



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

**Факультет заочного обучения и дистанционных образовательных
технологий**

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ
ИГРЫ**

**Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»**

Выполнил:

студент группы ЗФ-411/096-4-1Ок
Каширина Гузель Раилевна

Проверка на объем заимствований:
0,3 % авторского текста

Научный руководитель:

к.п.н., доцент,
Буслаева Марина Юрьевна

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

« 13 » апреля 2017 г.

декан факультета

Е.И. Иголкина

Челябинск
2017

Введение

Один из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. Это важно для взрослых, чтобы поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, содержание образовательной области "речевое развитие" направлено на достижение цели формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе знания литературного языка своего народа.

Одна из ведущих задач дошкольных образовательных учреждений является развитие детской речи. Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. Успех деятельности ребенка зависит от качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка. Дошкольный возраст считается классическим возрастом игры. Игра является ведущим видом деятельности ребенка, способ обработки впечатлениями и знаниями, полученными от окружающего мира. В игре ярко проявляется особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, потребность в общении развивается.

В дошкольный период, особый вид детских игр возникает и приобретает наиболее развитую форму, которая в психологии и педагогике называют сюжетно-ролевой игры. Рассказ-ролевая игра-это деятельность, в которой дети берут на трудовые или социальные функции взрослых людей и в игре, воображаемые условия, созданные им, они воспроизводят (или модели) жизнь взрослых и отношения между ними. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Дети играют определенную роль в соответствии со своими интересами, своими мечтами о будущей профессии.

Постоянно в играх ребенка, формируются общие представления о значении труда, о роли различных профессий.

Был методологическая основа исследования: большой вклад в разработку общих методологических и методических проблем игровой деятельности детей внесли такие исследователи, как Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, В. Я. Воронова, А. М. Васильевой, Е. И. Леонтьев, А. Н. Михайленко, В. С. Мухина, Короткова Н. А., Как Spivakovskaya., Л. В. Щербакова, Д. Б. Эльконин и другие. Методологическая основа исследования: проблема игры как деятельности особое значение в жизни ребенка, всегда находилась в центре внимания исследователей детского развития, как В. Штерн, Л. С. Выготский, Ж. Пиаже, А. Н. Леонтьеву, Д. Б. Эльконина.

В отечественной психологии представление о игре как важнейшая и чрезвычайно эффективная форма развития коммуникативных навыков ребенка (Л. С. Выготского, ДБ Эльконин) была сформирована. Игра содержит образец будущей взрослой жизни в понятной и доступной для ребенка форме. Игра не разъединяет, а, напротив, объединяет мир взрослых и мир детей, обеспечивая создание условий для психического развития, подготовки ребенка к будущей жизни.

Методологической основой исследования: проблема формирования навыков общения в процессе игровой деятельности был поднят психологов: А. А. Леонтьев, Г. М. Андреева, В. С. Муха. В старшем дошкольном возрасте, круг детского контактов расширяется. Становясь более самостоятельными, дети становятся старше и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно сверстников. Расширение круга общения требует от ребенка, чтобы полностью овладеть навыками общения. Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста возможно в процессе сюжетно-ролевой игры. Сюжетно-ролевая игра-это форма

деятельности, в которой ребенок воспроизводит основные смыслы человеческой деятельности и усваивает те формы отношений, которые будут реализованы и осуществлены впоследствии. В 70 - 80-х годов XX века, вопрос о роли взрослого в процессе обучения игровых навыков общения остается актуальным. Проблема целенаправленного руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста разработан Владимирова т. А., е. в. Зворыгин, А. Н. Короткова, Н. Я. Михайленко, С. л. Новоселова, е. И. Щербакова и соавт. Именно в сюжетно-ролевой игре, что дети изучают следующие навыки: они строят игру и деловые диалоги самостоятельно, использовать элементы речи-доказательства и объяснительной речи в процессе совместной игры, и в повседневном общении. Актуальность данной работы заключается в том, что в дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра является...

Следовательно, существует необходимость изучения развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры. Цель исследования: экспериментально обосновать влияние ролевой игры на развитие коммуникативных навыков. Объект исследования- коммуникативные навыки у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре. Предметом исследования является процесс развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно - ролевой игры. Гипотеза: предполагается, что повышение уровня развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в процессе работы учителя в сюжетно-Ролевые игры у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным при условии, что: - использование различных форм и методов работы; - подбор сюжетно-ролевой игры. Задачи исследования:

1. Рассмотреть теории ролевой игры и ее роль в развитии коммуникативных навыков в дошкольном возрасте.

2. Раскройте особенности руководства сюжетно-ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста.

3. На выбор методологии исследования развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

4. Для определения уровня развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

5. Повышение уровня развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в процессе работы учителя в сюжетно-ролевой игры...

- сюжетно-ролевой игры, которые способствуют развитию коммуникативных умений старших дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры. Материалы и результаты исследования могут быть использованы педагогами, психологами, старшими воспитателями дошкольных образовательных учреждений. Структура и объем работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, включающего 58 источников и приложений. Текст проиллюстрирован таблицами и рисунками.

Глава 1 Теоретическое обоснование проблемы развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в процессе ролевой игры в психолого-педагогической литературе

1.1 Теории сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте

Огромную роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре - самый важный вид деятельности ребенка. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, потребность воздействия на мир реализуется в игре. Игра наиболее доступный вид деятельности для детей, способ переработки впечатления и знания, полученные из окружающего мира. Советский педагог в. А. Сухомлинский подчеркивал, что "игра-это огромное светлое окно, через которое живительный поток представлений, понятий об окружающем мире переливается в духовный мир ребенка. Игра-это Искра, которая зажигает огонек любознательности и любопытства [28, с. 51]. Ведущую роль игры в формировании психики ребенка отмечали крупнейшие психологи и педагоги (К.Д. Ушинский, Н.К. Крупская, А.М. Горький, А.С. Макаренко, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Б.Д. Эльконин). В педагогической литературе понимание игры как отражения действительной жизни впервые было высказано великим педагогом К. д. Ушинский. Окружающая обстановка, говорит он, имеет сильнейшее влияние на игру, «она дает ей материал гораздо разнообразнее и весомее, чем то, что предлагают...»

Н.Н. Поддьяков считает, что замена игры другими видами деятельности, тормозит развитие общения со сверстниками, а также со взрослыми, обедняет эмоциональный мир. Следовательно, своевременное развитие игровой деятельности, достижение ребенком творческих результатов в ней является особенно важным. Игра является основным видом деятельности детей, а также формы организации деятельности детей.

Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы, это отражено в стандарте дошкольного образования. В пункте 2.7. ФГОС не определяет развитие игровой деятельности ребенка: - в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами ...; - в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметной деятельности и игр с составными и динамическими игрушками, общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого ...;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - игровая деятельность, включая сюжетно-ролевые игры, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Для развития ребенка важно развивать игровую деятельность, поскольку это позволит достичь формирования социально-нормативных возрастных характеристик (пункт 4.6 ФГОС до) [41, стр. 77]. Как показал Д. Б. Эльконин, игра-это историческое образование, и она возникает, когда ребенок не может принять участие в системе общественного труда, поскольку для этого он еще мал. Но он хочет войти во взрослую жизнь, поэтому он это делает через игру, немного в контакте с этой жизнью. [55, стр. 211] Д. Б. Эльконин уделял большое внимание игре. Изучая игры детей 3-7 лет, он выделил и охарактеризовал четыре уровня ее развития. [56, стр. 132] Первый уровень:

1) действия с определенными предметами, направленные на соучастника игры. Это включает в себя действия "матери" или "доктор", направленные на "детей";

2) роли определяются действием. Роли не называются, и детей в игре не использовать по отношению друг к другу реальные отношения, существующие между взрослыми или между взрослым и ребенком;

3) действия состоят из повторяющихся операций, например, кормления при переходе от одного блюда к другому. Кроме этого действия, ничего не происходит: ребенок не теряет в процессе приготовления пищи, мытья рук или посуды. Второй уровень:

- 1) основное содержание...
- 2) роли ясно очерчены и выделены. Они называются до начала игры, определяют и направляют поведение ребенка;
- 3) логика и характер действий определяются взятой на себя роли. Действия становятся разнообразнее: приготовление пищи, мытье рук, кормление, чтение книг, укладывает спать и т. д. Есть конкретная речь: ребенок привыкает к роли и говорит, как этого требует роль. Иногда в процессе игры, реальные отношения между детьми могут проявить себя: они начинают называть себя, ругаться, дразнить и так далее;
- 4) нарушение логики-это протест. Это выражается в том, что один говорит другому: "этого не бывает". Правила поведения, которые дети должны соблюдать определенные. Неверное выполнение действий видится со стороны, это приводит к тому, ребенок был расстроен, он пытается исправить ошибку и найти оправдание для него. Четвертый уровень:

- 1) основное содержание - выполнение действий, связанных с отношением к другим людям, роли которых выполняют другие дети;
- 2) роли ясно очерчены и выделены. Во время игры ребенок придерживается определенной линии поведения. Роль функции детей взаимосвязаны. Речь явно на основе ролей;
- 3) действия происходят в последовательности, которая четко воссоздает реальную логику. Они разнообразны и отражают богатство действий лица, изображаемого ребенком; Вывод: игра - это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Большинство...

Семи лет, детские игры проходят довольно значительный путь развития: от предметно-манипулятивных и символических до сюжетно-

Ролевые игры с правилами. Описывая роль играют в сюжете, С. Я. Рубинштейн подчеркнул, что эта игра наиболее спонтанное проявление ребенка и в то же время она строится на взаимодействии ребенка со сверстниками и взрослыми. Она имеет основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество [21, с. 39]. История-Ролевые игры являются наиболее характерными играми дошкольников и занимают значительное место в их жизни. Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что оно создается самими детьми, а их игровая деятельность носит ярко выраженный самостоятельный и творческий характер [12, с. 92].

Дети сами выбирают тему, время, место, линию ее развития, решают, как станут раскрывать роли и тому подобное. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. Используя фантазию и воображение, ребенок понимает свою намерение, это позволяет ему вступить самостоятельно в тех сферах человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны.

Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети добровольно выбирают партнеров, устанавливают правила игры сами, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Творческий характер игровой деятельности проявляется в том, что ребенок, как он превращается в того, кого он изображает, и что, веря в правду игры, создает особую играть в жизнь и это действительно радует или огорчает в процессе игры. В развитие и обогащение детской активности играют, творческое воплощение и отражение факторов и явлений окружающей жизни, огромная роль принадлежит воображению. Посредством воображения создаются ситуация игры, образы, реализованные в ней, возможность сочетать реальное, обычное с вымышленным. Творческий характер сюжетно-ролевой игры определяется наличием в ней плана, реализация которого связана с активной работой воображения, с развитием у ребенка способности отражать свои впечатления от окружающего мира [4, с. 16]. Когда роль играет, ребенка...

Это его действия играть - одно из основных средств реализации сюжета [21, с. 43]. Содержание сюжетно-ролевой игры является то, что ребенок воспроизводит в качестве главного в человеческих отношениях. Содержание

игры выражает более или менее глубокое проникновение ребенка в отношения и деятельность людей. Оно может отражать лишь внешнюю сторону поведения человека - только то, что и как человек действует, или отношения человека к другим людям, или смысл человеческой деятельности. Конкретный характер тех отношений между людьми, которые дети создают в игре может быть различным и зависит от отношений реальных взрослых, окружающих ребенка. Та же игра в ее сюжет может иметь совершенно разное содержание. Социальные условия, в которых живет ребенок, определяют не только сюжетом, но прежде всего содержание детских игр [21, с. 47]. Для ребенка роль-это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-то персонажем сюжета и действует в соответствии с мнением персонажа. Каждая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых. Для дошкольников роль-это пример того, как надо действовать, чтобы ребенок оценивает поведение участников игры, а затем самостоятельно [21, с. 48]. Условия, при которых ребенок может взять любую роль: ребенок берет на себя роль только если сфера действительности, которая отражена в сюжете игры, уже...

Так что в центре его находится человек, его деятельность. Таким образом, основой сюжетно-ролевой игры является воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в игровой среде. Игра реально вводит ребенка в такой притягательный мир взрослых людей, систему отношений, существующую в этом мире [21, с. 48]. В игре отображаются не только характеристики и цели объекты и функции окружающих людей, но и их взаимосвязей и взаимодействий. Поэтому только в процессе игры могут помочь ребенку развить коммуникативные навыки. История-ролевых игр детей младшего возраста обычно воспроизводят действия тех взрослых, которыми они

наблюдают в повседневной жизни. Постепенно к среднему периоду дошкольного детства игры становятся совместными, и они включают все больше и больше детей.

Главное в этих играх не воспроизводство поведения взрослых в отношении предметного мира, а имитация определенных отношений между людьми, в частности, Ролевые игры. Дети определяют роли и правила, на которых эти отношения строятся, строго следить за их соблюдением в игре и старайтесь следовать им самим [7, стр. 88]. Прежде чем начать играть, дети придумывают замысел, в ней они находят воплощение в различных мероприятиях. Младшие дошкольники достаточно часто нуждаются в помощи взрослого, чтобы план на игру, чтобы появиться. Воспитатель создает игровую ситуацию, вносит новую игрушку. Как обогащение игрового и жизненного опыта, дети начинают определять для себя, что они будут играть. Таким образом, осложнения в развитии навыков игры выражается в следующем: - сначала замысел игры появляется по инициативе взрослого; - Затем - с помощью взрослого; - В будущем, ребенок определяет дизайн игры по собственной инициативе. Идеи детских игр может быть как однотонным, так и разнообразными. Чем больше различных идей, тем интереснее игра, и это напрямую зависит от впечатления от мира вокруг нас. Поэтому, для того, для идеи игры должны быть разнообразны и игр, которые будут реально интересные, серьезный подход необходим для планирования и проведения работы по развитию коммуникативных навыков дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры. В сюжетно-ролевой игре...

Внутреннее ощущение свободы, подчинения вещей, действий, отношений-все, что добывается с трудом в продуктивной практической деятельности. В реальной жизни, в простых, на наш взгляд, действия ребенок не всегда может выполнить сам, без помощи взрослого. И игра не требует особых навыков от него, ТК. Не связана с получением определенного практического результата. Таким образом, в игре ребенок может летать на

Луну, и стань отважным моряком, и лечить больных и учить детей, что есть в игре, с одной стороны - особым образом предоставляет ребенку свободу, позволяет осознать свои желания, интересы, а с другой стороны помогает присоединиться к широкой сферы взрослой жизни, чтобы преодолеть их недоступности. И в этом смысле, игра расширяет кругозор детей, позволяет активно воспроизводить окружающие, лучше разобраться и понять смысл человеческих отношений, ориентироваться в объективных условиях. В игре отображаются не только характеристики и цели объекты и функции окружающих людей, но и их взаимосвязей и взаимодействий. Таким образом, только в игре можно помочь ребенку развить коммуникативные навыки. История-ролевых игр детей младшего возраста обычно воспроизводят действия тех взрослых, которыми они наблюдают в повседневной жизни. Постепенно к среднему периоду дошкольного детства игры становятся совместными, и они включают все больше и больше детей. Главное

Строго следите за их соблюдением в игре и сами стараются ему следовать. [7, стр. 88]. Сюжет-ролевая игра ребенка в своем развитии проходит несколько стадий, последовательно сменяющих друг друга: ознакомительная игра, дисплей, игра, рассказ-сопоставление игры, сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации. Особое развитие в старшем дошкольном возрасте уделяется ролевая игра [7, стр. 3]. Основой этой игры является роль, выбранную ребенком, и действия по реализации этой роли. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. В игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей как содержанию, так и *intonationally* взятой на себя ролью. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой. Дети начинают осваивать социальные отношения и

Чтобы понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем

другие. [31, стр. 69]. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Есть организация игрового пространства, в котором смысловой "центр" и "периферия" отличаются. (В игре "больница" таким центром является кабинет врача, в игре "Парикмахерская" - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. [28, стр. 36]. Сюжетно-ролевой детской игры имеют различные темы, с которыми ребенок достаточно хорошо знаком с его собственного жизненного опыта. Роли, дети воспроизводят в игре, как правило, семейные роли (мать, отец, бабушка, дедушка, сын, дочь и т. д.), или воспитательные (няня, воспитательница в детском саду), или профессиональные (врач, командир, пилот), или сказочные (козлик волк, заяц, змей). Исполнителями ролей в игре могут быть люди, взрослые или дети, или заменяющие игрушки, такие как куклы. В старшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевой игры развиваются, однако в это время они отличаются от игр младших дошкольников с гораздо большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, коммуникативные навыки разработана и внедрена в игре правил, чем в младшем дошкольном возрасте. Многие предметы натурального характера, используемые в игре младших дошкольников заменены на условные,...

Период дошкольного детства игра проходит значительный путь развития [7, с. 6] Специфика сюжетно-ролевой игры-это, прежде всего, свою независимость. Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что оно создается самими детьми, а их игровая деятельность носит ярко выраженный самостоятельный и творческий характер. Дети самостоятельно выбирают тему, время, место, связанное с возможностью для ребенка выбрать тему, свободно строить и развивать сюжет, выбирать партнеров, в различных вариантах, показывает их опыт, знания, навыки. Линии ее развития, решают, как раскрывать роли и тому подобное. Каждый

ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. Используя воображение и фантазию, ребенок понимает свою намерение, это позволяет ему вступить самостоятельно в тех сферах человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны [9, с. 42]. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети добровольно выбирают партнеров, устанавливают правила игры сами, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Самых детей выполнять основные правила речевого этикета приветствия, прощания, просьбы о помощи, знакомые, выражая благодарность.

Знакомы с основными правилами этикета телефонных разговоров, кафе, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе). Они учатся использовать эти правила. Они знают и учатся правильно использовать невербальные средства общения: мимику, жесты, позу, а также тактично обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные аспекты действия людей, давать аргументированные оценки. [35, с. 87]. Участвовать в коллективных разговорах, стремясь использовать принятые нормы вежливого речевого общения: внимательно слушать собеседника, задавать правильные вопросы, строить свое высказывание кратко или в общем виде, ориентируясь на задачу общения. Есть заинтересованность ребенка в общении со сверстниками и взрослыми: есть ситуации, в которых ребенку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других, спросить об их деятельности и событиях их жизни. По мнению Л. С. Выготского, игра создает "зону ближайшего развития" - возможность перехода ребенка от того, что он уже умеет делать в сотрудничестве, на что он будет способен делать по-своему. Эта возможность характеризует динамику развития и успешности каждого ребенка. Это в играх, что их взаимные отношения формируются и впервые осознают дети; играя, дети учатся понимать характер взаимоотношений,

приобретают необходимые коммуникативные навыки. Игра развивает представления в презентации,...

1.2 Особенности развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры В дошкольном возрасте дети легко усваивают новые знания, сохранить и сохранить сформированные навыки. Общение-одна из важнейших сфер духовной жизни ребенка. Высшие психические функции ребенка, такие как память, внимание, мышление, формируются сначала в общении со сверстниками, взрослыми и лишь затем становятся полностью произвольными. Коммуникативные навыки, умение общаться с людьми, которые должны быть развиты с раннего возраста [16, с. 9]. Современное общество предъявляет высокие требования к коммуникативной деятельности личности. Общество нуждается в творческих личностей, которые могут грамотно выражать свои мысли, находить решения в любых жизненных ситуациях. Появляется устной речи, в котором преобладают дошкольников, в двух основных формах: диалогической и монологической. Они отличаются между собой в коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе. Диалог не требует детальных предложениях, т. к. их содержание дополняется мимикой, жестами, интонацией, а также ситуации. В монологе, наоборот, существует сравнительно мало используют невербальную информацию, вытекающие из ситуации разговора. [10, стр. 56]. Поэтому, вместо того, чтобы указывать на объект, это называется монолог, и, при необходимости, дают ее описание. Монологической речи является более сложным, чем диалог. Диалогической речи стимулируется...

диалога, а диалог включает в себя монологические вставки – развернутые высказывания. Такая речь называется контаминацией.

Ф.А.Сохин утверждает, что монолог у ребенка зарождается в недрах диалога.

