



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический
университет»

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ВОСПИТАНИЕ НОРМ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 « Педагогическое образование»
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»

Проверка на объем заимствований:

55,05 % авторского текста

Выполнил (а):

Студентка группы ЗФ-411/096-4-1Ус

Гредасова Валентина Юрьевна

Гредасова подпись

Работа рекомендована к защите

« 15 » 07 2017г.

Декан ФЗО и ДОТ Иголкина Е.И. Иголкина

Научный руководитель:

Доктор филологических наук, профессор

Глуших Наталья Владимировна

Глуших подпись

Челябинск
2017 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы воспитания норм речевого этикета детей дошкольного возраста.	
1.1 Основные понятия и характеристика проблемы воспитания норм и развития речи детей дошкольного возраста.....	10
1.2 Анализ психолого-педагогических и лингвистических аспектов воспитания норм этикетного речевого поведения у детей дошкольного возраста	17
1.3 Приёмы, формы и методы воспитания норм речевого этикета у детей дошкольного возраста.....	21
Глава II. Экспериментальная проверка эффективности методики воспитания норм речевого этикета в дошкольном возрасте	
2.1 Выявление уровня развития речевого этикета у детей дошкольного возраста.....	42
2.2 Воспитание норм речевого этикета у детей дошкольного возраста.....	50
2.3 Определение уровня сформированности речевого этикета у детей дошкольного возраста.....	65
Заключение.....	72
Список литературы.....	76
Приложение.....	82

Введение

Общество сегодня имеет необходимость в людях, умеющих принимать собственные решения, способных мыслить самостоятельно, отстаивать свои убеждения. Культура речи развивает волю, ум, чувства и отношение к человеку, что невозможно без ее воспитания. Тем не менее сегодня прослеживается значительное снижение культуры речи, что находит отражение в необычайном сужении и скудности мысли в массовой культуре молодого поколения. «Заговори скорей, чтоб я тебя увидел» - говорит народная мудрость. Однако исследование практики показывает, что многие дошкольники имеют невнятную речь, детям не хватает слов, они не могут гладко и точно высказать то, что думают и чувствуют. Преступлением против русского языка является засорение речи жаргонными, непристойными словами, безграмотными сочетаниями нашего языка с английским, и наконец, нецензурными выражениями.

Культура речи требует специальных умений и знаний, которые человек усваивает на протяжении всей своей жизни. Важно не упустить время так, как дошкольной возраст - это самое благоприятное время для развития культуры речи, включая и речевой этикет.

В последнее время интерес в нашем обществе к речевому этикету, как части поведенческой культуры значительно возрастает, потому что речевой этикет создает благоприятные условия для общения и жизни людей различных по социальному и национальному положению, возрастным и психологическим особенностям, по ролевым установкам, взглядам и образовательному уровню.

Сегодняшняя педагогическая практика основывается на психолого-педагогических исследованиях, теоретически доказывающее развитие речевого этикета в процессе воспитания общей культуры детей дошкольного возраста.

Несомненно, что дошкольный возраст является интенсивным периодом усвоением ребёнком родной речи. За небольшой период жизни длительностью всего в несколько лет ребёнок проходит поразительный по своей стремительности путь от первых неоформленных лепетных звуков младенца до свободного овладения богатым набором слов, грамматическим строем языка. Речь детей к концу дошкольного возраста становится отчетливой, понятной они правильно (в норме) произносят все звуки родной речи. Уже в трех летнем возрасте в активном словаре ребенка от одной до полутора тысяч слов. Малыш может логично составить не только простое, но и сложное, и даже сложноподчинённое предложение, что позволяет ребенку высказывать различного рода высказывания. В шестилетнем возрасте активный словарь составляет от трех до трех с половиной тысяч слов. В этом возрасте легко пользуется родной речью, большая часть детей. Благополучному процессу развития речи способствуют целенаправленные взаимодействия детского сада и семьи. Чтобы помочь им в этом издаётся много различного рода пособий и методической литературы.

Тем не менее одна существенная сторона речевого развития дошкольника, по нашему мнению, не привлекает в достаточной степени внимания родителей и семьи в целом. Не нашла она особого освещения и в литературе по семейному воспитанию. Мы подразумеваем культуру речевого поведения детей дошкольного возраста - речевой этикет.

Этикет — слово французского происхождения, обозначающее манеру поведения. К нему относятся правила учтивости и вежливости, принятые в обществе. Современный этикет наследует нравы почти всех народов от седой старины до наших дней. В основе своей эти правила поведения являются полными, поскольку так как они соблюдаются представителями не только какого-то данного общества, но однако и представителями самых различных социально-политических систем, существующих в нынешнем мире. Народы каждой страны вносят в этикет свои коррективы и дополнения,

обусловленные общественным порядком страны, спецификой ее исторического строения, национальными традициями и обычаями. Осваивая этикетную лексику, ребенок «присваивает» часть общественного речевого опыта своего народа, овладевает культурно-речевыми эталонами, типичными для той цивилизованной среды, в которой он располагается. Включение словесных формул речевого этикета в общую систему речевого взаимодействия дошкольника с окружающими его сверстниками и взрослыми способствует становлению комфортного коммуникативного поля и оказывает безусловное влияние на духовный мир ребенка. Ведь известно, что слово образует душу.

Главным достижением дошкольного детства является овладение родным языком как средством и способом человеческого общения. Ребенок налаживает взаимосвязь с окружающими людьми по средствам языка и важно, чтобы эти связи носили дружелюбный характер. Для этого дошкольнику необходимо научиться не только гуманному и доброму отношению к людям, но и средствам их выражения, в том числе и речевым средствам. Они устанавливают речевое поведение человека, которое в значительной степени осуществляется с помощью зрительно закреплённых стереотипов общения. Стереотипы общения определяются социумом. Общество формирует стандартизированные нормы общественного поведения, в частности и речевого, установленное понятием о шаблоне поведения, которое ожидается от человека в каждой отдельной ситуации.

Вопросы развития речевого этикета являются предметом изучения философии (эстетика), психологии, педагогики.

Так, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, и другие авторы отмечали важность речевого развития ребенка. Е.А. Флерина, и Е.И. Тихеева, придавали большое значение работе с живым словом.

Проблема речевого развития ребенка получила новое направление в исследованиях Ф.А. Сохина. Его исследования показывают, что ребенок не

может самолично изучить речевую норму, поэтому сейчас остро встает проблема внедрения элементов культуры речи в общую систему воспитания, что будет оказывать безусловное влияние на духовный мир ребенка и способствовать его коммуникативному развитию.

Определенный вклад в разработку проблемы развития культуры речи ребенка внесли И.Н. Курочкина, А.М. Леушина, А.Н. Виноградова, Л.А. Пеньковская, А.Н. Виноградова и другие.

Так, Л.А. Пеньковская определила основные качества речи дошкольников, особое значение придав таким, как последовательность, логичность, точность, образность, выразительность.

Методические рекомендации по воспитанию норм речевого этикета у дошкольников даны Т.А. Ладыженской, И.Н. Курочкиной и другими. Авторы разработали комплекс игр и упражнений, направленных на обучение речевому этикету детей дошкольного возраста.

Современное общество нуждается в воспитанной, образованной личности. Обращение к речевой культуре личности — один из путей возрождения духовности, в котором образование — это пространство, «возделывающее» ум и душу ребенка через приобщение его к ценностям культуры (И.И. Иванец, Р.М. Чумичева, Л. Крысин, А.И. Савостьянов, И.Н. Курочкина, и другие). Детство является особым периодом информационной чистоты и готовности к познанию мира, характеризуется бесстрашием, не обремененностью стереотипами. Ребенок самостоятельно не может овладеть речевой нормой (Е.Н. Медынский, Ф.А. Сохин, Н.И. Лепская, О.С. Ушакова М.И. Лисина и другие). Изменение культурно-идеологических ориентиров и социально-экономических условий усложнили проблемы воспитания подрастающего поколения и выявили актуальную задачу воспитания коммуникативной культуры, содержательным компонентом которой является этикетное речевое поведение. К проблеме исследования речевого этикета у взрослых и детей обращались такие ученые, как Б.В. Бушелева, А.И.

Савостьянов, А.А. Акишина, Т.А. Ладыженская, Н.И. Формановская и другие. Они рассматривали речевой этикет — не только как систему вербальных единиц, но и как формулы хорошего тона, обеспечивающие комфорт в общении и способствующие установлению доброжелательных взаимоотношений.

Невзирая на достаточную изученность, проблемы воспитания норм речевого этикета у детей дошкольного возраста в аспекте выявления условий, рассматривающих резервные возможности у детей дошкольного возраста, рассматривались недостаточно. Анализ психолого-педагогической литературы позволяет раскрыть противоречие: между потенциальными возможностями воспитания норм речевого этикета у дошкольников и недостаточной разработанностью и теоретическим обоснованием педагогических условий, способствующих эффективности воспитания норм речевого этикета у детей дошкольного возраста.

С учетом теоретической и практической значимости данной проблемы была определена тема исследования: «Воспитание норм речевого этикета детей дошкольного возраста».

Цель: раскрыть и теоретически обосновать педагогические условия, способствующие воспитанию норм речевого этикета у детей дошкольного возраста.

Объектом: является процесс, воспитания норм речевого этикета у детей дошкольного возраста.

Предметом: являются педагогические условия, воспитания норм речевого этикета у детей дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: Развитие воспитания норм речевого этикета у дошкольников будет действенным при следующих педагогических условиях:

- педагогическое взаимодействие характеризуется этической коммуникативной направленностью;
- организовываются педагогические ситуации, направленные на положительное использование этикетной лексики в практике речевого взаимодействия дошкольников со взрослыми и сверстниками;
- в процессе воспитания норм речевого этикета используются современные информационные и коммуникационные технологии

Задачи исследования:

1. Доказать роль и значение речевого этикета в развитии коммуникативных способностей детей дошкольного возраста на основе анализа психолого-педагогической и лингвистической литературы.
2. Теоретически обосновать педагогические условия воспитания норм речевого этикета у детей дошкольного возраста.
3. Установить уровень осознания употребляемой этикетной лексики у детей дошкольного возраста.
4. Составить и экспериментально проверить содержание воспитания норм речевого этикета у детей дошкольного возраста.

Методы исследования.

В соответствии с целями и задачами исследования различных его этапах применялись теоретические методы (анализ проблемы, моделирование учебно-воспитательного процесса, обобщение результатов обследования); экспериментальные методы(изучение массового и передового педагогического опыта, беседа, наблюдение, тестирование; педагогический эксперимент; методы математической обработки полученных результатов).

Глава 1. Теоретические основы воспитания норм речевого этикета у детей дошкольного возраста

1.1 Основные понятия и характеристика проблемы воспитания норм и развития речи у детей дошкольного возраста

«Этикет (французское *etiquette* - ярлык, этикетка) - совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям (обхождение с окружающими, формы обращения и приветствий, поведение в общественных местах, манеры и одежда) В частности: обращение с окружающими, формы приветствий и, обращения, манеры и одежда, поведение в общественных местах. Несомненно, этикет выражается в самых разных сторонах нашего поведения. Этикетные значение могут иметь разнообразные движения человека, положения и позы, которые он принимает. В этикетных целях постоянно используются предметы (преподнесенные цветы, приподнятая шляпа и т.д.) Самую главную роль в этикетном выражении отношений к людям играет наша речь. В случае, если этикет как установившийся в обществе свод правил регулирует поведение в соответствии с общественными правилами, то речевой этикет устанавливает правила речевого поведения». [54, с.5]

Мы видим, что в этом определении имеется указание на внешнее проявления отношения к людям. При всем при том внешнее проявление, как правило, отражает внутреннюю суть отношений. Безусловно, в идеале эти отношения должны быть взаимно дружескими.

«Этикет - порядок поведения людей. Этикет - это порядок поведения, удобных для всех. Соблюдать этикет - значит, соблюдать правила поведения. Главное правило: стараться не ставить человека в неудобное положение, т.е. поступать так, чтобы ему было хорошо рядом с тобой. Любовь и уважение к людям помогает нам соблюдать этикет». [34]

«Этикет – это установленный в обществе порядок поведения, включающий в себя совокупность поведенческих правил, регулирующих внешнее проявление человеческих взаимоотношений, характеризующихся уважением к окружающим людям и стремлением доставлять им

удовольствие своим обхождением, манерами вербального и реального поведения, внешним обликом». [27, с.8].

