



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический
университет»

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ
СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 « Педагогическое образование»

Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»

Выполнил (а):

Студентка группы ЗФ-411/096-4-1 Уч

Галимова Расима Мухаметовна

Расима Мухаметовна подпись

Проверка на объем заимствований:

68 % авторского текста

Научный руководитель:

д.ф.н., доцент

Казачук И.Г.

И.Г. Казачук подпись

Работа рекомендована к защите

« 13 » мая 20 г.

Декан ФЗО и ДОТ Е.И. Иголкина

Челябинск

2017 год

Глава 1. Теоретическое исследование использования современных технологий в работе по развитию речи

1.1. Современные подходы к воспитанию и обучению ребенка с нарушениями развития, как психолого-педагогическая проблема

Вторая половина XX века была ознаменована переходом человечества на новый уровень развития научного знания - наступила эпоха неклассической науки или науки постмодернизма. В этот период общенациональной государственной задачей во всех развитых странах становится интеграция науки и производства. Индустриальная революция первой половины прошедшего столетия закладывает фундамент технологической и информационной революций его середины и второй половины. А с его конца начинается переход человечества к постиндустриальному информационному развитию, при котором информация и инновации превращаются в приоритетные объекты собственности; от их объема и качества зависит будущее, как отдельных народов, так и человеческой цивилизации в целом.

Рассматриваемый период характеризуется ростом гуманистических тенденций в общественном развитии и образовании. Наблюдается постепенная смена ценностных установок в передовом общественном сознании: главной ценностью и смыслом жизни начинает признаваться не само общество как таковое, а каждый его член - просто отдельно взятый человек; мировоззрение человечества движется к смене приоритета интересов общества на приоритет интересов личности. В указанный период именно оно привело к коренным преобразованиям в мировой системе, как общего, так и специального образования.

Согласно исследованию Е.А. Дубининой, появление множества гуманитарных педагогических практик существенно повлияло на методологию исследования воспитательных систем и процессов, способствовало отказу исследований от монометодологии и утверждению множества парадигмальных подходов, возможности их сосуществования и

необходимости взаимодополнения. Эта тенденция исследовательской практики нашла отражение в содержании разнообразных концепций воспитания, созданных учеными и работниками образования [15, С.17].

Проблемное поле концептуальных подходов к воспитанию и обучению в современной общей педагогике, на которую закономерно ориентируется коррекционная педагогика, достаточно обширно. Так, Ш.А. Амонашвили теоретически обоснована и практически подтверждена концепция гуманно-личностного обучения и воспитания; Е.П. Белозерцевым - концепция русской школы как среды национального воспитания; В.Г.Бочаровой, А.В. Мудриком, Т.Н. Филоновым обоснована и реализуется концепция социального воспитания; Т.И. Власовой, СВ. Додоновым - концепция воспитания духовной личности [17, С.121].

Разработка систем и технологий развивающего обучения в 60-70-е годы XX века способствовала проникновению в теорию воспитания категории «развитие» и вызвала ее поворот к личности ребенка. Воспитание стало рассматриваться как управление развитием личности (Х.И. Лийметс, Л.И. Новикова). Такое понимание воспитания явилось значительным шагом в гуманизации теории воспитания. В данном контексте очевидно, что содержанием и, следовательно, предметом воспитания человека должны быть его свойства как свободной, духовной, творческой личности. Ребенок (в том числе с нарушением развития) должен рассматриваться как субъект культуры, поскольку в любом возрасте он имеет свою жизненную историю, интегрирован в определенную социокультурную среду, самореализуется в свободно избираемых видах жизнедеятельности, находится в процессе саморазвития и самоутверждения своей индивидуальности. С данных позиций главное назначение воспитания состоит в том, чтобы помочь самоосуществлению человека, становлению его индивидуального личностного образа. Такой тип воспитания и предстает как личностно-ориентированный [20, С.44-45].

Термины «инновация», «инновационный процесс», «инноватика» в отечественной педагогической литературе появились сравнительно недавно, хотя впервые понятие инноваций было введено австрийским ученым И. Шумпетером еще в начале XX века. Следует отметить, что идея, теория, концепция, технология, являются объективно новыми для определенного этапа развития общества и системы образования. Новизна носит конкретный исторический характер. Инновационные процессы постоянно находили отражение в классической педагогической мысли (Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, А. Дистервег, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и др.), а также в современных научных публикациях (В.А. Сластенин, А.В. Хуторской, М.В. Кларин, В.М. Полонский, Т.К. Клименко и др.) [25, С.14].

В последние годы на страницах периодической печати появилось много публикаций по данной проблеме. Более того, «современный педагогический процесс невозможно представить, лишенным нововведений. В педагогической литературе это понятие получило чрезвычайно широкую трактовку. Наука и практика нововведений уже имеет свой категориальный аппарат. Инновации в образовании в широком смысле понимаются как изменение, совершенствование и улучшение отдельных сторон учебно-воспитательного процесса» [25, С.15].

Современные инновационные технологии – это «внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога» [22, С.38].

Применительно к педагогическому процессу, инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы образования, организацию совместной деятельности педагога и ребёнка. Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения» [25, С.16].

1.2. Создание современной предметно-развивающей среды как необходимое условие развития речи дошкольников

Большая роль в дошкольном образовательном учреждении отводится предметно-развивающей среде. Она должна соответствовать Федеральным государственным требованиям и принципам, таким как:

- принцип информативности, предусматривающий разнообразие тематики материалов и оборудования;
- принцип вариативности, определяющийся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями;
- принцип полифункциональности, предусматривающий обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- принцип педагогической целесообразности, позволяющий предусмотреть необходимость и достаточность пополнения предметно-развивающей среды, обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- принцип трансформируемости, обеспечивающий возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющий, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Развивающая среда нужна для того, чтобы «воспитать успешного, самостоятельного, инициативного, активного и творческого ребенка, она должна способствовать всестороннему гармоничному развитию личности детей» [4, С.46-47].

Нельзя не согласиться с мнением С.Ф. Галкиной, что в группах развивающая среда должна быть построена таким образом, чтобы максимально способствовать развитию речи детей. Необходимо так

организовать развивающее пространство, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться, наблюдать, добиваться поставленной цели. Обстановка группы должна «предусматривать чередование непосредственно образовательной, совместной и свободной деятельности детей, для того, чтобы способствовать реализации режима двигательной активности, что предупреждает умственное утомление, способствует здоровьесбережению» [10, С.49].

Кроме того, создавая развивающую среду группы, педагоги должны стремиться к тому, чтобы окружающая обстановка была комфортной, эстетичной, подвижной, вызывала, прежде всего, стремление к самостоятельной деятельности.

Согласно исследованию З.Г. Добрыниной, для того чтобы «каждый ребенок смог найти себе дело и занятие по душе, в группе должны быть выделены центры организации определенного вида деятельности. Каждый центр группы должен быть отграничен от остального пространства с помощью мебели или воздушного зонирования. В некоторые центры можно поместить своего радушного хозяина, способного многому научить детей» [14, С.95].

Рассмотрим более подробно, какие центры можно разместить в группе.

1) Центр речевого развития создается с целью всестороннего развития речи воспитанников ДОУ. В этом центре можно расположить зеркало с лампой дополнительного освещения, место для занятий у зеркала, игры и пособия, направленные на развитие всех компонентов речевой системы. Ключевым персонажем речевого уголка можно сделать игрушку. Известно, что «игрушка занимает особое место в предметном мире ребенка. Она является другом, партнером в мире игр, собеседником. Куклотерапия позволяет решать такие важные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительности, достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции» [12, С.105].

Центральным персонажем может стать веселый Дракоша - хозяин речевого уголка. Дракоша может «помочь» детям научиться выполнять артикуляционные упражнения. У игрушки есть яркий подвижный язычок, с помощью которого легко объяснить детям упражнения артикуляционной гимнастики.

Эта игрушку можно изготовить из обычной поролоновой губки, которая предназначена для надевания на руку, и с помощью руки может открывать и закрывать рот. В рот можно вшить язык из ткани, внутри которой легко помещается обычный пластилин, благодаря чему язык может принимать различные формы и демонстрировать упражнения артикуляционной гимнастики.

Вместе с Дракошей, дети учатся правильно выговаривать звуки, различать их на слух и в произношении. Вместе с ним дети отрабатывают правильное звукопроизношение перед зеркалом. Также Дракоша может придумывать для детей разные увлекательные игры со звуками и словами.

Помочь Дракоше придумывать новые и интересные задания может второй персонаж уголка - Бабочка. Это «авторское дидактическое пособие, которое уже стало незаменимым помощником в работе с детьми над лексическими темами и формированием грамотной речи детей. На крыльях бабочки очень удобно размещать различные задания, которые дети могут выполнять во второй половине дня совместно с воспитателем или в самостоятельной деятельности» [12, С.106].

Бабочка изготавливается из плотного картона и обклеивается самоклеющейся пленкой, у нее должно быть четыре крыла, соединенные между собой как страницы в книге, таким образом, получаются три разворота крыльев, на каждом из которых можно поместить определенные задания.

На первом развороте крыльев можно разместить два прозрачных кармашка (файлы формата А5), в которые можно вставлять карточки-картинки. На одной стороне можно поместить карточку с изображением

предметов и объектов по лексической теме, над которой ведется работа, на другой стороне - карточку с изображениями людей, профессии которых связаны с дачной лексической темой. Эти карточки должны меняться каждую неделю. Внизу можно прикрепить значки, обозначающие те задания, которые дети могут выполнить, используя картинки по теме:

- «Сосчитай до пяти» (*один стол, два стола...*);
- «Слова – признаки» (*стол деревянный, тяжелый, светлый...*);
- «Слова-действия» (*столяр пилит, чинит, стругает...*);
- «Один – много» (*стол- столы; шкаф – шкафы...*);
- «Много» (*шкаф – много шкафов, диван – много диванов...*);
- «Составь предложение» (*Ваня купил в мебельном магазине деревянный шкаф*);
- «Жадина» - употребление существительных с местоимениями: мой, моя, мои (*мой стол, моя кровать...*);
- «Назови ласково» (*стол- столик; кровать – кроватка...*);
- «Скажи наоборот» (*новый стол – старый стол, тяжелый, легкий...*)[12, С.107].

