

Содержание	
Введение	3
1. Теоретический анализ вопросов организации и методического обеспечения раннего обучения чтению	
1.1. Понятие раннего обучения чтению в психолого-педагогической литературе	6
1.2. Психологические особенности развития детей младшего дошкольного возраста	20
1.3. Методики раннего обучения чтению	24
Выводы по 1-й главе	32
2. Экспериментальная работа по вопросам организации и методического обеспечения раннего обучения чтению дошкольников	
2.1. Анализ работы МБДОУ №14 «Сказка» по организации и методического обеспечения раннего обучения чтению дошкольников	33
2.2. Экспериментальная работа педагога по организации и методического обеспечения раннего обучения чтению дошкольников	50
2.3. Предложения по организации и методическому обеспечению раннего обучения чтению дошкольников	61
Выводы по 2-й главе	72
Заключение	74
Библиографический список	78
Приложение	81

Введение

Актуальность данного исследования заключается в том, что к настоящему времени появилось много дидактического материала и печатных пособий по раннему обучению чтению с помощью различных методик (методом целых слов, слоговым и буквенно-звуковым методами). Но, прежде всего, необходимо выяснить, когда, в каком возрасте обучение ребенка чтению будет целесообразнее и, главное, не принесет ему вреда. Никто не отрицает тот факт, что в раннем и младшем дошкольном возрасте способность ребенка усваивать информацию уникальна, а желание получить ее велико, как никогда. Этот факт сторонники раннего обучения чтению используют как решающий довод в пользу того, что ребенка необходимо учить читать как можно раньше. В этом случае в качестве аргумента можно провести аналогию с очень голодным человеком, который с жадностью накинется на любое предложенное ему блюдо. Так и ребенок в раннем возрасте - будет с легкостью усваивать поступающую к нему информацию.

В наш информационный век, умение читать становится одним из важнейших навыков. Чем раньше ребенок научится читать, тем увереннее будет себя чувствовать не только в обществе сверстников и взрослых, но и в информационном потоке. Это ему поможет самостоятельно получать знания из печатных источников информации.

Специалисты все чаще высказываются о пользе раннего обучения чтению. Почему советуют учить детей читать как можно раньше? Дело в том, что особенности развития ребенка говорят в пользу того, что в четыре-пять лет ему легче научиться читать, чем в шести-семи летнем возрасте. Процесс обучения в дошкольном возрасте проходит проще и менее болезненно для ребёнка.

Проблемы раннего обучения чтению в дошкольном детстве рассматривались в работах: Домана Г. «Как научить ребенка читать»; О.С. Жуковой «Букварь: Сочетание традиционных и оригинальных лого-

педических методик: пособие по обучению дошкольников правильному чтению»; П.В. Тюленева «Читать раньше, чем ходить».

Раннее обучение чтению рассматривается в работах Д.Б. Эльконина. Он является автором методики раннего обучения чтению дошкольников.

Цель исследования: изучение условий организации и методического обеспечения раннего обучения чтению детей младшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс раннего обучения чтению детей младшего дошкольного возраста.

Предметом данной работы является – исследование организации и методического обеспечения процесса раннего обучения чтению детей младшего дошкольного возраста.

Цель исследования достигается посредством решения следующих задач:

1. Исследовать понятие процесса раннего обучения чтению в психолого-педагогической литературе;
2. Изучить психологические особенности раннего дошкольного возраста;
3. Изучить методики процесса раннего обучения чтению дошкольников;
4. Провести экспериментальное исследование по организации и методическому обеспечению процесса раннего обучения чтению;
5. Проанализировать работу МБДОУ №14 «Сказка» по организации и методическому обеспечению процесса раннего обучения детей младшего дошкольного возраста чтению;
6. Разработать рекомендации по организации и методическому обеспечению процесса раннего обучения чтению детей младшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования процесса раннего обучения чтению ребенка, раннего дошкольного возраста будет способствовать расширению

словарного запаса ребенка, грамматически правильному построению речи, формированию умения рассказывать и вести диалог, развитию логического мышления.

Методы исследования: теоретический – анализ педагогической литературы по вопросам организации и методического обеспечения процесса раннего обучения чтению, достижений практики; экспериментальные – констатирующие, преобразующий и сравнительный эксперименты.

Уровень выполнения квалификационной работы – учебно-исследовательский, что представляет собой анализ организации и методического обеспечения процесса раннего обучения чтению в практике работы детского сада № 14 «Сказка».

Экспериментальной базой исследования является дошкольное образовательное учреждение № 14 «Сказка», группа детей младшего дошкольного возраста.

Теоретическая значимость квалификационной работы заключается в организации и методическом обеспечении процесса раннего обучения чтению, что составит основу для новых научных исследований приобщения детей к раннему чтению. Результаты исследования позволят на теоретической основе определять практические критерии организации и методического обеспечения раннего обучения чтению; расширят представления о роли чтения в интеллектуальном развитии ребенка.

Структура квалификационной работы включает введение, две главы, заключение, библиографию и приложения.

1. Теоретический анализ вопросов организации и методического обеспечения процесса раннего обучения чтению.

1.1. Понятие процесса раннего обучения чтению в психолого-педагогической литературе.

Ранний возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое. Однако эти качества и способности не возникают автоматически, как результат физиологического созревания. Их становление требует адекватных воздействий со стороны взрослых, определённых форм общения и совместной деятельности с ребёнком. Истоки многих проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги (сниженная познавательная активность, нарушения в общении, замкнутость и повышенная застенчивость, или напротив, агрессивность и гиперактивность детей и пр.) лежат именно в раннем детстве.

Проблема раннего обучения детей возникла несколько десятилетий назад. Возникла эта проблема не только в нашей стране, но практически во всех странах Европы [1,2].

Практически все крупные учёные-педагоги, детские и педагогические психологи России, Европы, США и др. на протяжении последних двух столетий предупреждали о губительности пути искусственного ускорения, форсирования темпов детского развития. Они осознавали, что подобное ускорение, технически упрощая интеграцию детей во взрослое общество, «социальную адаптацию» подрастающих поколений, способно стать тормозом на пути нормального психического развития ребёнка [3, с. 28].

В 1970-х гг. группа харьковских психологов и педагогов под руководством В. В. Репкина, опираясь на основные принципы обучения чте-

нию, разработанные Д. Б. Элькониным, создали и проверили свой экспериментальный «Букварь», который в настоящее время используется в ряде школ нашей страны. В начале 1980-х гг. Д. Б. Эльконин с помощью Г. А. Цукерман и Е. А. Бугрименко создал «Букварь», предназначенный для обучения детей 6-летнего возраста [33].

Д.Б.Эльконин советский психолог, создатель собственного научного направления в детской психологии. Им написано множество книг по психологии и педагогике, в том числе, разработана своя методика обучения чтению детей дошкольников.

В 1968 году Б.П. Никитин указывал, что первые элементы чтения слов по буквам его дети проявили в 2,5 - 3,5 года. Тогда это было неслыханно и означало полный провал Академии педагогических наук и всей политики образования в СССР. Поэтому вся система Министерства просвещения и Министерства здравоохранения обрушилась на Бориса Никитина и его детей - было опубликовано около двухсот статей, осуждавших "эксперименты" Никитина. Кроме того, в Ленинграде с традиционной методикой обучения чтению в первом классе боролся Николай Зайцев. Органы образования как могли, дискредитировали и высмеивали "кубики Зайцева". Доказывая эффективность своей методики, Зайцев перешел в детские сады и постепенно пришел к возрасту обучения чтению в 3 - 4 года.

Итак, только в России были расставлены все точки на "i" - годовалые малыши осваивали буквы и печатали на пишущей машинке и компьютере слова и простые предложения. Причем, это было сделано с использованием методики, специально разработанной для массового использования в семьях с любым уровнем достатка. Это было особенно актуально для начинавшегося тогда политического и экономического кризиса в СССР.

Для фиксации результатов письма и чтения в этом возрасте П.В. Тюленевым впервые была применена пишущая машинка, а так же персональный компьютер IBM PC/XT. Это позволило с 1989 по 1995 г. до-

кументально проследить развитие навыков чтения и письма (печатания?), начиная с годовалого возраста и до 7 лет.

В 1988 - 1989 г. было подтверждено, что обучение чтению и письму в раннем возрасте не только возможно, но и безопасно. Распространение и использование другими родителями методики "Читать - раньше, чем ходить" доказало научную обоснованность и огромное практическое значение рекомендаций П.В. Тюленева, "системы МИР".

