



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Факультет заочного обучения и дистанционных образовательных
технологий

**Развитие речи у детей дошкольного возраста в
условиях ДОУ**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»

Выполнил:
студент группы ЗФ-411/096-4-1 Ус
Усцелемова Валентина
Николаевна *Усцелемова*

Проверка на объем заимствований:
53,18 % авторского текста

Научный руководитель:
к.п.н., доцент,
Казачук И.И.

Работа рецензирована к защите
« 15 » 04 2017 г.
декан факультета

Иголкина (к.пед.н., доцент Е.И. Иголкина)

Челябинск
2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
1. Теоретические вопросы развития речи у детей дошкольного возраста. Методы и приемы развития речи у детей в условиях ДОУ	6
1.1. Развитие речи у детей дошкольного возраста	6
1.2. Методы развития речи дошкольников в условиях ДОУ	13
1.3. Приемы развития речи дошкольников в условиях ДОУ	20
2. Организация работы по развитию речи в МКДОУ «Уйский детский сад № 3 Березка»	28
2.1. Общая характеристика МКДОУ	28
2.2. Применение методов и приемов развития речи в МКДОУ	36
2.3. Рекомендации по организации работы по развитию речи в ДОУ	45
Заключение	51
Список литературы	56
Приложение 1	61
Приложение 2	

ВВЕДЕНИЕ

В дошкольном возрасте начиная с трех лет заметны индивидуальные особенности и отклонения в речевом развитии у детей, так как на этом этапе заканчивается формирование речи. Малыш должен произносить все звуки, иметь достаточный словарный запас, грамотно строить предложения и владеть связанной речью для возможности речевого контакта с собеседником. Это является нормой общего развития ребенка и показателем его уровня владения речью.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Своевременное овладение правильной чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться о совместной деятельности. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжёлый отпечаток на характер человека.

Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому начинать заботиться о правильности речи надо как можно раньше.

Состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе ученые характеризуют как крайне неудовлетворительное и отмечают необходимость целенаправленного обновления и систематизации речевой работы в дошкольных образовательных учреждениях.

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной и значимой. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера, недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи. Практика показывает, что большинство поступающих в школу детей не владеют навыками связной речи в достаточном объеме. На сегодняшний день ребёнок – дошкольник, обладающий хорошей речью – явление очень редкое. Именно поэтому исследуемая тема выпускной квалификационной работы «Методы и приемы развития речи дошкольников в условиях ДОО» на сегодняшний день является актуальной.

Цель исследования – изучить приемы и методы развития речи дошкольников в условиях ДОО.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Рассмотреть теоретические вопросы развития речи у дошкольников
2. Изучить методы, применяемые в ДОО для развития речи
3. Изучить приемы развития речи дошкольников в условиях ДОО
4. Исследовать применение методов и приемов развития речи у детей на примере ДОО
5. Разработать предложения по применению методов и приемов развития речи у детей в ДОО

Объектом исследования является процесс развития речи детей в условиях ДОО.

Предметом исследования являются методы и приемы развития речи детей.

Новизна исследования данной работы заключается в изучении на практике применения методов и приемов развития речи у детей, создании новых методов развития речи у детей в условиях ДОУ.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты данной работы могут оказать практическую помощь воспитателям детских дошкольных учреждений в процессе развития речи у детей.

При написании работы использовались теоретические методы, такие как анализ педагогической, методической литературы, обобщение, систематизация и сравнение, а также практические методы: наблюдение, беседа, эксперимент.

База исследования: МКДОУ Уйский детский сад № 3 «Березка» Челябинской области Уйского района. Старшая группа. В исследовании приняли участие 19 детей 5-6 лет.

1. Теоретические вопросы развития речи у детей дошкольного возраста. Методы и приемы развития речи у детей в условиях ДОУ

1.1. Развитие речи у детей дошкольного возраста

Речь - это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка. Развитие речи определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка [24].

Основная функция речи – быть средством общения, обмена мыслями, чувствами, налаживания социальных и эмоциональных контактов, совместной деятельности.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

В речи детей существуют множество проблем:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- бедность речи. Недостаточный словарный запас;
- употребление нелитературных слов и выражений;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;
- неспособность выстроить монолог: например, описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
- отсутствие умения обосновать свои утверждения;
- плохая дикция;
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

Одна из самых важных задач, стоящих перед ребенком дошкольного возраста, пришедшим в детский сад - это развитие речи и общения, включающее выработку четкого и ясного произношения звуков и слов, обогащение и расширение словарного запаса. Малыш учится навыкам речевой грамоты, умению создавать, развивать и вести диалог с собеседником, старается говорить правильно, обретает связную речь. В веселых играх и театрализованных представлениях он знакомится с произведениями писателей и поэтов и получает навыки чтения и письма. Программа речевого обучения делает особый акцент на умении рассказывать

и пересказывать, то есть связно и компетентно пользоваться речью, словарным запасом, правильно строить предложения в любой ситуации.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена как основная образовательная область «Речевое развитие» [1]. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской. В этой связи развитие речи ребенка раннего возраста становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ.

Работа по развитию речи - это многосторонняя работа воспитателя по языку, которая направлена на то, чтобы дети овладели не только грамматической теорией и орфографическими навыками, но и умением выбирать нужные слова и правильно употреблять их в речи, строить предложения и связную речь. ДОУ должно научить своих учеников свободно и правильно выражать свои мысли в понятной для окружающих форме. Но речь - это не только выражение мыслей, но и орудие формирования их. Следовательно, вместе с развитием речи воспитатель развивает у детей и их мышление.

Развитие речи - процесс сложный, творческий. Он невозможен без увлеченности, без эмоций. Обогащать память школьника каким-то количеством слов, их сочетаний, предложений - недостаточно. Главное - в развитии гибкости, точности, выразительности, разнообразия. Шаблон в развитии речи недопустим, механическое заучивание речевых штампов может принести вред.

В детском саду дошкольники, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения – устной речью. Речевое общение в его полном виде – понимание речи и активная речь – развивается постепенно.

Собеседниками ребенка должны быть и дети, и взрослые, но особенно важно и необходимо, чтобы ребенок вращался в среде своих сверстников, чтобы ему была предоставлена широкая возможность общаться с детьми, играть, обмениваться мыслями и чувствами и этим путем развивать свою

речь. Общение в детской среде позволяет ребенку чувствовать себя по-настоящему равными, свободными, раскованными, приобретая при этом тот бесценный опыт самостоятельного социального взаимодействия, который в последующем позволит ему успешно адаптироваться к новым социальным и образовательным условиям.

Создание условий для полноценного развития речи детей предусматривает:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- целенаправленную работу воспитателей и узких специалистов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности;
- повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников;
- изучение состояния устной речи детей;
- участие родителей в речевом воспитании детей.

Выделяют основные задачи педагогической работы по развитию речи, каждой из которых соответствует определенный комплекс частных образовательных задач:

1. Обогащение активного словаря;
2. Развитие связной речи. Развитие связной речи связано с развитием двух форм речи - диалогической и монологической. При развитии диалогической речи основное внимание уделяется формированию у детей умения строить диалог (спрашивать, отвечать, объяснять и др.), пользуясь при этом разнообразными языковыми средствами в соответствии с ситуацией. Для этого используются беседы на разные темы, касающиеся жизни ребенка в семье, в детском саду и т.д.

Проблемы содержания и методов обучения монологической речи в детском саду разрабатывались А.М.Бородич, В.В.Гербовой, О.С.Ушаковой и др.;

3. Развитие лексической стороны речи. Овладение словарным составом родного языка - необходимое условие освоения его грамматического строя,

развития связной монологической речи. Работа над словом - это работа по осмыслению его значения. Ребенка необходимо знакомить с разными значениями одного и того же слова, чтобы обеспечить адекватное его использование, формирование обобщенного представления о слове. В процессе словарной работы необходимо стремиться к тому, чтобы речь ребенка приобретала такие качества, как точность, правильность, выразительность;

4. Формирование грамматического строя речи. В процессе овладения речью ребенок приобретает умение образовывать и употреблять грамматические формы. С учетом этого предусматривается специальная работа над морфологией (изменение слов по родам, числам, падежам), словообразованием (образование одного слова на базе другого с помощью особых средств) и синтаксисом (построение простых и сложных предложений).

Когда дети работают с существительными, они учатся правильно употреблять падежные формы, узнают разнообразные способы согласования существительного с прилагательными и глаголами.

При работе над прилагательными детей знакомят с согласованием существительного с прилагательными в роде, числе, падеже, с полными и краткими прилагательными, со степенями сравнения прилагательных. Дети осваивают и различные способы словообразования.

Помимо этого у детей формируется элементарное представление о структуре предложения и о характере использования лексики в предложениях разных типов, умение осознанно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей;

5. Развитие звуковой стороны речи. Овладевая звуковыми средствами языка, ребенок опирается на речевой слух. Важными средствами звуковой выразительности речи являются тон, тембр, паузы, разные типы ударений;

6. Развитие образной речи. Главнейшие источники развития выразительности детской речи - это произведения устного народного

творчества и художественной литературы, в том числе и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, считалки, загадки, потешки, фразеологизмы).

Основными средствами развития речи являются:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи в непосредственно-образовательной деятельности;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- непосредственно-образовательная деятельность по другим областям.

Наиболее важным средством формирования речи ребёнка является обучение – планомерный, целенаправленный процесс развития познавательных способностей детей, формирования речевых умений и навыков, усвоения системы элементарных знаний об окружающем и соответствующего словаря. Основной формой обучения являются занятия.

Роль обучения в развитии речи дошкольников своими исследованиями и разработанными системами обосновали: А.М. Бородич, М.М. Алексеева, В.И. Яшина, О.С. Ушакова, В.В. Гербова, Н.А. Стародубова, А.И. Максакова, А.Г. Арушанова.

Классификация речевых занятий в детском саду приведена в таблице 1 [9].