«Речевой этикет — это правила речевого поведения, определяемые взаимоотношениями говорящих, принятые данным национальным коллективом носителей языка, а также малыми социальными группами, в зависимости от возраста, общественной обстановки, ситуации общения». [1, с.3]

«В аспекте этих проблем уместно рассмотреть особую систему устойчивых формул общения, которую обозначают термином речевой этикет. Речевой этикет связан с понятием этикет. Этикет — это сложная система знаков, указывающих в процессе общения (вербального и невербального) на отношение к другому человеку— собеседнику, оценку его и в то же время оценку самого себя, своего положения относительно собеседника.

Передача с помощью знаков этикета представления о членах коллектива и о своём месте в коллективе, а точнее, в разных коллективах (пешеходов, пассажиров, учащихся, родственников, друзей, коллег и т. д.), обязательное повседневное и повсеместное исполнение таких знаков — необходимое условие общения. Речевой этикет - способствуют установлению доброжелательных отношений это не только система вербальных единиц, это формулы хорошего тона, обеспечивающие комфорт в общении. Речевой этикет - это также элемент национальной культуры, вырабатываемый народом не одно столетие.

Речевой этикет вербально обслуживает этикет поведения и составляет как широкую область стереотипов общения, применяемых в вариабельных ситуациях, так и узкую область стереотипов в границах обращения и привлечения внимания, приветствия, знакомства, прощания, поздравления, пожелания, благодарности, извинения, просьбы, приглашения, совета, предложения, утешения, сочувствия, соболезнования, комплимента,

одобрения и некоторых других. Таким образом, речевой этикет в узком смысле — это национально специфичные правила речевого поведения, применяемые в ситуациях вступления собеседников в контакт и поддержания общения в избранной тональности соответственно обстановке общения, социальным признакам». [59, с.4-5]

Знакомя детей с правилами речевого этикета, важно помочь им понять необходимость культуры речевого общения. Познакомить их с миром “волшебных” слов, разными вариантами этикетных форм. Развивать умения отбирать языковые средства в зависимости от участников и ситуации общения (с кем, где, когда, зачем говорить), воспитывать желание быть вежливым, культурным человеком.

«Речевой этикет — это «микросистема национально-специфических вербальных единиц, принятых и предписываемых обществом для установления контактов собеседников, поддержания общения в желательной тональности соответственно правилам речевого поведения (требованиям этикета)». [58, с.5]

«Ситуации речевого общения и ее параметры: личность собеседников, темы, место, время, мотив и цели общения, так или иначе, привязывается к речевому этикету. Однако личность говорящего учитывается, но однако прежде всего, он представляет собою комплекс языковых действий, ориентированных на адресата. Это может существовать наилучшим образом продемонстрировано на употреблении Вы — и Ты — форм в общении. Общий закон состоит в том, что Ты — формы, соответствуют неформальному общению между равными, а Вы — формы применяются как знак уважения знак внимания и большей формальности общения; В зависимости от того, как участники речевого общения соотносятся по возрастной или официальной иерархии, находятся ли они в родственных или дружеских отношениях; от возраста и общественного положения каждого из них,

реализация этого закона может возникать в различных вариантах».)». [54, с.27]

В зависимости от места, времени, темы, цели и мотива общения, речевой этикет обнаруживает себя по-разному. Существуют специфические этикетные правила, связанные с местом общения (общественное место, производственное совещание). Так, например, являются ли темой общения печальные или радостные для участников общения события, в зависимости от эго правила речевого общения могут различаться.

К средствам, или единицам речевого этикета относятся слова и выражения, употребляемые людьми для прощания, просьбы, извинения.

«Речевой этикет предусматривает правила речевого поведения в стандартизированных (типизированных, однотипных) ситуациях речевого общения. Таких стандартизированных речевых ситуаций общения выделяется несколько:

- знакомство;
- обращение и привлечение внимания;
- приветствие;
- благодарность;
- прощание;
- извинение;
- соболезнование;
- сочувствие;
- поздравление;
- пожелание;
- просьба;
- приглашение;
- совет;
- одобрение;
- комплимент.

Каждая стандартизированная ситуация обслуживается группой формул и выражений, которые образуют синонимические ряды. Внутри каждого синонимического ряда отличаются формулы:

наиболее ходовые, стилистически нейтральные формулы (до свидания, спасибо, здравствуйте);

формулы с оттенками значения (до завтра, до вечера, прощайте, доброе утро);

формулы с всевозможными стилевыми оттенками (позвольте проститься; пока; целую руки; спасибо; благодарю вас)». [31]

Характерные содержание и формы в зависимости от речевого и общественного опыта собеседников, приобретает каждое обстоятельство речевого общения. Добавляет к эталонным, устойчивым формулам речевого этикета множество частных «приращений». Каждое конкретное действие благодарности, прощания, просьбы, приветствия и т.п.

Подчеркивает уникальность говорящего, вносит в них теплоту, дополнение формул речевого этикета обращениями и мотивировками. Вежливость фраз речевого этикета происходит и за счет «приращения» к ним мотивировок: «Спасибо большое вам за помощь, вы мне очень помогли; Всего хорошего, надеюсь, завтра увидимся». «Приращение» («развертывание») этикетных фраз делает их менее шаблонными, стандартными.

С помощью каких жестов, мимики и движения сопровождаются фразы речевого этикета, с какой интонацией они произносятся играет большую роль.

Ребенок должен освоить, изучая речевой этикет, сложившийся в родном языке, следующее:

разнообразные формулы речевого этикета по каждой типичной ситуации общения и умение избирательно ими пользоваться, соотнося с обстоятельствами общения и особенностями собеседника;

доступные способы «развертывания» вежливых формул;

умение произносить их доброжелательно, подчеркивая вежливость мимикой, движением и другими неречевыми средствами.

Только в тесной взаимосвязи с созданием в группе дружеских отношений детей друг к другу, осуществляется обучение речевому этикету. Что предусматривает собой любая ситуация речевого общения:

обогащение словаря дошкольников вариантами формул речевого этикета,

обучение детей способам их «развертывания»;

развитие доброжелательности в интонации и мимики.

Отсюда следует что, отражая разумный характер взаимоотношений общающихся, речевой этикет позволяет установить нужный контакт с собеседником в определенной тональности, в разной обстановке общения. (А.А Акишина, В.Е. Гольдин, В.Г. Костомарова, Н.И. Формановская и другие).

Итак, речевой этикет рассматривается как моральное качество, характеризующее человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом общения с окружающими. Умение выражать свои мысли и желания, пользуясь формулами речевого этикета. Умение устанавливать положительные контакты, вести бесконфликтное общение. Умение изменять внешнюю сторону общения (проявление сочувствия, внимания к сверстникам и взрослым) в зависимости от ситуации. Все эти привычки к определенным нормам речевого поведения, можно воспитать уже в дошкольном детстве.

Они позволяют воспитать личность человека, который в процессе коммуникации способен на определенный уровень восприятия информации, воздействия на нее и управления ею.

1.2 Анализ психолого-педагогических и лингвистических аспектов воспитания норм этикетного речевого поведения у детей дошкольного возраста

Освоение родной речи как способа и средства человеческой общения является главным приобретением дошкольного детства. С помощью речи ребенок налаживает контакт с окружающими его людьми и важно, чтобы эти

контакты носили доброжелательный, дружелюбный характер. Для этого ребенок должен научиться не только доброму, человеческому отношению к людям, но и способам их выражения, в частности и речевым способам. Они определяют речевое поведение человека, которое в значительной степени реализуется с помощью узуально закрепленных стереотипов общения. Стереотипы общения определяются обществом. Оно вырабатывает стандартные нормы общественного поведения (в частности и речевого), определяемое представлением о модели поведения, которое ожидается от человека в каждой отдельной ситуации. Л.П. Буева подчеркивает: «...чтобы функционировать как единое целое, как сложная социальная система, общество должно установить такие рамки поведения индивидов, в которых это поведение становится единообразным, стабильным, повторяющимся» [24, с. 112]. Естественно, что этот общий принцип находит отражение в языке вообще и в организации и функционировании коммуникативных единиц в частности.

Определенный набор стандартизованных частных ситуаций ведет к возникновению набора речевых средств, обслуживающих такие ситуации. Неизменные формулы общения (стереотипы, шаблоны, клише и т.п.) складываются в силу устойчивой прикрепленности средств выражения к ситуации, типу текста, виду речи. Систематическая и многократная повторяемость применения единиц в этих параметрах определяет в самом широком плане постоянное взаимодействие между средствами выражения применительно к содержанию.

Степень типизированности единицы находится в прямой зависимости от ее частности. Одной из наиболее употребительных, частных коммуникативных систем является система, обслуживающая социальный этикет. М.В. Соковнин отмечает: «Прежде всего в социальном общении подвергаются стандартизации простейшие, миллионы и миллиарды раз повторяющиеся коммуникативные проявления, каждое из которых как будто

бы наделено атрибутом значимости, однако сумма которых образует жизненно значительную роль человеческих взаимоотношений. Это, первым делом, отношения этикета, поддержания неантагонистических контактов в человеческом общении. Они обрастают знаковыми стереотипами, которые приобретаются с детства в процессе воспитания и продуцируются в коммуникативных ситуациях».[46, с. 105] Итак, отношения этикета — это поддержание неантагонистических контактов. Понятие этикета представляет собою понятие философское, этическое.

«Этикет — совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям (обхождение с окружающими, формы обращения и приветствия, поведение в общественных местах, манеры, одежда)» [54, с.5]

В описании есть указание на неречевое и речевое действие. Речевое проявление этикетных отношений эксперты называют речевым этикетом в узком смысле. Обратимся к справочнику «Русский язык. Энциклопедия»: и данному в нем понятию «Речевой этикет - система устойчивых формул общения, предписываемых обществом как правила речевого поведения для установления речевого контакта собеседников, поддержания общения в избранной тональности соответственно их социальным ролям и ролевым позициям относительно друг друга, взаимным отношениям в официальной и неофициальной обстановке. Речевое поведение регулируется отношениями социальной иерархии, ритуалом, этикетом речевых и неречевых взаимодействий. Типичные ситуации речевого этикета.: обращение и привлечение внимания, знакомство, приветствие, прощание, извинение, благодарность, поздравление, пожелание, одобрение, комплимент, сочувствие, соболезнование, приглашение, предложение, совет, просьба, согласие, отказ и другое. Ситуации речевого этикета незамкнуты, они открыты в широкую область социально и национально специфичных стереотипов общения (ср. типичный для носителя рус. языка вопрос в

транспорте: Вы выходите на следующей? - невозможный, напр., в Японии, поскольку он будет воспринят как вторжение в личную сферу). Каждая ситуация обслуживается в рус. языке определённой коммуникативно-семантической группой высказываний, которые образуют ряды функциональных эквивалентов (коммуникативных синонимов). Например, в ситуации прощания: До свидания; До встречи; До завтра; До вечера; Прощайте; Позвольте (с вами) попрощаться; Разрешите откланяться; Всего; Пока и др.; в ситуации благодарности: Спасибо; Благодарю (вас, тебя); Очень вам (тебе) благодарен (-рна); Как я вам (тебе) признателен (льна); Разрешите поблагодарить вас; Позвольте выразить вам благодарность; Я хотел бы поблагодарить вас и др. В каждой такой группе есть выражение, наиболее употребительное, стилистически нейтральное (доминанта синонимического ряда), напр.: До свидания/; Спасибо! Некоторые выражения приобретают дополнительный оттенок значения (До завтра! - до определённого срока; Прощайте! - расставание навсегда) или модальный оттенок (например, доброжелательности - Я хотел бы поблагодарить вас), или стилистический оттенок (Позвольте попрощаться - высок., Пока - сниженное), что позволяет устанавливать и поддерживать контакт с собеседником в определённой тональности, принятой для той или иной ситуации общения. Выбор единицы синонимического ряда предопределён экстралингвистическими факторами; доминантное выражение используется в любой ситуации общения.»[43, с. 415-416].