При проведении наблюдений, отрицательных последствий не наблюдалось. Ребенок, который начинает рано читать, проявляет разностороннюю одаренность, оказывается феноменально развитым во многих областях. Раннее чтение значительно увеличивает интеллектуальный потенциал ребенка, что, фактически, можно говорить о возникновении новой, своеобразной эпохи в истории человечества, которая характеризуется неожиданным и резким увеличением возможностей человека. Полученные П.В. Тюленевым результаты позволяют утверждать, что началась новая "эра Человека Читающего" с возраста 1-2-х лет.

В 1992 году был создан Центр "Содействие развитию и воспитанию детей" и была начата благотворительная акция "Начальное образование - в 4-5 лет", которая продолжается и по настоящее время. Если с 1992 по 1998 год Центр, через первые, тогда еще медленные, факс - платы и факс-модемы рассылал десятки тысяч телефаксов, бесплатно с кратким описанием методики, во все уголки СССР и СНГ. То с 1998 по 1999 год Центр вошел в состав Академии образования, социального и экономического развития и рассылает краткие описания методики и информацию о современном состоянии рекомендаций "читать - раньше, чем ходить" по электронной почте [30].

Одно из самых запоминающихся игровых занятий, это изобретение письменности.

Для этого используется неразрезная азбука УРАМИР.

Место вырезания букв нужно выбрать такое, чтобы ребенок хорошо видел, как родитель вырезает буквозвуки. Необходимо иметь в виду. Что ребенок может запомнить это действие навсегда. В его памяти именно родитель будет основателем письменности. Такой факт, как бы приобщает ребенка к выдающимся мировым открытиям и может способствовать развитию креативности. Непроизвольно всякий раз, когда ребенок будет видеть буквы, он будет вспоминать, о том, что он вместе с родителем делал их.

Вырезав букву, необходимо проделать с ней все возможные операции, описанные в руководстве УРАМИР, которое прилагается к азбуке. В этом руководстве описано более 30 видов игровых занятий, развивающих моторику и различные виды интеллекта ребенка, каждое из которых можно провести с отдельной буквой.

В системе МИРР для проведения игровых занятий с буквозвуками рекомендуется использовать несколько типов букв, наборы которых имеются на прилагаемых дисках.

Источниками мир карточек с буквами для проведения игровых занятий по руководству УРАМИР являются следующие папки и файлы (документы):

MIR2CD1/0 Книги и материалы по системе МИР, РК МИР-3/УРАМИР, для ребенка от 0 до 8 лет. DOC

MIR2CD1/0 Книги и материалы по системе МИР, РК МИР-3/ УРАМИР, для ребенка с 1,5 - 2-х лет. DOC

Источниками декоративных букв являются следующие папки:

MIR3CD1/ Коллекция графических материалов/ OFFICE97

MIR3CD1/ Коллекция графических материалов /PROFBUSC

MIR3CD1/ Коллекция графических материалов / POWERALB

Источники слогов (складов):MIR3CD1/ 0

Другие методики для сравнения кубики, таблицы Зайцева.

В ходе практической реализации этого открытия и анализа биографических данных выдающихся деятелей человечества, установлено, что дети, которые начинают читать - раньше, чем ходить, способны уже в два - три года усваивать ту же информацию, что и нынешние первоклассники - третьеклассники. Сразу возник вопрос, можно ли, и как реализовать эту способность с пользой для развития и образования?

Способность читать была немедленно использована и развита П.В. Тюленевым для освоения других "академических предметов". При этом, оказалось, что, следуя методикам и рекомендациям системы МИР", малыши с удовольствием читают учебники по математике и прекрасно усваивают математические понятия и решают задачи. Читая книги - самоучители по музыке они в кратчайшие сроки овладевают музыкальной грамотой и стремятся не только исполнять, но, главным образом, сочинять свою собственную музыку. То же относится и к другим разделам школьной программы: географии, истории и другим. В книгах П.В. Тюленева приводятся тексты, несущие следы занятий и напечатанные дошкольником и по всем темам: от математики в возрасте двух лет, до истории Древнего Египта в пять лет и создания собственной Академии наук - в шесть лет. Рано читающие дети как бы выигрывают шесть - семь лет и по своим темпам превосходят все известные показатели вундеркиндов, ставших впоследствии гениями человечества.

Факты и результаты, полученные П.В. Тюленевым, неумолимо показывают, что, по существу, тайны гениальности в общепринятом понимании больше не существует. Теперь достичь или превзойти известные показатели гениев прошлого в раннем и дошкольном возрасте ребенка теперь может любая семья, развивающая и обучающая раннему чтению ребенка по системе МИР.

Конечно, возникает другой вопрос, сумеют ли родители сохранить эту феноменальную одаренность ребенка в период школьного возраста, от

7 до 18 лет? Но на этот вопрос П.В. Тюленев отвечает отдельно, на основе других, специально проведенных для этого исследований.

Обучение чтению является центральным в системе МИР и основано оно на положительных результатах проверки гипотезы П.В. Тюленева о том, что деятельность мозга по управлению процессом чтения "про себя", судя по количеству участвующих мышц, намного проще, чем, например, прямохождение и даже "говорение".

Экспериментально была подтверждена и другая гипотеза: о том, что раннее чтение приводит к феноменальному развитию многих других интеллектуальных и творческих способностей человека. Это согласуется с фактами, что в процессе чтения участвуют оба полушария, а также то, что кроме коры головного мозга по системе МИР могут быть задействованы другие, более глубокие уровни "архитектоники" головного мозга ребенка.

Таким образом, именно результаты методики "Читать - раньше, чем ходить" позволили утверждать о начале эры Человека Развитого. Поэтому мы хотим обратить особое внимание родителей именно на эту, основополагающую методику системы МИР. На сайте "МИР детей" приводятся только оригинальные, проверенные, имеющие научное значение результаты, детали, получения которых известны в мельчайших подробностях. (Примечание: это полностью воспроизводимые результаты, можно сказать, средние в системе МИР. Они получены в обычных трудных условиях российской семьи, когда только один родитель следовал системе МИР...)

Интегрированные программы, включающие обучение чтению.

Перечень интегрированных учебных программ и занятий, развивающих и закрепляющих навыки чтения и письма, использующих "Универсальную развивающую азбуку МИР П.В. Тюленева" ("УРАМИР"): "Читатель", "Писатель", "Журналист", "Сценарист" и другие. Повторение навыков чтения, использование этих навыков предусмотрено в игровых занятиях: "Предприниматель", "Лидер", "Президент", "Депутат", и во многих других играх и программах системы МИР.

Примеры квалификационных званий ребенка в программе обучения грамоте: "Буквонос", "Буквособиратель", Некоторые игры, игрозанятия: "Поем буквы", "Изображаем буквы", "Изобретаем буквы", "Моделируем звуки".

Перечень методических материалов по теме обучения чтению: "Методические рекомендации по использованию магнитной азбуки" "Рекомендации по использованию УРА МИР" (более 100 вариантов игровых занятий) "Вырезаем буквы из картона" "Буквы из бумаги" "Буквы из проволоки" "Буквы из пенопласта" "Мягкая азбука" "Буквы из теста" "Кушаем буквы"

Перечень пособий, игр, игрушек и других товаров, используемых при обучении чтению.

Компьютерные программы обучения чтению малышей.

Перечисленные ресурсы и их информационная поддержка предоставляются для зарегистрированных пользователей системы МИР

"Азбука гениальности"

Проблему обучения ребенка чтению до исполнения возраста 1 года можно считать решенной с появлением "Универсальной развивающей азбуки П.В. Тюленева", которая включает более 30 игр и несколько сотен их вариантов занятий с ребенком в возрасте от 0 до 8 лет.

Испытания, проведенные Ассоциацией педагогов - новаторов с 1990 по 2000 г. показали, что "Азбука П. Тюленева" - самое эффективное пособие для освоения грамоты. Это пособие, в принципе, не исключает использование кубиков и других пособий, но позволяет обойтись без них, а самые ранние результаты овладения чтением и письмом получены только с использованием этого "тайного оружия системы МИР". Нужно только научиться играть с малышом в несколько простых игр с этой азбукой как можно раньше.

Оказалось, что "Универсальная развивающая Азбука МИР" в случае необходимости в состоянии заменить и пишущую машинку, и компьютер.

На ранних стадиях освоения письма и чтения (возраст: 1 - 2 года) она позволяет заменить даже магнитную азбуку! Таким образом, по эффективности, дешевизне, долговечности и простоте "Азбука П.В. Тюленева" не имеет конкурентов.