Это значит, что в ходе обучения диалогической речи создаются предпосылки для овладения развернутыми формами речи. [14,с.215]

Диалогу, и этот диалог включает монологические вставки - подробная отчетность. Такая речь называется загрязнением. Сохин Ф. утверждает, что монолог ребенка зарождается в недрах диалога. Это означает, что в ходе обучения диалогической речи создаются предпосылки для овладения подробная форм речи. [14, стр. 215] Уровень развития речи зависит от характера общения, содержание речи, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Задачи коммуникативных развития навыков ориентированы на необходимость учить детей выбирать содержание, которое должно быть передано в речи, выбора наиболее точного слова для выражения мысли, строить предложения разных типов. Язык и речь, память, эмоции рассматривались в психологии, философии и педагогике как единое целое, в котором все линии сходятся психического развития: мышление, воображение. Современная педагогическая практика опирается на психолого-педагогические исследования, теоретически обосновывающие сущность и значимость формирования коммуникативных умений в развитии ребенка дошкольного возраста. В основе многочисленных публикаций лежит

Концепция деятельности, разработанная А. Н. Леонтьев, в. в. Давыдов, Д. Б. Эльконин, А. в. Запорожец и др. Основываясь на ней, М. И. Лисина, А. г. Ружская, Т.А. Репина рассматривали общение как коммуникативную деятельность. В ряде исследований отмечается, что коммуникативные умения способствуют психическому развитию дошкольника (А. в. Запорожец, м. и. Лисина, А. г. Ружская), влияют на общий уровень его деятельности (З. м. Богуславская, дБ Эльконин). Общение - "передача информации от человека к человеку", сложный многоплановый процесс

установления и развития между людьми контакты (межличностное общение) и группами (межгрупповое общение), порождается потребностями совместной деятельности и включающий по крайней мере три различных процесса: коммуникацию (обмен информацией) , Интеракцию (обмен действиями) и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера). Вне общения, человеческой деятельности невозможно [9, с. 173]. Общение-сторона целостной деятельности ребенка и определяется особенностями этой деятельности. Общение лишь один из аспектов совместной деятельности участников, хотя возможны случаи, когда общение выступает в чистом виде, исчерпав все взаимодействие происходит между людьми в этот момент [10, с. 92]. Общением мы понимаем определенное взаимодействие людей, в ходе которого они обмениваются разнообразной информацией, чтобы наладить отношения и объединить усилия для достижения общего результата [12, с. 74]....

Исходя из данной схемы, мы понимаем общение как тот аспект взаимодействия людей, в котором предметом деятельности является другой человек. С точки зрения педагогики (например, А. А. Леонтьевым) общение понимается как процесс установления и поддержания целенаправленного, прямого или косвенного контакта с помощью тех или иных средств между людьми, которые почему-то психологически обзоры [13, стр. 20]. Осуществление этого контакта позволяет либо изменить в ходе совместной деятельности путем координации "индивидуальной" деятельности в той или иной мере, или, напротив, разделение функций (социально ориентированное общение), либо осуществить целенаправленное воздействие на формирование или изменение индивида в коллектив или " в ", Но социально опосредованной деятельности (лично-ориентированного общения).

Более простое определение дается М. И. Лисиной: общение-это взаимодействие двух или более людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего

результата [10, с. 84]. Начиная с дошкольного возраста, систематическое общение ребенка со сверстниками становится необходимым условием для полноценного формирования его личности. Общение-важный показатель психического развития ребенка. Человек без общения не может жить среди людей. Общение это не просто действие - это взаимодействие: оно осуществляется между участниками [7, стр. 168]. Общение дошкольников со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, отличающих его от общения со взрослыми. Первой и наиболее важной отличительной особенностью является большое разнообразие коммуникативных действий и чрезвычайно широком ассортименте. В общении у детей можно наблюдать такие действия и обращения как спор, навязывание своей воли, требования, приказы, обман, жалость и желание успокоить. Это в общении с другими детьми, что впервые такие сложные формы поведения проявляются, такие как притворство, стремление сделать вид, выразить обиду, кокетство, фантазия [29, стр. 40]. Второй отличительной особенностью группы общения заключается в чрезмерно яркой эмоциональной насыщенностью. Третья особенность детских контактов является их нестандартные и нерегулируемые. Если в...

В общении детей друг с другом возникают ситуации, требующие согласования действий и проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умения отказаться от личных желаний ради достижения общих целей. [12, с. 76]. В игре наиболее ярко отличились дети популярные и непопулярные. Популярные дети, как правило, умные, умелые, умные, аккуратные. На непопулярные приписывают неопрятный, тихие, плаксивые, вредных, агрессивных, слабых и плохо владеющих игровых действий и речи. В общении с непопулярными детьми, там может быть конфликт, основной причиной которого является нежелание сверстников с ними играть. В случае сверстников, тех детей, с которыми трудно договориться, кто нарушает правила, не умеет играть, медлительные, некомпетентные, неумелые. [23,

стр. 70]. Для 5-6-летних детей значимо принятие их сверстниками, очень важна их оценка, одобрение, даже восхищение. Все эти аспекты отношений могут спровоцировать конфликт между детьми. Глубина и продолжительность конфликта во многом зависит от модели семейного общения, который они приобрели. Общение играет огромную роль в развитии личности. Вне общения формирование личности невозможно. Именно в процессе общения, что опыт приобретается, накопленные знания, развиваются практические умения и навыки, развитые взгляды и убеждения. Только в нем формируются духовные потребности,...

Проблема развития коммуникативных умений старших дошкольников в игровой деятельности было посвящено много исследований, анализ которых обнаруживает несколько аспектов в ее изучении таких педагогов и психологов как О. С. Газман, И. С. Кона, Б. Ф. Ломова, Н. Н. Михайлова, С. л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин и многие другие. Коммуникация (от лат. рег - связь, передача, обмен информацией между живыми организмами (общение). Коммуникация-способность общаться со сверстниками и взрослыми, понимание и осознание себя [12. 54]. Коммуникативные навыки позволяют различать различные ситуации общения, понимать состояние других людей в различных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение Коммуникативная деятельность предполагает:

1. Взаимообогащения детей новым опытом познания, формами взаимодействия.
2. Развитие детей по различным направлениям деятельности.
3. Установление эмоционального взаимодействия с детьми и взрослыми. Умение общаться это важнейшее условие успешного социального, интеллектуального развития ребенка. Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущей деятельностью, он был одним из самых эффективных и доступных способов формирования коммуникативных

навыков дошкольников. Таким образом, вывод: предметно-ролевая игра является средством развития общения детей дошкольного возраста. Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Предметно-ролевая игра направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, формирование коммуникации. В сюжетно-ролевой игре все имеющиеся возможности активизируются; самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности; создает условия для социализации ребенка, усиливает его адаптационные способности, развивает коммуникативные навыки.

1.3. Сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста

В игре отображаются не только характеристики и цели объекты и функции окружающих людей, но и их взаимосвязей и взаимодействий. Поэтому только в процессе игры могут помочь ребенку развить коммуникативные навыки. История-ролевых игр детей, как они обогащают игру и жизненного опыта, пройти усложнение в развитии игровых навыков и необходимость серьезного подхода к планированию и проведению работы для развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры. Для того чтобы игра, возникнув, перешла на более высокий этап развития, необходимо ее грамотно организовать. Воспитатель должен знать Особенности организации игры в детском коллективе [7. С 4]. Термин "руководство игрой" обозначает в педагогической литературе по дошкольному воспитанию совокупность методов и приемов, направленных на организацию конкретных игр детей и овладение ими, играя навыков. Руководство сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста предполагает, что педагог влияет на расширение

тематики этих игр, обогащает содержание, способствует овладению детьми ролевым поведением [6, с. 8]. Благодаря взаимосвязи всех компонентов, в игре с первых этапов организуется как самостоятельная деятельность детей. Постепенно она становится все более творческой и саморазвивающейся. Основные компоненты комплексного подхода к...

Из них варьируется в зависимости от уровня развития игры на данном этапе. Содержание работы по всем компонентам руководства игрой направлено на постепенное усложнение способов решения игровых задач, развитие сюжета, взаимоотношений детей и их самостоятельности в игре [6, с. 9]. С руководством сюжетно-Ролевые игры, учителя столкнулись со следующими задачами: • развитие игры как деятельности (расширение тематики игр, углубление их содержания); • использование игры в целях воспитания детского коллектива и отдельных детей. Воспитатель должен направлять игру, не нарушая ее, сохранять самостоятельный и творческий характер игровой деятельности. При управлении сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте используются следующие методы: Прямые методы управления - Включение педагога в игру, взяв на себя роль (первичный или вторичный) не часто, по мере необходимости (показывая образец речи, коллективное обсуждение сюжетно-ролевой игры, после игры). Методы косвенного руководства - обогащение социального опыта детей через все виды деятельности (наблюдения, экскурсии, чтение художественной литературы, просмотр детских телепередач, говорю) - вовлечение детей в изготовление атрибутов и украшения игровых полей [6, 54]. Создание условий для развития творческой сюжетно-ролевой игры: - Создание объектно-игровой среды (тематические игровые уголки, характерные для младшего и...

помощь в решении игровых задач, поддержание познавательного интереса в игре; - наблюдение детской игры; - Направление мысли и действий детей (совет, подсказка, вопрос, изменение игровой среды); - Создание проблемных ситуаций (гибкое воздействие на замысел игры, развитие сюжета, усложняя способы отображения действительности); - создание игровой ситуации; - индивидуальная работа (ребенок не обладает игровыми методами, можно использовать хорошо сыграл опыт детей). Таким образом, к пяти годам дети способны самостоятельно организовать сюжетно-ролевой игры - выбрать тему, создать условия, выполнять соответствующие игровые действия и правила поведения. Учитель использует в основном косвенные методы игры. Во время игры, роли сложные взаимоотношения сложились между детьми в то же время (например, мамы и дочери, капитана и матроса, врача и пациента и т. д.). Отличительной особенностью игровой воображаемой ситуации является то, что ребенок начинает действовать в ментальном, а не видимой ситуации: действие определяется мыслью, а не вещью. Сюжет игры является схематически строится как цепочка условных действий с предметами; в более сложную форму - цепочка особую роль взаимодействия и в еще более сложную последовательность различных событий. Это усложнение игровой деятельности возможно, если дети имеют соответствующих игровых навыков. Следовательно, чем полнее в деятельности ребенка представлены в...

Воплотить самые разные идеи, взаимодействовать со сверстниками в небольших игровых объединениях. Своеобразие содержания сюжетно-ролевой игры также является одной из ее важнейших особенностей. Игра является деятельностью, в которой дети сами моделируют общественную жизнь взрослых [10, с. 48]. В старшем дошкольном возрасте, желание самого ребенка играть со сверстниками возрастает, каждый из детей стремится воплотить свою довольно сложный план. В то же время, объем знаний об окружающей среде возрастает среди детей, интересы определяются

различные аспекты жизни. Игры для детей начинается с договора. Дети договариваются о начале игровой деятельности, выбрать сюжет, распределить роли между собой и выстраивать свои действия и поведение в соответствии с выбранной ролью. Принимая на себя роль, ребенок начинает принимать и понимать Ролевые права и обязанности. Так, например, врач, если он лечит больного, должен быть уважаемым человеком, он может потребовать от пациента показать язык, измерить температуру, то есть потребовать, чтобы пациент следовать его указаниям.

