



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)  
Факультет заочного обучения и дистанционных образовательных  
технологий

Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в  
процессе сюжетно-ролевой игры

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Дошкольное образование»

Выполнил:  
студент группы ЗФ-411/096-4-1 Пл  
(или Ус, Пл)

Масалитина Ольга Павловна *Масалитина*

Проверка на объем заимствований:  
56,98 % авторского текста

Научный руководитель:  
д. фил. н., доцент,  
Глухих Н. В. *Глухих*

Работа *рекомендована* к защите  
« 15 » *04* 2017 г.

декан факультета

*Иголкина* (к. пед. н., доцент Е. И. Иголкина)

Челябинск 2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.....	7
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по вопросам коммуникативного развития дошкольников.....	7
1.2 Особенности развития коммуникативных навыков в дошкольном возрасте.....	16
1.3 Роль сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.....	27
Выводы по 1 главе.....	40
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста посредством сю- жетно-ролевой игры.....	42
2.1 Диагностика уровня развития коммуникативных навыков у дошкольников.....	42
2.2 Организация работы по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевой игры.....	58
2.3 Анализ результатов опытнo-экспериментальной работы.....	68
Выводы по 2 главе.....	78
Заключение.....	81
Список использованной литературы.....	86
Приложения.....	89

## ВВЕДЕНИЕ

Одним из приоритетных направлений деятельности дошкольного образовательного учреждения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) является развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста. В соответствии с ФГОС ДО, социализация личности дошкольника и его коммуникативное развитие выделены в одну образовательную область «Социально-коммуникативное развитие». Подобное объединение направлений развития ребенка не случайно и закономерно, так как решающим фактором развития личности является социальная среда. И именно она обеспечивает полноценную практику взаимодействия и речевого общения.

Актуальность формирования коммуникативных навыков дошкольников на педагогическом уровне определяется социальным заказом общества – формированием социально-развитой личности ребенка. Достаточный уровень сформированности коммуникативных навыков, являясь одной из необходимых составляющих готовности ребенка к обучению, обеспечивает ему возможность успешного освоения школьной программы. Все это необычайно актуализирует поиск реальных источников формирования коммуникативных навыков дошкольников.

Отечественная психология изучает социальные проблемы общения (Г.М. Андреева, Л.П. Буева, А.А. Леонтьев), исследует возможности общения для развития личности (Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, И.С. Кон, А.А. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, В.Н. Мясищев и др.)

В педагогике общение изучается, с одной стороны, как составная часть воспитательного процесса (А.В. Мудрик), с другой стороны, как характеристика профессиональной культуры педагога (И.И. Зарецкая, В.А. Кан-Калик, Л.А. Петровская, В.А. Сластенин, Г.С. Трофимова).

В исследованиях А.В. Запорожца, М.И. Лисиной, А.Г. Рузской отмечается, что коммуникативные умения способствуют психическому развитию дошкольника, влияют на общий уровень его деятельности. Значение сформированности

коммуникативных умений на этапе перехода ребенка к обучению в школе подчеркивали М.И. Лисина, А.Г. Ружская, В.А. Петровский, Г.Г. Кравцов, Е.Е. Шулешко.

Одной из важных исследовательских задач остается разработка средств формирования коммуникативных навыков, что связано с разработкой и внедрением эффективных технологий, при которых ребенок способен познать мир в тех формах деятельности, которые ему близки, доступны и способствуют продвижению в развитии. Причем решающее значение должно придаваться деятельности, в которой ребенок сможет полно раскрыть свои возможности и наиболее эффективно усвоить социально-культурный опыт.

Такой деятельностью является сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевая игра играет ведущую роль в формировании положительных взаимоотношений детей и формировании положительных морально-нравственных качеств дошкольников. Совместная игровая деятельность стимулирует развитие организованности и ответственности каждого ребенка: нужно выбрать место для игры, сделать атрибуты, правильно распределить роли. В игре закрепляется умение вести себя так, как это принято: подать стул вошедшему, поблагодарить за услугу и т.д.

Актуальность поднятой проблемы вызвана потребностью психологов, педагогов, родителей в совершенствовании методов психолого-педагогического воздействия игровых методов на формирующуюся личность ребенка с целью развития коммуникативных навыков, положительных взаимоотношений детей с взрослыми и сверстниками, закрепляющие положительные тенденции в развитии дошкольника и обеспечивающие готовность к обучению в школе.

Разные подходы к детской игре отражены во многих работах. Среди этих подходов можно выделить объяснение природы сущности детской игры, как формы общения (М.И. Лисина), либо как формы деятельности, в том числе усвоения деятельности взрослых (Д.Б. Эльконин), либо как проявление и условие умственного развития (Ж. Пиаже).

Проблема формирования навыков общения в процессе игровой деятельности поднималась учеными – психологами: А.А. Леонтьевым, Г.М. Андреевой, В.С. Мухиной. В 70-80-е годы XX века актуальным оставался вопрос о роли взрослого в

игровом обучении навыкам общения. Проблему целенаправленного руководства игровой деятельностью дошкольников разрабатывали Т.А. Владимирова, Е.В. Зворыгина, Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко, С.Л. Новоселова, Е.И. Щербакова и др. Они изучали предпосылки, педагогические условия и средства формирования положительных, дружеских взаимоотношений в игре.

Таким образом, авторы с разных позиций рассматривали различные аспекты изучаемой проблемы, но, несмотря на имеющиеся достижения, проблема разработки средств формирования коммуникативных навыков дошкольников, остается на сегодняшний день далекой от своего завершения.

Исследование проблемы формирования коммуникативных навыков у дошкольников позволило выявить противоречия между:

– социальным заказом общества на выполнение образованием функций, связанных с формированием коммуникативно-развитой личности дошкольника, способной к полному взаимодействию с окружающим, с одной стороны, и недостаточными возможностями образовательных структур к их реализации в дошкольном образовательном учреждении, с другой;

– потенциальными возможностями сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных навыков дошкольников и недостаточным использованием ее возможностей в решении данной проблемы.

Выявленные противоречия помогли обозначить проблему исследования, каково влияние сюжетно-ролевой игры на развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста?

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем доказать результативность влияния сюжетно-ролевой игры на развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

Объект исследования: особенности развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

2. Выявит особенности развития коммуникативных навыков в дошкольном возрасте.

3. Определить роль сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных навыков детей дошкольного возраста

4. Опытным-экспериментальным путем доказать результативность влияния сюжетно-ролевой игры на развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: при систематическом использовании сюжетно-ролевых игр в работе с детьми дошкольного возраста процесс формирования коммуникативных навыков детей будет более эффективным.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы в аспекте изучаемой проблемы; констатирующий срез; формирующий эксперимент; контрольный срез; количественный и качественный анализ результатов исследования.

Практическая значимость исследования: материалы, представленные в данной работе, могут быть использованы в работе педагогов и психологов в системе дошкольного образования.

База исследования: Муниципальное казенное образовательное учреждение детский сад № 10 г. Пласта. В эксперименте приняло участие 26 детей старшего дошкольного возраста.

Структура работы: Работа состоит из введения, двух глав, выводов по этим главам, заключения, списка литературы, приложений.

## **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ**

## **1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по вопросам коммуникативного развития дошкольников**

В современном российском обществе на первый план выходит проблема коммуникации людей, т.е. взаимодействия посредством общения, где оно, в свою очередь, играет важную роль как средство развития личности.

Развитие коммуникативных способностей начинается с самого раннего детства. С рождения ребенок начинает общаться с другими людьми и устанавливать контакты. Пока ребенок еще совсем мал, круг общения ограничивается мамой и близкими родственниками. Он умеет общаться в узком кругу. Когда ребенок приходит в детский сад, он попадает в группу сверстников, где ему приходится общаться с большим коллективом и взрослых и детей. Насколько комфортно ребенку будет в этом обществе, зависит от уровня развития способности взаимодействия с другими людьми. Начинается активное развитие коммуникативных навыков. Ребенок учится правильно воспринимать людей и оценивать сложившуюся ситуацию.

Описывая процесс общения дошкольников, зарубежные исследователи в целом, как правило, ограничиваются игровым или предметно-практическим взаимодействием детей, рассматривая развитие общения как накопление навыков этого взаимодействия.

Еще в 30-е гг. Ж. Пиаже привлек внимание детских психологов к сверстнику, как к важному фактору и необходимому условию социального и психологического развития ребенка, способствующему разрушению эгоцентризма. Он утверждал, что только благодаря разделению точки зрения равных ребенку лиц – сначала других детей, а по мере взросления ребенка, и взрослых – подлинная логика и нравственность могут заменить эгоцентризм, свойственный всем детям и в отношении с другими людьми, и в мышлении. Ж. Пиаже указывал на то, что сверстник становится значимым фактором развития релятивистского мышления лишь после восьми лет, а социализированный разговор между детьми появляется только после пяти лет [39, с. 163].

Усилие интереса к этой проблеме произошло в зарубежной психологии в конце 60-х-70-х гг., когда были экспериментально установлены устойчивые связи

между особенностями опыта общения со сверстниками в детстве и некоторыми важными личностными и когнитивными характеристиками во взрослом и подростковом возрасте. В настоящее время важность сверстника в психическом развитии ребенка признается большинством психологов. Особенно велико значение сверстника в становлении основ личности ребенка и в его коммуникативном развитии.

Многие ученые, развивая мысль Ж. Пиаже, указывают на то, что неотъемлемой частью отношений ребенка и взрослого является авторитарный характер воздействий взрослого, ограничивающий свободу личности; соответственно значительно более продуктивным в плане формирования личности является общение со сверстником.

Б. Спок также подчеркивает, что только в общении с другими детьми ребенок научается ладить с людьми и одновременно отстаивать свои права. [48, с. 225]

На ведущую роль сверстника в социальном развитии ребенка указывают многие авторы, выделяя при этом разные аспекты влияния общения с другими детьми. Так, Дж. Мид утверждал, что социальные навыки развиваются через способность брать роли, которая развивается в ролевой игре детей. Левис и Розенблюм на первый план выдвигали агрессивные оборонительные и социальные навыки, которые формируются и упражняются в общении сверстников; Л. Ли полагает, что сверстники учат, прежде всего, межличностному пониманию, побуждая адаптировать свое поведение к чужим стратегиям. Однако большинство этих предположений основано скорее на общих соображениях, чем на экспериментальных данных. Экспериментальная разработка проблемы общения сверстников направлена не на выявление его значения для психического развития, а на исследование отдельных частных вопросов [40, с. 36].

В отдельных работах содержатся попытки определить понятие общения и выделить его основные критерии. Некоторые авторы понимают под общением любое действие, несущее информацию для сверстника, даже если оно не адресовано ему непосредственно. Согласно этому пониманию абсолютно все действия ребенка, совершенные в присутствии сверстников, следует считать коммуникативными, выделить специфику общения практически невозможно. Более конкретное определение

общения предложено Дж. Брунером. Согласно этому определению, под общением следует понимать осознанное воздействие на сверстника, обязательно включающее: а) зрительное восприятие партнера; б) определенную осознанную цель; в) настойчивость в достижении цели и поиск удачных действий; г) отказ от общения после достижения цели [40, с. 39].

Эти критерии отличаются крайней прагматичностью и полным отсутствием специфики общения, которое понимается здесь как целенаправленное воздействие на партнера. В принципе те же целенаправленные настойчивые действия могут относиться к любому предмету.

Другое конкретное и содержательное определение общения представлено К. Росс и другими, где выделяются следующие критерии коммуникативного акта:

- направленность на сверстника с целью его вовлечения в процесс общения;
- потенциальная способность принимать информацию о целях сверстника;
- коммуникативные действия должны быть доступны пониманию партнера-сверстника и способны вызвать его согласие на достижение цели [41, с. 32].

Введение позиции сверстника в определение коммуникативного действия (учет его целей, его способности понять цель субъекта и др.) несомненно является положительным моментом, проясняющим специфику общения.

Однако это определение имеет ряд существенных недостатков.

Во-первых, авторы этого исследования пытаются определить отдельное коммуникативное действие, не выявляя специфику целостной коммуникативной деятельности и не могут дать определенного ответа на поставленный вопрос: «Есть ли общение между детьми 1-2 лет», ограничиваясь лишь выделением нескольких видов коммуникативных актов (например, показ объекта, протест против действий сверстника, требование объекта и пр.).

Во-вторых, отсутствие в качественной специфике коммуникативной деятельности не позволяет построить уровни развития общения. Общение, раз возникнув, остается на том же уровне и в том же качестве что и в момент своего возникновения. Развитие общения сводится к накоплению коммуникативных действий, направленных на управление партнером.

В-третьих, понятие цели общения (или его результата, продукта) никак не уточняется. В приведенных авторами примерах в качестве такой цели выступает предмет (чаще всего игрушка), и общение детей происходит в форме борьбы за владение этим предметом. Очевидно, что такая предметная направленность не только не исчерпывает действительности общения, но и не является его сущностной, специфической характеристикой.

И наконец, в-четвертых, выделенные критерии коммуникативного акта весьма аморфны, субъективны и не имеют фактической однозначности. Так, сами авторы, пытаясь применить их в каком-либо конкретном случае, часто сомневаются, считает ли ребенок своего партнера способным понять его цель, уверен ли он, что его информация доступна пониманию сверстника, и пр. Всякий раз эти вопросы решаются весьма гипотетически и порой необоснованно [44, с. 167].

Данное определение общения является весьма характерным для теоретических попыток американских психологов понять сущность и природу общения детей. Вместе с тем оно свидетельствует, что те немногочисленные попытки определить и выделить его критерии, которые встречаются в западной психологии, не являются достаточно продуктивными с теоретической точки зрения и вряд ли могут быть использованы в экспериментальной практике.

Среди факторов, влияющих на развитие общения сверстников, ведущее место занимает опыт общения, создающий условия для «социального тренинга». Как отмечают Хей и Педерсон, дети не умеют общаться с рождения, а учатся общению в процессе самого общения. Это социальное научение основано на подкреплении удачных социальных действий и включает перцептивное символическое научение, а также усвоение отдельных реакций. Значение социального тренинга (естественного или организованного) показано во многих экспериментальных работах. Методический прием этих исследований основан на сравнении интенсивности коммуникации в экспериментальных контрольных группах. Испытуемые экспериментальных групп проходят через специальное обучение общению, которое может иметь самые разные формы: игра со сверстниками, беседа с взрослыми, практика в социальных навыках, просмотр фильмов, показ и руководство взрослого, обучение

кооперативной игре и т.д. Результаты сравнения данных контрольных и экспериментальных групп показывают, что все формы обучения играют положительный эффект: через 2-4 недели подобных занятий наблюдается повышение интенсивности социального взаимодействия детей и рост социального статуса детей экспериментальных групп в сравнении с дошкольниками из контрольных групп [44, с. 170].

Акты общения, осуществляясь многократно и в разнообразных вариантах, становятся основой для формирующихся между партнерами взаимоотношений, а последнее, в свою очередь, составляют базу для познания человеком самого себя.

Для отечественной психологии общение не самодовлеющий, замкнутый на себе акт, а деятельность, имеющая свои, так сказать, «долговременные» продукты. Я.Л. Коломинский в качестве ближайшего такого продукта рассматривает отношения, складывающиеся между партнерами по общению, а конечным продуктом является образ других людей и самого себя у субъекта общения [23, с. 16].

По определению известного психолога Р.С. Немова коммуникативные способности – это умения и навыки общения человека с людьми, от которых зависит его успешность [35, с. 287].

Составитель словаря «Педагогическое речеведение» А.А. Князьков, ссылаясь на психолога А.Н. Леонтьева, дает более ёмкое определение коммуникативных способностей. У него, коммуникативные способности – понятие, отражающее комплекс взаимосвязанных качеств, обеспечивающих тот или иной уровень взаимодействия человека с окружающими. Из определения следует, что коммуникативные способности обладают сложной, уровневой структурой [22, с. 88].

Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова пишут о том, что интерес к взаимодействию детей друг с другом возникает уже в младшем дошкольном возрасте. Прежде всего, контакты детей происходят в совместных играх, затем – в других, специфически дошкольных, видах деятельности. При этом можно выделить следующее противоречие: с одной стороны, у ребенка дошкольного возраста выражено стремление к разнообразному взаимодействию со сверстником; с другой, – нередко наблюдается дефицит соответствующих способов и средств сотрудничества, что может приводить к разрушению совместных действий [12, с. 26].

Последние десятилетия в отечественной науке проблема общения рассматривалась и изучалась как один из основных видов человеческой деятельности. Достаточно отметить, что Б.Г. Ананьев признал общение одним из основных видов человеческой деятельности, наряду с трудом и познанием [1, с. 148].

Сама триада ведущих видов деятельности была выделена в советской психологии еще в 30-е годы Л.С. Выгодским [9], но в ней значилось не общение, а конкретная форма его – игра как ведущий вид деятельности ребенка. Б.Г. Ананьев существенно расширил представление об этом третьем виде деятельности, определив его как общение людей [1]. А.Н. Леонтьев считал, общение и труд двумя основными видами человеческой деятельности [27].

Для изучения общения большое значение имело так же сопряжение его со смежными науками: с одной стороны, с лингвистикой, семиотикой, теорией информации, с другой – с педагогикой и этикой. Исследования в этих областях показали, какую важную роль общение играет во временном и пространственном аспектах повседневной жизни людей.

Общение не только формируется как осознанная деятельность ребенка, но, в первые полгода его жизни оно приобретает «статус ведущей деятельности», «позволяет ему накапливать новые знания и умения и постепенно подготавливает его переход к новому виду ведущей деятельности, более высокой по своему уровню. Появление же новой ведущей деятельности неизбежно влечет за собой перестройку предыдущей формы общения с окружающими людьми...» [34, с. 58].

Позднее в семилетнем возрасте, у ребенка «возникает сознание себя как существа социального и своего места в системе доступных ему общественных отношений». Соответственно развивается и общение, становясь, все более сложным и богатым по формам, и не только межличностным, но и групповым.

Таким образом, общение есть первый вид деятельности, которым овладевает человек в онтогенезе, и уже это одно достаточно показывает значение общения в человеческой жизни, как условия успешного осуществления всех других видов деятельности. А.Н. Леонтьев писал: «Общение в своей исходной внешней форме, в форме совместной деятельности или форме общения речевого или даже только

мысленного составляет необходимое и специфическое условие развития человека в обществе» [27, с. 27].

Рассмотрим общение как особый вид деятельности и его специфику в дошкольном возрасте. Наиболее комплексные исследования в этой области принадлежат М.И. Лисиной.

М.И. Лисина рассматривает общение «... как взаимодействие двух или более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Общение есть не просто действие, но именно взаимодействие: оно осуществляется между участниками, из которых каждый равно является носителем активности и предполагает ее в своих партнерах. Общение всегда связано с деятельностью, и само может рассматриваться как особый вид деятельности». В данной работе, вслед за М.И. Лисиной, понятия «общение» и «коммуникативная деятельность» будут использоваться как синонимы. [28, с. 89]

Общение не сводится к только наблюдаемым актам людей, оно в них обнаруживается. Как любая деятельность, общение побуждается особыми потребностями и мотивами, завершается особым результатом. Поэтому можно представить структурные компоненты коммуникативной деятельности следующим образом:

- 1) предмет общения – другой человек;
- 2) потребность в общении состоит в стремлении к познанию других людей, а через них и с их помощью к самопознанию;
- 3) коммуникативные мотивы – то ради чего предпринимается общение;
- 4) действие общения – единица коммуникативной деятельности, целостный акт, адресованный другому человеку и направленный на него как свой объект (инициативные акты и ответные действия);
- 5) задачи общения – цель, на достижение которой в данных конкретных условиях направлены разнообразные действия общения;
- 6) средства общения – это операции, с помощью которых осуществляются действия общения;
- 7) продукты общения – образования материального и духовного характера, создающиеся в процессе общения [28, с. 91].

Обобщая результаты широких психологических исследований процесса формирования потребности и способности ребенка к общению, М.И. Лисина выделила:

- три категории мотивов его общения – деловые, познавательные, личностные;
- три категории средств общения – экспрессивно-мимические, преобразованные локомоции (движения) и предметные действия, речевые высказывания;
- четыре основные формы общения – непосредственно-эмоциональное общение с взрослым (первые полгода жизни), деловое общение, выражающее стремление ребенка к практическому сотрудничеству со взрослым в конкретных ситуациях, форма общения связанная с овладением речью и разворачивающаяся на основе познавательных мотивов (период «почему»), форма общения, связанная с преобладанием личностных мотивов, т.е. потребностью в оценивании другого и самого себя. Продуктом общения ребенка является формирование у него образа самого себя и установление взаимоотношений с окружающим миром [28, с. 92].

М.И. Лисина подчеркивает, что «процессы общения у ребенка суть не реакции, стимулируемые и подкрепляемые» окружающими, а активные действия...». Возникновение общения в онтогенезе является «переходом от реактивности к активности, от реакций к актам деятельности» [28, с. 131].

Общение тесно связано с другими психическими функциями и образованиями, зависит от них и, в то же время, оказывает формирующее влияние на их развитие. В своих работах М.И. Лисина и А.Г. Рузская выделили основные виды мотивов вступления ребенка-дошкольника в общение со сверстником (то, ради чего предпринимается общение): деловые; познавательные; личностные. [40, с. 57]

В дошкольном возрасте существенно преобразуется характер взаимодействия со сверстником и, соответственно, процесс познания ровесника: ровесник, как таковой, как определенная индивидуальность становится объектом внимания ребенка. Своеобразная переориентация стимулирует развитие периферических и ядерных структур образа ровесника. У ребенка расширяется представление об умениях и знаниях партнера, появляется интерес к таким сторонам его личности, которые прежде не замечались. Все это способствует выделению устойчивых характеристик сверстника, формированию более целостного его образа.

Таким образом, коммуникативные навыки – это те навыки, которые можно и нужно развивать. Другими словами, нужно учить детей умению общаться, учить культуре общения. И начинать обучение детей основам коммуникации нужно как можно раньше, используя для этого разнообразные методы и приемы.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что общение – важное средство и функция социализации, фактор успешности личностного развития детей дошкольного возраста.

## **1.2 Особенности развития коммуникативных навыков в дошкольном возрасте**

Подход к общению как к особому роду – коммуникативной деятельности и применение для его анализа общей концепции деятельности, развиваемой в психологии А.Н. Леонтьевым, позволили составить достаточно четкое представление о структуре общения и о содержании его на разных этапах раннего и дошкольного детства. Исследование общения в системе других деятельностей ребенка открыло возможность для понимания его роли в общем психологическом развитии ребенка, для выяснения путей и механизмов влияния общения на другие стороны детской психики и взаимодействия его с ними [28, с. 166]

Природа общения дошкольников с взрослыми и сверстниками, является разновидностью одной и той же по существу деятельности – коммуникативной. Главное, что объединяет обе сферы, состоит в предмете деятельности: в обоих случаях таким предметом служит другой человек, партнер ребенка по общению. Будучи направлена на один и тот же объект, эта деятельность в обоих ее вариантах должна давать и единый продукт – самопознание и самооценку через познание и оценку партнера (и партнером). Но тогда и сама активность ребенка в целом – природа лежащей в ее основе потребности и побуждающих ее мотивов, составляющие эту активность действия и операции – в обоих случаях оказывается в принципе одной и той же. Основное, что различает эти сферы общения, сводится к тому, кто именно является партнером ребенка – взрослый или другой ребенок. Различие

немаловажное, но оно не отменяет единства обеих сфер коммуникативной деятельности. По-видимому, оно определяет лишь то, каким образом работают два варианта единого механизма.

Общение с взрослыми влияет на развитие детей на всех этапах раннего и дошкольного детства. Нет оснований говорить о том, что с возрастом ребенка роль общения усиливается или уменьшается. Правильнее сказать, что его значение становится все сложнее и глубже по мере того, как обогащается душевная жизнь ребенка, расширяются его связи с миром и проявляются все новые его способности.

Основное и, быть может, наиболее яркое позитивное влияние общения состоит в его способности ускорять ход развития детей. Влияние общения обнаруживается не только в ускорении обычного темпа развития ребенка, но и в том, что оно позволяет детям преодолеть неблагоприятную ситуацию, а также способствует исправлению дефектов, возникших у детей при неправильном воспитании.

Влияние общения прослеживается в различных сферах психического развития ребенка: 1) в области любознательности детей; 2) в сфере их эмоциональных переживаний; 3) при формировании любви к взрослому и дружеских привязанностей к ровесникам; 4) в сфере овладения речью; 5) в сфере личности и самосознания детей.

Развиваясь, ребенок усваивает новые психологические черты и формы поведения, благодаря которым он становится маленьким членом человеческого общества.

Основной путь влияния взрослых на развитие личности детей – организация усвоения ими моральных норм, регулирующих поведение людей в обществе. Эти нормы усваиваются ребенком под влиянием образцов и правил поведения. Образцами поведения для детей служат, прежде всего, сами взрослые – их поступки, взаимоотношения. Наиболее существенное воздействие оказывает на ребенка поведение непосредственно его окружающих близких людей. Он склонен им подражать, перенимать их манеры, заимствовать у них оценку людей, событий, вещей. Однако дело не ограничивается близкими людьми. Ребенок дошкольного возраста знакомится с жизнью взрослых многими путями – наблюдая их труд, слушая рассказы,

стихи, сказки. В качестве образца для него выступает поведение тех людей, которые вызывают любовь, уважение и одобрение окружающих.