С возраста полугода, эта азбука развивает "мелкую моторику" ребенка и позволяет обучить чтению раньше, чем ходить (игры см. в книге "Читая - раньше, чем ходить").

"Азбука П. В. Тюленева" незаменима для создания развивающей среды. "Азбука" необходима каждому ребенку не просто для обучения грамоте, но и для развития интеллекта, как молоко и воздух для здоровья, поскольку это единственное дешевое и практичное средство создания какой угодно комфортной буквенной - символической развивающей среды для Вашего ребенка.

"УРА МИР" - это универсальный конструктор, который хотя и напоминает обычную кассу букв, но имеет принципиальные секреты, касающиеся изготовления и применения, которые становятся известными зарегистрированным пользователям, приобретающим оригинальные лицензионные комплекты.

"Универсальная развивающая азбука" изобретена в конце 80-х годов. С нею можно проводить бесчисленное количество игровых занятий "по - Тюленеву".

Азбука используется для детей в возрасте от полугода до 8 лет, то есть, намного дольше всех других известных азбук, кубики не рекомендуется использовать более 1 - 2 месяцев, так как они начинают давать обратный эффект ... Выход был найден в системе МИР.

Количество используемых букв рекомендуется довести до нескольких сотен, ребенок сам будет регулировать эту границу - верхний предел не ограничен. Сколько нужно будет букв - столько и делайте. Малыш сможет писать - составлять не только предложения, но и целые послания,

сказки, рассказы, поэмы уже в возрасте от 1,5 до 4 лет. Обо всем этом смотрите на сайте "МИР детей"/

Тюленев рекомендует создавать буквенную среду повсюду в квартире и на даче: в детской, на кухне, в коридоре, во дворе везде, где появляется или бывает ребенок. С этой азбукой можно организовать около двух десятков простых и понятных игр – занятий. Игры упоминаются в книгах и на сайте "МИР детей", (а также на сайте: <http://mirchild.narod.ru>).

В "системе МИР" для родителей и малышей почти все игры - занятия просты и понятны: "Принеси букву", "Принеси слово ...", и так до вузовской программы "Журналист". На начальном этапе нет в системе МИР умных "методик", которые рекомендуют традиционные педагоги, забывая, что для родителей все должно быть простым ...

Для эффективного использования пособий нужно использовать "развивающие стенды". Которые может изготовить каждый родитель, или заказать их.

Положение о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка впервые было выдвинуто Львом Семеновичем Выготским. В настоящее время это положение нашло свое дальнейшее развитие и подтверждение в нейрофизиологических исследованиях. Установлено, что чем более интенсивный и разнообразный поток информации поступает в мозг ребенка, тем быстрее происходит функциональное и анатомическое созревание центральной нервной системы. Однако следует учитывать, что интенсивность поступающей информации должна соотноситься с возрастом, физическим и психическим состоянием ребенка, так как всякая перегрузка отрицательно влияет на состояние центральной нервной системы.

Головной мозг человека симметричен относительно вертикальной оси и разделен на два полушария, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Полушария головного мозга имеют функциональную специализацию (функциональную асимметрию).

Правое полушарие (гуманитарное, образное, творческое) - отвечает за тело, координацию движений, за пространственное, зрительное, обонятельное, мышечное, осязательное восприятие; руководит работой левой стороны тела человека. Правое полушарие схватывает картину мира целостно, одновременно включая в рассмотрение всю конкретную реальность, не дробя на части, а синтезируя целостный образ с его конкретными проявлениями. Действует быстро.

Левое полушарие (математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое) - отвечает за постановку целей и построение программы поведения, за слуховое восприятие и руководит работой правой половины тела. Левое полушарие дробит картину мира на части, на детали и анализирует их, выстраивая причинно-следственные цепочки, классифицируя все объекты, выстраивая схемы, последовательно перебирая все то, что попадает в сферу его восприятия или извлекая из памяти. На это требуется время, поэтому левое полушарие работает сравнительно медленно.

Созревание мозга процесс длительный, но, кроме того, еще и неравномерный в отношении отдельных зон и структур головного мозга. Формирование мозговой организации психических процессов (созревание мозга) идет от стволовых и подкорковых образований к коре головного мозга (снизу – вверх), от правого полушария мозга к левому, от задних отделов мозга к передним. Процесс созревания головного мозга проходит ряд этапов.

На первом этапе (от рождения до года) идет интенсивное развитие (созревание) нервных сетей в стволе головного мозга. Если развитие идет нормально, то ребенок своевременно начинает сидеть, ползать, ходить. Кроме этого стволовые структуры мозга отвечают и за соматическое здоровье человека.

На втором этапе развития мозга, после созревания стволовых структур мозга, начинается созревание правого полушария. У девочек этот период длится до 7 лет, у мальчиков до 8-8,5 лет. На этом этапе идет «раз-

ворачивание» нервных сетей в правом полушарии. Поэтому в этом возрасте все дети как бы правополушарные. В это время происходит формирование таких функций, как чувствование и управление своим телом, мелкая моторика, пространственная координация, визуальное, мышечное, осязательное, обонятельное восприятие. Следовательно, основной упор в этом возрасте и надо делать как раз на развитие этих функций. Именно в этом возрасте надо развивать у ребенка все виды восприятия, внимание и память. Причем обучение и развитие детей в этом возрасте должно идти целостным образом, т.е. через наглядно-образное мышление.

На третьем этапе (завершающий) развития мозга - созревание лобных отделов левого полушария. В процессе развития лобная доля закладывается первой, а заканчивает развитие последней, а ее интенсивный рост начинается не ранее 8 лет и заканчивается к 12-15 годам.

Срок перехода от одного этапа к другому строго ограничен объективными нейробиологическими законами, что необходимо учитывать, ставя перед ребенком ту или иную задачу. Если эта задача входит в противоречие или опережает актуальную для мозга данного ребенка ситуацию, то происходит энергетическое обкрадывание формирования тех структур мозга и процессов, которые в данный момент активно развиваются.

Часто родители и даже педагоги заменяют психологическое развитие информационным, изучая чуть ли не с пеленок буквы, цифры, и т.п. Но слишком раннее обучение ребенка чтению, письму, математике, иностранному языку, шахматам, музыке по нотам, игре со сложными электронными устройствами может привести к ранней и неправомерной стимуляции левого полушария головного мозга в ущерб правому - образному, творческому. Буквы, цифры, ноты и другие символы вытесняют образы, подавляют наглядно-образное мышление. Реакция на такое раннее обучение может быть отсрочена во времени и в дальнейшем часто проявляться в различного рода невротических и эмоционально-личностных нарушениях и отклонениях: девиантном поведении, склонности к частым заболеваниям, аллер-

гическим реакциям, тикам, навязчивым движениям, неврозам, нарушениям устной речи - заикании, дизартрии.

Субкортикальные слои (нижний – первый этаж мозга) формируются до 5 лет. Ранняя нагрузка корки (кортикальных слоев мозга – верхнего этажа), неизбежная при обучении чтению, письму, счету приводит к задержке формирования этих слоев, и они остаются недосформированными. Такой ребенок на фоне высоких достижений в области математики, литературы и т.п. покажет несформированность элементарных двигательных навыков (неумение завязывать шнурки, застегивать пуговицы, резать хлеб и т.п.). Чтобы такие двигательные навыки сформировались, они должны быть автоматизированы, а для этого многократно воспроизведены. При опережающем обучении и, следовательно, опережающем развитии передних отделов мозга указанные автоматизмы не закрепляются. То есть такой ребенок, образно говоря, будет зачитывать энциклопедию «до дыр», оставаясь при этом беспомощным в быту. Поэтому нейропсихологи не рекомендуют, слишком раннего, а именно до 4,5 лет обучения ребенка знакам, в том числе и буквам, так как это может привести к искажению нормального развития ребенка и формированию минимальной мозговой дисфункции (ММД).

Таким образом, можно сделать вывод, что целесообразнее всего учить детей читать не ранее 4,5-5 лет, то есть только тогда, когда субкортикальные слои мозга будут полностью сформированы.

Этот вывод можно подтвердить и с точки зрения сензитивных периодов развития ребенка (возрастных периодов, в которые какая-то функция формируется наиболее быстро и полноценно, ни в какой другой период добиться такой полноценности уже не удастся). Рассмотрим, из чего складывается навык чтения. Упрощенно его можно представить так:

- 1) опознание буквы в ее связи со звуком;
- 2) слияние нескольких букв в один слог;
- 3) слияние нескольких слогов в одно слово;

- 4) объединение нескольких прочитанных слов в законченную фразу.