Сложный выбор наиболее подходящего, наиболее уместного речевого средства именно данным человеком для его конкретного адресата в данном конкретном случае, регулирует речевой этикет.

Итак, при изучении психолого-педагогических и лингвистических аспектов воспитания норм этикетного речевого этикета, мы определили, что речевой этикет является важной составной частью общей культуры человека,

и степень его сформированности влияет на процесс взаимоотношений с окружающими.

Мы также определили, что понимается под понятием речевой этикет, на каком содержании мы будем воспитывать его нормы, какие методы мы будем использовать и какие педагогические условия необходимы для успешного воспитания норм речевого этикета у дошкольников.

1.3 Приёмы, формы и методы воспитания норм речевого этикета у детей дошкольного возраста

Рассмотрим формы работы по воспитанию норм развития речевого этикета.

Основное место в работе занимает речь воспитателя. Общаясь с детьми, наблюдая за их играми, необходимо записывать проявления

положительного и отрицательного речевого поведения. Позже, рассказывая детям о том, кто, чем сегодня его изумил и доставил радость, воспитатель должен объяснить, что и как лучше говорить друг другу (взрослому) в той или иной ситуации. Следует целенаправленно вводить в словарь детей слова и обороты речи, которые помогут им овладеть навыками речевой культуры: ”Мне кажется, что ты ошибаешься...”, ”Ты не мог бы мне помочь...”, ”Я советую тебе...”, ”Я думаю, что...”, ”Не обижайся, но твое поведение сегодня нельзя назвать достойным. Попробую объяснить...”

Дети дошкольного возраста, как губки впитывают в себя решительно все, что их окружает, поэтому воспитатель должен контролировать свою речь, поведение, потому что личный пример для ребенка убедительней тысячи слов. Ребенок усваивает речь так называемым «материнским способом», подражая взрослым, поэтому важно, чтобы он слышал не только правильную, но и вежливую речь. Как говорил Макаренко: «Ваше собственное поведение решающая вещь». Пытаетесь ли вы, отдавая указание, объяснить ребенку причину, побудившую вас обратиться к нему... («Расстегни застёжки на туфлях. Ты сомнешь задники, и обувь будет натирать тебе пятки. И вид у башмаков будет неприглядным»);

-часто ли вы употребляете фразу «А почему бы тебе не попробовать...»;

-высказываете ли вы ребенку удовлетворение, которое испытали от беседы с ним («Тебя так интересно слушать! Расскажи что-нибудь еще о своем новом друге!»);

-восхищаетесь ли вы поступком ребенка или результатом его деятельности («Это у тебя вышло чудесно!»)?

Воспитание речевого этикета у детей начинается с создания в группе тишины. Тихий говор – свидетельство нормального общения в группе, при

котором педагог слышит каждого ребенка. В спокойной обстановке воспитатель имеет возможность поговорить с каждым ребенком, обучая его своим примером.

Речевой этикет – неотъемлемый компонент вежливости. Вежливость – моральные качества, характеризующие поведение человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом обращения к окружающим.

В магистерской диссертации «Формирование речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста» описываются методы по воспитанию норм речевого этикета

«Методы по воспитанию норм речевого этикета»:

«Обращение взрослых и сверстников: взрослые должны давать пример детям, дети наблюдают, как обращаются взрослые, и также начинают действовать. Смотря на сверстников, дети хотят быть похожими на них, хотят дружить с ними и для этого подстраиваются под них при помощи индивидуальных качеств личных качеств ребёнка.

Беседа: целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный, подготовленный диалог на заблаговременно выбранную тему. Метод воспитания связной речи. Ценность беседы состоит в том, что взрослый учит ребёнка логически рассуждать, помогает думать, поднимает от конкретного образа мышления на более великую ступень простейшего абстрагирования. В беседе ребёнок должен воссоздавать, анализировать, сравнивать, высказывать предложения и делать заключения, выводы. В беседе вместе с мышлением развивается речь. Формируются диалогические и монологические формы связной речи, и прежде всего разговорной речи: умения слушать и понимать собеседника, четко выражать свои мысли в слове, воспитание у детей умения вести диалог, участвовать в беседе всегда

соединяется с воспитание навыков культуры поведения: ребёнок должен научиться внимательно выслушивать того, кто говорит, не перебивать собеседника. В беседе, следовательно, воспитываются сдержанность, вежливость и в целом культура речевого общения.

Речевая деятельность ребёнка в беседе отличается от разговора, прежде всего внутренним программированием, обдумыванием своего предложения. Лексический запас детей активизируется, уточняется и дополняется. Беседа строится на постоянной мобилизации детского внимания, памяти, мышления. Ребёнку приходится всё время наблюдать за ходом беседы, не уклоняясь от темы, слушать собеседников, самому формулировать свои мысли и высказывать их. Беседа считается одним из наиболее трудных приемов развития речи.

Речевая активность детей в беседе — один из показателей её результативности. Воспитатель должен стремиться к тому, чтобы как можно большее число детей принимали участие в общем разговоре. Дети и взрослые должны придерживаться правила соблюдать правила исполнять правила речевого общения, этикета. Детям следует отвечать по одному, не перебивать говорящего, уметь молчать, быть сдержанным, не повышать голоса, употреблять формулы вежливости. Воспитатель должен корректно формулировать и задавать вопрос, не прерывать без особой потребности отвечающего ребёнка, оказывать поддержку затрудняющемуся, соблюдать эталонную речь, обучать умению вести диалог.

Чтение художественных произведений: должен быть обоснованный выбор произведения в соответствии с разработанными критериями, требуется провести литературный анализ художественного текста: понять основной замысел автора, характер действующих лиц, их взаимоотношения, мотивы поступков. должен быть обдуманный выбор произведения в

соответствии с разработанными критериями, требуется провести литературный анализ художественного текста: понять главный замысел писателя, характер действующих лиц, их взаимоотношения, мотивы поступков.

Далее следует работа над выразительностью передачи: овладение средствами эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонация); расстановка логических ударений, пауз; выработка хорошего произношения. Подготовка к восприятию литературного текста, к осмыслению его содержания и формы. Объяснение новых слов — обязательный приём, обеспечивающий полноценное понимание произведения. В структуре типичного занятия можно распределить на три части. В первой части: есть знакомство с произведением, основная задача — обеспечить детям правильное и четкое восприятие путём художественного слова. Во второй части: проходит беседа о прочитанном, с целью уточнения содержания и литературно-художественной формы, средств образной выразительности. В третьей части: организуется повторное чтение текста с целью закрепления эмоционального впечатления и углубление воспринятого.

По завершении чтения, пока дети находятся под впечатлением прослушанного, нужна небольшая нагрузка.

Большое достоинство имеет чтение книг с моральным содержанием. В них через художественные образы воспитываются нравственные качества и моральные качества.

Чтение этих книг обязательно сопровождается беседой. Дети учатся оценивать и обсуждать поступки персонажей, их мотивы. Педагог помогает детям осмысливать отношение к героям, добивается понимания главной мысли. При правильной постановке вопросов у ребёнка возникает стремление подражать нравственным поступкам героев.

Заучивание стихотворений: одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Вопрос о заучивании детьми стихотворений должен быть связан с развитием эстетического восприятия поэзии, образного слова. В дошкольном возрасте важно учить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус. Легче запоминаются стихи с яркими, конкретными образами, так как потому что мышление ребёнка отличается образностью. Воспринимая стихотворение, дети мысленно «рисуют» его содержание.

С целью более глубокого понимания стихотворения и подготовки к его воспроизведению проводится его анализ. Это беседа о стихотворении, которая ведется с опорой на текст: система вопросов, помогающая углубить понимание содержания и особенности поэтической формы в их единстве. В ходе беседы у ребёнка вырабатывается собственное отношение к героям и событиям, формируются эстетические оценки прекрасного.

Сюжетно-ролевая игра: при помощи сюжетно-ролевой игры дети узнают как правильно, грамотно общаться, правильно вести себя, так как в сюжетно-ролевой игре могут быть разные жизненные ситуации.

Дидактическая игра с куклой: детский садик встречает новенькую девочку...

При помощи этой игры закрепляются и обобщаются сведения о речевой этикете. Дети проигрывают ситуацию и применяют свои знания на практике. Долгое время при характеристике цели речевого развития особенно подчёркивалось такое требование к речи ребёнка, как её нравственность. Ставилась задача «научить детей чисто и правильно говорить на родном языке, т.е. свободно наслаждаться истинным русским языком в общении друг с другом и взрослыми различной деятельности,

свойственной дошкольному возрасту». Правильная речь рассматривалась как:

- а) правильное произношение звуков и слов;
- б) правильное по смыслу употребление слов;
- в) искусство правильно видоизменять слова согласно грамматике русского языка».[31].

Работа по воспитанию норм речевого этикета у дошкольников опирается на современное понимание речевого общения.

В научной литературе по проблеме исследования речевая коммуникация рассматривается как культурное речевое действие диалогового характера, направленное на субъект или объект коммуникации с целью сообщения информации о себе, другом или оценки (А.А. Бодалев, А.А. Добрович, М.И. Лисина и другие).

Как обнаруживают дополнительные исследования и практика, создание коммуникативно — речевых умений невозможно без целенаправленного обучения.

Основой новых программ речевого развития («Детство», «Радуга», «Из детства в отрочество») является коммуникативно-познавательная направленность в обучении языку и развитии речи, т.е. основные течения работы с детьми, подбор языкового материала, методов и методов обучения должны помогать развитию коммуникативных умений детей.

Вопросы методики формирования коммуникативно-речевых умений, культуры речевого общения рассматриваются в исследованиях Т.В. Антоновой, Л.Г. Арушановой, М.В. Ильященко, А.А. Лукьяницы, М. Малетиной и других. Методические материалы представлены в программах «Азбука общения» Л.М. Щипицыной и О.В. Заширинской, «Открой себя» Е.

Рылеевой и методических популярных пособиях Л.Г. Антоновой, О.А. Белобрыкиной, И.В. Богуславской, Н.А. Куниной, Н.В. Ключевой, Ю.В. Косаткиной. В известных программах и пособиях определены задачи, содержание, условия, методы и приемы формирования коммуникативно-речевых умений, диалогической речи, культуры речевого общения.

Самые первые представления о нормах поведения ребенок получает в семье и детском саду.

В детском саду ребенок попадает в мир, в котором для нормального существования детского коллектива, необходимо соблюдение правил поведения. И педагог формирует представление о нормах и правилах поведения, таким способом, влияя на отношения дошкольника со сверстниками, родителями, другими взрослыми людьми, знакомыми и незнакомыми, помогая ориентироваться в социальной жизни и формируя навыки положительного общения. Одни дети входят в сложный мир общения легко и свободно: другие пугаются, испытывают дискомфорт. Родители и педагоги обязаны помочь маленькому ребенку в восприятии норм человеческих взаимоотношений, в приобретении поведенческих ориентиров, без которых нельзя чувствовать себя в обществе достаточно уверенно.

Воспитание у детей правил поведения требует фантазии, увлекательности и такта. В этикете особое значение имеют нравственные аспекты, поэтому необходимо обращать внимание детей на то, что и почему хорошо или плохо. Следует выбрать правильный тон общения педагога и воспитанника. Уважительное отношение к ребенку, понимание его индивидуальности, дружелюбие создают наилучшие условия для воспитания норм поведения, базирующихся на этикете. Обращаться к детям нужно по имени, их же учить обращаться к взрослым по имени отчеству.

В дошкольном возрасте важно формировать понимание своего места в мире.

В дошкольном возрасте важно формировать постижение своего места в мире.

Курочкина И.Н рассматривает: - «Обучение детей требованиям этикета, оно проходит в два этапа. На первом этапе педагог формирует первичные представления о поведенческих правилах, только говоря о том, что следует действовать в той или иной ситуации. На втором этапе, в старшей и подготовительной группе, даются этикетные понятия, система правил поведения, их нравственная и эстетическая основа. Следует помнить, что знание правил поведения не помогает их точному исполнению, в случае, если оно не подкреплено выработкой конкретных этических установок. С детьми выясняется не только вопрос о том, как следует себя вести, однако и почему именно так нужно действовать в той или иной ситуации, как отражается тот или иной поступок на отношениях людей, в чем состоит красота поведения.