В младшем дошкольном возрасте дети усваивают правила, связанные с культурно-гигиеническими навыками, соблюдение режима, правила обращения с игрушками. Они не просто подчиняются требованиям взрослых, но и сами стремятся овладеть правилом. В детском саду дети обращаются к воспитателю с заявлениями и жалобами по поводу нарушения правил поведения их сверстниками. Эти заявления чаще всего представляют собой не ябедничество, а своеобразную просьбу подтвердить правило указать его обязательность для всех.

В среднем и особенно старшем дошкольном возрасте на первый план выдвигается усвоение правил взаимоотношений с другими детьми. Усложнение деятельности детей приводит к тому, что часто возникает необходимость учесть точку зрения товарища, его права и интересы. Детям нелегко усвоить правила взаимоотношений, и они нередко на первых порах применяют их формально, не понимая особенностей данного конкретного случая. Овладение правилами взаимоотношений происходит только в результате опыта, получаемого детьми в практике изменения, нарушения и восстановления этих правил [33, с. 158].

Притязание на признание. После возникновения эмоционального отношения к самому себе как «хорошему» и первичной идентификации со своим полом у ребенка возникает новое социально необходимое образование – стремление соответствовать требованиям взрослых, стремление быть признанным. Позитивной стороной стремления быть признанным является нравственное чувство или совесть. Нравственное формирование личности организуют знания, которые получает ребенок; нравственные привычки поведения, которые усваивает ребенок в процессе общения с окружающими людьми; эмоциональные переживания своего успеха и неуспеха во взаимоотношениях с другими людьми.

На протяжении дошкольного возраста изменяется степень осознанности, с которой дети начинают выполнять правила поведения. Дети младшего и среднего дошкольного возраста привыкают выполнять правила и обнаруживают иногда даже чрезмерную «любовь к порядку», не соглашаясь с малейшим его нарушением.

К старшему дошкольному возрасту выполнение правил по привычке сменяется сознательным выполнением, основанным на понимании их значения. В этот период дети не только сами начинают подчиняться правилам, но и следят за их выполнением другими детьми.

Большое значение в усвоении образцов и правил поведения имеет развитие у детей-дошкольников чувства гордости и чувства стыда, которые заставляют ребенка соотносить свои поступки с оценками и ожиданиями взрослых. Дошкольник начинает испытывать чувство гордости не только по поводу выполнения одобряемого взрослыми действия, но и по поводу собственных положительных качеств (смелости, правдивости, готовности поделиться с другими). Он как бы примеривает свое поведение к положительно оцениваемым образцам, понимая, что сходство с ними даст ему основания гордиться собой [33, с. 160].

В дошкольном возрасте, как и в раннем, сохраняется эмоциональная зависимость ребенка от взрослого. Поведение взрослого постоянно обуславливает активность поведения и деятельности ребенка.

Установлено, что в случае, если взрослый расположен к ребенку, проявляет сорадость его успеху и сопереживание неуспеху, то ребенок сохраняет хорошее эмоциональное самочувствие, готовность действовать и преодолевать препятствия и в случае неуспеха. В условиях установления положительных взаимоотношений с взрослым ребенок доверительно относится к нему, легко вступает в контакт с окружающими детьми и другими взрослыми.

Отчужденное отношение взрослого к ребенку значительно снижает его социальную активность: ребенок замыкается в себе, становится скованным, неуверенным, готовым расплакаться или начинает фрустрировать и выплескивать свою агрессию на сверстников.

Потребность в любви. Установлено, что любовь другого и любовь к другому человеку выступает как первейшая, острейшая потребность. Особое место занимает любовь ребенка к матери. Ребенок раннего возраста больше всего привязан к матери или к тому, кто ее заменяет. Но позже, в дошкольном возрасте, он уже начинает обнаруживать потребность в привязанности и признании многих близких людей.

Мотив установления и сохранения положительных взаимоотношений с взрослым является одним из ведущих, определяющих социальное развитие ребенка. Взаимоотношения ребенка с взрослым в большой мере зависят от содержания общения со стороны взрослого.

В условиях эмоционального положительного отношения со стороны взрослого ребенок доверительно относится к этому взрослому, стремится быть успешным в деятельности и выполнять известные ему правила поведения. Общительность и доброжелательность взрослого выступают как условия развития положительных социальных качеств у ребенка.

Отчуждение, раздражительность и даже невнимание со стороны взрослого приводят к тому, что ребенок стремится избежать неприятных эмоций и замыкается. Отчуждение взрослого может привести к развитию таких отрицательных качеств, как замкнутость, агрессия, ложь, лесть, угодничество и покорность [33, с. 161].

Таким образом, во взаимоотношениях с ребенком взрослый должен тонко подбирать эмоциональные формы воздействия. Положительные и отрицательные формы воздействия на ребенка должны возникать не стихийно (в зависимости от настроения самого взрослого), а превратиться в своеобразную технику общения, где основной фон составляют положительные эмоции, а отчуждение используется как форма порицания ребенка за серьезный проступок.

Однако очевидно, что ребенку недостаточно контактировать только со старшими; у него появляется, а затем все более усиливается стремление к общению с другими детьми. Взаимодействие с ними составляет вторую сферу контактов ребенка с окружающими людьми, которая также очень важна для детей, и они сами остро это ощущают и выражают [15, с. 62].

Особенности взаимодействия дошкольников со сверстниками. Общение со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, качественно отличающих его от общения с взрослым. Первое яркое отличие общения сверстников заключается в его чрезвычайно яркой эмоциональной насыщенности. Повышенная эмоциональность и раскованность контактов дошкольников отличает их от взаимодействия с взрослым. В среднем в общении сверстников наблюдается в 9-10 раз больше

экспрессивно-мимических проявлений, выражающих самые разные эмоциональные состояния – от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до драки. Дошкольники чаще одобряют ровесника и гораздо чаще вступают с ним в конфликтные отношения, чем при взаимодействии с взрослым. Столь сильная эмоциональная насыщенность общения детей, по-видимому, связана с тем, что, начиная с четырехлетнего возраста, сверстник становится более предпочитаемым и привлекательным партнером по общению. Значимость общения выше в сфере взаимодействия со сверстником, чем с взрослым [46, с. 27].

Другая важная особенность контактов детей заключается в их нестандартности и нерегламентированности. Если в общении с взрослым даже самые маленькие дети придерживаются определенных форм поведения, то при взаимодействии со сверстниками дошкольники используют самые неожиданные и оригинальные действия и движения. Этим движениям свойственна особая раскованность, ненормированность, незаданность никакими образцами: дети прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, передразнивают друг друга, придумывают новые слова и небылицы и т.д. Подобная свобода, нерегламентированность общения дошкольников позволяет проявить свою оригинальность и свое самобытное начало. Если взрослый несет для ребенка культурно нормированные образцы поведения, то сверстник создает условия для индивидуальных, ненормированных, свободных проявлений ребенка. Естественно, что с возрастом контакты детей все более подчиняются общепринятым правилам поведения. Однако нерегламентированность и раскованность общения, использование непредсказуемых и нестандартных средств остается отличительной чертой детского общения до конца дошкольного возраста.

Подобная свобода, нерегламентированность общения дошкольников позволяет ребенку проявить свою инициативу и оригинальность, свое самобытное начало. Очень важно, что другие дети быстро и с удовольствием подхватывают инициативу ребенка, умножают ее и возвращают в преобразованном виде.

Одинаковые и необычные действия приносят малышам уверенность в себе и яркие, радостные эмоции. В таких контактах маленькие дети переживают ни с чем несравнимое ощущение своего сходства с другими.

Через эту общность, узнавая и умножая себя в ровеснике, дети пробуют и утверждают себя. Если взрослый несет для ребенка культурно-нормированные образцы поведения, то сверстник создает условия для индивидуальных, ненормированных, свободных проявлений.

Еще одна отличительная особенность общения сверстников – преобладание инициативных действий над ответными. Особенно ярко это проявляется в невозможности продолжить и развить диалог, который распадается из-за отсутствия ответной активности партнера. Для ребенка значительно важнее его собственное действие или высказывание, а инициатива сверстника в большинстве случаев им не поддерживается. Инициативу взрослого дети принимают и поддерживают примерно в два раза чаще. Чувствительность к воздействиям партнера существенно меньше в сфере общения со сверстником, чем с взрослым. Такая несогласованность коммуникативных действий детей часто порождает конфликты, протесты, обиды [46, с. 28].

Особенности общения дошкольников в зависимости от возраста. Перечисленные выше особенности общения дошкольников отражают специфику детских контактов на протяжении всего дошкольного возраста. Однако содержание общения детей существенно меняется от трех к шести-семи годам.

В младшем дошкольном возрасте ребенок ждет от сверстника соучастия в своих забавах и жаждет самовыражения. Ему необходимо и достаточно, чтобы сверстник присоединялся к его шалостям и, действуя с ним вместе или попеременно, поддержал и усилил общее веселье. Каждый участник такого общения озабочен, прежде всего, тем, чтобы привлечь к себе внимание и получить эмоциональный отклик партнера. Общение малышей целиком зависит от конкретной обстановки, в которой происходит взаимодействие, и оттого, что делает другой ребенок и что у него в руках.

Для большинства младших дошкольников характерно индифферентное отношение к другому ребенку. Трехлетние дети, как правило, безразличны к успехам сверстника и к его оценке со стороны взрослого. Им гораздо важнее поддержка и признание взрослого, чем другого ребенка. Малыш как бы не замечает действий и состояний своего сверстника. Он плохо запоминает его имя и даже внешний облик.

Ему в принципе все равно, с кем возиться и носиться, важно, чтобы он (партнер) был такой же, действовал и переживал то же самое. Таким образом, сверстник еще не играет существенной роли в жизни младших дошкольников.

В то же время его присутствие повышает общую эмоциональность и активность ребенка. Это выражается, прежде всего, в радости и даже восторге, с которыми малыш подражает движениям и звукам сверстников, в его стремлении быть рядом с ними. Та легкость, с которой трехлетние дети заражаются общими эмоциональными состояниями, свидетельствует об особой общности, которая возникает между маленькими детьми. Они чувствуют свою схожесть, свою принадлежность к общему роду.

Такие чувства общности, связи с другими очень важны для нормального развития общения и самосознания ребенка. Они ложатся в фундамент отношений ребенка к другим людям, создают ощущение причастности к другим, что в дальнейшем избавляет от мучительных переживаний одиночества. Кроме того, такое общение с другими помогает маленькому человеку лучше выделить и осознать самого себя [43, с. 33].

В середине дошкольного возраста происходит решительный перелом в отношении к сверстнику. Картина взаимодействия детей существенно меняется. После четырех лет общение (в особенности у детей, посещающих детский сад) со сверстником становится привлекательнее общения со взрослым и занимает все большее место в жизни ребенка. Дошкольники уже совершенно сознательно выбирают общество сверстников. Они явно предпочитают играть вместе (а не в одиночку), и другие дети становятся более привлекательными партнерами, нежели взрослые.

Наряду с потребностью в совместной игре у ребенка 4-5 лет обычно появляется потребность в признании и уважении сверстника. Эта естественная потребность создает массу проблем в отношениях детей и становится причиной многих конфликтов. Ребенок всеми силами стремится привлечь внимание других, чутко ловит в их взглядах и мимике признаки отношения к себе, демонстрирует обиду в ответ на невнимание или упреки партнеров. Для ребенка значительно важнее его собственное действие или высказывание, а инициатива сверстника в большинстве случаев им не

поддерживается. Особенно ярко это проявляется в невозможности продолжить и развить диалог, который распадается из-за неспособности услышать партнера. Каждый говорит о своем, показывает свои достижения и совершенно не реагирует на высказывания партнера. Дошкольники видят в других, прежде всего, самого себя: отношение к себе и предмет для сравнения с собой. А сам сверстник, его желания, интересы, действия, качества совершенно не важны: они просто не замечаются и не воспринимаются. Вернее, воспринимаются только тогда, когда другой начинает мешать, ведет себя не так, как хотелось бы [46, с. 36].

В 4-5-летнем возрасте дети часто спрашивают у взрослых об успехах их товарищей, демонстрируют свои преимущества, пытаются скрыть от сверстников свои промахи и неудачи. В детском общении в этом возрасте появляется конкурентное, соревновательное начало. «Невидимость» сверстника превращается в пристальный интерес ко всему, что тот делает. Успехи и промахи других приобретают для ребенка особое значение. В любой деятельности дети пристально и ревниво наблюдают за действиями сверстников, оценивают их и сравнивают со своими. Реакции детей на оценку взрослого - кого он похвалит, а кого, может быть, и поругает – также становятся более острыми и эмоциональными. Успехи сверстника у многих детей могут вызывать огорчения, а вот его неудачи - нескрываемую радость. В этом возрасте возникают такие тяжелые переживания, как зависть, ревность, обида на сверстника. Они, конечно же, осложняют отношения детей и становятся поводом для многочисленных детских конфликтов [46, с. 36].

Таким образом, необходимо отметить, что в середине дошкольного возраста происходит глубокая качественная перестройка отношения ребенка к сверстнику. Другой ребенок становится предметом постоянного сравнения с собой. Это сравнение направлено не на обнаружение общности (как у трехлеток), а на противопоставление себя и другого. Каждому важно показать, что он хоть в чем-то лучше других – лучше прыгает, рисует, решает задачи, обладает лучшими вещами и т.п. Такое сравнение отражает, прежде всего, изменения в самосознании ребенка. Через сравнение со сверстником он оценивает и утверждает себя как обладателя определенных достоинств, которые важны не сами по себе, а «в глазах другого». Этим другим для

4-5-летнего ребенка становится сверстник. Все это порождает многочисленные конфликты детей и такие явления, как хвастовство, демонстративность, конкурентность.

Данный возраст является периодом расцвета ролевой игры. В это время игра становится коллективной – дети предпочитают играть вместе, а не в одиночку. Главное содержание общения детей в середине дошкольного возраста заключается теперь в общем деле или деловом сотрудничестве [46, с. 37].

К 6-7 годам у детей дошкольного возраста значительно возрастает доброжелательность к сверстникам и способность к взаимопомощи. Конечно, конкурентное, соревновательное начало сохраняется уже на всю жизнь. Однако наряду с этим в общении старших дошкольников постепенно обнаруживается и умение видеть в партнере не только его ситуативные проявления: что у него есть и что он делает, но и некоторые психологические аспекты существования партнера: его желания, предпочтения, настроения. Дошкольники теперь не только рассказывают о себе, но и обращаются с вопросами к сверстнику: что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел и т. п. Пробуждается интерес к личности сверстника, не связанный с его конкретными действиями.

К 6 годам у многих детей возникает непосредственное и бескорыстное желание помочь сверстнику, подарить ему что-нибудь или уступить в чем-то. Злорадство, зависть, конкурентность проявляются реже и не так остро, как в пятилетнем возрасте. Также возрастает в этот период эмоциональная вовлеченность в деятельность и переживания сверстника. Детям важно, что и как делает другой ребенок (во что играет, что рисует, какие книжки смотрит), не для того, чтобы показать, что я лучше, а просто так, потому что этот другой становится интересен сам по себе. Иногда даже вопреки принятым правилам они стремятся помочь другому, подсказать ему правильный ход или ответ. Если 4-5-летние дети охотно, вслед за взрослым, осуждают действия сверстника, то 6-летние мальчики, напротив, могут объединяться с товарищем в своем «противостоянии» взрослому, защищать или оправдывать его.

Многие дети уже способны сопереживать как успехам, так и неудачам ровесника. Так, они, например, радуются, когда воспитатель в детском саду хвалит их

товарища, и расстраиваются или пытаются помочь, когда у него что-то не получается. Сверстник, таким образом, становится для ребенка не только средством самоутверждения и предметом сравнения с собой, не только предпочитаемым партнером, но и самоценной личностью, важной и интересной, независимо от своих достижений и своих игрушек.

В старшем дошкольном возрасте отношение к сверстникам становится более устойчивым, не зависящим от конкретных обстоятельств взаимодействия. К концу дошкольного возраста возникают прочные избирательные привязанности между детьми, появляются первые ростки настоящей дружбы. Дошкольники собираются в небольшие группы (по 2-3 человека) и оказывают явное предпочтение своим друзьям [46, с. 41].

Таким образом, в дошкольном возрасте общение со сверстником становится важной частью жизни ребенка. Примерно к 4 годам сверстник является более предпочитаемым партнером по общению, чем взрослый. Общение со сверстником отличается ряд специфических особенностей, среди которых: богатство и разнообразие коммуникативных действий; чрезвычайная эмоциональная насыщенность; нестандартность и нерегламентированность коммуникативных проявлений; преобладание инициативных действий над ответными; нечувствительность к воздействиям сверстника. Развитие общения со сверстником в дошкольном возрасте проходит ряд этапов. На первом из них (2-4 года) сверстник является партнером по эмоционально-практическому взаимодействию, «невидимым зеркалом», в котором ребенок видит в основном себя. На втором (4-6 лет) возникает потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником; содержанием общения становится совместная игровая деятельность; параллельно возникает потребность в признании и уважении сверстника. На третьем этапе (6-7 лет) общение со сверстником приобретает черты внеситуативности, общение становится внеситуативно-деловым; складываются устойчивые избирательные предпочтения.

### **1.3 Роль сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных навыков**

### детей дошкольного возраста

Задачами коммуникативного развития дошкольников в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования являются следующие:

- создать условия для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

- развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

- способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.

- формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества.

- формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками [37].

Большая роль в осуществлении данных задач отводится сюжетно-ролевой игре, так как в жизни ребёнка дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест. Игра для детей – основной вид деятельности, форма организации жизни, средство всестороннего развития.

Дошкольник, входя в коллектив сверстников, уже имеет определенный запас правил, образцов поведения, каких-то моральных ценностей, которые сложились у него, благодаря влиянию родителей. Ребенок подражает близким взрослым, перенимая их манеры, заимствует у них оценку людей, событий. И все это переносится на общение со сверстниками, формирует его личные качества.

Надо научить ребёнка жить общими интересами, подчиняться требованиям большинства, проявлять доброжелательность к сверстникам. Поэтому перед каждым воспитателем детского сада стоит задача – создать дружный организованный коллектив, научить детей взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, привить им коммуникативные навыки.

Коммуникативные навыки у детей дошкольного возраста включают в себя: желание вступать в контакт, умение организовать общение, знание норм и правил в общении со сверстниками и взрослыми.

Перечисленные критерии могут развиваться у дошкольников при наличии совместной деятельности. Одним из основных видов такой деятельности выступает сюжетно-ролевая игра [47].

Сюжетно-ролевая игра – это главный вид игры ребенка дошкольного возраста. Охарактеризовав ее, С.Л. Рубинштейн писал о том, что этот тип игры наиболее самопроизвольное проявление ребенка и вместе с тем она основывается на взаимодействии ребенка с взрослыми. Ей свойственны главные черты игры: эмоциональная яркость и энтузиазм детей, самостоятельность, энергичность, творчество [42, с. 319].

Сюжетно-ролевая игра по своей сути – деятельность отражательная. Главный источник, питающий игру ребенка дошкольного возраста – это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Ядром сюжетно-ролевой игры является мнимая или представляемая ситуация, которая содержится в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и исполняет ее в сформированной им самой игровой обстановке.

Согласно концепции Д.Б. Эльконина, ролевая игра является проявлением усиливающейся связи ребёнка дошкольного возраста с социумом – особенной связи, типичной для детского возраста. Её появление стеснено не с действием каких-нибудь внутренних, прирожденных, подсознательных сил, а с совершенно установленными условиями жизни ребёнка в обществе. Д.Б. Эльконин указывал на социальную природу сюжетно-ролевой игры. Желание проявить себя, овладеть теми или иными ролями присуще деятельной натуре детей [53, с. 167].

В ролевых играх дети входят во всевозможные контакты между собой и по личной инициативе имеют возможность формировать свои взаимоотношения в существенной степени независимо, сходясь с интересами своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности [6, с. 91].

По мнению А.Н. Харчевниковой ролевые игры детей дошкольного возраста не просто имитируют окружающую жизнь ребенка, они являются выражением свободной деятельности детей, в которой, сочиняя и копируя, они выявляют свой характер, свое осмысление жизни. Все это детям возбранено во взрослой, правильной действительности, где все рационально и нет места волшебству [52, с. 48].

Давайте рассмотрим основные этапы развития сюжетно-ролевой игры.

Первый этап. Основным содержанием игры являются действия с предметами. Они осуществляются в определенной последовательности, хотя эта последовательность часто нарушается. Цепочка действий носит сюжетный характер. Основные сюжеты – бытовые. Действия детей однообразны и часто повторяются. Роли не обозначены. По форме это игра рядом или одиночная игра. Дети охотно играют с взрослым. Самостоятельная игра кратковременна. Как правило, стимулом возникновения игры является игрушка или предмет-заместитель, который ранее использовался в игре.

Второй этап. Основное содержание игры – действия с предметом. Эти действия развертываются более полно и последовательно в соответствии с ролью, которая уже обозначается словом. Последовательность действий становится правилом. Возникает первое взаимодействие между участниками на основе использования общей игрушки (или направленности действия). Объединения кратковременны. Основные сюжеты – бытовые. Одна и та же игра может многократно повторяться. Игрушки заранее не подбираются, но дети чаще используют одни и те же – любимые. В игре уже могут объединяться 2-3 человека.

Третий этап. Основное содержание игры – также действия с предметами. Однако они дополняются действиями, направленными на установление разнообразных контактов с партнерами по игре. Роли четко обозначены и распределяются до начала игры. Игрушки и предметы подбираются (чаще всего по ходу игры) в соответствии с ролью. Логика; характер действий и их направленность определяются ролью. Это становится основным правилом. Игра чаще протекает как совместная, хотя взаимодействие перемежается с параллельными действиями партнеров, не связанных друг с другом, не соотнесенных с ролью. Продолжительность игры увеличивается.

Сюжеты становятся более разнообразными: дети отражают быт, труд взрослых и яркие общественные явления.

Четвертый этап. Основное содержание игры — отражение отношений и взаимодействий взрослых друг с другом. Тематика игр может быть разнообразной: она определяется не только непосредственным, но и опосредованным опытом детей. Игры носят совместный, коллективный характер. Объединения устойчивы. Они строятся или на интересе детей к одним и тем же играм, или на основе личных симпатий и привязанностей. Игры одного содержания не только длительно повторяются, но и развиваются, обогащаются, существуют долгое время.

В игре на этом этапе четко выделяется подготовительная работа: распределение ролей, отбор игрового материала, а иногда и его изготовление (игрушек-самоделок). Требование соответствия жизненной логике распространяется не только на действия, но и на все поступки и ролевое поведение участников. В игру вовлекаются до 5-6 человек [26, с. 54].

Вышеперечисленные уровни отражают общее развитие сюжетно-ролевой игры, однако в конкретной возрастной группе смежные уровни сосуществуют.

Чем организованнее игра, тем выше ее воспитательное воздействие. Признаками хорошей игры являются: умение играть сосредоточенно, целенаправленно, учитывать интересы и желания своих товарищей, дружески разрешать возникающие конфликты, помогать друг другу при затруднениях. Постоянное расширение знаний детей об окружающей жизни, обогащение их впечатлений – одно из важнейших условий развития полноценной игры в той или иной группе детей.

Немаловажным для развития сюжетно-ролевой игры является педагогически целесообразный подбор игрушек и игровых материалов, что создает «материальную основу» игры, обеспечивает развитие игры как деятельности. Подбор игрушек должен осуществляться в соответствии с основной тематикой детских игр в данной возрастной группе, с учетом ближайшей перспективы их развития. Для детей младшего дошкольного возраста нужна игрушка, позволяющая развернуть игры в семью, детский сад и т.д. В группах детей среднего и старшего возраста подбор игрушек должен обеспечить развитие игр на трудовые темы и игр, отражающих общественные

события и явления. При подборе игрушек воспитателю следует принимать во внимание и характер тех требований, которые предъявляют к игрушке дети данного возраста [26, с. 55].

Воспитатель, организуя хранение игрушек, должен также учитывать развитие игровой деятельности. В младших группах наиболее целесообразно хранить игрушки так, чтобы они находились в поле зрения ребенка – в игровых уголках: ведь игрушка стимулирует игровой замысел малыша, поэтому она должна быть видна и доступна. В средней и старших группах такой необходимости нет, т.к. дети в подборе игрушек идут от замысла игры. Но дети обязательно должны знать, какие игрушки имеются в группе, места их хранения, и поддерживать соответствующий порядок. В старших группах игрушки могут быть скомплектованы по темам (например, для игры в больницу, почту, путешествие, космонавтов и т.д.). Наличие таких готовых комплектов, состоящих из самых необходимых игрушек, позволяет детям быстрее развернуть игру, подобрать дополнительные игровые материалы. Такой набор игрушек должен составляться воспитателем совместно с детьми по мере развития игры, а не даваться детям только в готовом виде.

Дети совместно с воспитателем могут изготавливать сами игрушки-самоделки. Для правильного руководства играми воспитателю необходимо изучать интересы детей, их любимые игры, полноту и воспитательную ценность бытующих в группе игр; знать, как объединяются дети в игре: кто с кем любит играть, какова нравственная основа этих объединений, их устойчивость, характер отношений в игре и т.д. Наблюдая за играми, воспитатель оценивает степень развития самостоятельности и самоорганизации детей в игре, их умение договориться, создать игровую обстановку, справедливо разрешить возникающие конфликты и т.д. [26, с. 57]

В отечественной дошкольной педагогике вопросом руководства детскими играми занимались Д.В. Менджерицкая, Р. И. Жуковская, В.П. Залогина, Н.Я. Михайленко и др. Они считали, что используемые воспитателями приемы руководства играми детей могут быть условно разделены на две группы: приемы косвенного воздействия и приемы прямого руководства.

