



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**Факультет заочного обучения и дистанционных образовательных
технологий**

**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА**

**Выпускная квалификационная работа
по направлению Педагогическое образование
профиль: Дошкольное образование**

Проверка на объем заимствований:

98,41 % авторского текста

Выполнила:

студентка гр. ЗФ-411/097-4-1 Ок

Шлычкова Татьяна Сергеевна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент

Бехтерева Елена Николаевна

Работа рекомендована к защите

« 13 » апреля 2017 г.

декан факультета

Е.И. Иголкина

Челябинск 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1. Теоретическое обоснование формирования духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста средствами фольклора	
1.1. Анализ проблемы формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2. Особенности использования фольклора как средства формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.....	16
1.3. Педагогические условия формирования духовно-нравственных ценностей средствами фольклора у детей старшего дошкольного возраста.....	21
Выводы по главе 1.....	27
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора	
2.1. Изучение формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении	30
2.2. Реализация педагогических условий по формированию духовно-нравственных ценностей средствами фольклора у детей старшего дошкольного возраста	38
2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы.....	46
Выводы по главе 2.....	50
Заключение	55
Список использованной литературы.....	58
Приложение.....	62

Введение

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования нравственных ценностей. Федеральный государственный образовательный стандарт, который регламентирован приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, в области социально-коммуникативного развития ориентирован на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых. Проблема использования фольклорных произведений изучена в работах М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной, Н.В. Новоторцевой, О.С. Ушаковой, Е. И. Тихеевой, О.А. Ивановой, Ф.А. Сохиным и др.

Поэтому на данном этапе особое место в работе современного ДОУ отводится формированию духовно-нравственных ценностей средствами фольклора.

Современная педагогическая практика опирается на психолого-педагогические исследования, теоретически обосновывающие сущность и значение формирования духовно-нравственных ценностей в развитии ребенка дошкольного возраста.

В основе многочисленных публикаций лежит концепция деятельности, разработанная А.Н. Леонтьевым, В.В. Давыдовым, Д.Б. Элькониным, А.В. Запорожцем и др. Основываясь на ней, М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Т.А. Репина рассматривали общение как коммуникативную деятельность.

Согласно направлениям стратегических преобразований, праздники являются специфической формой воспитания и развития дошкольников и позволяют качественно расширить перечень и обогатить их содержание.

Через такую форму деятельности у дошкольников формируется духовно-нравственные ценности средствами фольклора, он знакомится с народной культурой, у него воспитывается любовь к родному краю, развивается понимание истинно прекрасного, появляется потребность приобщения к ценностям народной музыки, к истории родного края, к традициям и обычаям своего народа, к песенному наследию предков. Согласно ФГОС фольклор, как совместная форма взрослых и детей, может повлиять на качество образовательного процесса ДОУ.

По мнению К. Д. Ушинского, для достижения успехов в педагогике необходимо опираться на систему, созданную самим народом, в которой учитываются природные наклонности человека, своеобразие национального характера, сложившегося под влиянием среды и обстоятельств. Знание устного народного творчества, т. е. отраженного в нем народного опыта воспитания, и применение его на практике помогает создать наиболее благоприятную обстановку воспитания ребенка.

Проблема формирования духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста становится все более актуальной в современном мире, именно поэтому нами была выбрана данная тема исследования: «Формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста средствами фольклора».

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем проверить педагогические условия формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.

Объект исследования: процесс формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.

Предмет исследования: педагогические условия формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.

В основу исследования нами была выдвинута следующая **гипотеза:** формирование духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами будет более эффективным при следующих педагогических условиях:

1.Повышение компетентности педагогов по проблеме формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.

2.Вовлечение родителей в процесс формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.

Исходя из целей и гипотезы, в работе мы поставили следующие **задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.

2. Рассмотреть педагогические условия развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.

3. Провести опытно-экспериментальную работу по выявлению духовно-нравственных ценностей у дошкольников, на примере детей старшего дошкольного возраста.

4. Реализовать педагогические условия развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.

5. Выявить результативность опытно-экспериментальной работы.

Теоретической основой данного исследования являются: педагогические труды Л.С. Выготского; А.Н. Леонтьева; А.В. Запорожца; М.И. Лисиной; Д.Б. Эльконина.

Для решения поставленных задач, в исследовательской работе были использованы **методы:**

- **теоретические:** психолого-педагогический анализ научно-методической литературы, анализ и интерпретация теоретических и экспериментальных данных;

- **эмпирические:** педагогический эксперимент, наблюдение, анкетирование, беседа, методы экспертной оценки, мониторинг, изучение и обобщение практического опыта деятельности педагогов дошкольной образовательной организации.

Опытно-экспериментальную базу нашего исследования составила дошкольная образовательная организация «Октябрьский детский сад» .

Структура квалификационной работы включает: введение, основную часть, состоящую из двух глав, заключения, списка использованной литературы 41 и приложения.

В работе представлены 9 таблиц, 6 рисунков, 3 приложения.

Глава 1. Теоретическое обоснование нравственного воспитания у детей дошкольного возраста

1.1 Анализ проблемы воспитания духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе

Большое влияние в ходе этого процесса оказывает государство, которое формирует нравственный запрос качеств личности. Если вспомнить времена коммунизма, то в почете были труженики, которые беспрекословно исполняли волю руководства, готовые придти на помощь, коллективисты. То с приходом современных отношений ценятся такие качества личности, как инициативность, предприимчивость, умение решать проблемы, найти нестандартный подход. Все эти изменения не могли не отразиться на нравственном воспитании в детском учреждении.

Нравственное воспитание – это особая форма многогранного процесса развития человека: сознательное и систематическое культивирование в нем общечеловеческих нравственных качеств: формирование способности жить согласно нормам и принципам морали с целью воплощения их в практической деятельности

Главная функция нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни. Нравственное сознание и поведение детей формируются в единстве – это кардинальный принцип педагогики [3, с.57].

Рассмотрим понятия духовности и нравственности, данные в словаре С.И.Ожегова. «Духовность – свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными. Нравственность – внутренние, духовные качества, которыми

руководствуется человек; этические нормы; правила поведения, определяемые этими нормами.»[9, с.5]. Таким образом, мы видим, что понятия «духовность» и «нравственность» тесно взаимосвязаны.

В педагогике и с давних времен утвердилось положение о решающей роли духовно- нравственного воспитания в развитии личности. Все прогрессивные педагоги мира, которые принадлежали к различным национальностям и различным культурам в содержание воспитания на первый план ставили гражданственность и человечность гуманизм и нравственные принципы. Например, великий чешский гуманист-педагог Ян Амос Коменский признавал только ту педагогику, которая приносит пользу государству, помогая воспитывать хороших граждан.

В истории отечественной педагогики этим вопросам всегда уделялось большое внимание, а задача духовно-нравственного воспитания детей рассматривалась как приоритетная. Ряд исследователей таких как: А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Н.И. Болдырев, И.Ф. Харламов, И.С. Марьенко, Б.Т. Лихачев, Л.А. Попов, Л.Г. Григорович, И.П. Подласый и др., освящают в своих работах сущность основных понятий теории нравственного воспитания, содержания, методов нравственного воспитания.

Понятие духовно-нравственное воспитание всеобъемлюще. Оно пронизывает все стороны жизнедеятельности человека. Именно поэтому выдающийся педагог современности В.А. Сухомлинский, разработав воспитательную систему о всестороннем развитии личности, вполне обосновано считал, что ее системообразующий признак - нравственное воспитание[3, с.13]. Многие педагоги считают, что «сердцевина нравственного воспитания - развитие нравственных чувств личности»[10, с.21]. Л.А. Григорович определяет, что нравственность - это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм[3, с.15]. И.С. Марьенко обозначил «нравственность» - как неотъемлемую сторону личности,

обеспечивающую добровольное соблюдение ею существующих норм, правил, принципов поведения. Они находят выражение в отношении к Родине, обществу, коллективу, отдельным людям, к самому себе, труду и т.д.[3, с.16].

Процесс нравственного воспитания – это совокупность последовательных взаимодействий воспитателя и коллектива, направленных на достижение должного уровня нравственной воспитанности личности ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей [5,с.101]

В преодолении ребенком внешних и внутренних противоречий заключается сама суть становления личности. В бесконечном потоке нравственных выборов между желанием и долгом, добром и злом, состраданием и жестокостью, любовью и ненавистью, правдой и ложью, эгоизмом и коллективизмом формируются нравственные ценности. Нравственное воспитание – не заучивание моральных норм и бездумная отработка навыков поведения [36,с.11]

Основными задачами нравственного воспитания дошкольников являются формирование нравственных чувств, положительных навыков, нравственного поведения, представлений и поступков. Важную роль играет воспитание нравственных чувств у дошкольников. Ребенок в процессе общения с взрослыми приобретает привязанности, симпатии и любовь, учится поступать в соответствии с совестью и моралью, воздерживаться от отрицательных поступков.

Если ребенок совершает ошибки, то он испытывает волнение и огорчение, так как не радует близких людей и не получает одобрения. Доброжелательность и эмоциональная отзывчивость являются основой воспитания нравственных чувств у дошкольников. В процессе нравственного воспитания необходимо избегать отрицательных эмоций, недовольства, замечаний в адрес ребенка [4,с.78]

Основную роль должны играть доброта, поддержка и защита. Наглядным примером для ребенка являются родители и воспитатели, которые должны помочь формировать и проявлять положительные качества, успокаивать, подбадривать и радовать. В процессе нравственного воспитания дошкольников появляется чувство собственного достоинства, долга и справедливости, а также ответственность за свои поступки. В ходе игр, фольклорных праздников ребенок приобретает патриотические чувства, любовь к Родине и родному краю, уважение к людям различных вероисповеданий и национальностей [9,с.35]

Ребенок должен получить разъяснения моральных понятий и научиться действовать в различных ситуациях. Нравственное дошкольное воспитание должно быть направлено на формирование правильного поведения ребенка в общественной жизни и семье.

Важными задачами нравственного воспитания дошкольников являются представления ребенку основ поведения, знаний о патриотизме и помощь в формировании правильных мотивов поведения.

Уже к пяти-шести годам формируются основы личности, в этот короткий промежуток времени психика малыша является наиболее гибкой, можно попробовать скорректировать заложенное природой. Содержание и формы нравственного воспитания в этот период становления личности должны подбираться оптимально мягко. Цель нравственного воспитания на сегодня — это не только развитие коллективиста, но и отдельной личности.

Современные принципы жизни в обществе требуют наличия таких качеств. Личностно-ориентированная теория помогает ребенку открыто выражать свое мнение и отстаивать свою позицию. Так формируется собственная значимость и самооценка ребенка[21,с.11] Нравственное воспитание - это целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали. По мнению Г.Н. Эйсмонт-

Швыдкой [32,с.65], отечественная педагогика рассматривает нравственное воспитание как активный целенаправленный процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

В ходе нравственного воспитания формируются нравственные ценности.

В психолого-педагогическом словаре Е.С. Рапацевича [24,с.12] понятие «ценности» используется для истолкования объектов, явлений, их свойств, а также абстрактных идей, воплощающих в себе общественные идеалы и выступающих благодаря этому как эталон должного.

В большом энциклопедическом словаре под редакцией А.М. Прохорова ценность истолковывается, как положительная или отрицательная значимость объектов окружающего мира для человека, социальной группы, общества в целом[22,с.171].

Главная функция нравственных ценностей состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувствам общественного долга. Нравственное сознание и поведение детей формируются в единстве - это кардинальные принципы педагогики.

Категория ценности стала предметом философского осмысления в отечественной науке начиная с 60-х гг. XX столетия, когда возрос интерес к проблемам человека, морали, гуманизма, к субъективному фактору в целом.

В толковом словаре русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, понятие «ценность» определяется, как положительная или отрицательная значимость объектов окружающего мира для человека, общества в целом, определяемая не их свойствами самими по себе, а их вовлеченностью в сферу

человеческой жизнедеятельности, интересов и потребностей, социальных отношений; критерии и способы оценки этой значимости, выраженные в нравственных принципах и нормах, идеалах, установках, целях[22,с.171].

И.Ф. Исаев [21,с.26] в своем исследовании о педагогических ценностях обращает внимание на то, что категория ценности применяется к миру человека и обществу в целом. Вне человека и без человека понятие ценности существовать не может, так как оно представляет собой особый человеческий тип значимости предметов и явлений. Ценности не первичны, они производны от соотношения мира и человека, подтверждая значимость того, что создал человек в процессе истории. В обществе любые события, так или иначе, значимы, любое явление выполняет ту или иную роль. Однако к ценностям относятся только положительно значимые события и явления, связанные с социальным прогрессом.

Р.С. Буре отмечает, что в процессе формирования нравственных ценностей, у детей старшего дошкольного возраста, особую роль играет взрослый. Взрослый человек предстает перед детьми в двух функциях: как носитель социального опыта, норм и правил поведения, знаний о мире и как организатор процесса воспитания и обучения[6,с.43]. И первая и вторая функция реализуются в двух формах: стихийно и целенаправленно.

