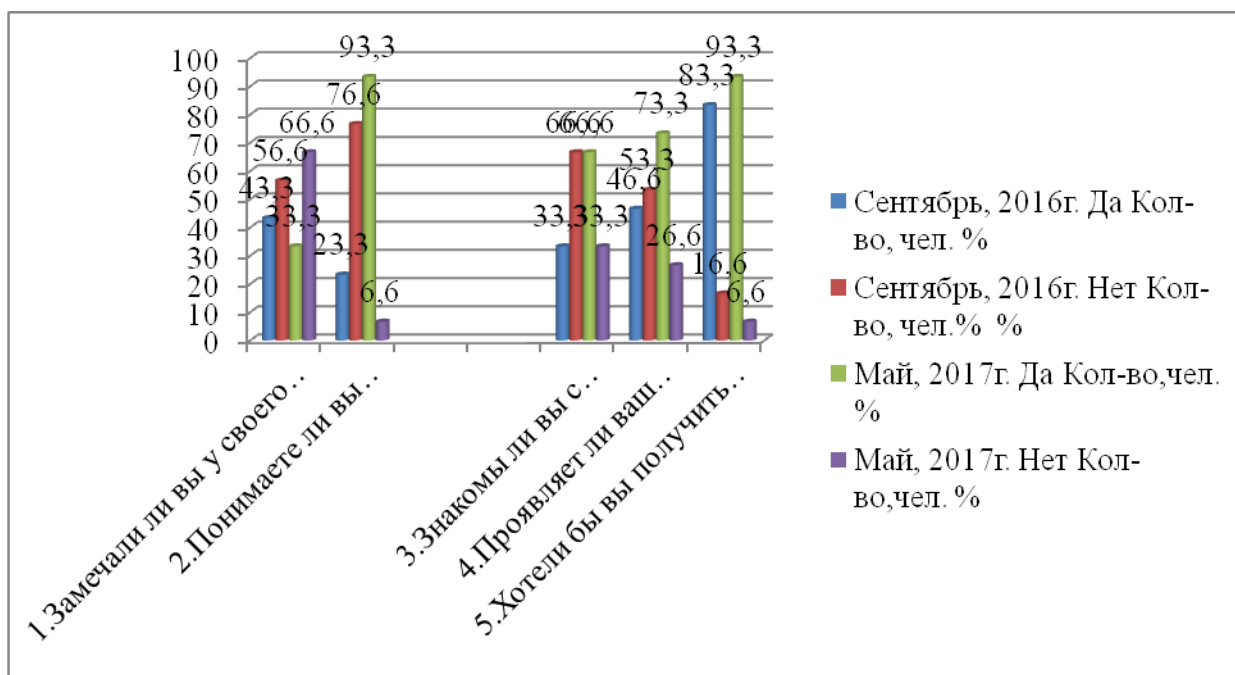


Рис.11- Сравнительные результаты анкетирования родителей по выявлению уровня психолого-педагогической компетентности в коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста, май 2017г.

*Описание:* Анализируя результаты повторного анкетирования родителей, мы можем увидеть положительную динамику в формировании психолого-педагогической компетенции у родителей по проблеме коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста. Различные организованные формы работы с родителями в условиях школы по вопросам психолого-педагогической коррекции агрессивности младших школьников дали положительный результат.

Таким образом, реализация всех заявленных нами психолого-педагогических условий по коррекции агрессивного поведения младших школьников в условиях образовательной организации дала положительный результат.

### **Выводы по третьей главе**

Результаты констатирующего эксперимента показали, что проблема в практическом изучении эмоционального развития и агрессивного состояния младшего школьного возраста не находит достаточного отражения в практике образовательной организации.

Следовательно, нами была проведена работа по реализации психолого-педагогических условий коррекции агрессивного поведения младших школьников в условиях школы.

Количественные и качественные результаты контрольного эксперимента показали положительную динамику реализации психолого-педагогических условий коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблемы изучения возникновения агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста становятся все более актуальными в современном мире.