Таблица 1

Классификация речевых занятий в детском саду

Виды занятий		
По содержанию	По дидактическим целям	По количеству участников
- по обучению рассказыванию; -по развитию диалогической речи; - звуковые; -словарные; -грамматические; - комплексные; - интегрированные	- по формированию речевых умений; - по сообщению нового материала; - по закреплению умений; - итоговые или промежуточные	- фронтальные - подгрупповые - индивидуальные

К занятиям по развитию речи предъявляются следующие требования [9]:

- 1) взаимосвязь воспитательных, обучающих и развивающих задач;
- 2) эмоционально-привлекательная атмосфера занятий;
- 3) доступность содержания возрастным возможностям детей;
- 4) лингвистическая грамотность содержания занятия, его словесного материала;
- 5) активный характер речевой деятельности детей;
- 6) сочетание коллективного характера обучения с индивидуальным подходом;
- 7) связь занятий с другими видами деятельности детей;
- 8) соблюдение гигиенических и эстетических требований к организации занятия.

При проведении занятий по развитию речи в разных возрастных группах следует учитывать возрастные особенности ребенка. Особенности речи разных возрастных групп и требования к развитию речи в каждой возрастной группе можно увидеть в таблице 2.

Таблица 2

Особенности речи разных возрастных групп и требования к развитию речи

Возрастная группа	Особенности	Требования
Младшая группа	Дети еще не умеют заниматься в коллективе, не относят к себе речь, обращенную ко всей группе. Они не умеют слушать товарищей; сильным раздражителем, способным привлечь внимание детей, является речь педагога.	Требуется широкое применение наглядности, эмоциональных приемов обучения, в основном игровых моментов. Занятия носят подгрупповой и индивидуальный характер. Структура занятий проста. Первое время от детей не требуют индивидуальных ответов, на вопросы воспитателя отвечают те, кто захочет, все вместе.
Средняя группа	Характер учебной деятельности несколько меняется. Дети начинают осознавать особенности своей речи, например особенности	Усложняется содержание занятий. На занятиях становится возможным ставить учебную задачу («Будем учиться правильно, произносить звук ш»). Повышаются требования к

	звукопроизношения.	культуре речевого общения (говорить по очереди, по одному, а не хором). Появляются новые виды занятий: экскурсии, обучение рассказыванию, заучивание стихов. Длительность занятий увеличивается до 20 мин.
Старшая и подготовительная группы	<p>Старшие дошкольники более активно участвуют в беседе, разговоре: спорят, рассуждают, довольно мотивированно отстаивают свое мнение, убеждают товарищей.</p> <p>Развивается умение отобрать нужные знания и найти целесообразную форму их выражения в связном повествовании.</p> <p>Средний объем высказываний 30-60 слов. Но если тема ребенка заинтересовала, то рассказ может состоять из 150-200 слов.</p>	<p>Меняется характер занятий. Проводится больше занятий словесного характера: рассказывание, анализ звуковой структуры слова, состава предложений, специальные грамматические и лексические упражнения, словесные игры. Применение наглядности приобретает другие формы: все больше используются картины - настенные и настольные. Изменяется и роль воспитателя. Он и теперь руководит занятием, но способствует большей самостоятельности детской речи, реже использует речевой образец. Усложняется речевая активность детей: используются коллективные рассказы, пересказы, чтение в лицах.</p>

Продолжение таблицы 2

Возрастная группа	Особенности	Требования
Смешанная по возрасту группа	-	<p>Проведение занятий усложняется, поскольку одновременно решаются разные учебные задачи. Существуют следующие виды занятий: а) занятия, которые проводятся с каждой возрастной подгруппой по отдельности и характеризуются типичными для того или иного возраста содержанием, методами и приемами обучения; б) занятия с частичным участием всех детей. В этом случае более младшие воспитанники приглашаются на занятие позже или раньше уходят с него; в) занятия с участием всех детей группы одновременно. Такие занятия проводят на интересном, эмоциональном материале. Это могут быть драматизация, чтение и рассказывание с наглядным</p>

		материалом. Кроме того, возможны занятия с одновременным участием всех воспитанников на едином содержании, но с разными учебными задачами.
--	--	--

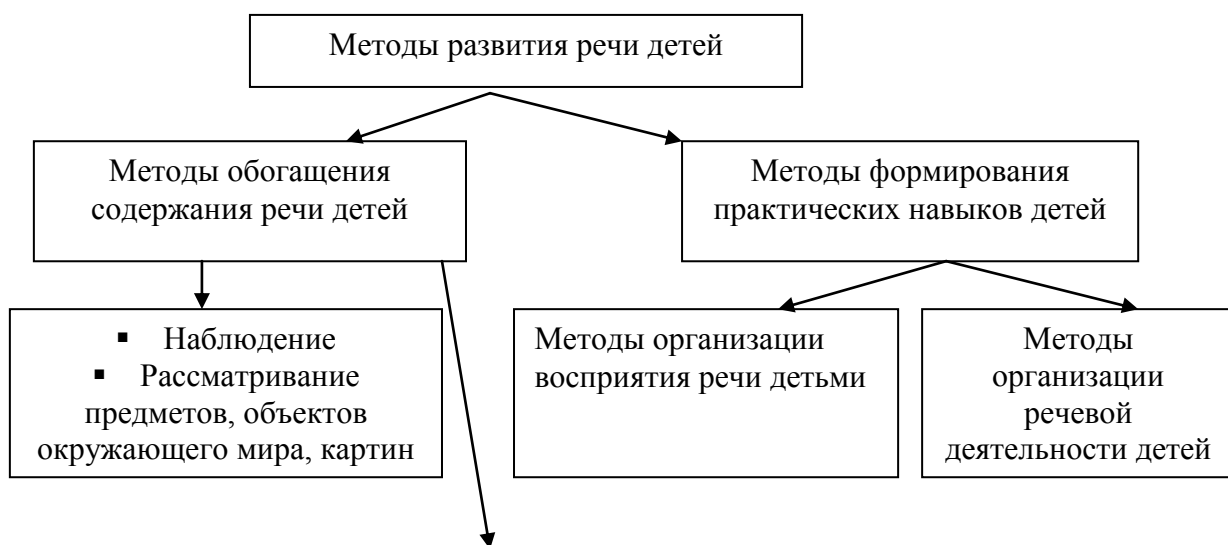
Чтобы реализовать необходимые задачи по развитию речи у детей педагогом ДООУ создается программа их выполнения. Она позволяет определить количество речевых навыков у ребенка в соответствии с его возрастом, уточнить требования к уровню его развития, выделить основные направления для работы и методы достижения результатов. Выделив задачу, которую нужно решить, изучив индивидуальные возможности и способности ребенка, воспитатель должен определить, какими методами и приемами он хочет добиться желаемого результата. На основании такого планирования подбирается комплекс игр и упражнений, развивающих речь малышей в саду.

1.2. Методы развития речи дошкольников в условиях ДООУ

Метод развития речи определяется как способ деятельности педагога и детей, обеспечивающий формирование речевых навыков и умений [6].

Методы можно охарактеризовать с разных точек зрения (в зависимости от используемых средств, характера познавательной и речевой деятельности детей, раздела речевой работы).

Например, классификация методов развития речи детей по Л.П.Федоренко представлена на рисунке 1 [38].



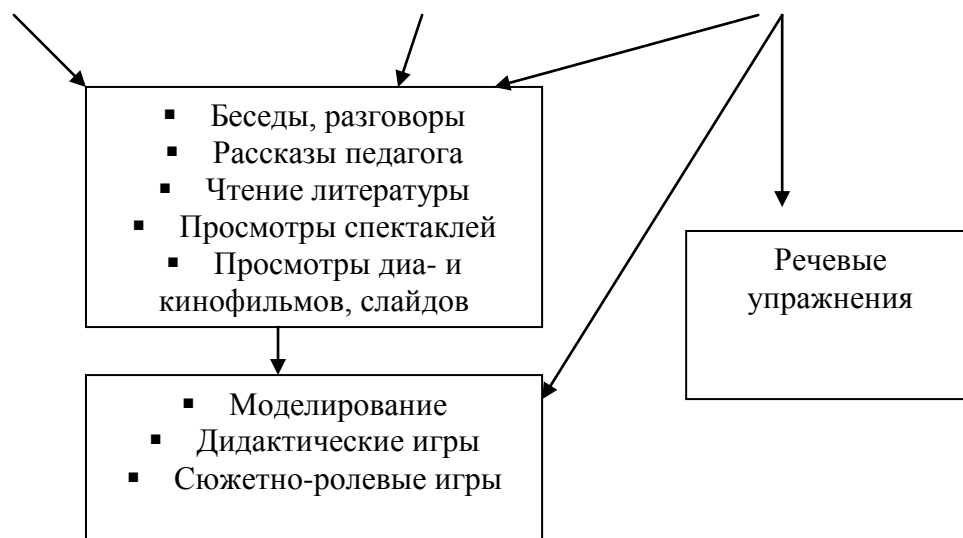


Рисунок 1 - Классификация методов развития речи детей по
Л.П.Федоренко

Алексеева М.М., Яшина Б.И. выделяют следующую классификацию методов по используемым средствам [6]:

1. Наглядные;
2. Словесные;
3. Практические.

При этом, между этими методами ними нет резкой границы. Они взаимосвязаны. Наглядные методы сопровождаются словом, а в словесных используются наглядные приемы. Практические методы также связаны и со словом, и с наглядным материалом. Причисление одних методов и приемов к наглядным, других к словесным или практическим зависит от преобладания наглядности, слова или действий как источника и основы высказывания.

Наглядные методы намного чаще используются в детском саду, чем другие методы. В свою очередь наглядные методы делятся на:

- а) непосредственные: метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, рассматривание натуральных предметов, осмотры помещения;
- б) опосредованные: рассматривание картин, фотографий, игрушек, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и карт

Непосредственные методы направлены на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем. Опосредованные методы

используются для закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи. Опосредованные методы могут быть использованы также для ознакомления с объектами и явлениями, с которыми невозможно познакомиться непосредственно.