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте у детей необходимо сформировать представления о многообразии человеческих отношений, о правилах и нормах жизни в обществе, о правилах поведения, которые помогут им адекватно реагировать на происходящее в конкретных жизненных ситуациях. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном детстве формирует ядро личности, благотворно

влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие [11,с.72].

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. В дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно - нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. У дошкольника формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом[5,с.79].

Дошкольное воспитание - важнейший период в духовно-нравственном становлении и развития личности. Это период первоначального вхождения ребенка в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно - нравственных ценностей, определяющая отношение человека к миру во всем многообразии его проявлений. В процессе духовно - нравственного воспитания углубляются и расширяются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном (дом, двор, улица, город) и далеком окружении (край, страна). Нравственное воспитание дошкольника - это целенаправленное педагогическое воздействие по ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности [2, с. 59].

Духовно-нравственное воспитание дошкольников должно осуществляться совместными усилиями родителей и близких, преподавателей и воспитателей. В процессе воспитания важна историческая преемственность поколений, возможность передачи нравственного опыта и подача положительного примера [9, с.43]

С точки зрения С.А. Козловой каждый взрослый к моменту его «встречи» с ребенком уже имеет довольно большой социально - нравственный опыт. В этом опыте соединяется то, что накопило человечество в виде культуры, традиций, быта, моральных ценностей и было осознанно и принято современным человеком. Общаясь со взрослым, ребенок наблюдает за его деятельностью, слышит его оценки, видит его поступки [15, с.22].

Но процесс формирования нравственных ценностей у дошкольников будет происходить лишь в тех случаях, когда родители, воспитатели преднамеренно демонстрируют ребенку свои оценки, отношение, поступки, делая себя образцом для подражания, своеобразным «наглядным пособием». Такая демонстрация требует большого такта, чувства меры, особенно когда дело касается нравственных ценностей.

К основным принципам духовно-нравственного воспитания дошкольников можно отнести:

духовный ориентир – построение жизни и поступков на основах совершенства, уклонение от зла и выбор добра;

гуманистический принцип – формирование положительного отношения к окружающему миру и людям, сочувствие и сострадание;

естественнонаучный принцип, который основывается на научном понимании социальных процессов, законов развития и становления;

культурологический принцип в соответствии с национальной культурой, ценностями и традициями; государственный принцип, при котором воспитание осуществляется в соответствии с законодательством РФ [11, с.8]

Духовно-нравственное воспитание дошкольника является длительным процессом, требующим внутреннего изменения, приобретения внутреннего осознания и стремления к добру.

Главной целью духовно-нравственного воспитания является формирование нравственной личности, содействие духовному опыту и приобщение к ценностям православной культуры. К основным задачам духовно-нравственного воспитания дошкольников можно отнести:

познание и прививание православной культуры и традиций;

раскрытие духовной и нравственной одаренности ребенка, его способностей и талантов;

гармоничное, позитивное и гуманистическое развитие личности ребенка;

формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру и людям;

одухотворение жизненного пространства ребенка; защита и укрепление физического, психического и духовного здоровья ребенка [22, с.48]

Методы и приемы воспитания духовно-нравственных ценностей дошкольников.

При использовании сюжетных и игровых упражнений необходимо акцентировать ребенка на нравственной стороне, сопереживании, милосердии и сострадании.

Для развития духовно-нравственных ценностей дошкольников должны входить следующие виды деятельности: продуктивная деятельность (изготовление аппликаций, фигурок, конструкций, поделок, рисунков); театральная игровая деятельность (смоделированные сценки и спектакли духовной тематики);

познавательная деятельность (чтение исторической и православной литературы, сказок, жития святых);

творческая деятельность (лепка из пластилина, живопись и графика, музыкальное творчество, танцы);

нравственная деятельность (уроки любви и доброты, знакомство с православными традициями и ценностями);

совместная деятельность, в которой участвуют дети и родители, направлена на духовное развитие семьи, укрепление семейных ценностей, уважение и взаимопонимание (семейные и православные праздники, игры и конкурсы). Таким образом, существуют разные подходы к формированию духовно- нравственных ценностей у детей – через труд, игру, творчество, обучение, литературные произведения, собственный пример, участие в фольклорных праздниках.

1.2. Особенности организации воспитания духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении

В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственных ценностей и ставило перед собой основную цель – воспитать ребенка мыслящим, добродетельным, милосердным, совестливым, верящим в возможность совершенствования мира и людей. Сформированные нравственные представления служат основой развития мотивов поведения, которые побуждают детей к тем или иным поступкам. Именно анализ мотивов поступков позволяет педагогу проникнуть в суть поведения ребенка, понять причину того или иного его поступка и выбрать наиболее подходящий способ воздействия. В старшем дошкольном возрасте у детей важно формировать такие мотивы поведения, которые бы побуждали их к поступкам, отражающим общественную направленность личности (позаботиться о сверстнике, поступиться личным желанием ради удовлетворения интересов коллектива, сделать своими руками подарок близким). Формирование мотивов поведения связано с организацией разнообразной деятельности детей, общения их между собой, с взрослыми. Воспитание нравственных чувств, формирование моральных представлений,

привычек и мотивов поведения осуществляется в единстве и обеспечивает нравственное воспитание детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст характеризуется большими возможностями для нравственного воспитания детей. Именно в этот период происходит приобщение ребенка к культуре, к общечеловеческим ценностям, формируются такие духовные начала, как любовь к родным и близким, чувство долга, стремление к добродетели, совесть и справедливость [7, с.52]

Формирование духовно-нравственных ценностей необходимо начинать с раннего детства – это самый единственный, а потому и самый верный способ воспитания нравственности и духовности.

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры [21, с.8]

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок. Формирование дружеских взаимоотношений возможно через все виды русских народных сказок, ибо нравственность и дружелюбность изначально заложена в их сюжетах. Процесс воспитания отношений нравственности и доброжелательности старших дошкольников в процессе изучения сказок представляет собой поэтапное решение задач взаимодействия воспитателя и детей и включает: этап накопления первичного опыта доброжелательных отношений дошкольников при условии активной обучающей роли педагога.

Важную роль в формировании нравственных представлений играет знакомство с фольклором. Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенные черты русского характера. Именно фольклор вмещает в себя все ценности родного языка. В ходе

ознакомления в детском саду детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками происходит приобщение их к общечеловеческим нравственным ценностям. Одним из жанров, влияющим на духовно-нравственное развитие детей, являются пословицы и поговорки. Яркость, емкость, эмоциональность образа – всё это воздействует на нравственно-эмоциональную сферу дошкольников [6, с. 23].

Противоречие, глубоко заложенное в смысл пословиц и поговорок, помогают воспитателю создать проблемную ситуацию, решение которой требует от ребёнка нравственного выбора. В доступной для детей форме в течение длительного времени воспитатель раскрывает значение слова Родина, мать, семья, отечество, расширяя и углубляя на конкретных примерах общественные представления детей, которые становятся основой патриотического воспитания дошкольников любви к Родине семье.

В пословицах и поговорках в краткой форме и очень метко оцениваются различные жизненные моменты, восхваляются положительные качества, высмеиваются человеческие недостатки. Всё это способствует духовно-нравственному развитию дошкольников. Разученные с детьми прибаутки, считалки, скороговорки делают процесс игры интересным и содержательным [2, с.45].

В произведениях устного народного творчества особое место занимает уважительное отношение к труду и людям труда. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником духовного и нравственного воспитания и развития детей [13, с.7]. Помимо собственно рассказа, педагог, подбирает фольклорный материал для чтения, для этой цели вставляется песенный материал. Таким образом, содержание и рассказ обогащается живым общением через песню и выразительную речь [42, с.12].

В духовно-нравственном воспитании большая роль принадлежит не только дошкольному учреждению, но и семье. Вся воспитательная работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия

воспитателя и родителей. Огромное значение имеет пример взрослых: воспитателя, родителей и других близких людей из окружения ребёнка. Именно на положительных эпизодах из жизни старших членов семьи у дошкольников формируются понятие «что такое хорошо, а что такое плохо».

Воспитателю необходимо помочь родителям осознать, что именно в семье, должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные нашими дедами и прадедами, и что в первую очередь родители главные ответственные за воспитание своих детей [7, с.101].

Большое место в приобщении детей к традиционным духовно-нравственным ценностям должны занимать народные праздники и традиции.

Они выражают национальный характер и самобытность времени. Являются яркой формой отдыха педагогов, родителей и детей, которые объединены совместными действиями, общим переживанием [4, с.17].

Красоту родного языка лучше передавать детям через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, закличках, колядках, обрядах; таким образом у детей формируются музыкальные, творческие и речевые навыки.

Через игровые и плясовые песни дети овладевают игровыми и певческими навыками, учатся согласовывать речь и движение. Знакомясь с хороводами, воспитанники приобретают навыки танцевальных и театрализованных действий.

Детский календарный фольклор представлен песнями календарно-земледельческого круга: колядки, щедровки, веснянки, купальские, различный закличник: дождю, радуге, солнцу – с просьбой мочить, обогреть; считалки; игры (драматические, спортивные и хороводные) [5, с.91]

Исследователи отмечают, что ценности музыкальной культуры народа влияют на все стороны личности. В музыкальной деятельности у детей возникают наиболее яркие эмоциональные реакции – радость, удовольствие,

которые, в свою очередь, являются важнейшим условием формирования творчества вообще и музыкального в особенности.

Процесс познания и усвоения народной культуры начинается с раннего возраста, через колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, игры – забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения народного декоративного искусства [8.с.45].

Таким образом, фольклорные произведения – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение, влияющие на формирование духовно – нравственных ценностей.

Различные формы праздников: праздники-концерты, праздники-игры. Такие праздники приносят радость, развлечение тем, кто приходит на них, как зрители, и не меньшую радость и удовольствие тем, кто является «артистами».

Праздник принято определять как явление эстетически социальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию гармонически развивающейся личности будущего поколения.

Многовековой опыт человечества показал, что народная игра - это важнейшее средство в воспитании ребенка. Игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Итак, духовно-нравственные ценности в наше время должны занять главное место в формировании высоконравственной, культурно образованной личности. Благодаря фольклорным произведениям в доступных формах, на близком и понятном материале дети усваивают нравы, обычаи русского народа – весь комплекс духовно – нравственных ценностей.

Приобщение детей к традиционным духовно- нравственным ценностям народной культуры – это радость, это труд, приносящий бесценные плоды.

Фольклор – это произведения устного народного творчества, сказки загадки, пословицы, поговорки, заклички, прибаутки, народные игры. Это ценное средство воспитания человека, гармонично сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

1.3.Педагогические условия воспитания духовно- нравственных ценностей средствами фольклора у детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст - период активного познания мира и человеческих отношений, накопления нравственного опыта, формирования личности. Этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений. В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности воспитания произвольности поведения, что связано с активным развитием волевых процессов, повышением общей выносливости нервной системы. У детей развивается ценная способность сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвинутым требованиям, на этой основе формируются дисциплинированность, самостоятельность, организованность [12.с.49].

Таким образом возникает необходимость создать педагогические условия воспитания духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста

Эффективность воспитания основ духовно-нравственных ценностей у детей обеспечивается соблюдением следующих педагогических условий:

1.Повышение компетентности педагогов по проблеме развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста

2. Вовлечение родителей в процесс развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.

Рассмотрим первое педагогическое условие.

1. Повышение компетентности педагогов по проблеме развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.

Педагог в детском саду должен уметь помочь ребенку, направив его в нужное русло. Он должен стремиться не подавлять, а направлять инициативу ребят; развивать их общественное мнение, развивать детское самоуправление. Чтобы добиться положительного влияния на личность; должно быть воздействие педагога на детский коллектив. От педагогического мастерства педагога-воспитателя зависит его влияние на личность ребенка и помощь в социализации [4.с.11].

Для успешного достижения целей в деятельности ДОУ по формированию у детей нравственных ценностей необходимо стремление педагогов работать эффективно. В результате внедрения в работу воспитателей достижений психолого-педагогической науки и передового педагогического опыта возникло немало новых форм повышения профессионального мастерства педагогов.

Существуют различные методические мероприятия:

На начальном (первом) этапе:

1. Брифинг

Цель : Способствует развитию самоанализа педагогической деятельности воспитателей, позволяет им понять актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания детей и мотивировать их на познавательную деятельность.

2. Экспресс-консультация

Цель: Экспресс-консультация помогает активизировать педагогов, еще больше заинтересовать их проблемой духовно-нравственного воспитания.

3. Семинары, семинары-практикумы:

«Тематическое планирование занятий по различным темам касающихся проблемы духовно-нравственных ценностей.

Цель: Семинарские занятия помогают воспитателям более глубоко вникнуть в суть методики работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, определить наиболее эффективные методы и приемы.

4. Консультации:

Цель: Консультации пополняют недостающей информацией теоретические и практические знания педагогов, а также расширяют, углубляют и систематизируют их.

5. Деловые игры

Цель: Деловые игры вызывают желание у педагогов действовать, Способствуют совершенствованию их умения разрешать реальные проблемы, формируют профессиональное творческое мышление, что в результате позволяет им им самореализоваться.