На втором развороте также можно поместить два прозрачных кармашка. В один из них можно поместить картинно-графическую схему для составления рассказа по отрабатываемой теме. Во второй кармашек можно поместить картинку, по которой дети могут упражняться в составлении предложений с предлогами. Схематичное изображение предлога, отрабатываемого на данной картинке, помещается под карманом. Также на этом развороте можно расположить картинки с рожицами-эмоциями (они прикрепляются к бабочке - липучками»). С помощью этих картинок дети могут выполнить мимическую гимнастику, попробовать составить предложение и сказать его с соответствующим эмоциональным окрасом.

Третий разворот - это работа с буквами и звуками. В прозрачные кармашки помещается картинка с буквой, которая изучается в данный момент, стишок про эту букву, картинки, на которых нужно найти все

предметы со звуком, соответствующим данной букве, и т. д. Также на данном развороте должны быть представлены упражнения артикуляционной гимнастики, которые дети могут выполнить перед зеркалом. Задания должны постоянно обновляться, они крепятся с помощью «липучки».

Третий герой птица Говорун, с помощью которой дети могут контролировать свою речь. Птица умеет повторять короткое высказывание. Таким образом, ребенок может услышать себя со стороны. Птица Говорун - хранитель речевых игр, в которые тобой ребенок может поиграть самостоятельно или с помощью воспитателя.

Как отмечает З.Г. Добрынина, в речевом уголке можно расположить следующие игры и пособия:

- Для развития физиологического и речевого дыхания. Дыхательные упражнения улучшают ритмы, повышают энергетическое обеспечение деятельности мозга, успокаивают, снимают стрессы и важны в работе над произношением. Для обучения детей длительному плавному выдоху можно оборудовать в речевом уголке полочку «Дуй, ветерок». Здесь доступно для детей можно разместить дыхательные тренажеры, также изготовленные руками взрослых: «Аквариум», «Обезьянки», «Задуй свечу» и т. д.

- Пособия для развития мелкой моторики: картотеки с упражнениями на развитие пальчиковой моторики (например, игра «Золушка», в которой нужно разложить в две емкости бусинки, пуговицы с помощью пинцетов или китайских палочек), сухой пальчиковый бассейн, шнуровки, обводки.

- Картинки к артикуляционным упражнениям.

- Игры на развитие высших психических функций: разрезные картинки, домино, «Четвертый - лишний», «Цвет и форма», «Узнай по контуру» и др.

- Игры на развитие фонематического слуха, на автоматизацию звуков, совершенствующие грамматический строй речи, направленные на развитие связной речи, помогающие обучению грамоте [14, С.97-98].

Все эти игры периодически должны обновляться.

Как считает З. Г. Добрынина, занятия в центре речевого развития воспитатель может проводить во второй половине дня. С детьми могут отрабатываться артикуляция звуков, автоматизация в словах на предметных картинках, могут составляться предложения и небольшие рассказы с этими словами. В свободной игровой деятельности дети имеют возможность самостоятельно заниматься: делать гимнастику для языка, играть в игры на развитие воздушной струи, использовать обводки, шнуровки, мозаики, пазлы, пользоваться картинками в звуковых альбомах [14, С.99-100].

2) Центр художественного слова (книжный уголок). Здесь могут быть представлены любимые детские сказки и рассказы по лексическим темам, а также иллюстративный материал, фотографии детских писателей. Вместе с детьми систематически могут быть организованы выставки произведений того или иного автора (например, к юбилейным датам), проводиться литературные викторины и конкурсы.

Как считает Н.С. Жукова, наряду с художественной литературой в книжном уголке «должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников, кроссворды, ребусы в соответствии с возрастом детей. Каждый ребенок может самостоятельно выбрать книгу, картинки, иллюстрации по своему желанию» [16, С.65].

Работа в этом уголке способствует развитию всех сторон речевой системы: это обогащение словарного запаса дети учатся правильно строить высказывание, пересказывать текст, составлять описательные и творческие рассказы. Можно работать над интонационной выразительностью речи. Также дети делают первые шаги в чтении, знакомятся с пословицами и поговорками, крылатыми фразами, учатся объяснять их и применять в самостоятельной речи. Отрабатывается как диалогическая форма речи, так и монологическая.

3) Музыкально-театральный центр может быть представлен набором детских музыкальных инструментов, звучащих игрушек, игр, направленных

на ознакомление с различными музыкальными жанрами, портреты известных композиторов. «В арсенале должна быть также аудиотехника, фонотека. Играя с музыкальными инструментами, дети учатся слышать различные звуки, отличать их по высоте, силе, что может способствовать развитию не только музыкального слуха, но и фонематического слуха (а это важно при подготовке к обучению грамоте)» [26, С.33].

Также здесь можно расположить сказочных персонажей, выполненных из различных материалов. Дети с удовольствием с ними играют, при этом учатся правильно выстраивать фразы при инсценировке, перевоплощаются в различных героев, меняя при этом интонацию, голос. Театрализованные игры развивают уверенность в себе, коммуникабельность.

4) Строительный центр может содержать разнообразный строительный материал, который должен находиться в свободном доступе для детей. Для построек должны быть в наличии образцы моделей, схемы, фотографии, рисунки. Дети с большим удовольствием строят. Здесь удобно проводить игры, в процессе которых дети учатся понимать значения предлогов и употреблять их в речи [31, С.45].

5) Центр науки (исследовательский центр). Хозяйки этого центра могут быть - птички-невелички, которые приносят детям новые задания и наблюдают за их работой. В данном центре «может быть размещен разнообразный материал для экспериментирования, дидактические игры, модели, детские работы из природного материала, разные виды коллекций. В процессе выполнения опытов и исследований дети учатся составлять предложения по демонстрируемым действиям, составлять небольшие рассказы, размышлять, рассуждать и доказывать»[31, С.46].

6) Центр сенсорного развития. В этом центре «могут находиться звучащие игрушки, игрушки-заместители, клубочки, катушки, шнуровки и многое другое, способствующее развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, слуховых анализаторов, зрительного восприятия, обоняния, развитию психических процессов « [1, С.54].

7) Центру искусств может быть отведено самое светлое, хорошо освещенное в группе место. Здесь воспитанники в свободное время могут рисовать, лепить, выполнять аппликационные работы. В распоряжении детей должны быть в наличие мелки, акварель, гуашь, дидактические игры, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон и т. д. Здесь же должно быть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла. Работа в этом уголке способствует развитию мелкой моторики, развивает речевое творчество детей [1, С.55].

8) Уголок безопасности дорожного движения может быть интересен в первую очередь мальчикам. Он должен быть оснащен необходимыми атрибутами для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки - транспортные средства, светофор, фуражка милиционера, жилет и жезл регулировщика, дорожные знаки. Хорошим дидактическим пособием служит настольный коврик с разметкой улиц и дорог [8, С.129].

9) Физкультурно-оздоровительный центр также может пользоваться популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности.

10) Центр занимательной математики - удобное рабочее место, где ребята смогут играть в дидактические и настольные игры. Для выполнения индивидуальных и подгрупповых упражнений может использоваться магнитная доска, фланелеграф. Занимаясь математикой, можно работать над грамматическим строем речи, пространственно-временными представлениями, связной речью [23, С.217].

Для игр по интересам и половым различиям можно создать центры для мальчиков и девочек. Дети с удовольствием здесь могут играть, учиться правильно, выстраивать фразы. Такие игры развивают уверенность в себе, коммуникабельность.

Таким образом, предметно-пространственная развивающая среда в группе детского сада создает возможности для расширения опыта

эмоционально-практического взаимодействия дошкольника с взрослыми и сверстниками в наиболее важных для ребенка сферах жизни и позволяет включить в активную познавательную и речевую деятельность одновременно всех детей группы. Благодаря созданию условий для развития речи предметно-развивающая среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, дети имеют возможность самостоятельно приобрести какие-либо речевые навыки, и в целом повысить свой уровень развития речи.

1.3. Современные технологии в практической работе по развитию речи

Внедрение в практику современного образования России ФГОС отражает изменение вектора развития. Авторы подчеркивают, что под ФГОС понимается совокупность групп требований. Кроме этого, вводится понятие «качество образования», обозначающее соответствие образовательной деятельности потребностям физического лица, в интересах которого она осуществляется (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2) [4, С.47]. Впервые выделены и цели образования, в том числе дошкольного, акцентируется внимание на детях с особыми образовательными потребностями. Можно говорить и о ряде юридических, экономических и социальных новшеств.

Законодательные новшества не могут не изменить технологическую базу образовательного процесса: другими стали и дети, и родители, и ценности. Педагоги тоже изменились. Они должны владеть огромным числом общих и профессиональных компетенций, которые позволяют осуществлять профессиональную деятельность эффективно и с удовольствием. Если ранее педагог мог не утруждать себя мотивированием своих воспитанников, то сейчас создание должной мотивации - приоритет в его работе. Учитывая возраст детей, педагог (с его жизненным опытом и эрудицией, волевыми качествами) способен сделать процесс обучения и развития дошкольника интересным и конструктивным, тем.

Деятельность каждого педагога предполагает использование новых оптимальных психолого-педагогических подходов, методов, приемов и дидактических средств, т.е. современных инновационных технологий. Практика работы с дошкольниками показывает: чтобы помочь им успешно овладевать речью и повышать их познавательную активность, необходимо избегать монотонности, будничности, серости, бедности информации, сообщаемой в процессе занятий по развитию речи.

В настоящее время существуют разные программы и технологии, где предполагается обучение дошкольников составлению различных моделей для развития связной речи.