Словесные методы в детском саду применяются реже. К таким методам относятся: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Во всех словесных методах используются наглядные приемы: показ игрушек, предметов, картин, рассматривание иллюстраций, поскольку возрастные особенности маленьких детей и природа самого слова требуют наглядности.

Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся игры-драматизации, инсценировки, различные дидактические игры, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. Они используются для решения всех речевых задач.

В зависимости от характера речевой деятельности детей можно условно выделить:

1. Репродуктивные методы, которые основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов. К репродуктивным можно условно отнести методы наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, многие дидактические игры, т.е. все те методы, при которых дети осваивают слова и законы их сочетания, фразеологические обороты, некоторые грамматические явления, овладевают по подражанию звукопроизношением, пересказывают близко к тексту, копируют рассказ педагога.

2. Продуктивные методы. Предполагают построение детьми собственных связных высказываний, когда ребенок не просто воспроизводит известные ему языковые единицы, а выбирает и комбинирует их всякий раз

по-новому, приспосабливаясь к ситуации общения. В этом и заключается творческий характер речевой деятельности. К ним можно отнести обобщающую беседу, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.

Репродуктивные методы в детском саду применяются в основном в словарной работе, в работе по воспитанию звуковой культуры речи, меньше используются при формировании грамматических навыков и связной речи. Продуктивные же методы в основном используются при обучении связной речи.

Резкой границы между продуктивными и репродуктивными методами также нет. Элементы творчества есть в репродуктивных методах, а элементы репродукции – в продуктивных. Соотношение их колеблется. Например, если в словарном упражнении дети выбирают из своего словарного запаса наиболее подходящее слово для характеристики предмета, то по сравнению с тем же выбором слова из ряда заданных или повторением вслед за воспитателем при рассматривании и обследовании предметов первое задание носит более творческий характер. В самостоятельном рассказывании творческое начало и воспроизведение могут также проявляться по-разному в рассказах по образцу, плану, предложенной теме.

В зависимости от задачи развития речи выделяют:

- а) методы словарной работы;
- б) методы воспитания звуковой культуры речи.

Традиционные методы не всегда эффективны в работе с дошколятами. К современным методам развития речи относятся: интегрированный метод, мнемоника (мнемотехника), метод наглядного моделирования [23].

Интегрированный метод обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой. Например, на занятиях художественно-эстетического

цикла – с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников- иллюстраторов.

Вариативность использования интегрированного метода довольно многообразна:

а) полная интеграция (экологическое воспитание с художественной литературой, ИЗО, муз.воспитанием, физ.развитием);

б) частичная интеграция (интеграция художественной литературы и изобразительности);

в) интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

Интегрированный метод включает в себя проектную деятельность. Исследовательская деятельность интересна, сложна и невозможна без развития речи. Задачи исследовательской деятельности в старшем дошкольном возрасте – это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Работая над проектом дети получают знания, расширяют свой кругозор, пополняют пассивный и активный словари, учатся общению со взрослыми и сверстниками.

Очень часто для запоминания незнакомых слов, текстов, разучивания стихотворений педагоги в своей практике используют мнемонику.

Мнемоника, или мнемотехника - это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Такие приемы особенно важны для дошкольников, так как наглядный материал усваивается лучше вербального.

Особенности методики – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например для обозначения диких животных используется елка, обозначения домашних – дом.

Многим детям требуется специальное обучение, а затем длительные тренировочные упражнения по усвоению навыков словообразования. Облегчить этот процесс, разнообразить его и сделать более интересным для ребенка поможет метод наглядного моделирования. Он позволяет ребенку осознать звучание слова, поупражняться в употреблении грамматических форм, также он способствует расширению словарного запаса, формированию языкового чутья.

Актуальность использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоит в том, что:

- во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с ОВЗ характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

- во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;

- в-третьих, применяя графическую аналогию, дети учатся видеть главное, систематизировать полученные знания.

На разных этапах и в зависимости от индивидуальных способностей детей можно использовать различные приёмы наглядного моделирования:

- пиктограмма – символическое изображение, заменяющее слова, это рисунок, с помощью которого можно записать слова и выражения, это рисунок, который поможет вспомнить заданное слово;

- мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. На каждое слово или словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки ребенок легко запоминает информацию;

- замещение – это вид моделирования, при котором одни объекты замещаются другими, реально – условными. В качестве заместителей удобно использовать бумажные квадратики, кружки, овалы, различающиеся по цвету и величине. Замещение основывается на каком-либо различии между предметами, их признаками.

Дети, владеющие средствами наглядного моделирования в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения, что и требует от воспитателя ФГОС ДО.

При нормальном ходе речевого развития дошкольник инстинктивно усваивает многие словообразовательные модели, одновременно существующие в языке и работающие в рамках определенной лексической темы.

Отбор методов для речевой работы с детьми осуществляется в соответствии с целями, задачами обучения, воспитания, развития с учетом концептуальных основ, отраженных в принципах методики развития речи. Более эффективным, как показывает опыт, является оптимальное сочетание методов и приемов в речевой работе с дошкольниками на занятии. На занятиях и различных видах деятельности могут быть использованы не только известные разнообразные приемы, но и авторские.

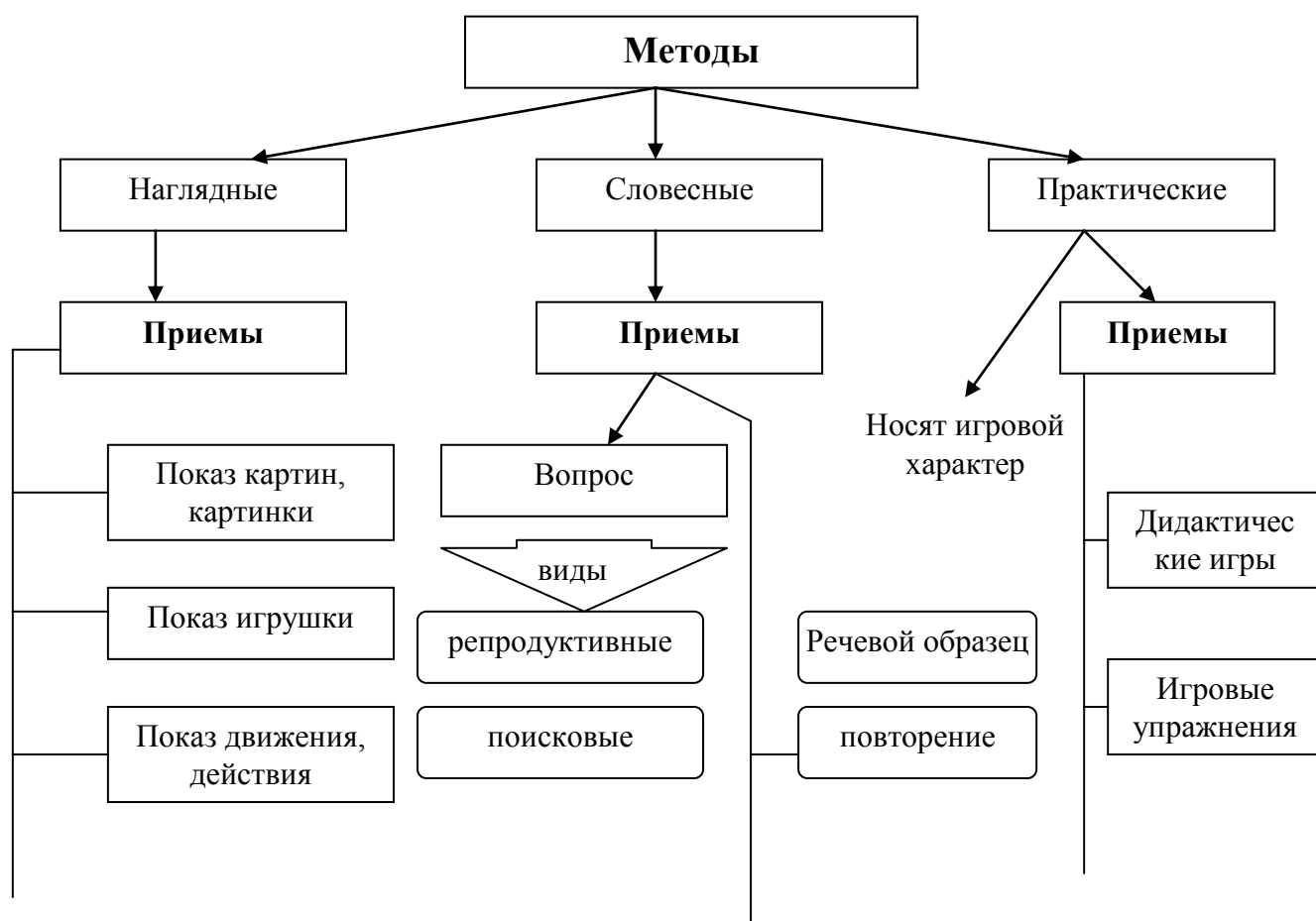
1.3. Приемы развития речи дошкольников в условиях ДОУ

Каждый метод состоит из определенных приемов. Приемом называют вариант применения данного метода, привнесение в основное действие, составляющее данный метод, действий, подсказываемых характером учебного дидактического материала.

В методике приемы развития речи называют по-разному. Наряду с термином «приемы обучения» используют и другие: «приемы работы по развитию речи», «приемы воспитания правильной речи», «приемы для решения речевой задачи». Эти термины также имеют право на существование. Как правило, их употребляют в тех случаях, когда речь идет о воспитательных мероприятиях (вне занятий).

Приемы развития речи составляют основную специфику методики. Обстоятельный, разумный отбор нужных приемов во многом решает дело. Благодаря использованию приемов развития речи происходит самая близкая встреча воспитателя и ребенка, которого первый побуждает к определенному речевому действию.

Виды методов и соответствующие им приемы можно увидеть на схеме 2.