Косвенное руководство игрой осуществляется путем обогащения знаний детей об окружающей общественной жизни, обновления игровых материалов и т.д., то есть без непосредственного вмешательства в игру. Это сохраняет самостоятельность детей в процессе игры.

Прямые приемы руководства (ролевое участие в игре, участие в сговоре детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы игры и др.) дают возможность целенаправленно влиять на содержание игры, взаимоотношения детей в игре, поведение играющих и т.д. Но нужно не забывать, что основное условие использования этих приемов – сохранение и развитие самостоятельности детей в игре [26, с. 62].

Рассмотрим некоторые моменты концепции Н.Я. Михайленко о формировании сюжетной игры в дошкольном детстве. В ней говорится, что развитие самостоятельной игры детей происходит гораздо быстрее, если воспитатель целенаправленно руководит ею, формируя специфические игровые умения на протяжении всего дошкольного детства. Н.Я. Михайленко выделяет 3 этапа формирования сюжетной игры.

На первом этапе (1,5-3 года) педагог, развертывая игру, делает особый акцент на игровом действии с игрушками и предметами-заместителями, создает ситуации, которые стимулируют ребенка к осуществлению условных действий с предметом.

На втором этапе (3 года-5 лет) воспитатель формирует у детей умение принимать роль, развертывать ролевое взаимодействие, переходить в игре от одной роли к другой. Наиболее успешно это можно осуществить, если строить совместную игру с детьми в виде цепочки ролевых диалогов между участниками, смещая внимание детей с условных действий с предметом на ролевую речь (ролевой диалог).

На третьем этапе (5-7 лет) дети должны овладеть умением придумывать новые разнообразные сюжеты игр, согласовывать игровые замыслы друг с другом. С этой целью воспитатель может развернуть совместно с детьми своеобразную игру-придумывание, протекающую в чисто речевом плане, основное содержание которой – придумывание новых сюжетов, которые включают в себя разнообразные события [32, с. 7].

Особенность процесса формирования игровых умений, по мнению Н.Я. Михайленко, заключается в том, что взрослый здесь не педагог, а равный партнер: он как бы занимает позицию ребенка и играет вместе с ним, сохраняя тем самым естественность игры. Вместе с тем, развертывая совместную игру с детьми, воспитатель должен уже с раннего возраста ориентировать ребенка на сверстника, при этом учить его игровому взаимодействию с партнером на доступном для него уровне [26, с. 65].

Далее давайте рассмотрим виды сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию коммуникативных навыков дошкольников.

Игры на бытовые сюжеты: в «дом», «семью», «праздники», «дни рождения». И этих играх большое место занимают игры с куклами, через действия с которыми дети передают то, что знают о своих сверстниках, взрослых, их отношениях.

Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей. Для этих игр темы берутся из окружающей жизни (школа, магазин, библиотека, почта, парикмахерская, больница, транспорт (автобус, поезд, самолет, корабль), милиция, пожарные, цирк, театр, зверинец, завод, фабрика, шахта, строительство, колхоз, армия).

Игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т.д.).

Игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач: в «моряков» и «летчиков», в Зайца и Волка (по содержанию мультфильмов и др.) В этих играх ребята отражают целые эпизоды из литературных произведений, подражая действиям героев, усваивая их поведение.

«Режиссерские» игры, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол. Действует он при этом в двух планах – и за куклу и за себя, направляя все действия. Участники игры заранее продумывают сценарий, в основу которого могут быть положены эпизоды из знакомых сказок, рассказов, или собственной жизни. Дети «учат» кукол кукольного и пальчикового театров, театра игрушек «действовать» в соответствии с взятой на себя ролью, наделяют их литературными или воображаемыми признаками [26, с. 66].

Рассмотрим основные моменты методики применения сюжетно-ролевой игры.

### 1. Выбор игры.

Выбор игры, которую педагог включает в коллективную деятельность детей, определяется конкретной воспитательной задачей. Каждая игра выполняет специфические функции, поэтому педагог должен отчетливо представлять ее реальные возможности.

По воздействию на детей игры можно условно подразделить на кратковременные, выполняющие роль стимула в преодолении ребенком определенных трудностей и длительные, выполняющие функции упражнений при воспитании у дошкольников положительных черт поведения.

### 2. Педагогическая разработка плана игры.

Начальный этап педагогического конструирования длительной игры – наметки ее сюжета, определение игровых ролей и наполнение их конкретным содержанием. Самая большая трудность разработки длительной игры заключается в том, чтобы увлечь детей игрой в предлагаемом варианте. При разработке длительной игры воспитателю необходимо стремиться к максимальному насыщению ее игровым содержанием, способным увлечь ребенка. Это с одной стороны. С другой стороны, важно определить предполагаемые роли и средства игровой организации, которые бы способствовали выполнению намеченных воспитательных задач.

### 3. Ознакомление детей с планом игры и совместная его доработка.

План игры, который разрабатывает воспитатель, может предлагаться детям старшей и подготовительной группы. Воспитатель должен стремиться так вести беседу, чтобы как можно больше привлекать детей к обсуждению плана игры, к разработке содержания ролевых действий.

### 4. Создание воображаемой ситуации.

Дошкольники всегда начинают сюжетно-ролевые игры с наделения окружающих предметов переносными значениями: стулья – поезд, кустарники – граница, бревно – корабль и т.п. Создание воображаемой ситуации – важнейшая основа начала творческой сюжетно-ролевой игры. Чем младше дети, тем у них меньше

потребность приблизить игровые предметы к реальным. Дети более старшего возраста нуждаются в оснащении игры предметами, более близкими по их значению к реальным, жизненным.

#### 5. Распределение ролей.

При распределении ролей в длительной сюжетно-ролевой игре воспитатель стремится удовлетворять игровые потребности детей, т.е. каждому дает желаемую роль, предлагает очередность разыгрывания ролей разной степени активности, ищет возможности для утверждения положения ребенка в коллективе через игровую роль.

#### 6. Начало игры

Для того чтобы смогла развернуться длительная игра, связанная с выполнением повседневных обязанностей дошкольников, очень важно позаботиться о создании интересной игровой ситуации. Поэтому, чтобы вызвать у детей положительное восприятие длительной игры, воспитателю необходимо позаботиться о таком начале игрового действия, в котором бы сразу возникла воображаемая ситуация. Для этого можно использовать некоторые методические приемы, например подготовить группу детей к разыгрыванию игрового эпизода. Другим методическим приемом может быть такой: в начале игры главные роли распределяют между активными детьми с хорошо развитым творческим воображением. Это позволяет задать тон, показать ребятам образец интересного ролевого поведения.

#### 7. Сохранение игровой ситуации.

В развернутой сюжетно-ролевой игре игровой сюжет естественно и непринужденно развивают сами играющие дети. В длительной игре, организованной педагогом, возможности свободного творчества ограничены рамками тех повседневных обязанностей, которые постоянно выполняет дошкольник – различные виды физического труда, спорт, занятия в кружках.

#### 8. Завершение игры.

Игра всегда рассчитана педагогом на определенный промежуток времени, в течение которого дети упражняются в выполнении воспитываемых форм поведения. Если игра проходит интересно, захватывая детей волнующими переживаниями,

завершение игры, как правило, вызывает у них большое огорчение. Поэтому, разрабатывая план игры, педагог заранее намечает предполагаемую концовку [26, с. 71].

Таким образом, в игровой деятельности детей непрерывно возникают ситуации, требующие согласования действий, проявления доброжелательного отношения к партнерам по игре, умения отказаться от личных желаний ради достижения общей цели. В этих ситуациях дети далеко не всегда находят нужные способы поведения. Нередко между ними возникают конфликты, когда каждый отстаивает свои права, не считаясь с правами ровесников. И здесь большая роль в правильной организации общения в игре принадлежит педагогу. Он учит детей правилам поведения, обязательным при проведении сюжетно-ролевой игры, воспитывает у детей умение контролировать свое поведение, ограничивать импульсивность, учит договариваться с партнерами, чем способствует формированию характера. Часто детям трудно рассказать, что они чувствуют или как на них повлияло то, что они пережили, но они могут выразить все это посредством игры.

Игра для детей – это речь. Речь, во всём её многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно сюжетно-ролевая игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются [47].

В процессе своей работы педагог должен уделять большое внимание формированию дружеских и тёплых отношений детей друг к другу, обучать детей позитивным приёмам общения, учить анализировать причины конфликтов и вырабатывать умение самостоятельно их регулировать.

Коллективные, слаженные отношения между большими группами играющих образуются тогда, когда появляется реальная потребность оказать помощь другому, возможность действовать в общих интересах. Таким образом, игра создает ситуации, в которых имеется реальная потребность взаимовыручки, зависимости друг от друга. Систематическое предложение ребенку таких поручений в игре, которые

могут принести пользу другим детям, повышает ответственность ребенка, создает дружескую атмосферу в группе, предпосылки к преодолению отрицательных черт поведения [47].

Установлению доброжелательных отношений способствует умение детей общаться, приветливо разговаривать друг с другом. Определяющее влияние на детей оказывает пример общения взрослых. Поэтому воспитатель должен использовать естественно возникающие ситуации, связанные с приходом в группу заведующей, медсестры. Обращает внимание детей на то, как приветливо, по-доброму разговаривают взрослые друг с другом, тем самым побуждая их так же общаться между собой.

Предоставление свободы в организации игровой деятельности способствует налаживанию дружеских отношений между детьми. В таких условиях дети меньше конфликтуют друг с другом, более того, начинают участвовать в решении общих проблем. Их объединяет и общая идея создать интересную игру, и эмоциональный подъем, связанный с ощущением причастности к тому, чего невозможно достичь в индивидуальной деятельности [47].

Таким образом, роль сюжетно-ролевой игры в формировании коммуникативной деятельности, навыков и развития взаимоотношений детей друг с другом чрезвычайно велика.

В процессе сюжетно-ролевой игры развиваются диалогическая и монологическая речь; обогащается словарный запас; формируются предпосылки письменной речи, и, что самое главное, участие в таких играх стимулирует собственно речевую активность ребёнка. Из выше сказанного можно сделать вывод, сюжетно-ролевая игра – школа чувств, в ней формируется эмоциональный мир ребенка.

### **Выводы по 1 главе**

Коммуникативные навыки – это способность человека к общению. Рассмотрев понятие «общение» и его развитие в работах, как зарубежных, так и отечественных ученых пришли к выводу о том, что развитие коммуникативных способностей начинается с самого раннего детства. Общение есть первый вид деятельности, которым овладевает человек в онтогенезе, и уже это одно достаточно показывает значение общения в человеческой жизни, как условия успешного осуществления всех других видов деятельности. Коммуникативные навыки – это те навыки, которые можно и нужно развивать у дошкольников.

Природа общения дошкольников с взрослыми и сверстниками, является разновидностью одной и той же по существу деятельности – коммуникативной. Главное, что объединяет обе сферы, состоит в предмете деятельности: в обоих случаях таким предметом служит другой человек, партнер ребенка по общению.

Общение с взрослыми влияет на развитие детей на всех этапах раннего и дошкольного детства. Основной путь влияния взрослых на развитие личности детей – организация усвоения ими моральных норм, регулирующих поведение людей в обществе. Эти нормы усваиваются ребенком под влиянием образцов и правил

поведения. В младшем дошкольном возрасте дети усваивают правила, связанные с культурно-гигиеническими навыками, соблюдение режима, правила обращения с игрушками. В среднем и особенно старшем дошкольном возрасте на первый план выдвигается усвоение правил взаимоотношений с другими детьми.

Но ребенку недостаточно контактировать только с взрослыми, у него появляется, а затем все более усиливается стремление к общению с другими детьми. В дошкольном возрасте общение со сверстником становится важной частью жизни ребенка. Примерно к 4 годам сверстник является более предпочитаемым партнером по общению, чем взрослый. Общение со сверстником отличается ряд специфических особенностей, среди которых: богатство и разнообразие коммуникативных действий; чрезвычайная эмоциональная насыщенность; нестандартность и нерегламентированность коммуникативных проявлений; преобладание инициативных действий над ответными; нечувствительность к воздействиям сверстника. Развитие общения со сверстником в дошкольном возрасте проходит ряд этапов. На первом из них (2-4 года) сверстник является партнером по эмоционально-практическому взаимодействию, «невидимым зеркалом», в котором ребенок видит в основном себя. На втором (4-6 лет) возникает потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником; содержанием общения становится совместная игровая деятельность; параллельно возникает потребность в признании и уважении сверстника. На третьем этапе (6-7 лет) общение со сверстником приобретает черты внеситуативности, общение становится внеситуативно-деловым; складываются устойчивые избирательные предпочтения.

Коммуникативные навыки у детей дошкольного возраста включают в себя: желание вступать в контакт, умение организовать общение, знание норм и правил в общении со сверстниками и взрослыми. Перечисленные критерии могут развиваться у дошкольников при наличии совместной деятельности. Одним из основных видов такой деятельности выступает сюжетно-ролевая игра.

Сюжетно-ролевая игра по своей сути – деятельность отражательная. Главный источник, питающий игру ребенка дошкольного возраста – это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

В ролевых играх дети входят во всевозможные контакты между собой и по личной инициативе имеют возможность формировать свои взаимоотношения в существенной степени независимо, сходясь с интересами своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности. Сюжетно-ролевая игра влияет на формирование всех психических процессов дошкольника, способствует развитию речи, воображения. То есть является эффективным методом для развития коммуникативных навыков в дошкольном возрасте.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

### **2.1 Диагностика уровня развития коммуникативных навыков у дошкольников**

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МКДОУ детский сад № 10 г. Пласта. В качестве экспериментальной группы была выбрана группа детей старшего дошкольного возраста в составе 26 человек.

Целью опытно-экспериментальной работы являлось выявить влияние сюжетно-ролевой игры на развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Выявить уровень сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.
2. Провести формирующий эксперимент по формированию коммуникативных навыков старших дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры.
3. Проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы.

Исследование проходило в три этапа:

I этап: Констатирующий. Цель: изучить особенности развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

II этап: Формирующий, который направлен на формирование коммуникативных навыков дошкольником в процессе сюжетно-ролевой игры.

III этап: Контрольный. После завершения двух предыдущих этапов (констатирующий и формирующий) были проведены контрольные срезы. Для определения эффективности работы использовались методики, проводимые ранее на этапе констатирующего среза.

Для проведения констатирующего этапа эксперимента, использовался следующий диагностический инструментарий:

1. Метод наблюдения по схеме Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой [45];

2. Методика «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной [49];

– методика контекстного общения с взрослым Е.Е. Кравцовой;

– методика «Да и нет не говорите» Е. Е. Кравцовой [25].

1. Метод наблюдения по схеме Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой.

Наблюдение позволяет описать взаимодействие дошкольников в естественных условиях. В процессе реализации данного метода учитываются следующие показатели поведения детей:

– инициативность – стремление ребенка привлечь к себе внимание сверстника, побудить его к совместной деятельности и выражению отношения к себе и своим действиям;

– чувствительность к воздействиям сверстника – отражает желание и готовность дошкольника воспринять действия и замыслы сверстника и откликнуться на его предложения. Данный показатель проявляется в ответных на обращения сверстника действиях ребенка, в чередовании инициативных и ответных действий, в согласованности собственных действий с действиями другого, в умении замечать и учитывать пожелания и настроения сверстника;

– преобладающий эмоциональный фон – проявляется в эмоциональной окраске взаимодействия ребенка со сверстниками. Она может быть: позитивной, нейтрально-деловой и негативной.

На каждого испытуемого заводится протокол, в котором по приведенной ниже схеме отмечается наличие представленных показателей и степень их выраженности.

Шкалы оценки параметров и показателей представлены в таблице 1.

Таблица 1

## Шкалы оценки параметров и показателей

Критерии оценки параметров	Выраженность в баллах
<p>Инициативность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отсутствует: ребенок не проявляет никакой активности, играет в одиночестве или пассивно следует за другими;</li> <li>– слабая: ребенок крайне редко проявляет активность и предпочитает следовать за другими детьми;</li> <li>– средняя: ребенок часто проявляет инициативу, однако он не бывает настойчивым;</li> <li>– высокая: ребенок активно привлекает окружающих детей к своим действиям и предлагает различные варианты взаимодействия.</li> </ul>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
<p>Чувствительность к воздействиям сверстника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отсутствует: ребенок вообще не отвечает на предложения сверстников;</li> <li>– слабая: ребенок лишь в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру;</li> <li>– средняя: ребенок не всегда отвечает на предложения сверстников;</li> <li>– высокая: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, активно подхватывает их идеи и действия.</li> </ul>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
<p>Преобладающий эмоциональный фон:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- негативный;</li> <li>- нейтрально-деловой;</li> </ul>	

- позитивный.	
---------------	--

Отсутствие или слабо выраженная инициативность (0-1 балл) может свидетельствовать о неразвитости у ребенка потребности в общении со сверстниками или о неумении найти подход к ним.

Средний и высокий уровни инициативности (2-3 балла) говорят о нормальном уровне развития потребности в общении.

Если у ребенка отсутствует чувствительность к воздействиям сверстника (0-1 балл), то это может говорить о неспособности видеть и слышать другого («коммуникативная глухота»), являющейся существенной преградой в развитии межличностных отношений дошкольника.

Также, важной качественной характеристикой общения является преобладающий эмоциональный фон. Если доминирующей является негативная окраска взаимодействия ребенка со сверстником, то это может говорить о проблемах дошкольника в установлении контактов с другими детьми. Такое поведение может проявляться в том, что ребенок раздражается, кричит, оскорбляет сверстников или даже дерется. Если же преобладает положительный фон или же сбалансированные положительные и отрицательные эмоции по отношению к сверстнику, то это свидетельствует о нормальном эмоциональном настрое по отношению к партнеру по взаимодействию.

## 2. Методика «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной [49]

Цель: изучение коммуникативных умений детей со сверстниками.

Материал: силуэты изображения рукавичек, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Ход работы: эксперимент состоит из 2 серий. Проводится одновременно с двумя детьми. Во всех сериях дети работают самостоятельно.

Серия 1: двум детям одного возраста психолог одновременно дает по одному изображению рукавички и просит их украсить таким образом, чтобы они составили пару, были одинаковые. Сначала нужно договориться, какой узор вы будете рисовать, а затем приступить к рисованию.

Инструкция: «Возьмите по одному изображению рукавички и раскрасьте их так, что бы они составили пару, были одинаковые. Сначала нужно договориться, какой узор вы будете рисовать, а затем приступить к рисованию»

Серия 2: аналогична первой, но детям дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами надо делиться.

Инструкция: «Сначала договоритесь, какой узор будете рисовать, а затем приступайте к рисованию. Не забывайте делиться карандашами».

Обработка данных: психолог анализирует особенности взаимодействия детей в каждой серии по следующим признакам:

1. Умеют ли дети договориться, приходить к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т.д.
2. Как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют.
3. Как относятся к результату деятельности, своему и партнера.
4. Осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования. В чем это выражается.
5. Умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй серии).

Анализ результатов:

Результаты методик подверглись количественной и качественной обработке. В данном случае использовали систему условных баллов. Наличие у детей всех 5 признаков оценивалось в 5 баллов, что соответствует высокому уровню развития коммуникативных умений, дети легко и быстро договариваются, получают одинаковые рисунки.

3-4 признака – средний уровень, дети спорят, критикуют, указывая на недостатки «партнера», но приходят к одинаковому результату.

Если же у ребенка отмечалось только 1-2 признака – низкий уровень, дети не могут договориться, получают разные рисунки.

3. Методика контекстного общения с взрослым Е.Е. Кравцовой.

Цель: определить уровень развития коммуникативных способностей дошкольников (понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия).

Стимульный материал: картинки с изображением ситуаций (Приложение 1).

Детям предлагается выполнить 3 задания, в каждом из которых 2 картинки, на которых изображены ситуации, связанные с ребенком и взрослым. Дошкольнику зачитывается ситуация, и он должен выбрать одну из 2-ух картинок, соответствующую описанию.

Оценивание методики:

- 3 балла – ребенок правильно выполнил все 3 задания;
- 2 балла – ребенок правильно выполнил 2 задания;
- 1 балл – ребенок правильно выполнил только 1 задание.

Интерпретация:

Оценку 3 балла получают дети, которые четко выявляют различные ситуации взаимодействия, распознают задачи и требования, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях, и выстраивают свое поведение в соответствии с ними.

Оценку 2 балла получают дети, которые распознают не все ситуации взаимодействия и, соответственно, вычленяют не все задачи, предъявляемые взрослыми. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации.

Оценку 1 балл получают дети, которые почти не распознают ситуации взаимодействия и не вычленяют задачи, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях. Такие дети, как правило, испытывают серьезные затруднения при взаимодействии и общении с другими людьми.

4. Методика «Да и нет не говорите» Е.Е. Кравцовой.

Цель: выявить уровень сформированности контекстного общения с взрослыми у детей старшего дошкольного возраста.

Материал: комплект вопросов (Приложение 2).

Процедура проведения: методика Е.Е. Кравцовой построена на основе детской игры в фанты. Согласно инструкции ребенок должен отвечать на предлагаемые экспериментатором вопросы, избегая запрещенных слов. Такими запрещенными

словами являются: «да» и «нет». Вопросы составляются с таким расчетом, что требуют употребления именно этих слов. Предполагается, что дети, утратившие непосредственность поведения, смогут перейти от импульсивных ответов, на которые провоцировал прямой смысл задаваемых вопросов, к ответам, соответствующим правилам игры. В этом случае количество верных ответов становится показателем произвольности дошкольника в общении. Экспериментатор объясняет ребенку правила игры, приводит примеры вопросов и ответов на них, задает пробные вопросы, а затем переходит к собственно игре. Всего ребенку задается 25 вопросов, 20 из которых являются провоцирующими и 5 нейтральными. По окончании проведения методики ребенок должен повторить правила, а затем оценить свои ответы, то есть сказать использовал он «запрещенные» слова или нет. Все вопросы и ответы ребенка строго протоколируются.

Обработка и интерпретация данных: по результатам эксперимента для каждой возрастной группы вычисляют среднее количество верных ответов и среднее время работы, выделяют самые трудные и самые легкие вопросы, определяют количество детей, правильно оценивших свои ответы.

На основании полученных данных выявляют уровень сформированности контекстного общения ребенка с взрослыми; рассматривают результативность деятельности детей в эксперименте (количество верных ответов) во взаимосвязи с показателем уровня произвольности в общении с взрослым:

- 0-11 баллов – низкий уровень;
- 12-16 баллов – средний уровень;
- 17-25 баллов – высокий уровень.

Результаты, полученные в ходе метода наблюдения по схеме Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты наблюдения по схеме Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой

№	Имя ребенка	Показатели		
		Инициативность	Чувствительность к воздействию сверстника	Преобладающий эмоциональный фон
1	Никита	2	2	позитивный
2	Юра	2	1	нейтрально-деловой

3	Вика	2	3	позитивный
4	Оля	1	2	нейтрально-деловой
5	Маша	2	2	позитивный
6	Сереза	2	2	позитивный
7	Дима Г.	3	3	позитивный
8	Женя	2	3	позитивный
9	Дима Д.	2	2	позитивный
10	Саша В.	0	1	негативный
11	Лана	1	2	нейтрально-деловой
12	Аня	1	2	нейтрально-деловой
13	Алена	2	3	позитивный
14	Саша К.	1	2	нейтрально-деловой
15	Ксюша	3	3	позитивный
16	Катя	1	2	позитивный
17	Слава	3	2	позитивный
18	Наташа	2	2	позитивный
19	Оксана	1	0	нейтрально-деловой
20	Надя	1	2	позитивный
21	Арина	2	2	позитивный
22	Максим	2	3	позитивный
23	Артем	3	3	позитивный
24	Настя	2	3	позитивный
25	Рома	1	0	негативный
26	Кирилл	2	1	нейтрально-деловой

На основе полученных результатов можно отметить, что по показателю инициативности в отношении сверстника высокий уровень продемонстрировали 4 детей, 13 детей – средний уровень, а низкий уровень показали 9 дошкольников. По показателю чувствительности к воздействию сверстника высокий уровень отмечен у 8 детей, средний уровень у 13, а низкий – у 5 дошкольников. Можно отметить, что позитивный эмоциональный фон при взаимодействии со сверстником преобладал у 17 детей, нейтрально-деловой фон отмечен у 7 детей, также, присутствует и негативный эмоциональный фон у 2 дошкольников.

Полученные данные были переведены в процентное соотношение и отражены в таблице 3.

Таблица 3

## Сводные результаты наблюдения по схеме

Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой

Уровень	Показатели		
	Инициативность	Чувствительность к воздействию сверстника	Преобладающий эмоциональный фон

Высокий	16%	32%	Позитивный	68%
Средний	48%	52%	Нейтрально-деловой	24%
Низкий	36%	16%	Негативный	8%

Для наглядности результаты данного исследования отображены на рисунке 1.