В ролевой игре дети отражают свой окружающий мир и его многообразие, они могут воспроизводить сцены из семейной жизни, из взаимоотношений взрослых, трудовой деятельности и так далее. Как ребенок подрастет, сюжеты их ролевых игр становятся более сложными. Ролевые игры для старших дошкольников подчиняется правилам, которые вытекают из взятой на себя роли. Дети планируют свое поведение, раскрывая образ выбранной ими роли. В игре существует два вида взаимоотношений - игровые и реальные. Игровые отношения-это отношения по сюжету и роли, реальные взаимоотношения-это отношения детей как партнеров, товарищей, выполняющих общее дело. В совместной игре дети учатся языку общения, взаимопониманию, взаимопомощи, учатся подчинять свои действия действию других игроков. Игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре ребенок познает смысл человеческой деятельности, начинает понимать и ориентироваться в причинах тех или иных поступков людей. Когда он понимает систему человеческих отношений, он начинает осознавать свое место в нем. Игра стимулирует развитие познавательной сферы ребенка. Играть фрагменты реальной взрослой жизни, Ребенок открывает новые грани окружающей действительности. В игре дети учатся общаться друг с другом, умению подчинять свои интересы интересам других. Игра способствует развитию...

- принцип развития игровой динамики реализуется через правила игры, они стимулируют развитие сюжета; важно поощрять игровую инициативу, которая активизирует игру; - принцип создания игровой атмосферы, убрав моменты, которые провоцируют конфликты, расширение игровых аксессуаров, проведение тренингов на неудачи, обогащение репертуара детских игр; - принцип взаимосвязи игровой и неигровой (как катализатор многих процессов развития ребенка, игра должна отойти на второй план в деятельности, которая ценна сама по себе - работа, экспериментирование в ДООУ игра - средство перехода к другим видам деятельности); - принцип перехода от простых игр к более сложным; задержка ребенка в области одномерных, простых игр является опасной, необходимо переходить к более сложным моделям игры, которые помогают реализовать себя, наладить контакты. Подводя итог всему вышесказанному, основные задачи, с которыми педагог сталкивается в управлении сюжетно-Ролевые игры может быть определен следующим образом: - развитие игры как деятельности; - использование игры в целях воспитания детского коллектива и отдельных детей [17, стр. 52]. Развитие игры как деятельности означает расширение тематики детских игр, углубление их содержания. В игре дети должны приобретать положительный социальный опыт, вот почему необходимо, чтобы она отражала любовь для взрослых...

На подготовительном этапе участники высказывают свои мнения и свои варианты игры, проявляя инициативу и творчество. Это важно для учителя, чтобы поддержать высказывания детей, хвалит их за их творчество. После 5 минут Вы можете выбрать наиболее значимые ситуации из предложенных вариантов, фантазировать о ходе действия игры, а затем дети могут играть совершенно самостоятельно. Продолжая играть в независимом режиме, дети старшего дошкольного возраста поступают из надуманный сюжет, создавать подобные сценарии игр, ролей. Итак, компоненты творчества и совместной

работы выявлено. Таким образом, вывод: в игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, эмоциональные и волевые проявления усиливаются. В сюжетно - ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения, дети договариваются о сюжете, распределяют роли. Игра создает реальные условия для развития многих навыков и умений, необходимых ребенку для успешного перехода к учебной деятельности.

Заключение по первой главе 1.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности всех психических процессов - от элементарных до самых сложных. Ведущую роль игры в формировании психики ребенка отмечали крупнейшие психологи и педагоги: Венгер, Л. С. Выготский, В. Я. Воронова, А. М. Васильевой, Е. И. Леонтьев, А. Н. Михайленко, В. С. Мухина, Короткова Н. А., Как Spivakovskaya., Л. В. Щербакова, Д. Б. Эльконина. 2. Игра является основной деятельностью дошкольника. Большую часть своего времени дети этого возраста проводят в играх, причем от трех до шести-семи лет детские игры проходят довольно значительный путь развития: игра-манипулирование с предметами, индивидуальная предметная игра конструктивного типа, коллективная сюжетно-ролевой игры, индивидуальное и групповое творчество, игры-соревнования, игры - общение, домашний труд. Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни новые психологические механизмы деятельности и поведения начинают формироваться. В этом возрасте закладываются основы будущей личности закладываются: формируется устойчивая структура мотивов; новые социальные потребности возникают.

3. Сюжетно-ролевая игра формируется в процессе жизни ребенка, в процессе его общения с окружающими людьми. Рассказ-ролевая игра-это игра, в которой ребенок выполняет роль, выбранную им и выполняет определенные действия. Сюжет-ролевая игра является средством развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста. Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Она направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, формирование коммуникации. В сюжетно-ролевой игре все доступные возможности активизируются; самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности; создает условия для социализации ребенка, усиливает его адаптационные способности, развивает коммуникативные навыки.

4. Из-за взаимосвязи всех элементов, игра с первых этапов организуется как самостоятельная деятельность детей. Содержание работы по всем компонентам руководства игрой направлено на постепенное усложнение способов решения игровых задач, развитие сюжета, взаимоотношений детей и их самостоятельности в игре. Руководство сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста предполагает, что педагог влияет на расширение тематики этих игр, обогащает содержание, способствует овладению детьми ролевым поведением.

Глава 2. Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в процессе ролевой игры

2.1 Анализ результатов развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста В исследовании приняли участие 30 детей в возрасте от 6 лет. Группа-15 детей контрольной группы, в экспериментальной группе - 15 детей. База исследования: детский сад Podvinovsky. Группа "Журавушка" с. Podvinnoe, Челябинская область, Октябрьский район. Исследование было проведено в 2016-2017 годах в 2 этапа: Первый этап - (сентябрь 2016 - январь 2017) был поиск и теоретическое исследование психолого-педагогических исследований в области сюжетно-ролевой игре старших дошкольников, а также в развитии коммуникативных умений старших дошкольников со сверстниками во время игр. Методология и методика исследования, понятийный аппарат, проблема, объект, предмет, задачи, методы определены. II этап - (январь - апрель 2017 г.) экспериментальные и экспериментальные. На данном этапе материал был систематизирован, уровень коммуникативных навыков были выявлены и структурированы в сюжетно-ролевой игре между детьми в условиях группы, коллектива, целенаправленная работа учителя была выполнена, и следующие условия были выполнены: - использование различных форм и методов работы; - подбор сюжетно-ролевой игры;

Ожидаемые результаты: после выполнения этих условий у детей старшего дошкольного возраста, уровень коммуникативных навыков будет увеличиваться. Чтобы проверить гипотезу выдвинул, необходимо решить следующие проблемы: 1. Для выбора группы испытуемых из числа детей дошкольного возраста; 2. Для выбора методов диагностики детей; 3. Разделите детей на две группы: Экспериментальная (15 детей) Контрольная (15 детей) 4. Изучение уровня коммуникативных навыков; 5. Проводить работу по развитию в экспериментальной группе и выполнить условия: - использование различных форм и методов работы; - подбор сюжетно-ролевой игры; Для осуществления педагогического влияния на развитие

коммуникативных способностей, необходимо иметь представление об уровне их образования у детей. Поэтому мы выбрали методы Dybina O. в. для своих исследований. Техника.1 "интервью" (Dybina ов) Dybina O. в. Педагогическая диагностика компетентности дошкольников. Цель: выявить умение детей получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками. Материал: Микрофон. Содержание: методика проводится с подгруппой детей. Одному ребенку предлагается принять на себя роль корреспондента и выяснить у жителей города детский сад - другие ребята, как им живется в их городе, что они делают, брать "интервью" с одним из группы детей и взрослых детского сада...

- Мы разделили детей на три группы и предложили на собеседование только трое детей из других подгрупп и один учитель. И потом ребенок должен рассказать все дети и педагоги группы. Полностью с этой задачей в экспериментальной группе справились 2 детей, и 1 не справляется с задачей, при первых же трудностях Катя заплакала, взрослого не принимает помощь и не выполнять больше задач. Качественный и количественный анализ результатов диагностических методик позволило нам выявить уровень развития навыков общения для каждого ребенка в обеих группах. Полученные результаты были проанализированы в соответствии с критериями, представленными в таблице 1.

Таблица.1- Уровень развития коммуникативных навыков общения. Контрольная группа.

уровень	интервью	сообщение
высокий уровень	15%	10%
средний уровень	75%	75%
низкий уровень	10%	15%

Констатирующий эксперимент
контрольная группа

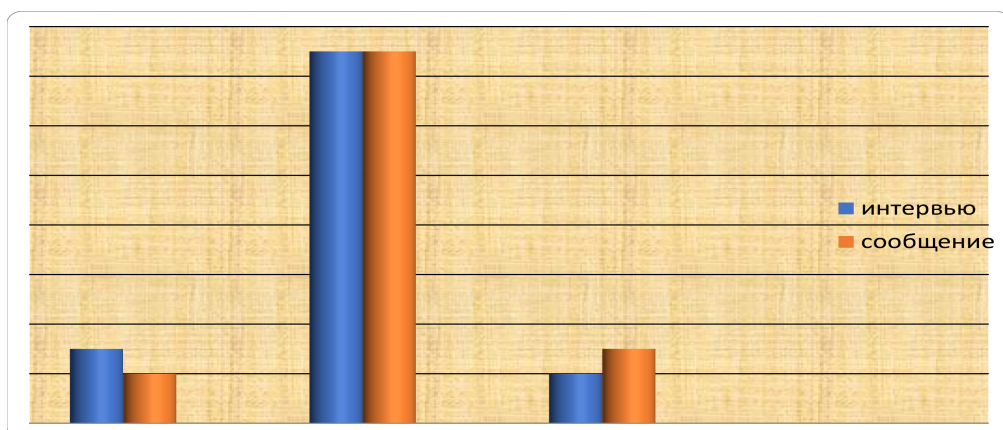


Рис.1. Уровень развития коммуникативных навыков общения. Контрольная группа.

На рисунке мы видим результаты констатирующего эксперимента в контрольной группе.