6. Неделя педагогического мастерства

Цель: Знакомство с эффективными формами работы с детьми, наиболее интересными методами и приемами обучения. Это позволяет соизмерить свои возможности и принять решение о внедрении успешного опыта в свою работу.

7. Работа творческих микрогрупп

Цель: Освоение новых педагогических концепции, изучение современных взглядов на духовно-нравственное воспитание детей, проявление собственного творчества, ощущение ответственности за общее дело. Результат этой деятельности – разработка перспективно-тематических планов, подбор конспектов занятий, тематики бесед и экскурсий по темам.

8. Мастер-классы

Цель: Обучения педагогов методам и приемам работы с детьми. Открытый показ дает возможность установить тесный контакт с педагогом во время занятия, получить ответы на интересующие вопросы.

9. Ролевые игры с инсценировкой возможных ситуаций.

Цель: Развить умение педагогов встраивать любую ситуацию в образовательный процесс, используя ее для решения задач развития ребенка.

Чтобы добиться наибольшего эффекта в формировании духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста, необходимо постоянно обращать внимание на поведение детей в группе и семье. Поэтому очень важно установить тесный контакт воспитателей с родителями, с тем, чтобы предъявлять к детям единые требования.

Таким образом возникает необходимость рассмотреть следующее педагогическое условие:

2. Вовлечение родителей в процесс развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте происходит начало осознанного восприятия мира. Поэтому этот возраст является одним из благоприятных периодов, в котором закладываются основные принципы духовно – нравственных ценностей. Воспитание духовной личности возможно только при условии единого взаимодействия и взаимодействия семьи и ДООУ.

Становление личности ребенка происходит изначально в семье. Ведь семья – это маленький коллектив, основанный на принципах сотрудничества и взаимопомощи, где дети учатся искусству жить среди людей, любить их, ощущая на себе и проявляя к другим внимание и доброе отношение [8.с.76].

Семья способствует формированию человеческого достоинства, обеспечивает Человека к первичным основам духовности и жизнелюбия, основанной на любви и именно здесь формируемая личность получает подлинную защищённость и об истинных духовно-нравственных ценностях.

Воспитание ребенка, в первую очередь, должно нести в себе духовно-нравственную направленность, привитие моральных, этических и эстетических ценностей. В семье, как социальном институте детства, необходимо развивать духовные традиции. Это способствует формированию позитивных представлений о семейных традициях и ценностях. На родителей возлагается обязанность быть любящими, терпеливыми и снисходительными к детским шалостям[9.с.36].

Дошкольное образовательное учреждение в настоящее время призвано решить задачу исторического масштаба - выполнить просветительскую миссию, от которой зависит будущее нашей страны. А путь этот лежит через образовательное пространство — плодородное «поле», которое гармонично объединяет различные области, помогающие каждому ребенку открыть для себя прекрасный добрый мир. И главные «игроки» на этом «поле» — дети, их родители, педагоги, которые вместе играют и развиваются, делают новые открытия, приобретая при этом важнейшие качества — деятельностные способности и нравственные ценности, которые помогут им стать на путь самоизменения, саморазвития и самообразования — успешной самореализации в настоящем и будущем [13.с.82].

В работе с родителями необходимо придерживаться следующих принципов: системность, учет опыта родителей, целенаправленность, учет специфики каждой семьи, доброжелательность, открытость.

Содержание работы с семьями воспитанников может быть построено по образовательным областям, учитывая возраст детей, ориентируясь на возрастные потребности дошкольников, интерес и запросы родителей, предъявляемые к детскому саду. С учетом возрастных особенностей дошкольников выбраны следующие направления работы с родителями:

Педагогический мониторинг.

Позволяет изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях.

Формы работы:

Наблюдения.

Анкетирование.

Педагогическая поддержка.

Осуществляется воспитателями, учитывая интересы родителей с целью удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей, педагог организует разные формы взаимодействия.

Формы работы:

Индивидуальные беседы.

Консультации.

Беседы.

Родительские собрания.

Педагогическое образование родителей.

Воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни.

Формы работы:

Праздники.

Развлечения.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Заключается в организации совместных детско-родительских проектов поисково - познавательной и творческой направленности, организации различных форм совместной деятельности.

Формы работы:

Игры,

Конкурсы,

Викторины,

Сюрпризы.

Таким образом, осознание ребенком своей роли в семье и понимание связи с близкими людьми, принадлежности к своему роду, знание родословной, семейных традиций помогает познанию ребенком самого себя.

Такое осознание способствует развитию эмоциональной устойчивости личности, воспитанию уверенности в себе, чувства собственного достоинства. Поэтому успешно решить задачи воспитания у дошкольников гордости за свою семью, развития представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитания культуры поведения и семейных традиций возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Выводы по первой главе

В настоящее время перед обществом необычайно остро стоит проблема нравственного воспитания всех возрастов, педагогическое сообщество заново пытается понять, каким образом привить современным детям нравственно-духовные ценности.

Проблема проведения праздников волновала отечественных исследователей (Витковская Н.С., Ветлугина Н.А., Джола Д.Н., Кенеман А.В., Мазаев А.М., Палавандишвили М.Л., Радынова О.П., Щербо А.Б. и др.) Фольклорный праздник, как совместная форма взрослых и детей, может сформировать духовно-нравственные ценности у детей дошкольного возраста.

Формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста – сложный и многогранный процесс, включающий педагогические, социальные и духовные влияния.

Воспитание было и остается важнейшим преобразующим фактором общественного развития. Формирование духовно-нравственных ценностей является первостепенной задачей современной образовательной системы, представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить духовно-нравственные ценности, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Для того чтобы дети и родители знали свои корни, традиции своего народа, гордились подвигами героев и с уважением относились не только друг к другу, но к другим народам, необходимо вести работу по приобщению воспитанников к культуре своего народа, ознакомлению с историей и традициями с помощью фольклора.

В основе каждого фольклорного произведения, лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка, поэтому очень важно, чтобы она раскрывалась на доступном детям художественном материале, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Дошкольник знакомится с народной культурой, у него воспитывается любовь к родному краю, развивается понимание истинно прекрасного, появляется потребность приобщения к ценностям народной музыки, к истории родного края, к традициям и обычаям своего народа, к песенному наследию предков.

Педагогическая задача воспитателей ДООУ заключается в создании методически грамотного объединении творческих сил и совместной работы с родителями, для создания новых традиций ведущих к формированию духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.

Организуя совместную работу детского сада с родителями, нужно рассматривать его как важную самостоятельную форму по формированию духовно-нравственных ценностей, не забывать о том, что его можно характеризовать как целостную структуру, все компоненты которой находятся в тесной взаимосвязи и взаимодействии, ведущие к планомерному

воздействию на формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.

Глава II. Опытнo-экспериментальная работа по воспитанию духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста

2.1. Изучение воспитания духовно – нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении

Современное дошкольное образование является одной из самых развивающихся ступеней образовательной системы Российской Федерации. Новые нормативные требования к определению структуры, условий реализации общеобразовательной программы дошкольного образования оказывают непосредственное влияние на работу с педагогическими кадрами, призванными реализовывать воспитательно - образовательный процесс в изменяющихся условиях.

Педагогам, работающим в условиях модернизации системы образования, предстоит творчески осмыслить новое содержание учебно-воспитательного материала, отыскать более эффективные пути, формы и методы трудового, нравственного, эстетического и физического воспитания. Овладение более высоким уровнем профессионального мастерства рассчитано на высоко развитое профессиональное мышление, активизацию творческого потенциала педагога.

Основной целью образовательной политики в сфере дошкольного образования является обеспечение гарантий доступного и качественного дошкольного образования, обеспечивающего равные стартовые условия для последующего успешного обучения ребенка в школе.

Качество дошкольного образования напрямую зависит от качества квалификации воспитателей, их компетентности. Профессионализм работы педагога обеспечивает формирование качественно новой системы образования, является одним из ключевых условий развития детей, их

успешной социализации. Поэтому сегодня требования к педагогическим работникам не ограничиваются стажем работы и дипломом об образовании.

Спектр проблем, стоящих перед современным педагогом, настолько широк, что от него требуется владение информационными технологиями, умение эффективно сотрудничать с другими людьми, полноценно использовать личностные ресурсы, готовность осуществлять собственную образовательную траекторию, обеспечивая успешность и конкурентоспособность.

Поэтому систематическая работа, организованная с педагогами ДООУ в условиях образовательного учреждения по повышению профессиональной компетентности педагогов поможет вывести их на более высокий уровень и повысить знания педагогов по проблеме развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.

В нашем дошкольном образовательном учреждении «Октябрьский Детский сад» №5 работают высокопрофессиональные, прекрасные педагоги, имеющие высшее и средне – специальное образование, уровень образования мы отразили в таблице 1.

1.- Таблица Образовательный уровень педагогов МДОУ

кол-во педагогов	образование	стаж работы	квалификация
до 35 лет – 2 чел-ка	2 чел-ка высшее	2 чел-ка до 10 лет	2 чел-ка -высшая
после 35 лет 3 чел-ка	2 чел-ка неоконченное высшее	2 чел-ка до 20 лет	2 чел-ка первая-
после 55 лет 1 чел-к	2 чел-ка средне профессиональное	2 чел-ка до 25 лет	2 чел-ка - соответствие

Таким образом, из таблицы 1, мы видим что все педагоги имеют специальное образование, длительны, непрерывный стаж работы.

Далее, исходя из полученных данных мы провели исследование и выявили уровень компетентности педагогов по исследуемой проблеме, получили следующие данные которые отобразили в таблице 2.

2.-Таблица Уровень компетентности педагогов констатирующий этап опытно-экспериментальной работы

уровень	Мероприятия, направленные на повышение уровня теоретических знаний и научно-методического творчества.	Мероприятия, направленные на повышение ценностного отношения к профессии, формирование гармоничных отношений с родителями.	Мероприятия, направленные на развитие профессиональных умений и педагогической техники.
высокий	45%	60%	40%
средний	55%	40%	60%
низкий			

Таким образом, из полученных данных мы можем сделать вывод что на данный момент, уровень компетентности педагогов на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы находится примерно на среднем уровне.



Рис.-1. Уровень компетентности педагогов констатирующий этап опытно-экспериментальной работы

На рисунке 1. мы видим что повышение компетентности педагогов по проблеме развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста, теоретических знаний и научно-методического творчества напрямую будет зависеть от целенаправленной работы по развитию духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.

В связи со вступлением в силу Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольных Учреждений актуализировались сфера духовно-нравственного воспитания личности, вопрос формирования духовно - нравственных ценностных ориентаций дошкольников. Поэтому воспитание ценностного отношения к семье у дошкольников сегодня является одной из приоритетных педагогических проблем. От решения данной проблемы зависит не только благополучие их будущих семей, но и общества в целом. Одним из важных показателей деятельности образовательного учреждения является результативность воспитательного процесса, а именно воспитанность дошкольника.

Детский сад и семья – это два социальных института, от взаимодействия которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. В основе новой философии взаимодействия семьи и детского сада лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а

дошкольные образовательные учреждения призваны помочь, поддержать, стать центром духовного развития личности каждого ребенка.

Взаимодействие детского сада и семьи - это взаимосвязь педагогов, детей, родителей в процессе их совместной деятельности и общения.

Наша задача - помочь детям их родителям в осознании и формировании ценностей семьи, организовать свою воспитательскую работу так, чтобы педагог и родители шли в одном направлении в достижении одной цели - становление духовно-нравственной личности, и успешном формировании духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.

Поэтому следующим этапом нашей работы было развитие духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста через следующее педагогическое условие : Вовлечение родителей в процесс развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.

Приступив к осуществлению данного условия мы провели с родителями анкетирование по теме «Формирование духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора».

Данные анкетирования мы занесли в таблицу 3.

Таблица 3.- Результаты анкетирования родителей

уровень	кол-во человек	%
высокий	5	25
средний	7	35
низкий	8	40

Рассмотрев полученные результаты мы пришли к выводу, что не все родители заинтересованы в решении данной проблемы и считают, что все придет с возрастом. Таким образом, мы решили заинтересовать и вовлечь родителей в процесс развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста средствами фольклора.

Старший дошкольный возраст не случайно выбран для проведения нашего исследования. Данный возраст - начальный период осознания ребенком самого себя, мотивов и потребностей в мире человеческих отношений. Поэтому важно в этот период заложить основы для формирования духовно – нравственных ценностей. Все это позволит ребенку правильно оценить себя, реально рассматривать свои силы к задачам и требованиям социальной среды, в соответствии с этим самостоятельно ставить перед собой цели и задачи.

В исследовании принимало участие 20 человек.. На базе МДОУ «Октябрьский детский сад» № 5 Челябинской области, Октябрьский район, с.Октябрьское дошкольная группа «Ладушки».

Наблюдение проводилось в течении 2-х недель во второй половине дня отдельно с каждым ребенком.

Целью наблюдения было выявление духовно-нравственных ценностей у дошкольников, на примере детей старшего дошкольного возраста.