Создание основ поведенческой культуры проходит своеобразный цикл. Приступая к изучению каждого правила, мы даем ребенку:

1. Понимание этого правила;
2. Формируем понимание его разумности и необходимости;
3. Предоставляем возможность использовать правило, совершить практический поступок или действие;
4. Эмоционально его прочувствовать, т.е. радоваться хорошему его выполнению или испытать неудачу.

Воспитание речевого этикетного поведения следует постоянно, в любых организационных моментах, будь то занятия, игры, беседы, режимные моменты,

в настоящей жизни и в специально построенных условиях. К примеру, мальчишка угощает детей своей группы сладостями по случаю своего дня рождения. Одному из ребят сладкого не досталось. Как поступит именинник, ребенок, которому не хватило конфет, и другие дети?

Педагог должен понимать, что знания и понимание речевого этикетного правила еще не обеспечивают его выполнение ребенком. Для воспитания норм речевого этикетного поведения, необходимо следующие условия:

1. Позитивный настрой на занятиях и в будничной жизни. Нельзя никого из детей забыть или обидеть. Обращения по именам, похвала, призы и другие интересующие детей способы образования помогут в создании благоприятного настроения;

2. Пример взрослых, и, прежде всего педагога. Ребенок наблюдает и оценивает взрослых, прощает или не прощает ошибки, допущенные ими. Воспитателю полезно всегда оценивать свое поведение с позиций доказательности, разумности и необходимости соблюдения этикета и созвучия своим собственным поучительным словам. Постоянно нужно быть продумано для достижения главной цели-создания творческой и доброжелательной обстановки, в которой складывается личность ребенка;

3. Связь с семьей. Эта связь позволяет сохранить единство и преемственность требований. Общая задача и семьи, и детского сада — порядочно воспитанный, культурный и цивилизованный человек, которого мы вместе создаем из малыша, являясь партнерами в этом главном деле». [27, с 25-26]

Ведущую роль в обучении и воспитании поведенческой культуры играет родной язык. Обучение же правильному и хорошему поведению в

свою очередь помогает речевому развитию ребенка. При Помощи проведения словарной работы у детей увеличивается круг этико-поведенческих понятий. В речевой запас дошкольника вводятся такие понятия, как «Этикет», «уважение», «любовь», «вежливость», «общение» и другие.

Развитие культуры поведения с позиций современного речевого этикета проходит при соблюдении педагогических и этикетных принципов. Воспитание детей осуществляется в процессе их деятельности, при единстве требований воспитателя и родителей; педагогическое руководство сочетают с развитием детской инициативы и самостоятельности, учитываются возрастные и характерные особенности детей.

Курочкина И.Н выделила следующие принципы:

«Принципы воспитания: научность, энциклопедичность, наглядность, систематичность, сознательность, активность детей, прочность обучения, индивидуализация развития воспитанников.

Принципы речевого этикета: разумность и необходимость поведенческих правил, доброжелательность и дружелюбие, прочность и красота манеры поведения, отсутствие мелочей, уважение национальных традиций.

Воспитание норм речевого этикета детей происходит при активном применении разнообразных способов и приемов:

1. Приучение: воспитатель дает детям речевой образец и приучает к этому образцу, контролируя точность выполнения ими того или иного правила. К Примеру, показывает красоту и правильность действия за столом; Эстетику доброжелательного отношения взрослого и детей во время игры, занятия, разговора со старшими и сверстниками.

2. Упражнения: многократно повторяет то или иное явление, отрабатывается до машинального, сознательно не регулируемого. Однако

отрабатывать любое явление следует на основе постижения ребенком его необходимости и разумности. К Примеру, мы приучаем ребенка к планомерному использованию столовых приборов. Сначала всего, объясняем ему, как удобно и красиво держать их в руках, почему их следует использовать и т.д. Учим, правильно взять нож и вилку в руки, разрезать кусок мяса или колбасы.

3. Воспитывающие ситуации: формируются правила, в которых малыш стоит перед выбором речевых формул. К Примеру, есть вилкой и ножом или одной вилкой, держать вилку в правой или левой руке.

4. Поощрение: проходит различными способами, активизирует дошкольников к обучению, к выбору правильного поведенческого шага.

5. Наказание: используется крайне нечасто и никогда не допускается наказание, приводящее к боли и физическому страданию. Недостатком этого способа является то, что ребенок в итоге наказания знает, как действовать нельзя, однако не знает, как действовать надо. Осуждение воспитателем и прочими детьми дурного поступка друга должно быть направлено на то, чтобы вызвать у провинившегося желание действовать хорошо.

6. Пример для подражания: является индивидуальным наглядным примером и необходим ребенку. Им могут быть воспитатель, родитель, знакомый взрослый или ребенок, литературный и сказочный герой могут стать приятным, а значит, и желательным образцом для подражания.

7. Разнообразие словесных методов: поддерживает более осознанному изучению поведенческих правил, однако, используя их, следует воздерживаться от скучной морализации и нотации. Рассказ реальной или фантастической истории создает эмоциональное понимание поведенческих правил.

8. Разъяснение: нужно не только показать и рассказать, однако и разъяснить, как и почему следует сделать в той или иной ситуации.

9. Беседа: помогает узнать уровень знания и понимание детьми норм и правил поведения. Ее разумнее проводить с маленькой группой в пять - восемь человек, в которой каждый ребенок может сказать свое мнение. Понимание возможностей детей для ведения беседы, их взглядов, убеждений и привычек поможет воспитателю правильно ее построить». [27, с.26-28].

Освоение речевого этикета необходимо осуществлять с изучением общих правил культуры поведения. Желательно использование ролевого принципа. Собеседники должны осознавать свои ролевые позиции (старший-младший, знакомый-незнакомый, мальчик-девочка) и строить соответствующе свое речевое поведение, используя необходимые в конкретной ситуации этикетные стереотипы.

С этой задачей возможно применение художественных текстов, а также специально построенных дидактических текстов. В рассказах и диалогах возможно использование принципа контраста (один храбрец соблюдает правило этикета, другой их не соблюдает), что разрешает детям критически смотреть ошибочное действие и строить правильную этикетную речь по образцу.

Эффективными методами и приемами обучения дошкольников правилам речевого этикета являются также игры-инсценировки, дидактические игры, речевые упражнения, речевые ситуации, словесные игры.

«Игра — одно из наиболее эффективных средств развития поведения детей с позиций современного этикета. Она как метод познания окружающего мира дает ребенку в яркой, доступной и интересной форме представление о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет поведенческими манерами задуматься над своими.» [6, с.2].

Нельзя забывать о дисциплинирующем значении игры, так как использование указанной дисциплины является главным условием

выполнения этикетного правила. Ради этих целей применяют самые различные виды игры. Чтобы каждый ребенок мог активно участвовать в играх и упражнениях, необходимо вести занятия с не большой группой по десять — двенадцать душ. Во время занятий, в других режимных моментах организуют дидактические игры, главная задача которых — воспитание ребенка. Они хороши при отработке правил и норм этикета.

Игры — инсценировки и дидактические игры позволяют закрепить в речи разнообразные этикетные стереотипы. В качестве героев, действие которых дети оценивают, или тех, которые способствуют освоить речевой этикет, могут играть знакомые детям персонажи детских книг — «Незнайка», «Буратино», «Карлсон».

Введению в словарь детей разнообразных этикетных формул помогают дидактические игры и речевые упражнения: «Кто скажет больше слов — приветствий», «Скажи по другому», «Как сказать бабушке (маме) приятное слово», а также обыгрывание ситуаций — «Пригласи подругу на день рождения, чтобы она поняла, что ты будешь очень рада ее приходу», «Поблагодари друга за подарок так, чтобы он понял, что его подарок тебе очень понравился». В беседах с использованием наглядного материала дети предлагают свои варианты разговоров героев в разных ситуациях. Огромный интерес у детей вызывают настольно — печатные игры. Например, игра - лото “Как мы одеваемся” поможет отработать навыки дошкольников в культуре внешнего вида, игра “Настольный телефон”, в которой на полотне будут двигаться фишки, а участники отвечать на вопросы, связанные с этикетом телефонного разговора, укрепит приобретенные знания о правилах телефонного общения.

Нельзя заставлять детей выполнять задания и упражнения. Для активизации их работы можно использовать положительные оценки, награждение призами победителей и проигравших: утешительные призы

уменьшают эмоциональное переживание от проигрыша и настраивают на дальнейшее участие в конкурсах и состязаниях.

Творческий подход к делу и фантазия воспитателя помогут в многообразии игровой деятельности детей, в ходе которой они осваивают мир. Роль педагога в самой игре может быть различна. Воспитатель и дети — соавторы любой игры. Нельзя забывать о детской самостоятельности и инициативе, надо только направлять их для обучения нормальному развитию. Поведенческая регламентация легко войдет в жизнь маленького человека, осознавшего в ходе игры ее разумность и необходимость, и тогда не будет тоскливых нотаций, строгих и непонятных детям требований.

Важное достоинство в освоении речевого этикета имеет прием словесных поручений. С самого начала педагог дает образец словесной просьбы. По мере развития речевых умений ребенок сам выбирает форму обращения.

К формам общения, способствующим установлению доброжелательных взаимоотношений, относятся комплименты. В толковом словаре Ожегова “комплимент” определяется, как любезные, приятные слова, лестный отзыв. До настоящего времени в практике воспитания культуры поведения детей комплементы не нашли широкого применения. В исследовании М. Малетиной показана возможность использования комплементов в работе со старшими дошкольниками и воспитательная ценность комплементов.

«Ситуация комплемента, в сравнении с другими ситуациями речевого этикета, менее типизирована, более направлена на партнера, предполагает творчество в отборе способов выражения одобрения или похвалы.

М. Малетина предлагает следующие формулы комплементов:

— одобрение внешности (“Ты сегодня выглядишь очень красиво”, “У тебя добрая улыбка”);

- одобрение личностных качеств “Ты очень веселый”;
- одобрение деловых качеств “Ты интересно рассказываешь сказки”.

Основным условием обучения старших дошкольников комплементарам является создание в группе позитивного эмоционального фона, добрых взаимоотношений, личный пример педагога в искренности и уместности включения комплементаров в разных ситуации общения. Введению комплементаров в речевое общение детей способствуют также специальные дидактические игры и упражнения - “Лучший комплементар для мамы”, “Доброе слово для друга”». [31].

Работая с детьми, педагоги отдают много внимания формированию их поведению во время занятий, игр, и труда и недостаточно оценивают возможности повседневной бытовой деятельности, нередко проходя мимо тех педагогических ценностей, которые таят в себе повседневную жизнь дошкольного учреждения.

Благодаря тому, что дети годами посещают, детский сад, появляется возможность упражнять их в хорошем поведении многократно, и это способствует выработки привычек.

Ежедневно дети здороваются и прощаются, убирают после игры игрушки, умываются, одеваются на прогулку и раздеваются. Каждый день детям необходимо аккуратно вешать одежду, ставить обувь и т. д. Во всех этих ситуациях дети не только практически осваивают различные навыки и умения, но овладевают определенными нормами речевого этикета в коллективе сверстников.

Прививая дошкольникам привычку здороваться со своими товарищами, педагог использует и утренний приход в дошкольное учреждение и встречи в течение дня с заведующей, музыкальным руководителем, поваром и другим персоналом детского сада. Частые повторения помогают детям осознать общее правило:” Здороваться надо со

всеми, кого увидел в этот день впервые”. Такая постоянная связь воспитывает у дошкольников положительную привычку.

Имеет важность и то, как будет сказано ребенком “Здравствуйте” или “Доброе утро”, ведь внешняя форма вежливости выражает уважение и дружеское отношение к окружающим. Одни здороваются с удовольствием и приветливо, другие - только после напоминания, третьи - не здороваются совсем или здороваются неохотно. Впрочем не стоит каждый случай приветливости рассматривать как факт появления невежливости. Лучше разобраться, почему ребенок не поздоровался, и помочь ему справиться.