Таблица.2- Уровень развития коммуникативных навыков общения. Экспериментальная группа.

уровень	интервью	сообщение
высокий уровень	15%	15%
средний уровень	70%	75%
низкий уровень	15%	10%

На основании данных таблицы мы установили уровень развития коммуникативных навыков общения. И выяснили что из пятнадцати детей: трое имеют высокий уровень, девять детей имеют средний уровень и трое детей имеет низкий уровень коммуникативных навыков общения.

Констатирующий эксперимент
экспериментальная группа

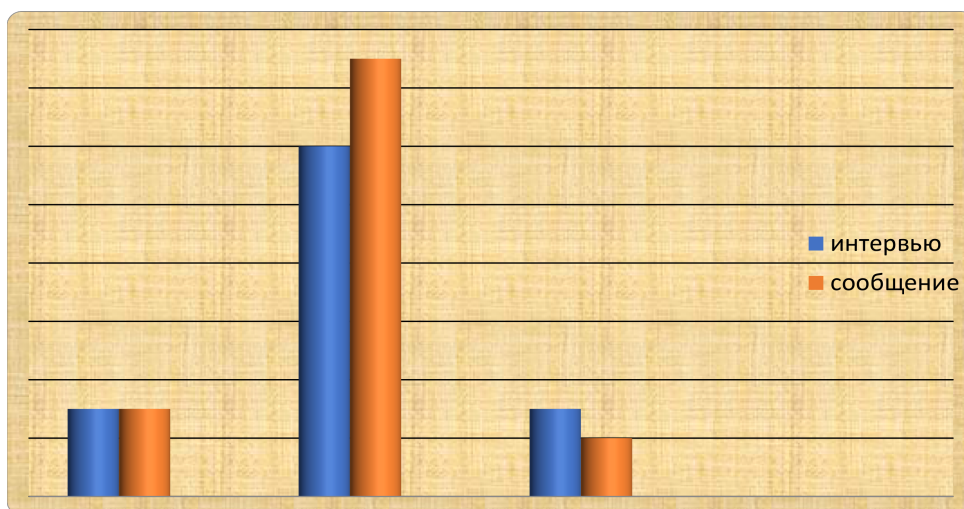


Рис.1. Уровень развития коммуникативных навыков общения. Экспериментальной группы. На рисунке мы видим результаты констатирующего эксперимента в экспериментальной группе. Проанализировав результаты диагностики, мы пришли к выводу, что большинство детей в экспериментальной группе, таких коммуникативных умений как: умение слушать собеседника, формулировать ответ, свое суждение, менять тему речевого взаимодействия, следующего за собеседника мысли, поддерживать определенный эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать ее выступает нормативность, вносить изменения при необходимости. Способ № 2 "Помощники". Эта задача предполагает умение работать коллективно, договаривается со сверстниками, который будет выполнять какую работу, во что играть, кто кем будет в игре; объясняет правила игры и подчиняется им. Мы пригласили ребят поиграть в игру "как мы помогаем дома", выполнить различные поручения. Дети были разделены на подгруппы самостоятельно, так и в каждой подгруппе выбрать капитана, подготовить необходимый материал, распределить обязанности и выполнить задачу, поставленную

перед командой. Разделить на подгруппы, дети могут без помощи взрослого, и только одна Подгруппа выберете капитана, второй требует помощи взрослого. Затем детям предложили выбрать инструменты, с помощью которых они будут делать домашнюю работу. Все дети справятся с заданием, они распределили роли и...

Таблица 3. - Уровень развития коммуникативных навыков поведения. Контрольная и Экспериментальная группы.

уровень	Контрольная	Экспериментальная
высокий уровень	20%	15%
средний уровень	60%	65%
низкий уровень	20%	20%

Основываясь на данных таблицы, мы установили уровень развития коммуникативных навыков общения в обеих группах и нашли, что из пятнадцати детей в контрольной группе: Четверо детей имеют высокий уровень, восемь детей имеют средний уровень и четверо детей имеют низкий уровень коммуникативных навыков общения. В экспериментальной группе: Три имеют высокий уровень, девять детей имеют средний уровень и четверо детей имеют низкий уровень коммуникативных навыков общения.

Констатирующий эксперимент
Сравнительный анализ

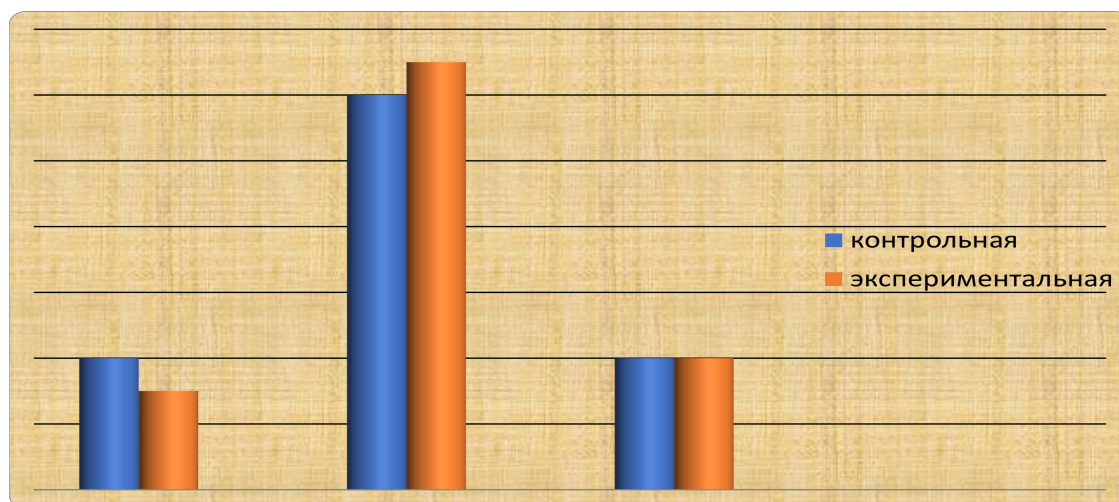


Рис.2. - Уровень развития коммуникативных навыков поведения. Контрольной и экспериментальной групп. Проанализировав результаты диагностики, мы пришли к выводу, что большинство детей в экспериментальной группе, неразвитые коммуникативные навыки, такие как: умение вести себя, уступать друг другу, договариваться, взаимодействовать, обращаться за помощью к взрослому или сверстнику. Навыки речевого этикета также недостаточно развита для детей: дети могут начать разговор, но не всегда полное, не доказать свою точку зрения или доказать свое, но не учитывать мнение других собеседников. Все дети приветствуют и благодарят, но большинство не знает, как реагировать на такую просьбу. В общении друг с другом, дети часто проявляли агрессию, ссорились, никак не могли договориться о игре. Некоторые дети дразнили другие дети, разрушенные чужие строения, вмешивался в игры, спорили. Большинство детей не понимают эмоциональное состояние своих сверстников, они не всегда обращают внимание на чувства других людей. Во время игр дети часто спорили, не компромисс, сюжеты игр однообразны и бедны, под аккомпанемент речи было также однообразно.

2.2 Программа Эксперимента По Формированию Изучив проблему развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в ролевой игре. Мы решили уделять

особое внимание целенаправленной работе обеспечили учителя: - использование различных форм и методов...

Изучив литературу, используя накопленный педагогический опыт, мы решили, что необходимо для расширения кругозора детей, а именно, проведение сюжетно-ролевой игры в системе развития сюжета. На тему: "детский сад". Для того, чтобы стимулировать дальнейшее играя в игры, они разработали правила для постепенного вовлечения детей в игру. правила 1. Чтение произведений о профессиях 2. Рассматривая иллюстрации. 3. Говорить о профессии. 4. Экскурсии на местах. 5. Рисунки детей 6. Играть с помощью репетитора. 7. Самостоятельной игровой деятельности. На тему - Ролевые игры на темы, предварительная работа: чтение художественной литературы, просмотр иллюстраций, экскурсии вокруг детского сада. Все дети были включены в игру с удовольствием. Игры были интересные. Основное содержание игры было отношение между ролями, которые четко очерчены и выделены. Дети называют их перед игрой. История-ролевых игр детей, как они обогащают игру и жизненного опыта, пройти усложнение в развитии игровых навыков и необходимость серьезного подхода к планированию и проведению работы для развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры. В игре отображаются не только характеристики и цели объекты и функции окружающих людей, но и их взаимосвязей и взаимодействий. Поэтому мы решили помочь детям войти в...

В то время руководство сюжетно-ролевой игры, следующие приемы прямого руководства были использованы: - Включение педагога в игру, взяв на себя роль (первичный или вторичный) не часто используется, если необходимо (показывающий структуру речи, коллективного обсуждения Ролевые игры после игры). Например: в игре "детский сад", учитель играет роль руководителя детского сада, то есть, он был менеджером, для того,

чтобы дети имели полное представление о роли лидера, постепенно педагог покинул игру, объясняя детям, что надо было оставить для игрушек для детского сада. В сюжетно-ролевой игре используются приемы косвенного руководства. Мы обогатили социальный опыт детей через все виды деятельности: наблюдения, экскурсии, чтение художественной литературы, просмотр детских телепередач, и разговорах. Мы стараемся привлечь детей, чтобы сделать атрибуты в медицинский кабинет детского сада. Необходимо было сделать коробочки для лекарств. Таблетки, дети с удовольствием приступили к выполнению задачи. Мы помогали взрослым, то есть, учитель предложил детям вспомнить более подходящие для игры события, установить их последовательность, спланировать ход игры, последовательность действий, распределить роли, согласовать план. Мы помогли в решении игровых задач, поддерживает познавательный интерес в игре. Например, в игре "детский сад", детям было предложено помочь в организации строительства...

Согласно взятой на себя роли. Таким образом, они закрепили свои знания и научились играть в Ролевые игры по предложенной теме. Мы для себя сделали вывод, что постоянное расширение знаний детей об окружающей жизни, обогащение их впечатлений-одно из важнейших условий развития полноценной игры. И самое главное, что дети стали больше общаться в игре, научились взаимодействовать друг с другом, договариваться, уступать друг другу, слушать и слышать своих сверстников, тем самым развитые коммуникативные навыки у детей. Дети начали играть самостоятельно, придумывать новые сюжеты, объединяя полученные знания, фантазировать. Они смогли увлечь других детей группы со своими идеями. Главное в сюжетно-ролевой игре-ее коллективный характер. Это было во время сюжетно-ролевой игры, чтобы дети научились общаться, действовать в соответствии с определенной ролью, озвучивать эту роль. Выражать свое

мнение во время игры. В игре, дети взяли на себя роль, стремясь подражать тем взрослым, образы которых сохранились в его опыте (воспитатель, медицинский работник, мать, отец). Играя, дети действовали самостоятельно, свободно выражая свои желания, представления, чувства. Играя, дети вступили в такие отношения, которые в иных условиях остались "низшими", а именно: в отношения взаимного контроля и помощи (мама, ухаживая за больным ребенком, учителя, мыть ребенка),...