Для определения уровня развития у дошкольников социально-нравственных ценностей организуется индивидуальная беседа с детьми, в ходе которой им предлагается ответить на три блока вопросов.

1. Первый блок направлен на выявление у дошкольников умений определять свое эмоциональное состояние в разных ситуациях и включает следующие вопросы:

- Какое у тебя сейчас настроение?
- Что ты чувствуешь, когда кто-то плачет?
- Что ты чувствуешь, когда кто-то улыбается?
- Что ты чувствуешь, когда ты плачешь (улыбаешься)?

Результаты беседы с детьми по данному блоку вопросов показали, что наибольшее число детей адекватно оценивает свои чувства. Однако есть дети, которые не знают, как выразить словами то, что они чувствуют. Таких детей следует подтолкнуть на важность понимания эмоциональных

переживаний в зависимости от ситуации, помочь им разобраться в собственных чувствах(см. приложение).

2. Второй блок предполагает получение информации о сфере межличностных отношений детей, а также позволяет определить характер их ценностных предпочтений при выборе друзей и включает следующие вопросы:

- У тебя есть друзья? Кто они?
- Почему ты считаешь их своими друзьями? Опиши их.
- В какие игры ты играешь с друзьями? Кто первый уступает в игре?
- Если твоему другу плохо, ты поможешь ему?

А он тебе поможет? Почему ты так думаешь?

По результатам опроса можно сделать вывод, что примерно половина детей на первое место в дружеских отношениях ставит материальные ценности.

На вопрос «Почему ты считаешь этих детей своими друзьями?» дошкольники отвечали: «они меня угощают печеньем, конфетами», «они мне всегда дают поиграть со своими «игрушками», др. И лишь небольшая часть детей в межличностных отношениях предпочитает личностные качества друзей. На вопрос «Какие они (твои друзья)?» дети дают положительные личностные характеристики: «они хорошие, весёлые, добрые, смешные, красивые»(см. приложение).

3. Третий блок вопросов позволяет проанализировать представления детей о семье как нравственной ценности и включает вопросы:

- Что такое семья? Для чего она нужна?
- Тебе нужна семья? Почему?
- Когда родители просят тебя что-либо сделать, ты им помогаешь?

О чём они тебя просят чаще всего?

А они тебе помогают? В чём?

Результаты беседы показали, что дети не имеют полного представления о понятии «семья как ценность», ребята не знают обязанности каждого из членов семьи.

Некоторые дети при определении, что такое семья, начинают перечислять, помимо своих родных, соседей и друзей.

Отдельные дошкольники имеют очень узкое представление о семье, т. е. включают в понятие «семья» только себя и родителей. Не все дети понимают, зачем им нужна семья. В их ответах наблюдается ограниченное понимание семейных ценностей: «Семья нужна, чтобы мама и папа покупали все, что нужно, чему-то учили и воспитывали, всегда жалели»(см. приложение)

Социально-нравственное воспитание дошкольников легче осуществляется в условиях детского сообщества, которое является благоприятной средой для усвоения простейших нравственных норм, выполнения основных социальных требований и закрепления социально-нравственного поведения в конкретной ситуации.

4.Таблица - Определение уровня развития у дошкольников духовно-нравственных ценностей у детей контрольной группы

уровень	кол-во детей	%
высокий	3	15%
средний	6	80%
низкий	1	5%

Анализ результатов показал следующее: в контрольной группе 3 ребенка оценили себя высоко, 6 детей показали средний результат и 1 человек показал низкий уровень развития.

5.Таблица - Определение уровня развития у дошкольников духовно-нравственных ценностей у детей экспериментальной группы

уровень	кол-во детей	%
высокий	2	10%
средний	6	80%
низкий	2	10%

Анализ результатов показал следующее: в экспериментальной группе 2 ребенка оценили себя высоко, 6 детей показали средний результат и 2 ребенка показали низкий уровень развития.

Таким образом, перед началом эксперимента была проведена диагностика детей старшего дошкольного возраста определение уровня сформированных представлений о духовно-нравственных ценностях. По итогам которой уровень сформированных представлений в контрольной и экспериментальной подгруппах оказался приблизительно равным.

Сравнительный анализ
(констатирующий этап)

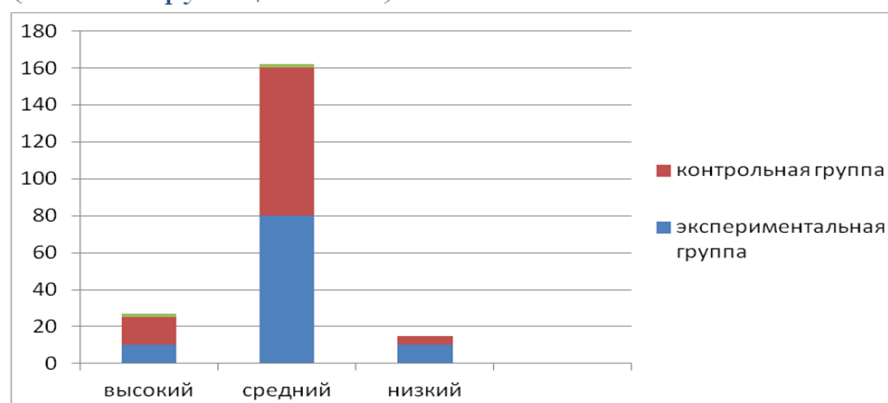


Рис 2. - Определение уровня развития у дошкольников духовно-нравственных ценностей у детей контрольной и экспериментальной группы

Поэтому, развитие духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста будет более эффективным при следующих педагогических условиях:

1.Повышение компетентности педагогов по проблеме развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста

2.Вовлечение родителей в процесс развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.

2.2.Реализация педагогических условий по воспитанию духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста

Во время проведения формирующего этапа нашей работы мы реализовали следующие педагогические условия:

Повышение компетентности педагогов по проблеме развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.

Мы организовали работу педагогов в творческих группах. В состав такой группы вошли педагоги, обладающие высокими педагогическими способностями, главные проводники новых технологий. Основное направление деятельности данной группы - освоение инноваций, разработка и внедрение новых проектов и результатов творчества, а также выявление и решение проблем в деятельности коллектива.

Участие педагогов в районных методических объединениях, семинарах и научно-практических конференциях. Основное направление деятельности таких мероприятий - выявление, изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта, обмен положительным опытом работы среди педагогов района.

Консультации являются одной из наиболее эффективных форм методической работы, так как они расширяют кругозор педагогов, помогают преодолеть трудности в работе, знакомят с инновационными материалами и

литературой, делают работу творческой. Нами было проведено консультирование среди педагогов по формированию духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста средствами фольклора.

В своей работе мы использовали различные формы работы с педагогами: лекции, работа с психолого-педагогической литературой, нормативными документами, педагогические чтения. Основная деятельность педагогических чтений направлена на освоение и накопление психолого-педагогических знаний в сфере развития системы дошкольного образования, научных и практических инноваций в дошкольной педагогике и детской психологии.

Нравственность педагога, его принципы, отношение к своему педагогическому труду, к обучающимся, родителям - все это влияет на привитие духовно- нравственных ценностей подрастающего поколения.

Этот процесс происходит через постепенное изменение взглядов на жизнь, характера, ответственности за свои поступки, слова посредством применения приобретённых знаний. Таким образом., для Повышение компетентности педагогов по проблеме развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста мы провели различные методические мероприятия направленные на развитие профессиональных умений и педагогической техники.

На начальном (первом) этапе:

1.Брифинг «Современное состояние проблемы развития духовно-нравственных ценностей у старших дошкольников ».

Способствовал развитию самоанализа педагогической деятельности воспитателей, позволил им понять актуальность проблемы духовно-нравственных ценностей у детей и мотивировать их на познавательную деятельность.

2.Экспресс-консультация «Система работы дошкольниками по развитию духовно-нравственных ценностей у старших дошкольников»

Экспресс-консультация помогла активизировать педагогов, еще больше заинтересовать их проблемой духовно-нравственного воспитания.

На втором этапе:

1.Семинары, семинары-практикумы: «Тематическое планирование занятий: по ознакомлению детей с родным краем; по ознакомлению детей с Родиной, защитниками отечества; по ознакомлению детей с русским народным фольклором, проектирование культурно-образовательной среды ДОУ»

Семинарские занятия помогли воспитателям более глубоко вникнуть в суть методики работы по развитию духовно-нравственных ценностей у старших дошкольников, определить наиболее эффективные методы и приемы.

2.Консультации: «Схема реализации проекта через разные виды деятельности» («Моя малая Родина» (семья, дом, детский сад); «Россия-Родина моя»; «Мой город и область, в котором я живу»; «Работа с семьей», «Обряды и традиции); «Педагогическая диагностика».

Консультации дополнили недостающей информацией теоретические и практические знания педагогов, а также расширили, углубили и систематизировали их.

3.Деловые игры

Деловые игры вызвали желание у педагогов действовать, способствовали совершенствованию их умения разрешать реальные проблемы, формированию профессионального творческого мышления, что в результате позволило им самореализоваться.

4.Неделя педагогического мастерства

На неделе педагогического мастерства опытные педагоги проводили открытые показы, воспитатели на практике могли познакомиться с эффективными формами работы с детьми, наиболее интересными методами

и приемами обучения. Это позволило им соизмерить свои возможности и принять решение о внедрении успешного опыта в свою работу.

5. Работа творческих микрогрупп

Работа творческой группы оказалась продуктивной. Организуя поисковую деятельность воспитателям пришлось освоить новые педагогические концепции, изучить современные взгляды на развитие духовно-нравственных ценностей у старших дошкольников, проявить собственное творчество, ощутить ответственность за общее дело. Результат этой деятельности – разработка перспективно-тематических планов, подбор конспектов занятий, тематики бесед и экскурсий по темам.

6. Мастер-классы

Мастер-классы проводили опытные педагоги с целью обучения педагогов методам и приемам работы с детьми. Открытый показ дал возможность установить тесный контакт с педагогом во время занятия, получить ответы на интересующие вопросы.

7. Ролевые игры с инсценировкой возможных ситуаций.

Подобные игры помогли развить умение педагогов встраивать любую ситуацию в образовательный процесс, используя ее для решения задач развития ребенка.

Воспитание – одна из основных функций общества, это общественное явление, определяющее вид человеческой деятельности, который имеет осмысленный целенаправленный характер.

Воспитание – это передача общественно-исторического опыта новым поколениям с целью подготовки их к общественной жизни и творческой работе; целенаправленное систематическое воздействие на развитие человека с тем, чтобы подготовить его к выполнению определенных ролей в системе общественных отношений.

Мы считаем, что позитивные отношения между детьми внутри группы - залог успешности их коммуникативного поведения в будущем.

Необходимым условием формирования нравственно-духовных ценностей ребёнка становится организация совместной деятельности детей, и педагога, способствующая развитию общения и взаимоотношений детей друг с другом, детей с педагогом, в процессе которых ребёнок усваивает социально-исторический опыт.

Педагоги в тесном взаимодействии с семьей, с общественностью призваны формировать у подростков духовно-нравственные ценности у старших дошкольников. В этом и заключается сущность нравственного воспитания несовершеннолетних, которое осуществляется через процессы воспитания, обучения, саморазвития дошкольников с использованием комплекса воспитательных, образовательных, развивающих, психологических, физиологических, социальных мер и факторов.

Таким образом мы приступили к реализации второго педагогического условия: Вовлечение родителей в процесс развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.

Нами были организованы мероприятия, направленные на повышение ценностного отношения к профессии, формирование гармоничных отношений с родителями, вовлечение родителей в процесс развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.

Содержание работы с семьями воспитанников было построено по образовательным областям, учитывая возраст детей, ориентируясь на возрастные потребности дошкольников, интерес и запросы родителей, предъявляемые к детскому саду. С учетом возрастных особенностей дошкольников были выбраны следующие направления работы с родителями:

Педагогический мониторинг (позволяет изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях);

С помощью наблюдений, анкетирования мы провели опрос родителей в котором выяснили состав семьи их духовно-нравственные ценности.

Педагогическая поддержка (осуществлялась воспитателями, учитывая интересы родителей с целью удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей, педагог организовывал разные формы взаимодействия); Мы проводили педагогические беседы, консультации по темам «Как вырастить патриота своей родины», «Моя семья-защита и опора», «Фольклорные произведения средство формирования духовно-нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста». Мы ставили для себя цель донести до родителей о том, что действенным средством в формировании духовно-нравственных качеств личности дошкольников является фольклорные произведения.

Дали понять что при чтении художественной литературы – основная задача раскрыть духовно – нравственный потенциал произведений и довести его до ребёнка.

Дети очень любят русские народные сказки, где есть всё: представления о добре и зле, правде, храбрости, трудолюбию, верности. «Репка», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка сестричка и серый волк» и многие другие.

Система образов, привлекательная и поучительная для детей, ясная идея, мораль, выразительный и точный язык легли в основу сказок, созданных русским народом. Истории, которые происходят с героями произведений просты и понятны детям.

Они заставляют детей сопереживать героям произведений, а сложная картина жизни представляется детям в виде простой, наглядной схемы борющихся принципов, руководствуясь которой легче разобраться в самой действительности.