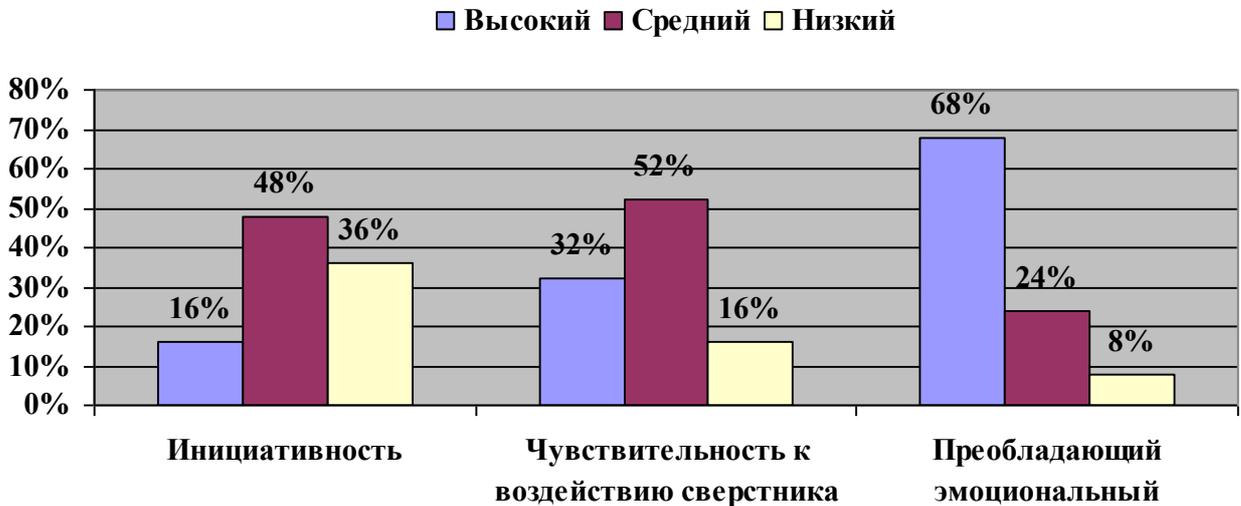


Рисунок 1. Уровни взаимодействия дошкольников со сверстниками

Таким образом, по результатам данного исследования можно сказать, что по показателю инициативности: низкий уровень имеют 35%, что может говорить о неразвитости потребности в общении со сверстниками или о неумении найти к ним подход; средний – 50%, высокий уровень – 15% детей. По показателю чувствительности к воздействию сверстника: низкий уровень имеют 19% дошкольников, что свидетельствует о неспособности видеть и слышать другого, средний – 50%, низкий уровень – 31%. Позитивный эмоциональный фон наблюдается у 65% детей, нейтрально-деловой у 27%, а негативный фон у 8% детей.

Следующая методика, которая была нами проведена, направлена на изучение сформированности коммуникативных навыков и на выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества. Результаты, полученные в ходе проведения исследования по методике «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной представлены в таблице 4.

Уровни развития коммуникативных навыков старших дошкольников  
по методике Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной

№	Имя ребенка	1 критерий	2 критерий	3 критерий	4 критерий	5 критерий	Уровень
1	Никита	+	-	-	+	+	Средний
2	Юра	+	+	-	+	-	Средний
3	Вика	+	+	+	+	+	Высокий
4	Оля	+	-	-	+	+	Средний
5	Маша	+	+	+	+	+	Высокий
6	Сереза	+	-	+	+	+	Средний
7	Дима Г.	+	+	+	+	+	Высокий
8	Женя	-	+	+	-	+	Средний
9	Дима Д.	+	+	+	+	+	Высокий
10	Саша В.	+	-	-	-	-	Низкий
11	Лана	+	-	-	+	+	Средний
12	Аня	-	-	-	+	+	Низкий
13	Алена	+	+	+	+	+	Высокий
14	Саша К.	+	-	+	+	+	Средний
15	Ксюша	+	+	+	+	+	Высокий
16	Катя	-	+	-	+	+	Средний
17	Слава	+	+	+	+	+	Высокий
18	Наташа	+	-	+	-	+	Средний
19	Оксана	-	-	-	+	+	Низкий
20	Надя	+	+	-	-	+	Средний
21	Арина	+	+	+	+	+	Высокий
22	Максим	+	-	+	-	+	Средний
23	Артем	+	+	+	+	+	Высокий
24	Настя	+	+	+	+	+	Высокий
25	Рома	-	-	-	+	-	Низкий
26	Кирилл	+	-	-	+	+	Средний

Из полученных результатов можно сделать вывод о том, что 10 детей имеют высокий уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества со сверстниками, средний уровень имеют 12 дошкольников, а низкий – 4 ребенка.

Полученные результаты были переведены в процентное соотношение и отражены в таблице 5.

## Результаты исследования по методике «Рукавички»

Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной

Уровень	Количество детей	%
Высокий	10	38%
Средний	12	46%
Низкий	4	16%

Для наглядности результаты данного исследования отображены на рисунке 2.

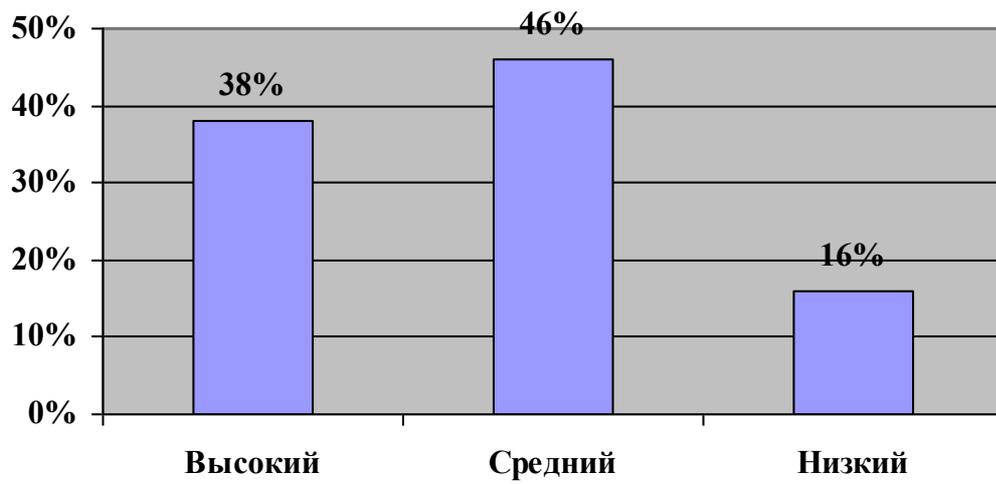


Рисунок 2. Уровни развития коммуникативных навыков у детей по методике

Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной

Анализируя полученные результаты по данной методике, можно сделать вывод о том, что 5 пар (38%) приступали к выполнению задания после совместного согласования предстоящих действий, осуществляли взаимный контроль и взаимопомощь, работали друг с другом с интересом.

У 6 пар (46%) выявлялся лидер, который брал на себя инициативу придумать замысел рисунка. Иногда в таких парах возникали разногласия по поводу использованных цветов, узора. По окончании проведения методики рисунки в тех парах, которые показали средний уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе сотрудничества, имели некоторые различия.

Попытки договориться, также, отмечались у 2 пар (16%), но они не принесли желаемого результата. Дети ссорились друг с другом, никак не могли определиться с узором и цветами, так как каждый игнорировал мнение и пожелание сверстника.

Наиболее характерными средствами речевого взаимодействия в такой паре были спор и требование.

Следующей методикой, по которой проходило исследование, была «Методика контекстного общения с взрослым». Результаты по данной методике представлены в таблице 6.

Таблица 6

Результаты исследования по методике контекстного общения с взрослым  
Е.Е. Кравцовой

№	Имя ребенка	Балл	Уровень	№	Имя ребенка	Балл	Уровень
1	Никита	3	Высокий	14	Саша К.	2	Средний
2	Юра	2	Средний	15	Ксюша	3	Высокий
3	Вика	3	Высокий	16	Катя	2	Средний
4	Оля	2	Средний	17	Слава	3	Высокий
5	Маша	3	Высокий	18	Наташа	3	Высокий
6	Сереза	2	Средний	19	Оксана	1	Низкий
7	Дима Г.	3	Высокий	20	Надя	2	Средний
8	Женя	3	Высокий	21	Арина	3	Высокий
9	Дима Д.	2	Средний	22	Максим	2	Средний
10	Саша В.	1	Низкий	23	Артем	3	Высокий
11	Лана	2	Средний	24	Настя	3	Высокий
12	Аня	1	Низкий	25	Рома	1	Низкий
13	Алена	3	Высокий	26	Кирилл	2	Средний

Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод о том, что высокий уровень развития коммуникативных навыков (понимание задач, предъявляемых взрослым в ситуациях взаимодействия) наблюдается у 12 детей. Эти дети смогли правильно определить картинку с названной ситуацией в трех предложенных заданиях и обосновать свой выбор.

У 10 детей выявлен средний уровень развития способности к пониманию задач, предъявляемых взрослым в ситуациях взаимодействия. Эти дети правильно выполнили два задания из трех.

Низкий уровень продемонстрировали 4 испытуемых. Это может свидетельствовать о том, что дети не распознают ситуации взаимодействия и не вычленяют задачи, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях.

Полученные данные были переведены в процентное соотношение и отражены в таблице 7.

Таблица 7

Результаты исследования по методике контекстного общения  
с взрослым Е.Е. Кравцовой

Уровень	Количество детей	%
Высокий	12	46%
Средний	10	38%
Низкий	4	16%

Для наглядности результаты данного исследования отображены на рисунке 3.

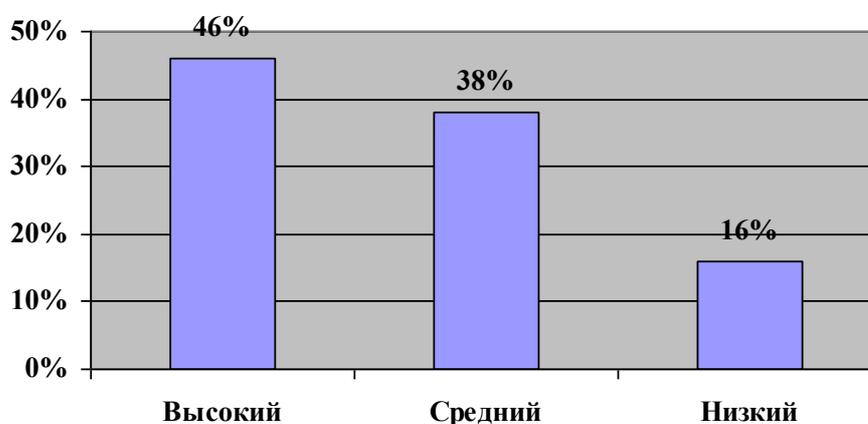


Рисунок 3. Уровни развития контекстного общения с взрослым

Результаты, полученные в ходе исследования по методике «Да и нет, не говорите» Е.Е. Кравцовой представлены в таблице 8.

Таблица 8

Результаты исследования по методике «Да и нет, не говорите» Е.Е. Кравцовой

№	Имя ребенка	Уровень	№	Имя ребенка	Уровень
1	Никита	Средний	14	Саша К.	Низкий
2	Юра	Средний	15	Ксюша	Высокий
3	Вика	Высокий	16	Катя	Средний
4	Оля	Низкий	17	Слава	Высокий
5	Маша	Средний	18	Наташа	Средний
6	Серезжа	Средний	19	Оксана	Низкий
7	Дима Г.	Высокий	20	Надя	Низкий
8	Женя	Средний	21	Арина	Средний
9	Дима Д.	Средний	22	Максим	Средний
10	Саша В.	Низкий	23	Артем	Высокий
11	Лана	Низкий	24	Настя	Средний

12	Аня	Средний	25	Рома	Низкий
13	Алена	Средний	26	Кирилл	Средний

Исходя из полученных результатов, можно отметить, что высокий уровень сформированности контекстного общения дошкольника с взрослыми имеют 5 детей. Дошкольники при ответе на вопросы находили разные способы ответа: использовали какое-либо слово в ответе или же давали полный ответ, Эти дети находили способы верных ответов и отдавали отчет в своих ошибках, часто сами поправляли себя в процессе игры. Можно отметить, что у данной группы детей сформировалась произвольность в общении с взрослыми.

Средний уровень развития контекстного общения с взрослыми имеют 14 ребенка. Дети в этой группе на некоторые вопросы кивали головой, молчали или говорили «угу», так как не знали как сказать это по-другому.

Низкий уровень продемонстрировали 7 детей, что свидетельствует о несформированности контекстного общения с взрослым. Дошкольники в данной группе часто отвечали «запрещенными» словами. По окончании игры они говорят, что не употребляли этих слов или уклоняются от ответа, молчат.

Для того чтобы отразить полученные результаты уровня сформированности контекстного общения с взрослыми по всей группе в процентном соотношении, была составлена Таблица 9.

Таблица 9

Результаты исследования по методике «Да и нет, не говорите» Е.Е. Кравцовой

Уровень	Количество детей	%
Высокий	5	19%
Средний	14	54%
Низкий	7	27%

Для наглядности результаты исследования по данной методике отображены на рисунке 4.

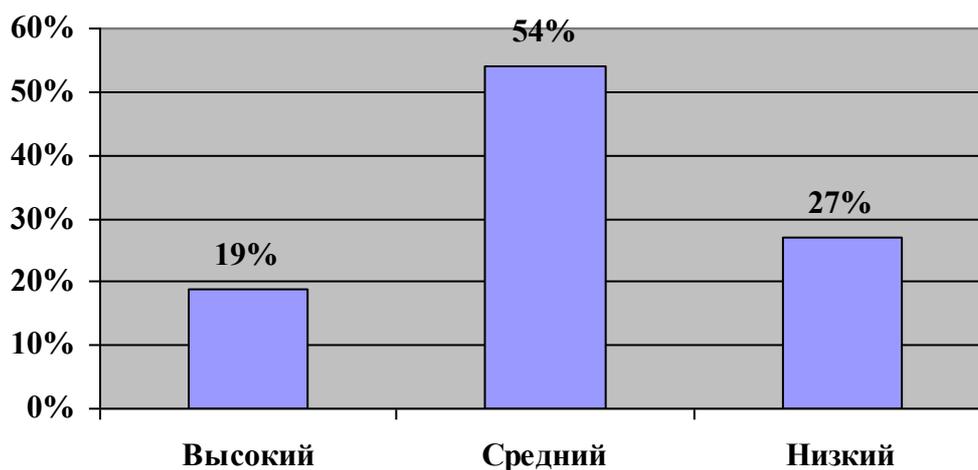


Рисунок 4. Уровень сформированности контекстного общения с взрослым по методике «Да и нет, не говори» Е.Е. Кравцовой

Уровень развития коммуникативных навыков старших дошкольников по всем четырем заданиям отражен в сводной таблице 10.

Таблица 10

Уровень развития коммуникативных навыков дошкольников

Уровень	Методика Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой	Методика «Рукавички»	Методика контекстного общения с взрослым Е.Е. Кравцовой	Методика «Да и нет, не говорите» Е.Е. Кравцовой	Итог
Высокий	39%	38%	46%	19%	35%
Средний	41%	46%	38%	54%	45%
Низкий	20%	16%	16%	27%	20%

Для наглядности результаты констатирующего эксперимента отображены на рисунке 5.

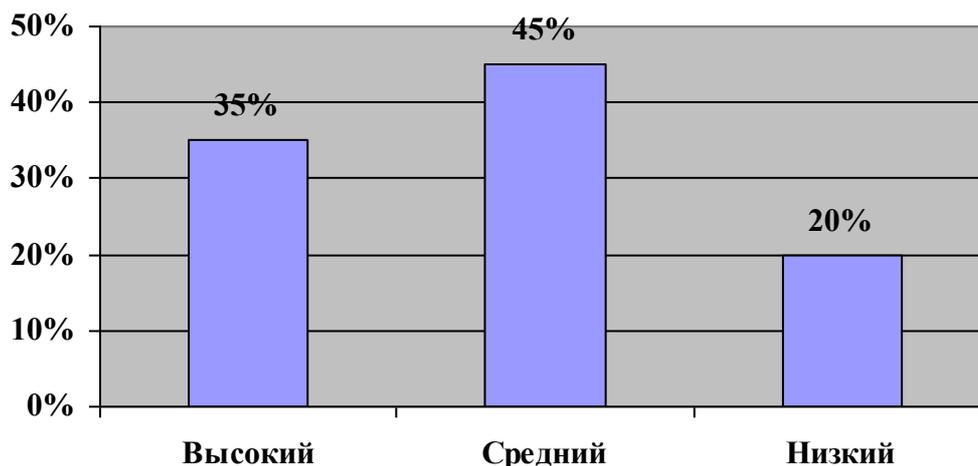


Рисунок 5. Уровень развития коммуникативных навыков старших дошкольников

Таким образом, проведенное исследование позволило установить, что уровень развития коммуникативных навыков в экспериментальной группе в основном средний – 45%. Высокий уровень получили 35% старших дошкольников. 20% детей имеют низкий уровень развития коммуникативных навыков.

35% детей имеют низкий уровень инициативности в совместной деятельности со сверстником, что так же может говорить о неразвитости потребности в общении со сверстниками или о неумении найти к ним подход; 19% детей имеют низкий уровень чувствительности к воздействию сверстника. В 16% случаев можно отметить низкий уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества при взаимодействии со сверстниками. 16% детей имеют низкий уровень сформированности способности к пониманию ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия. В 27% случаев наблюдается низкий уровень сформированности контекстного общения дошкольника со взрослыми, что свидетельствует о неразвитости произвольности в общении со взрослыми.

Таким образом, исследование позволило установить, что с дошкольниками необходимо провести работу по развитию коммуникативных навыков при взаимодействии как со сверстниками, так и с взрослыми.

## **2.2 Организация работы по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевой игры**

Анализ результатов констатирующего эксперимента позволил сделать вывод о том, что необходимо проведение работы по дальнейшему развитию коммуникативных навыков у дошкольников. С этой целью был организован формирующий эксперимент. В основу данной работы была положена сюжетно-ролевая игра.

Повторимся еще раз о том, что в дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью, а общение становится частью и условием ее. В этом возрасте приобретается тот сравнительно устойчивый внутренний мир, который дает основания впервые назвать ребенка личностью, хотя и не вполне сложившейся, но способной к дальнейшему развитию и совершенствованию.

Этому способствует игровая и различные виды продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование и т.п.), а также начальные формы трудовой и учебной деятельности. По мнению М.А. Панфиловой благодаря сюжетно-ролевой игре у ребенка совершенствуются:

– мотивационно-потребностная сфера: возникает иерархия мотивов, где социальные мотивы приобретают более важное значение для ребенка, чем личные.

– познавательный и эмоциональный эгоцентризм: ребенок, принимая роль какого-либо персонажа, героя и т.п., учитывает особенности его поведения, его позицию. Ребенку необходимо согласовывать свои действия с действиями персонажа – партнера по игре. Это помогает ориентироваться во взаимоотношениях между людьми, способствует развитию самосознания и самооценки у дошкольника.

– произвольность поведения: разыгрывая роль, ребенок стремится приблизить ее к эталону. Воспроизводя типичные ситуации взаимоотношений людей в социальном мире, дошкольник подчиняет свои собственные желания, импульсы и действует в соответствии с социальными образцами. Это помогает ребенку постигать и учитывать нормы и правила поведения.

– умственные действия: формируется план представлений, развиваются способности и творческие возможности ребенка [38, с. 16].

Ребенок-дошкольник, входя в коллектив сверстников, уже имеет определенный запас правил, образцов поведения, каких-то моральных ценностей, которые сложились у него, благодаря влиянию взрослых, родителей. Дошкольник подражает близким взрослым, перенимая их манеры, заимствует у них оценку людей, событий, вещей. И все это переносится на игровую деятельность, на общение со сверстниками, формирует личные качества ребенка.

Содержание, сюжеты игры, предпочитаемые ребенком, особенности его речи позволяют предположительно установить тип общения дошкольника в семье, внутрисемейные интересы и отношения.

В условиях игрового и реального общения со сверстниками ребенок постоянно сталкивается с необходимостью применять на практике усваиваемые нормы поведения, приспособлять эти нормы и правила к разнообразным конкретным ситуациям. В игровой деятельности детей непрерывно возникают ситуации, требующие согласования действий, проявления доброжелательного отношения к партнерам по игре, умения отказаться от личных желаний ради достижения общей цели [38, с. 18].

Для проведения формирующего эксперимента был разработан проект, направленный на развитие коммуникативных навыков дошкольников посредством сюжетно ролевой игры.

Паспорт проекта смотрите в таблице 11.

Таблица 11

#### Паспорт Проекта

Название проекта	Формирование коммуникативных навыков дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры
Проблема	Многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Некоторые дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт, адекватно выразить свою симпатию,

	<p>сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве.</p> <p>Общительность является одной из составляющих коммуникативного развития, которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность.</p>
Актуальность	<p>Игра – самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать «здесь и теперь», достичь состояния полного эмоционального комфорта, стать участником к детскому обществу, построенному на свободном общении равных.</p> <p>Поэтому развивать ребенка легче в игре. Именно этот вид игровой деятельности включает различные способы взаимодействия ребенка, как с взрослым, так и с детьми своего возраста, помогает детям лучше узнать окружающий мир, друг друга и себя.</p> <p>Дошкольник, не умеющий играть, не может содержательно общаться, не способен к совместной деятельности, не интересуется проблемами сверстников. Чтобы избежать отчужденности, враждебности, агрессивности, а это все следствия неумения ребенка общаться с окружающими, приводят к необходимости создания условий, которые должны способствовать постепенному развитию игры, как специфически ведущей деятельности дошкольника – незаменимой школы общения, мышления и произвольного поведения.</p>
Цель проекта	Развить у дошкольников коммуникативные навыки общения через сюжетно-ролевую игру.
Образовательные области	«социализация» – приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

	<p>«труд» – формирование первичных представлений о труде взрослых;</p> <p>«познание» – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;</p> <p>«коммуникация» – развитие свободного общения с взрослыми и детьми.</p>
Задачи проекта	<p>Образовательные:</p> <p>Дать детям представление об умении и необходимости общаться друг с другом, несмотря на разницу желаний и возможностей.</p> <p>Дать детям представление о необходимости сотрудничать и соперничать, проявлять заботу и внимание в отношениях друг другу.</p> <p>Познакомить детей с миром различных профессий, учить их различать и познакомить с их особенностями.</p> <p>Развивающие:</p> <p>Развивать умение самостоятельно организовываться в группы для общей игры, совместно обдумывать содержание игр, согласовывать свои действия с участниками игры.</p> <p>Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и справедливо разрешать споры, привычку помогать товарищам, бережно относиться к их играм, радоваться их успехам.</p> <p>Воспитание дружеских отношений между детьми в процессе общения.</p>
Нормативно-правовая база проекта	<p>1. «Конвенции о правах ребёнка» (Статья № 31 «Каждый ребёнок имеет право на игру, отдых, на участие в культурной и творческой жизни») [24].</p> <p>2. Закон «Об образовании в РФ» [36]</p>

	3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 01.01.2014года №1155. [37]
Вид проекта	Творческий, среднесрочный.
Участники проекта	Дети старшего дошкольного возраста. Воспитатель. Родители.
Этапы реализации проекта	1 этап – подготовительный. Данный этап включает диагностику развития коммуникативных навыков старших дошкольников, а также подготовку к проведению сюжетно-ролевых игр. Сюда входит: – чтение художественных произведений; – изготовление атрибутов для игр; – индивидуальная работа с детьми, беседы и др. 2 этап – основной. Организация и проведение сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие коммуникативных навыков старших дошкольников. 3 этап – заключительный. Подведение итогов. Повторная диагностика.
Ожидаемые результаты	В ходе реализации проекта дети: 1. Научатся применять полученные навыки общения в игровых и жизненных ситуациях. 2. Научатся адекватно оценивать поведение других детей и свое собственное поведение. 3. Воспитают уверенность в себе, инициативность, разовьют игровые интересы и на этой основе расширят общение со сверстниками. 4. Воспитают в себе потребность в общении со сверстниками. 5. Научатся согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников.

	<p>6. Приобретут умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры.</p> <p>7. Смогут контактировать в игровом сообществе, разрешать возникающие трудности, умение договариваться.</p> <p>8. Разовьют интерес к сюжетно-ролевым играм.</p>
--	---

Рабочий план реализации проекта по развитию у детей навыков коммуникативного общения через сюжетно-ролевую игру представлен в таблице 12.