В сюжетно-ролевой игре отражались конкретные условия жизни ребенка, зарождались и производились другие виды деятельности (труд, учение). По мере развития игры дети овладевали компонентами, присущими любой деятельности: учились ставить цель, планировать, добиваться результата.

2.3 Анализ результатов исследования Работа с детьми показала, что игровой опыт у детей не способствуют развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, многие дети не умеют согласовывать действия с партнерами по игре, есть частые пересечение ролевых и реальных отношений играющих детей, недовольство партнерами, отвлекаются от цели игры и неполно воплощают идею, не знают как общаться в игре, вести диалог. Пошаговую инструкцию, систематической работы педагога с детьми позволило:

- использование сюжетно-ролевой игры для развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста
- " - обогатить представления детей об окружающей действительности;
- Расширить знания детей о некоторых профессиях (прачка, воспитатель, повар, врач и т. д.).

В процессе сюжетно - ролевой игры идет интенсивная ориентация в основных направлениях человеческой деятельности и освоение задач, мотивов и норм отношений между людьми, основой коммуникативных навыков закладывается. Рассказ-ролевая игра-это вид игры, который имеет содержание, роль, сюжет. Есть обогащение игрового опыта.

Коммуникативных навыков детей означает сочетание индивидуальных действий в единую сюжетную линию. Развивается умение выбирать роль, договариваться, общаться. Взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Анализ диагностики...

Таблица.4 - Уровень развития коммуникативных навыков общения. Контрольная и Экспериментальная группа. Завершающий этап.

уровень	контрольная группа	экспериментальная группа
высокий	15%	55%
средний	75%	45%
низкий	10%	

Выявление развития коммуникативных навыков общения у детей старшего дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группах на различных уровнях. Контрольной группы остались на среднем уровне, в экспериментальной группе в большей степени высокий уровень.

Завершающий этап

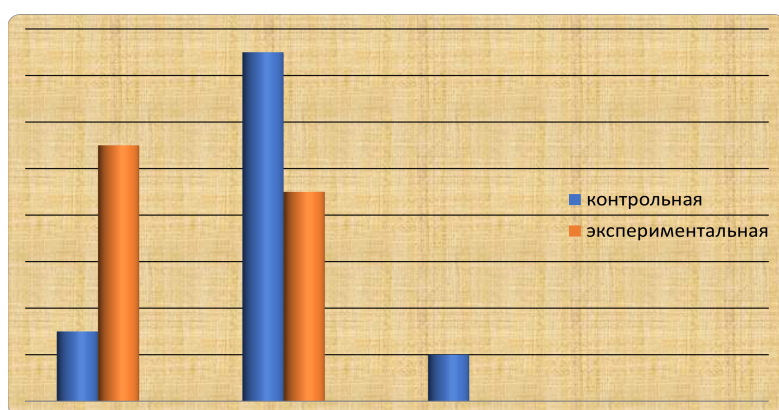


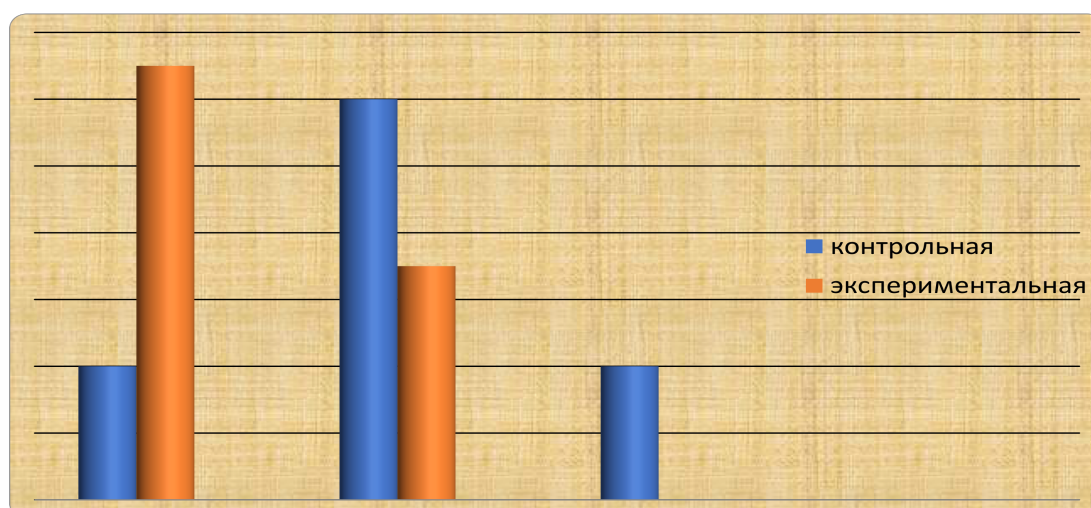
Рис.3- Уровень развития коммуникативных навыков общения. Контрольная и Экспериментальная группа. Завершающий эксперимент.

Таблица 5. - Уровень развития коммуникативных навыков поведения. Контрольная и Экспериментальная группы.

уровень	Контрольная	Экспериментальная
высокий уровень	20%	65%
средний уровень	60%	35%
низкий уровень	20%	

Основываясь на данных таблицы, мы установили уровень развития коммуникативных навыков поведения у детей старшего дошкольного возраста. И выяснил, что из пятнадцати детей: сейчас 11 детей имеют высокий уровень, 4 детей имеют средний уровень и низкий уровень сейчас отсутствует в экспериментальной группе.

Завершающий эксперимент
Сравнительный анализ



Уровень развития коммуникативных навыков поведения. Контрольной и экспериментальной групп. На рисунке мы видим результаты итогового эксперимента в экспериментальных и контрольных группах. В соответствии с тем, что мы увидели, можно сделать вывод, что дети контрольной группы остались на среднем уровне, сейчас экспериментальной группы имеет

средний и высокий уровень развития. Можно сделать вывод, что в сюжетно-ролевой игре успешно формируется у детей и развиваются коммуникативные навыки. Повышение самостоятельности детей в постановке игровых задач, решении и обсуждении ситуаций, которые решаются постепенно более сложные способы, посредством речи, поведения детей. Дети имеют повышенный интерес к роли, они используют различные средства выразительности речи. Возникнув роль общения друг с другом, развивать коммуникативные навыки. В целом, можно констатировать бесспорную огромную важность сюжетно - Ролевые игры по развитию коммуникативных навыков для детей дошкольного возраста. Заключение по второй главе

Результаты нашего теоретико-экспериментального исследования развития коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте подтверждают гипотезу и позволяют сформулировать следующие выводы:

1. Результаты нашего экспериментального исследования свидетельствуют о том, что коммуникативные навыки у детей старшего дошкольного возраста недостаточно развиты. Игровые действия однообразны и стереотипны: дети используют заменитель вещей в...

2. В результате формирующего эксперимента, на заключительном этапе мы выяснили, что из пятнадцати детей: 11 детей имеют высокий уровень, 4 детей имеют средний уровень, низкий уровень развития коммуникативных навыков отсутствует. Можно сделать вывод, что коммуникативные навыки у детей старшего дошкольного возраста успешно формируется в сюжетно-ролевой игре. Повышение самостоятельности детей в постановке игровых задач, решении и обсуждении ситуаций, которые решаются постепенно более сложные способы с помощью речи.
3. Представленный материал и разработали долгосрочные планы развития

сюжетно-ролевой игры может быть использован психологами, учителями, родителями для детей старшего дошкольного возраста. Поскольку резко важны сюжетно-Рольевые игры способствуют развитию коммуникативных навыков для детей старшего дошкольного возраста и являются средством для развития коммуникативных навыков.

Они свободно вступать в игровые контакты и развивать взаимодействие ролей друг с другом посредством общения. Роль является основой сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или этим человеком и действует в игре от его имени. Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме. В сюжетно-ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения (договариваются о сюжете, распределяют роли и т. д.). В то же время сложную роль отношений между ними (например, мамы и дочери, капитана и матроса, врача и пациента и т. д.). Отличительной особенностью игровой воображаемой ситуации является то, что ребенок начинает действовать в ментальном, а не видимой ситуации: действие определяется мыслью, а не вещью. Наиболее распространенный мотив сюжетно-ролевой игры-стремление ребенка к совместной социальной жизни со взрослыми. Это стремление сталкивается, с одной стороны, с неподготовленностью ребенка к его осуществлению, с другой стороны, с растущей независимости детей. Это противоречие разрешается в сюжетно-ролевой игре: в ней ребенок, принимая роль взрослого, может воспроизводить его жизнь, деятельность и отношения. Своеобразие содержания сюжетно-ролевой игры также является одной из ее важнейших особенностей. Игра является деятельностью, в которой дети сами моделируют общественную жизнь взрослых,...

Таким образом, сюжетно-ролевой игры-это совместная деятельность: она обязательно предполагает других участников и прежде всего сверстников.

Играющие дети взять на себя соответствующие роли (врача, продавца, милиционера) и действуют от имени этих ролей, общаясь и играя. Играя в больницу, дети договариваются, кто врач, а кто больной, где шприц, а где градусник. Без такой договоренности и без взаимного понимания, при отсутствии навыков общения, игровая ситуация перестает существовать и рассыпается. ДБ Эльконин, сделавший большой вклад в изучение игры дошкольников, писал, что в игре дети имеют очень богатый голосовой связи, что освобождает детскую речь от ситуативной связанности. Игра является своего рода переходным, промежуточным звеном между полной зависимостью речи от вещей и предметных действий на свободе слова от реальной, воспринимаемой ситуации. Именно в этом "освобождении слова", что значение игры со сверстниками для развития коммуникативных навыков детей. Наша гипотеза была подтверждена.