Мы познакомили родителей и подготовили рекомендации в которых мы рассказали родителям о том как нужно последовательно работать с произведениями.

Развитие в ребёнке духовых, нравственных ценностей невозможно без воспитания патриотических чувств: любви к родной деревне, уважительное отношение к государству, усвоение элементарных знаний по истории своего родного края.

Мы проводили педагогическое образование родителей, воспитатель учитывал развивающиеся возможности родителей и детей, помогал родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Мы проводили совместные праздники и развлечения в которых использовали фольклорные произведения. Знакомство с историей своей деревни мы начали с фольклорного праздника «Кому на Руси жить хорошо»

В ходе развлечения дети познакомились с жизнью людей деревни, увидели старинные предметы, которые использовали односельчане в прошлых веках.

Приобщая детей к истории и традициям своего народа, были организованы народные праздники « Колядки» и «Масленица». Дети с большим интересом приняли участие в подготовке и проведении праздников, запоминая старинные колядки, залички, дразнилки, пословицы и поговорки.

Продолжая данную тему, мы начали знакомить детей с народными промыслами России и провели фольклорный праздник «Ярмарка». Провели цикл развлечений по знакомству с дымковской игрушкой.

Совместная деятельность педагогов и родителей (заключается в организации совместных детско-родительских проектов поисково - познавательной и творческой направленности, организации различных форм совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы). Организовывали проекты, «Вдоль по родной деревне», организовали выставку рисунков на тему « Вот моя деревня..». Совместно с родителями предложили детям составить план о своей улице, чтобы дети гордились и любили свою деревню.

В работе с родителями, с проводили педагогическое просвещение через:

- консультации - «Право на жизнь без насилия», «Как бороться с детскими капризами и упрямством», « Воспитание вежливости»;
- беседы - «Знаете ли Вы своего ребёнка?», « Как провести выходные (праздники) с ребёнком?»;
- родительские собрания - «Нравственные нормы в жизни дошкольников», «Роль семьи в воспитании члена общества»;
- использование информационного стенда, папок – передвижек «Как общаться с ребёнком», « Семейные традиции», «Вредные привычки».

Старались вовлекать родителей в педагогический процесс:

- оформляли фотовыставку «Вместе с мамой, вместе с папой», « Нам некогда скучать», «Семейные традиции», « Мы трудимся, стараемся», «Наши бабушки и дедушки» и др.
- Приглашали родителей в группу для проведения интересных встреч, где родители смогли рассказать о своих профессиях, об увлечениях;

Мы провели совместно с родителями несколько праздников «День матери», Новогодний праздник, « 8 марта». Родители с большим желанием и интересом участвовали в организации праздников. Добрым получился праздник на 8 марта, мамы участвовали в играх и танцах.

В фольклорных праздниках папы и дедушки сначала чувствовали себя неловко, а к концу праздника и сказку сыграли, и станцевали русский народный танец «Барыня» Дети приготовили подарки для своих родных и удовольствием их вручили.

Такая взаимосвязь с родителями, вызывает у детей сильные эмоции, сопереживание, гордость, а у родителей появляется интерес и желание участвовать с детьми в разных мероприятиях группы и детского сада.

Таким образом, работа по воспитанию духовно- нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста даёт положительные

результаты. Дети становятся более активны, инициативны, у них развивается чувство ответственности, долга, сострадания ко всему живому, чувство гордости за свои хотя и маленькие, но уже результаты.

2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы

После проведения формирующего эксперимента и выполнения педагогических условий мы провели повторное исследование уровня сформированности педагогической компетентности педагогов ДООУ, по тем же критериям что и на констатирующем этапе нашей экспериментальной работы. мы получили следующие данные которые отобразили в таблице 4 и на рисунке 6.

6.-Таблица Уровень компетентности педагогов контрольный этап опытно-экспериментальной работы

уровень	Мероприятия, направленные на повышение уровня теоретических знаний и научно-методического творчества.	Мероприятия, направленные на повышение ценностного отношения к профессии, формирование гармоничных отношений с родителями.	Мероприятия, направленные на развитие профессиональных умений и педагогической техники.
высокий	75%	80%	70%
средний	25%	20%	30%
низкий			

Из полученных данных мы видим что, уровень повышение теоретических знаний и научно-методического творчества стал значительно выше и изменился на 30%, ценностное отношение к профессии, формирование гармоничных отношений с родителями изменился на 20%, уровень развития профессиональных умений и педагогической техники повысился на 30%.

Компетентность педагогов (контрольный этап)

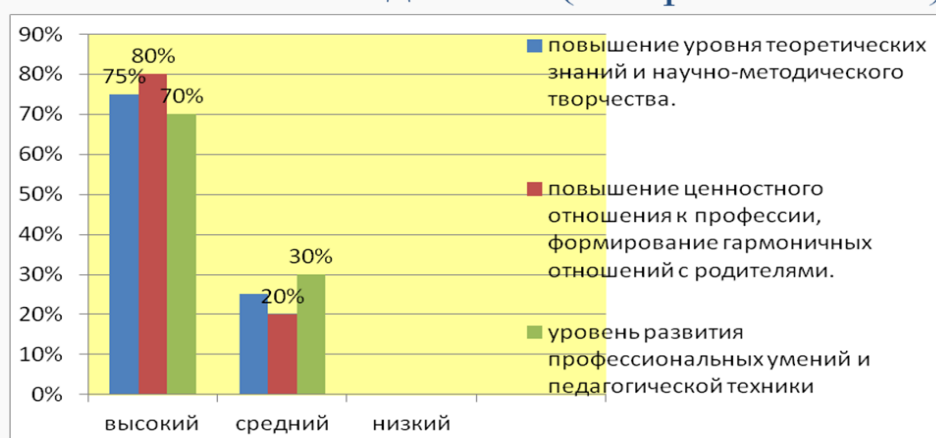


Рис.- 4. Уровень компетентности педагогов контрольный этап опытно-экспериментальной работы

Таким образом, проведенная повторная диагностика уровня сформированности педагогической компетентности педагогов ДОУ позволила сделать вывод, что общий уровень профессиональной компетентности педагогов ДОУ значительно повысился.

Педагоги в полной мере смогли подтвердить уровень педагогического мастерства и повысили компетентность по проблеме развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.

Далее после проведения формирующего эксперимента мы приступили к выполнению второго педагогического условия :

Вовлечение родителей в процесс развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста, и провели повторное анкетирование с родителями.

Таблица 7.- Результаты анкетирования родителей. Контрольный этап

уровень	кол-во человек	%
высокий	13	65
средний	7	35
низкий		

Из полученных данных мы видим что уровень низкий на данном этапе исчез совсем, за счет этого увеличился высокий уровень, средний уровень остался прежним. Рассмотрев полученные данные, мы провели сравнительный анализ, и пришли к выводу о том, что мнение родителей изменилось.

Таблица 8.- Уровень заинтересованности родителей, сравнительный результат опытно-экспериментальной работы

уровень	констатирующий этап	контрольный этап
высокий	25	65
средний	35	35
низкий	40	

Сравнительный анализ результатов анкетирования родителей помог нам увидеть какие изменения произошли в ходе нашей опытно-экспериментальной работы, данные мы сможем наблюдать из рисунка5.

Сравнительный анализ анкетирования родителей

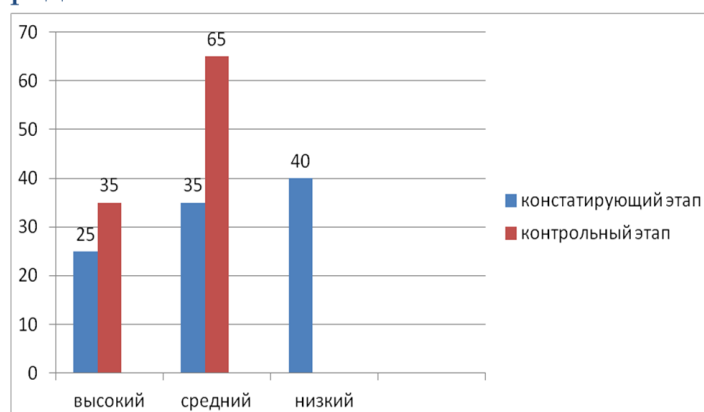


Рис.- 5. Уровень заинтересованности родителей, сравнительный результат опытно-экспериментальной работы

На рисунке 5. мы с вами наблюдаем, что изменился уровень заинтересованности родителей. Родители увлечены и вовлечены в процесс формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.

После целенаправленной работы по выявлению духовно-нравственных ценностей у дошкольников, на примере детей старшего дошкольного возраста, была проведена повторная диагностика в двух подгруппах.

9.Таблица - Определение уровня развития у дошкольников духовно - нравственных ценностей у детей экспериментальной и контрольной группы на контрольном этапе

уровень	контрольная группа %	экспериментальная группа %
высокий	15%	40%
средний	80%	60%
низкий	5%	0%

В результате которой уровень сформированности духовно-нравственных ценностей у дошкольников контрольной подгруппы, в которой

не проводились и не применялись педагогические условия, оказался гораздо ниже уровня экспериментальной.

Сравнительный анализ
(контрольный этап)

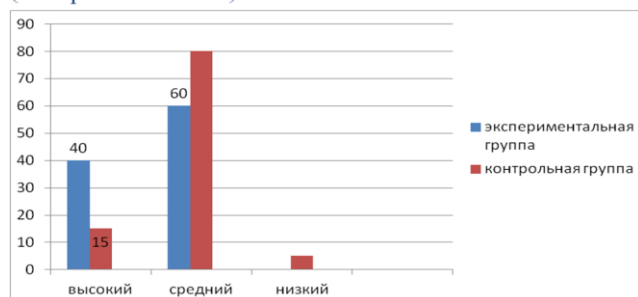


Рис 6. - Определение уровня развития у дошкольников духовно-нравственных ценностей у детей контрольной и экспериментальной группы на контрольном этапе

Таким образом, у испытуемых детей после выполнения педагогических условий по нравственному воспитанию стали высокие показатели сформированных знаний, умений и навыков о духовно - нравственных ценностях.

Целенаправленная работа с детьми выполнение педагогических условий дала свои положительные результаты, наша гипотеза подтверждена. И если нам не все равно наше будущее, наши дети, мы должны по возможности оказывать содействие, влияние на уровень сформированности наших представлений о нравственных нормах и ценностях. Ведь заложенные в детстве эталоны, ценности и нормы сохраняются у них на всю жизнь.

Воспитание нравственной личности необходимо начинать не со школьной скамьи, когда у детей многие понятия и нормы являются уже сформированными и с трудом поддаются изменению, а с детского сада, когда детская психика наиболее восприимчива к развитию разного рода. Это и есть небольшой выход из того положения, в котором находится наше бездуховное, безнравственное общество. Все зависит от нас самих. Совместная работа педагогов, родителей может и должна творить «чудеса».

Выводы по второй главе

Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом, в настоящее время является воспитание духовно - нравственных ценностей, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно - исторический опыт своего народа. Ни что так не способствует формированию и развитию личности, её творческой активности, как обращение к фольклорным произведениям народным традициям, обрядам, народному творчеству, устному и песенному, поскольку, ребенок, находясь в естественной речевой обстановке, которой является для ребенка его родной язык, и происходит наилучшее проникновение в его сознание.

Русский фольклор – душа русского искусства. Произведения народного фольклора бесценны. Они поучительны чистотой и непосредственностью. Знакомство с фольклорными произведениями всегда обогащает и облагораживает. И чем раньше соприкасается с ним человек, тем лучше. Ребенку доступно и понятно народное творчество, а значит и интересно. Фольклор каждого народа неповторим, так же как его история, обычаи, культура.

Русские народные игры, хороводы, пляски, народные песни, частушки, потешки, сговорки, сказки, загадки, заклички, пословицы, поговорки являются богатейшим источником духовно- нравственного развития детей.

Повышение компетентности педагогов по проблеме развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста можно определить как способность к эффективному выполнению профессиональной деятельности, определяемую должностными требованиями, базирующимися на фундаментальном научном образовании и эмоционально-ценностном

отношении к педагогической деятельности. Она предполагает владение профессионально значимыми установками и личностными качествами, теоретическими знаниями, профессиональными умениями и навыками.

Работа с педагогами по развитию профессиональной компетентности обеспечивает стабильную работу педагогического коллектива, полноценное, всестороннее развитие и воспитание детей, качественное усвоение ими программного материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, а так же повышение эффективности образовательного процесса ДООУ.

Кроме того, педагоги ДООУ активно участвуют в районных методических объединениях, каждый педагог может реализовать свои творческие способности в деятельности с детьми.

Все формы развития профессиональной компетенции педагога ДООУ, можно представить в виде двух взаимосвязанных групп:

групповые формы методической работы (педагогические советы, семинары, практикумы, консультации, творческие микро группы, открытые просмотры, работа по единым методическим темам, деловые игры, брифинги, эксперсс консультации, мастеркласс, семинары);

индивидуальные формы методической работы (самообразование, индивидуальные консультации, собеседования, стажировка, наставничество и т.д.).