Таблица 12

Рабочий план реализации проекта по развитию коммуникативных навыков у детей через сюжетно-ролевую игру (Старший дошкольный возраст)

№	Этапы	Сроки	Ответственный
I	Диагностический	Сентябрь Май	Воспитатель Психолог
II	Осуществление единого пространства детский сад и семья: – анкетирование «Во что и как играют ваши дети?» (Приложение 3). – родительские собрания: «Как помочь детям с нарушениями в общении», «Культура общения» (Приложение 4). – консультации на темы: «Учите детей общению», «Еще раз об игре» (Приложение 5).	Сентябрь Октябрь Январь Апрель	Воспитатель Психолог
III	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие»		
1 этап игры – подготовительный			
1	Беседа с детьми о труде моряков через чтение художественных произведений «Капитан», «Водолаз», «На льдине» Б. Житкова. Цель. Вызвать у детей желание играть на тему литературных произведений. Обогащать знания детей о труде людей. Показать детям, что люди разных профессий работают дружно, согласованно, помогают друг другу.	Октябрь	Воспитатель
2	Чтение повести Л. Кассиля «Далеко в море». Цель. Уточнить, что каждый член экипажа имеет свои обязанности, подчиняется общим правилам и нормам поведения в совместном коллективе и что кому нужно для работы.	Октябрь	Воспитатель
3	Дидактическое упражнение «Составление рассказа». Цель. Упражнять детей составлять небольшие рассказы о морских приключениях. Обогащать знания детей по содержанию игры. Развивать у детей воображение и диалогическую речь.	Октябрь	Воспитатель
4	Дидактические игры «Я знаю много профессий».	Октябрь	Воспитатель

	Цель. Учить детей различать профессии, познакомиться с их особенностями, развить внимание, логическое мышление. Учить детей подчиняться правилам игры.		
5	Игра «Путешествие по реке». Цель. Учить детей преодолевать различные препятствия. Формировать у детей такие нравственные ценности, как долг, дружба, взаимовыручка, взаимопомощь, мужественность	Ноябрь	Воспитатель
6	Изготовление атрибутов для игры в «Путешествие» Цель. Учить детей работать согласованно, договариваться между собой кто какую работу будет выполнять, доводить начатое дело до конца, воспитывать у детей чувство взаимопомощи и взаимовыручки.	Ноябрь	Воспитатель
2 этап развития игры – обучающий			
7	Чтение рассказов М. Божинцова «Пароход «Смелый», «Бригада осматривает пароход». Цель. Расширить содержание роли капитана, матросов в игре. Обучение детей ролевому диалогу и игровому взаимодействию через чтение художественной литературы.	Ноябрь	Воспитатель
8	Наблюдение за взаимоотношениями людей (капитан-матрос – пассажир-пират) через просмотр мультфильмов «Приключение капитана Врунгеля», «Остров сокровищ». Цель. Обучение ролевому диалогу, ролевому взаимодействию между персонажами.	Ноябрь	Воспитатель
9	Сценка «Переговоры с пиратами». Цель. Обучение ролевому диалогу. Учить детей решать небольшие проблемы путем переговоров, принимать совместное решение, отказываться от быстрого решения проблемы в свою пользу.	Декабрь	Воспитатель
10	Занятие «У меня зазвонил телефон». Цель. Научить детей вежливо разговаривать по телефону в различных ситуациях – разговор с другом, звонки в больницу, милицию, спасателям и т. д.	Декабрь	Воспитатель
11	Создание проблемной ситуации: «На корабле пробоина, корабль налетел на подводный камень». Цель. Учить детей обогащать содержание по ходу игры, обучение детей способам взаимодействия и сотрудничества между собой. Воспитывать у детей желание действовать сообща и согласованно.	Декабрь	Воспитатель
12	Проблемная ситуация «На корабле заболело много матросов». Цель. Обучение детей выстраивать новые последовательности событий и при этом быть ориентированным на партнеров сверстников: обозначать для них, какое событие он хотел бы развернуть в следующий момент игры, прислушиваться к мнению партнеров.	Декабрь	Воспитатель
14	Проблемная ситуация «Корабль сел на мель». Цель. Обучать детей умению комбинировать предложенными ребенком и другими участниками события в общем сюжете в процессе игры.	Январь	Воспитатель
15	Сюжетно-ролевая игра «Веселое путешествие в Африку». Цель. Обучение детей игровым действиям в воображаемом плане, формирование творчества при создании игровой среды, передача игрового опыта от старших детей к младшим.	Январь	Воспитатель
16	Организация и проведение старшими дошкольниками сюжетно-ролевой игры «Путешествие на пароходе» с малышами. Цель. Обучение детей организовывать самостоятельную игру у малышей: распределять роли, выполнять игровые действия, развивать ролевой диалог.	Январь	Воспитатель

3 этап развития игры – самостоятельная игра			
17	Индивидуальная работа с детьми. Цель. Обучать детей положительным проявлениям в ролевом и в реальном общении со сверстниками в игре.	Февраль	Воспитатель
18	Сюжетно-ролевая игра «На пиратском острове» Цель. Развивать сюжет на основе знаний, полученных из литературных произведений, при восприятии окружающего, способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений.	Февраль	Воспитатель
19	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на Северный полюс» Цель. Учить детей до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия. Развитие у детей коммуникативных навыков общения и хороших взаимоотношений между детьми и взаимопомощи.	Февраль	Воспитатель
20	Беседа после игры (анализ и самоанализ) Цель. Учить детей оценивать себя и других детей, мотивировать и объяснить свои суждения. Развивать у детей способности мыслить не только самостоятельно, но и перспективно.	Март	Воспитатель
4 этап развития игры – обогащение внутри игры			
21	Интеграция игры «Путешествие» с другими играми детей: «Больница», «Семья», «Кухня-камбуз», «Библиотека», «Зоопарк», «Театр», «Магазин». Цель. Создать условия для дальнейшего обогащения, развития и коррекции игры «Путешествие»	Март	Воспитатель
IV	Сюжетно-ролевая игра «Автобус»		
1 этап игры – подготовительный			
22	Экскурсия к автобусной остановке, наблюдение за автобусом и работой шофера. Цель. Понаблюдать за взаимоотношениями между водителем и пассажиром, кондуктором и пассажирами, за культурой общения между ними.	Март	Воспитатель
23	Занятие «Автобусная поездка». Цель. Научить детей правилам поведения и речевого этикета в общественном транспорте: как передать деньги за проезд, как попросить разрешения пройти вперед и т.д.	Март	Воспитатель
24	Игра-драматизация «Правила уличного движения». Цель. Игра закрепляет знания о правилах поведения на улице; учит применять личный опыт в совместной игровой деятельности.	Апрель	Воспитатель
25	Настольно-дидактическая игра «Поездка». Цель. Расширить, закрепить у детей возможные варианты событий, которые могут произойти с транспортом и пешеходами на улицах города, с тем, чтобы использовать эти знания в играх. Развивать социальное поведение, навыки правильного общения в транспорте, фантазию, речь.	Апрель	Воспитатель
2 этап развития игры – обучающий			
26	Сюжетно-дидактическая игра «Нам на улице не страшно». Цель. Закрепить знание у детей правил дорожного движения. Учить решать на модели дорожные ситуации и прогнозировать свое поведение в тех или иных обстоятельствах. Развивать игровую деятельность,	Апрель	Воспитатель

	предложив различные варианты развития сюжета. Развивать навыки правильного общения в общественных местах.		
27	Игра «Добрый грузовичок» по сказке А. Лопатина «Отважная путешественница». Цель. Способствовать усвоению в игре нравственных взаимоотношений, используя различные ситуации.	Апрель	Воспитатель
28	Дидактическое упражнение «Автобус остановился потому, что...», «Автомобиль подъехал к станции техобслуживания за тем, чтобы...». Цель. Развить творческое мышление и воображение. Упражнение способствует пополнить копилку игровых ситуаций, развивать умение слушать и слышать других детей, не перебивая о внесенных предложениях по развертыванию сюжета.	Май	Воспитатель
3 этап развития игры – самостоятельная игра			
29	Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия по городу». Цель. Учить детей до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия; способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и установлению дружеских взаимоотношений. Закрепить правила поведения на улице, в транспорте и в общественных местах.	Май	Воспитатель
30	Сюжетно-ролевая игра «Незнайка в городе». Цель. Учить детей строить сюжет, соединяя сказочные и реалистические элементы, способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия, умения слушать друг друга, подчиняться общим правилам, воспитывать дружеские взаимоотношения друг с другом.	Май	Воспитатель
31	Анализ и самоанализ игры Цель. Учить детей оценивать игру свою и других детей. Как я справился со своей ролью? Какой был я? Что у меня получилось? Что не получилось? Как я поступлю в другой раз?	Май	Воспитатель
4 этап развития игры – обогащение внутри игры			
32	Интеграция игры «Автобус» с другими играми детей: «Семья», «Магазин», «Больница», «Зоопарк», «Парикмахерская», «Детский сад». Цель. Создать условия для дальнейшего обогащения, развития и коррекции игры «Автобус»	Май	Воспитатель

Конспекты сюжетно-ролевых игр представлены в приложении 6.

Таким образом, для проведения формирующего эксперимента, нами был разработан проект, направленный на развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры.

Проект осуществлялся в три этапа: 1 этап – подготовительный, 2 этап – основной, 3 этап – заключительный.

На первом этапе была проведена диагностика развития коммуникативных навыков старших дошкольников, описанная нами в параграфе 2.1. Также осуществлялась работа по организации единого пространства детский сад и семья, которая включала в себя анкетирование родителей «Во что и как играют ваши дети?»;

родительские собрания: «Как помочь детям с нарушениями в общении», «Культура общения»; консультации на темы: «Учите детей общению», «Еще раз об игре».

Второй этап включал в себя организацию и проведение сюжетно-ролевых игр «Путешествие» и «Автобус». Работа по организации игр осуществлялась поэтапно:

1 этап развития игры – подготовительный. В него входили беседы, чтение художественных произведений, дидактические игры и упражнения, изготовление атрибутов для игр и др.

2 этап развития игры – обучающий. На данном этапе были организованы и проведены различные сюжетно-ролевые игры по темам «Путешествие» и «Автобус». В данных играх дети путем создания различных проблемных ситуаций обучались ролевому диалогу. Учились решать небольшие проблемы путем переговоров, принимать совместное решение, отказываться от быстрого решения проблемы в свою пользу. Учились вежливо разговаривать друг с другом и т.д.

3 этап развития игры – самостоятельная игра. На данном этапе проводилась индивидуальная работа с детьми, целью которой было обучать детей положительным проявлениям в ролевом и в реальном общении со сверстниками в игре. Учили детей самостоятельно до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия; способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и установлению дружеских взаимоотношений.

4 этап развития игры – обогащение внутри игры. На этом этапе осуществляли интеграцию игр «Путешествие» и «Автобус» с другими играми детей: «Больница», «Семья», «Кухня-камбуз», «Библиотека», «Зоопарк», «Театр», «Магазин» и др.

И на заключительном третьем этапе проекта была проведена повторная диагностика, с целью выявления результативности использования сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Анализ результатов данного исследования представлен в параграфе 2.3.

### **2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы**

После проведения формирующего эксперимента был организован и проведен контрольный эксперимент, целью которого являлось выявить результативность использования сюжетно-ролевых игр в развитии коммуникативных навыков старших дошкольников. Контрольный эксперимент проходил по методике констатирующего эксперимента.

Результаты, полученные в ходе метода наблюдения по схеме Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой на контрольном этапе эксперимента отражены в таблице 13.

Таблица 13

Результаты наблюдения по схеме Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой  
(Контрольный эксперимент)

№	Имя ребенка	Показатели		
		Инициативность	Чувствительность к воздействию сверстника	Преобладающий эмоциональный фон
1	Никита	3	3	позитивный
2	Юра	2	2	нейтрально-деловой
3	Вика	2	3	позитивный
4	Оля	2	3	позитивный
5	Маша	3	3	позитивный
6	Сереза	2	2	позитивный
7	Дима Г.	3	3	позитивный
8	Женя	2	3	позитивный
9	Дима Д.	3	2	позитивный
10	Саша В.	2	2	нейтрально-деловой
11	Лана	3	3	позитивный
12	Аня	2	2	нейтрально-деловой
13	Алена	3	3	позитивный
14	Саша К.	2	2	позитивный
15	Ксюша	3	3	позитивный
16	Катя	2	2	позитивный
17	Слава	3	3	позитивный
18	Наташа	3	2	позитивный
19	Оксана	2	2	нейтрально-деловой
20	Надя	3	2	позитивный
21	Арина	3	3	позитивный
22	Максим	2	3	позитивный
23	Артем	3	3	позитивный
24	Настя	2	3	позитивный
25	Рома	2	2	нейтрально-деловой
26	Кирилл	2	2	позитивный

Таким образом, по результатам данного исследования можно сказать, что заметно повысился уровень инициативности в отношении сверстника. Высокий

уровень получили уже 12 детей, когда как в начале эксперимента он наблюдался только у четверых дошкольников, 14 детей получили средний уровень. Низкого уровня не наблюдалось ни у одного ребенка.

По показателю чувствительности к воздействию сверстника высокий уровень отмечался уже у 14 детей, средний уровень у 12, низкого уровня не получил ни один ребенок.

Позитивный эмоциональный фон при взаимодействии со сверстником наблюдался уже у 21 ребенка, в начале эксперимента он был у 17 детей, нейтрально-деловой фон отмечен у 5 детей, также, негативный эмоциональный фон не проявил ни один ребенок.

Полученные данные были переведены в процентное соотношение и отражены в таблице 14.

Таблица 14

Результаты наблюдения по схеме Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой  
(Контрольный эксперимент)

Уровень	Показатели						
	Инициативность		Чувствительность к воздействию сверстника		Преобладающий эмоциональный фон		
	Конст.	Контр.	Конст.	Контр.		Конст.	Контр.
Высокий	16%	46%	32%	54%	Позитивный	68%	81%
Средний	48%	54%	52%	46%	Нейтрально-деловой	24%	19%
Низкий	36%	-	16%	-	Негативный	8%	-

Динамика развития уровня взаимодействия дошкольников со сверстниками отображена на рисунке 6.

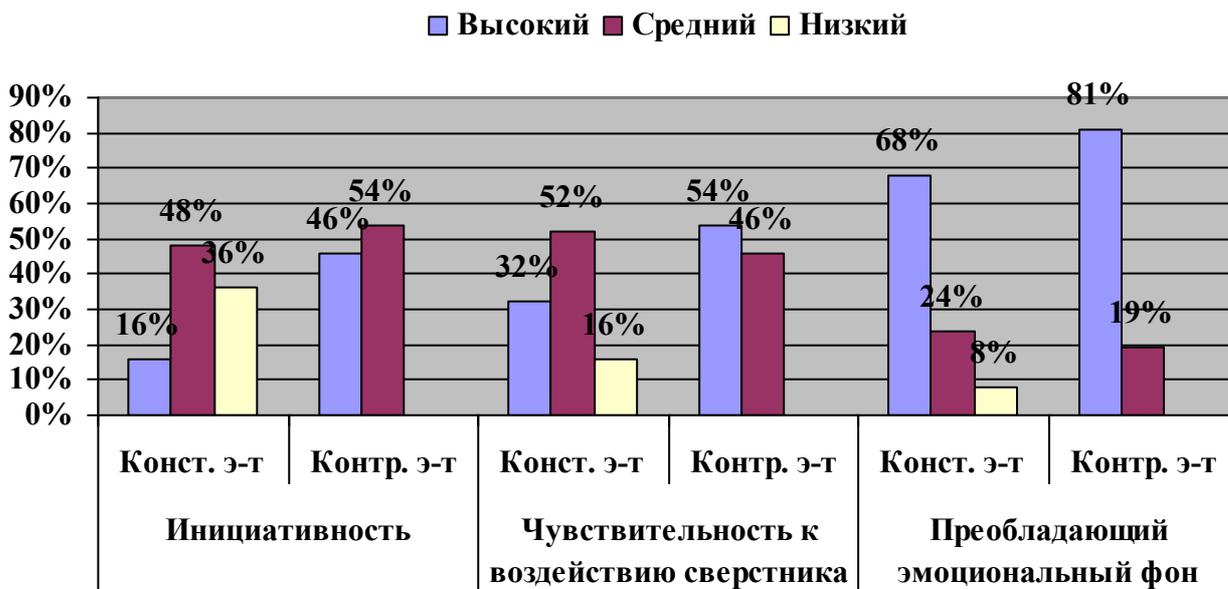


Рисунок 6. Динамика развития уровня взаимодействия дошкольников со сверстниками (Методика Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой)

Результаты, полученные в ходе проведения исследования по методике «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной представлены в таблице 15.

Таблица 15

Уровни развития коммуникативных навыков старших дошкольников по методике Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной (Контрольный эксперимент)

№	Имя ребенка	1 критерий	2 критерий	3 критерий	4 критерий	5 критерий	Уровень
1	Никита	+	-	+	+	+	Средний
2	Юра	+	+	+	+	-	Средний
3	Вика	+	+	+	+	+	Высокий
4	Оля	+	+	+	+	+	Высокий
5	Маша	+	+	+	+	+	Высокий
6	Сереза	+	+	+	+	+	Высокий
7	Дима Г.	+	+	+	+	+	Высокий
8	Женя	+	+	+	-	+	Средний
9	Дима Д.	+	+	+	+	+	Высокий
10	Саша В.	+	+	+	-	+	Средний
11	Лана	+	+	-	+	+	Средний
12	Аня	+	+	-	+	+	Средний
13	Алена	+	+	+	+	+	Высокий
14	Саша К.	+	+	+	+	+	Высокий
15	Ксюша	+	+	+	+	+	Высокий
16	Катя	+	+	-	+	+	Средний
17	Слава	+	+	+	+	+	Высокий
18	Наташа	+	-	+	+	+	Средний
19	Оксана	-	-	-	+	+	Средний

20	Надя	+	+	+	+	+	Высокий
21	Арина	+	+	+	+	+	Высокий
22	Максим	+	-	+	-	+	Средний
23	Артем	+	+	+	+	+	Высокий
24	Настя	+	+	+	+	+	Высокий
25	Рома	+	-	-	+	+	Средний
26	Кирилл	+	+	-	+	+	Средний

Таким образом, результаты данного исследования показывают, что низкого уровня на данном этапе не получил ни один ребенок.

Высокий уровень получили 54% (14 детей). Это говорит о том, что дети работая в паре выполняли задания после совместного согласования предстоящих действий, осуществляли взаимный контроль и взаимопомощь, работали друг с другом с интересом.

Средний уровень получили 46% дошкольников. В парах этих детей иногда возникали разногласия, но ребята все же пытались договориться между собой, в рисунках наблюдались небольшие различия.

Полученные данные были переведены в процентное соотношение и отражены в таблице 16.

Таблица 16

#### Результаты исследования по методике «Рукавички»

Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной (Контрольный эксперимент)

Уровень	Количество детей		%	
	Конст.	Контр.	Конст.	Контр.
Высокий	10	14	38%	54%
Средний	12	12	46%	46%
Низкий	4	-	16%	-

Динамика развития уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации совместной деятельности и осуществления сотрудничества отображена на рисунке 7.

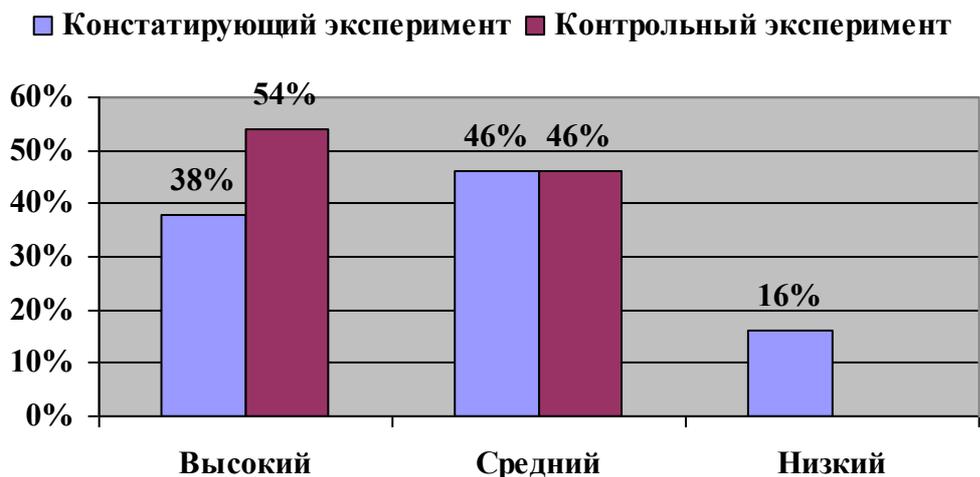


Рисунок 7. Динамика развития уровня работывать согласованно в паре  
(Методика Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной)

Результаты исследования по методике контекстного общения с взрослым Е.Е. Кравцовой представлены в таблице 17.

Таблица 17

Результаты исследования по методике контекстного общения с взрослым  
Е.Е. Кравцовой (Контрольный эксперимент)

№	Имя ребенка	Балл	Уровень	№	Имя ребенка	Балл	Уровень
1	Никита	3	Высокий	14	Саша К.	3	Высокий
2	Юра	3	Высокий	15	Ксюша	3	Высокий
3	Вика	3	Высокий	16	Катя	2	Средний
4	Оля	2	Средний	17	Слава	3	Высокий
5	Маша	3	Высокий	18	Наташа	3	Высокий
6	Сереза	3	Высокий	19	Оксана	2	Средний
7	Дима Г.	3	Высокий	20	Надя	3	Высокий
8	Женя	3	Высокий	21	Арина	3	Высокий
9	Дима Д.	2	Средний	22	Максим	2	Средний
10	Саша В.	2	Средний	23	Артем	3	Высокий
11	Лана	3	Высокий	24	Настя	3	Высокий
12	Аня	2	Средний	25	Рома	2	Средний
13	Алена	3	Высокий	26	Кирилл	2	Средний

Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод о том, что высокий уровень развития коммуникативных навыков (понимание задач, предъявляемых взрослым в ситуациях взаимодействия) наблюдается у 17 детей. Эти дети смогли

правильно определить картинку с названной ситуацией в трех предложенных заданиях и обосновать свой выбор.

У 9 детей выявлен средний уровень развития способности к пониманию задач, предъявляемых взрослым в ситуациях взаимодействия. Эти дети правильно выполнили два задания из трех.

Низкого уровня на данном этапе не получил ни один ребенок.

Полученные данные были переведены в процентное соотношение и отражены в таблице 18.

Таблица 18

Результаты исследования по методике контекстного общения с взрослым Е.Е. Кравцовой (Контрольный эксперимент)

Уровень	Количество детей		%	
	Конст.	Контр.	Конст.	Контр.
Высокий	12	17	46%	65%
Средний	10	9	38%	35%
Низкий	4	-	16%	-

Динамика развития уровня контекстного общения с взрослым по методике Е.Е. Кравцовой отображена на рисунке 8.

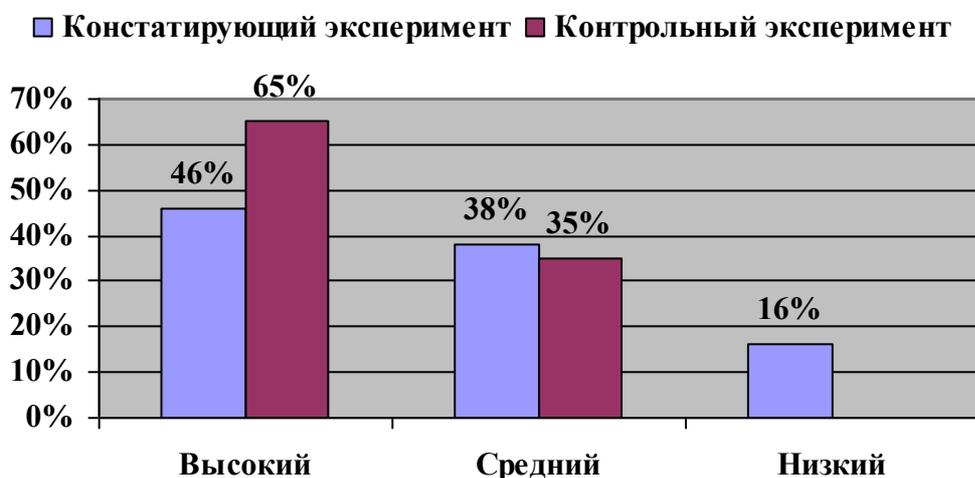


Рисунок 8. Динамика развития уровня контекстного общения с взрослым по методике Е.Е. Кравцовой

Результаты, полученные в ходе исследования по методике «Да и нет, не говорите» Е.Е. Кравцовой на контрольном этапе эксперимента представлены в таблице 19.

Результаты исследования уровня контекстного общения с взрослым по методике «Да и нет, не говорите» Е.Е. Кравцовой (Контрольный эксперимент)

№	Имя ребенка	Уровень	№	Имя ребенка	Уровень
1	Никита	Высокий	14	Саша К.	Средний
2	Юра	Средний	15	Ксюша	Высокий
3	Вика	Высокий	16	Катя	Высокий
4	Оля	Средний	17	Слава	Высокий
5	Маша	Высокий	18	Наташа	Средний
6	Сереза	Высокий	19	Оксана	Средний
7	Дима Г.	Высокий	20	Надя	Средний
8	Женя	Средний	21	Арина	Высокий
9	Дима Д.	Высокий	22	Максим	Средний
10	Саша В.	Средний	23	Артем	Высокий
11	Лана	Средний	24	Настя	Высокий
12	Аня	Средний	25	Рома	Средний
13	Алена	Высокий	26	Кирилл	Высокий

Таким образом, результаты данного исследования показывают, что низкого уровня на контрольном этапе эксперимента не получил ни один ребенок.

Высокий уровень сформированности контекстного общения дошкольника с взрослыми получили 14 детей. Дошкольники более осознанно подошли к выполнению задания. При ответе на вопросы дети находили способы верных ответов и отдавали отчет в своих ошибках. Можно отметить, что у данной группы детей сформировалась произвольность в общении с взрослыми.

Средний уровень развития контекстного общения с взрослыми получили 12 детей. Дети в этой группе по-прежнему на некоторые вопросы кивали головой, молчали или говорили «угу», так как не знали как сказать это по-другому.

Полученные данные были переведены в процентное соотношение и отражены в таблице 20.

Результаты исследования по методике «Да и нет, не говорите» Е.Е. Кравцовой

Уровень	Количество детей		%	
	Конст.	Контр.	Конст.	Контр.
Высокий	5	14	19%	54%
Средний	14	12	54%	46%
Низкий	7	-	27%	-

Динамика развития уровня контекстного общения с взрослым по методике «Да и нет, не говори» Е.Е. Кравцовой отображена на рисунке 9.