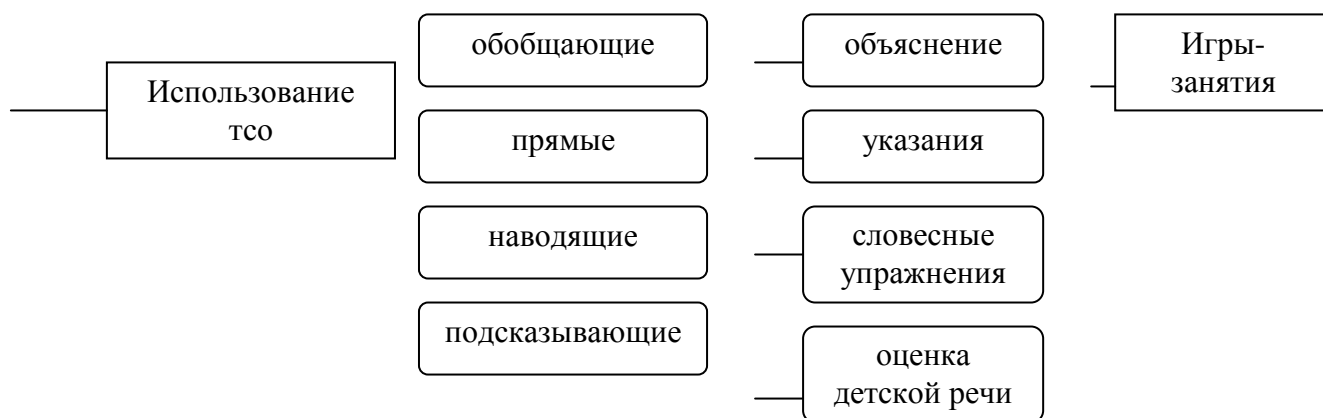


Рисунок 2 – Методы и приемы развития речи

Методические приемы развития речи традиционно делятся на три основные группы:

1. Словесные;
2. Наглядные;
3. Игровые.

Широко применяются словесные приемы. К ним относятся речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.

Речевой образец характеризуется как правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, которая предназначена для подражания детьми и их ориентировки. Образец должен быть доступным по содержанию и форме. Он произносится четко, громко и неторопливо. Поскольку образец дается для подражания, он предъявляется до начала речевой деятельности детей. Но иногда, особенно в старших группах, образец можно использовать и после речи детей, но при этом он будет служить не для подражания, а для сравнения и коррекции. Образец применяется для решения всех задач. Особенно большое значение он имеет в младших группах. Для того чтобы привлечь внимание детей к образцу, рекомендуется сопровождать его пояснениями, указаниями.

Под повторным проговариванием понимается преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова,

фразы) с целью его запоминания. В практике используются разные варианты повторения: за педагогом, за другими детьми, совместное повторение воспитателя и детей, хоровое. Важно, чтобы повторение не носило механического, принудительного характера, а предлагалось детям в контексте интересной для них деятельности.

Необходимо внимательно следить за речью: слушать, как говорит ребенок, и повторять за ним все его слова и фразы. При повторении необходимо подтверждать правильность произносимых слов, а в случае необходимости дать образцы для усвоения. В результате получается разговор, не выходящий за рамки тех слов и фраз, которые произносит ребенок. Этот прием имеет важное значение для упражнения в правильном звукопроизношении и употреблении грамматических форм. Если ребенок говорит неправильно, его следует остановить и попросить произнести слово правильно. Повтори четко: голубой (ребенок сказал гобулёй). Ты сказал моя карандаш, а надо говорить: мой карандаш. Ребенок может произнести исправленное слово несколько раз, но навязчиво принуждать его к этому не следует, необходимо соблюдать меру. В случае отказа настаивать не надо.

Объяснение – это раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия. Оно широко используется для раскрытия значений слов, для объяснения правил и действий в дидактических играх, а также в процессе наблюдений и обследования предметов.

Указания характеризуются как разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата. Выделяют указания обучающие, организационные и дисциплинирующие.

Под оценкой детской речи понимается мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, которое характеризует качество выполнения речевой деятельности. Оценка должна иметь обучающий характер. Оценка дается для того, чтобы все дети могли ориентироваться на нее в своих высказываниях. Она оказывает большое эмоциональное влияние на детей. Нужно учитывать индивидуальные и возрастные особенности, добиваться,

чтобы оценка повышала речевую активность ребенка, интерес к речевой деятельности, организовывала его поведение. Для этого в оценке подчеркиваются, прежде всего положительные качества речи, а речевые недочеты исправляются с помощью образца и других методических приемов.

Вопрос характеризуется как словесное обращение, требующее ответа. Вопросы разделяются на:

а) основные. Которые делятся в свою очередь на констатирующие (репродуктивные) – «кто? что? какой? какая? где? как? куда?» и поисковые, требующие установления связей и отношений между явлениями – «почему? зачем? чем похожи?»

б) вспомогательные. Вспомогательные вопросы бывают наводящими и подсказывающими. Воспитателю необходимо овладеть методически правильной постановкой вопросов. Они должны быть четкими, целенаправленными, выражать основную мысль. Необходимо правильно определять место логического ударения в вопросе, направлять внимание детей на слово, несущее основную смысловую нагрузку. Структура вопроса должна служить образцом вопросительной интонации, облегчать ребенку ответ. Вопросы используются во всех методах речевого развития детей: разговорах, беседах, дидактических играх, при обучении рассказыванию.

Важными являются приемы договаривания (воспитатель читает потешку или стихотворение и предоставляет ребенку возможность употребить необходимое слово) и подсказывания нужного слова (ребенок в ходе пересказа или чтения наизусть стихотворения может испытывать затруднения в употреблении какого-нибудь слова; воспитатель вовремя помогает ему).

К наглядным приемам относят показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

Игровые приемы могут быть словесными и наглядными. Они возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи,

создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий. Игровые приемы отвечают возрастным особенностям детей и поэтому занимают важное место на занятиях по родному языку в детском саду.

Игра является ведущим видом деятельности ребенка. С. Л. Рубинштейн отмечал, что игра хранит и развивает детское в детях, что она их школа жизни и практика развития [27]. По мнению Д. Б. Эльконина, «в игре не только развиваются или заново формируются отдельные интеллектуальные операции, и коренным образом изменяется позиция ребенка в отношении к окружающему миру и формируется механизм возможной смены позиции и координации своей точки зрения с другими возможными точками зрения» [43].

С помощью игры можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша. Играя, ребенок может приобретать новые знания, навыки, умения, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. Правильно подобранные игровые приемы не только вовлекают детей в обучающий процесс, но и учат ребенка искать выход из проблемных ситуаций, высказывать свою точку зрения. Например: «Что произойдет? Если бы у тебя была шапка-невидимка; волшебная палочка... Если на земле исчезнут: все растения, все птицы...».

Основная роль игровых приемов в том, что они играют роль мотива, который побуждает к качественному выполнению задания. При разработке игровых приемов нужно учитывать уровень развития игры детей данной возрастной группы.

При реализации игровых приёмов, развивающие, обучающие и воспитательные задачи ставятся перед обучающими в игровой форме. Так в образовательную деятельность вводится элемент соревнования, когда успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом. Место и роль игровой технологии в учебно-воспитательном

процессе, сочетание элементов игры и обучения во многом зависят от понимания педагогом функций и классификации педагогических игр.

В творческой ролевой игре, коммуникативной по своей природе, происходит дифференциация функций и форм речи. В ней совершенствуется диалогическая речь, возникает потребность в связной монологической речи. Ролевая игра способствует становлению и развитию регулирующей и планирующей функций речи. Новые потребности общения и ведущей игровой деятельности с неизбежностью ведут к интенсивному овладению языком, его словарным составом и грамматическим строем, в результате чего речь становится более связной.

Положительно влияют на речь детей участие педагога в детских играх, обсуждение замысла и хода игры, привлечение их внимания к слову, образец лаконичной и точной речи, беседы о проведенных и будущих играх.

Подвижные игры оказывают влияние на обогащение словаря, воспитание звуковой культуры. Игры-драматизации способствуют развитию речевой активности, вкуса и интереса к художественному слову, выразительности речи, художественно-речевой деятельности.

Дидактические и настольно-печатные игры используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, навыки быстрого выбора наиболее подходящего слова, изменения и образования слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь.

Бородич А.М. по обучающей роли разделил приемы развития речи на прямые и косвенные [10]. Примерами прямых приемов обучения являются образец, объяснение, вопрос, оценка детского ответа, указания и др.

Среди прямых приемов обучения можно на определенном занятии с конкретным содержанием выделяются приемы ведущие, основные для данного занятия и приемы дополнительные. Например, на занятии по рассказыванию в зависимости от цели его и уровня умений детей

ведущим приемом является образец рассказа, а другие - план, варианты плана, вопросы - будут дополнительными. На другом занятии ведущим приемом может быть план рассказа, дополнительным - коллективный разбор отдельного пункта плана и т. д. В беседе вопросы - ведущий прием; в обучении рассказыванию они играют дополнительную, второстепенную роль.

Косвенными приемами, являются напоминание, совет, подсказ, исправление, замечание, реплика.

На одном занятии желательно употреблять комплекс приемов. Например, сравнение предметов или иллюстраций сопровождается названием, образцом слова, объяснением, художественным словом, обращениями к детям. Воспитатель должен предварительно не только продумать общий ход занятия, но и тщательно наметить приемы обучения (точность и краткость формулировок, сочетаемость отдельных приемов).

Таким образом, в заключение главы 1 можно сделать следующие выводы.

Развитие речи – процесс сложный, протекающий у каждого ребенка по-разному. Он заключается в овладении разговорной речью, развитии понимания обращенной речи, выражении своих мыслей, чувств, впечатлений языковыми средствами. Правильно сформированная речь не только способствует эффективному обучению ребенка в школе, установлению гармоничных отношений с окружающими людьми и миром, но и является важным условием полноценного развития личности ребенка и ее успешной самореализации в последующей жизнедеятельности. Развитие речи - это последовательная, постоянная работа, которая имеет свои методы, собственные виды упражнений, свою программу умений, которые обеспечиваются соответствующей методикой. Методы и приемы развития речи - способ совместного сотрудничества воспитателя и детей, позволяющий получать практические результаты в формировании речевой

грамоты и навыков у дошкольника. Главными методами обучения в дошкольных учреждениях являются практические, наглядные, игровые, словесные методы.