Технологии дифференцированного (индивидуализированного) обучения дошкольного возраста. Данная технология основывается на изучении и понимании ребёнка. Педагог изучает особенности воспитанников при помощи наблюдения, делает соответствующие заметки в виде карт индивидуального развития ребёнка. На основе длительного сбора информации, воспитатель отмечает достижения ребёнка. В схеме содержания карты прослеживается уровень зрелости нервных процессов, умственное развитие, в которое входит: внимание, память, мышление. Отдельное место отводится речевому развитию: звуковая сторона речи, смысловая сторона речи – а это развитие связной речи, активизация словаря, грамматического строя речи.

Игровые технологии.

Играя – развиваем – обучаем – воспитываем.

В развивающих играх прослеживается один из основных принципов обучения – от простого к сложному. Развивающие игры очень разнообразны по своему содержанию и, кроме того, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества. Например, игры для обучения чтению, развитию логического мышления, памяти, настольно – печатные игры, сюжетно – дидактические, игры – инсценировки, театрально – игровая деятельность, пальчиковый театр.

Есть интересная технология «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича. Эта технология представляет собой систему поэтапного включения авторских игр в деятельность ребёнка и постепенного усложнения образовательного материала – игра «Четырёхцветный квадрат», «Прозрачный квадрат», «Чудо соты».

Здоровьесберегающие технологии – сюда относятся подвижные игры, пальчиковая гимнастика, бодрящая гимнастика после сна. Все эти игры тоже направлены на развитие речи детей, так как любая из них требует изучения правил, запоминания текстового сопровождения, выполнение движений по тексту.

Метод наглядного моделирования.

К методам наглядного моделирования относится мнемотехника.

Мнемотехника – это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания. Модель позволяет детям легко запомнить информацию и применять её в практической деятельности. Мнемотаблицы особенно эффективны при пересказе, составлении рассказов, заучивании стихотворений.

Воробьёва Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно – графическими схемами;

- Ткаченко Т. А. – предметно – схематическими моделями;
- Глухов В. П. – блоками – квадратами;
- Большова Т. В. – коллажем. [5]

Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

Мнемотехника строится по следующему алгоритму: мнемоквадрат – мнемодорожка – мнемотаблица.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Особенностью данной техники является то, что в качестве дидактического материала в работе с детьми используются схемы, в которых заложена определенная информация.

«Азбука общения» (Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова). Технология нацелена на формирование у взрослых людей ответственного отношения к воспитанию маленького человека, развитию различных форм контактов человека, живущего в цивилизованном обществе, а также с окружающим миром и людьми. В данном контексте *«Азбука общения»* представляет собой разносторонний теоретический и практический психолого-педагогический курс для развития навыков межличностного взаимодействия детей от 3 до 6 лет со сверстниками и взрослыми.

Технология нацелена на формирование у детей представлений об искусстве человеческих взаимоотношений. В данном контексте *«Азбука общения»* представляет собой сборник специально разработанных игр и упражнений, направленных на формирование у детей эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям, на создание опыта адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.

Программа должна убедить детей в том, что только они сами, их собственные мысли, чувства и действия, способность оценить других, понять и выразить себя через общение являются путем к успеху в жизни, к возможности завоевать сердца людей.

Центральной идеей технологии является установление взаимопонимания между родителями, детьми и педагогами.

Развитие диалогического общения» (А.Г.Арушанова). [4]

Технология направлена на формирование коммуникативной компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.

Важнейшими составляющими коммуникативной компетенции являются диалог и речетворчество.

Содержательную основу диалога в дошкольном детстве составляет словесное творчество, совместное сочинение взрослого и ребенка, совместный рассказ сверстников.

Образцы ведения диалога ребенок получает в общении со взрослыми, в процессе которого он обучается внеситуативному общению. Но в общении со взрослым речь ребенка более ситуативна, свернута, чем в общении со сверстниками. Именно общение со сверстниками обеспечивает ребенку развитие подлинной детской речевой самостоятельности.

Данная технология диалогического типа, неурочная организация обучения родному языку обеспечивает не только эмоциональный комфорт и условия для общения со сверстниками, но и помогает решить разнообразные задачи развития детской речи.

«Технология активизирующего обучения речи как средству общения» (О.А. Белобрыкина).

Технология активизирующего обучения речи нацелена на формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения. К основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка.

Лингвистические игры направлены на развитие различных видов речевой активности, позволяют каждому ребенку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.

«Назови общие признаки» (клубника и малина, птица и человек, дождь и душ и т.д.).

«Чем похожи?» (травка и лягушка, перец и горчица, мел и карандаш и т.д.).

«Чем отличаются?» (осень и весна, книга и тетрадь, автомобиль и велосипед и т.д.).

«Чем похожи и чем отличаются?» (кит - кот; кот-крот; кот-ток и т.д.).

«Назови предмет по действию» (ручка - писалка, пчела - жужжалка, занавеска - затемнялка и т.д.).

«Антидействие» (карандаш - ластик, грязь - вода, дождь - зонт, голод - пища и т.д.).

«Кто кем будет?» (мальчик - мужчиной, жёлудь - дубом, семечка - подсолнухом и т.д.).

«Кто кем был» (лошадь - жеребёнком, стол - деревом и т.д.).

«Назови все части» (велосипед - рама, руль, цепь, педаль, багажник, звонок и т.д.).

«Кто где работает?» (повар - кухня, певец - сцена и т.д.).

«Чем был, чем стал» (глина - горшок, ткань - платье и т.д.).

«Так было раньше, а теперь?» (серп - комбайн, лучина - электричество, телега - автомобиль и т.д.).

«Что умеет делать?» (ножницы - резать, свитер - греть и т.д.).

Технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приемов ТРИЗ и РТВ (Н.Н.Хоменко, Т.А.Сидорчук. [28]

Главная особенность «тризовских» технологий заключается в доходчивости и простоте подачи материала и формулировке сложной ситуации. Сказки, игровые и бытовые ситуации - это та среда, через которую ребёнок научится применять «тризовские» решения встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы, которые черпает их тризовских игр и упражнений.

Мозговой штурм или коллективное решение проблем

Перед группой детей ставится проблема, каждый высказывает своё суждение, как можно её решить. Важным является то, что неправильных решений не бывает, принимаются все варианты.

Метод фокальных объектов

(пересечение свойств в одном предмете)

Выбирается два любых предмета, описываются их свойства. В дальнейшем эти свойства используются для характеристики создаваемого объекта. Затем проводится анализ предмета с позиции «хорошо-плохо».

Морфологический анализ

Создание новых объектов, с необычными свойствами (выбор свойств случайный).

Системный оператор

Составление характеристики избранного предмета (прошрое, настоящее, будущее по горизонтали и подсистемой, системой и надсистемой по вертикали).

Технология обучения детей составлению сравнений

Обучение детей дошкольного возраста составлению сравнений осуществляется на основе моделирования по следующему алгоритму:

- называние объекта;
- обозначение его признаков;
- определение значения этого признака;
- сравнение данного значения со значением признака в другом объекте.

По мнению авторов, в младшем дошкольном возрасте необходимо отрабатывать модель составления сравнений по следующим признакам - цвет, форм, вкус, звук и др. При этом педагог предлагает ребенку составлять фразы следующего типа: Мячик такой же круглый, как яблоко...

К старшему дошкольному возрасту рекомендуется следующее усложнение:

- изменяется тип фразы - сам признак не произносится, а только его значение (цыплята желтые, как солнце);

- усиливается характеристика второго объекта (подушка мягкая, такая же, как только что выпавший снег);

- детям предоставляется самостоятельность в выборе значения заданного признака и составлении по нему сравнений.

Технология обучения составлению текстов сказочного содержания.

Дошкольники испытывают огромный интерес к сочинению сказок. Чтобы научить ребенка составлять сказку, не нарушая его индивидуальных способностей, целесообразно использовать модели, на основе которых составляется текст. Модель сказки - это высокий уровень абстракции. Это та основа, на которую наращивается самостоятельно сделанное содержание.

Обучать детей сочинению сказок возможно с помощью моделей. В качестве подготовительной работы по усвоению детьми моделей составления сказок является их обучение схематизации.

Работа по обучению дошкольников составлению текстов сказочного содержания в условиях детского сада должна быть организована по двум направлениям:

1. Это игры и творческие задания, позволяющие ребенку усвоить различные варианты действий и взаимодействий героев, увидеть неограниченные возможности создания образов и их характеристик, узнать, что сказка может быть развернута в любом месте и в любое время. На этом этапе дети познают выразительные средства сказочного текста. Дети учатся делать фантастические преобразования реальных объектов с помощью типовых приемов фантазирования.

2. Создание педагогических условий для усвоения детьми некоторых моделей составления сказок: модель составления сказки с помощью метода «Каталога»; модель составления сказки с помощью метода «Морфологического анализа»; модель составления сказки с помощью метода «Системного оператора»; модель составления сказки с помощью типовых приемов фантазирования; модель составления сказки с помощью метода «Волшебного треугольника».

Работа с детьми по сочинению сказок должна носить сначала коллективный характер, потом подгрупповой, затем дети составляют текст вдвоем или втроем. Далее ребенок сам сочиняет сказку по определенной модели.

Бурное развитие информационных коммуникационных технологий позволяет современному педагогу сделать занятие с одной стороны интересным, используя современные инновационные технологии, а с другой максимально помочь детям и устранить речевые проблемы. Поэтому наряду с общепринятыми методами и приемами в работе можно использовать творческие нетрадиционные методики, например фоторамки и электронные наглядно-игровые средства.

Исследование Т.Н. Смышляевой показало, что фоторамка Kodak EasyShare используется на индивидуальных занятиях в сочетании с традиционными методами (фрагментарно) и с соблюдением всех технических и санитарно-гигиенических требований. Это абсолютно новое, уникальное средство, оснащенное цветным ЖК-дисплеем с разрешением 800x480 пикселя и эксклюзивной системой управления цветов Kodak Color, воспроизводящее видеоклипы и работающее как Mp3-плеер. Благодаря функции слайд-шоу фотографии меняются с разной скоростью, а встроенные динамики создают музыкальное сопровождение [30, С.56].