Проведенная диагностика уровня сформированности педагогической компетентности педагогов ДООУ позволяет сделать вывод о том, что были трудности в осуществлении на высоком уровне педагогического процесса, с учетом потребностей воспитанников и запросов родительской общественности, особенно.

На основании полученных результатов диагностического этапа исследования в МДООУ №5, в течение проведения экспериментальной работы применялись разнообразные приемы: решение педагогических ситуаций,

консультации, тренинги, брифинги, решение педагогических проблем по теме воспитание духовно - нравственных ценностей. Все это позволило уточнить знания по конкретной теме, расширить кругозор.

В методической работе ДОУ по повышению компетентности педагогов по проблеме развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста были запланированы методические объединения, где педагоги обсуждали и анализировали, совместно с другими педагогами, наставниками, обменивались опытом по данной проблеме.

Проведенная повторная диагностика уровня сформированности педагогической компетентности педагогов ДОУ позволила сделать вывод, что общий уровень профессиональной компетентности педагогов ДОУ значительно повысился, и изменился на 30%, ценностное отношение к профессии, формирование гармоничных отношений с родителями изменился на 20%, уровень развития профессиональных умений и педагогической техники повысился на 30%.

Важно подчеркнуть, что участие родителей, было в фольклорном сценическом действе обусловлено народной традицией, в которой старшее поколение является примером для подражания детьми исполнительского поведения. Главная цель в формировании духовно – нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста заключается в формировании нравственных основ гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. Поэтому заинтересованность родителей в формировании духовно-нравственных ценностей имеет огромное значение, для развития ребенка. Мы постарались изменить мнение родителей в положительную сторону.

Таким образом, целенаправленная работа с родителями по вовлечению родителей в процесс развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста, была целенаправленной и планомерной в результате чего, мы проводили с родителями в рамках ДОУ- консультации - «Право на

жизнь без насилия», «Как бороться с детскими капризами и упрямством», «Воспитание вежливости»;

- беседы - «Знаете ли Вы своего ребёнка?», «Как провести выходные (праздники) с ребёнком?»;

-родительские собрания - «Нравственные нормы в жизни дошкольников», «Роль семьи в воспитании члена общества»;

-использование информационного стенда, папок – передвижек «Как общаться с ребёнком», «Семейные традиции», «Вредные привычки».

Старались вовлекать родителей в педагогический процесс:

- оформляли фотовыставку «Вместе с мамой, вместе с папой», «Нам некогда скучать», «Семейные традиции», «Мы трудимся, стараемся», «Наши бабушки и дедушки» и др.

- Приглашали родителей в группу для проведения интересных встреч, привлекали родителей участвовать в фольклорных праздниках и развлечениях: «Масленица», «8Марта».

В результате проведенных мероприятий мы увидели как дети и родители были заинтересованы и увлечены.

После выполнения педагогических условий мы провели повторную диагностику по тем же методикам что и на констатирующем этапе.

Работа с детьми бы направлена на формирование духовно-нравственных ценностей средствами фольклора.

В нашем ДООУ работа, была проведена и осуществлена с октября 2016 по Апрель 2017 года.

Наше исследование проходило на базе ДООУ «Октябрьский детский сад» №5, в селе Октябрьском. В эксперименте участвовали дети старшей группы которые были поделены на 2 группы: контрольная и экспериментальная в количестве по 10 человек. Проведя первый этап нашего исследования мы пришли к выводу что дети имеют примерно одинаковый средний уровень развития духовно-нравственных ценностей. Поэтому мы

пришли к выводу что необходимо провести ряд педагогических условий способствующих эффективному развитию духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

В результате в контрольной группе уровень развития духовно – нравственных ценностей остался на прежнем уровне, а в контрольной группе значительно увеличился. Таким образом, у детей экспериментальной группы после выполнения педагогических условий по нравственному воспитанию стали высокие показатели сформированных знаний, умений и навыков о нравственно- духовных ценностях. Высокий уровень достиг 40%, средний стал 60%, низкий исчез совсем. Наша работа дала свои положительные результаты. Гипотеза нашего исследования подтверждена.

Заключение

В результате исследования психолого-педагогической литературы мы выяснили что заложенные в фольклорных произведениях высокая духовность и нравственность выступает гарантом ведения уважение к традициям, доброжелательных отношений с окружающими, любви и бережного отношения к природе и является формирующим этапом в духовно-нравственном развитии.

Воспитательная роль фольклорных произведений и прежде всего – культуры традиционной проявляется через воздействие на каждую личность, она активно влияет на весь уклад жизни и общества.

Следование канонам традиционной культуры развивает у детей и чувство собственного достоинства и национальной гордости, способствует осознанию роли своего народа в мировой цивилизации.

Успешная и наиболее полная реализация преобразующего, созидательного и воспитывающего потенциала народной культуры, фольклорных праздников осуществимо только при благоприятствующих

этому условиям: сохранение, возрождение, в целом и ее традиционной составляющей – особенности; воспитание населения, на материалах наследия народной культуры, путем ненавязчивых форм приобщения к его богатству; активное участие всех желающих в любых формах народного творчества.

Традиционные фольклорные произведения являются наиболее благоприятной средой для раскрытия творческих способностей развития личности.

Наиболее массовой, доступной и естественной формой реализации творческого потенциала каждого человека остается народное искусство, фольклор, обрядово - праздничная культура, т.е. все то, что нам сейчас так необходимо. А отсюда необходимость популяризации, всяческого поощрения использования народных культурных традиций в системе ДОУ.

Целенаправленная работа по выполнению педагогических условий способствовала развитию интереса у педагогов к профессии, активному освоению приемов работы с детьми и их родителями. Она оказала положительное влияние на совершенствование профессиональной деятельности педагогов по проблеме развитие духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора, позволила получить воспитателям, элементарные знания об основах педагогики и психологии, овладеть основами педагогического мастерства и повысить компетентность педагогов по проблеме развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста .

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй. В ней закладываются основы

личности ребёнка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформирован как личность.

Положительное воздействие на личность ребёнка состоит в том, что никто кроме самых близких для него в семье людей – матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребёнку лучше, не любит его так и не заботится столько о нём.

Деятельность семьи по развитию, и формированию духовно-нравственных ценностей является ведущей на протяжении всего периода дошкольного возраста, поэтому взаимодействие ДОО и семьи важно в дошкольном детстве для развития духовно-нравственных ценностей.

Список используемой литературы

1. Антонова Л.И., Цветкова Н.А. Роль семейных традиций и ритуалов в представлениях старших дошкольников о семье // Современные гуманитарные исследования. – 2006. - № 1.
2. Аникина Т.М Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/ Сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ «Перспектива», 2012.-248с.
3. Ананьев Б.Г. Воспитание дошкольников. - М.: Спарк. - 2010. - 189с.
4. Гущина, Н.А. Традиции семьи как фактор социализации ребенка в дошкольном детстве / Н. А. Гущина // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2013. - № 3-2. С. 53 – 60.
5. Година Г.Н. Нравственность и воспитание. - М.: Спарк. - 2011. - 289с.

6. Духовно – нравственное воспитание в системе муниципального образования : программа / А. А. Смирнов, В. А. Судницына, М. А. Белашова [и др.] // Методист. — 2011. — № 8. — С. 21 – 27.
7. . Данилюк А. Я., Кондаков А.М. Тишков , В. А «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». М., 2009
8. Дорохина Н. А. Взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста: диссертация: - Москва, 2009. - 310 с.
9. Запорожец А.В. Воспитание детей в раннем возрасте. - М.: Просвещение. - 2010. - 298с.
10. Диагностические методики по проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников: учеб. пособие / под ред. Т. М. Бабуновой, Н. И. Левшиной. – 2-е изд. испр. и доп. – Магнитогорск: МаГУ, 2008 – 161 с.
11. Зеленова И.Н., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.- 96с.
12. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.- 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2004.-80 с.
13. Краевский В.В., Полонский В.М. Методология для педагога: теория и практика. - Волгоград: Перемена, 2011.- 398с.
14. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративным искусством. Программа дошкольного образования.-2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.-168с.

15. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственно воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.-72с.
16. Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2005. -72 с.
17. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/ авт.-сост.В.Н. Косарева. Волгоград: Учитель, 2013.-166с.
18. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект/авт.-сост. Н.Н.Леонова, Н.В. Неточаева. - Волгоград: Учитель, 2013.-103с.
19. Новиков А.М. Методология учебной деятельности. - М.: Эгвес, 2011. - 289с.
20. Нравственно-духовное воспитание в детском саду./Под ред. Буре Р..С. М.,2010. - 209с.
21. Нравственное воспитание в детском саду./ Под ред. Нечаевой В.Г., Марковой П.А.. - М., 2010. -199с.
22. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.-128с.
23. Микляева Н.В., Создание условий эффективного взаимодействия с семьей». Айрис-пресс. Москва 2008.
24. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник Г.М.Коджаспирова. - М.: КНОРУС, 2010. - 744с.
25. Лисица, В. А. Развитие духовно-нравственных качеств личности через приобщение к народной культуре / В. А. Лисица // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. — № 11. – С. 20 – 22.

26. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о духовно-нравственном воспитании дошкольника. М.: Просвещение. - 2010. - 109с.
27. Рояк А.А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка. М.,2010. - 211с.
28. Социология воспитания./ Ильчиков М.З., Смирнов Б.А. М.,2011. - 263с.
29. Сухомлинский В.А. О воспитании. М. - 2011. - 309с.
30. Суслова Э.К. Воспитание у детей этики межнационального общения. М.. - 2011. - 398с.
31. Устюжанина, С. А. Дорога добра [Текст] : программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся / С. А. Устюжанина // Практика административной работы. – 2012. — № 4. – 46 – 61.
32. Учимся общаться с ребенком./ Петровский В.А. и др. М.,2010. - 239с.
33. Якунина, И. В. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения / И. В. Якунина // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. — № 1. – С. 19 – 21.
34. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - М.: УЦ «Перспектива», 2014 – 32 с.
35. Шевцов, Е.В. Основные средства и формы эстетического воспитания / Е.В. Шевцов - М. - 2012. - 192 с.
36. Шмаков, С.А. Нетрадиционные праздники в школе / С.А.Шмаков. – М.: Новая школа. – 2014.-94с.
37. Флерина, Е.А. Праздник в дошкольном учреждении / Е.А.Флерина Дошкольное воспитание. – 2006.-15с.
38. Черный, Г.П. Торжественно, красиво, памятно / Г.П.Чёрный. – М, 2009.-180с.

39. Эстетическое воспитание в детском саду. - М., 2011.
Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Просвещение. - 2010.
40. Эстетическое воспитание: Учебное пособие для ВУЗов / Е.А. Дубровская. - М.: Издательский центр «Академия». - 2012. - 256с.
41. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Т.А. Казакова, Н.Н. Юрина и др. Под ред. С.А. Козловой. М., издательский центр «Академия». 2012 - 256 с.

Приложение

Приложение1.

Фольклорный праздник «Кто то в гости к нам спешит» для детей старшей группы.

Цель - знакомить детей с народными музыкальными и подвижными играми. Вызвать у детей эмоциональный отклик, открыть познавательно - эстетическую ценность русского народного фольклора

Задачи: - формирование певческих навыков ;

- развитие чувство ритма(учить приемам игры на ложках);
- побуждать детей к танцевальным движениям в хороводах, плясках;
- способствовать умению выразительно исполнять знакомые песни;
- отгадывать загадки;
- вызвать положительные эмоции;
- воспитывать любовь детей к русской, народной музыке.

Предварительная работа: подготовка танцев «Матрешки», «Русская народная пляска сапожки», игра на ложках, разучивание подвижных игр, посещение музея русская изба в ДООУ, изготовление русских народных костюмов совместно с родителями.

Ход праздника (зал украшен в русском народном стиле. В углу стоит изба на крыше у нее сосульки, возле забора сидит петушок и стоит сундучок, на заборе крынка и ложки Дети одеты в русские народные костюмы. Они свободно входят в зал и смотрят оформление).

Ведущий:

Лучами день пронизан.

Проталины видны.

Звенит, звенит с карнизов

Мелодия весны:

-Динь-дон! Динь-дон!

Под весенний перезвон

Воробьи, вороны хором

Распевают за окном,

Кот мурлычет под забором.

Дирижируя хвостом.

Посмотрите, как красиво и домик красивый стоит, и петушок на заборе сидит. Все посмотрели, погуляли по залу, а теперь присаживайтесь, да меня слушайте внимательно. Зовут меня Марфушенька душенька. Сегодня мы пришли ко мне в гости в мой дом, в светлую горницу, чтобы попеть, повеселиться, поиграть, да загадки угадать, а отгадки у меня в сундучке лежат.

Вот вам первая загадка:

Ростом разные подружки, не похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке, а всего одна игрушка.

Дети: Матрёшка.