2. Организация работы по развитию речи в МКДОУ «Уйский детский сад № 3 Березка»

2.1. Общая характеристика МКДОУ

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Уйский детский сад №3 «Березка» комбинированного вида 2 категории» Уйского муниципального района Челябинской области (далее МКОУ «Уйский детский сад № 3») осуществляет свою деятельность на основе следующих законодательных нормативных документов:

- Гражданский кодекс РФ;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав, утвержденный приказом Отдела образования администрации Уйского района № 499 от 08.10.2015г.;
- Лицензия на образовательную деятельность № 8987 от 01.02.2012 г.

Основные виды услуг: образовательная деятельность в системе дошкольного образования.

Принцип комплектования групп: одновозрастные. Виды групп: Общеразвивающие – 3; Комбинированных – 3.

Учреждение посещает 131 человек детей дошкольного возраста. Количество групп: 6.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКОУ «Уйский детский сад № 3» обеспечивает жизнедеятельность, функционирование и развитие ДОУ в соответствии с принципами государственной политики РФ в области образования. Целью Программы

является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

В своей работе коллектив использует примерную образовательную программу «Детство» в соответствии с ФГОС; основную образовательную программу ДОУ-2014г.; коррекционные программы: Нищевой Н. «Коррекционно-развивающая работа в логопедической группе для детей с ОНР»; «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» О.Гомзяк.

Учреждение осуществляет свою деятельность на основании учебного плана. Учебный план является нормативным актом образовательного учреждения, устанавливающим регламент непосредственно-образовательной деятельности и объем учебного времени.

Согласно учебному плану учебный год начинается с 1 сентября. Продолжительность учебного года составляет 36 недель, включая адаптационные, диагностические и новогодние - развлекательные периоды, летний оздоровительный период составляет не менее 14 недель. Продолжительность учебной недели - 5 дней.

Мной проанализирована работа по развитию речи детей, которая проводится в старшей группе ДОУ.

В реализуемой в ДОУ программе «Детство» имеются специальные разделы, посвященные задачам и содержанию развития речи детей и ознакомления с художественной литературой: «Развиваем речь детей» и «Ребенок и книга». В конце разделов программы предлагаются критерии для оценки уровня речевого развития. Особенно важно, что в ней четко выделены и содержательно определены речевые умения в разных видах деятельности.

МКДОУ также реализует парциальную программу «Наш Дом – Южный Урал». Программный материал отражает познавательные сведения

об истории, жизни, труде, быте народов Южного Урала, специфике игрового и речевого фольклора, особенности декоративно-прикладного искусства.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

В соответствии с вышеуказанной Программой целевыми ориентирами образовательной области «Речевое развитие» являются:

- ребенок должен обладать начальными сведениями о фольклорных произведениях разных жанров народов Уйского района;
- знакомство ребенка с творчеством писателей и поэтов Южного Урала, Уйского района;
- ребенок должен быть способен осознать нравственный смысл и эстетическую ценность фольклорных произведений;
- ребенок способен к сопереживанию героям фольклорных произведений в творческой деятельности;
- ребенок умеет вести диалог по поводу культуры, искусства, природы родного края; связно и образно рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему.

Мной было выявлено, что развитие речи в данном ДОО осуществляется в разных видах деятельности детей: на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, обучению грамоте, на всех остальных занятиях, а также вне их – в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни.

Основной формой педагогического процесса - являются занятия. На них конкретизируются и уточняются знания детей, полученные ими практическим путём и которые они получили, действуя с предметами ближайшего окружения.

С целью создания эффективно развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении в группе оформлены речевые уголки, в которых целесообразно размещена литература в соответствии с возрастом детей. Детям нравится в уголках рассматривать иллюстрации и «читать» книги. В группе имеются дидактические и настольно-печатные игры. Педагогами накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, игры для обогащения словарного запаса, игрушки для развития правильного речевого выдоха, связной речи, тематические альбомы, формирования грамматического строя, развития фонематического слуха и мелкой моторики рук: прописи, шнуровки, пальчиковые игры. Однако наблюдается недостаточно иллюстрационного материала, подборка книг в уголках случайна.

Педагогами проводится индивидуальная работа по развитию речи – заучивание стихов, песен, потешек. Ежедневно проводятся беседы и разговоры с детьми по их интересам. Для проявления детьми творчества проводятся сюжетно-ролевые игры, театрализованная деятельность.

Перед педагогами ДОО поставлены следующие задачи в образовательной области «Речевое развитие»:

1. Приобщать детей к народным традициям;
2. Воспитывать интерес к народному слову;
3. Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений;
4. Формировать эмоциональный отклик на произведения устного народного творчества;
5. Развивать творческие способности детей (придумывание колыбельных, дразнилок, небылиц).

Мной было проведено определение уровня развития речи в данном ДОО у старших дошкольников. Данное исследование определялось на основе таких показателей, как объем активного словаря, звукопроизношение,

состояние контекстной речи, грамматический строй речи. В результате проведенного исследования каждый ребенок набрал по данным показателям определенное количество баллов, свидетельствующее об уровне развития его речи.

Выборочную совокупность составили 19 детей старшей группы в возрасте 5-6 лет, из них 11 мальчиков и 8 девочек.

В процессе изучения уровня развития речи использовались следующие психодиагностические методики: «Какой...?» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина); «Назови, что видишь» (Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина); «Опиши картинку» (Д.Б.Эльконин); «Назови слова» (Е.В.Доценко).

1. Методика «Какой...»

Мной были взяты предметы хорошо знакомые детям: мяч, кружка, ложка, рукавица. Ребенку давала по одному предмету и предлагала с ним поиграть. В ходе игры задавала вопросы: «Что это? Для чего это нужно?» Затем предлагала ребенку погладить предмет, надавить, смять и т.д. спрашивала: «Какой...?», чтобы выяснить умение выявлять качества и называть их. Подсчитывала правильность называния.

Правильный ответ оценивался в 1 балл, неправильный ответ в 0 баллов.

Выводы об уровне объема словаря.

10 баллов - высокий уровень объема словаря,

7-9 -баллов - средний уровень,

2-6 балла - низкий уровень,

0-5 балла – очень низкий уровень.

2. Методика «Назови что видишь». Цель - выявить состояние звукопроизношения.

Использовались предметные картинки. Для проверки правильности звукопроизношения детей я попросила их самостоятельно назвать приведенные им картинки. Картинки были подобраны мной на наиболее сложные по артикуляции звуки, к числу которых относятся свистящие (С, Сь, З, Зь, Ц), шипящие (Ш, Ж, Ч, Щ).

Правильное произношение оценивалось в 1 балл, неправильное в 0 баллов.

13 баллов - все звуки произносит четко, не сокращает и не упрощает слоговую структуру, не замещает.

10-12 баллов - упрощает и замещает звуки, еще не сформировавшиеся в его произношении: "р".

5-9 баллов - не произносит звуки "р", смычные, шелевые.

0-4 баллов - ребенок произносит только гласные и звуки раннего онтогенеза.

Выводы об уровне развития.

13 - баллов - очень высокий уровень

10-12 баллов - высокий уровень.

5-9 баллов - средний уровень.

0-4 балла - низкий уровень.

3. Методика «Опиши картинку». Целью методики является умение составлять связный рассказ.

Использовала серию сюжетных картинок. Ребенку показывала серию сюжетных картинок и просила рассказать, что изображено на ней, например такую серию:

1. Мальчик вскапывает землю.
2. Мальчик сажит дерево
3. Мальчик поливает дерево
4. Мальчик собирает плоды с дерева

После того, как рассмотрены картинки, я предлагала рассказать о том, что он увидел на них. На рассказ по каждой картинке отводилось по две минуты.

Фиксировалось наличие и частота употребления ребенком различных частей речи, правильного употребления грамматических форм.

Оценка результатов.

10 баллов - в речи ребенка встречаются все десять фрагментов речи.

8-9 баллов - 8-9 фрагментов речи.

6-7 баллов - 6-7 фрагментов речи.

4-5 баллов - 4-5 фрагментов речи.

2-3 балла - 2-3 фрагмента речи.

0 баллов - не более одного фрагмента речи.

Выводы об уровне развития.

10 баллов - очень высокий уровень развития речи.

8-9 баллов - высокий уровень,

4-7 баллов - средний уровень.

2-3 балла - низкий уровень.

0-1 балла - очень низкий уровень.

4. Методика «Назови слова». Данная методика определяет запас слов, которые хранятся в активной памяти ребенка. Я называла ребенку некоторое слово из соответствующей группы и просила его самостоятельно перечислить другие слова, относящиеся к этой же группе.

На название каждой из перечисленных ниже групп слов отводила по 20 сек.

1. Животные.
2. Растения.
3. Цвета предметов.
4. Формы предметов.
5. Действия человека.

Если ребенок сам затрудняется начать перечисление нужных слов, то я помогала ему, называя первое слово из данной группы, и просила ребенка продолжить перечисление.

Оценка результатов

10 баллов – ребенок назвал 40 и более разных слов, относящихся ко всем группам.

8-9 баллов – ребенок назвал от 35 до 39 разных слов, относящихся к различным группам.

6-7 баллов – ребенок назвал от 30 до 34 различных слов, связанных с разными группами

4-5 баллов – ребенок назвал от 25 до 29 разных слов из различных групп

2-3 балла – ребенок назвал от 20 до 24 разных слов, связанных с различными группами.

0-1 балл – ребенок за все время назвал не более 19 слов.

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий

4-7 баллов – средний.

0-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий

Итоги представим в таблице 3.