Таким образом, основа чтения - опознание буквы в ее связи со звуком, т.е. основа подготовки детей к чтению - усвоение звуковой стороны языка! Поэтому при обучении грамоте необходимо наличие добуквенного (чисто звукового) периода обучения. Этот период будет состоять из нескольких этапов: от умения различать звуки (и не только речевые) по силе, высоте, тембру до звукового анализа и синтеза, что позволит потом при знакомстве с буквами легко перейти от звукового к звукобуквенному анализу, а по следам анализа - к синтезу, то есть к чтению.

Достоверно установлено, что сензитивным (оптимальным) периодом для развития ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности является возраст пятого года жизни. Поэтому развивать фонематический слух (смыслоразличение звуков речи), фонематические представления, звуковой анализ и синтез необходимо именно в возрасте 4-5 лет. А вот 6-летние дети уже теряют эту особую восприимчивость и чувствительность к звуковой стороне языка и в большей степени предрасположены к чтению.

Известно, что фонематический слух является функцией левого полушария. Но прежде чем стать звеном звуко различения, он должен сформироваться и автоматизироваться как тональное звуко различение в правом полушарии при помощи всестороннего взаимодействия ребенка с окружающим миром.

Дефицит или несформированность данного звена в развитии фонематического слуха могут привести к грубейшим нарушениям речевого развития ребенка.

Кроме того, необходимо учесть, что каждое прочитанное ребенком слово, каждая фраза имеют еще и определенный смысл. И чем раньше ребенок научится читать, тем труднее будет подбор интересных текстов для чтения из-за ограниченности словарного запаса маленьких детей. Очень

мало детей в 3 – 4 года имеют словарный запас, достаточный для понимания текстов, предлагаемых нашими издательствами для чтения малышам. Но, научив читать, необходимо предлагать и материал для чтения, доступный и интересный детям этого возраста, иначе интерес к чтению у них быстро иссякнет. То есть, прежде чем учить читать, нужно позаботиться, чтобы ребенок полнее и разностороннее познавал окружающий мир, чтобы он имел достаточный словарный запас и понимал многие явления окружающей действительности. В противном случае в большинстве своем это будет механическое чтение, интерес к которому у ребенка быстро исчезнет. В качестве примера искаженного понимания ребенком прочитанного можно привести такую фразу: «На подоконнике сидит кошка и щурится». У взрослого человека эта фраза вызывает адекватный образ кошки, которая жмурится (щурится), например, от яркого солнца. У малыша же, если в его словаре нет слова «щурится», возникает картина: на подоконнике сидит кошка и рядом с ней какое-то существо, «щурица».

1.2. Психологические особенности развития детей младшего дошкольного возраста

Вопросами раннего развития занимались многие известные психологи: Выготский Л.С., Божович Л.И., Эльконин Д.В., Леонтьев А.Н. В своих исследованиях они учитывали закономерности развития и формирования личности у детей до 3 лет, рассматривали влияние кризисов первого и третьего года жизни на психические процессы. Эксперименты наших и иностранных ученых показали, что мозг и личность ребенка созревают неравномерно, гетеросинхронно (в разное время). Важной характеристикой развития по мнению психологов являются не столько уже сформировавшиеся функции и процессы мозга, а в большей степени – то, что находится в стадии созревания. Область формирующихся в данный момент процессов называется «зоной ближайшего развития». Определение «зоны ближайшего развития» (ЗБР) находится в компетенции квалифицированных специалистов. Грамотное вмешательство в мозговые нервно-психические процессы поможет выявить и развить необходимые в конкретный временной отрезок качества ребенка.

По мнению Выготского, ЗБР определяется содержанием тех задач, которые ребёнок ещё не может решить самостоятельно, но он может их решить в совместной с взрослым деятельности. Под чутким руководством взрослых, то что с рождения было доступно ребенку, становится затем его собственным достоянием (навыками, умениями). Согласно Выготскому Л. С., процессы развития идут вслед за процессами обучения. Правильно организованное обучение опирается на имеющуюся у ребенка ЗБР, на те психические процессы, которые начинают складываться у него в совместной деятельности с взрослыми, а затем функционируют в его самостоятельной деятельности, а также на сформированную ранее у ребенка систему научных понятий. Понятие Зоны ближайшего развития также позволяет охарактеризовать возможности и перспективу развития. Её определение имеет важное значение для диагностики психического развития ребенка. «Больш-

шая или меньшая возможность перехода ребёнка от того, что он умеет делать самостоятельно, к тому, что он умеет делать в сотрудничестве, и оказывается самым чувствительным симптомом, характеризующим динамику развития и успешность умственной деятельности ребенка».

Л. С. Выгодский говорил о раннем возрасте как о возрасте интенсивного развития восприятия.

По словам Л. С. Выготского [5], все психические функции в этом возрасте развиваются «вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия» Это относится и к развитию мышления. Можно с уверенностью сказать, что когда ребенок рождается, у него еще нет мышления. Когда мышление начинает формироваться, то оно формируется не как дискурсивное или аутистическое, а как наглядно действенное. Ребенок практически манипулирует с вещами и схватывает связи между ними. Говоря образно, это мышление, которое можно видеть глазами

В. Келер, а вслед за ним и К. Бюлер считали, что наглядно-действенное мышление ребенка аналогично интеллекту обезьян. Советские исследователи показали, что это не соответствует действительности.

Согласно Л. С. Выготскому, в интеллектуальном решении очень рано начинает играть роль, речь. Она меняет характер всей интеллектуальной активности. Речь сразу же освобождает ребенка от многих зависимостей и, прежде всего, исчезает зависимость от поля восприятия.

Как показано в ряде исследований, точность восприятия велика, но само восприятие своеобразно. Оно, во-первых, фиксирует какое-то одно качество объекта, и в последующем ребенок ориентируется на это качество при узнавании объекта. В этом смысле восприятие синекдохтично. Во-вторых, восприятие ребенка раннего возраста аффективно окрашено и тесно связано с практическим действием.

В раннем возрасте развиваются функции речи, происходит переход от индикативной (указательной) к номинативной (обозначающей) функции речи. По словам Д. Б. Эльконина, называние одним и тем же словом раз-

ных предметов и есть та операция, которая создает возможность обозначения. Освобождение слова от предмета в результате его переноса на другие предметы и изображения делает его носителем предметного содержания.

Интенсивное развитие речи в раннем возрасте свидетельствует о том, что речь, по мнению Д. Б. Эльконина, надо рассматривать не как функцию, а как особый предмет, которым ребенок овладевает так же, как он овладевает другими орудиями (ложкой, карандашом и пр.). Развитие речи — это «веточка» в развитии самостоятельной предметной деятельности.

Исследования Г. Л. Розенгард-Пупко показали, что речь имеет чрезвычайно существенное значение для развития восприятия без языка, например, выделение фигуры из фона было бы задержано. В предметной деятельности происходит развитие восприятия. Никакое развитие предметных действий невозможно без ориентации на отдельные признаки предмета. Важно выделение в предмете свойств, которые ориентируют предметные действия. Происходит выделение пространственных отношений между предметами, что также важно для осуществления предметных действий. Л. С. Выгодский говорил о раннем возрасте как о возрасте интенсивного развития восприятия.

Согласно А. Н. Леонтьеву, центральное значение имеет обобщение ребенком решения ряда сходных задач, что приводит к выделению приема.

П. Я. Гальперин подчеркивает, что предметы выступают для ребенка не как естественные объекты природы, ребенок овладевает орудиями, которые имеют свою собственную логику и соответствующее назначение в обществе. Ребенок постепенно овладевает значениями предметов.

С. Л. Новоселова рассмотрела развитие наглядно-действенного мышления детей раннего возраста с позиции теории деятельности. Проведенные ею сравнительно-генетический анализ становления ранних форм мышления в онтогенезе человека и человекоподобных обезьян показал, что мышление с его человеческими качествами не возникает внезапно. Оно длительно подготавливается в филогенезе в виде необходимых предпосы-

лок (возможности обобщения опыта манипулирования с предметами у обезьян) и приобретает новые качества уже в ходе антропогенеза, который служит водоразделом между животным интеллектом и человеческим мышлением.

Таким образом, можно сделать вывод, что с точки зрения сензитивных периодов развития ребенка (возрастных периодов, в которые какая-то функция формируется наиболее быстро и полноценно), целесообразнее всего учить детей читать не ранее 4,5-5 лет, то есть только тогда, когда субкортикальные слои мозга будут полностью сформированы.