Ведущий (достаёт матрёшку из сундука и показывает детям). Верно, это матрёшка, а вот и настоящие матрёшки сидят в зале. Сейчас наши нарядные матрёшки станцуют пляску. (девочки одевают косыночки)

пляска «Матрешки» исполняют девочки

Ведущий: А вот другая загадка, отгадайте-ка, ребятки:

Эту птицу каждый знает,

В теплый край не улетает

Эта птица - круглый год

Во дворе у нас живет

И чирикает она

Громко с самого утра:

- Просыпайтесь поскорей. -

Всех торопит

Дети: Воробей!

Дети исполняют песню «Воробей»

Народная игра «Огородник и Воробей».

В этой игре передан характер воробьев – шустрый и боевой.

Из всех игроков нужно выбрать того, кто будет Воробьем и кто будет Огородником.

Все игроки встают в круг и берутся за руки. В центр круга – в огород — кладутся орехи (можно класть и что-то другое, изображающее семена). В 10 шагах от огорода чертят круг. Это будет гнездо.

Хоровод медленно движется по кругу, все игроки приговаривают ритмично или поют:

Воробей маленький.

Серенький, удаленький,

По двору шныряет,

Крошки собирает;

В огороде ночует,
Ягоды ворует.

Воробей вбегает в хоровод, берет один и старается унести его в свое гнездо (Дети поднимают руки, пропуская его). Огородник пытается помешать ему. Он сторожит воробья и начинает его ловить.

Если воробью удалось добежать до гнезда и положить орех в свое гнездо, и огородник до него не дотронулся, то Воробей участвует в следующей игре в своей же роли. Если же огородник поймал воробья – дотронулся до него, то воробей становится в хоровод, а на его роль назначается следующий игрок. Но перед этим пойманному воробью надо выполнить задание огородника – спеть, слясать, загадать загадку, прочитать стишок и т.д. После того, как он выполнит задание огородника, все ему поют:

Уж век воробышку не летывать,
В огороде ягод не клевывать,
На дубовой тычинке не сиживать.
А ты, воробышек, садись на лужочек,
А ты, серенький, садись во кружочек.
Не пора ли тебе встать и полетать,
В хороводе нашем поплясать!

Ведущий:

Пришло время следующей загадке:

Если тучи скрыли солнце,
Дождь стучит в твоё оконце,
Чтобы не промокли ножки,
Обувай скорей.... (Сапожки).

Молодцы, угадали-это сапоги, которые нужны для того, чтобы не намочить в дождь ноги.

Пляска парами «Сапожки»

Ведущий: Пришло время следующую
загадку загадать:

Себе ничего не берет, а всё другим отдает.

Дети: Это ложка.

Ведущий: Да, это ложки, которые кормят нас. В моём сундучке тоже ложки
есть, расписные, деревянные. Выходите, добры молодцы, порадуйте нас
игрой на ложках.

Оркестр «Ложкари» (мальчики под русскую народную мелодию играют на
ложках, а девочки пляшут).

Ведущий: Ну, и еще одна загадка:

У меня большая грива,

Ушки и копытца.

Прокачу того игриво,

Кто не побоится.

Моя шерстка гладка,

Кто же я?...

Дети:

Лошадка!

Дети

исполняют песню «Лошадка»

Русская народная игра «Лошадки»

Описание: Играющие разбегаются по всей площадке и на сигнал
педагога «Лошадки» бегут, высоко поднимая колени. На сигнал «Кучер» -
обычная ходьба. Ходьба и бег чередуются. Воспитатель может повторить
один и тот же сигнал подряд.

Гоп-гоп! Ну, скачи в галоп!

Ты лети, конь, скоро-скоро

Через реки, через горы!

Все-таки в галоп - гоп-гоп!

Трух-трух! Рысью, милый друг!

Ведь сдержать-то станет силы, -

Рысью-рысью, конь мой милый!

Трух-трух! Не споткнись, мой друг!

Правила игры: Бежать можно только после слова «догоняет».

(пока дети играют в игру взрослый незаметно меняет сундучок на другой который заполнен гелиевыми шариками)

Ведущий :

Вот и кончилось веселье

И печаль закралась в сердце -

Сундучок волшебный вспомню,

У него открою дверцу.

И польются песни, танцы,

игры в сказочном веселье.

И подарки для ребят в руки прямо к нам летят!

Ведущий открывает дверцу из сундука вылетают шарики.

Ведущий: Вот и подошёл к концу наш небольшой праздник, мы с вами хорошо повеселились, пора и в группу идти.

Фольклорный праздник для детей старшего дошкольного возраста «Весна в гости к нам придет»

Задачи:

Закрепить элементарные представления детей о фольклоре и русских народных играх.

Продолжать развивать двигательную активность детей, умение слышать музыку.

Развивать творческие способности детей в играх.

Формировать умение устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе образовательной деятельности.

Передавать характер музыки в движении, в пении.

Обогащать музыкальные способности детей в доступной игровой форме.

Воспитывать любовь детей к русской народной музыке.

Предварительная работа: разучивание русских народных игр «У медведя во бору», «Игра с солнышком», «Игра с платочком», разучивание песен, сотрудниками детского сада изготовлены для занятия пирожки с капустой.

Под музыку в зал цепочкой заходят дети средней группы и образуют круг.

Ведущая:

Зазвенели ручьи, прилетели грачи,
В дом свой, улий, пчела, первый мёд принесла.
Кто подскажет, кто узнает, когда это бывает?

Дети: Весной!

Игра с Солнцем.

В центре круга – «солнце» (на голову ребенку надевают шапочку изображением солнце). Дети хором произносят:

Гори, солнце, ярче –
Летом будет жарче,
А зима теплее,
А весна милее.

Дети идут хороводом. На 3-ю строку подходят ближе к «солнцу», сужая круг, поклон, на 4-ю – отходят, расширяя круг. На слово «Горю!» - «солнце» догоняет детей.

Ведущая:

По лесу молва прошла, что весна уже пришла!
Вот бы был здесь телефон ой, смотрите, вот и он!
(снимает трубку телефона)

Первым мишку разбужу, Мишенька, вставай. Весна пришла!

Игра «У медведя во бору»

«Медведь-ведущий» находится в своей берлоге. Он там спит.

Остальные играющие отправляются в лес по ягоды. Детки двигаются по площадке, имитируя сбор ягод в корзинку, постепенно приближаясь к «берлоге». Собирая ягоды, дети произносят такие слова:

У медведя во бору

Грибы ягоды беру

А медведь не спит

И на нас рычит!

После слова «рычит», медведь «просыпается» и с рычанием начинает ловить детей. Кого поймал – тот становится медведем и игра повторяется.

Ведущий: позвоню я воробьям, Воробьи, весна пришла!

песня «Воробей» И.Кишко

игра «Займи свой домик»

Ведущий: Расскажу всему я свету

Что зимы уж больше нету!

Зайцам нужно позвонить - новость эту сообщить

Алло, Алло! Зайчата!

Нет зимы! Пришла весна.

По лесу идет она!

Танец зайчиков «Покажи ладошки»

Ведущий : Ребята а чтобы весна к нам скорее в гости пришла давайте ее кликать

Дети «Весенняя заличка»

Весна весна красная!

Приди, весна, с радостью, радостью,

С великою милостью:

Со льном высоким,

С корнем глубоким,
С хлебом обильным!

Ведущий: Матушка весна пришла и тепло всем принесла!

Звучит музыка. Входит весна, муз. Русская народная обр. А.Лядова «Весна»
входит весна с коробом он накрыт платочком.

Весна: Здравствуйте мои друзья! К вам пришла на праздник я! Ваши песни услышала, но туда ли я попала? Здесь ли все поют, играют? И меня Весну встречают!?

Ответ детей.

Ведущая: Ждали мы тебя весна!

Ты нам очень всем нужна! Вместе с нами становись, хороводом насладись!
«Весенний хоровод»

Ведущая: Весна нам улыбается!

С нас не сводит глаз!

Потому что ей, нравится у нас!

Весна: Вот пока к вам в гости
шла, такой платок нашла!

Предлагаю Вам друзья поиграть с платочком я!

игра «Волшебный платок»

Звучит подвижная веселая русская народная музыка, и дети выполняют различные русские народные танцевальные движения. Когда музыка меняется на спокойную, дети приседают, закрывая глаза ладошками. Весна, расправив большой платок обходит ребят, и накрывая кого-нибудь, говорит: Раз, два, три, кто там спрятался внутри? Не зевайте, не зевайте, поскорее отвечайте!

Весна: Ловкие ребяташки девчонки и мальчишки

Надо бы каждому молодцу с огорода по огурцу.

Да пока мы всех слушали,

Огурцы на огороде зайцы скушали.

Да вы, ребята, не огорчайтесь,

Пирогам угощайтесь.

Из короба вынимает пироги

Хозяйка

Вот и короб опустел,

Кончились подарки

Поиграли хорошо мы,

Правда, ведь ребятки?

А теперь пришла пора нам расходиться по домам. (Весна уходит).

Фольклорный праздник для детей старшей группы

«В гостях у бабушки Пелагеи»

Цель:

Формирование интереса к русской и казахской народной культуре и любви к традициям русского народа.

Задачи

Создать игровую ситуацию способствующую расширению знаний о семье русских и казахов.

Создать условия для развития представлений о национальной одежде русского и казахского народа.

Познакомить с традициями гостеприимства русского и казахского народов.

Расширять представление детей о предметах быта русской и казахской культуры, их назначении.

Развивать устойчивый интерес в познании русской и казахской музыкальной культуры, народному творчеству.

Формировать умение устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе образовательной деятельности.

Передавать характер музыки в движении, в пении.

Обогащать музыкальные способности детей в доступной игровой форме.

Воспитывать любовь детей к русской, казахской народной музыке.

Предварительная работа:

Слушание русской народной музыки; рассматривание русского народного костюма; Экскурсия в «Русскую избу» детского сада; разучивание русских народных песен, закличек.

Дети одеты в русские народные костюмы, Семья казахов мама сын, дочь, бабушка одеты в национальные казахские костюмы. Зал оформлен в русском стиле и казахском.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята мы сегодня отправляемся в гости, путешествие наше будет долгим и длинным.

Муз руководитель Пелагея: Здравствуйте, гости дорогие, гости званные и желанные, низкий вам поклон.(кланяется)

Меня звать Пелагея, или Пелагеюшка, это старинное русское имя. Каждый день люди говорят друг другу «здравствуйте! » А что означает это слово? Здравствуйте от слова «здравие» - «здоровье», то есть мы желаем человеку здоровья, желаем ему не болеть, поэтому и говорить это слово надо ласково, приветливо, смотреть в лицо тому человеку, с кем здороваешься.

Я предлагаю вам поздороваться (поет)

Здравствуйтесь ребятки.

Дети: Здравствуйте!

Пелагея: Какие вы красивые, да нарядные.

Воспитатель: Да, Пелагея мы сегодня одели русские национальные костюмы, потому что когда идут в гости всегда одевают самую красивую одежду.

Дети садятся на стульчики

Воспитатель: Мы пришли в избу, в самую красивую комнату – в Горницу! В Горнице уютно красиво, светло. Пелагея гостеприимная хозяйюшка.

Я хочу вам загадку загадать, слушайте внимательно.

пышет-жарит! кашу нам варит!

А вот матушка Печка занимает самое большое место в моем доме. Она самая главная! Печка не дает замерзнуть, да голодными не оставит. Печка – кормилица наша. На печке можно даже спать.

Ребята давайте вспомним с вами пальчиковую игру про печку.

Ой, ты печка – сударушка, (обе руки поднимают вверх растопырив пальцы)

Помоги нам, боярушка! (обе руки сжимаются в кулачки)

Ты свари, испеки, (помешиваю ложкой)

Обогрей, освети! (изображают лучики)

В дом богатство принеси! (прижимают руки к груди)

-Ребята, пока я вас встречала, не успела, приготовить вам угощение, вы мне поможете приготовить бараночки.

Исполняется русская народная прибаутка «Бай - качи, качи»

Дети слышат звук колокольчика.

Воспитатель. Слышите? Что это?

Дети : колокольчики

Воспитатель. Да, ребята. Раньше люди передвигались на лошадях – верхом, в повозках, или на санях на русской Тройке. Запрягали трех лошадей. Одевали им расписную дугу с колокольчиками, украшали цветными лентами, кистями.

Скачет Тройка по дороге - нежный звон колокольчика далеко был слышен и радовал людей своим переливом.

Воспитатель показывает картинку с тройкой.

Ну и сани самокаты.

Разукрашены богато.

Сами сани летят,

Сани ехать хотят.

Послушайте как едут сани.

Музыкальное произведение «Русская тройка» р.н.м. обр. Н. Городовская

Ребята, наши баранки уже испеклись. Я предлагаю взять баранки и отправится в гости к моим друзьям, по национальности они казахи.

А поедem мы на лошадках.

Музыкально-ритмическое упражнение «Лошадки» Дети изображают лошадок.

-Здравствуйте , мы к вам в гости пришли да бараночки в подарок принесли.

- Салямат сысба Пелагеюшка , очень рада что в гости ко мне вы пришли.

-Зовут меня Сауле, я казашка, а это моя семья.

-Моя дочь Айгуль, внук Султан, внучка Сабина. Мы казахи. Мы живем в России. Дорогих гостей мы садим не на стулья а на подушки.
.Присаживайтесь

Дети садятся на пол.