Таблица 3

Итоги обследования развития речи

Ф.И.О. ребенка	«Какой...»	Назови что видишь	Опиши картинку	Назови слова	Итог
Григорьев Н.	3 (н.у.)	5 (с.у.)	2 (н.у.)	2 (н.у.)	12 (н.у.)
Ложкина В.	7 (с.у.)	6 (с.у.)	3 (н.у.)	3 (н.у.)	19 (н.у.)
Захаров О.	9 (в.у.)	10 (в.у.)	5 (с.у.)	2 (н.у.)	26 (с.у.)
Исаев Л.	3 (н.у.)	5 (с.у.)	2 (н.у.)	5 (с.у.)	15 (н.у.)
Ярин С.	6 (с.у.)	8 (с.у.)	4 (с.у.)	5 (с.у.)	23 (с.у.)
Таскаева Н.	9 (в.у.)	10 (в.у.)	6 (с.у.)	9 (в.у.)	34 (в.у.)
Борисова Т.	7 (с.у.)	6 (с.у.)	3 (н.у.)	7 (с.у.)	23 (с.у.)
Котова Л.	10 (в.у.)	12 (в.у.)	5 (с.у.)	2 (н.у.)	29 (с.у.)
Лемех А.	2 (н.у.)	3 (н.у.)	2 (н.у.)	3 (н.у.)	10 (н.у.)
Койнов С.	9 (в.у.)	11(в.у.)	9 (в.у.)	8 (в.у.)	37 (в.у.)
Зотова К.	7 (с.у.)	7 (с.у.)	4 (с.у.)	5 (с.у.)	23 (с.у.)
Брюхова Л.	3 (н.у.)	5 (с.у.)	3 (н.у.)	2 (н.у.)	13 (н.у.)
Усцелемов М.	8 (с.у.)	7 (с.у.)	6 (с.у.)	7 (с.у.)	28 (с.у.)
Осипова С.	6 (с.у.)	5 (с.у.)	2 (н.у.)	3 (н.у.)	16 (н.у.)
Катаев Д.	4 (н.у.)	3 (н.у.)	3 (н.у.)	2 (н.у.)	12 (н.у.)
Ковалева А.	9 (в.у.)	10 (в.у.)	6 (с.у.)	7 (с.у.)	32 (в.у.)
Голубчикова Е.	7 (с.у.)	7 (с.у.)	4 (с.у.)	6 (с.у.)	24 (с.у.)
Смирнов П.	2 (н.у.)	4 (н.у.)	3 (н.у.)	5 (с.у.)	14 (н.у.)
Маслова С.	10 (в.у.)	12 (в.у.)	8 (в.у.)	8 (в.у.)	38 (в.у.)

Таким образом, на этапе первичной диагностики детей с помощью методики «Какой...?» я получила следующие данные: 6 чел. (32%) имеют большой объем активного словаря, 7 чел. (36%) - средний объем, 6 чел. (32%) - отличаются малым объемом активного словаря.

Применение методики «Назови, что видишь» позволило установить, что большинство дошкольников, принявших участие в исследовании, имеют средний уровень звукопроизношения (10 чел.; 53%), 6 чел. (31%) имеют высокий уровень звукопроизношения, у 3 чел. (16%) отмечен низкий уровень звукопроизношения.

В результате исследования речи дошкольников по методике «Опиши картинку» я также обнаружила низкий уровень развития умения составлять связный рассказ по сюжетным картинкам у большинства детей. Так, 8 чел. (42%) имеют средний уровень его развития, 9 чел. (47%) - низкий уровень, лишь у 2 чел. (11%) отмечен высокий уровень развития данного умения.

Применение методики «Назови слова» позволяло получить представление о запасе слов, которые хранятся в активной памяти ребенка. Результаты получились следующие: 3 чел. (16%) имеют высокий уровень, у 8 чел. (42%) отмечен средний уровень, у 8 чел. (42%) - низкий уровень развития данного умения.

Тем самым у большинства детей-участников исследования выявлен средний и низкий уровни фиксируемых показателей развития речи.

2.2. Применение методов и приемов развития речи в МКДОУ

Обобщив результаты исследования, полученные по всем методикам, выделились следующие группы детей.

1) Детей с высоким уровнем развития речи оказалось всего 4 чел. (21%). Все задания они выполняли легко, Не испытывали смущения и проявляли явный интерес к предлагаемым заданиям. Уровень их понимания

речи соответствует возрастной норме. Дети сосредоточенно всматривались в предмет, брали его в руки, игрушки вызывали у них ответную реакцию, дети улыбались и пытались локализовать свои действия, легко вступали в контакт и понимали обращенную к ним речь. Также было отмечено соответствие уровня объема активного словаря возрастной норме. Дети называли все картинки безошибочно, использовали различные части речи: существительные, глаголы, союзы, наречия, местоимения и предлоги. В речи этих детей использовались глаголы в единственном и множественном числах, глаголы в настоящем и прошедшем времени, имена существительные в единственном и множественном числах.

2) Дети со средним уровнем развития речи. Таких детей в моем исследовании было выявлено большинство - 7 чел. (37%). Эти дети испытывали некоторые затруднения при выполнении заданий, делали небольшие ошибки.

3) Дети с низким уровнем развития речи - 8 чел. (42%). Объем словаря у таких детей не соответствует возрасту, они испытывали затруднения при выполнении предлагаемых заданий, речь их бедна, ответы односложные, некоторые дети вообще не понимали задания.

По результатам анализа наблюдений в группе мной были также выявлены следующие недостатки:

- связные высказывания у детей короткие;
- отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;
- состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;
- уровень информативности высказывания очень низкий.

Кроме того, большинство детей активно делится своими впечатлениями о пережитых событиях, но с неохотой берется за составление рассказов по заданной теме. В основном это происходит не оттого, что

знания ребенка по данному вопросу недостаточны, а потому, что он не может оформить их в связные речевые высказывания.

Мной было замечено, что в данном детском саду чаще применяются наглядные методы. Словесные методы применяются реже. В неделю проводится одно занятие по развитию речи продолжительностью 20-25 минут.

Учитывая полученные на констатирующем этапе эксперимента результаты, я организовала и провела в старшей группе развивающую работу с детьми. Эта работа была направлена на повышение уровня развития речи, смягчение негативного психического состояния, устранение проблемных форм межличностного взаимодействия, формирование эмоциональной устойчивости.

В процессе реализации программы использовались следующие формы организации занятий, методы и приемы работы с детьми:

1. Словесные методы.
2. Игровая терапия (Дидактические игры).
3. Приемы: Вопросы, прием договаривания, игровые приемы.

Для обучения монологической речи детей использовались следующие упражнения: рассказывание по картине, пересказ литературных произведений, составление рассказов (творческое рассказывание).

Перед тем, как выполнить основное задание (составить описательный или повествовательный рассказ и т.д.), детям предлагались игры и упражнения, способствующие обогащению их словаря, формированию грамматического строя речи.

В работе с детьми были использованы занятия под редакцией В.В.Гербовой [13].

Мной был составлена следующая программа занятий, представленная в таблице 4. Занятия проводились в течение 2-х месяцев, 2 занятия в неделю, продолжительностью 30 – 35 минут. Помимо нижеперечисленных занятий

использовались обычно применяемые занятия с использованием наглядных методов.

Таблица 4

План занятий по развитию речи

Номер занятия	Наименование занятия	Цель	Краткое содержание
Занятие 1	Игра «Скажи, какой? Что делает?»	Обогащение словарного запаса	Педагог: Кролик /какой?/ Дети: маленький, трусливый, добрый, серый, вежливый, трудолюбивый, ласковый, заботливый, пушистый.
Занятие 1			Педагог: Кролик /что делает?/ Дети: – спит, прыгает, бегает, грызет, пляшет, радуется, прячется, дрожит, боится, убегает и т.д. Педагог: Настроение у кролика /какое?/ Дети: - радостное, веселое, счастливое.
	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун»	См. Приложение 1
Занятие 2	Игра «Доскажи словечко»	Словообразование	Педагог читает стихотворение, а дети заканчивают строчку словами, похожими на слово «снег». Тихо, тихо, как во сне, падает на землю... (снег) С неба все скользят пушинки – серебристые... (снежинки) На деревья, на лужок тихо падает...(снежок) Вот веселье для ребят – все сильнее... (снегопад) Все бегут вперегонки, все хотят играть в ... (снежки) Словно в белый пуховик нарядился... (снеговик)

Продолжение таблицы 4

Номер занятия	Наименование занятия	Цель	Краткое содержание
Занятие 2			Рядом снежная фигурка – это девочка — ... (Снегурка) На снегу-то, посмотри, — с красной грудкой... (снегири) Словно в сказке, как во сне, землю всю украсил... (снег
	Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	См. Приложение 1
Занятие 3	Игра «Какой? Какая? »	Обогащение словарного запаса	Педагог задает вопрос, а дети отвечают: - Снег какой? – - Лед какой? - - Снежинка какая? – - Зима какая? – - Ветер какой? -
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з– с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	См. Приложение 1
Занятие 4	Игра «Свяжите (составьте) цепочку»	Обогащение словарного запаса	Воспитатель называет слово, например, лето, а дети конкретизируют его: жарко, ягоды, солнце, длинный, долгий день, сенокос, белые ночи и т. п. (Тесто – хлеб, булка, калачи, крендели, сушки и т. п.) И так далее.
	Обучение рассказыванию	Воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	См. Приложение 1
Занятие 5	Игра «Кто где живет?»	Обогащение словарного запаса	- В дупле живет ... (белка), - В логове живет... (волк), - Под кустом дрожит ... (заяц), - Зимой в берлоге.... (медведь) - В норе ... (лиса), - В хатке под водой ... (бобр).