Часто дети здороваются для порядка, не понимая смысла этого правила. Например: Матвей входит в группу и сразу направляется к шкафу с игрушками. Педагог напоминает мальчику, что сначала нужно поздороваться. Ребенок отвечает: “Я уже здоровался там...” и рукой показывает на дверь. Это показывает, что мальчик не понимает, почему при входе надо здороваться друг с другом. Педагог разъясняет Матвею, что, здороваясь, люди желают друг другу доброго здоровья и настроения. Только в единстве моральных знаний и поведения можно решать задачи нравственного воспитания детей. Значителен также пример взрослых – персонала детского сада и родителей - их приветствие и доброжелательность при встречах передаются детям.

Формановская Н.И. предлагает воспитателю обсуждать с дошкольниками такие вопросы как:

«1. Вспомни, не обидел ли ты кого-нибудь. Не стесняйся извиниться! Что ты почувствовал после того, как извинился? Попробуй представить свое настроение до, и после извинения в цвете с помощью линий.

2. О каком слове ты будешь жалеть, если его не удастся вернуть?

3. Случалось ли так, чтобы тебя обижал кто-нибудь? Что ты чувствовал при этом? Какие слова ты хотел бы услышать от обидчика?

4. Какие вежливые слова ты будешь использовать, обращаясь к кому-нибудь с просьбой?

5. Подари кому-нибудь улыбку! Расскажи, как реагировали те, кому ты улыбнулся. Что ты чувствовал при этом?».[31]

При этом ежедневное поведение взрослых, как дома, так и в дошкольном учреждении оказывает большое влияние на то, какие нравственные качества будут сформированы у детей.

В старшем дошкольном возрасте, когда уже значительна роль слова, а речь приобретает, по мнению Л.С. Выготского, планирующую и регулирующую функции, с детьми можно проводить цикл занятий по изучению правил речевого этикета. Главным содержанием таких занятий являются поведенческие правила, подкрепленные этическими и эстетическими нормами. В них можно ввести беседы, игры, театрализованные выступления, праздничные вечера, встречи с родителями и другими интересными людьми, экскурсии, посещения театра, музея, кафе, библиотеки и т.п. — все это создаст условия для наилучшего усвоения принятого в обществе порядка поведения.

Практические упражнения помогают автоматизма отработать тот или иной поведенческий навык, к примеру: уступить в общественном транспорте место, выразить признательность за подарок, встать из — за стола, произнести комплемент и другое.

Уместно вводить в занятия детское творчество: применять их изображения, поделки, придуманные ими сказки и рассказы. Для детей огромное значение имеет позитивный конец «Этикетной» сказки: поссорившиеся герои помирились, неумехи научились что — то делать, незнайка многое узнал, нарушители исправились. Если педагог в качестве методических пособий использует свои собственные поделки и игры (дидактические, настольно - печатные и другие), то дети видят, что любое

игровое пособие можно сделать самим, а играть в него намного интересней. Они положительно оценивают своего педагога за его умение сделать что-то занимательное и немаловажное. Для усиления эмоциональной направленности занятий, обучающих детей правилам этикета, широко используются литературные, музыкальные и живописные произведения.

Следует рассчитывать на каждого ребенка, на его уровень мышления, возрастные и психологические особенности, семейное и материальное положение. Выбирая то или иное практические задания, желательно продумывать, кто из детей может его выполнить.

В конце занятия надо непременно подвести итог. Это могут сделать сами дошкольники, сообщая о том, что узнали и как относятся к поведенческому правилу. Педагог же еще раз четко указывает на самое важное из-за занятия, что ребята должны запомнить.

Для закрепления правила И.Н. Курочкина рекомендует:

«Простейшие домашние задания, например: расскажи маме историю “бедного телефона”, уставшего от длительных разговоров; придумайте с папой сказку о храбром рыцаре, помогающем дамам; накрой с мамой вечерний стол; сделай и подари родным подарки. Первейшие принципы таких заданий - совместно с родителями выполнение; добровольность; детское творчество: рисунки, композиции, аппликации, рассказы, стихи; постоянное стремление к соблюдению правил этикета.

В ходе занятий желательно избегать отрицательной оценки. Можно ввести в оценочную систему такие слова, как: “отлично”; “хорошо”; ”очень хорошо”; “молодец”; “подумай еще”; “это не совсем так”; “давайте подумаем вместе”».[27, с.45].

Родители, бабушки и дедушки могут принимать участие в занятиях, например, по темам: Столовый этикет, Посещение театра или кафе, Прием гостей и другое.

Устраивая индивидуальные родительские консультации или собрания на этикетные темы, педагог знакомит родителей со своими приемами работы с детьми, стараясь как можно меньше говорить родителям такие слова, как «вы должны», «вы обязаны», заменять их словами «разумно», «желательно», «целесообразно», «лучше для вашего ребенка». Задача педагога — довести до сознания родителей важность воспитания у детей этикетного поведения и необходимость специальных занятий для этого; добиться, чтобы родителям самим хотелось участвовать в этой работе дома и в детском саду; не неназойливо расширить их сознание по содержанию современного этикета. Ради изучения взрослыми поведенческого порядка, принятого в обществе, можно научить им специальную литературу: книги и журнальные публикации в журналах «Дошкольное воспитание», «Воспитатель ДОУ», «Ребенок в детском саду», «Растем вместе» и другие.

На родительских собраниях, в целях соблюдения уважения к личности ребенка и его родителям, нельзя говорить о ребенке плохо, тем более в присутствии чужих для него людей. Лучше давать положительные оценки, создавая общий одобрительный настрой, а негативы разбирать с родителями во время индивидуальной беседы. Каждый родитель хочет слышать от педагога конкретные пожелания, касающиеся его ребенка.

Следовательно, актуальность проблемы воспитания норм речевого этикета у детей дошкольного возраста определяется его особой ролью в нравственном воспитании подрастающего поколения, педагогической значимостью на современном этапе развития российского общества.

Итак, воспитание норм речевого этикета в детском саду способствует такой работе, которая направлена на систематизацию и расширение знаний о представлении норм речевого этикета. Ребенок не рождается культурным и вежливым. Его воспитывают с раннего возраста в семье, детском саду. И кому, как не воспитателям, педагогическому коллективу в целом, решать эту повседневную, творческую работу. Все это происходит на специально

организованных занятиях; чтение и обсуждение произведений художественной литературы, где ярко представлены образцы вежливости; решение детьми проблемных ситуаций, в которых они должны обосновать соответствие определённых действий проявлениям вежливости; игры-упражнения, в которых дети закрепляют правила речевого этикета в специально смоделированных ситуациях; обогащение и активизацию словаря формулами речевого этикета в разных видах деятельности.

Наиболее эффективными методами и приёмами как нам кажется, в воспитании норм речевого этикета в дошкольном возрасте являются следующие: - Наличие педагогического такта, культура и знание этикетных норм воспитателем;

- чтение художественных произведений.
- оценка действий и поступков;
- напоминание, показ, разъяснение;
- поручения;
- упражнения;
- поручения;
- контроль над выполнением правил;
- решение проблемных ситуаций;
- этические беседы, в следствии чего и обогащение словаря детей речевыми оборотами, соответствующие речевому этикету.
- игры и игровые приёмы, игры-инсценировки, игры-занятия;

Глава II. Экспериментальная проверка эффективности методики воспитания норм речевого этикета в дошкольном возрасте

2.1 Выявление уровня развития речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста

После изучения теоретического опыта по проблеме воспитания норм речевого этикета речи у детей дошкольного возраста, была проведена исследовательская работа. Система работы по воспитанию норм речевого этикета у детей дошкольного возраста включила три этапа, различающихся, формами работы, целями, содержанием.

Цель этой работы: выявить особенности развития речевого этикета у детей дошкольного возраста (констатирующий эксперимент), а также подготовить и провести систему занятий по воспитанию норм речевого этикета у дошкольников.

Исследование проводилось на базе Структурного Подразделения Дошкольной группы. МБОУ «Ларинская СОШ». В эксперименте принимала участие подгруппа детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в количестве 5 детей.

Экспериментальное исследование состояло из трех этапов:

Первый этап - констатирующий,

Второй этап – формирующий

Третий этап - заключительный.

На первом констатирующем этапе поставлены задачи:

- Первичное тестирование дошкольников и их знаний о речевом этикете
- Анализ знаний о речевом этикете у детей старшего дошкольного возраста
- Расширение представлений детей старшего дошкольного возраста о речевом этикете.

Работа проводилась по направлению - знания и представления о культуре речевого общения.

Формы работы:

- выставка книг об этикете;
- чтение художественной литературы в свободное время;
- игры и упражнения;
- специально разработанные занятия;

- пословицы и поговорки;
- речевые ситуации;
- разучивание стихотворений;
- обыгрывание ситуаций.

При этом учитывались индивидуальные качества детей в подгруппе.

Формы работы по воспитанию норм речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста основана на учебно-методическом пособии М.В. Ильяшенко и Ушаковой О.С. [26], которая включает комплексные упражнения на формирование речевого этикета.

Рассмотрим серию заданий по воспитанию речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста

1. Занятие “Волшебные слова“

Цель. Учить дошкольников правилам этикета, формам и технике общения при встрече со знакомыми и незнакомыми людьми, правилам употребления слов приветствий и благодарности, способствует преодолению робости и стеснительности детей.

Разыгрываются два эпизода:

1. Сидит девочка, к ней подходит мальчик и говорит: ”Здравствуй“.
2. К девочке подходит другой мальчик и говорит: «Здравствуй, Юля».

- Какое приветствие вам понравилось больше? Какое улучшило настроение?

-По сути дела, наши имена – это тоже как истинные волшебные слова. А почему? (Обращаются именно к тебе, тебя помнят.)

Игра. Все встают в круг. В центр просят выйти ребенка (робкого, стеснительного).

- Давайте все поприветствуем его, улыбнемся ему, назовем его по имени.

- Что ты чувствуешь сейчас?

- Но здороваются не только люди. А как же могут здороваются животные?

Воспитатель расставляет детей по парам, дает маски – шапочки зверей. Дети показывают перед всеми, как приветствуют друг друга разные звери. Обращается внимание на интонацию, мимику, жесты.

- При приветствии можно сказать не только “здравствуйте” и назвать человека по имени. Вы шли в детский сад утром и увидели дядю Витю, который вам расчистил дорожку от снега.

Обыгрывается эпизод “Дядя Витя” (один из детей по желанию имитирует чистку снега).

- Что можно сказать? (Подвести детей к варианту приветствия “Здравствуйте, дядя Витя! Как отлично Вы почистили дорожку. Спасибо Вам!”)

- Что при этом чувствует дядя Витя?

- Несомненно и вы можете поздороваться так же друг с другом. Давайте попробуем.

Все встают в круг. Поочередно каждый из детей встает в центр, и дети говорят друг другу приветствия типа: “Здравствуй, Матвей! Как хорошо ты сегодня выглядишь”. Нужно найти у каждого ребенка что-нибудь хорошее.

В ходе выполнения задания отмечалось: Артем С., Никита П., Матвей А.. допускали небольшие ошибки. Более правильное дети говорили при индивидуальном выполнении задания.

У Димы С., Юли Г.- выполнение задания затруднений не вызвало.

2. Речевая ситуация.

1. Беседа.

Воспитатель предлагает отправиться в путешествие в страну Вежливых слов, но для начала их нужно вспомнить. (Ответы детей.)

- Дети, какие слова говорят друг другу, когда встречаются? (Ответы детей.)

Воспитатель:

- Слово “Здравствуйте” - означает пожелание здоровья (здравия). Это слово - приветствие.

Оживление вызывает приход Незнайки. Он хочет немного поиграть с детьми. Дети подходят к Незнайке со словами: “Здравствуй, здравствуй, Незнайка!” “Здравствуйте, ребята! Где вы бывали, что вы видали?” - спрашивает он. “Где мы были - мы не скажем, а что делали - покажем”, - отвечают дети и начинают пожимать друг другу руки. “Игрушки друг у друга отнимали!” - угадывает Незнайка, но слышит в ответ дружное “нет”. “Да неужто здоровались?” “Правильно!” - Дети радуются и разбегаются. Незнайка старается поймать их.