Фоторамку удобно применять на артикуляционной гимнастике. Появившееся на экране изображение нужного упражнения (например, «Лошадка») в речевом и музыкальном сопровождении ребенок сначала рассматривает, слушает, затем выполняет самостоятельно. При рассматривании репродукций картин какого-нибудь города, времен года используется озвучивание представляемых слайд-шоу. Например, «при ознакомлении детей с иллюстрациями зимы используется музыка П.И. Чайковского из альбома «Времена года» [30, С.57]. Разработанные автором электронные наглядно-игровые средства в коррекционной работе, ведь практически в каждой группе есть дети с проблемами речевого развития, по

мнению Л.А. Данилюк, «способствуют возрастанию у детей интереса к занятиям, повышению внимания, речевой активности, позволяют предоставлять информацию в привлекательной форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным. С их помощью создается игровая ситуация, актуализируются знания детей. Необычность, красочность, свечение расположенных внутри разноцветных светодиодов вызывают у дошкольников интерес, обращая на себя внимание» [12, С.107].

Помимо фоторамки, большую популярность в настоящее время приобрели различные электронные дидактические игры. Так, например, дидактическая электронная игра «Вкусный сок» разработана для детей 5 лет и старше и предназначена для индивидуально- групповой деятельности взрослого и ребенка. В игре используются задания с возможностью само- проверки.

Рассмотрим широкий круг задач, которые решаются с помощью этой игры: «Расширять и активизировать словарь по теме «Фрукты, ягоды»; Закреплять образование относительных прилагательных; Помогать усвоению притяжательных местоимений: *-мой, -моя, -мое*; Закреплять знания о цвете; Обучать вычленению контурного изображения предметов из наложенных друг на друга; Развивать мелкую моторику» [9, С.65].

Поле игры представляет собой изображение зеленого яблока с расположенными на нем бутылочками с названиями разных фруктов и ягод, внутри которых находятся светящиеся светодиоды. На вопрос взрослого, какой сок можно приготовить из фруктов и ягод, ребенок отвечает полным предложением: «Из яблок можно приготовить яблочный (апельсиновый, сливовый, лимонный, черничный и др.) сок». После ответа выполняется самопроверка: нахождение соответствующей цвету фрукта капельки (у лимона желтая, у сливы - фиолетовая, у апельсина - оранжевая и т.д.). Правильность ответа определяется совпадением высвеченной бутылочки и капельки, под которой находится выключатель. Затем ребенок узнает

наложенные контурные изображения фруктов (яблока, груши, ананаса, банана, вишни) и называет предметы, про которые можно сказать *мой, моя, мое* (мой банан, ананас; моя груша; мое яблоко)» [9, С.66].

Приведем другой пример использования электронной техники в развитии речи. Среди них недавно появившееся электронное многофункциональное пособие «Чудо-книга» формата А3, которое состоит из двух частей - «страниц», оснащенных внутри магнитами и светодиодами: красными (правая сторона), зелеными (левая сторона). Игры с помощью данного пособия заимствованы из книги Т.Б. Уваровой и частично переработаны. «Чудо-книга» дает возможность детям с неразвитым словесно-логическим мышлением наглядно представить конкретную ситуацию с определенным содержанием, персонажем, организацией и методикой проведения. Процесс обучения становится эмоциональным, действенным, позволяющим ребенку усвоить свой собственный опыт и активизировать познавательную деятельность. При работе с пособием правая сторона «книги» загорается красным цветом (сигнал для мотивации) и на странице появляется сказочный персонаж, от имени которого даются задания. Затем загорается зеленым цветом левая сторона и на ней прикрепляются соответствующие предметные картинки, по которым ребенок должен отвечать. Пример занятия с использованием электронного пособия «Чудо-книга» представили в Приложении 1.

Использование электронных и интерактивных технологий на сегодняшний день имеет большое преимущество. Всем известно, как в наш компьютерный век сложно увлечь детей, а использование интерактивных средств помогает создать у них положительную мотивацию. Такими возможностями обладает интерактивная доска, которая используется на занятиях в детском саду.

Учеными установлено, что около 80% информации человек воспринимает через органы зрения, около 15 % - через слух и 5% - через осязание, обоняние и вкус. Когда речь идет не только о восприятии, но и о запоминании информации, повышается роль моторной памяти, т.е. памяти

движения. Это значит, что лучше всего запоминается материал, который можно увидеть, услышать, потрогать и когда сам человек что-то воспроизводит (пишет, рисует и т.п.), применяет на практике. Кроме того, развитие моторики способствует активизации речевых центров, что необходимо для успешного обучения ребенка [6, С.38].

Поэтому важно предоставлять дошкольникам возможность самим проделывать некоторые действия, относящиеся к излагаемому материалу. В своем исследовании Г. Дмитриева подчеркивала, что «интерактивная доска позволяет показывать слайды, видео, рисовать, чертить различные схемы, как на обычной доске в реальном времени, наносить на проецируемое изображение пометки, вносить любые изменения и сохранять их в виде компьютерных файлов (иллюстрации, видеосюжеты, а также адаптированные для детского восприятия тексты) для дальнейшего использования на занятиях по развитию речи» [13, С.58].

Интерактивная доска позволяет сделать занятие красочнее, информативнее и увлекательнее (даже дошкольники с низким уровнем познавательного и речевого развития не отвлекаются на таких занятиях), ускорить темп занятия и вовлечь в него всех детей группы, помогает им преодолеть страх и стеснение, легко вовлекает в процесс усвоения знаний.

Слайды, выведенные на большой экран, прекрасный наглядный материал, который не только оживляет занятие, но и формирует вкус, развивает творческие и интеллектуальные способности.

Итак, использование на практике интерактивной доски способствует развитию восприятия, памяти, мышления, фонетико-фонематических и лексико-грамматических представлений, нормализации эмоционально-личностной сферы, повышению интеллектуального развития и адаптивных возможностей дошкольников. Все это важные предпосылки будущей деятельности дошкольников, т.е. умения самостоятельно учиться, приобретать знания. Результаты мониторинга свидетельствуют: внедрение в логопедическую практику мультимедийных технологий (цвета, графики,

звука, современных средств видеотехники) вносит в процесс развития познавательной и речевой деятельности значительную динамику.

На сегодняшний день многие дошкольные образовательные учреждения имеют возможность использовать самые разные техники и технологии педагогического воздействия. Кроме компьютерных технологий, используются БОС-технологии, с помощью которых дети учатся правильно дышать. В последнее время широко используется песочная терапия, сказкотерапия и элементы арт-терапии [28].

Среди перечисленных технологий большую популярность у педагогов получило использование песочной терапии. О.Б. Сапожникова считает, что «развивая сенсорные эталоны, в процессе песочной терапии решаются типично речевые задачи: развитие фонематического слуха, автоматизация поставленных звуков, активизация словаря, формирование связной речи и грамматических категорий, а также мелкой моторики» [28, с.12].

В процессе игры в песочнице решается ряд педагогических задач. Прежде всего, образовательный процесс сближается с игровой деятельностью. Реализуется задача двигательной активности, ведь современные дети испытывают недостаток движения. В одной песочнице играют сразу несколько дошкольников, что позволяет успешно их социализировать [28, с.14].

В процессе песочной терапии применяется особая форма работы - сказки на песке. Используются игры-драматизации, которые позволяют в игре развивать речь. Русские народные сказки насыщены диалогами, и педагоги активно используют их потенциал для создания ситуации активной речи. Появилось целое направление - использование элементов познавательной деятельности в областях «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». При участии психологов применяются элементы психотерапии [28, с.15].

Этот комплекс мероприятий позволяет значительно снизить уровень тревожности у детей, способствует снижению уровня агрессивности,

позволяет повысить уровень доверия. Это особенно важно для младших дошкольников, поскольку речь ребенка развивается только в состоянии эмоционального комфорта. Авторы таких разработок считают, что такие «сказочные» техники, как «Волшебная палочка» и «Зайчик из платка», вполне могут применяться в любом детском саду, так как создают благоприятный эмоционально-психологический фон, и позволяют решать множество воспитательно-образовательных задач.

Еще одним направлением во многих детских садах стало использование современных инновационных арт-терапевтических техник. Наиболее востребована у детей, страдающих «сенсорным голодом», работа с цветом с применением гуашевых красок. Применяется техника рисования руками и/или пальцами. Такого расслабления мышц речевого аппарата, такой активности паретичного языка не наблюдается во время проведения артикуляционной гимнастики. Преимущество использования элементов арт-терапии авторы (Н.Д. Шматко [32], Н.В. Бабинова [2], Н.Е. Ильякова [18] и др.) видят в присутствии ситуации успеха, отсутствие оценок и, конечно же, в речевой активности детей, стимулировании пассивного словаря, развитии психических процессов и личности в целом.

Кроме перечисленных методов в работе по развитию речи используются телесноориентированные техники, элементы детского коучинга. Такие современные инновационные техники следует вводить постепенно, руководствуясь здравым смыслом и чувством меры.

Помимо рассмотренных нами техник в детском саду должна осуществляться тесное взаимодействие специалистов ДООУ с родителями.

Продуктивность работы воспитателей с семьями воспитанников напрямую зависит от осознания необходимости выделять время на взаимодействие с родителями дошкольников, мобильности в построении графика своей работы, установления коллегиальных отношений со специалистами образовательного учреждения и, безусловно, желания постоянно совершенствоваться в своей профессии.

К современным формам работы с семьями Л.С. Вакуленко, О.Л. Зверева и Т.В. Кротова отнесли следующие: информационно-аналитические (проведение социологических срезов, опросников, «Логофакс»); досуговые (совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках); познавательные (семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека дня родителей); наглядно информационные (информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей; выпуск газет, организация минибиблиотек) [7, с.53].

Ниже представлены наиболее эффективные формы и приемы организации работы с семьями воспитанников.