Продолжение таблицы 4

Номер занятия	Наименование занятия	Цель	Краткое содержание
Занятие 5	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	См. Приложение 1
Занятие 6	Игра «Назови ласково»	Обогащение словарного запаса	(Воспитатель называет слово, а ребенок должен назвать его ласково.) Зима - (зимушка), мороз – (морозец), лёд – (ледок), холод – (холодок), снежинка – (снежиночка), метель – (метелица), снег – снежок, санки – саночки, снеговик – снеговичок, валенки – валеночки.
	Обучение рассказыванию	Воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Послушайте стихотворение: Жук упал, и встать не может. Ждет он, кто ему поможет. - Придумайте рассказ про жука: что с ним случилось? Кто ему помог? (Ответы 2-3 детей).
Занятие 7	Игра «Назови одним словом»	Обогащение словарного запаса	Воспитатель называет группу слов, дети называют обобщающее слово, для этой группы -тарелка, кастрюля, чайник, ложка. (Посуда) -диван, стул, стол, кровать, шкаф. (Мебель) - помидор, огурец, морковь, свекла, лук, перец. (Овощи) - самолет, машина, поезд, грузовик, корабль. (Транспорт) - повар, шофер, плотник, продавец, врач. (Профессии)
	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания	См. Приложение 1

Продолжение таблицы 4

Номер занятия	Наименование занятия	Цель	Краткое содержание
Занятие 8	Игра «Кто чем питается?»	Обогащение словарного запаса	Педагог называет животное, а дети отвечают чем питаются эти животные: заяц (траву, кору деревьев), белка (орехи, грибы), лось (траву, кора деревьев, ветки, сено); медведь (мед, ягоды, падаль, рыбу), волк (зайцев, овец, телят), лиса (кур, гусей, зайцев, мышей), рысь (мясо животных).
	Обучение рассказыванию	Воспитывать умение решать сказочные задачи и придумывать разные сказки	Педагог задает вопрос: «Вы оказались на необитаемом острове, что с вами может случиться?» Дети отвечают.
Занятие 9	«Лисонька – лиса»	Создавать условия для развития коммуникативных навыков детей; совершенствовать диалогическую речь, развивать монологическую; развивать словесно-логическое мышление на основе составления односложных рассказов из личного опыта; способствовать развитию фантазии, речевого творчества, умению выражать свою мысль	См. приложение 1
Занятие 10	Зимующие и перелётные птицы	Отчетливо и внятно произносить слова с заданным звуком; Развивать связную речь; Развивать диалогическую речь; Развитие общеречевых навыков (четкости дикции)	См. приложение 1

Занятие 11	Игра – драматизация «Теремок»	Способствовать развитию диалогической речи; Совершенствование грамматического строя речи: согласование существительных с прилагательными, глаголами и числительными; развитие навыков словообразования и словоизменения.	См. приложение 1
Занятие 12	Сказочная страна	Закреплять умение детей составлять описательные высказывания	См. приложение 1

Помимо данных занятий 1 раз в неделю проводилась игра-придумывание.

В процессе данной игры - придумывание мы с детьми осуществляли следующие действия:

- 1) совместно с детьми пересказывали сказку «Золушка»;
- 2) пытались частично преобразовать сказку «Красная шапочка»;
- 3) на основе сказки «Колобок» придумывали новую сказку с соединением сказочных и реалистических элементов;
- 4) разворачивали новый сюжет с разноконтекстными ролями в процессе «телефонных разговоров»;
- 5) придумывали новые истории на основе реалистических событий.

Дети включались в игру-придумывание не менее 2-3 раз на каждом из этапов. Каждый раз учитывалось желание ребенка. Если он не хочет включаться в игру, ни в коем случае на этом не настаивали - пусть понаблюдает за играющими, это тоже полезно.

При обучении детей пересказу мной использовались следующие приемы:

- образец, чтение произведения;
- вопросы, объяснения и указания;
- обращение к личному опыту детей;
- подсказ слова или фразы воспитателем;
- совместный пересказ педагога и ребенка (на начальных ступенях)
- отраженный пересказ (повторение ребенком сказанного педагогом, особенно начальных фраз);
- пересказ по частям;
- пересказ по ролям;
- хоровое проговаривание;

Также проводились сюжетно - ролевые игры «Автобусная экскурсия с посещением парка развлечений», «Книжный магазин», «Туристическое агентство» и др. (Конспект занятий в приложении 2).

После проведения экспериментальной части развивающей программы я вновь провела исследование уровня развития речи детей по тем же методикам, что и на констатирующем этапе эксперимента.

В экспериментальной группе было отмечено увеличение количества детей с высоким и средним уровнями развития речи. Так, например, высокий уровень развития речи отмечен у 5 чел. (26,3%); средний уровень - у 9 чел.(47,4%), низкий уровень развития речи выявлен у 5 детей (26,3%).

Результаты итоговой диагностики показали, что использование словесных методов, в совокупности с наглядными и практическими, значительно повысили уровень речи детей. Так же в ходе наблюдений, я отметила, что дети стали более общительными, не боятся высказать свое мнение, применяют полученные знания в повседневной жизни.

Мной было отмечено, что речь детей улучшилась по сравнению с предыдущим периодом. Дети активно стали вступать в диалог, умеют задавать вопросы и отвечать на них. Умеют подбирать к существительным

несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Дети последовательно и выразительно пересказывают небольшие сказки и рассказы. Умеют различать на слух и отчетливо произносят сходные по звучанию согласные звуки.

Таким образом, мной было отмечено, что использование словесных методов наравне с наглядными и практическими дает более эффективный результат, чем использование какого-либо одного метода. Воспитателю необходимо чаще использовать в работе с детьми такие приемы как пересказ, обучение рассказыванию, беседа, сочинение нового рассказа (сказки), игры-драматизации.

2.3. Рекомендации по организации работы по развитию речи в ДОУ

Основная задача речевого развития детей дошкольного возраста – это освоение норм и правил родного языка, определяемые для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей. Соответственно, задача педагогов состоит в том, чтобы создать условия для практического овладения разговорной речью для каждого ребёнка, выбрать такие методы и приёмы обучения, которые позволили бы каждому воспитаннику проявить свою речевую активность, своё словотворчество.

Чтобы программные задачи организованного обучения решались более успешно, необходимо весь день пребывания ребёнка в детском саду сделать более содержательным в плане речевого развития. Необходимо использовать наиболее интересные формы организации детской деятельности, где успешно решаются задачи речевого развития детей:

- наблюдение и труд в природе;
- организация досуга по сценариям активизирующего общения;
- игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения;
- слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок;
- игры на развитие мелкой моторики рук;

- дидактические игры и упражнения;
- бытовые и игровые ситуации;
- элементарное экспериментирование.

Работу со знакомым литературным текстом можно проводить с помощью игры-драматизации, настольной инсценировки. Эти же методы применимы для обучения рассказыванию. При ознакомлении детей с некоторыми явлениями быта и природы на занятиях могут быть использованы методы трудового характера (черенкование, приготовление пищи).

В развитии речи детей дошкольного возраста важно, чтобы дошкольник научился слушать, осознавать смысл и реагировать ответом на вопросы. Не стоит засыпать детей одним только чтением. Ради этого необходимо часто беседовать с детьми, учить их пересказывать прочитанное, четко выражать свои мысли и мнение. Очень хорошо развивать память, учить небольшие стишки и куплеты из песен. Развивая связную речь необходимо придумывать разные истории. Или заинтересовать таким заданием, как например, сочинить конец рассказа, прервав чтение на самом захватывающем месте. Это эффективно развивает фантазию, активность и логическое мышление.

Чтобы научить детей связно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, наряду с традиционными методиками, нужно использовать и передовой опыт, т.е. инновационные комбинированные методы обучения.

Необходимо придумывать игры нового поколения (МЧС, Банк, Ветлечебница, Семейный бюджет и другие), связанные с явлениями общественной жизни и носящими элементы новизны. Воспитатель должен активно осуществлять руководство сюжетно-ролевой игрой: обучать ролевым действиям, помогать осуществлять диалоги в процессе развития игр и т. д.

Чтобы занятия по развитию речи приносили максимальный эффект, они должны отвечать общим дидактическим требованиям:

1. Педагогу необходимо тщательно заблаговременно осуществлять подготовку к занятию, определить его содержание и приёмы обучения. Подбираются методы и приёмы, необходимые для изучения намеченного программного материала, продумываются структура и ход занятия. Подготавливаются нужные наглядные пособия, учебное оборудование.

2. Следует соблюдать оптимальную интенсивность нагрузки. Воспитатель руководствуется принципом развивающего обучения. Он даёт детям задания на достаточно высоком уровне трудности, чтобы выполнение их требовало активной умственной деятельности.

3. Воспитательный характер занятия. Речевые занятия могут оказывать большое влияние на эстетическое воспитание не только при ознакомлении дошкольников с объектами внешнего мира и путём создания соответствующей обстановки, но в первую очередь средствами самого языка – его образным строем, музыкальностью, художественным словом.

4. Эмоциональный характер занятий. У детей нужно вызвать желание учиться, любознательность, стремление узнавать новое. Занятие должно приносить ребёнку чувство удовлетворения. На речевых занятиях известное место занимают юмор, шутка.

5. Приёмы обучения необходимо распределять в соответствии со структурой занятия. Построение занятия должно быть чётким. Начало занятия должно вызвать интерес к дальнейшему, возбудить их внимание. Воспитатель в простых и понятных выражениях сообщает цель занятия. Основная часть занятия также должна характеризоваться чётким построением. На 1 этапе – решение новой задачи, ведущие приёмы обучения, которые помогают детям уяснить характер последующей речевой деятельности и её цель. Затем – самостоятельная работа детей (ответы, упражнения и др.), не исключающие активного педагогического руководства со стороны воспитателя. Заключительная часть занятия должна быть краткой

и эмоциональной (в форме чтения художественного произведения, загадки и т.п.). На занятиях должны использоваться активные приёмы обучения. Например, вызвав ребёнка прочитать наизусть стихотворение, педагог предлагает ему сказать, как нужно читать эти стихи – весело, грустно, нежно – и почему именно так.