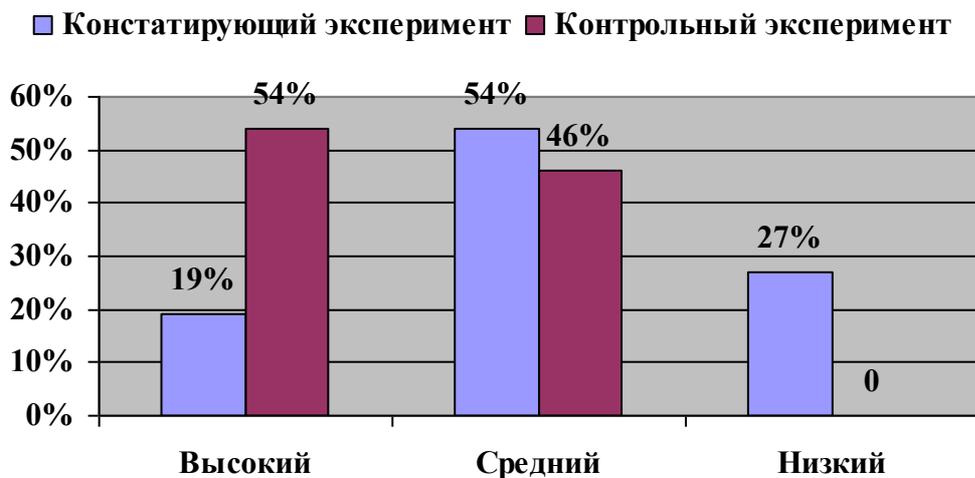


Рисунок 9. Динамика развития уровня контекстного общения с взрослым по методике «Да и нет, не говори» Е.Е. Кравцовой

Уровни развития коммуникативных навыков дошкольников на констатирующем и контрольном этапах по всем четырем методикам отражены в сводной таблице 21.

Таблица 21

Уровни развития коммуникативных навыков дошкольников

Уровень	Методика Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой		Методика «Рукавички»		Методика контекстного общения с взрослым Е.Е. Кравцовой		Методика «Да и нет, не говорите» Е.Е. Кравцовой		Итог	
	Конст	Контр	Конст	Контр	Конст	Контр	Конст	Контр	Конст	Контр
Высокий	39%	60%	38%	54%	46%	65%	19%	54%	35%	58%
Средний	41%	40%	46%	46%	38%	35%	54%	46%	45%	42%
Низкий	20%	-	16%	-	16%	-	27%	-	20%	-

Динамика развития уровня коммуникативных навыков у старших дошкольников отображена на рисунке 10.

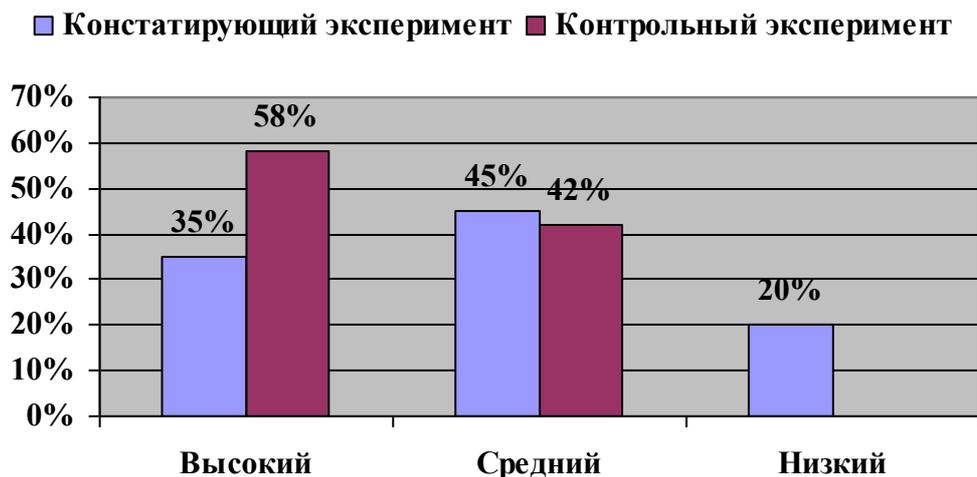


Рисунок 10. Динамика развития уровня коммуникативных навыков у старших дошкольников

Таким образом, подводя итог опытно-экспериментальной работы можно сказать, что уровень сформированности коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста заметно повысился. На контрольном этапе эксперимента низкого уровня не наблюдалось ни у одного ребенка. На 23% вырос высокий уровень. Средний уровень получили 42% дошкольников.

Данные результаты позволяют сделать выводы о том, что у дошкольников повысился уровень инициативности в совместной деятельности; значительно повысился уровень сформированности действий по организации и осуществления сотрудничества со сверстниками; повысился уровень контекстного общения с взрослыми.

Данные выводы говорят о том, что гипотеза исследования, выдвинутая в начале данного исследования утверждающая, что при систематическом использовании сюжетно-ролевых игр в работе с детьми дошкольного возраста процесс формирования коммуникативных навыков детей будет более эффективным, подтвердилась. А это значит, что цель данного исследования достигнута и все поставленные задачи выполнены.

## Выводы по 2 главе

Опытно-поисковая работа проводилась на базе МКДОУ детский сад № 10 г. Пласта. В качестве экспериментальной группы была выбрана группа детей старшего дошкольного возраста в составе 26 человек.

Целью опытно-экспериментальной работы являлось выявить влияние сюжетно-ролевой игры на развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

На первом этапе исследования был проведен констатирующий эксперимент, целью которого являлось выявить уровень развития коммуникативных навыков у старших дошкольников.

Проведенное исследование позволило установить, что уровень развития коммуникативных навыков в экспериментальной группе в основном средний – 45%. Высокий уровень получили 35% старших дошкольников. 20% детей имеют низкий уровень развития коммуникативных навыков.

35% детей имеют низкий уровень инициативности в совместной деятельности со сверстником, что так же может говорить о неразвитости потребности в общении со сверстниками или о неумении найти к ним подход; 19% детей имеют низкий уровень чувствительности к воздействию сверстника. В 16% случаев можно отметить низкий уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества при взаимодействии со сверстниками. 16% детей имеют низкий уровень сформированности способности к пониманию ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия. В 27% случаев наблюдается низкий уровень сформированности контекстного общения дошкольника с взрослыми, что свидетельствует о неразвитости произвольности в общении с взрослыми.

Таким образом, исследование позволило установить, что с дошкольниками необходимо провести работу по развитию коммуникативных навыков при взаимодействии как со сверстниками, так и с взрослыми.

Для проведения формирующего эксперимента, нами был разработан проект, направленный на развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры.

Проект осуществлялся в три этапа: 1 этап – подготовительный, 2 этап – основной, 3 этап – заключительный.

На первом этапе была проведена диагностика развития коммуникативных навыков старших дошкольников. Также осуществлялась работа по организации единого пространства детский сад и семья, которая включала в себя анкетирование родителей; родительские собрания; консультации.

Второй этап включал в себя организацию и проведение сюжетно-ролевых игр «Путешествие» и «Автобус». Работа по организации игр осуществлялась поэтапно:

1 этап развития игры – подготовительный. В него входили беседы, чтение художественных произведений, дидактические игры и упражнения, изготовление атрибутов для игр и др.

2 этап развития игры – обучающий. На данном этапе были организованы и проведены различные сюжетно-ролевые игры по темам «Путешествие» и «Автобус». В данных играх дети путем создания различных проблемных ситуаций обучались ролевому диалогу. Учились решать небольшие проблемы путем переговоров, принимать совместное решение, отказываться от быстрого решения проблемы в свою пользу. Учились вежливо разговаривать друг с другом и т.д.

3 этап развития игры – самостоятельная игра. На данном этапе проводилась индивидуальная работа с детьми, целью которой было обучать детей положительным проявлениям в ролевом и в реальном общении со сверстниками в игре. Учили детей самостоятельно до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия; способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и установлению дружеских взаимоотношений.

4 этап развития игры – обогащение внутри игры. На этом этапе осуществляли интеграцию игр «Путешествие» и «Автобус» с другими играми детей: «Больница», «Семья», «Кухня-камбуз», «Библиотека», «Зоопарк», «Театр», «Магазин» и др.

И на заключительном третьем этапе осуществления проекта была проведена повторная диагностика, с целью выявления результативности использования сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы показал, что уровень сформированности коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста заметно повысился. На контрольном этапе эксперимента низкого уровня не наблюдалось ни у одного ребенка. На 23% вырос высокий уровень. Средний уровень получили 42% дошкольников. Данные результаты позволяют сделать выводы о том, что у дошкольников повысился уровень инициативности в совместной деятельности; значительно повысился уровень сформированности действий по организации и осуществления сотрудничества со сверстниками; повысился уровень контекстного общения с взрослыми.

Данные выводы говорят о том, что гипотеза исследования, выдвинутая в начале данного исследования утверждающая, что при систематическом использовании сюжетно-ролевых игр в работе с детьми дошкольного возраста процесс формирования коммуникативных навыков детей будет более эффективным, подтвердилась. А это значит, что цель данного исследования достигнута и все поставленные задачи выполнены.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Целью исследования являлось: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем доказать результативность влияния сюжетно-ролевой игры на развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования, пришли к выводу о том, что развитие коммуникативных способностей начинается с самого раннего детства. Общение есть первый вид деятельности, которым овладевает человек в онтогенезе, и уже это одно достаточно показывает значение общения в человеческой жизни, как условия успешного осуществления всех других видов деятельности. Коммуникативные навыки – это те навыки, которые можно и нужно развивать у дошкольников.

Природа общения дошкольников с взрослыми и сверстниками, является разновидностью одной и той же по существу деятельности – коммуникативной. Главное, что объединяет обе сферы, состоит в предмете деятельности: в обоих случаях таким предметом служит другой человек, партнер ребенка по общению.

Общение с взрослыми влияет на развитие детей на всех этапах раннего и дошкольного детства. Основной путь влияния взрослых на развитие личности детей – организация усвоения ими моральных норм, регулирующих поведение людей в обществе. Эти нормы усваиваются ребенком под влиянием образцов и правил поведения. В младшем дошкольном возрасте дети усваивают правила, связанные с культурно-гигиеническими навыками, соблюдение режима, правила обращения с игрушками. В среднем и особенно старшем дошкольном возрасте на первый план выдвигается усвоение правил взаимоотношений с другими детьми.

Но ребенку недостаточно контактировать только с взрослыми, у него появляется, а затем все более усиливается стремление к общению с другими детьми. В дошкольном возрасте общение со сверстником становится важной частью жизни ребенка. Примерно к 4 годам сверстник является более предпочитаемым партнером по общению, чем взрослый. Общение со сверстником отличается ряд специфических особенностей, среди которых: богатство и разнообразие коммуникативных действий; чрезвычайная эмоциональная насыщенность; нестандартность и нерегламентированность коммуникативных проявлений; преобладание инициативных действий над ответными; нечувствительность к воздействиям сверстника. Развитие общения со сверстником в дошкольном возрасте проходит ряд этапов. На первом из них (2-4 года) сверстник является партнером по эмоционально-практическому

взаимодействию, «невидимым зеркалом», в котором ребенок видит в основном себя. На втором (4-6 лет) возникает потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником; содержанием общения становится совместная игровая деятельность; параллельно возникает потребность в признании и уважении сверстника. На третьем этапе (6-7 лет) общение со сверстником приобретает черты внеситуативности, общение становится внеситуативно-деловым; складываются устойчивые избирательные предпочтения.

Коммуникативные навыки у детей дошкольного возраста включают в себя: желание вступать в контакт, умение организовать общение, знание норм и правил в общении со сверстниками и взрослыми. Перечисленные критерии могут развиваться у дошкольников при наличии совместной деятельности. Одним из основных видов такой деятельности выступает сюжетно-ролевая игра.

Сюжетно-ролевая игра по своей сути – деятельность отражательная. Главный источник, питающий игру ребенка дошкольного возраста – это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

В ролевых играх дети входят во всевозможные контакты между собой и по личной инициативе имеют возможность формировать свои взаимоотношения в существенной степени независимо, сходясь с интересами своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности. Сюжетно-ролевая игра влияет на формирование всех психических процессов дошкольника, способствует развитию речи, воображения. То есть является эффективным методом для развития коммуникативных навыков в дошкольном возрасте.

Опираясь на данные теоретические выводы нами была опытно-экспериментальная работа, целью которой являлось выявить результативность влияния сюжетно-ролевой игры на развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

На первом этапе исследования был проведен констатирующий эксперимент, целью которого являлось повести диагностику развития коммуникативных навыков у старших дошкольников.

Проведенное исследование позволило установить, что уровень развития коммуникативных навыков в экспериментальной группе в основном средний – 45%. Высокий уровень получили 35% старших дошкольников. 20% детей имеют низкий уровень развития коммуникативных навыков.

35% детей имеют низкий уровень инициативности в совместной деятельности со сверстником, что так же может говорить о неразвитости потребности в общении со сверстниками или о неумении найти к ним подход; 19% детей имеют низкий уровень чувствительности к воздействию сверстника. В 16% случаев можно отметить низкий уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества при взаимодействии со сверстниками. 16% детей имеют низкий уровень сформированности способности к пониманию ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия. В 27% случаев наблюдается низкий уровень сформированности контекстного общения дошкольника с взрослыми, что свидетельствует о неразвитости произвольности в общении с взрослыми.

Таким образом, исследование позволило установить, что с дошкольниками необходимо провести работу по развитию коммуникативных навыков при взаимодействии как со сверстниками, так и с взрослыми.

Для проведения формирующего эксперимента, нами был разработан проект, направленный на развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры.

Проект осуществлялся в три этапа: 1 этап – подготовительный, 2 этап – основной, 3 этап – заключительный.

На первом этапе была проведена диагностика развития коммуникативных навыков старших дошкольников. Также осуществлялась работа по организации единого пространства детский сад и семья, которая включала в себя анкетирование родителей; родительские собрания; консультации.

Второй этап включал в себя организацию и проведение сюжетно-ролевых игр «Путешествие» и «Автобус». Работа по организации игр осуществлялась поэтапно:

1 этап развития игры – подготовительный. В него входили беседы, чтение художественных произведений, дидактические игры и упражнения, изготовление атрибутов для игр и др.

2 этап развития игры – обучающий. На данном этапе были организованы и проведены различные сюжетно-ролевые игры по темам «Путешествие» и «Автобус». В данных играх дети путем создания различных проблемных ситуаций обучались ролевому диалогу. Учились решать небольшие проблемы путем переговоров, принимать совместное решение, отказываться от быстрого решения проблемы в свою пользу. Учились вежливо разговаривать друг с другом и т.д.

3 этап развития игры – самостоятельная игра. На данном этапе проводилась индивидуальная работа с детьми, целью которой было обучать детей положительным проявлениям в ролевом и в реальном общении со сверстниками в игре. Учили детей самостоятельно до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия; способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и установлению дружеских взаимоотношений.

4 этап развития игры – обогащение внутри игры. На этом этапе осуществляли интеграцию игр «Путешествие» и «Автобус» с другими играми детей: «Больница», «Семья», «Кухня-камбуз», «Библиотека», «Зоопарк», «Театр», «Магазин» и др.

И на заключительном третьем этапе осуществления проекта была проведена повторная диагностика, с целью выявления результативности использования сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы показал, что уровень сформированности коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста заметно повысился. На контрольном этапе эксперимента низкого уровня не наблюдалось ни у одного ребенка. На 23% вырос высокий уровень. Средний уровень получили 42% дошкольников. Данные результаты позволяют сделать выводы о том, что у дошкольников повысился уровень инициативности в совместной деятельности; значительно повысился уровень сформированности действий по организации и

осуществления сотрудничества со сверстниками; повысился уровень контекстного общения с взрослыми.

Данные выводы говорят о том, что гипотеза исследования, выдвинутая в начале данного исследования утверждающая, что при систематическом использовании сюжетно-ролевых игр в работе с детьми дошкольного возраста процесс формирования коммуникативных навыков детей будет более эффективным, подтвердилась. А это значит, что цель данного исследования достигнута и все поставленные задачи выполнены.

## Приложение 1

### **Методика контекстного общения с взрослым Е.Е. Кравцовой**

Задание 1. На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься? Поставь в кружочке рядом с ней крестик.



Задание 2. На какой картинке изображено, что всем детям нравится играть вместе?



Задание 3. На какой картинке изображено, что все дети хотят слушать сказку?



Приложение 2

**Методика «Да и нет не говорите» Е. Е. Кравцовой**

1. Как тебя зовут?
2. Ты мальчик или девочка?
3. Ты ходишь в школу?

4. Ты любишь мороженое?
5. Ты видел синее мороженое?
6. Мороженое горькое?
7. Ночью солнце светит?
8. На тебе надето платье (брюки) (называется предмет одежды, который не надет на ребенка)?
9. Зимой трава растет?
10. Трава красная?
11. С кем ты живешь?\*
12. Твой папа любит играть в куклы?
13. Ты умеешь ходить по потолку?
14. А летать умеешь?
15. Тебя зовут... (неверное имя)?
16. Ты любишь ходить к врачу?
17. Какого цвета халаты у врачей?
18. Доктор стрижет детей?
19. Ты любишь слушать сказки?
20. Какие сказки ты любишь?
21. Бармалей очень добрый?
22. А Баба-Яга добрая?
23. Кошка боится мышки?
24. Ты сейчас спишь?
25. Коровы по небу летают?

### Приложение 3

#### **Анкета для родителей «Во что и как играют ваши дети?»**

Цель: составить некоторое представление об отношении родителей воспитанников к использованию игры в общении с ребенком дома.

Уважаемый родитель! Просим Вас принять участие в анкетном опросе, касающемся игровой практики ребенка дома. Отвечайте по возможности развернуто; пишите, при необходимости, на обороте листа. Подпись не обязательна.

1. На детскую игру высказываются противоположные точки зрения. Одна – это необязательное, иногда пустое времяпрепровождение ради удовольствия; другая – игра – жизненно необходимое условие для развития и взросления ребенка, способствует подготовке к школьной жизни. Выберите одну из точек зрения, которую вы разделяете, или сформулируйте собственную \_\_\_\_\_

2. Любит ли играть Ваш ребенок: да, нет, трудно сказать (подчеркните нужное). Его любимая игра или во что он чаще всего играет? \_\_\_\_\_

3. Какие виды игрушек есть у ребенка дома: образные (животные, куклы, в том числе Барби, Синди); бытовые (мебель, посуда и т.п.); технические (машины, паровозы и т.п.); строительные наборы, конструкторы, лего-наборы; музыкальные игрушки; заводные (юла и т.п.); дидактические (кубики, пирамиды, вкладыши и т.п.); настольно-печатные (лото и т.п.); игровые наборы для сюжетных игр (в магазин, парикмахерскую, больницу и т.п.); электронные игрушки (тамагошка и т.п.); компьютерные игрушки; игрушки-монстры; военные игрушки (автоматы, пистолеты, танки и т.п.) (подчеркните нужное, при необходимости дополните)? \_\_\_\_\_

4. Выскажите свое отношение к игрушкам, которые продаются в магазинах и ларьках \_\_\_\_\_

5. Чем Вы руководствуетесь при покупке игрушек для ребенка: учитываете игровые интересы сына (дочери), пол ребенка, цену игрушки, развивающий эффект игрушки, ее нравственную направленность (подчеркните нужное, при необходимости дополните)? \_\_\_\_\_

6. Вспомните, пожалуйста, во что Вы играли в детстве? \_\_\_\_\_

С кем Вы играли в годы дошкольного детства? \_\_\_\_\_

Можете сказать про себя, что Вы вволю наигрались в детстве: да, нет, не помню (подчеркните нужное)?

7. Любите ли Вы смотреть телевизионные игры для взрослых: да, нет, трудно сказать (подчеркните нужное)? Назовите, что смотрите с интересом и удовольствием? \_\_\_\_\_

8. Есть ли, на Ваш взгляд, разница в том, почему играют взрослые и почему дети? Если да, в чем эта разница? \_\_\_\_\_

9. Что, на Ваш взгляд, означает быть игровым партнером ребенка? \_\_\_\_\_

10. Случается ли Вашему ребенку быть участником коллективных игр со сверстниками на даче, во дворе, в квартире; с Вами в выходной день (подчеркните нужное, при необходимости дополните)? \_\_\_\_\_

11. Просит ли Вас ребенок поиграть с ним: да, нет, трудно сказать (подчеркните нужное)? Как Вы откликаетесь на эти просьбы? \_\_\_\_\_

Какие роли предлагает Вам ребенок, приглашая в игру? \_\_\_\_\_

---

12. Какая игра, на Ваш взгляд, приносит ребенку больше пользы: когда он один увлеченно играет; когда участвует в коллективной игре с другими детьми или с взрослым; и то и другое одинаково полезно (обоснуйте выбор)? \_\_\_\_\_

---

13. Выразите свое согласие или несогласие с фразой: «Игра не доведет до добра», в том смысле, какой Вы сами ей готовы приписать: «да, это верно»; «нет, это не так»; сформулируйте собственный ответ. \_\_\_\_\_

---

Благодарим Вас за сотрудничество!

Приложение 4

### **Родительское собрание «Культура общения»**

Психолог проводит родительское собрание «Культура общения» с элементами тренинга для родителей, в котором рассказывается о родительской культуре общения между детьми и взрослыми.

**Цель** родительского собрания: повышение педагогической культуры родителей дошкольников.

**Задачи** родительского собрания:

- развитие и совершенствование коммуникативных навыков;
- формирование позитивных психологических установок, способствующих коррекции родительского поведения;
- развитие доверия к другим людям;
- снятие психоэмоционального напряжения.

**План проведения собрания:**

1. Организационный момент.
2. Беседа «Что такое педагогическое общение?». «Кувшин наших эмоций».
3. Упражнение: «Правила плохих родителей».
4. Динамическая пауза.
5. Практикум «Варианты общения».
6. Презентация «Дети дают советы».
7. Обратная связь. Упражнение «Коробочка пожеланий»

### **1. Подготовительный этап**

Подготовить наглядный материал «Кувшин наших эмоций».

Подготовить презентацию «Дети дают советы».

Подготовить памятки для родителей «Способы и правила общения с детьми».

### **2. Организационный этап**

Вначале собрания перед педагогом стоит задача сконцентрировать внимание родителей, объединить общей идеей. Для этого проводится игра «Европейский город». Для проведения игры педагог-психолог и родители встают в круг. Все участники – это жители одного города, которые, собравшись в определенное время на площади, здороваются друг с другом в соответствии с ударами колокола. Один удар колокола – здороваются ладонями, два удара – здороваются спинами, три удара – берут друг друга за плечи и легонько потряхивают.

**3. Этап проведения беседы:** «Что такое педагогическое общение?». «Кувшин наших эмоций».

Педагог-психолог: Что такое педагогическое общение? Это – ... (система взаимодействия родителя с детьми с целью их познания, оказания воспитательного воздействия, формирования благоприятного микроклимата).

Как вы думаете, что является условием успешного общения с детьми? (Главное условие успешного общения – это хорошее знание людей, умение проникнуть в их душевное состояние, понять их эмоциональное состояние, умение разобраться в причинах эмоций).

Психологи различают 6 основных видов эмоций. Какие самые неприятные? (Гнев, злоба, агрессия. Эти чувства можно назвать разрушительными – они разрушают и самого человека, его психику, здоровье; и его взаимоотношения с окружающими).

Давайте представим «кувшин» наших эмоций. В первой – самой верхней его части (открывает 1 часть) – гнев, агрессия, раздражение. Подумайте, а от чего возникает гнев? (Высказывания родителей).

Психологи отвечают на этот вопрос несколько неожиданно... Гнев – чувство вторичное, а происходит он от переживаний другого рода, таких как (открывает 2 часть кувшина на рисунке): боль, обида, страх. Успешное общение – это понимание причин возникновения эмоций второго ряда «кувшина наших эмоций».

Педагог-психолог: Боль, обида, страх возникают у человека... (открывает 3 часть кувшина на рисунке) от неудовлетворенных потребностей быть любимым, быть принятым, быть признанным. За любым негативным переживанием мы всегда найдем какую-нибудь нереализованную потребность. Например, потребности в:

- любви – познанию;
- вниманию – свободе;
- ласке – независимости;
- успехе – самоопределению;
- пониманию – самосовершенствованию;
- уважении – развитию;
- самоуважению;
- реализации собственного потенциала.

Давайте проследим, что обычно слышат наши дети в течение дня в детском саду, дома: «Вставай! Сколько можно повторять! Быстрее одевайся! Посмотри, как у тебя заправлена рубашка... Гулять не пойдешь, пока...».

Если умножить эти высказывания на количество дней, недель, лет, в течение которых ребенок все это слышит... Получится огромный багаж отрицательных впечатлений о себе, да еще от самых близких для него людей! Ребенку постоянно приходится доказывать себе и взрослым, что он чего-то стоит!

Безусловно принимать ребенка – значит любить его не за то, что он красивый, умный, способный, отличник, помощник..., а просто за то, что он есть (открывает 4 часть кувшина). Базисные стремления: «Я – хороший. Я – любим. Я – ЕСТЬ».

В детстве мы узнаем о себе только из слов и отношений к нам близких людей. У маленького ребенка нет внутреннего зрения, его образ себя строится извне. Окружающие люди, в первую очередь, родители строят его!

Вывод: положительное отношение к себе – основа психологического выживания.

#### **4. Упражнение «Правила плохих родителей»**

Педагог-психолог: Сейчас я хочу попросить пап составить правила «плохих пап», а мамы составляют правила «плохих мам» индивидуально на листочке, затем зачитать по желанию.

Примеры: «Никогда не играй со своим ребенком», «Не спрашивай его об увлечениях, интересах», «Никогда не бери сына с собой в поход, на рыбалку, в гараж».

Обсуждение: Как вы думаете, зачем мы составляли эти правила? (Чтобы никогда не следовать им).

#### **5. Динамическая пауза**

Эти игры направлены на преодоление замкнутости, пассивности, скованности, а также способствуют эмоциональному и двигательному раскрепощению.