У нас тоже есть любимые народные песни, танцы. Для вас ребята мы исполним казахскую народную песню.

Исполняется народная казахская песня.

Воспитатель: ребята посмотрите, какие красивые у казахов национальные костюмы.

А чтобы рассмотреть их получше, мы с вами посмотрим казахский танец

Танец

Казашка: Ребята вы нас угостили бараночками а мы вас угостим очень вкусным угощением - баурсаки, это казахское национальное блюдо.

Воспитатель : Спасибо вам большое, а нам пора домой возвращаться, потому что путешествие наше было сегодня долгим и трудным. Ребята давайте скажем спасибо!

Дети : Спасибо!

До свидание.

Приложение 2.

Анкета №1 для родителей по вопросам духовно – нравственного воспитания детей.

1.Считаете ли вы нравственное начало важнейшим компонентом личности?

- А) да
- Б) не ставлю на первое место
- В) нет

2. Согласны ли вы с тем, что до школы закладываются основы нравственности и этики?

- А) да
- Б) не совсем так
- В) нет

3. Считаете ли вы, что вам не хватает опыта и знаний об особенностях эмоционального, нравственного, эстетического развития ребёнка?

- А) да
- Б) частично
- В) нет

4. Испытываете ли вы желание услышать о своём ребёнке: «хорошие манеры, хорошо воспитан»?

- А) да

Б) нет

5. Хочется ли вам, чтобы к вашему ребёнку окружающие (дети и взрослые) относились с симпатией?

А) да

Б) мне безразлично

6. Связываете ли вы нравственные качества и манеры поведения ребёнка с отношением к нему сверстников?

А) да

Б) частично

В) нет

Анкета

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на вопросы анкеты для дальнейшей работы воспитателей по русскому народному фольклору с дошкольниками.

1. Знаете ли Вы что такое русский народный фольклор? _____

2. Какие жанры русского народного фольклора вы знаете? _____

3. Используете ли Вы русский народный фольклор в развитии вашего ребёнка? _____

4. Надо ли знать народные сказки и былины? _____

5. Загадываете ли Вы детям загадки? Как часто? _____

6. Должны ли рассказывать об истоках русской культуры в детском саду? _____

7. Какие народные игры Вам известны? Играете ли Вы в них с ребенком?_____

8. Как Вы приобщаете к русскому народному фольклору в своей семье?_____

9. Что бы Вы хотели узнать о русском народном фольклоре?_____

10. Нужно ли взаимодействие ДООУ и семьи по приобщению детей к русскому народному фольклору?_____

Приложение 3.

Консультация для родителей «Традиционные духовно – нравственные ценности в семейном воспитании».

Слово «семья» - удивительное слово. 7 «Я». Выходит, что в семье обязательно должно быть больше одного человека. И каждый из членов семьи – неповторимый, особенный, со своими привычками и отношением к жизни. А что семья из себя представляет зависит от многого. Самое главное, какая нравственная атмосфера царит в семье, какими моральными качествами обладают её члены.

Жизнь сложна и многообразна. Умение жить по собственному разумению не даётся с рождением. Оно обретается серьёзными духовными усилиями, общением с людьми, расширением знаний, кругозора. И эту работу никто не в состоянии переложить на чужие плечи. Она является источником всех богатств духовной жизни. В мире слишком много зла, человеческая природа неустойчива, легко поддаётся дурным страстям и порокам.

Умение построить жизнь свободно и достойно, в гармонии с природой – трудное и увлекательное искусство.

Тому, кто не постиг науки добра, всякая иная наука принесёт лишь вред.

Добрые отношения в семье, взаимопонимание, взаимоуважение, любовь – вот на чём должна держаться семья.

На формирование внутреннего мира ребёнка определяющее влияние оказывает тот дух, который царит в семье и которым живут родители.

Всё, что происходит дома, составляет основу жизни человека.

Привычки сложившиеся в семье так сильны, что, даже осознавая порой их отрицательное влияние, человек не может всю жизнь от них освободиться.

Главная особенность семейного воспитания в том, что оно эмоционально по своему содержанию и предполагает любовь родителей к детям и ответное чувство детей к родителям. Ребёнок усваивает те модели поведения, которые в нём закладывает его семья. Её воздействие человек испытывает со дня рождения до конца своей жизни.

Семья должна учить ребёнка законам человеческого существования. Потребность в любви, в нужности другому человеку – одна из главных человеческих потребностей. Это удовлетворяется, если ребёнок слышит от своих родителей:

- как хорошо, что ты у нас есть;
- нам хорошо всем вместе; или
- как приятно на тебя смотреть и т. д.

Нужно обнимать своего ребёнка, прикасаться к нему, целовать его. Конечно, всё это нужно делать в разумных пределах. Только при уверенности ребёнка в родительской любви возможно правильное формирование психического мира человека, возможно воспитание нравственного поведения. Семейное воспитание должно быть направлено на создание нравственно богатой жизни ребёнка: счастливой, полноценной, творческой, полезной людям. Самое большое влияние на формирование личности ребёнка оказывают реальные поступки и поведение родителей, а не

слова и нравоучения. Родители являются образцами, на которые ребёнок ориентируется ежедневно. О человеке очень многое можно сказать по характеру его досуга. Семейный досуг включает в себя чтение книг, разгадывание кроссвордов, просмотр фильмов, встречи с родственниками, друзьями и знакомыми, совместный отдых, посещение музеев, театров, кинотеатров, концертов и т.д. Это всё влечёт за собой познание окружающего мира. Дети узнают много нового и полезного. Их кругозор расширяется.

Если родители воспитывают в своём ребёнке свободную личность, доверяют ему, то он может прекрасно общаться с ровесниками, быть сообразительным, остроумным, находчивым, в меру раскованным, способным разобраться в различных жизненных ситуациях.

У каждого человека есть возможность выбора. Каким вырастет ребёнок, каким он войдёт во взрослую жизнь, в большей степени зависит от родителей.

Во все времена людей волновали вопросы: для чего они родились, для чего живут, что оставят после себя. Хочется пожелать всем достойно прожить свою жизнь и обрести подлинное счастье. Понятие счастья почти каждый человек связывает, прежде всего, с семьёй: счастлив тот, кто счастлив в своём доме. Семья – это начало начал.

Консультация для родителей на тему:

«Особенности духовно-нравственного воспитания дошкольников средствами фольклора».

Духовное воспитание детей лежит в основе любых поступков человека, формирует облик его личности, определяет его систему ценностей и характер.

В настоящее время перед обществом необычайно остро стоит проблема нравственного воспитания детей всех возрастов, педагогическое

сообщество заново пытается понять, каким образом привить современным детям нравственно-духовные ценности.

Сегодня на ребенка с самого рождения обрушивается огромный массив информации: СМИ, школа, детский сад, кино, Интернет — все это скорее способствует размыванию нравственных норм и заставляет нас очень серьезно задуматься над проблемой эффективного нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Особенности нравственного воспитания дошкольников.

Ребенок, способный правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, для которого понятия дружба, справедливость, сострадание, доброта, любовь не являются пустым звуком, имеет гораздо более высокий уровень эмоционального развития, не имеет проблем в общении с окружающими, он гораздо устойчивее переносит стрессовые ситуации и не поддается негативному воздействию извне.

Нравственное воспитание дошкольников особенно важно, потому как именно в дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований. Это одна из очень важных сторон процесса формирования личности ребенка.

Другими словами, духовно-нравственное воспитание школьников и детей раннего возраста можно рассматривать как непрерывный процесс усвоения ими установленных в обществе образцов поведения, которые в дальнейшем будут регулировать его поступки. В результате такого нравственного воспитания ребенок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому, что считает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми.

В младшем возрасте стержнем, который будет определять нравственное воспитание личности ребенка, является установление гуманистических отношений между детьми, опора на свои чувства,

эмоциональная отзывчивость. В жизни ребенка эмоции играют очень важную роль, они помогают реагировать на окружающую действительность и формировать свое к ней отношение. По мере роста малыша мир его эмоций развивается, становится разнообразнее и богаче.

Нравственное воспитание дошкольников определяется тем, что в этот период малыш усваивает язык эмоций и чувств, он овладевает принятыми в обществе формами выражения своих переживаний при помощи всевозможных словесных и несловесных средств. В то же время ребенок научается сдерживать себя в проявлении своих чувств слишком бурно или резко. В отличие от двухлетнего, малыш в возрасте пяти лет уже может скрыть свой страх или сдержать слезы. Он овладевает наукой управления своими эмоциями, научается облекать их в принятую в обществе форму. Пользоваться своими чувствами осознанно.

Становление эмоциональной среды дошкольника самым тесным образом связано с его нравственным воспитанием и имеет свою динамику. Так малыш, основываясь на примерах из опыта, складывает понимание того, что хорошо, а что плохо, формирует свое отношение к жадности, дружбе и т. п. Такое отношение к основополагающим понятиям нашей жизни продолжает формироваться и в дальнейшем по мере взросления. Главным помощником ребенка на этом пути является взрослый, который конкретными примерами своего поведения и закладывает в ребенка основные нравственные нормы поведения. Итак, нравственное воспитание в дошкольном возрасте определяется тем, что ребенок формирует самые первые моральные оценки и суждения. Он начинает понимать, что такое нравственная норма, и формирует свое отношение к ней, что, однако, далеко не всегда обеспечивает соблюдение ее в реальных поступках.

Нравственное воспитание детей происходит на всем протяжении их жизни, и определяющее значение в становлении нравственности ребенка играет среда, в которой он развивается и растет. Поэтому переоценить

важность семьи в нравственном воспитании дошкольников невозможно. Способы поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребенком и воспринимаются им, как правило, в качестве общепринятой нормы. Первейшая задача родителей заключается в том, чтобы помочь дошкольнику определиться с объектами его чувств и сделать их общественно ценными. Чувства позволяют человеку испытать удовлетворение после совершения правильного поступка или заставляют нас испытывать угрызения совести, если нравственные нормы были нарушены. Основа таких чувств как раз и закладывается в детстве, и задача родителей помочь в этом своему ребенку. Обсуждать с ним нравственные вопросы. Добиваться формирования ясной системы ценностей, чтобы малыш понимал, какие поступки недопустимы, а какие желательны и одобряемы обществом.

Эффективное нравственное воспитание невозможно без обсуждения с малышом нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений, выражения своего одобрения его нравственных поступков наиболее понятным для малыша образом. Дети в общении формируют способность выражать свои чувства, оценивать их, развивают способность к сопереживанию и сочувствию, очень важную в нравственном воспитании малыша.

Неумение выразить свои эмоции, понять чувства окружающих может привести к формированию «коммуникативной глухоты», которая может стать причиной конфликтов ребенка с другими детьми и негативно отразиться в процессе формирования его личности. Поэтому еще одно очень важное направление нравственного воспитания детей — развивать их способности к эмпатии (сочувствию). Важно постоянно обращать внимание ребенка на то, какие переживания он испытывает, что чувствуют окружающие его люди, обогащать лексикон малыша различными словами, выражающими переживания, эмоции, чувства.

По мере своего развития ребенок примеряет на себя различные общественные роли, каждая из которых позволит ему подготовиться к выполнению различных социальных обязанностей — ученика, капитана команды, друга, сына или дочери и т. п. Каждая из таких ролей имеет огромное значение в формировании социального интеллекта и предполагает развитие своих собственных нравственных качеств: справедливости, отзывчивости, доброты, нежности, заботы и др. И чем разнообразнее будет репертуар ролей малыша, тем с большим количеством нравственных принципов он познакомится и тем богаче будет его личность.

Стратегия нравственного воспитания в детском саду и дома должна направляться не только на осознание своих чувств и переживаний, на усвоение общественно значимых правил и норм поведения, но и на развитие чувства общности с другими людьми, формирование позитивного отношения к людям в целом.

Дети после ссоры часто произносят небольшие рифмованные стишки, так называемые мирилки, для того, чтобы помириться. Многие из них, нам, взрослым, знакомы с детства.

Стишки - мирилки:

1. Мирись- мирись, больше не дерись.

Если будешь драться-

Я буду кусаться!

А кусаться не причем,

Буду драться кирпичом!

Нам кирпич не нужен,

Давай с тобой подружим!

2. Ручку за ручку

Мы крепко возьмем,

Раньше мы дрались,

А теперь нипочем!

3. Ссориться не будем.

Будем мы дружить,

Клятву не забудем,

Пока будем жить!

4. Хватит нам уже сердиться,

Веселятся все вокруг!

Поскорей давай мириться:

- Ты мой друг!

- И я твой друг!

Мы обиды все забудем

И дружить, как прежде будем!

5. Я мирюсь, мирюсь, мирюсь,

И я больше не дерусь.

Ну а если подерусь, -

В грязной луже окажусь!

6. Давай с тобой мириться

И во всем делиться.

А кто не будет мириться-

С тем не будем водиться!

7. Чтобы солнце улыбалось,

Нас с тобой согреть старалось,

Нужно просто стать добрей,

И мириться нам скорей!

8. Мир, мир навсегда,

Больше ссориться нельзя,

А то бабушка придет,

И по попе надает!