1.3. Методики раннего обучения чтению

В настоящее время педагоги детского сада используют в своей работе несколько методик раннего обучения чтению.

Одна из методик это методика Глена Домана. Это детский американский психиатр, основатель Института раннего развития человеческого потенциала. Его методика предлагает работу с карточками. Основные принципы работы с карточками Домана.

1. Начинать необходимо заниматься с карточками Глена Домана с самого раннего детства.
2. Во время занятий настроение у ребенка должно быть хорошее, он должен быть здоров, весел и бодр.
3. Обязательно хвалите малыша за его достижения! Все дети очень любят, когда их родители хвалят и радуются их успехам, пусть даже совсем маленьким успехам. Ребенок, если его похвалить, будет стараться доставить Вам радость снова, будет стремиться к большему познанию.
4. Показывать карточку перед глазами ребенка нужно короткое время, где-то 2-3 секунды, главное, чтобы малыш обратил внимание на карточку. Более продолжительное время держать карточку не надо, так это может вызвать потерю интереса у ребенка.
5. Старайтесь ежедневно пополнять материал и показывать новые карточки к тем, которые малышу уже хорошо знакомы. И нежелательно одну и ту же карточку показывать более 3-х раз в один день.
6. Умейте вовремя прекратить игру. Необходимо остановить игру прежде, чем Ваш малыш сам этого захочет. Занятия должны быть короткими.
7. Систематичность и регулярность занятий - залог успеха.

Это основные принципы, но мы должны помнить, что каждый ребенок - это индивидуальность. Поэтому, не утомляя ребенка, нужно сделать так, чтобы ему играть в карточки Домана было интересно. Необходимо преподнести материал ребенку в игровой форме, а не настаивать на обучении и запоминании. Если ребенок потерял интерес к игре, убирайте карточки и переключайтесь на другой вид деятельности.

Он своими разработками показал, что дети в раннем возрасте более восприимчивы и обучаемы, чем в старшем возрасте. Глен Доман считает, что обучение ребенка чтению с семи лет можно считать подвигом. Это требует невероятных усилий и от ребенка, и от педагога [3, с. 61].

Тогда как раннее обучение будет проходить гораздо проще. Методика Глена Домана основана на обучении чтению ребенка целыми словами. При этом вам предварительно нужно изготовить достаточно большой материал и постоянно его обновлять.

Процесс обучения состоит в том, что ребенку в быстром темпе показывают определенное количество слов, написанных крупными буквами, на отдельных карточках и называют их. Карточки должны быть большого размера.

Сначала это 5 самых простых и понятных ребенку слов. (Мама, папа, баба, и.т.д.) Постепенно количество слов увеличивается, появляются словосочетания, затем предложения. После того как ребенок усвоил предложения, которые вы изготовили для него, изготавливаются целые книги и читаются ребенку. Постепенно ребенок запоминает весь текст книги и может самостоятельно «читать» ее. Как утверждает автор методики, это приведет к тому, что ребенок сможет читать и незнакомые тексты так же легко и быстро, как знакомые [3, с. 62].

Институт Домана в Филадельфии доказал, что самое эффективное обучение происходит в период роста мозга, т. е. до 3 лет. Данная методика представлена в книге Домана Г. Д. «Как научить ребенка читать» [7].

Другая методика разработана Сесиль Лупан. Это французская актриса, которая и в школе у Домана была, и детей его видела. Но у самой Сесиль Лупан занятия по этой методике не получились. Она много пишет о занятиях с маленькими детьми. Во Франции ею основано общество под названием «Поверь в свое дитя».

Отвергая взгляды тех, кто рассматривает ускоренное развитие младенцев лишь как форсирование их возможностей, автор предлагает свои методы, основанные на формировании ребенка как личности. Сесиль Лупан рассказывает о своей семье, которая осуществила эксперимент раннего развития, о своих детях, в отношении с которыми сумела занять совершенно особое место. Делясь с нами своими «секретами», С. Лупан облачает их в форму ярко написанного практического руководства. Оно не решает всех вопросов воспитания и не содержит рецептов «выращивания гениев».

Цель книги — дать советы родителям, желающим открыть мир для своего ребенка с самого раннего детства.

Классические занятия чтением она заменяет довольно забавным алфавитом, где для каждой буквы придумывается своя картинка. Сесиль Лупан предлагает обычную учебу, только раннюю.

Среди отечественных педагогов, есть приверженцы раннего обучения. Один из них — Тюленев П.В. Это президент Академии образования, социального и экономического развития. Задача академии — обеспечить родителей и педагогов новыми методиками раннего развития.

П.В. Тюленевым [30] была создана «система методов интеллектуального развития» (МИР) и впервые опробован комплекс психотехнологий развития детей, в частности, методика «Читать — раньше, чем ходить». Эта методика помогает обучать чтению детей до года [3, с. 63].

Также при помощи этой методики малыши в возрасте одного года не только читают, но и складывают простейшие слова из отдельных букв азбуки, изготовленной из различных материалов, а в два года пишут простые диктанты на пишущей машинке.

Основная идея системы МИР — вовремя успеть сформировать способности ребенка.

Методика заключается в том, что для ребенка создана определенная развивающая среда. Его окружают максимально полезные игрушки и пособия. В том числе буквы.

Над кроваткой у малыша висят не игрушки, а буквы, начиная ползать, он ползает за буквами, играет с ними. Буквы сделаны из самых разных материалов, и ребенок может развивать свои тактильные ощущения, прикасаясь к буквам, играя с ними. К трем месяцам ребенок должен, по методике Тюленева, знать буквы, а к восьми месяцам читать. Принципиально важно заниматься по этой методике с малышом ежеминутно, не теряя времени. Ибо каждая потерянная минута для младенца — это вечность.

Методик, предполагающих обучение детей с 4—5 лет, гораздо больше. Это объясняется тем, что многим кажется более возможным именно в этом возрасте объяснять что-либо ребенку. Он быстрее, чем годовалый ребенок, поймет материал, ему потребуется меньше повторений одного и того же.

«4—5 лет — это период языковой одаренности, особой восприимчивости дошкольника к звуковой стороне речи».

Существуют различные буквари, тетради и пособия, по которым вы сможете научить читать своего малыша [3, с. 64].

Один из авторов методики обучения чтению дошкольников — Эльконин Д. Б. [32]. Им разработана своя методика обучения чтению детей дошкольников.

Основа этой методики заключается в том, что начинать обучать детей чтению необходимо не с букв, а со звуков. При этом значки этих звуков ребенку показывать не надо. Сначала ребенка учат «слышать слово». Узнавать в нем знакомые звуки. Определять, с какого звука начинается слово, каким заканчивается. Различать согласные по твердости и мягкости

и т.д. И только когда ребенок все это освоил (на занятия со звуками отводится приблизительно около года), можно знакомить его с буквами.

Плюс этой методики в том, что любой ребенок четырех-пятилетнего возраста может это освоить, а также в том, что знакомство со звуками не потребует от вас никаких дополнительных материалов. Все занятия предлагается проводить в игровой форме. Так, чтобы ребенку было интересно.

С методикой Эльконина вас познакомят следующие издания: Бугрименко Е.А., Цукерман. Чтение без принуждения [2], Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина. Книга для учителя [31].

Также достаточно распространено обучение чтению дошкольников по методике О. Жуковой. Это известный московский логопед, кандидат педагогических наук. Ею разработан букварь (Жукова О.С. Букварь: Сочетание традиционных и оригинальных логопедических методик: пособие по обучению дошкольников правильному чтению [12].

Данное издание представляет собой пособие, по которому можно полностью проводить занятия по обучению чтению.

Особенность методики: детей знакомят с двумя гласными и сразу же предлагают их читать вместе. «АУ», «УА». После чего постепенно вводятся согласные и параллельно с ними — слоги. Сначала обратные — «АМ», «УМ», а потом только прямые.

Достоинство методики в том, что этот способ соответствует логопедическим требованиям. Обратные слоги читать проще, у ребенка получается, и от этого рождается интерес. Он понимает, зачем он учит буквы, так как выученное сразу может использовать — читать слоги и даже простые слова.

Ребенок пугается того, что надо сразу читать, догонять одну букву, другой. Появляется страх, что «не получится». В букваре мало игровых моментов и поэтому ребенку может показаться недостаточно интересно. Этот букварь можно было бы рекомендовать для детей старшего возраста. Приблизительно детям шести-семи лет [3, с. 65].

Особое внимание хотелось бы уделить методике Н. Зайцева.