1) Родительское собрание - хорошо зарекомендовавшая себя форма работы, может осуществляться, в том числе и современными методами: педагогическая мастерская, организационно-деятельностная, деловая или ролевая игра, конференция, консилиум, диспут, размышление, дискуссия, практикум, тренинг [18], опыт, «круглый стол», вечер-встреча, КВН, викторины «Поле чудес» и «Счастливый случай»; конкурс, праздник вместе с детьми, в форме презентации [11, С.104].

2) «Шоковая анкета» (разработчик В.В. Сеничкина). Анкета предъявляется родителям на одном из первых родительских собраний и представляет собой половину листа форматом А4 со следующим содержанием: «Какие причины мешают мне заниматься с собственным ребенком?».

1. Не хватает времени, я много работаю.
2. Раздражает отказ ребенка от занятий.
3. Хочется поболтать по телефону с подругой.
4. Много домашних дел, не успеваю.

5. Пусть в садике занимаются.
6. Хочется посмотреть любимый сериал.
7. Надоело выполнять одни и те же упражнения.
8. Зачем заниматься, когда и так все «срастется»?
9. Я слишком устаю на работе.
10. Мне лень.

Отметив выбранные пункты, родитель переворачивает лист с анкетой и видит фразу: «Что я скажу своему ребенку, когда он вырастет и спросит, почему ему в школе ставят двойки по русскому языку?»

3) Индивидуальные консультации. В процессе проведения консультаций следует выделить несколько тем, которые на практике сложны для родителей: звуковой анализ (определение места звука в слове; разница между твердыми и мягкими согласными звуками, между произносимым словом и его отражением на письме); работа над слоговой структурой слова (правильное, без лишних пауз произнесение слогового материала типа *та-да-та*); подготовительный этап работы над звуком (правильное выполнение упражнения «Моторчик»); приемы логопедического массажа и самомассажа (соблюдение гигиенических требований, правильной позы ребенка и др.) [21, С.58].

4) Информация в письменной форме (консультации, буклеты). Буклет - письменная консультация, отпечатанная на одном листе, который складывается параллельными сгибами таким образом, чтобы ее можно было читать и рассматривать, не разрезая, а раскрывая ширмообразно. От письменных консультаций, размещаемых на информационных стендах, буклет отличается индивидуальным информированием. Представим примерные темы для письменных консультаций, оформленные в виде буклета: «Артикуляционная гимнастика для малышей»; «Если Ваш ребенок не говорит»; «Чем занять ребенка в дороге»; «Ваш ребенок - выпускник» [24, С.43].

5) Видеотека. Многие занятия, а также некоторые консультации и индивидуальные практикумы рационально снять на видео. Родителям не всегда понятны термины, употребляемые специалистом, принципы выполнения задания. После просмотра видеоконсультации или мультимедийной презентации у взрослых появляется возможность выполнять с ребенком домашние задания в соответствии с требованиями воспитателя.

Представим примерный перечень тем видеоматериалов: «Артикуляционная гимнастика» (о правилах ее выполнения); «Веселые пальчики» (о правилах проведения пальчиковых игр и массажа пальцев рук); «Автоматизация звуков» (практический видеоматериал по автоматизации звуков родного языка); «Веселые игры» (правила и содержание речевых игр).

6) Домашние задания. Большинство педагогов практикуют домашние задания на печатной основе (готовые пособия, собственноручно изготовленные карточки). Но используя программу Power Point в форме компьютерной игры, можно отработать произношение того или иного звука, совершенствовать фонематические процессы, лексико-грамматический строй и связную речь. К примеру, элементарный прием поочередного появления картинок с отрабатываемым в составе слова звуком уже вызывает интерес у дошкольников к домашним заданиям. У каждого ребенка имеется свой диск для компьютерных домашних заданий, в который вставляется памятка для родителей «Как заниматься с ребенком за компьютером». Задания рассчитаны на 7-10 мин и только для детей 5,5-7 лет и выполняются в присутствии родителей. Создав большую базу картинок по темам и на определенные звуки, логопед может очень быстро изменить задание для каждого ребенка.

В помощь родителям каждую неделю на «Родительских пятиминутках» предлагаются разнообразные дидактические игры для выполнения домашних заданий с ребенком. С согласия родителей можно также использовать видеозапись выполняемых детьми артикуляционных упражнений, составляя необходимые для каждого ребенка комплексы с записью на диск. Дома

родители могут просмотреть упражнения на компьютере и следить за выполнением упражнений ребенком более осознанно. После введения этой формы работы на стадии постановки звуков у детей значительно повышается эффективность педагогического воздействия. К тому же, в отличие от тетрадей, которые необходимо принести в детский сад, записи упражнений всегда остаются дома.

Рассмотренные нами современные формы работы с родителями направлены не только на развитие детей, обобщение приобретенных ими знаний, но также способствуют формированию критичного отношения к своему ребенку и приобретению ряда педагогических компетенций взрослыми.

Таким образом, учитывая возраст детей, педагог (с его жизненным опытом и эрудицией, волевыми качествами) способен сделать процесс развития речи дошкольника интересным и конструктивным, если он использует в своей работе, кроме традиционных и современные технологии. Применение современных технологий позволяет достичь максимального результата.

Выводы по первой главе:

1. Современные инновационные технологии– это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

2. Современные инновационные технологии в практике развития речи в ДОУ – это дополнение к общепринятым, проверенным временем технологиям (технология диагностики, звукопостановки, формирования речевого дыхания и др.). Среди них отметим: арт - терапевтические технологии; современные технологии логопедического и пальцевого массажа; «Су – Джок» – терапия; криотерапия; информационные технологии.

3. При выборе определенных технологий в работе с детьми, необходимо создание предметно-развивающей среды. Благодаря созданию

условий для развития речи предметно-развивающая среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, дети имеют возможность самостоятельно приобрести какие-либо речевые навыки, и в целом повысить свой уровень развития речи.

4. Практика работы с дошкольниками показывает: чтобы помочь им успешно овладеть речью и повысить их познавательную активность, необходимо избегать монотонности, будничности, серости, бедности информации, сообщаемой в процессе логопедических занятий.

5. Бурное развитие информационных коммуникационных технологий позволяет современному педагогу сделать занятие с одной стороны интересным, используя современные инновационные технологии, а с другой максимально помочь детям и устранить речевые проблемы. Поэтому наряду с общепринятыми методами и приемами в работе можно использовать творческие нетрадиционные методики, например фоторамки, электронные наглядно-игровые средства (Чудо-книга), БОС-технологии, компьютерные технологии, арт-терапию, сказко-терапию и др.

Эмпирическое исследование использования современных технологий в условиях ДОУ

2.1. Диагностика и анализ речевого развития детей

Цель эмпирического исследования: изучить уровень развития речи у дошкольников и проанализировать опыт использования современных технологий для речевого развития.

Задачи исследования:

1. Выявить действительный уровень развития речи у детей старшего дошкольного возраста;
2. Проанализировать современные технологии, применяемые с детьми старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Исследовательская работа проходила в 2 этапа:

1 этап – диагностический;

2 этап – развивающий с применением инновационных технологий.

База исследования: МАДОУ «Детский сад № 4» г. Учалы группа в количестве 20 человек (список детей представлен в Приложении 2).

В качестве диагностики мы использовали методику, разработанную Е.П. Яценко, Н.П. Пьяновой, Е.В. Краснопуцкой [33, С.32-40]. Данная методика включила обследование звукопроизношения; фонематического восприятия и представлений; слоговой структуры слова; уровня развития словаря; сформированности грамматического строя речи; уровня развития связной речи.

Задания на обследование всех сторон речи представлены ниже.

Критериями оценок служила следующая шкала: 1 балл – ребенок неверно выполнил задание; 2 балла – допускал ошибки при выполнении задания; 3 балла - ребенок, верно, выполнил задание.

1. Обследование звукопроизношения

1. Произношение изолированного звука.
2. Произношение заданного звука в словах (звук в начале, середине, конце слова).
3. Произношение звука в свободной речи.

2. Обследование фонематических процессов (фонематическое восприятие и представление)

1. Выделить звук (слог) из ряда звуков (слогов): хлопни, когда услышишь звук [с]:[с], [т], [с], [з], [с], [ш], [ж], [с]; хлопни, когда услышишь слог *шо*: *шо, ша, со, шо, ши, жо, шо, зо, со, шо*.

2. Показать названную логопедом картинку: покажи картинку с изображением: *щука - чурка; лак - рак; жар - шар; сова - софа*.

3. Показать картинки с заданным звуком: отбери только картинки, в названии которых есть звук [р]: *ружье, рыба, рот, рука, лопата, лампа, лейка, лев*.

4. Дифференцировать оппозиционные звуки: раздели картинки со звуками [с]-[з]: *коляска, арбузы, ваза, знамя, сосиски, козлята, смородина, солнце*.

5. Повторить ряды слогов и слов: *па-ту-ко; па-та-ка-ма; па-по-пу; том*
- *дом - ком; уточка - удочка.*

6. Назвать любое слово, которое начинается на заданный логопедом
твердый или мягкий звук.

3. Обследование слоговой структуры слова:

- произношение слов, состоящих из открытых двух-трех слогов без
стечения согласных (2-3 слога), с опорой на картинку: *вата, рыба, малина;*

- с одним закрытым слогом без стечения согласных: *банан, телефон,*
молоток;

- со стечением согласных: *кепка, медведь, бабочка, улитка, игрушки;*

- со сложной слоговой структурой по картинкам с
изображением *телевизора, сковороды, полотенца;*

- со сложной слоговой структурой в предложении: *Лара забрала Рому*
домой. В доме деревянное крыльцо. Сергей решает примеры в тетради.

4. Обследование словаря

1. Предметный: назвать части лица, туловища, предметов;
обобщающие понятия; предмет по описанию.

2. Словарь признаков: подбор качественных прилагательных к
существительным (*какой предмет?*); относительных прилагательных
(*сделано из чего? с какого дерева лист?*); притяжательных прилага-
тельных (*чей хвост, чья морда?*); антонимов.