Теоретическое изучение работ отечественных и зарубежных авторов позволило систематизировать теоретический материал по проблеме психолого-педагогической коррекции агрессивности младших школьников

Ученые, педагоги и психологи установили, что детская агрессивность – одно из тяжелых испытаний для родителей. Дети сами часто не могут справиться со своей агрессивностью, и когда они становятся взрослыми, проблема управления агрессивным поведением остаётся для них чрезвычайно важной. Под агрессивностью понимают действия ребенка, направленные на нанесение физического или психического вреда (ущерба) другому человеку или самому себе

В психолого-педагогической литературе накоплен значительный материал по проблеме возникновения агрессивности у детей младшего школьного возраста.

Нами выявлено, что большинство проявлений агрессивного поведения младших школьников наблюдается в ситуациях защиты своих интересов и отстаивания своего превосходства, когда агрессивные действия используются как средства достижения определенной цели.

Мы предположили, что психолого-педагогическая коррекция агрессивного поведения младших школьников будет проходить более успешно, при следующих психолого-педагогических условиях, если:

- Будет организовано комплексное использование игротерапии в условиях образовательной организации;
- Будет организованное использование арт-терапии в психолого-педагогической деятельности;

- Будет повышение психолого-педагогической компетентности родителей по проблеме коррекция агрессивного поведения младших школьников.

Для подтверждения гипотезы, поставленной цели и задач нашего исследования, нами была проведена опытно-экспериментальная работа по изучению психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста.

Эксперимент проходил в три этапа.

Исходя из логики эксперимента, первоначально был проведен констатирующий этап эксперимента по выявлению уровня эмоционального развития и агрессивного состояния младших школьников, а также выявление уровня психолого-педагогической компетентности родителей по проблеме коррекции агрессивного поведения младших школьников.

Для проведения экспериментального исследования, нами были подобраны методики согласно возрастному развитию младших школьников - это методики Е.И. Изотовой, М. Люшера, М.З. Друкаревича, так как они наиболее полно характеризуют особенности эмоционального развития и наличие негативных эмоциональных проявлений; родителям было предложено пройти анкетирование.

Делая анализ исследования по данным методикам на констатирующем этапе нашей опытно-экспериментальной работы, мы пришли к выводу, что эмоциональное развитие младших школьников находится на средне-низком уровне, т.е. выявленная тревожность и агрессивность у детей. Анализируя педагогическую практику в школе, нами было выявлено, что арт-терапия, как метод психологической коррекции агрессивного поведения младших школьников не используется в должной мере. Педагоги если и применяют данный метод коррекции, то крайне редко, не придают особого значения использованию данного психологического метода именно в коррекции агрессивного состояния младших школьников.

Проведенное анкетирование родителей, также выявило проблему, которая заключалась в формировании психолого-педагогической компетенции родителей по проблеме коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста.

Следовательно, нами была проведена реализация психолого-педагогических условий коррекции агрессивного поведения младших школьников в условиях образовательной организации СОШ№5 г. Урай, Тюменской области. Реализация данных психолого-педагогических условий проходила через игротерапевтическую программу «Игрavичок» с применением средств арт-терапии. Также была организована работа с родителями по повышению психолого-педагогической компетентности в вопросах коррекции агрессивности детей младшего школьного возраста.

Количественные и качественные результаты контрольного эксперимента показывают эффективность разработанной системы мероприятий, направленных на коррекцию эмоционального состояния и снятию агрессивного поведения младших школьников в условиях образовательной организации.

Результативность видна, но работать над эмоциональным состоянием детей в младшем школьном возрасте надо непрерывно, стабильно, грамотно планируя психолого-педагогическую деятельность, учитывая личностно - индивидуальный подход к каждому ребенку. Тесная взаимосвязь с педагогами школы и родителями, также даст положительный результат.

Завершая изучения проблемы нашего исследования, хочется сказать главное, что путь младшего школьника - очень ответственный. Поэтому надо помнить: все, что происходит в непосредственном окружении ребенка, преобразуется в его душе.

Мы все хотим, чтобы наши дети были лучше нас - красивее, талантливее, умнее. До самореализации - долгий путь, но есть один короткий и очень важный период – начальная школа.

Таким образом, цель достигнута, задачи решены, гипотеза доказана.