6. Речевая активность каждого ребёнка на всех этапах занятия. Она должна выражаться в активном восприятии ребёнком речи педагога и сверстников, в понимании её. По возможности надо обеспечить условия и для активной речи вслух. При этом нужно учитывать типологические особенности детей при размещении за столами, при подборе индивидуально направленных приёмов, разумное использование наглядных средств, раздаточного материала. Неторопливый темп занятия, предоставление ребёнку времени для обдумывания ответа, индивидуальные обращения помогают включиться в общий ход работы детям с замедленной реакцией. Вопрос, задание воспитатель адресует всем, в случае надобности повторяет их; отвечающему даёт указание говорить громко, ясно, чтобы все слышали; спрашивает поочерёдно детей с разным уровнем речи, не вызывает часто одних и тех же; к контролю за речью отвечающего привлекает всех, ко всей аудитории обращается с вопросами: правильно ли он сказал? Обо всём ли рассказал? Активности детей способствуют также оценочные вопросы, творческие задания.

7. Коллективный характер обучения необходимо сочетать с индивидуальным подходом. Фронтальные формы работы – общие задания, общий ритм, хоровые ответы и т.д. – должны сочетаться с заданиями, предлагаемыми отдельным детям. При этом учитывается уровень знаний и речевые навыки ребёнка, его интересы и склонности.

8. Правильная организация занятия. Занятия могут проходить в разных условиях: в групповой комнате, в зале, на участке. Вся обстановка занятия должна соответствовать эстетическим требованиям (внешний вид помещения, пособий и т.д.).

9. Следует вести учёт результатов занятия. Учёт знаний проводится по ходу самого занятия, в процессе наблюдения за речью.

10. Пройденный материал необходимо закреплять на других занятиях или в другой деятельности. Обучение родному языку протекает и на других занятиях, что объясняется спецификой самой языковой деятельности, которая пронизывает и организует любую деятельность ребёнка (На занятиях по ИЗО дети старших групп должны усвоить слова узор, кайма, линия, дуга, мазок, закрашивать, сгибать и др., активно пользоваться прилагательными, обозначающими цвет и оттенки цвета).

Занятия должны проходить непринужденно, живо; воспитателю не следует при объяснении употреблять грамматическую терминологию. Для того чтобы заинтересовать детей, можно в предлагаемые фразы включать имена присутствующих, давать задания придумать предложения о самих себе.

Чтобы ребенок более внимательно следил по ходу упражнения за особенностями грамматических форм, наряду с трудной формой полезно использовать и более легкие, уже твердо усвоенные детьми.

Можно использовать активные приемы обучения, предупреждающие появление ошибки, концентрирующие внимание детей на правильной словоформе, словосочетании. Это такие приёмы, как:

1. Образец речи педагога.
2. Указания.
3. Мотивировка учебного задания: «Придумайте предложения со словом метро. Напоминаю вам, что это слово всегда говорится одинаково: около метро, зашел в метро. Запомните это. Ведь каждый из вас хочет скорее научиться говорить правильно, без ошибок».
4. Сравнение (сопоставляются окончания прилагательных разных родов, окончания существительных и т. д.).
5. Исправление, подсказка.

Планируя занятия по родному языку, воспитатель должен строить их с опорой на основные принципы методики, помнить, что методы и приемы работы обусловлены как закономерностями осваиваемого языка, так и возрастными психическими закономерностями восприятия, памяти, воображения, мышления детей.

Очень важную роль в развитии речи играет культура речи педагога. Сотрудники задают детям образцы правильной литературной речи: речь педагога должна быть четкая, ясная, полная, грамматически правильная; в речь должны включаться разнообразные образцы речевого этикета.

Важным компонентом речевой среды является организация взаимодействия с родителями.

Для этого можно использовать разные формы взаимодействия с родителями:

- наглядная агитация (оформление информационных стендов в родительских уголках, папок-ширм, выставки книг и пособий, выпуск газеты, оформление книжек-малышек с детскими рассказами);
- родительские встречи, конференции по развитию речи детей;
- участие родителей в педсоветах;
- опыт семейного воспитания;
- индивидуальные беседы и консультации;
- «включение» родителей в образовательный процесс (приглашение родителей на занятия по развитию речи, совместные сочинения рассказов и сказок, викторины, конкурсы, праздники, День открытых дверей, кружковая работа или организация клуба, литературные чтения в детском саду, организованные родителями).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одна из важнейших задач детского сада – формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа. Развитие речи тесно связано с развитием мышления ребёнка. Освоение языка, его грамматического строя даёт возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями.

Специалисты выделяют несколько общих групп методов речевого обучения: наглядные, словесные и практические методы.

Наглядные методы и приемы развития речи, которые чаще всего применяют в детском саду, разделяют по способу восприятия объекта. Непосредственными методами совершают наблюдение натуральных объектов на прогулке, экскурсии, выставке. Животные в зоопарке, листья в парке, цветы, музейные экспонаты рассматриваются и описываются словесно. Если непосредственно предметы осмотреть невозможно, их описывают опосредованным способом. Это изображения на картине, игрушки - прототипы натуральных предметов, действующие лица и события фильма или изображения на фотографиях. Методы направлены на привлечение внимания к объекту, запоминания, словесного описания и объяснения увиденного.

Словесные методы - это чтение и пересказ прочитанного, заучивание текста, умение его проанализировать, вступать в дискуссию при обсуждении и вести беседу.

К практическим методам относятся игры в сопровождении речи, инсценировки, театральные постановки, а также рисование, лепка, конструирование и моделирование. Применение практических методов приводит к приобретению речевых навыков, расширением словарного запаса, умению сформулировать словесную идею и донести до собеседника.

Приемы - это набор элементов для определенного метода, помогающего решать задачи по развитию речи у детей. Приемы речевого развития также выделены в несколько групп:

- речевой образец, когда педагог четко и громко произносит фразу, предлагая его как образец для сравнения и подражания детьми дошкольного возраста;

- повторное проговаривание - повторение одних и тех же звуков, слов или фраз для запоминания их детьми;

- объяснение применяется для разъяснения событий, правил, сути игры, значения слов, предметов и многого другого;

- указания - непосредственное руководство для детей, инструкция, как получить желаемый результат, каким способом или с какой помощью;

- вопрос - обращение к ребенку, которое требует ответа;

- оценка речи детей - итоговая характеристика деятельности малыша, мотивация к последующей работе.

Также существуют наглядные приемы - показ в процессе занятий наглядных пособий или пример правильной артикуляции при обучении произношению. Приемы развития речи игрового характера направлены на создание благоприятного эмоционального фона, мотивируют к выполнению задания, увеличивают словарный запас.

Все методы и приемы разработаны и применяются на практике педагогами и профильными специалистами для формирования и своевременного развития речи.

Обоснованный, разумный отбор нужных приемов во многом решает дело. Благодаря использованию приемов развития речи происходит самая близкая встреча воспитателя и ребенка, которого первый побуждает к определенному речевому действию. Для успешного осуществления воспитательно-образовательных задач необходимо наличие благоприятных условий. Их создание, а также постоянный контроль за выполнением

программы педагогами и усвоением ее детьми - должностные обязанности воспитателя-методиста.

Мной было проведено исследование развития речи в старшей группе Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Уйский детский сад №3 «Березка» комбинированного вида 2 категории» Уйского муниципального района Челябинской области (МКДОУ «Уйский детский сад № 3»).

В своей работе коллектив данного ДОУ использует примерную образовательную программу «Детство» в соответствии с ФГОС; основную образовательную программу ДОУ-2014г.; коррекционные программы: Нищевой Н. «Коррекционно-развивающая работа в логопедической группе для детей с ОНР»; «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» О.Гомзяк.

Я проанализировала работу по развитию речи детей, которая проводится в старшей группе ДОУ.

Развитие речи в данном ДОУ осуществляется на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, обучению грамоте, на всех остальных занятиях, а также вне их – в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни.

Мной было проведено определение уровня развития речи в данном ДОУ у старших дошкольников. Анализировались такие показатели, как объем активного словаря, звукопроизношение, состояние контекстной речи, грамматический строй речи. В результате проведенного исследования каждый ребенок набрал по данным показателям определенное количество баллов, свидетельствующее об уровне развития его речи.

Кроме того, большинство детей активно делится своими впечатлениями о пережитых событиях, но с неохотой берется за составление рассказов по заданной теме. В основном это происходит не оттого, что знания ребенка по данному вопросу недостаточны, а потому, что он не может оформить их в связные речевые высказывания.

Мной было замечено, что в данном детском саду чаще применяются наглядные методы. Словесные методы применяются реже.

Учитывая полученные на констатирующем этапе эксперимента результаты, я организовала и провела в старшей группе развивающую работу с детьми. Эта работа была направлена на повышение уровня развития речи, смягчение негативного психического состояния, устранение проблемных форм межличностного взаимодействия, формирование эмоциональной устойчивости.

В процессе реализации программы использовались следующие формы организации занятий, методы и приемы работы с детьми:

1. Словесные методы.
2. Игровая терапия (Дидактические игры).
3. Приемы: Вопросы, прием договаривания, игровые приемы.

Для обучения монологической речи детей использовались следующие упражнения: рассказывание по картине, пересказ литературных произведений, составление рассказов (творческое рассказывание).

После проведенной работы по развитию речи я вновь провела исследование уровня развития речи детей по тем же методикам, что и на констатирующем этапе эксперимента.

В экспериментальной группе было отмечено увеличение количества детей с высоким и средним уровнями развития речи.

Для эффективной работы по развитию речи в детском образовательном учреждении можно рекомендовать следующее.

1. Сочетать различные методы и приемы развития речи. В совокупности с наглядными и практическими методами необходимо чаще использовать словесные методы, что значительно может повысить уровень речи детей. Комплексное использование методов гарантирует достижение высоких результатов.

2. Необходимо использовать наиболее интересные формы организации детской деятельности. Например, такие как наблюдение и труд в природе,

организация досуга по сценариям активизирующего общения, слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок и другие. Работу со знакомым литературным текстом можно проводить с помощью игры-драматизации, настольной инсценировки. Эти же методы применимы для обучения рассказыванию.

Чтобы научить детей связно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, наряду с традиционными методиками, нужно использовать и передовой опыт, т.е. инновационные комбинированные методы обучения.