«Путаница»

Участники игры встают в круг, закрывают глаза и, вытянув руки вперед, сходятся в центре. Правой рукой каждый берет за руку любого другого участника, левая

оставлена для того, чтобы за нее кто-нибудь взялся. После этого все открывают глаза. Таким образом образуется путаница.

Задача участников – распутаться, не отпуская рук.

В этой игре используется веселая, бодрящая музыка.

«Сборщики»

Масса всевозможных мелких игрушек разбросана на полу. Участники игры разбиваются на группы по 2-3 человека и берутся за руки. По сигналу ведущего обеими свободными руками каждая группа должна собрать как можно больше предметов.

При сборе используется веселая энергичная музыка.

### **6. Этап проведения практикума «Варианты общения»**

Педагог-психолог предлагает родителям разбиться на пары или вызываются разные пары родителей для демонстрации позиций.

Позиция «Синхронный разговор». Оба участника в паре говорят одновременно в течение 10 секунд. Можно предложить тему разговора. Например, «Книга, которую я прочел недавно». По сигналу ведущего разговор прекращается.

Позиция «Спина к спине». Во время упражнения участники сидят спинами друг к другу. В течение 30 секунд один участник высказывается, а другой в это время слушает его. Затем они меняются ролями.

Позиция «Низко – высоко». Один участник из пары садится на маленький стульчик, другой встает перед ним на стул.

Позиция «Далеко – близко». Участники садятся на стулья на расстоянии 3-4 метров друг от друга.

Обсуждение:

Комфортно ли вам было общаться друг с другом в предложенных ситуациях?

Не казалось ли вам, что вы слушаете с усилием, что это не так просто?

Что мешало вам чувствовать себя комфортно?

Что помогает вам в общении?

### **8. Презентация «Дети дают советы»**

Педагог-психолог: Мы просили детей дать свои советы папам и мамам, давайте проанализируем их. (Просмотр слайдов).

Обсуждение: Какие эмоции вызывают у вас советы детей? Как хочется их прокомментировать или лучше задуматься и помолчать.

Вывод. Советы наших детей чаще являются просьбами или требованиями, связанными с удовлетворением интересов ребенка и получением выгод, и лишь изредка можно заметить проявления искренней заботы о родителях.

### **9. Обратная связь. Упражнение «Коробочка пожеланий»**

Всем участникам предлагается написать то, чего ему бы хотелось пожелать присутствующим на собрании, при этом ни к кому конкретно не обращаясь и опустить листок в коробочку – пожеланий.

Затем ведущий перемешивает в коробке все пожелания, и родители вытаскивают из нее пожелания для себя.

Я благодарю всех за участие и откровенность. Спасибо. Всего доброго!

## Приложение 5

**Консультация для родителей «Учите детей общению»**

Потребность в общении со сверстниками является одной из лидирующих потребностей ребенка в дошкольном возрасте. С трех лет до семи, и дальше, в течение всей жизни, человеку становится очень важным получать общение и обратную связь от сверстников.

Родители часто заблуждаются в том, считая, что эти качества придут к ребенку сами по себе. Но практика показывает, что одной из составляющих задач дошкольной подготовки как раз и является умение ребенка научиться общению со сверстниками.

Дети 3-4 лет (вторая младшая группа). Вначале- игра рядом. К 4 годам способен привлечь другого ребенка к игре. Проявляет интерес к действию других детей, может подражать.

Дети 4-5 лет ( средняя группа). Вступает в ролевое взаимодействие с детьми. Проявляет ролевое общение.

Дети 5-6 лет (старшая группа) Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия, может сотрудничать. Появляются попытки совместного распределения ролей.

Дети 6-7 лет (подготовительная группа) Избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми. Во взаимодействиях ориентируется на нормы и правила. Внимателен к собеседнику.

Усвоение социальных норм и правил

Дети 3-4 лет (вторая младшая группа). Реагирует и ориентируется на просьбы и требования взрослого: ребенок замечает, что не все дети выполняют требования взрослого.

Дети 4-5 лет (средняя группа) Может сам убрать игрушки, выполнить элементарные бытовые требования; ребенок замечает, что не все дети выполняют принятые нормы и правила.

Дети 5-6 лет (старшая группа) Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами.

Дети 6-7 лет (подготовительная группа) Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами; отстаивает усвоенные нормы и правила перед сверстниками и взрослыми.

Осторожному – ребенку облегчает вхождение в незнакомую ситуацию спокойный и подробный предварительный рассказ взрослого о том, кто и что ждет малыша, как он должен вести себя, чем ситуация закончится. Не торопите ребенка быстрее вступать в игру с незнакомыми детьми, ему необходимо присмотреться и почувствовать себя в безопасности.

Ребенку с повышенной активностью давайте больше возможностей расходовать избыточную энергию. Учите, как правильно общаться с другими людьми, как вести себя в общественных местах (театре, транспорте, поликлинике, магазине), как переходить улицу, как просить друга вернуть свою игрушку, как разговаривать с незнакомыми взрослыми, а также другим социальным навыкам. Познакомьте ребенка с несколькими основными эмоциями, такими, как радость, интерес, удивление, страдание, печаль, отвращение, презрение, гнев. Обращайте его внимание на то, как они появляются в мимике, жестах, позе, интонациях, темпе и громкости речи.

Для склонного к агрессии ребенка большое значение имеет его популярность в группе сверстников. Не умея завоевать авторитет среди детей по-другому, он стремится занять лидерское место в группе с помощью кулаков. Родителям следует научить и подсказать, как повысить свой статус в детском коллективе.

Среди дошкольников ценится внешний вид, красивая одежда, общительность, готовность делиться игрушками. Имеет значение интеллектуальный уровень, развитие речи, физическое развитие, ловкость, степень овладения различными видами деятельности.

Чувствительного эмоционального ребенка полезно научить считать до 10 перед тем, как что-нибудь сделать. Такому ребенку следует избегать большого скопления людей. Пребывание в магазинах, рынках оказывает на него чрезмерное возбуждающее действие.

Застенчивому ребенку помогите расширить круг знакомств. Приглашайте к себе домой его друзей – он будет чувствовать себя уверенно на своей территории.

Берите ребенка в гости с собой. В ситуациях вынужденного общения (магазин, поликлиника) подскажите ему слова, которые он сможет повторить дословно, чтобы успешно выстроить взаимоотношения с незнакомым человеком.

Активное участие родителей в развитии ребенка:

1) занятия с ребенком дома:

- отвечайте на вопросы ребенка
- обсуждайте вместе разные проблемы;
- читайте ребенку книги;
- вместе с ребенком разгадывайте загадки, решайте кроссворды, ребусы;
- рисуйте, лепите, вырезайте ножницами вместе с ребенком;
- устраивайте вместе с ребенком выставки его работ;
- помогайте составлять различные коллекции в соответствии с его интересами;

- вместе с ребенком смотрите детские передачи и обсуждайте увиденное;
- записывайте идеи, высказывания, сомнения ребенка;

2) Совместный досуг вне дома:

- отдыхайте на воздухе в выходные дни;
- занимайтесь вместе с ребенком спортом, физическими упражнениями, посещайте спортивные соревнования;
- устраивайте совместное посещение театров, музеев, выставок, кинотеатров.
- посещайте библиотеку.

Помните: популярные дети обладают следующими навыками общения:

- чувствительны к потребностям и действиям других;
- не навязывают свою волю другим детям;
- соглашаются играть рядом с другими детьми;
- умеют поддерживать дружеские взаимоотношения;
- при необходимости приходят на помощь;
- способны поддерживать разговор;
- делятся интересной информацией;
- откликаются на предложения других детей;
- умеют разрешать конфликты;
- в конфликтных ситуациях не склонны к агрессии или применению физической силы.

### **Конспекты сюжетно-ролевых игр**

#### **Игра «Путешествие по реке»**

Цель. Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Формирование представлений о видах речного транспорта, о значимости труда взрослых – работников речного порта для городов и сел страны.

Игровой материал. Строительный материал, пластилин, картон и другие материалы; атрибуты для игры: тельняшки, фуражка капитана, руль.

Подготовка к игре. Беседа о порте с использованием иллюстративного материала. Чтение отрывков из книги Ф. Лева «Мы плывем на самоходке». Сооружение из строительного материала причалов и судов. Рисование различных кораблей. Изготовление карты-схемы реки. Лепка подарков для отправки в другие города. Подготовка выставки рисунков. Рассматривание картины «Морской порт». Изготовление совместно с воспитателем атрибутов игры. Просмотр фильмов и фрагментов на тему «В порту».

Игровые роли. Капитан, матросы, грузчики, пассажиры, жители города, директор завода, рабочие.

Ход игры. Воспитатель рассказывает о видах речного транспорта, о строении кораблей и др. Воспитатель рассказывает детям, что суда привозят в город руду, лес,

щебень. Из руды, например, на металлургических заводах выплавляют металл, из которого делают станки, машины, посуду. Всю эту продукцию отправляют в города, села, поселки нашей страны. Воспитатель в беседе говорит: «Очень нужны нам такие суда. Без них не смогли бы работать заводы, фабрики нашего города. Вот представьте, например, что в наш город не привезли лес или песок. А из порта не повезли в другие города металл, хлеб. Что было бы тогда? Выслушав мнение ребят, педагог обобщает высказывания детей: «Правильно, порт нам нужен. Города и села нашей страны помогают друг другу. Из порта, как и из многих портов страны, отправляются нужные грузы в города и села, где их очень ждут».

При подготовке к игре «Путешествие по реке» сочетается несколько форм детской деятельности: лепка, рисование, труд, ролевая и строительная игры. Одни ребята лепят теплоходы, баржи, овощи или становятся пассажирами, речниками, жителями воображаемых городов; другие строят причалы, речные суда и т. д. Это дает возможность детям перестраиваться и примыкать к тем или иным группам играющих, исходя из собственных интересов.

Педагог рассказывает ребятам, что суда могут плавать по реке вверх и вниз, и постепенно маршруты игровых путешествий все более усложняются, а сами рейсы становятся содержательнее. Баржи перевозят машины по реке в другие города, а из других привозят арбузы и дыни.

Дальнейшее развитие игры может происходить так. Педагог предлагает рассмотреть карту, где изображена река, ребята видят, что река протекает по различным территориям, на пути реки встречаются города и села, река даже пересекает границу нашей страны. Дети могут наглядно представить себе маршруты путешествий. В соответствии с маршрутом они быстро могут наметить цель: привезти машины в другие города и республики, отвезти пассажиров к друзьям в разные места страны и др.

К примеру, педагог, не вмешиваясь в игру, может направить ее по следующему руслу. Дети совместно решают отправить по реке своим друзьям из другого города машины. Ребята делятся на бригады. Первая группа лепит машины, вторая – строит причал и самоходку, третья (команда теплохода и пассажиры) перевозит машины в другой город, четвертая группа (жители другого города) строит причал и готовит угощение для друзей.

«Капитан» самоходки перед погрузкой машин звонит на завод: «Товарищ директор, где же машины? Самоходка уже готова к отплытию».

Один из детей руководит погрузкой. Он командует: «Осторожно, не испортите машины, им еще далеко плыть». Машины аккуратно ставят на самоходку подъемным краном. «Грузчики» помогают их установить. «Капитан» дает команду «матросам»: «Полный вперед! Отправляемся в путешествие по реке».

Самоходка отправляется в путь. Вдруг по пути следования она начинает тонуть – пробоина в трюме. «Матросы» ныряют в воду, сваривают дно самоходки. После этого один из них докладывает капитану: «Все в порядке, ни одной машины не пропало». Прибытие самоходки в другой город – радостное событие для играющих. «Матросы» и «грузчики» передают автомашины жителям другого города. «Речники» танцуют матросский танец.

При последующем проведении игру можно расширить за счет соединения с другими сюжетно-ролевыми играми: «Путешествие по другому городу», «Остановка в лесу» и др.

### **Сюжетно-ролевая игра «Веселое путешествие в Африку»**

Цель. Формировать умение детей совместно строить и творчески развивать сюжет игры.

Задачи:

- развивать и обогащать сюжет игры в «Веселое путешествие в Африку»;
- развивать умение комбинировать знания, полученные из разных источников и отражать в едином сюжете игры;
- развивать умения принимать разные социальные роли и действовать в соответствии с ними в контексте ситуации;
- развивать творческое воображение;
- развивать инициативу, организаторские способности, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов;
- формировать умение детей готовить обстановку для игры, подбирать предметы-заместители и атрибуты;
- закреплять знания детей о правилах поведения за столом и в общественных местах;
- воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.

Предшествующая работа

Рассматривание энциклопедий, посвященных географическим открытиям, о животных Африки. Беседа о труде моряков. Изготовление атрибутов для проведения моментных игр «Больница», «Строим корабль», изготовление шапок-масок африканских животных.

Материал

Схема постройки корабля, стулья, штурвал, фуражка для капитана, подзорная труба, бескозырка, матросские воротники, сундук с золотом, белый халат, аптечка, веревка, фартук, колпак.

Игровые роли:

Капитан, радист, штурман, матросы, врач, медсестра, кок, пираты, путешественники, звери, инженер-строитель, воспитатель-экскурсовод

Ход сюжетно-ролевой игры «Веселое путешествие в Африку».

Воспитатель.

– А, правда, говорят, что все дети любят путешествовать?

Дети. Да!

Воспитатель.

– Так что же вы мне раньше не сказали! Сегодня я приглашаю вас совершить веселое увлекательное путешествие. Вы готовы? Только сначала, чтоб узнать в какую страну мы отправимся нужно отгадать загадку.

Загадка.

Что же это за страна?

Очень жаркая она.

Солнце, лето круглый год

Море, пальмы и песок.

Тут пустыни жаркие,

Звёзды ночью яркие.

Есть леса дремучие,

Растения колючие.

Что же это за страна?

Очень жаркая она.

Дети. Это Африка.

Воспитатель. Правильно, ребята, это Африка.

Тогда на чем мы отправимся в наше путешествие? Ведь перед Африкой море.

Бушует, шумит на просторе.

А в море высокая ходит волна!

Предложение детей построить корабль.

Воспитатель.

Правильно надо построить корабль, и никакие волны нам будут не страшны.  
А строить будем по схеме.

Но сначала нужно выбрать инженера – строителя, капитана корабля, радиста, матроса, врача, кока – повара, экскурсовода, пассажиров.

Дети сами распределяют роли, объясняют, какую роль они будут выполнять.

Воспитатель:

Что делает инженер строитель? (ответы детей)

Давайте вспомним, кто главный на корабле! (ответы детей)

– А что должен делать повар? (ответы детей)

– А за что отвечает врач? (ответы детей)

– Какие обязанности у матросов? У радиста? (ответы детей)

– Чем занимаются пассажиры? (ответы детей)

– Для чего нужен экскурсовод? (ответы детей)

Звучит музыка. Дети строят корабль из строительного материала.

Воспитатель. Ну, вот корабль готов, пора занимать места.

Врач.

Прежде чем плыть нужно, проверить здоровье пассажиров и экипажа.

Пассажиры и экипаж проходят медосмотр.

Врач.

Какие жалобы? Что у вас болит?

Пассажир.

У меня болит нога.

Врач.

Выпишем мазь.

Пассажир.

У меня болит голова.

Врач. Вам больше гулять на свежем воздухе.

А сейчас сделаем прививки пассажирам и экипажу.

Воспитатель-экскурсовод.

Капитан, осмотр пройден, можем отплывать.

Капитан.

Команде и пассажирам занять свои места! Радист запросите сводку погоды.

Радист.

«Земля» я «Море» дайте сводку погоды. Капитан на море штиль.

Капитан. Поднять паруса!

Матросы. Есть поднять паруса!

Звучит фонограмма моря, крика чаек. Дети выполняют игровые действия согласно своим ролям.

Воспитатель – экскурсовод.

Напрасно, волны скачете морской дорожкой.

На реях и на мачте карабкаюсь кошкой.

Сдавайся ветер южный, сдавайся, буря скверная.

Откроем полюс Южный, а Северный, наверное.

Кок. Уважаемые пассажиры попробуйте наш фирменный напиток «Кокосовый коктейль, который получают из плодов кокосов. В жару этот напиток освежает.

Далее дети играют по собственному замыслу: повар-кок принимает заказы и т.д.

Воспитатель-экскурсовод.

Кокосовая пальма, из которой получают этот напиток, растет в южных странах. И носит название «дерево жизни». Из ее древесины делают жилище, мебель, топливо. Из косточек ореха делают посуду, пуговицы, украшения. Пальмы кормят, поят, одевают.

Пассажиры рассказывают, что можно увидеть в море. (Дельфины, медузы, рыб) и т.д.

Капитан.

– Радист послушайте эфир.

Радист.

– Внимание! По курсу Африка.

Воспитатель – экскурсовод.

Вот мы и в Африке. Ребята, а кого из животных мы встретим в Африке.

Дети. Слонов, львов, жирафов, зебр, обезьян, попугаев.

Воспитатель - экскурсовод.

– А сейчас предлагаю нашим путешественникам превратиться в африканских зверей.

Дети надевают маски-шапочки и танцуют, изображая африканских животных. Звучит тревожная музыка, и появляются пираты.

Пираты.

Маленькие дети! Ни за что на свете не ходите в Африку гулять!

В Африке акулы, в Африке гориллы,

В Африке большие злые крокодилы

Будут вас кусать, бить и обижать,

Не ходите дети в Африку гулять.

Капитан.

– Вы нас не испугаете! Эту сказку мы знаем и вас не боимся!

Пираты.

– Вот так жизнь настала. Никто нас не боится даже маленькие дети. Тогда помогите найти нам наше сокровище. Мы спрятали, а куда забыли.

Воспитатель-экскурсовод.

– Ребята, поможем пиратам.

Дети. Да!

Пираты.

– Дорога засекречена. Вы должны найти все указатели и добраться до сокровищ.

Первая подсказка прячется в кокосах (воздушных шарах). Их на острове много. Нужно найти их и принести на поляну.

Дети собирают кокосы.

Воспитатель-экскурсовод.

Кокосы собраны. Теперь их нужно расколоть (лопнуть). Во всех кокосах есть свернутые бумажки, но только в одной из них есть следующая подсказка - пропасть.

Эта подсказка говорит нам, что нужно пройти через пропасть и не упасть в нее. При этом помогать друг другу. На другой стороне пропасти гора.

Пираты. А в этой горе и спрятаны сокровища.

Воспитатель-экскурсовод.

Наша задача – надеть горные ботинки и по очереди сходить в горы и принести каждый по одной монете.

Собранные монеты дети складывают в мешочек.

Пираты.

– Вот спасибо, ребята, что помогли отыскать наше сокровище. Приезжайте к нам еще, мы будем ждать.

Капитан.

– Вот и закончилось наше путешествие. Пора возвращаться в детский сад.

Команде и пассажирам занять свои места! Радист запросить сводку о погоде.

Радист.

– Капитан на море хорошая погода, можно отплывать.

Капитан.

– Поднять паруса! Курс на детский сад!

Матросы.

– Есть поднять паруса!

Воспитатель-экскурсовод.

– Вот мы и в детском саду. Сколько встречающих. Дети понравилось вам путешествие? А что больше всего понравилось? (ответы детей).

## **Сюжетно-ролевая игра в младшей группе**

### **«Путешествие на пароходе»**

Программное содержание: формировать у детей умение объединяться в игре. Совместно с воспитателем и старшими дошкольниками распределить роли, учить выполнять взятую на себя роль. Побуждать детей отражать в игре деятельность людей, работающих на пароходе. Способствовать развитию активной деятельности детей. Развивать разговорную речь, умение вежливо обращаться, благодарить.

Словарная работа: штурвал, бинокль, капитан, якорь.

Предшествующая работа: рассматривание иллюстраций в сопровождении рассказа воспитателя о реке, подготовка атрибутов в присутствии детей и с их активным участием. Наблюдение за играми старших дошкольников.

– Ребята, а вы любите путешествовать? На чем можно путешествовать? (на автобусе, поезде, самолете, пароходе). Сегодня мы с вами отправимся путешествовать на пароходе. Кто управляет пароходом? Капитан.

– Кто будет капитаном?

– Кто продает билеты? Кассир.

Кто будет кассиром (выбираем на роль детей по их желанию).

Остальным детям предлагают купить билеты, взять с собой кукол и занять места на пароходе.

Капитан дает команду: «Корабль отправляется в путь!» Воспитатель предлагает всем детям спеть песенку.

1-я пристань «Лужайка».

Дети выходят, рассматривают лужайку. Проводится игра «Пузырь». Воспитатель обращает внимание детей на зайчика. Он сидит под кустиком и плачет. Воспитатель спрашивает:

– Что случилось с тобой, зайка?

– Я потерял свой дом.

– Не горюй, зайка, мы отвезем тебя на пароходе домой, к маме. Дети, поможем зайчику?

– Да!

2-я пристань «Загадкино».

На этой пристани детей встречает Петрушка.

– Я веселая игрушка, а зовут меня Петрушка! Вы любите загадки? Сейчас я вам их загадаю.

Зимой и летом одним цветом. (Ель)

Комочек пуха, длинное ухо,

Прыгает ловко, любит морковку. (Зайка)

Спереди – пяточок,

Сзади – крючок. (Свинка)

3-я пристань «Зайкин дом»

Дети находят дом зайчика и вместе с ним танцуют под музыку. Затем воспитатель предлагает попрощаться и вернуться на пароходе в детский сад. В процессе игры старшие дошкольники помогают детям развивать сюжет, подсказывают как правильно выполнять его. Поощряют детей, обращают внимание на то, вежливы ли дети в обращении друг с другом.

– Дети, вам понравилось путешествовать на пароходе?

Воспитатель отмечает старания детей, выполняющих ведущие роли, отмечает вежливость пассажиров.

### **Сюжетно-ролевая игра «На пиратском острове»**

Цель. Развивать сюжет на основе знаний, полученных из литературных произведений, при восприятии окружающего, способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений.

Игровая мотивация – на одном из островов Карибского моря, спрятан сундук с «богатствами», нужно срочно его найти, пока пираты не нашли его первыми!

Воспитатель: «Ребята, надо срочно отправляться остров «Сокровищ», чтобы найти первыми сундук с богатствами. Погода на ближайшие сутки ожидается солнечная, море спокойное. Подготовьте корабль. Возьмите всё необходимое и вперед!!!»

Воспитатель: «Давайте смонтируем корабль из подготовленных деталей» (строят из мягких модулей или из стульев конструкцию, как можно больше задействовав предметно – игровое пространство). По пожеланиям детей выбирают командира корабля, выбирают врача, медицинскую сестру, повара остальные дети берут на себя роли и разбирают соответствующие атрибуты: фотоаппарат, камеру, лупу, инструменты, аптечку, фонарик.

Воспитатель: «А я буду кинооператором и сниму фильм о нашем путешествии». (Все рассказываются по местам)

Командир: «Отдать швартовые. Путешествие начинается».

( Слышится шум моря и крик чаек)

Командир (смотрит в подзорную трубу): «Внимание! Внимание! Вижу впереди необитаемый остров и рифы! Прошу всех быть наготове, держитесь крепче, оденьте спасательные жилеты, будем высаживаться на берег!» (звучит музыка моря, воспитатель убирают пейзаж «Моря с рифами», выставляет пейзаж «Необитаемого острова»).

Воспитатель не может встать, чтобы сойти с корабля на берег, у него сильно болит нога, а его соседа сильно укачало, им нужна медицинская помощь, так же помощь нужна еще двум членам экспедиции, получившим травмы, при столкновении корабля с рифами. Командир просит врача осмотреть ногу кинооператора (воспитателя), и оказать первую медицинскую помощь ему и всем нуждающимся. Командир дает указания механику устранить пробойину в корабле, полученную при ударе о рифы, а двум матросам привести корабль в порядок и быть готовыми к отплытию в любое время. На корабле остается Кок и два его помощника (по желанию детей), которые будут варить обед. Остальные дети, вместе с командиром, идут на остров искать клад.

Ситуация:

Время на поиски клада мало, скоро могут на остров приплыть пираты? Что делать, как быть? Дети ищут выход из данной ситуации. Выбирается подходящий вариант – дети делятся на несколько групп, чтобы быстрее отыскать клад.

Дети (по 2-3) человека ищут сундук по всей групповой комнате (кто-то находит большую морскую ракушку, кто-то находит костюм пирата, кто-то жемчужину, кто-то настенный календарь, а кто-то сундук с «богатством»). Дети описывают найденные предметы и делают свои предположения, как эти предметы могли оказаться на острове. Командир вскрывает сундук и находит там карту – схему с надписью «Здесь спрятаны сокровища капитана «Флинта».

Прочитав карту – схему с помощью воспитателя, дети понимают, что сокровища спрятаны на другом острове, на этом острове – только карта, указывающая на место поиска сокровищ (т.е. выстраивается новый сюжет, для продолжения игры).

Сюрпризный момент (появляется Пятница). Он начинает разговаривать с детьми на иностранном языке. Дети просят его жестами объяснить, что он хочет, как его зовут. Пятница жестами объясняет, что он один на острове, что он боится, хочет кушать и просит детей взять его собой на корабль. Воспитатель (кинооператор) говорит детям, что на горизонте появился корабль с пиратским флагом! Командир отдает приказ срочно всем вернуться на корабль. Все «найденные» сокровища дети погружают на корабль и уплывают.

По окончании игры другой педагог, представившейся журналистом просит ребят детей дать интервью о путешествии на «Остров сокровищ». Воспитатель (журналист): «Ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов.