Приложения. Перспективное планирование сюжетно-ролевой игры для детей старшего дошкольного возраста. Сюжетно-ролевой игры "магазин"

Материал. Столик на поставки товаров, стеллаж, тележка, игрушки, кассовый аппарат, волшебная шапка. Парные карточки из математического набора. Предварительная работа. Беседа на тему: какие магазины есть в нашем городе? Какие продукты продаются в магазине? В какие магазины Вы ходили с родителями? Что ты купила? Откуда в магазине берутся? Кто работает в магазине? Каковы обязанности менеджера магазина, продавец, кассир, водитель? Какие преимущества люди приносят к их работе? И т. д. Двух-трех дней перед началом игры педагог рассказывает детям, что скоро магазин игрушек будет открыт в своей группе, и указывает: какие игрушки они хотели бы купить. Затем он "называет" фабрика игрушек и заказов товара в соответствии с приказами дети. Участники. Взрослые курьером и продавцом. Дети - кассиры, грузчики, курьеры. Ход игры. Курьер находится в группе, он ведет грузовик с игрушками. Курьер. Здравствуйте! Вы заказали игрушки для магазина. Ваш заказ был доставлен. Надо разгрузить машину. Погрузчики перекладывать игрушки из машины к столу. Воспитатель предлагает двум детям стать работниками зала и, с ним, раскладывать игрушки на полки стеллажа, выставляя численные карты (номер игрушки) возле каждой. Дети сидят полукругом, перед ними полка с игрушки: ...

Продавец. Заказы сделаны, пришло время освободить их. Саша и Илья, вы сегодня посланниками. Вам нужно взять игрушки вместе с картами, на которых указан номер чека указывается, и дать покупатели, которые приобрели товар. Доставка игрушек к месту назначения, вы должны благодарить за покупку, желаю покупателю все самое лучшее. Дети - посланники несут игрушки, которые они купили. Посланник. Добрый день! Предъявите квитанцию и получите покупку. Покупатель. (Дает чек) пожалуйста. Посланник сравнивает карты, дает игрушку, спасибо за покупку и прощается. Таким образом, все покупатели получают товары.

Дети играют с игрушками. Например, мальчики, которые купили машины можно построить гараж, автодрессе и мост. Перспективный план работы педагога-психолога по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игры. Сентября 1 неделя. Продолжим знакомство с работой врача, медсестры. 1. Урок-игра "что нужно для работы?". Познакомить с медицинскими атрибутами (градусник, шприц, вата, бинт, таблетки). Разъяснить значение этих предметов. Показать внешние атрибуты этой профессии (халат, шапочка, медицинская шарф с крестом, сумка). 2. Учить стихотворение "у слона болит нога". Слон стоит на трех ногах, Слона нога болит: Комар пошел на слонов, Бедный парень раздавил его ногой! Учить детей запоминать текст, развивать чувство юмора. 3....

1. Контроль за работой водителя, который привозит продукты в детский сад (запускает двигатель, держит руль, тормоза). С машиной, он приносит еду. 2. Рассмотрение иллюстраций с изображением грузового транспорта. Какие грузовики? Что же они перевозят? Какова структура машины? Чтение стихотворения "шофер". Шуршат по дорогам Веселые шины Они спешили вдоль дорог Машины, машины ... А в кузове - важные, Экспресс-грузов: Кирпич и железо, Дрова и арбузы. Работа водителя Трудным и сложным Но как это людям Везде нужен. 3. Экскурсия по улице. Учить детей различать проезжую часть и тротуар. Где пешеходы ходят? И где машины едут?

4. Показать светофора для детей. Дидактическая игра "красный, желтый, зеленый". Прочитать рассказ "Приключения светофора". Предложить обыграть в сюжетно-ролевой игре "на улицах города" (закрепить знания о светофоре).

5. Игра-занятие "мы привезли продукты в детский сад" (из строительного материала построить, дороги, по которой едут машины с грузом продуктов). Роли: водители автомобилей, грузчики, начальник

склада. 3 недели. Сюжетно-ролевая игра "семья", "Транспорт".

1. Игра-занятие "мама и папа ведет сына и дочь в детский сад, а сами идут на работу". Роли: воспитатель, отец, мать, детей, профессии родителей группы.

2. Рассмотреть картину "улица" (дороги...

3. Конструирование "дорога для автомобилей", с переходом в игру "машины едут по улице" (водитель контролирует светофора, пешеходы переходят улицу в указанном месте). Роли: водители автомобилей, пешеходы, регулировщик. 2 недели. Продолжаем знакомиться с сотрудниками детского сада 1. Воспитатель вместе с детьми рассматривает рисунки в книгах, рассказывает сказки, стихи. Игровая ситуация "Аленка на праздник" (дети читают стихи). 2. Игра-занятие "Аленка помогает няня", подбор игрушек-атрибутов для группы "зал" и "спальня". 3. Экскурсия на кухню. Общения с поваром, наблюдая за его действиями (помешивать суп в кастрюле, попробовать суп, жарю котлеты ... (чтение стихотворения "повар в детском саду" для детей). 4. Дидактическая игра "давайте лечить нашу Аленку". Мы учим детей тому, как накрывать на стол, называть предметы сервировки. Чтение стихотворения Э. Влагинина "поужинать". 5. Чтение стихотворения С. Михалкова "про девочку, которая не ест хорошо". В сюжетно-ролевой игре "маленькие кулинары". Роли: воспитатель, няня, повар, шеф-повар, детей. 3 недели. Продолжая исследовать труд взрослых в детском саду 1. Наблюдая за работой медсестры и завхоза в туалете. Чтение стихотворения К. Чуковского "Мойдодыр". Чтобы поднять точность. Чтение стихотворения Н. Chernopyatova "Murlykala кошка". 2. Изучив иллюстрации "мы покупаем куклу". Разговор о фотографии. Дидактическая игра "водичка, вода, умой мое личико". Укрепить привычку...

4. Читает отрывок из стихотворения в. Маяковского "кем быть". Лечение больного медведя. Новые способы ухода за пациентом: как дать Лекарство, чтобы перевязать палец. 5. Изготовление атрибутов для игры "на

приеме врача": рисование разноцветных таблеток. Учить детей распространять круглой формы, закрашивать цветными карандашами. Победить в игре. Ноября 1 неделя. Сюжетно-ролевая игра "Водный транспорт". 1. Рассмотреть иллюстрации некоторых видах водного транспорта. Рассмотреть игрушки: знать основные части водного транспорта; нос, по бокам, снизу, рулевое колесо. Кто ходит лодка, лодка. Что является использование водного транспорта. 2. Рассказ воспитателя, просмотр инсценировки настольный театр "путешествие по реке на лодке." Судно руководствуется капитан, моряков, помочь, заботиться о пассажирах. Предлагаете бить в игре "как дети катались на лодке". 3. Сюжетно-ролевая игра "мы путешествуем по морю". Пригласить строителей, чтобы построить большой пассажирский пароход, приглашаем детей с куклами ездить на море. Роли: капитан, матросы, пассажиры. Развитие сюжета: кукла Катя заболела на пароходе. Чтобы вылечить ее, нужно отвести его к врачу в салоне. 4. Дидактическая игра "идите, плывите, летите." Закрепить знания детей о разных видах транспорта. 5. Финальная игра "моряки". Учить детей играть вместе, воспитывать положительные взаимоотношения. Закрепить знания о водном транспорте. 2, 3, 4 недели апреля и мая ребята проводят сюжетно-ролевой игры на основе...

3. Воспоминания стихотворение на праздник в. Орлова "матери". Месяц Март. Число восемь. Нет мира для нас. Что я могу подарить маме? Что подарить на праздник? Какой праздник ей купить? Мы купили ей конфет И подснежников букет. Мы пришли домой с букетом, Мы смеялись, пили чай, Вместе с мамой конфеты Мы поели невзначай. Говорить о помощи детям на дому мамы, обыграть в сюжетно-ролевой игре "готовим еду на день рождения для мамы." 4. Читает стихотворение С. Михалкова "берегите мать"., Е. Blaginitina "мама спит ...". Предложите детям нарисовать "платочек для мамы". В сюжетно-ролевой игре "День Матери в детском саду кукол". 5. Сюжетно-ролевая игра "Концерт для маленьких животных и

их мам." Воспитывать любовь и уважение к моей матери. 2 недели. Продолжение знакомства с профессиями в саду. Сюжетно-ролевая игра "детский сад". 1. Прочитать стихотворение "дворник". Во время прогулки, обратить внимание на чистоту вокруг сада, чистота проспектов, вспомнить, кто посыпал дорожки песком зимой, так что она не будет скользкой. Кто заботится о чистоте на улицах? Чтобы позвать на помощь, поддерживать чистоту на сайте. 2. Дидактическая игра "что кому нужно для работы". Развивать умение распознавать предметы, необходимые для работы дворнику. Предложить детям сюжетно-ролевой игры "мы маленькие дворники". Поставить участок в порядок, подметать, собирать камешки, палочки, выкапывают песок. Учить работать сообща, помогать друг другу....

3. Конструировать дома из строительного материала. Обыграть в сюжетно-ролевой игре - "мы построим дом куклы Маши." Учить класть кирпичи друг другу, водители привозят кирпич, каменщики построить дом. 4. Игра-урок "маленькие строители." Сюжет: собака подходит к детям и просит их, чтобы построить дом для нее. Отдельные роли, вспомним, кто работает в строительстве, построить дом собаки крупного строительного материала. 5. Дидактическая игра "построим дом". Настольная игра: выложить три цветные домики из цветной бумаги для Наф-Наф свиней, Нуф-Нуф и Ниф-Ниф, чтобы зафиксировать цвет, все дома разного цвета. 4 недели. Продолжить знакомство. Сюжетно-ролевой игре "дом". 1. Посмотрите на иллюстрации из альбома "дом строится". Закрепить знания о профессии строителей. Прочитайте стихотворение Б. Заходера "строители". 2. Дойти до ближайшего здания. Воспитатель побуждает детей вспомнить, кто строит дома. И кто помогает им? (Автомобили) Контроль за работой водителей, кран. Обратите внимание на коллективную работу: одни возводят стены, другие вставить окна, другие ставят на пол, водители привозят строительный материал. Можно построить дом? Они работают

вместе, помогают друг другу. 3. Напомним, предварительная экскурсия в строительстве, предлагаю сюжетно-ролевой игры "строим детский сад кукол". Учить детей работать коллективно, строить дом самостоятельно, придерживаясь определенной последовательности. 4. Сюжетно-ролевая игра "строим гараж". Исправить в игре...