3. Глагольный словарь: назвать характерное действие по
предъявленному предмету (по картинке); близкие по значению слова-
действия (*варит, жарит, печет*); образовать звукоподражания (*кто как*
голос подает?).

4. Наречия: качественные (*как светит солнце? как ползет черепаха?*);
наречия времени (*когда ты приходишь в детский сад? когда ты уходишь*
домой? когда ты ложишься спать?).

5. Обследование грамматического строя речи

1. Образование множественного числа существительных: *лист - листья; ухо - уши; дерево - деревья; утенок - утята.*

2. Предложно-падежная форма: *куда идут девочки? Откуда выйдут девочки? Куда прячутся ребята?*

3. Согласование существительных с прилагательными, числительными, местоимениями: *синий чайник, синяя чашка, синее небо, синие васильки; посчитай (1 машина, 2 машины и т.д.).*

4. Словообразование: - назови ласково; назови профессию.

6. Обследование уровня связной речи

1. Составление предложений по картинке. 2. Составление рассказа по 3. Составление рассказа по серии картинок. 4. Пересказ текста.

Результаты диагностики представили в таблице 1.

Таблица 1 - Результаты диагностики у дошкольников группы «Незабудка»

№ п/ п	Ш и ф р	Звукопроизношение		Фонематические процессы		Слоговая структура слова		Словарь		Грамматический строй речи		Связная речь	
		Балл	уровень	Балл	уровень	Балл	уровень	Балл	уровень	Балл	уровень	Балл	уровень
1	А	2	средний	2	средний	2	средний	2	средний	1	низкий	1	низкий
2	Б	1	низкий	1	низкий	2	средний	2	средний	1	низкий	1	низкий
3	В	3	высокий	3	высокий	2	средний	3	высокий	2	средний	2	средний
4	Г	2	средний	2	средний	2	средний	2	средний	2	средний	2	средний
5	Д	1	низкий	1	низкий	1	низкий	1	низкий	1	низкий	1	низкий
6	Ж	2	средний	2	средний	3	высокий	2	средний	2	средний	2	средний

7	З	2	средний	2	средний	2	средний	2	средний	2	средний	2	средний
8	К	1	низкий	1	низкий	1	низкий	1	низкий	1	низкий	1	низкий
9	Л	2	средний	2	средний	3	высокий	3	высокий	2	средний	2	средний
10	М	1	низкий	1	низкий	1	низкий	2	средний	1	низкий	1	низкий
11	Н	2	средний	2	средний	3	высокий	3	высокий	2	средний	2	средний
12	О	1	низкий	1	низкий	2	средний	2	средний	1	низкий	1	низкий
13	П	3	высокий	2	средний	3	высокий	2	средний	2	средний	2	средний
14	Р	2	средний	2	средний	2	средний	2	средний	1	низкий	1	низкий
15	С	3	высокий	3	высокий	2	средний	3	высокий	2	средний	2	средний
16	Т	3	высокий	2	средний	2	средний	3	высокий	2	средний	2	средний
17	Ф	1	низкий	1	низкий	1	низкий	1	низкий	1	низкий	1	низкий
18	Э	2	средний	3	высокий	3	высокий	2	средний	2	средний	2	средний
19	Х	2	средний	2	средний	2	средний	2	средний	2	средний	2	средний
20	У	1	низкий	1	низкий	1	низкий	1	низкий	1	низкий	1	низкий

Согласно таблице 1, у дошкольников старшей группы констатировали следующий уровень развития речи (рис.1):

Уровень звукопроизношения:

Низкий уровень – 7 чел. (35%);

Средний уровень – 9 чел. (45%);

Высокий уровень – 4 чел. (20%).

Уровень фонематического восприятия:

Низкий уровень – 7 чел. (35%);

Средний уровень – 10 чел. (50%);

Высокий уровень – 3 чел. (15%).

Уровень сформированности слоговой структуры слова:

Низкий уровень – 5 чел. (25%);

Средний уровень – 10 чел. (50%);

Высокий уровень – 5 чел. (25%).

Уровень словарного запаса:

Низкий уровень – 4 чел. (20%);

Средний уровень – 11 чел. (55%);

Высокий уровень – 5 чел. (25%).

Уровень сформированности грамматического строя речи:

Низкий уровень – 9 чел. (45%);

Средний уровень – 11 чел. (55%).

Уровень связной речи:

Низкий уровень – 9 чел. (45%);

Средний уровень – 11 чел. (55%).

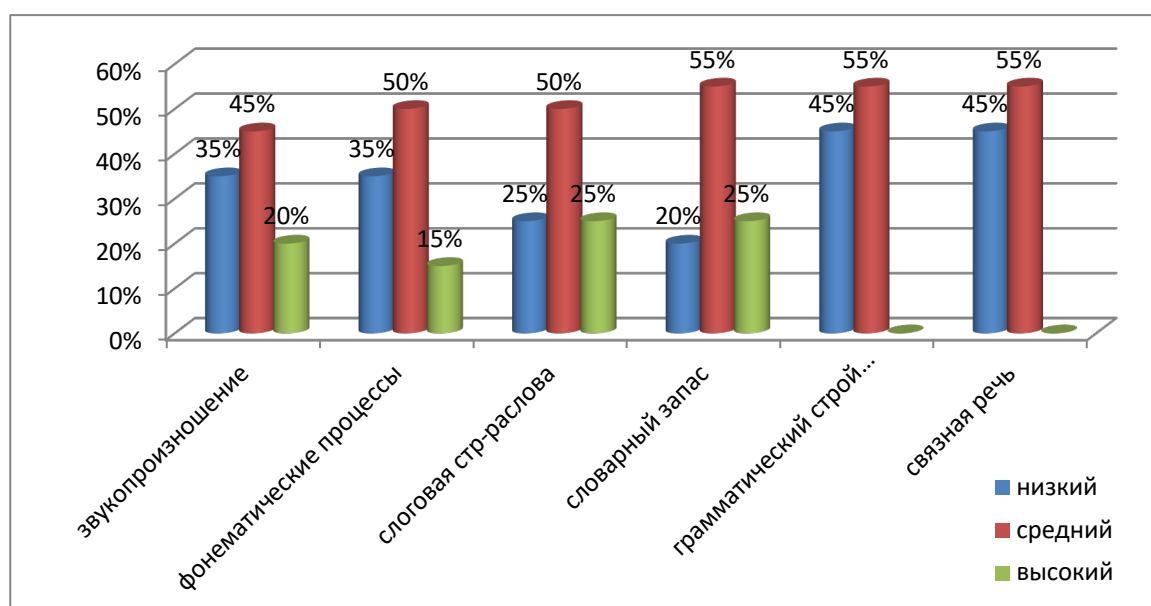


Рисунок 1 -Результаты диагностики у дошкольников группы «Незабудка»

Согласно рисунку 1, у дошкольников констатировали недостаточный уровень развития всех сторон речи: навыков звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры слова, словарного запаса, а также развития связной речи.

Анализ сформированности звукопроизношения:

Низкий уровень звукопроизношения констатировали у 35% дошкольников, это говорит о том, что у них выявили отсутствие, замену или искаженное произношение звуков нескольких групп (до 15 звуков: сонорные, шипящие и др.). при речевой нагрузке присутствует общая смазанность речи.

У многих детей (45%) констатировали средний уровень произношения звуков, т.е. у них констатировали отсутствие, замену, искаженное произношение звуков из одной группы, в основном шипящих и свистящих. У некоторых детей наблюдались нарушения их дифференциации.

Высокий уровень констатировали всего у 20 % детей, т.е. все звуки они произносили правильно.

Анализ сформированности фонематического восприятия:

Многие дети (35%) продемонстрировали низкий уровень сформированности фонематических процессов, т.е. дети не слышат данный звук в предлагаемой позиции, либо выделяют звуки из ряда звуков, но допускают некоторые ошибки, не дифференцируют оппозиционные звуки какой-либо группы.

Половина дошкольников (50%) продемонстрировала средний уровень сформированности фонематических процессов, т.е. с заданием они справились, но допускали незначительные ошибки в дифференциации оппозиционных звуков.

Всего 15% детей показали высокий (в норме) уровень сформированности фонематических процессов.

Анализ сформированности слоговой структуры слова

Некоторые дети (25%) показали низкий уровень сформированности слоговой структуры слова, т.е. допускали ошибки в произношении слов без

стечения согласных, а также затруднялись в произношении слов со стечением согласных.

Половина (50%) детей справились с заданием на среднем уровне, т.е. произносили слова со сложной слоговой структурой слова изолированно, но испытывали затруднения при повторении предложений со сложными словами.

Немногие из детей (25%) справились со всеми предложенными заданиями, у них констатировали высокий уровень сформированности слоговой структуры слова.

Анализ уровня сформированности словарного запаса

Некоторые дети (20%) показали низкий уровень сформированности словарного запаса, т.е. многие названия предметов дети знают, но не называют, т.е. в активном словаре их пока нет. Владеют некоторыми обобщениями, но многие слова затрудняются назвать общим словом, подбирают к существительным не более двух признаков, но затрудняются образовывать притяжательные, относительные прилагательные, некоторые затрудняются называть антонимы, наречия.

Средний уровень сформированности словарного запаса констатировали у большинства дошкольников (55%). Дошкольники смогли назвать части предметов, объединить предметы в группы, пользуясь обобщающими словами-понятиями, но часто допускали ошибки в определении существенных признаков родового понятия. Дошкольники смогли образовывать относительные прилагательные, называли антонимы, подбирали к существительным признаки предметов. Однако глагольный словарь развит не в полном объеме, многие дети затруднялись назвать близкие по значению слова.

Немногие из детей (25%) справились со всеми предложенными заданиями, у них констатировали высокий уровень сформированности словарного запаса, т.е. активный словарь у них близок к возрастной норме.

Анализ сформированности грамматического строя речи

Многие дети (45%) показали низкий уровень сформированности грамматического строя речи, в частности в употреблении множественного числа существительных, в употреблении предлогов, дети в основном могли согласовывать простые предлоги (в, на, с), допускали много ошибок в образовании существительных. Испытывали трудности согласования слов.