- Как прошло путешествие?
- Что интересного удалось сфотографировать?
- Вам пришлось оказывать кому-нибудь медицинскую помощь?
- А почему твой выбор выпал на Машу, когда командир корабля предложил вам разбиться на группы для поиска клада?
- Случались ли поломки на корабле?
- За какими животными удалось понаблюдать?
- Какие экзотические фрукты вы попробовали на острове?
- А как сундук с «богатством» нашли?
- Что-нибудь или кого-нибудь нашли?
- Искать клад лучше одному или с товарищем?
- А почему вы взяли на борт корабля туземца? А как вы с ним общались?

### **Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на Северный полюс»**

Цель. Учить детей до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия. Развитие у детей коммуникативных навыков общения и хороших взаимоотношений между детьми и взаимопомощи.

Задачи:

- Продолжать формировать умения детей творчески развивать сюжет игры.
  - Побуждать, более широко использовать в игре знания об окружающей жизни.
  - Развивать конструктивные умения детей при постройках необходимых атрибутов.
  - Совместными усилиями определить содержание игры. Обсудить характеристики людей, которых играющие будут изображать.
  - Обращать внимание на усвоение детьми умения согласовывать замыслы, слушать партнера и учитывать его позицию.
  - Закреплять и обобщать знания детей о труде моряков, летчиков, водителей, ветеринаров и т. д.
  - Воспитание уважительного отношения к труду.
- Роль воспитателя

Перенести смысловой акцент игры на смену ролей ребенка, на изменение характера своих переживаний и отношений к другим персонажам игры. Ориентировать ребенка на своеобразие каждой роли, которую он берет в игре; на изменение ролевых отношений.

Предварительная работа:

- Рассказ воспитателя о труде моряков, рыбаков, научных исследователей
- Рассматривание энциклопедий, посвященных географическим открытиям, природе севера, животным северных стран
- Продуктивная деятельность: придумывание и изготовление названия ледокола.
- Чтение: А. Ляпидевский «На Север», «Все на лед»; А. Членов «Как Алеша жил на Севере»; С. Сахаров «Два радиста»
- Упражнения на развитие творческого мышления и воображения: д/у «Наш корабль отправился в плавание потому, что...», «На корабле объявлена тревога потому, что...», «Корабль сел на мель потому, что...» и т.д.
- Обучение игровым диалогам: «Капитан-штурман», «Капитан-радист», «Путешественник-эколог» др.
- Работа с родителями: предложить родителям посмотреть вместе с детьми мультфильмы « Степа-моряк», «Мореплавание Солнышкина»
- Игровые действия: постройка транспорта, составление маршрута путешествия.

Материал и оборудование:

- Географические и контурные карты мира
- Изображение животных, игрушки животных
- Материал для построек корабля (стулья, штурвал)
- Приборы: компас, фонарик, бинокль, штурвал, фотоаппарат, наушники, рация, руль
- Бескозырки, матросские воротники, пилотки, бейсболки
- Различный бросовый материал для предметов заместителей
- Термос и кружки (для каждого ребенка)
- Шарфики

Роли: капитан корабля, матросы, радист, путешественники, фотограф, журналист, штурман, кок (повар), парикмахер.

Ход игры:

1. Сюрпризный момент: (Воспитателю няня отдает письмо).

Ребята смотрите письмо, кто же это нам его послал? Давайте усядемся по удобнее и прочитаем (читают письмо).

Письмо № 1.

Здравствуйтесь, дорогие дети! Я живу совсем один и мне очень грустно. Не могли бы вы приехать ко мне на Северный полюс в гости. Я был бы очень рад вас видеть. Медведь.

2. Предложение поиграть: Ребята, как вы думаете, отправимся в путешествие? (Да) Правильно, ведь нельзя отказать белому медведю, который нас пригласил в гости. Только не знаю, на чем отправимся? (предложения детей). А давайте на корабле!

А из чего можно сделать корабль? (из стульев).

А что надо взять с собой в дорогу? (ответы детей) Правильно, на Северном полюсе очень холодно и нам надо подготовиться.

Смотрите, у нас с вами есть и шапочки и шарфики, чтобы не замерзнуть. Одевайтесь. А теперь давайте построим наш корабль.

3. Распределение ролей, беседа по вопросам:

Ребята, как вы думаете, кто ведет корабль?

Кто следит за маршрутом?

Какой должен быть капитан? Правильно сильным, ответственным, внимательным.

Ребята, а разрешите мне предложить, кто у нас будет капитан? (Да)

(Саша будет капитаном)

А остальных членов экипажа выбирает сам капитан. Кто еще есть на корабле? (Штурман, матросы, пассажиры, доктор, кок и т.д.)

Есть ли на корабле кухня? Как она называется?

Есть на корабле врач?

Какие еще есть помещения на корабле?

4. Звучит музыка, дети рассаживаются на стулья.

Ребята, наши стулья будут каютами. Когда, корабль отплыл от берега можно спокойно выходить из каюты и гулять по кораблю, заходить в камбуз (на кухню, сходить в парикмахеру, к доктору, в библиотеку. Но по сигналу капитана пассажиры возвращаются в каюты.

5. Задания для детей

Ой, ребята смотрите, уже видны белые льдины, а медведя нигде не видно. (Воспитатель тянет за веревочку и достает письмо.)

Письмо № 2.

Ребята, извините, я вас ждал, ждал и не дождался, очень хотел есть. Приезжайте в следующий раз.

Но для вас я приготовил задания и маленький сюрприз.

– Назовите обитателей Севера?

– Сосчитайте и соотнесите с цифрой белых медвежат.

6. Ребята вы, наверное, тоже проголодались, а не попить нам горячего чая из нашего термоса. Доставайте свои кружки, будем пить чай.

7. А теперь возвращаемся домой, а по пути путешествия можно: почитать книги, пообедать в кубрике, сделать прическу, сфотографироваться, сходить к врачу. Выбирай те сами. (Во время игры, воспитатель находит коробочку с «мороженым» от северного медведя).

### **Сюжетно-ролевая игра «Магазин»**

Цель. Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Закрепление знаний о функционировании магазина. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах.

Игровой материал. Плакат «Магазин», прилавки, кассы, бумага, карандаши, несколько игрушечных весов, счеты, банки емкостью 0,5 л, 1 л, 2 л, пластилин, природный материал, предметы-заместители, одежда для продавцов, сумки, кошельки.

Подготовка к игре. Этическая беседа о поведении ребят в общественных местах, в том числе в магазине. Экскурсия в магазин. Беседа с администрацией магазина. Сооружение прилавков и касс. Изготовление атрибутов для игры.

Игровые роли. Директор магазина, продавцы, кассиры, покупатели, рабочие фабрики, шоферы.

Ход игры. Педагог сообщает, что ребята идут на экскурсию в магазин, после этого проводит этическую беседу о правилах поведения в магазине и в общественных местах. На экскурсии ребята встречаются и беседуют с администрацией магазина, самостоятельно делают покупки.

Возвратившись в группу и обсудив экскурсию, воспитатель организует работу несколько фабрик – швейной, игрушечной, письменных принадлежностей, а также хлебобулочного комбината. Дети под руководством педагога вырезают из бумаги и раскрашивают одежду для кукол, шьют маленькие тетрадошки, делают из пластилина и природного материала игрушки, различные поделки, пекут хлеб, булочки, пирожки, торты и т. п.

Перед началом игры, после распределения ролей и обсуждения плана игры, воспитатель еще раз напоминает, как должен покупатель разговаривать с продавцом, а продавец – с покупателем, и предлагает одно из главных условий игры: без слов «будьте добры», «пожалуйста», «спасибо» товары отпускаться не будут. Дальше начинается игра. Директор объявляет об открытии нового магазина и приветливо встречает покупателей. После этого покупатели расходятся по отделам магазина: одни покупают одежду, другие – продукты, третьи – канцелярские товары. Идет оживленная торговля. Все товары имеют цены, но округленные, чтобы дошкольникам было легче считать, в рамках изучаемого в детском саду программного материала. Неплохо в игру ввести маленькие весы для взвешивания продуктов (песок, мелкие камешки, другой природный материал). Желательно продавать молоко, чтобы дети познакомились с емкостями – 0,5 л, 1 л, 2 л. Примерно через полчаса педагог может предложить ребятам поменяться ролями.

Игру в «Магазин» можно соединять с другими играми, такими как «Семья», «Завод», «Фабрика», «Ферма», «Шоферы», и др.

### **Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»**

Цель. Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Создание интереса к работе в библиотеке. Знакомство с правилами пользования книгой. Пробуждение у детей интереса и любви к книгам, воспитание бережного к ним отношения.

Игровой материал. Книжки, формуляры.

Подготовка к игре. Экскурсия в библиотеку с последующей беседой. Рассмотрение картины «Библиотекарь» из серии картин «Кем быть?». Чтение произведения С. Жупанина «Я – библиотекарь». Показ фильма или мультфильма о библиотеке. Открытие «Книжкиной мастерской» по ремонту книг. Изготовление карманчиков в книгах и формуляров. Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений.

Игровые роли. Библиотекарь, читатели.

Ход игры. Подготовку к сюжетно-ролевой игре воспитателю следует начать с экскурсии в библиотеку. Во время экскурсии педагогу надо показать детям, как много в ней книг, в каком порядке они содержатся: аккуратно стоят на полках, не порваны, не измяты, все подклеены, многие обернуты в чистую бумагу, чтобы не пачкалась светлая обложка. Также педагогу надо рассказать и показать детям, как пользоваться книгой: книгу можно брать только чистыми руками, нельзя перегибать ее, мять, загибать уголки, слюнявить пальцы, переворачивая страницы, облакачиваться на нее, бросать, и т. д. Воспитатель объясняет детям, что каждую книгу должны прочесть много ребят. Если сначала один ребенок будет неаккуратно обращаться с ней, потом еще один, потом еще кто-нибудь, книга быстро порвется, ее не смогут прочитать многие дети, которые тоже хотят читать ее и смотреть в ней картинки.

Воспитатель должен показать и рассказать детям, что делает библиотекарь: он выдает книги, записывает название в личный формуляр, принимает книги, следит за их сохранностью и т. д. Также нужно осмотреть с детьми читальный зал и объяснить его назначение: толстые книги разрешается брать для чтения домой, а журналы, газеты и книжки-малышки можно читать в читальном зале.

Для закрепления полученных на экскурсии знаний и впечатлений педагог может провести с детьми беседу по картине «Библиотекарь» из серии картин «Кем быть?», а также беседы по открыткам, рисункам, изображающим библиотеку, читальный зал, читающих детей, детей, получающих книгу от библиотекаря, и т. д.

В группе педагог может предложить ребятам открыть «Книжину мастерскую» по ремонту книг. Ребята приводят в порядок все имеющиеся книги: подклеивают их, разглаживают помятые листы, оборачивают книги и пишут на обертках названия. Также воспитатель может провести ряд занятий, чтобы научить детей культурно обращаться с книгами.

На занятиях изобразительной деятельностью можно предложить ребятам сделать различные закладки (для себя и в подарок родителям) и научить, ими пользоваться (закладки должны лежать во всех книгах, которые дети не дочитали). После этого педагог может предложить ребятам в каждую книгу вклеить маленький кармашек для листочка с названием этой книги и привлечь к изготовлению для игры картотеки с абонементными карточками.

Следующим этапом при подготовке к игре может быть выставка рисунков детей по мотивам прочитанных произведений.

После этого воспитатель говорит детям, что в группе можно организовать свою библиотеку. Для этого дети должны аккуратно поставить на полку книги, а дежурные каждый день будут следить за порядком на полке очень строго.

Когда все книги в группе будут приведены в порядок и поставлены на полку, воспитатель вместе с детьми может прочитать произведение С. Жупанина «Я – библиотекарь», рассмотреть иллюстрации к «Книжке про книжки» С. Я. Маршака и побеседовать об изображенном: Хороший ли мальчик нарисован? Почему дети думают, что он плохой? Аккуратно ли он обращался с книжками? Как надо с ними обращаться? и т. д. Также можно показать ребятам фрагменты фильма или мультфильм о книгах и правилах пользования ими.

Для проведения игры в первый раз педагогу надо принести в группу несколько новых книг, которых дети раньше не видели. Можно использовать книжки-малышки и самодельные книжки.

Педагог говорит детям, что открывается библиотека, и в библиотеку можно записаться всем. В первой игре библиотекарем становится воспитатель. Библиотекарь заводит абонемент на каждого читателя, в который он вкладывает формуляр из книги, прежде чем выдать ее читателю. Принимая книгу от читателя, библиотекарь внимательно смотрит, не повреждена ли она, не испачкана и не измята ли. При беседе с читателем библиотекарь спрашивает, о чем он хочет почитать, советует взять ту или иную книгу. При библиотеке имеется и читальный зал, где читают детские журналы, рассматривают картинки.

Библиотекарь предупреждает каждого читателя, чтобы он не измял книгу, когда будет ехать из библиотеки домой на транспорте, посоветовать ему прочитать эту книгу дома дочке или сыну, а по дороге домой в автобусе только посмотреть картинки и т.д.

В следующий раз роль библиотекаря берет на себя уже ребенок группы.

При последующем проведении игры педагог может предложить ребятам объединять игру с другими сюжетами (например, с играми в «семью», в «путешествие», в «детский сад», в «школу» и т. д.).

### **Игра-драматизация «Правила уличного движения»**

Цель: развитие у детей способности воспринимать реальный мир города, улицы; правильного поведения и общения в общественных местах; учит применять личный опыт в совместной игровой деятельности.

Подготовка к игре: по дороге в детский сад и во время прогулок дети рассматривают различные виды транспорта, определяя для себя сходство и отличительные признаки.

Дидактический материал: имитация тротуара, пешеходного перехода «зебра»; игрушки: машины грузовые, легковые, автобусы и т.д. Фигурки пешеходов- взрослых и детей, светофор с прикрепленными кружками красного, желтого, зеленого цвета.

Ход игры:

Воспитатель выполняет роль ведущего. Дети решают, кто будет водителем, пешеходом. Один отвечает за светофор, другие за машины, движущиеся по правой стороне, третьи – за те, что едут по левой стороне, четвертые – за пешеходов.

Воспитатель загадывает загадки:

Что за чудо – синий дом,  
окна светлые кругом,  
Носит обувь из резины,  
А питается бензином  
(автобус)  
Спозаранку за окошком  
Стук, звон и кутерьма,  
По прямым стальным дорожкам

Ходят красные дома.

(трамвай)

Ясным утром вдоль дороги на траве блестит роса,

По дороге едут ноги и бегут два колеса.

У загадки есть ответ: это мой.

(велосипед)

Во время загадок, дети выставляют машины на импровизированную дорогу, разыгрывают движение транспорта, подражая рокоту машин.

Воспитатель: стихотворение О. Бекарева «Азбука безопасности».

Асфальтом улицы мостятся.

Автомобили быстро мчатся.

Бурлит в движенье мостовая.

Бегут авто, спешат трамваи.

Побуждая детей к действию воспитатель говорит, что мамам и папам пора на работу, а деткам в детский сад. Леша с Олей ходят парой. Где идут?

Дети: По тротуару.

Если создастся такая ситуация, что пешеходы, идущие навстречу друг другу, столкнутся с решением этой ситуации будет следующее правило:

Дети: Все будьте правилу верны – Держитесь правой стороны.

Когда пешеходы подойдут к дороге, воспитатель спрашивает их, как же пройти на другую сторону? Почему машины мчатся без остановки? Если возникает ситуация, когда кто-то из детей пытается перебежать дорогу, здесь оказывается важным третье правило.

Дети: Должен помнить пешеход:

Перекресток-переход!

Воспитатель: Дорогу надо переходить там, где есть светофор. Самый строгий красный свет.

Так возникает потребность узнать еще одно, четвертое правило.

Воспитатель читает стихотворение А. Северного:

Если он горит,

Стоп! Дороги дальше нет,

Путь для всех закрыт.

Чтоб спокойно перешел ты,

Слушай наш совет:

Жди! Увидишь скоро желтый

В середине свет.

А за ним зеленый свет

Вспыхнет впереди.

Скажет он: «Препятствий нет,

Смело в путь иди!»

Ребенок, который выступает в роли светофора, меняет цвета на импровизированном светофоре, тем самым регулирует движение транспорта и пешеходов.

Рефлексия: Ребята, вы все запомнили правила. Тогда давайте еще раз их вспомним. Молодцы! Теперь вы знаете, как и где правильно надо переходить проезжую часть. Напомните все четыре правила своим папам, мамам, родным и друзьям.

## Сюжетно-дидактическая игра «Нам на улице не страшно»

Цель: Расширять знания о правилах поведения на улице: объяснить алгоритм перехода проезжей части по нерегулируемому переходу. Учить решать на модели дорожные ситуации и прогнозировать своё поведение в тех или иных обстоятельствах. Воспитывать у детей внимание, сосредоточенность. Развивать игровую деятельность, предложив различные варианты развития сюжета.

Материал: макет улицы.

Ход:

В: Я вам загадаю загадки:

«Высоких деревьев длинней, травиночки маленькой ниже

С ней дали становятся ближе,

И мир открывается с ней»

(дорога)

«Полосатая лошадка, её зеброю зовут

Но не та, что в зоопарке, –

По ней люди все идут»

(пешеходный переход)

В: Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить?

Правильно, о дороге, о пешеходном переходе, о правилах дорожного движения.

Рассматривание макета улицы.

Разыгрывание на макете сюжетов.

1. Дети должны перейти проезжую часть улицы по наземному переходу «зебра». Рядом с переходом нет светофора. Отсутствует и регулировщик.

В: Наземный пешеходный переход может быть регулируемым и нерегулируемым. Чем они отличаются друг от друга? На регулируемом переходе есть светофор. Он обычно обозначается не сплошными белыми линиями, а контурами (показ).

Как перейти проезжую часть по регулируемому переходу со светофором мы уже знаем: нужно дождаться зелёного сигнала светофора, посмотреть, все ли машины остановились, потом переходить.

А кто из вас знает, как перейти проезжую часть, если переход нерегулируемый: полосы «зебра» есть, а светофора нет?

Вы твёрдо должны запомнить и всегда выполнять правила:

Подойти к переходу «зебра» и остановиться!

Посмотреть налево. Почему? Откуда едут машины?

Затем посмотреть направо.

И ещё раз налево. Если машин поблизости нет, можно идти.

Дойдя до середины дороги, осмотритесь: не появились ли машины? Если машины есть, остановитесь на середине дороги и пропустите их.

2. Рассмотрим такую ситуацию.

Вы – пассажиры автобуса. Автобус подъезжает к вашей остановке, вы выходите (во время рассказа воспитатель выставляет машинки и фигурки людей). Теперь вам нужно перейти проезжую часть на другую сторону улицы. Как вы будете обходить автобус – спереди или сзади?

Моделируем эту ситуацию на макете.

Если человек обходит автобус спереди, сможет ли он увидеть за большим автобусом транспорт, идущий в этом направлении? Как вы думаете, эта девочка, которая стоит сейчас перед автобусом видит машину, которая автобус обгоняет?

Правильно обходить автобус сзади, но лучше всего дождаться, когда автобус отъедет от остановки, тогда пешеход может видеть всю проезжую часть.

Игра «Можно – нельзя»

Воспитатель: Я буду читать начало предложений, а вы их заканчиваете с помощью «светофорчиков». Если надо сказать «да», «можно», покажите зелёный; «нет», «нельзя» – красный.

Разговаривать с водителем во время движения....

Ходить по автобусу во время движения....

Уступать место старшим...

Высовываться в окно. Когда автобус едет...

В автобусе громко разговаривать, кричать....

В автобусе вести себя спокойно....

Вставать на сиденье....

Играть и прыгать на остановке....

3. Предложить детям самостоятельно смоделировать различные ситуации на дороге, взяв на себя роли водителей различных транспортных средств или пешеходов, манипулируя игрушечными машинками и человечками- пешеходами.

Молодцы! Со всеми заданиями справились!

### **Сюжетно-ролевая игра «Автобус»**

Цель: Обучение сюжетно-ролевой игре « Автобус»

Задачи:

1. Обучать выполнять игровые действия в соответствии взятой роли.
2. Закреплять умение брать на себя роль шофера, и пассажиров и действовать с их назначенной ролью.
3. Продолжать учить использовать атрибуты для этой роли, закреплять умение действовать в соответствии с их назначением.
4. Обучать ролевому диалогу. Расширять и активизировать словарный запас детей.
5. Продолжать воспитывать вежливое отношение друг к другу, правила поведения в пассажирском транспорте.

Оборудование:

Стульчики для постройки автобуса, место для шофера, шапочка для шофера, сумка с билетами, билеты.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать?

Дети: Да.

Воспитатель: Сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие.

На чем можно отправиться? (ответы детей).

Воспитатель: Я предлагаю поехать на автобусе и создадим мы его сами. Из чего будем строить?

Дети: Из стульчиков и крупного строителя.

Строительство автобуса.

Воспитатель: Вот и готов наш автобус. А кто обычно водит автобус?

Дети: водитель, шофер.

Воспитатель: А кто работает вместе с водителем? Кто дает билеты пассажирам?

Дети: Кондуктор

Воспитатель: Правильно! Вы молодцы – все знаете! Значит, нам нужно выбрать водителя и кондуктора для нашего автобуса. Давайте встанем в круг. (дети встают в круг) Ребята, что необходимо водителю, чтобы управлять автобусом?

Дети: (ответы детей) руль!

Воспитатель: Правильно – руль! Вот он (показывает руль). С помощью этого руля мы найдем нам водителя. Я отвернусь, а вы передавайте руль друг другу по кругу. Как только я скажу «стоп», вы останавливаетесь, и у кого руль окажется в руках – тот и будет водителем. Готовы? Начали! (Выбирается шофер, на него надевается фуражка)

Воспитатель: Вот и наш водитель. Твоя роль – управлять автобусом. На каждой остановке, ты должен объявлять их название. Садись в автобус.

Теперь нам нужно выбрать кондуктора. Мы будем выбирать также, только, в этот раз мы будем передавать сумку кондуктора. Готовы? Начали! (Выбираем кондуктора)

Воспитатель: Кондуктор, посмотри, что в твоей сумке? Конечно билеты! Ты должен(а) давать билеты пассажирам и провожать их на места в автобусе. Как ты будешь это делать?

Кондуктор: Вот ваш билет! Садитесь, пожалуйста, сюда!

Воспитатель: Молодец! Ребята, а мы все будем пассажирами, проходите в автобус.

Пассажир: Дайте, пожалуйста, мне билет?

Кондуктор: Вот ваш билет! Садитесь, пожалуйста, сюда!

Пассажир: Спасибо (расплачиваются предметами заместителями или воображаемыми монетками).

После того, как все займут места и приобретут билеты, автобус отправляется в дорогу.

В нашем случае, мы решили сделать три остановки: «Игровая», «Загадочная», «Музыкальная».

Далее действия происходят в соответствии с заданным названием.

Водитель: остановка «Игровая»

Воспитатель: Ребята, выходите, на этой остановке мы с вами поиграем.

Проводится игра: «Радио»

Цель: Формирование эмпатии, терпимого отношения к сверстникам.

Дети садятся в круг. Выбирается ведущий, который садится спиной к группе и объявляет: «Внимание, внимание! Я ищу своего одноклассника (подробно описывает кого-нибудь из группы участников (Цвет волос, глаз, рост, одежду)). Дети

внимательно смотрят друг на друга. Они должны определить, о ком идет речь, и назвать имя этого ребенка. Тот, кого загадали, занимает место ведущего.

Воспитатель: Молодцы! Здорово поиграли, понравилось? Давайте поедem дальше и посмотрим, что нас ждет на следующей остановке. (Занимают свои места)

Водитель: следующая остановка «Загадочная»

Воспитатель: На этой остановке нам предстоит отгадать загадки.

Чудесный длинный дом,  
Пассажиров много в нем.  
Носит обувь из резины  
И питается бензином...

Автобус

Спозаранку за окошком  
Стук, и звон, и кутерьма.  
По прямым стальным дорожкам  
Ходят разноцветные дома.

Трамвай

Удивительный вагон!

Посудите сами:

Рельсы в воздухе, а он  
Держит их руками.

Троллейбус

Что ж, дружок, отгадай,  
Только это не трамвай.  
Вдаль по рельсам быстро мчится  
Из избушек вереница.

Поезд

Он в автобусе сидит  
И внимательно следит,  
Чтоб у всех билеты были,  
Чтоб купить их не забыли.

Кондуктор

По вагону он пройдет –  
Безбилетников найдёт.  
В цехе друг его сидит –  
Он за качеством следит.

Контролёр

Может он большим, тяжёлым управлять грузовиком  
иль возить детишек в школу, если далеко пешком.  
Иль автобус, иль маршрутку, или самосвал с углём  
он ведёт, забыв про шутку – ведь сидит он за рулём!

Водитель

Воспитатель: Со всеми загадками справились, все отгадали! А впереди у нас еще одна остановка.

Водитель: Остановка «Музыкальная»

Воспитатель: На этой остановке, мы с вами исполним песню. Исполняется «Песенка друзей».

Воспитатель: Молодцы, как дружно и задорно у вас все получается. Нам пора возвращаться в детский сад, занимайте свои места.

Водитель: Остановка «Детский сад»

Воспитатель: Вот мы и приехали обратно в наш детский сад. Смотрите, водитель автобуса превратился обратно в нашего (имя ребенка), а кондуктор – в нашего (имя ребенка), а наш автобус превратился в наши стульчики, которые необходимо расставить по местам.

При повторном обыгрывании используется другой сюжет.

По пути автобус делает остановки, у пассажиров появляется цель поездки, которая определяется самими детьми на выбор (они или собирают в лесу грибы, ягоды, посещают парикмахерскую или больницу, идут на работу, или заходят в магазин сделать покупки и т.д.).