4. Сюжет-ролевая игра "в кукольном детском саду". Дети самостоятельно выбирают роли: медсестра, воспитатель, музыкальный руководитель. Дети убираются в комнате, вытирая пыль, покрывающая грядки, ходить на занятия, на прогулку. Учитель направляет и помогает детям. Укрепить профессию, режим дня. 5. Сюжетно-ролевая игра "на уроке музыки." Роли: воспитатель, дети, музыкальный руководитель. Чтобы победить, научить детей играть самостоятельно, для того чтобы выполнить условия игры. 6. Игры по желанию детей. 2 недели. Продолжим знакомство с работой врача, медсестры. 1. Игра - урок "что кому нужно для работы". Напомним наименования медицинской атрибуты: градусник, шприц, вата, бинт, таблетки. Разъяснить значение этих предметов. Рассмотреть внешние атрибуты: халат, платок, сумка. Что означает Красный Крест на сумке? Обыграть в сюжетно-ролевой игре "медицинский осмотр". 2. Сюжет-ролевая игра "Кукла Маша простудилась". Побуждать детей пожалеть куклу, сказать ей теплые, успокаивающие слова. Называть ее "доктор". 3. Чтение стихотворений про врачей. Обсудить и обыграть в сюжетно-ролевой игре "на приеме у врача". Желание детей называть, чтобы играть самостоятельно, понять и раскрыть сюжет игры, соблюдать правила игры. Роли по желанию детей. 4. Финальная игра "больница". Помню, во время разговора профессий, которые могут быть выполнены в больнице, аптеке, предложите детям поделиться на...

1 неделя. Сюжетно-Рольевые игры "семья", "детский сад", "Транспорт". 1. Игра-занятие "как мы праздновали Новый Год". Рассмотреть картины из серии развитие речи "Новогодняя елка праздник в

детском саду". Поужинать в сюжетно-ролевой игре "мы организуем новогоднюю елку для наших кукол". Дети водят хоромы, рассказывают стихи ... 2. Моделирование-подарки, Подарки для белых медведей. Построить самолет из большого конструктора строительных, обыграть в сюжетно-ролевой игре "полет в Антарктиду к белым медведям". Роли: пилот, пассажиры. 3. Игра-занятие "путешествие к бабушке в деревню". Поздравления на Новый Год, рассказ о сэйю, угощение для детей. Тип блокировки транспорта - автобуса, правила поведения в нем. Роли по желанию детей. 4. Сочетание игры "семья", "детский сад", "Транспорт". Дети выбирают роли самостоятельно, играть самостоятельно на основе ранее полученных знаний. 2 недели. Сюжетно-Рольевые игры "детский сад", "магазин". 1. Дидактическая игра "мы будем одевать куклу на прогулку". Дети собираются на улице, с ними кукла Маша хочет пойти. Закрепить знания о зимней одежде. Где я могу купить это для куклы? 2. Пешеходный переход к магазину "одежда". Что покупается здесь, кто работает здесь? Что же мы покупаем наши куклы? Объяснять правила поведения в магазине. В группе рассмотреть иллюстрации "магазин одежды". Обыграть в сюжетно-ролевой игре "мы купить куклу в зимней одежде."...

5. Проведение игры "семья", "магазин", "детский сад", "Транспорт" (роли и игры дети выбирают самостоятельно). 4 недели. Сюжетно-Рольевые игры "детский сад", "Транспорт", магазин ». 1. В сюжетно-ролевой игре "что нас привезли в детский сад?". Роли: Водители, Грузчики, кладовщик, заведующий детского сада. Машины привозят хлеб, овощи, молоко. 2. Сюжет-ролевая игра "на выходной день в гости к моей бабушке". Не забудьте перед поездкой сходить в магазин, купить еды, бабушка, подарок, выбор типа транспорта. Роли: продавцы, покупатели, водитель, пассажиры. Роли по желанию детей. 3. Дети получают письмо от зайчика: это его день рождения. Обыграть в сюжетно-ролевой игре "день рождения зайчика." (Купить подарок, выбрать тип транспорта, построить, закрепить правила

поведения на поезд, посетить.) Организовать концерт для зайчика). Ролей по желанию детей. 4. Игра-занятие "в гости к детям". Тигренок и Слононок пришел в гости. Был тигренок выросил, но нет слона: он не разуваться, все разбросано, он ломается. Закрепить правила поведения в детском саду, профессия педагога, медсестры. 5. Игры - по желанию детей. Февраль 1 неделя. Сюжетно-ролевая игра "Транспорт". 1. Дидактическая игра "где машины едут" - чтобы исправить назначения самосвал, автобус, троллейбус, трамвай. Подвижные игры "цветные автомобили" (закрепить правила дорожного движения для пешеходов, знание цветов светофора). 2. Строительство...

2 недели. Продолжение развития игры "Транспорт". 1. Просмотр иллюстраций трамвай: едет по рельсам, имеет один или два автомобиля, есть окна, двери, колеса. Подвижные игры "трамвай". 2. Приложение "трамвай" - склеивание окон и дверей к трамваю. Блокировка устройства, которая является видом транспорта. 3. Чтение фрагментов из произведения Чуковского. Дидактическая игра "чем я путешествую". Безопасных видов транспорта. 4. Дидактическая игра "какой транспорт". Исправить различными видами транспорта через звука: одна группа детей - машины, другая - самолеты, другое - Железнодорожный, другой - на трамвае. Поезд (чух-чух). Трамвай (цзилинь-цзилинь) 3 недели. Сюжетно-ролевая игра "поезд". 1. Рассматривая иллюстрации о поезде. Рассказы детей о том, как они путешествовали на поезде. Подвижные игры "поезд" - машинист, трейлеры, едет быстро, медленно, на станции останавливается. 2. Строительство "поезд" - строительство из кирпича в один ряд, близко друг к другу. Словарь: строить, закрыть. Обыграть в сюжетно-ролевой игре "звери едут на поезде." 3. В инсценировки настольный театр кукол "поезд отправляется" (игрушечный поезд с электровоза или тепловоза и вагонов, пассажирских и товарных, полосы, изображающие рельсы, кукол-

пассажиров). Чтобы удалить устройство из поезда, профессия: машинист. 4. Чтение коротких произведений. Изучение иллюстраций, подвижная игра "поезд". 5. Окончательный сюжетно-ролевой игры "поездка в машине (трамвае, поезде)". Построить из пластиковых дизайнерских игрушек...

Подвижная игра "цветные автомобили" (закрепить правила дорожного движения для пешеходов и водителей, знание цветов светофора представить роль поста ДПС). 2. Строительство строительный материал "автомобиль ДПС" с переходом в игру. 3. Сюжетно-ролевая игра "полиция" - полиция, следователь. Патруль ДПС, нарушители путешествуете на автомобиле, их преследовали сотрудники милиции, прекращение, расследование. Роли: нарушителей клоуны, животные (игрушки), полиция, следователь. 4. В сюжетно-ролевой игре "Скорая помощь" - зачитывает письмо детям от лесных животных, которые заболели и ждем врача, приходят к ним, просят помощи у детей. Приготовить лекарство для зверей: лепить их из глины (закрепить знания о том, какое из животных, какое Лекарство им нравится, как их лечить). Из стульев построить скорую помощь и отправляйтесь в гости к животным. 2 недели. Продолжение развития игры "Транспорт". 1. Рассмотрение иллюстраций специальные аттракционы автомобили вдоль дороги, есть окна, двери, колеса. Подвижные игры "машины". 2. Приложение "автомобиль" - склеивание окон и дверей, колес. Блокировка устройства, которая является видом транспорта. 3. Чтение фрагментов из произведения Чуковского. Дидактическая игра "на чем я путешествую". Безопасных видов транспорта. 4. Дидактическая игра "какой транспорт". Исправить различными видами транспорта через звука: одна группа детей - машины, другая - самолеты, другое - Железнодорожный, другой - на трамвае. 3 недели. Сюжет-роли...

4. Чтение коротких произведений. Изучение иллюстраций, подвижная игра "поезд". 5. Окончательный сюжетно-ролевой игры "поездка в машине (трамвае, поезде)". Построить из пластиковой конструктор игрушки (разные

виды транспорта), их победить в игре. 4 недели. Сюжетно-Ролевые игры "семья", "детский сад", "Транспорт". 1. Дидактическая игра "на чем я путешествую", "что в дороге пригодится." Для закрепления различных видов транспорта, воспитывать интерес к людям профессий, которые управляют транспортом. 2. Дидактическая игра "идем, летать или плавать?" - Обеспечение различных видов транспорта. Предложение от дизайнера сочинить, при желании, любой вид транспорта. Избили его. 3. Читать стихи и загадки про самолет. Беседа по сюжетным картинкам "самолет и вертолет - быстрый видами транспорта". Они направлены на пилота. Производство бумажных самолетов. Звуковая культура речи: как самолет гудит. Обыграть в сюжетно-ролевой игре "на аэродроме." 4. Игра-занятие "Медвежонок очень быстро нужно идти в лес к маме" (животные готовятся к спячке, и Медведь потерял). Как быстро будет добраться до леса? Обыграть в сюжетно-ролевой игре. Способ № 5. "Интервью" (Dybina ов) Dybina O. в. Педагогическая диагностика компетентности дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / О. в. Dybina .- М., 2008 Цель: выявить умение детей получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками. Материал: Микрофон....

Приложение 2 Изучение игровых предпочтений (Методика Uruntayeva га, йа Afonkina) Подготовка исследования. Выучить наизусть вопросы для беседы. Проведение исследований. Индивидуальная беседа с детьми 2-7 лет по вопросам: 1. Ты любишь играть? Где вам больше всего нравится играть: дома, в группе, на прогулке? Почему? 2. В какие игры ты играешь? Какие игры вы любите больше всего и почему? Какие игры вы бы хотели сыграть? 3. Что вы делаете в играх? Что ты любишь делать больше всего в играх и почему? Что бы вы хотели делать в играх? 4. Кому вы идете в играх? Кому ты чаще всего в играх и почему? 5. Кто тебе нравится в играх и почему? Кем бы вы хотели быть? 6. Какие игрушки у вас есть? Какие ваши любимые и почему? Как вы играете с ними? Какие игры? Какие игрушки вы хотели

бы иметь и почему? 7. Кого Вы чаще всего играете и почему? В беседе необходимо добиваться от детей развернутых ответов и их объяснений. Эти вопросы несколько изменились и попросил для воспитателей и родителей (например: "в какие игры ваш ребенок любит играть?", И т. д.). Обработка данных. Ответы детей, педагогов и родителей по сравнению с наблюдениями игры ребенка (Задание 1). Они делают вывод о предполагаемых и реально предпочитаемых ролях, сюжетах, действиях с игрушками.