В основном дети (55%) показали средний уровень развития, т.е. употребляли множественное число существительных, согласовывали прилагательные с существительными, употребляли более сложные предлоги: над, под, из, между, около и др. Но многие допускали ошибки в образовании относительных прилагательных.

Высокий уровень не был выявлен.

Анализ уровня связной речи

Многие дети (45%) показали низкий уровень связной речи, т.е. дети составляли предложение, рассказ по картинке, но с помощью наводящих вопросов. При пересказе сюжет рассказа передают очень схематично, не употребляя сложноподчиненных предложений.

В основном дети (55%) показали средний уровень развития связной речи, т.е. они самостоятельно составляли предложения по картинке, рассказы по сюжетной картинке и серии картинок. Но пересказывают в основном, используя помощь логопеда, слабо используют средства выразительности.

Высокий уровень не был выявлен.

Таким образом, результаты обследования показали: недостаточный уровень звукопроизношения, замены или искажения многих звуков (сонорные, свистящие, шипящие), наблюдаются нарушения дифференцировки звуков; нарушена у детей слоговая структура слова, т.е. очень часто слова со стечением и без стечения согласных дети произносят правильно, а со сложной слоговой структурой в особенности в предложениях дети допускают ошибки; наблюдается у детей недостаточный объем словарного запаса, в особенности в употреблении глаголов и наречий;

несовершенен грамматический строй речи, наблюдаются ошибки в образовании предложно-падежной форма существительных, в согласовании существительных с прилагательными, числительными, местоимениями, нарушено словообразование и др.; страдает связная речь, особенно дети, испытывают трудности при самостоятельном пересказе несложного текста. Все это говорит о том, работу с детьми необходимо вести по совершенствованию всех сторон речи, используя при этом самые современные средства и технологии, позволяющие комплексно воздействовать на все стороны речевого развития. Практический опыт использования таких современных инновационных технологий далее рассмотрим на примере МАДОУ «Детский сад № 4» г. Учалы

2.2. Практический опыт использования современных технологий в условиях дошкольного учреждения

Диагностическое исследование показало недостаточный уровень развития речи у дошкольников, необходимо внедрение современных технологий, которые позволили бы поднять уровень развития речи на более высокую ступень.

Традиционно занятия в МАДОУ «Детский сад № 4» г. Учалы проходят на основе специально запланированной учебной программы, разработанной Л.Г.Селиховой, в которой предусматривается развитие словаря, совершенствование грамматического строя речи, звуковой культуры речи, а также развитие связной речи.

Опишем структуру занятия по произношению:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы. Произнесение звука, артикуляция, характеристика звука, символ звука, аналоги.
3. Развитие фонематического восприятия.
4. Фонемный анализ слов.

5. Автоматизация звука в словах.
6. Динамическая пауза.
7. Автоматизация звука в предложении.
8. Автоматизация звука в тексте.
9. Итог. Оценка.

Структура занятия по формированию лексико-грамматических категорий.

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы.
3. Активизация данной грамматической категории;
4. Динамическая пауза.
5. Самостоятельное употребление в речи данной грамматической категории.
6. Итог. Оценка.

Структура занятий по формированию связной речи:

1 вариант.: Пересказ

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы.
3. Чтение рассказа
4. Беседа по вопросам.
5. Словарная работа.
6. Динамическая пауза.
7. Повторное чтение рассказа.
8. Пересказы детей.
9. Итог. Оценка.

2-й вариант. Составление рассказа

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы.
3. Рассматривание картин, определение их последовательности, беседа по содержанию картин.

4. Словарная работа.
5. Динамическая пауза.
6. Составление рассказа детьми.
7. Итог. Оценка.

Занятия с дошкольниками проводятся согласно тематическому планированию, в соответствие с изучаемой лексической темой. Темы для занятий определялись в соответствие с программным содержанием для дошкольников, причем учитывались индивидуальные речевые возможности дошкольников. Развитие речи осуществляется на основе следующих лексических тем: «Домашние животные», «Домашние птицы», «Мой дом», «Моя деревня», «Растения огорода», «Как выращивают хлеб», «Грибы», «Овощи и фрукты», «Городской транспорт», «Моя улица», «Мой город», «Экскурсия в парк», «Наш детский сад», «Моя школа» и т.д. Такое планирование занятий позволяет детям лучше усвоить предлагаемый речевой материал, выработать необходимые речевые навыки.

Планирование занятий осуществляется на основе базисной программы развития ребенка дошкольника «Истоки». Занятия в течение недели распределяются таким образом, чтобы у дошкольников могли развиваться все стороны речи: звуко-произносительная, лексико-грамматическая и связная речь. На индивидуальных занятиях закрепляются знания, полученные в ходе подгрупповой работы и с учетом индивидуальных особенностей, отрабатываются имеющиеся у каждого ребенка дефекты речи.

Прежде всего, для создания у дошкольников положительной мотивации к занятиям, в МАДОУ «Детский сад № 4» г. Учалы внедрены и успешно себя зарекомендовали современные информационные технологии с использованием интерактивных средств (ИД – интерактивная доска).

Нашу повседневную жизнь уже больше невозможно представить себе без информационно-коммуникативных технологий. Развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация определяют возрастающую роль предшкольной подготовки детей дошкольного возраста. Использование

информационно-коммуникативных технологий в воспитательно-образовательном процессе в дошкольном образовательном учреждении - это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике. Существующие развивающие образовательные программы дают огромные возможности для развития детей. Однако приходится констатировать, что использующиеся методы и средства в обучении дошкольников в ДООУ реализуют далеко не все возможности заложенные в них. Внедрение эффективных методов и разнообразных форм обучения детей в ДООУ может разрешить это противоречие.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова интер экшен, которое в переводе означает «взаимодействие». Интерактивность - понятие, используемое в области информатики и коммуникации. Преимущества интерактивной доски Использование информационно-коммуникативных технологий в МАДОУ «Детский сад № 4» г. Учалы позволяет расширить творческие возможности педагогов и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития старших дошкольников.

В МАДОУ «Детский сад № 4» г. Учалы интерактивная доска используется на групповых занятиях. Интерактивная доска позволяет показывать слайды, видео, рисовать, чертить различные схемы, как на обычной доске в реальном времени, наносить на проецируемое изображение пометки, вносить любые изменения и сохранять их в виде компьютерных файлов (иллюстрации, видеосюжеты, а также адаптированные для детского восприятия тексты) для дальнейшего использования на занятиях.

На занятиях по развитию речи в МАДОУ «Детский сад № 4» г. Учалы используются презентации по темам «Зима», «Двенадцать месяцев», «Как звери и птицы готовятся к холодам», «Птицы зимой», «Зимние виды спорта», «Овощи», «Фрукты», «Откуда я?» и др. Они вводят ребят в чарующий мир природы, раскрывают богатство животного и растительного мира за счет ярких иллюстраций, завораживающей музыки, видеозарисовок.

Использование анимации в слайдах формирует у дошкольников более яркое представление об услышанном на занятии. Слайды, выведенные на большой экран, прекрасный наглядный материал, который не только оживляет занятие, но и формирует вкус, развивает творческие и интеллектуальные способности, а самое главное способствует развитию речи.

Для проведения занятий с использованием ИД в МАДОУ «Детский сад № 4» г. Учалы оборудовали специальный кабинет. Интерактивное оборудование позволяет рисовать электронными маркерами. Для точного определения местоположения отметки маркера на доске применяются ультразвуковая и инфракрасная технологии. С помощью одного из предложенных в комплекте электронных маркеров педагог или ребенок может выделить или подчеркнуть необходимую информацию, что дополнительно привлекает к ней внимание.

В настоящее время имеется множество простых и сложных компьютерных программ для различных областей познания детей дошкольного возраста. Но, прежде, чем проводить занятие педагог тщательно к нему готовится: изучает содержание компьютерных программ или игр, применяемых на занятии, знакомится с их операционной характеристикой. Построение каждой игры имеет свои особенности. Занятие с одной подгруппой, включающее деятельность детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и др. длится от 20 до 25 минут. При этом использование экрана протекает не более 7-10 минут.

Каждая компьютерная игра проводится с учетом основных компонентов комплексного метода. При работе с интерактивной доской педагог в первую очередь исходит от перспективного плана, темы и целей занятия. Далее рассматривается возможность максимального использования данных интерактивной доски, ведется предварительная работа: составление дидактических задач, составление слайдов, необходимых для проведения занятия.

Методика занятий с использованием интерактивной доски имеет игровую направленность. Приведем пример занятия на тему: «Зима», конспект которого представлен в Приложении 3.

Цель этого занятия: активизировать словарь по лексической теме «Зима»: развивать умение согласовывать слова: совершенствовать познавательные процессы.

Задачи: Развивать умение подбирать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; упражнять в образовании родственных слов к словам «зима», «снег»; развивать навык составления предложений и слов, данных в нарушенной последовательности.

В начале занятия звучит музыка А. Вивальди. На интерактивной доске помещен зимний пейзаж. Логопед приветствует детей, а затем предлагает им отгадать кроссворд, чтобы узнать тему занятия.

Для этого предлагает отгадать загадки и вписать ответы в клеточки кроссворда, помещенного на интерактивной доске. Отгадав загадки, дети узнают тему занятия: зима.

Далее проводится игра «Заколдованные птицы» с применением интерактивной доски. Для этого воспитатель сообщает детям, что к ним в детский сад пришло письмо, но открыв, она не смогла его прочитать, так как в письме написаны и русские, и иностранные буквы. Чтобы его прочитать, нужно вычеркнуть иностранные буквы и прочитать названия зимующих птиц. Затем дети зачеркивают лишние буквы и читают получившиеся слова: голубь, сорока, ворона. На интерактивной доске появляются картинки отгаданных зимующих птиц.

Далее проводится игра «Четвертый лишний». На интерактивной доске помещены изображения диких животных, зимующих и перелетных птиц, дети должны убрать лишнюю картинку.