Незнайка: Детки, помогите мне, научите меня быть вежливым.

Дети предлагают Незнайке вспомнить вежливые, добрые слова.

Незнайка: Чего надо? (Дети хором отвечают: “Нет”)

- Ну!

- Здравсьте! (Как вы думаете, кто так мог здороваться?)

- Привет!

- Доброе утро! (День, вечер)

- Как поживаете, голубчик?

- Здравие желаю!

-Приветствую Вас, уважаемый!

Дети отвечают на вопросы. Незнайка говорит спасибо и уходит.

2. Инсценирование русского народного приветствия.

Воспитатель раздает детям детали русских народных костюмов (платки, рубахи - косоворотки, сарафаны, колпаки, кушаки, ленты и т.д.) Под “Барыню“ ведущий зовет ребят в хоровод, делает произвольные танцевальные движения, дети повторяют.

Воспитатель:

Здравствуйте, добры молодцы, красны девицы!

Добро пожаловать в русскую старину!

Мы в костюмы оделись,

Вкруг себя оборотились.

Вышли песенки попеть,

На людей посмотреть!

Вышли вместе поиграть -

Себя людям показать!

Воспитатель: В старину на Руси все люди были вежливые, всегда здоровались друг с другом поклоном и словами: здравствуйте, доброго здравия, здорово ли живете и т. д. Давайте и мы поприветствуем, друг друга и поклонимся, как в старину. (Дети рассказывают приветственные слова с поклоном).

Игра на воспроизведение заданных движений

1. Пройти, как красная девица (гордо вскинув голову, потупив глаза, плавно, как лебедушка).

2. Пройти, как добрый молодец (расправив плечи, руки в боки, твердо вышагивая).

3. Пройти, как девица с коромыслом (положив руки на воображаемое коромысло, двигаться медленно, стараясь не расплескать воду).

4. Пройти, как добрый молодец с красной девицей идут под руку по деревни (в руках у мальчика воображаемая гармонь или балалайка)

Задание детям показалось интересным, но возникали небольшие трудности, не все с ним справились Артем С., Никита П., Матвей А.. - не запомнили стихотворение. Юле Г., Диме С.- удалось запомнить стихотворение, но допускали ошибки, при воспроизведении.

3. Занятие “ Поведение в общественном транспорте“

Цель: объяснить детям, как нужно правильно вести себя в общественном транспорте, научить его вежливо уступать место старшим, обучить несложным правилам оплаты проезда.

Игровые ситуации.

Давайте поиграем в маршрутное такси. Все рассаживаются на места и готовят деньги за проезд. Пусть те, кто сидят далеко, передадут свои деньги за проезд. Поговорите между собой. А теперь в маршрутное такси входит Артем - “дедушка“. Как вы поступите? Кто должен встать первым? (Тот, кто сидит ближе к “дедушке“.) Что он при этом скажет? Что ответит “дедушка“? А на другой остановке войдет Юля с “ребенком“ (куклой) на руках. Что будет дальше?.. Ребята выполняли задание с интересом, увлечением, но были трудности. Например, Артем С., Никита П., Матвей А. Юля Г. - плохо запомнили текст, имелось нарушение звукопроизношения, возникали трудности при запоминании. У Димы С. - отмечался интерес к заданию, выполнение не вызывало никаких трудностей

4. Занятие “Вежливый разговор по телефону“

Цель: Воспитывать навыки вежливого разговора по телефону: в процессе игры добиться автоматизации в речи ребенка при произнесении этикетных выражений, которые сопровождают телефонный разговор.

Юля Г, Дима С. допускали небольшие ошибки.

Результаты исследования констатирующего этапа показали:

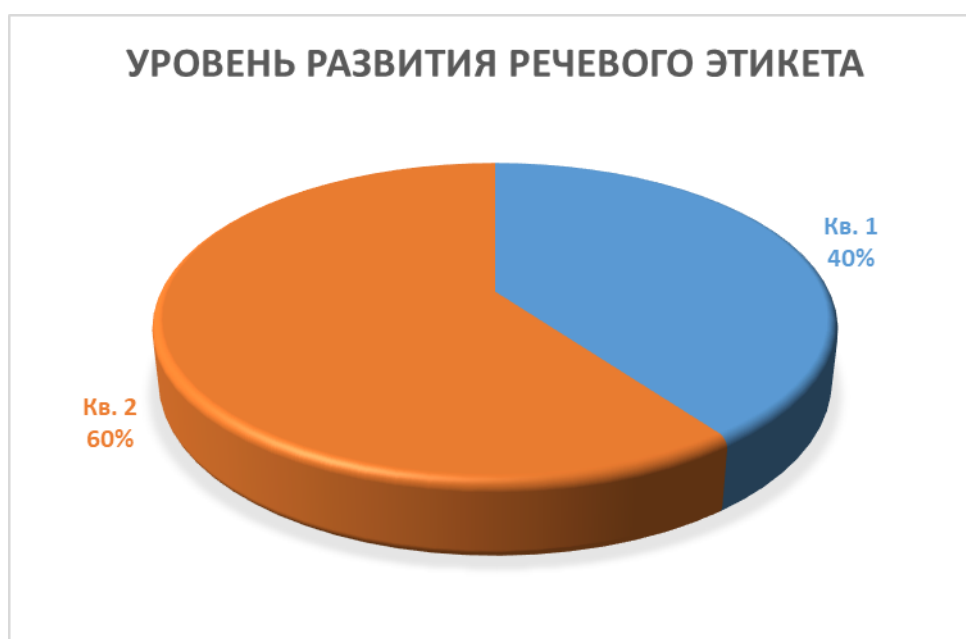
средний показатель уровня развития речевого этикета по всем сериям заданий.

уровень развития речевого этикета высокий - 0%;

уровень развития - речевого этикета средний - 40%;

уровень развития речевого этикета низкий - 60%.

Диаграмма 1. Средний показатель уровня развития речевого этикета по всем сериям заданий для подгруппы.



Анализ результатов проведения занятий по речевому этикету показал наличие проблем с построением фраз и восприятием речевых норм. Таким образом, на первом этапе проделанная работа обеспечивает

- существенные изменения в развитие ребенка:
- обогащается эмоциональная сфера,

- расширяются интересы к речевому этикету,
- развивается процесс восприятия разнообразных этических норм поведения, осуществляется первоначальное обучение речевому этикету.

Расширяются знания об окружающем мире, и обеспечивается овладение видами и формами речевого этикета.

2.2 Воспитание норм речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста

Выявленный уровень сформированности речевого этикета оказался на недостаточном уровне, так как работа осуществлялась без комплексного подхода к проблеме.

Результат, полученный в ходе констатирующего эксперимента, позволил наметить дальнейшее план работы, которая направлена на совершенствование процесса восприятия форм и видов речевого этикета.

Формы работы:

- занятия, включенные в систему предшествующей и последующей работы;
- дидактические игры;
- рассматривание иллюстративного материала;
- игры и упражнения.

Основываясь на работах Н.И. Формановской и Т.А. Лодыженской о речевом этикете, мы подготовили систему упражнений для дошкольников. Одно из условий полноценного общения - вежливое, дружественное отношение к партнеру в различных ситуациях речевого общения.

По мнению Н.И. Формановской: «Вежливость - это отведение собеседнику той социальной роли, которая соответствует его социальным признакам или в некоторых ситуациях - даже ее завышение.» Вежливость сравнивается с речевым этикетом, под которым понимается комплексность правил, регулирующих общение. Почти во всех выделенных ею ситуациях общения, речевой этикет проявляется в функции вежливости.

Вежливость имеет различные оттенки значений: корректность - подчеркнутая официальность; учтивость - почтительная вежливость; любезность - стремление быть приятным и полезным другому и др.»

обратимся к «Словарю по этике», который определяет вежливость так «...моральное качество, характеризующее человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом общения с окружающими». Значит вежливость – это проявление уважения. Вежливость- это готовность оказать услугу тому, кто в ней нуждается, деликатность и такт. И конечно же своевременное и уместное речевое проявление – речевой этикет – неотъемлемый элемент вежливости.

Несомненно, коммуникативный процесс самым непосредственным образом связан с информационно-психологическим воздействием. Оказывая действие на собеседника, мы главным образом взаимодействуем с ним для достижения нужной нам цели, при помощи той или иной коммуникативной стратегии. Например, выражая просьбу при разговоре, мы стараемся оказать на собеседника речевое воздействие, т.е. вербально и/или невербально стараемся подтолкнуть его к совершению некоторого практического действия. Первоначальное содержание любого предложения является

оказание воздействия на слушающего, с учетом вежливого к нему отношения».[54, с.72-88].

Н.И. Формановская рассматривает общественные роли участников через понятия позиции и функции. «Позиция характеризует общее положение человека в обществе (например, позиция студента, позиция матери, позиция директора и т.д.). Бесконечному множеству общественных позиций «присущи специфические функции, которые занимающий данную позицию способен и обязан исполнять». Нормативное сочетание позиции и функции и определяет общественную роль индивида, причем, как правило, каждая роль в сознании ее носителя и окружающих связана с некоторым образцом поведения, соответствующим данной роли».[55, с.44].

«Т.А. Ладыженская интонацию рассматривает в одном ряду с такими произносительными средствами риторики, как логическое ударение и основной тон высказывания. Монологической речи детей постоянно характерны монотонность, неспособность выделить голосом главное, интонационная неоформленность высказывания, несоответствие содержания и эмоциональных средств его передачи. Согласно мнению Ладыженской, эти навыки должно вырабатываться, причем не отдельно, а в связи с обучением определенным композиционным формам устного высказывания. В качестве интонационного средства эмоционально-смысловой выразительности текста ею рассматривается основной тон высказывания, который связан с жанровой особенностью (повествовательный, описательный текст), с его целью (просительный, волевой характер), с настроением говорящего.

Важными смысловыми средствами звучащего слова является логическое ударение (повышение или понижение тона голоса), паузы, при помощи которых акцентируется внимание на главной мысли высказывания, темп речи, который определяется замыслом высказывания и условиями общения. А изменения громкости голоса лучше связать со смыслом и значением отдельного предложения или высказывания в целом. Ладыженская

показала возможность и необходимость развития у детей всех средств образности речи, чтобы они способствовали правильному взаимопониманию собеседников и соответствовали выражаемому ими мыслям и чувствам».[49, с. 97].

Рассматривая аспекты взаимосвязи различных компонентов звуковой стороны речи с развитием связной речи, Н.Е. Богуславская пишет: «Связный текст с общим тоном, темпом, громкостью произношения, хотя и создается по законам языка, является действительно речевым произведением. Интонационная оформленность текста определяется из интонационных свойств фраз и сверхфразовых единиц, а помимо того, обладает такими общими свойствами целого, как тон, темп, громкость произношения, обусловленными смысловым и эмоциональным наполнением текста, а также ситуацией его произнесения [49, с. 98].

При этом мы использовали следующие методы формирования речевого этикета:

- Обращение взрослых и сверстников
- Беседа
- Чтение художественных произведений
- Сюжетно-ролевая игра
- Заучивание стихотворений

Дидактическая игра

И следующие педагогические условия воспитания норм речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста:

— наличие этической коммуникативной направленности педагогического взаимодействия, основанного на высокой речевой культуре педагогов;

— создание педагогических ситуаций, направленных на позитивное применение этикетной лексики в практике речевого взаимодействия старших дошкольников со взрослыми и сверстниками;

— применение художественной литературы в качестве обладателя культурно-речевых эталонов;

— использование в воспитательном процессе культуросообразных методов (обучающих, активизирующих и стимулирующих) воспитания коммуникативной культуры дошкольников

Приведем основные типы занятий в подгруппе дошкольников.

Таблица 1.

Приведем планирование системы занятий.

Занятие «Это слово говорят, в случае, если вас благодарят»

Цель: — Развивать умение вовремя употреблять слова благодарности в зависимости от ситуации. — Продолжать работу над интонационной выразительностью, учить сочетать движения и речь, развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции.

- Развивать воображение, коммуникативные навыки, культуру речевого общения.

Сказка «Город Спасибоград».