Николай Зайцев — автор книг и методик по раннему обучению детей чтению. Методика данного автора представляет интерес для педагогов тем, что весь процесс обучения построен в форме игры. Продолжительность одного занятия - не больше получаса. Дети не сидят за столами, как в школе. Они бегают, прыгают, танцуют, лежат, играют. Благодаря такой свободе действий обучение им не надоедает. Для организации процесса обучения Н. Зайцев предлагает использовать не только кубики, в состав методического оборудования входят и таблицы, где отображены все склады. Во время занятий таблицы находятся перед глазами у детей, что способствует повышению эффективности обучения. Автор данной методики рекомендует обучать детей чтению как можно раньше. Дети двухлетнего возраста могут просто играть с кубиками, изучать склады на гранях. Это позволит ребенку быть лучше подготовленным к процессу чтения в более старшем возрасте. Оптимальный период для начала занятий – время, когда ребенок начинает самостоятельно разговаривать. Обычно это происходит к двум годам. В этот период ребенок готов начать обучение. Если малыш начинает заниматься по методике Зайцева в возрасте до трех лет, то самостоятельно читать он сможет примерно через полгода. Этот период считается наиболее благоприятным для обучения чтению, т.к. происходит одновременное развитие речевого аппарата и закладываются основы раннего обучения чтению. Дети в возрасте от 5 до 6 лет научатся самостоятельно читать за 5-8 занятий. Этот возрастной период также считается одним из наиболее благоприятных для начала обучения чтению, т.к. уровень умственного развития ребенка наиболее способствует началу занятий. Если ребенок стал заниматься по методике Зайцева в 6 лет, для начала самостоятельного чтения ему потребуется всего, лишь 5-6 занятий.

Методика Зайцева представлена в следующих пособиях:

Н.А. Зайцев Письмо. Чтение. Счет: Учебник нового типа для учителей, воспитателей, родителей [13]; Л. Даниловой Обучение с пеленок. Кубики Зайцева в семье [6]; Н. Молодцовой. Обучение без принуждения. Обучение чтению и счету детей раннего возраста по методике Н.А. Зайцева [16].

«Кубики Зайцева» — это кубики, на которых написаны «склады». Обучение чтению по «складам» — основа методики. Но это не просто кубики с буквами, они разные по размеру, цвету, с определенным звучанием.

Стандартное занятие по методике Зайцева продолжается 25 минут. Зайцевым разработано учебное пособие «Читай и пой»: дети поют склады и народные песни, переведенные на таблицы [3, с. 66].

Таким образом, существует много методик, которые позволят научить ребенка читать до школы.

Многие педагоги и психологи задаются этим вопросом и не всегда приходят к положительному ответу. Особенно много противников именно раннего обучения чтению, а не обучения чтению до школы вообще. Надо ли учить ребенка читать, когда он еще не умеет говорить и ходить?

Опережающее интеллектуальное развитие ребенка идет в ущерб его социальному и эмоциональному развитию, которые закладывают основу дальнейшего жизненного благополучия ребенка. Психологи убеждены в том, что в действительности основой для успеха служат не информативные знания, а созидание. Создавать — значит придумывать, а не делать что-то, чему тебя учили!

Ведь если на ребенка сильно «давить», это может вызвать у него чувство тревоги.

У него сложится впечатление, что он недостаточно хорош для своих родителей и не заслуживает их любви.

Таким образом, хочется отметить, что это мнение части специалистов, тогда как другая часть не разделяет этого взгляда и по-прежнему счи-

тает, что раннее развитие ничего не отнимает у ребенка, а, наоборот открывает перед ним мир во всем его многообразии уже с пеленок.

Не существует идеальной методики, так же, как нет и методики плохой. А есть методика, которая подходит или не подходит вашему ребенку. При выборе методики нельзя ориентироваться на то, что «соседская девочка по ней занималась и в три года уже читала». Каждый ребенок — личность индивидуальная и неповторимая. Может быть, его лучше начать обучать читать уже с рождения, а может, лучше подождать до 5—6 лет.

Выводы по 1-й главе

Таким образом, исходя из всего сказанного выше, воспитателям и родителям можно рекомендовать следующее:

1. Главная заповедь во взаимодействии с ребенком - не навреди! Раннее детство - это возраст, когда ребенок имеет избирательное право на познание окружающего мира, а насильственная акселерация его развития может принести непоправимый вред. Высокая обучаемость маленьких детей отнюдь не поле для «взрослых» экспериментов (раннее обучение грамоте, усаживание детей за компьютер и т.д.)

2. Маленький ребенок, прежде всего «человек играющий», а затем уж «человек читающий». Ребенок должен учиться видеть, слушать и слышать, нюхать, щупать и т.д., то есть знакомиться с предметным миром и его свойствами.

3. Целесообразнее всего учить детей читать не ранее 4,5 лет, а 6-летних детей не только можно, но даже нужно знакомить с буквами и учить читать. А поскольку дети этого возраста в основном находятся в подготовительных группах ДООУ, то в этих группах можно вводить обучение чтению, только надо учить взрослых (воспитателей и родителей) делать это правильно.

2. Экспериментальная работа по вопросам организации и методического обеспечения раннего обучения чтению дошкольников.

2.1. Анализ экспериментальной работы МБДОУ №14 «Сказка» по организации и методического обеспечения раннего обучения чтению дошкольников.

Работа по раннему обучению грамоте включала в себя ряд этапов и проводилась на основании перспективного плана:

Система мероприятий	Задачи	Способы реализации	Сроки
I этап – аналитико - прогнозический (подготовительный):			
Подготовительные мероприятия	1. Изучение теоретической части развития вопроса.		В начале учебного года.
	2. Повышение квалификации педагога.		В течении учебного года.
	3. Выявление уровня развития ребенка.		В начале и в конце учебного года.
	4. Разработка перспективного плана работы.		В начале учебного года.
	5. Создание соответствующей предметно – развивающей среды.		В течении учебного года.

	II – этап – рабочий (внедренческий) :	
	1 блок – работа с детьми	
	<p>Учить детей правильно держать карандаш.</p> <p>Учить выкладывать из желудей букву «А».</p> <p>Учить соединять две буквы.</p> <p>Учить беречь природу.</p> <p>Учить использовать крупу в создании моделей слов.</p>	
<p>Конструирование из природного материала. Создание выставки работ детей из природного материала.</p>		

Цель	месяц	Занятия
<p>Научить правильно, произносить гласные и согласные звуки; развивать фонематический слух путем различия на слух звуки в словах совершенствовать дикцию отчетливое произношение слов и словосочетаний; учить определять место звука в слове (начало, середина, конец); работать над интонацией и выразительностью речи.</p>	<p>Сентябрь – октябрь.</p>	<p>Занятие № 1. «Песенка Аленки» (Звук «а», буква «А») Цель: Познакомить детей со звуком «а» и его символом, буквой «А». Учить детей правильно держать карандаш. Развивать мелкую моторику. Материалы, оборудование: Мистер Слыш (мышонок), буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 2. Тема занятия: Модель буквы «А» Цель: Учить выкладывать из тыквенных семечек букву «А». Материалы, оборудование: тыквенные семечки, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 3. Тема занятия: «Песенка паровозика» (звук «у» и буква «У») Цель: Закрепить знания о букве «А» и её символах, познакомить детей с новым звуком «у» и его символом «У» Материалы, оборудование: Игрушка «паровоз с вагонами», детские пуговицы с изображением улитки, утки, и</p>

	<p>Ноябрь.</p>	<p>буква «У» из фетра.</p> <p>Занятие №4. Тема занятия: Моделирование букв «А», «У»</p> <p>Цель: Закрепить знания о символах «А», «У». Моделировать их, используя гречку.</p> <p>Материалы, оборудование: гречка, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 5. Тема занятия: Соединение двух букв «А» и «У».</p> <p>Цель: Закрепить знания о буквах «А» и «У». Учить соединять две буквы.</p> <p>Учить беречь природу.</p> <p>Материалы, оборудование: Мел, доска, схемы.</p> <p>Занятие № 6. Тема занятия: Модели слов «АУ» и «УА».</p> <p>Цель: Учить использовать семечки в создании моделей слов. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Материалы, оборудование: Семечки, клей ПВА, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 7. Тема занятия: «Песенка теленка» (звук «м», символ буквы «М»)</p> <p>Цель: Познакомить детей со звуком «м» и его символом; продолжать учить детей соединять буквы в слог. Прививать любовь к животным.</p> <p>Материалы, оборудование: Картинки с изображением коровы, теленочка, мел, доска, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 8. Тема занятия: Модель буквы «М».</p> <p>Цель: Учить использовать пластилин при моделировании буквы «М».</p> <p>Материалы, оборудование: Пластилин, картон, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 9. Тема занятия: Соединение букв в слоги, а слоги в слова.</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о букве «М». Продолжать учить соединять буквы в слоги, ввести понятие «слово»</p> <p>Материалы, оборудование: Мел, доска,</p>
--	----------------	---