Кроме интерактивной доски на занятии используются элементы песочной терапии. Так, например, проводится игра «Полоски» на отработку слоговой структуры слова. Педагог раздает каждому ребенку полоски с

написанными на них словами и предлагает детям сначала прочитать слова, а затем разделить их на слоги, определив количество слогов, нужно на песке начертить соответствующее число полосок.

Игра «Путаница» проводится с использованием ИД на развитие связной речи. Педагог предлагает из рассыпанных слов составить предложения:

- Наступила, холодная, зима, снежная.
- Снег, пушистый, выпал, белый.
- Поземка, улице, метет, по.
- Окне, мороз, узор, на, нарисовал.
- Покрылась, льдом, толстым, речка.
- Ира, на, катанием, фигурным, занимается, катке.
- Из, дети, горку, снега, сделали.
- Дорожки, ребята, от, чистят, снега.

Игра «Подскажи словечко» проводится также на интегративной доске. Ребенок читает стихотворение и заканчивает его, подобрав нужное слово.

Перспективный план занятий логопеда в ДООУ «Лесная сказка» с использованием интерактивной доски представили в Приложении 4.

Кроме вышеперечисленных игр с использованием интерактивной доски, педагог в своей работе использует другие формы работы:

- угадывание кроссвордов;
- упражнение «Заполни таблицу». Согласно методике, дети заполняют таблицу (фрукты, мебель, овощи, одежда) на интерактивной доске, используя слова со звуками [С] и [Ш].
- упражнение «Образуй новые слова!». Дети заменяют звук [С] на звук [Ш]. Читают новые слова. Записывают ответы на интерактивной доске. Например: сайка - шайка, споры - шпоры. Марс - марш. сутки - шутки, срам - шрам, вас - ваш (басня, каска, стык, сок, нас, крыса, стуки, скот, миска, скала, стиль, плюс, стопор, суместь, пасу).

- упражнение «Впиши буквы!» Дети читают слова, вставляя звуки [С] и [Ш]. Вписывают соответствующие буквы в слова, которые даны на интерактивной доске. Называют и подчеркивают в каждой строчке «лишнее» слово. Шуршат, шелест, шумишь, шишки. Спали, шпалы, пишу, кошки. Насос, сосны, суслик, пушистый. Смешной, пастушок, шелушит, суша.

- упражнение «Назови занятия людей!» Дети читают слова, обозначающие занятия людей. Рассказывают о том, кто, чем занимается, соединяя линиями. Шахматист, машинист, штангист, путешественник, пастух, парашютист. Поднимает штангу, пасет стадо, играет в шахматы, водит поезда, прыгает с парашютом, путешествует по странам.

Использование интерактивной доски в работе с детьми дает, безусловно, положительные результаты в развитии речи, которые необходимо подкреплять в домашних условиях, поэтому рассмотрим, какие используются приемы работы с родителями в ДОО «Лесная сказка».

Таким образом, учитывая вышесказанное, сделаем основные выводы:

- занятия с ребенком – дело серьезное, ведь перед педагогом и родителями стоит задача – организовать такую среду, в которой ребенок сам захочет преобразовать свою речь, сделать ее правильной, грамотной. Но ему в этом нужно помочь, используя современные инновационные технологии, способные увлечь ребенка, сделать занятие более интересным, насыщенным и запоминающимся. Такими возможностями обладает интерактивная доска, которая используется в ДОО «Лесная сказка».

- использование в практике интерактивной доски способствует развитию восприятия, памяти, мышления, фонетико-фонематических и лексико-грамматических представлений, нормализации эмоционально-личностной сферы, повышению интеллектуального и речевого развития дошкольников. Все это важные предпосылки будущей деятельности дошкольников, т.е. умения самостоятельно учиться, приобретать знания. Результаты мониторинга свидетельствуют: внедрение мультимедийных

технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) вносит в процесс развития познавательной и речевой деятельности значительную динамику.

2.3. Рекомендации по использованию современных технологий в работе по развитию речи

Чтобы использовать грамотно работу с использованием интерактивной доски необходимо учитывать следующее:

- использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном учреждении являются обогащающим и преобразующим фактором развивающей предметной среды.

- компьютер и интерактивное оборудование могут быть использованы в работе с детьми старшего дошкольного возраста при безусловном соблюдении физиолого-гигиенических, эргономических и психолого-педагогических ограничительных и разрешающих норм и рекомендаций.

- рекомендуется применять компьютерные игровые развивающие и обучающие программы, адекватные психическим и психофизиологическим возможностям ребенка.

- необходимо вводить современные информационные технологии в систему дидактики детского сада, т.е. стремиться к органическому сочетанию традиционных и компьютерных средств развития личности ребенка.

- признавая, что компьютер - новое мощное средство интеллектуального и речевого развития детей, необходимо помнить, что его использование в развитии детей старшего дошкольного возраста требует тщательной организации, как самих занятий, так и всего режима в целом.

Выводы по второй главе:

1. Определив, что наиболее эффективными формами работы с детьми по развитию речи является использование современных инновационных технологий, нами было проведено эмпирическое исследование. Для этого определили цель эмпирического исследования: изучить уровень развития речи у дошкольников и проанализировать опыт использования современных технологий для речевого развития.

2. Базой исследования послужило: МАДОУ «Детский сад № 4» г. Учалы группа «Незабудка» в количестве 20 человек. В качестве диагностики мы использовали методику, разработанную Е.П. Яценко, Н.П. Пьяновой, Е.В. Краснопуцкой. Данная методика включила обследование звукопроизношения; фонематического восприятия и представлений; слоговой структуры слова; уровня развития словаря; сформированности грамматического строя речи; уровня развития связной речи.

Заключение

В процессе исследования нам удалось решить следующие задачи:

1. Изучили психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
2. Провели диагностическое исследование уровня развития речи у детей старшего дошкольного возраста;
3. Исследовали практический опыт использования современных инновационных технологий в условиях ДОУ.

В заключение, сделали следующие теоретически и практические выводы:

Современные инновационные технологии – это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

Применительно к педагогическому процессу, инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы образования, организацию совместной деятельности педагога и ребёнка. Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.

Современные инновационные технологии – это лишь дополнение к общепринятым, проверенным временем технологиям (технология диагностики, технология звукопостановки, технология формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи и др.)

К современным технологиям в работе по развитию речи можно отнести: арт - терапевтические технологии; современные технологии логопедического и пальцевого массажа; современные технологии сенсорного воспитания; телесноориентированные техники; «Су – Джок» – терапия; криотерапия; информационные технологии.

Большая роль в дошкольном образовательном учреждении отводится предметно-развивающей среде. В группах для детей развивающая среда должна быть построена таким образом, чтобы максимально способствовать развитию речи детей. Необходимо так организовать развивающее пространство, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться, наблюдать, добиваться поставленной цели. Обстановка группы должна предусматривать чередование непосредственно образовательной, совместной и свободной деятельности детей, для того, чтобы способствовать реализации режима двигательной активности, что предупреждает умственное утомление, способствует здоровьесбережению.

Бурное развитие информационных коммуникационных технологий позволяет современному педагогу сделать занятия с одной стороны интересным, используя современные инновационные технологии, а с другой максимально помочь детям развивать речь. Поэтому наряду с общепринятыми методами и приемами в работе можно использовать

творческие нетрадиционные методики: фоторамки и электронные наглядно-игровые средства, мультимедийные средства (ИД), БОС-технологии, с помощью которых дети учатся правильно дышать, песочная терапия, сказкотерапия и элементы арт-терапии, телесноориентированные техники, элементы детского коучинга и др.

Кроме того, в детском саду должна осуществляться тесное взаимодействие специалистов ДОО с родителями, которые должны сотрудничать в вопросах развития речи. К инновационным формам работы с семьями можно отнести следующие: информационно-аналитические (проведение социологических срезов, опросников, «Логофакс»); досуговые (совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках); познавательные (семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека дня родителей); наглядно информационные (информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей; выпуск газет, организация мини библиотек).

Прежде чем, осуществлять какую-либо работу по развитию речи, необходима качественная диагностика, направленная на изучение всех сторон речи, которая способствует в выборе правильных методов, с учетом индивидуальных особенностей речи дошкольников.

Проведенное нами диагностическое исследование на базе МАДОУ «Детский сад № 4» г. Учалы показало следующие особенности речи у детей: недостаточный уровень звукопроизношения, замены или искажения многих звуков, наблюдаются нарушения дифференцировки звуков; нарушена у детей слоговая структура слова; наблюдается у детей недостаточный объем словарного запаса, в особенности в употреблении глаголов и наречий; несовершенен грамматический строй речи, наблюдаются ошибки в

образовании предложно-падежной формы существительных, в согласовании существительных с прилагательными, числительными, местоимениями, нарушено словообразование и др.; страдает связная речь.

Все это говорит о том, что работу с детьми по развитию речи необходимо вести по совершенствованию всех сторон речи, используя при этом самые современные средства и технологии, позволяющие комплексно воздействовать на все стороны речевого развития.

В МАДОУ «Детский сад № 4» г. Учалы для создания у дошкольников положительной мотивации к занятиям, внедрены и успешно себя зарекомендовали новые современные информационные технологии с использованием интерактивных средств (ИД – интерактивной доски). Использование анимации в слайдах с помощью интерактивной доски формирует у дошкольников более яркое представление об услышанном на занятии. Слайды, выведенные на большой экран, прекрасный наглядный материал, который не только оживляет занятие, но и формирует вкус, развивает творческие и интеллектуальные способности, а самое главное способствует развитию речи.

Таким образом, занятия по развитию речи с ребенком – дело серьезное, ведь перед педагогом и родителями стоит задача – организовать такую среду, в которой ребенок сам захочет преобразовать свою речь, сделать ее правильной, грамотной. Но ему в этом нужно помочь, используя современные инновационные технологии, способные увлечь ребенка, сделать занятие более интересным, насыщенным и запоминающимся