- За горами, за долами, за дальними морями есть сказочный город Спасибоград. В этом городе живут удивительные люди. Они сказочно вежливы.

А вы когда-нибудь бывали
В городе Спасибоград,
Где на Вежливом бульваре
Вежливо благодарят? (Н. Юсупов)

За что мы говорим “спасибо“?

За все, что делают для нас.

И мы припомнить их смогли бы -

Кому сказали? Сколько раз? (А. Кондратов)

Воспитатель:

— Почему так город именуется?

— Смогли бы вы придумать еще какое-либо название, связанное с благодарностью?

— Какие приключения могли бы произойти в этом волшебном городе с вежливыми (невежливыми) людьми?

— А что случилось бы с вами, в случае, если бы вы попали в данный фантастический город?

— Что было бы, в случае, если бы люди забыли слова благодарности и не стали говорить их друг другу?

3. Разыгрывание ситуаций по выражению благодарности, с учетом кого и за что благодарят.

— Ты пообедал. Что ты сделаешь? Что ты скажешь?

— У тебя развязался бант. Дима подошёл к тебе и завязал его. Что должна сказать?

- Воспитатель попросил тебя отнести книгу в другую группу Татьяне Александровне. Как ты это сделаешь? Что скажет воспитатель? Что скажешь ты ей в ответ?

4. Развитие мимики и жестикуляции.

Воспитатель: -Вы любите дарить подарки? А получать подарки любите? — Вспомните, пожалуйста, как в стихотворении К. Чуковского «Муха — цокотуха» Муха могла бы поблагодарить блошек? Кто еще пришел на день рождения Мухи? (Комарик, Бабочка, Кузнечик). Чтобы ответили ей гости?

Детям предлагается составить монологи и диалоги:

— О чем говорили Муха и блошки?

Можно рекомендовать рассказать стихи «руками» (без слов), взяв отрывки из данной сказки.

Итог занятия: — Ребята, с каким приветливым словом мы познакомились? Почему говорят, что вежливые слова — это ключики души? Старайтесь научиться вежливо благодарить своих домашних, друзей, не жалейте для них добрых слов.

Эти слова всем известны давно,
Видишь, они и просты, и новы.
Но я еще повторю все равно:

- Добрые люди (дети), будьте здоровы.

(А. Кондратьева)

А слова-то эти какие -

Очень дорогие! (А. Шibaева)

2. Занятие “Как обратиться с просьбой к Вам (к тебе)?“

Цель: - Учить детей вежливо обращаться с просьбой к собеседнику.
Объяснить, что просьба должна быть мотивированной.

- Учить употреблять вежливые формы отказа (в просьбе и т. д.).
- Учить интонационно выразительно проговаривать фразы.
- Развивать воображение, импровизацию в ходе обыгрывания, пантомимические навыки.

Речевая гимнастика.

Дикционное упражнение (по А. Антоновой).

Во время чтения нужно сохранить верную интонацию: обращения - просьбы; радостного желания; правильно определить, где сменяется одна интонация другой; подумать, где нужно делать “забор” воздуха, а где читать, используя “запас” набранного воздуха. (Р. Алдонова)

Воспитатель: - Почему козлик выполнил просьбу? (Потому что к нему обратились с просьбой вежливо.)

- Удалось ли достичь цели тому, кто обращался с просьбой? (Да, так, как к козлику обратились вежливо.)

- Вспомните, как вы обращались с просьбами, какие-нибудь слова вежливого обращения с просьбой вы применяли? (Извините; скажите, пожалуйста; будьте добры; будьте вежливы и др. Важна еще и интонация просьбы, а не приказа.)

Воспитатель: -При обращении с просьбой необходимо правильно объяснить ее, обосновать вежливо.

А когда просьба бывает невыполнимой? (Когда просьбы — желания исполнить невозможно?)

2) Упражнение в обосновании просьбы

3) Упражнение в отказе просьбы.

4) Игровые ситуации.

а) Воспитатель:

— Ребята, вспомните, когда вы обращались к кому-либо с просьбой? Всегда ли вы достигали цели? (Дети и воспитатель приводят примеры из личной жизни.)

Какие учтивые слова вам помогли? (Очень прошу, пожалуйста, будьте добры, будьте любезны, в случае, если вам (тебе) не сложно, и т. д.)

б) Разыгрывание заданий в парах:

— Ты пришел с прогулки. У тебя мокрые варежки. Кого попросишь о помощи? Как попросишь?

— Дежурные тебе не положили ложку. Как ты поступишь?

— Ты не собираешься есть рыбу. Как бы ты об этом сказал воспитателю?

— Попроси родителей приобрести тебе понравившуюся игрушку.

— Попросите добавки сока у няни.

— Попросите какой-либо объект (игрушку, карандаш и т. д.)

— Вам необходимо вернуться в группу, вы забыли варежки (игрушку), выйдя на прогулку.

Анализируя речевые ситуации, направлять внимание детей на применение вежливых слов и на то, насколько просьба мотивирована (обоснована).

Можно предложить детям вежливо обратиться с просьбой к маме, бабушке (брата и т. д.), посмотреть, каким будет выражение их лица, а затем рассказать об этом: удалось ли достичь цели просьбы.

В результате выполнения задания

Артему С., Никите П., Матвею А., - было трудно по памяти воспроизводить фразы, задание выполняли только вместе с воспитателем.

Юле Г., Диме С. –хорошо справились с заданием.

3. Занятие “Как вести себя во время разговора“

Цель. Беседа познакомит детей с правилами поведения во время разговора.

Дидактический материал — сюжетные картинки с изображением ситуаций вежливого поведения детей во время разговора.

Ход беседы. Педагог предлагает детям рассмотреть рисунки и направить внимание на основные правила действия во время разговора:

- говори уважительным тоном;
- используй «волшебные» слова;
- смотри в лицо товарища;
- не держи руки в карманах.

Далее объясняем, что:

— во время разговора не нужно есть (к примеру — пирожок или конфетку), т.к. никому не приятно глядеть, как ты пережевываешь пищу, брызги слюны могут попасть в лицо товарищу, да и ты при этом говоришь слова невнятно;

— в случае, если говорят двое взрослых людей, ребенок не должен вмешиваться в их разговор, тем паче требовать его прекратить;

— невежливо, в случае, если мальчик сидя разговаривает с рядом стоящим взрослым, естественно, мальчишка должен встать.

Педагог предлагает послушать и обсудить стихотворения, в которых говорится о правилах поведения во время разговора.

Используемый прием был удачно выбран, он позволил сконцентрировать внимание детей к началу проведения данного упражнения, Юля Г., Дима С.- разучили стихотворение, усвоили его, но работали только совместно с воспитателем, без его помощи у них возникали трудности:

4. Занятие «Поздравление и пожелания»

Цель. Сопоставить представления о счастливом дне и праздничных словах, ввести в речевой обиход выражения поздравления и пожелания.

Некоторые установки

День рождения — самый любимый праздник. Мальчик ждет своего дня рождения с большим желанием. Давайте научимся приносить радость близким в дни их рождения, делать подарки, вести себя так, чтобы сделать имениннику приятное. Однако есть и другие праздники. Вспомним их вместе. Дети обожают Новый год, они в любом случае поздравляют маму и бабушку с днем 8 Марта; последнее время празднуются и такие традиционные праздники, как Рождество Христово, Масленица (старинный русский праздник проводов зимы, который сопровождается народными гуляньями, играми; на масленицу пекут блины, и сжигают чучело.). Неплохо было бы объяснить детям про русские традиции. Можно использовать картины русских живописцев, изобразивших традиционные гулянья и игры. Каждому празднику соответствуют различные речевые формы поздравления. Для создания непринужденной атмосферы можно отметить с детьми 1 апреля - день смеха.

На следующем этапе поручение было усложнено: детям было рекомендовано выполнять тоже задание, что и прежде, однако слоги

проговаривать про себя, в глубокой тишине, не двигая губами. Ради выполнения показа этого задания был привлечен Дима С., который получил инструкцию выполнения от воспитателя, трудностей он не испытывал в осуществлении этого задания. Воспитатель смотрел за качеством исполнения упражнения.

Игровые ситуации

Давайте поиграем в «день рождения». Пусть Никита будет именинником, а мы будем его поздравлять и дарить ему подарки. Ради этого каждый выберет игрушку.

Подумайте, что вы скажете Никите, вручая игрушку. Постарайтесь, чтобы ваши поздравления не повторялись. Несомненно поздравления и пожелания могут звучать по-разному. А ты, Никита, должен каждого поблагодарить и несколько слов сказать о каждом подарке, похвалив его. Можно сказать что-нибудь забавное. Ведь на дне рождения должно быть весело.

Варианты игровых ситуаций: именины бабушки, дедушки, мамы, папы, «день рождения» куклы.

5. Занятие. Я иду в гости к другу

Содержание: Допустим ли приход в гости без приглашения? Мы готовимся идти в гости: обязанности гостя (цветы и подарок, костюм и обувь, отличное настроение и участие в празднике: шутка, фокус, концертное выступление и т.п.). Поведение в гостях: на празднике, во время обычного посещения. На предстоящий день после праздника.

Работа над понятиями: благодарность, визит (нежданный, повседневный. Праздничный), гость и его обязанности, доброжелательность, дружелюбие, искренность, комплимент, настроение, подарок.

Примерные вопросы

1. Можно ли приходить в дом без приглашения?
2. Как принять неожиданного гостя?
3. Вас пригласили на день рождения к другу. О чем надо позаботиться и что сделать, чтобы подготовиться к этому празднику?
4. Поэтому важно, чтобы гость готовился к празднику?
5. Что можно действовать в гостях?
6. Каких гостей не любят? Можно ли в гостях ссориться, драться, кричать, капризничать, оскорблять других ребят?
7. Надо ли в гостях благодарить хозяев? За что гости благодарят владельцев дома?
8. Юля тщательно готовилась к подруге на день рождения. Она выучила стихотворение, чтобы рассказать его ребятам, выбрала вместе с мамой в магазине красочную книжку в подарок, надела нарядное платье и новые туфли, однако забыла взять с собой... Что Юля забыла?

Игры и упражнения

Игра “Нежданный гость”.

Игра “Цветы для мамы”.

Упражнение “Слова благодарности

Игра “Что мы скажем Винни Пуху?”.

Закрепление.

В детском саду дети нередко играют в игру, сюжетом которой становится гостевая ситуация. Можно создать гостевой визит, инсценировать приход Винни Пуха в гости к Пятачку, прочитать сказку К. Чуковского «Муха-цокотуха».

На втором этапе происходит развитие восприятия и повышения интереса к видам и формам речевого этикета. Дети с удовольствием включаются в разные виды деятельности, которые связаны с речевым этикетом. Обогащаются знания о предметах и явлениях окружающего мира, появляется желание узнать что — то новое. Проявляется познавательная активность под влиянием взрослого.

Упражнения, которые проводят с детьми, помогают им на слух определять звуковой состав слова, место ударения в слове, развивают чувство рифмы и ритма, формируют четкую дикцию, вырабатывают умение посылать разные интонационные характеристики слова, фразы, предложения. Развитие этих сложных речевых навыков требует повторяемости фонетических упражнений, систематичности.

Для усвоения отдельных звуков речи ребенку требуется разное время. Правильные условия воспитания и обучения дошкольников приводят к усвоению грамматической и звуковой области слова.

Овладевая звуковыми средствами языка, дети опираются на речевой слух (способность слышать, распознавать фонологические средства языка).

Фонетические наблюдения детей над артикуляцией составляют основу не только для формирования речевого слуха, но и для расширения культуры устной речи в ее произносительном аспекте.

Надо учить детей правильно пользоваться интонацией, строить интонационный рисунок высказывания, передавая не только его семантическое значение, однако и эмоциональные особенности. Параллельно с данным идет воспитание умений правильно обращаться темпом, громкостью произношения в зависимости от ситуации, четко выговаривать звуки, слова, фразы, предложения.

Мы пришли к следующим выводам, на основании анализа методической литературы и разработках основанных на методиках Формановской,

Ладыженской, Ильяшенко и Ушаковой по воспитанию норм этикетного речевого поведения у детей дошкольного возраста, что важным средством воспитания норм речевого этикета является правильная организация общения детей дошкольного возраста с взрослыми и со сверстниками.