		<p>картинки с изображением коровы и теленка, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 10. Тема занятия: Модели слогов «МА», «МУ», «УМ» Цель: Учить детей выкладывать слоги из морских камушков. Материалы, оборудование: морские камни.</p> <p>Занятие № 11. Тема занятия: «Песня капель дождя» (звук «к», буква «К») Цель: Познакомить детей с символом звука «к», учить соединять букву «К» с другими буквами. Материалы, оборудование: вода, железное ведро, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 12. Тема занятия: Модель буквы «К», слог «КА», аппликация: «Капля воды» Цель: Учить детей пользоваться ножницами. Развивать мелкую моторику. Материалы, оборудование: Ножницы, цветная бумага, белый лист бумаги, клестер.</p> <p>Занятие № 13. Тема занятия: «Песенка тигра». Звук «р» и буква «Р». Цель: Познакомить детей с символом буквы «Р». Учить составлять из букв слоги и слова. Материалы, оборудование: игрушка тигр, мел, доска, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 14. Тема занятия: Рисование пальчиками «Символ буквы «Р» Цель: Учить рисовать букву «Р» пальцами. Развивать интерес к чтению Материалы, оборудование: Краски, белый лист бумаги, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 15. Тема занятия: «Песенка змейки» (звук «ш», буква «Ш») Цель: Познакомить детей с символом буквы «ш». Материалы, оборудование: буквы из фетра, игрушка «Змея».</p> <p>Занятие № 16. Тема занятия: Рисо-</p>
--	--	--

	Декабрь.	<p>вание красками символа буквы «Ш». Цель: Учить рисовать букву «Ш». Развивать мелкую моторику. Материалы, оборудование: гуашь, кисточки, белый лист бумаги, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 17. Тема занятия: Закрепление знаний о букве «Ш» Цель: Закрепить звук «Ш». Учить соединять с другими буквами. Материалы, оборудование: Доска, мел, буквы из фетра, воздушные шарики.</p> <p>Занятие № 18. Тема занятия: Аппликация «Шар». Закрепление звука «Ш». Цель: Учить детей вырезать из квадрата круг, аккуратно наклеивать на лист бумаги. Материалы, оборудование: Цветная бумага, ножницы, белый лист бумаги, клейстер, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 19. Тема занятия: «Песня водички» (звук «с», буква «С») Цель: Познакомить детей с символом буквы «С». Учить соединять звук «С» с другими звуками. Материалы, оборудование: Картинка с предметами, начинающимися со звука «С», мел, доска, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 20. Тема занятия: Моделирование буквы «С» Цель: Учить использовать природный материал (фасоль). Материалы, оборудование: фасоль, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 21. Тема занятия: «Песенка поющего ротика» Цель: Познакомить детей с символом звука «о». Учить складывать новые слоги, новые слова. Материалы, оборудование: Рисунок с изображением буквы «О», буквы из фетра, мягкая игрушка мышонок «Мистер Слыш».</p>
--	----------	--

	<p>Январь.</p>	<p>Занятие № 22. Тема занятия: Выкладывание буквы «Н» из счетных палочек. Цель: Учить детей выкладывать букву «Н». Лестница с одной ступенькой. Материалы, оборудование: счетные палочки, буквы из фетра, мягкая игрушка мышонок «Мистер Слыш».</p> <p>Занятие № 23. Тема занятия: Закрепление знаний детей о буквах и звуках «С», «О», «Н». Цель: Закрепить знания детей о буквах. Учить детей соединять звуки с другими звуками и читать слова. Материалы, оборудование: буквы из фетра, карточки со слогами, мел, доска.</p> <p>Занятие № 24. Тема занятия: «Песенка жука» (звук «ж», буква «Ж») Цель: Познакомить детей со звуком «ж» и его символом «Ж». Прививать любовь к насекомым. Материалы, оборудование: Картинка с изображением жука, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 25. Тема занятия: Модель буквы «И». Цель: Учить детей лепить из пластилина букву «И». Материалы, оборудование: Пластилин, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 26. Тема занятия: «Песенка самолета» (звук «л», буква «Л») Цель: Познакомить детей со звуком «л» и его символом. Проговаривание чистоговорок, звукоподражание звука самолета. Материалы, оборудование: буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 27. Тема занятия: Модель буквы «Л». Цель: Учить детей находить слова со звуком «л». Моделировать букву «Л» из палочек Кюизенера. Материалы, оборудование: палочки</p>
--	----------------	--

	<p>Кюизенера, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 28. Тема занятия: «Песенка автобуса» Буква «В» Цель: Познакомить детей со звуком «в» и его символом «В». Учить детей беречь природу и все живое в ней Материалы, оборудование: Стулья, рисунок с изображением автобуса, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 29. Тема занятия: Модель буквы «В». Цель: Закрепить знания о букве «В». Учить читать новые слова с этим звуком. Выкладывание из палочек Кюизенера буквы «В» Материалы, оборудование: палочки Кюизенера, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 30. Тема занятия: «Песенка осы» Буква «З» Цель: Познакомить детей со звуком «з» и его символом «З». Учить соединять звук «З» с другими звуками. Звукотрагирование. Материалы, оборудование: Картинка с изображением осы, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 31. Тема занятия: Закрепление знаний о буквах и звуках «З» и «В». Модель буквы «З» (провода) Цель: Закрепить знания о буквах и звуках «В» и «З». Учить читать новые слова с этими буквами. Отличать звук «з» от звука «с» Материалы, оборудование: Проволока, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 32. Тема занятия: Закрепление знаний детей о буквах «В» и «З». Игра «Прочитай со мной» Цель: Закрепить знания о буквах и звуках «В» и «З». Учить читать слова с этими буквами. Отличать звук «з» от звука «с». Материалы, оборудование: буквы из фетра, мел, доска.</p>
--	---

	Февраль.	<p>Занятие № 33. Тема занятия: Знакомство с буквой «П» (звук «п», буква «П»)</p> <p>Цель: Познакомить детей со звуком «п» и его символом «П». Учить читать слова с этой буквой.</p> <p>Материалы, оборудование: карточка с буквой «П», буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 34. Тема занятия: «Предложение». Модель буквы «П» (выкладывание буквы «П»)</p> <p>Цель: Дать понятие о предложении, закреплять знания о букве «П». Учить читать слова и предложения.</p> <p>Материалы, оборудование: Карточки со слогами и словами, палочки Кюизенера, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 35. Тема занятия: «Песенка козы и козленочка» (символы букв «е» и «ё»)</p> <p>Цель: Познакомить детей с символами букв «е» и «ё». Учить читать слова с этими звуками. Прививать любовь к домашним животным.</p> <p>Материалы, оборудование: Картинка с изображением козы и козленочка, буквы из фетра, игрушки из фетра.</p> <p>Занятие № 36. Тема занятия: Закрепление знаний о буквах «Е» и «Ё». Моделирование (спички)</p> <p>Цель: Закрепить знания о буквах и звуках «Е» и «Ё». Учить отличать буквы, читать с ними новые слова</p> <p>Материалы, оборудование: спички, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 37. Тема занятия: «Песенка трактора» (символ буквы «Т»)</p> <p>Цель: Закреплять знания детей о том, как появляется хлеб. Учить бережно, относиться к хлебу.</p> <p>Материалы, оборудование: картинка с изображением уборки пшеницы, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 38. Тема занятия: Мо-</p>
--	----------	--

	Март.	<p>дель буквы «Т» Цель: Учить детей выкладывать символ звука «т» из спичек. Развивать мелкую моторику. Закреплять знания детей о букве и звуке «Т» Материалы, оборудование: спички, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 39. Тема занятия: «Песня барабана» Знакомство со звуком «Д» твердым и мягким. Цель: Познакомить детей со звуком «Д». Показать, как эти звуки произносятся с гласными. Материалы, оборудование: барабан, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 40. Тема занятия: Модель буквы «Д» Цель: Учить выкладывать букву из ракушек. Учить определять место звука в словах. Материалы, оборудование: ракушки, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 41. Тема занятия: Звук «Х» Цель: Познакомить детей с согласным звуком «Х». Проговаривание чистоговорок с данным звуком. Материалы, оборудование: Картинка с изображением буквы «Х», буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 42. Тема занятия: Модель буквы «Х» Цель: Учить детей печатать эту букву. Материалы, оборудование: печати из поролона, гуашь, белый лист бумаги, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 43. Тема занятия: «Собери букет». Цель: Упражнять в написании букв. Закреплять знания по теме «Цветы», умение различать виды цветов (садовые, полевые). Материалы, оборудование: Картинки с изображением цветов, карточка с бук-</p>
--	-------	---