Правильная организация процесса общения включает в себя соблюдение следующих педагогических условий:

высокая речевая культура воспитателя;

проведение целенаправленных занятий по воспитанию норм речевого этикета у детей представлений о речевом этикете;

создание ситуаций, в которых дети упражняются в закреплении норм речевого этикета и практически реализуют полученные знания;

2.3 Определение уровня сформированности речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста

Цель - выработать умение детей старшего дошкольного возраста использовать полученные знания о речевом этикете в процессе общения и применять в разных видах деятельности.

Формы работы:

- чтение произведений о речевом этикете на занятиях и в свободное время;
- беседы;
- игры и упражнения;
- занятия;
- чтение стихотворений.

Содержание

1. Занятие с использованием стихотворения

“Что значит быть вежливым?”

Цель. Беседа объясняет детям, что такое истинно вежливый человек, почему он не только знает волшебные слова, но и всегда старается сделать приятное другим людям.

Артем С., и Матвей А., на контрольном этапе при повторном выполнении задания не справились. В целом отмечена тенденция правильного воспроизведения слов.

2. Занятие: “За столом”

Педагог вместе с детьми проводит беседу за сервированным столом. В начале беседы полезно вспомнить некоторые простые правила сервировки стола.

Затем педагог предлагает для детей разные ситуации, которые могут произойти с ними за столом: — тебе подали салфетку; — тебе вылили случайно на колени суп; — ты выпил стакан с чаем у соседа; — тебе нужно что-либо взять с другого конца стола

Педагог предлагает детям рассмотреть эти ситуации и некоторые из них сыграть.

К ребятам в гости пришел одного из сказочных героев (Незнайка). В качестве повторения правил поведения за столом дети рассказывают гостю, как они иногда поступают неправильно и как надо себя вести за столом.

Незнайка благодарит всех детей и особенно хвалит тех, чьи ответы были особенно увлекательными и правильными, требует отметить правила поведения во время еды.

— Сиди красиво за столом, не наклоняйся сильно над столом, не ставь локти на стол, подноси чашку ко рту. — Ешь не спеша, хорошо пережевывая пищу. — Не мешай соседу по столу, говори в случае надобности совершенно тихо. — За еду следует поблагодарить и воспитателя и няню, подойдя к ним. Поблагодарить надо тихо, спокойно, глядя в лицо человека, которому это говоришь.

3. Занятие «Разговор с незнакомыми на улице»

Цель. Ввести в речевой обиход вежливые формы пользования к незнакомому человеку.

Некоторые установки. В современном русском языке нет устойчивых принятых форм обращения к взрослому незнакомому, какими мог бы воспользоваться ребенок. Старые формы — господин, сударь, сударыня пока не укоренились. Обращение дядя, тетя возможны в детской речи, однако только в дошкольном возрасте. Попробуйте научить ребенка обращаться к незнакомому без использования прямого обращения: остановись, сделай паузу, посмотри в лицо человека и произнеси слова скажите, пожалуйста, будьте добры. Затем задай вопрос. Посоветуйте употреблять вопрос — Который час, а не сколько времени?

Разыгрывание сценки «Встречи на улице и во дворе»

- Правильно ли вел себя Матвей по отношению к незнакомому человеку? В чем проявилась его невежливость? (Он не сумел сформулировать вопрос, обратиться, говорил скороговоркой, невнятно, а когда Наталья Сергеевна стала ему отвечать, не слушал ее, а начал играть с собакой.)

- Какие слова нужно произнести, чтобы узнать время у незнакомого человека?

- Как нужно его выслушать и что обязательно сказать в ответ?

Игровые ситуации.

Попробуем как у нас получаться разговоры с незнакомыми людьми.

Юля, например, - старушка, идущая по улице. Дима, подойди к ней и узнай время. Как ты обратишься к незнакомой женщине, как задашь свой вопрос? Не забудь поблагодарить.

Никита, подойди к незнакомому прохожему и спроси, как пройти к начальной школе.

Артем, спроси у незнакомой женщине в автобусе, когда будет нужная тебе остановка.

Матвей, подойди к незнакомому мальчику и спроси, где находится детская библиотека.

В целом дети справились с заданием, но допускали ошибки в обращении.

4. Игра "Пряничная избушка"

5. Игра-упражнение "Пожалуйста"

Дима С., Юля Г., Матвей А. - справились с заданием с первого раза.

Никита П., Артем С.- допускали ошибки, но с заданием справились

6. Игра - упражнение "Передай другому"

7. Словесная игра "Вежливые отгадки"

Артем С., Никита П., Матвей А., допускали небольшие ошибки.

8. Творческая игра "Страна вежливости"

Дима С., Юля Г.- справились с заданием с первого раза.

Артем С., Никита П., Матвей А.,- допускали ошибки при убыстряющем произношении текста стихотворения, но с заданием справились

9. Творческая игра “Алло! Алло!”

Цель. Игра знакомит детей с правилами речевого поведения во время телефонного разговора.

Оборудование - два игрушечных телефона.

Воспитатель предлагает разыграть несколько ситуаций:

Матвей звонит Юле, выясняя, по какой программе показывают мультфильмы. С чего начать диалог, как лучше его закончить, какие «вежливые» слова должны прозвучать в этом диалоге?

Дима звонит заболевшему другу. К телефону подходит мама друга. Какой разговор состоится, чем он закончится?

Никита звонит маме на работу. К телефону подходит незнакомый человек. Как в такой ситуации начать диалог? Не забудьте извиниться: ведь вы отрываете людей от работы.

Дети без чьей-либо помощи разыгрывают предложенные ситуации, а педагог помогает им принимать правильные решения.

После этого педагог предлагает детям еще одну игру — драматизацию «Телефон» по рассказу Н. Носова. Ради этого он сначала читает рассказ, а далее советует детям исполнить эту сценку, взяв на себя роли героев.

Педагог. Объясните, почему мальчики звонят друг другу, ведь они не знают, о чем разговаривать? Как вы думаете, появятся ли у друзей темы для разговора по телефону? А вы когда пользуетесь телефоном? Кому звоните, о чем говорите?

Артем С., Никита П., Матвей А., хотя не всегда могли выполнить задание и ответить на вопросы, допускали ошибки, но удалось с 2-го раза они выполнили его качественно, им помощь воспитателя не требовалась.

У Юли Г. И Димы С - отмечался интерес к выполнению задания, интерес к общению по телефону.

Результаты исследования контрольного этапа показали: средний показатель уровня развития речевого этикета по всем сериям заданий

уровень развития речевого этикета высокий- 20%;

уровень развития речевого этикета средний- 60%;

уровень развития речевого этикета низкий - 20%.

Диаграмма 2. Средний общий показатель уровня развития речевого этикета по всем сериям заданий для подгруппы.

Третий этап определяется воспитателем в соответствии с собственными интересами и возможностями, когнитивными устремлениями детей и задачами, подсказанными жизненными ситуациями.

Таким образом, на заключительном этапе уровень воспитания норм речевого этикета в подгруппе отличается, от уровня воспитания норм речевого этикета на констатирующем этапе, что говорит о эффективности предложенных методик по воспитанию норм речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста, основанных на методиках Формановской, Ладыженской, Ильяшенко и Ушаковой.

Мы рассмотрели возможность воспитания норм речевого этикета в детском саду. Изучили методические аспекты, представленные занятия показали, что они являются главным средством воспитания норм у детей дошкольников, поскольку их тематика, речевой материал и форма построения предоставляет большие возможности воспитателю для включения разнообразных форм работы по воспитанию норм речевого этикета. Воспитание норм речевого этикета у детей дошкольного возраста

может осуществляться во всех видах детской деятельности: игровой, трудовой, практической, на занятиях, в свободной деятельности.

Заключение.

Речевой этикет рассматривается как моральное качество, характеризующее человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом общения с окружающими. Умение выражать свои мысли и желания, пользуясь формулами речевого этикета. Умение устанавливать положительные контакты, вести бесконфликтное общение. Умение изменять внешнюю сторону общения (проявление сочувствия, внимания к сверстникам и взрослым) в зависимости от ситуации. Все эти привычки к определенным нормам речевого поведения, можно воспитать уже в дошкольном детстве. Они позволяют воспитать личность человека, который в процессе коммуникации способен на определенный уровень восприятия информации, воздействия на нее и управления ею.

При изучении психолого-педагогических и лингвистических аспектов воспитания норм этикетного речевого этикета, мы определили, что речевой

этикет является важной составной частью общей культуры человека, и степень его сформированности влияет на процесс взаимоотношений с окружающими.

Мы также определили, что понимается под понятием речевой этикет, на каком содержании мы будем воспитывать его нормы, какие методы мы будем использовать и какие педагогические условия необходимы для успешного воспитания норм речевого этикета у дошкольников.

Воспитание норм речевого этикета в детском саду способствует такая работа, которая направлена на систематизацию и расширение знаний о представлении норм речевого этикета. Ребенок не рождается культурным и вежливым. Его воспитывают с раннего возраста в семье, и детском саду. И кому, как не воспитателям, педагогическому коллективу в целом, решать эту повседневную, творческую работу. Все это происходит на специально организованных занятиях; чтение и обсуждение произведений художественной литературы, где ярко представлены образцы вежливости; решение детьми проблемных ситуаций, в которых они должны обосновать соответствие определённых действий проявлениям вежливости; игры-упражнения, в которых дети закрепляют правила речевого этикета в специально смоделированных ситуациях; обогащение и активизацию словаря формулами речевого этикета в разных видах деятельности.

Наиболее эффективными методами и приёмами как нам кажется, в воспитании норм речевого этикета в дошкольном возрасте являются следующие:

- Наличие педагогического такта, культура и знание этикетных норм воспитателем;
- чтение художественных произведений.
- оценка действий и поступков;
- напоминание, показ, разъяснение;

- поручения;
- упражнения;
- поручения;
- контроль над выполнением правил;
- решение проблемных ситуаций;
- этические беседы, в следствии чего и обогащение словаря детей речевыми оборотами, соответствующие речевому этикету.
- игры и игровые приёмы, игры-инсценировки, игры-занятия;

Анализ результатов проведения занятий по речевому этикету показал наличие проблем с построением фраз и восприятием речевых норм. Таким образом, на первом этапе проделанная работа обеспечивает

- существенные изменения в развитие ребенка:
- обогащается эмоциональная сфера,
- расширяются интересы к речевому этикету,
- развивается процесс восприятия разнообразных этических норм поведения, осуществляется первоначальное обучение речевому этикету.

Расширяются знания об окружающем мире, и обеспечивается овладение видами и формами речевого этикета.

Мы пришли к следующим выводам, на основании анализа методической литературы и разработках основанных на методиках Формановской, Ладыженской, Ильяшенко и Ушаковой по воспитанию норм этикетного речевого поведения у детей дошкольного возраста, что важным средством воспитания норм речевого этикета является правильная организация общения детей дошкольного возраста с взрослыми и со сверстниками.

Правильная организация процесса общения включает в себя соблюдение следующих педагогических условий:

высокая речевая культура воспитателя;

проведение целенаправленных занятий по воспитанию норм речевого этикета у детей представлений о речевом этикете;

создание ситуаций, в которых дети упражняются в закреплении норм речевого этикета и практически реализуют полученные знания;

Таким образом, на заключительном этапе уровень воспитания норм речевого этикета в подгруппе отличается, от уровня воспитания норм речевого этикета на констатирующем этапе, что говорит о эффективности предложенных методик по воспитанию норм речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста, основанных на методиках Формановской, Ладыженской, Ильяшенко и Ушаковой.

Мы рассмотрели возможность воспитания норм речевого этикета в детском саду. Изучили методические аспекты, представленные занятия показали, что они являются главным средством воспитания норм у детей дошкольников, поскольку их тематика, речевой материал и форма построения предоставляет большие возможности воспитателю для включения разнообразных форм работы по воспитанию норм речевого этикета. Воспитание норм речевого этикета у детей дошкольного возраста может осуществляться во всех видах детской деятельности: игровой, трудовой, практической, на занятиях, в свободной деятельности.