	<p>вой «Ц», буквы из фетра, фланелеграф.</p> <p>Занятие № 44. Тема занятия: «Волшебная щеточка» (звук «Щ») Цель: Познакомить детей со звуком «Щ». Умение различать написание букв «Ш» и «Щ» . Материалы, оборудование: зубная щетка, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 45. Тема занятия: Модели слов. Цель: Учить работать с азбукой из фетра, составлять слова. Материалы, оборудование: фланелеграф, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 46. Тема занятия: игра «Угадай какая это буква?». Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Э». Учить детей составлять слова с этой буквой и читать их. Проговаривание чистоговорок. Материалы, оборудование: буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 47. Тема занятия: Модель буквы «Э» (пластилин) Цель: Учить детей лепить из пластилина букву «Э» Материалы, оборудование: Пластилин, картон.</p> <p>Занятие № 48. Тема занятия: «Песенка воробья» (звук «ч», буква «Ч») Цель: Познакомить детей с символом звука «Ч». Учить детей читать слова с этой буквой. Материалы, оборудование: Доска, мел, картинка с изображением воробья, карточка с буквой «Ч», буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 49. Тема занятия: Закрепление знаний о буквах «Э» и «Ч» Цель: Учить читать слова и слоги со звуками «Э» и «Ч». Учить использовать тонкую проволоку и бусинки. Развивать мелкую моторику. Материалы, оборудование: тонкая проволока, бусинки.</p>
--	---

	<p>Апрель.</p>	<p>Занятие № 50. Тема занятия: «Поиски пропавшей буквы «Я» (буква «Я») Цель: Познакомить детей с буквой «Я». Учить детей читать слоги и слова с этой буквой. Материалы, оборудование: Рисунок с изображением якоря, яблока. Карточка с буквой «Я». Буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 51. Тема занятия: «Мелодия трубы» (звук «б», буква «Б») Цель: Учить правильно издавать звук «Б» при помощи губ. Материалы, оборудование: игрушка «Труба», буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 52. Тема занятия: Модель буквы «Б» Цель: Учить детей написанию печатных букв «Б». Закрепить знания о букве «Б» Материалы, оборудование: листочек в клеточку, фломастеры, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 53. Тема занятия: «Гуси – гуси га,га,га» (звук «г», буква «Г») Цель: Познакомить детей с домашними птицами. Учить детей четко проговаривать звук, читать слова с этой буквой. Звукоподражание, чистоговорки. Материалы, оборудование: Картинка с изображением гуся и буквой «Г», буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 54. Тема занятия: Игра «Мешок с загадками» (узнай букву на ощупь) Цель: Учить детей узнавать буквы на ощупь, правильно произносить звуки. Материалы, оборудование: мешочек, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 55. Тема занятия: «Филин и ежик» (звук «Ф») Цель: Учить детей читать слоги и слова с этой буквой. Учить составлять короткие предложения. Прививать любовь к птицам и диким животным.</p>
--	----------------	---

	<p>Май.</p>	<p>Материалы, оборудование: Картинка с изображением филина и ежика в лесу, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 56. Тема занятия: Закрепление букв «Ч», «Г», «Ф». Модель буквы «Ф» (свеча, краски)</p> <p>Цель: Учить разгадывать загадки, читать отгадки.</p> <p>Материалы, оборудование: Краски, кисточки, листы с написанными свечой буквами, карточки с отгадками.</p> <p>Занятие № 57. Тема занятия: «Мышь съела сыр» (мягкий знак «Ь», твердый знак «Ъ», звук «Ы»)</p> <p>Цель: Учить детей развивать мышление, память. Развивать мелкую моторику рук, используя для этого манную крупу, зерна пшеницы.</p> <p>Материалы, оборудование: клейстер, кисточка, кортон, манная крупа, зерна пшеницы, буквы из фетра.</p> <p>Занятие № 63. Тема занятия: Итоговое занятие. «История Мистера Слыша»</p> <p>Цель: Показать, чему дети научились за все время обучения чтению. Закрепить умение узнавать очертания букв, умение различать звуки.</p> <p>Материалы, оборудование: чемоданчик «Азбука из фетра», игрушка «Мистер Слыш».</p>
--	-------------	---

2 блок – работа с родителями

В соответствии со статьей 44. Закона 273-ФЗ "Об образовании в РФ" 2017г.: родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

1.Предварительная работа.	Выявление запросов родителей по раннему обучению детей грамоте.	Анкетирование, беседы.	В начале учебного года
2. Повышение педагогической культуры родителей.	Обогащение родительского опыта по раннему обучению грамоте детей.	Беседы, папки – передвижки», рекомендации, консультации: «С какого возраста необходимо обучать ребенка чтению»; «Как обучать ребенка чтению»...	В течении учебного года.
3. «Успехи детей»	Показ достижений детей.	«День открытых дверей»	Два раза в год.

3 блок – работа с педагогами

1. Выступление на	Повышение об-	Доклады, пре-	В течении
-------------------	---------------	---------------	-----------

педагогическом совете.	щей культуры педагогического коллектива.	зентации.	всего года.
2. Выступления на КМО. Публикации «Раннее обучение чтению детей»	Обобщение опыта работы.	Доклады, мастер класс «Обучение чтению по методике Зайцева»	В течении всего года.

III – этап – коррекционный

1. Анализ и корректировка.	2. Анализ и корректировка содержания методов и приемов работы с детьми.	3. В конце учебного года.
----------------------------	---	---------------------------

IV – этап обобщающий

1. Разработка методических рекомендаций	Выявление условий, обеспечивающих наиболее успешное освоение детьми практических и умственных действий, лежащих в основе	Семинары, публикации, взаимопосещения и обмен опытом.	В течении учебного года.
2. Анализ и обобщение материала.			

	обучения ранне- му чтению.		
--	-------------------------------	--	--

В эксперименте участвуют дети младшего дошкольного возраста.

Цели экспериментальной деятельности:

- создавать условия для обеспечения раннего обучения чтению детей младшего дошкольного возраста;
- развивать у детей желание научиться читать;
- раннее чтение приводит к феноменальному развитию многих других интеллектуальных и творческих способностей детей младшего дошкольного возраста.

Задачи экспериментальной деятельности:

Обучающие задачи:

1. Продолжать знакомить детей с гласными буквами, учить находить гласные буквы на кубиках в складах, пропевать склады с гласными буквами;
2. Продолжать учить различать кубики (железные - звенят, деревянные – стучат).
3. Развивать внимание, синхронизировать работу полушарий головного мозга, стимулировать речевую активность.

Развивающие задачи:

- развивать способности слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание;
- развивать фонематический слух;
- развивать воображение детей.

Воспитательные задачи:

- сформировать различные учебные умения: умение воспринимать речь окружающих; говорить перед товарищами; отвечать на вопросы; спрашивать; пересказывать прочитанное взрослым; рассказывать содержа-

ние просмотренных диафильмов, детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций, картин;

- развивать у ребенка стремление к чтению.

- обеспечить постепенное обучение сознательному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию.

Ожидаемый результат:

- ребенок самостоятельно сможет прочитать несколько слов;

- ребенок овладевает совершенно новыми для него формами умственной и языковой деятельности, которые для дошкольника не всегда сильны.

- усваивает довольно сложную систему графических символов — букв, обозначающих звуки речи.

Цель исследовательской деятельности.

Научить детей читать. Научить детей пользоваться подручными материалами при моделировании букв.

Обучить грамоте детей- дошкольников, обеспечить возможность на более раннем возрастном этапе сформировать различные учебные умения: умение воспринимать речь окружающих; умение говорить со сверстниками; отвечать на вопросы; спрашивать; пересказывать прочитанное взрослым; рассказывать содержание просмотренных диафильмов, детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций, картин.

Развивать мелкие мышцы руки, для подготовки к письму прописных букв использовать прием штриховки шаблонов. Учить построению различных сюжетных картинок детьми с помощью шаблонных «линеек», их штриховок; с этой же целью использовать книжки-раскраски. Особое внимание уделить воспитанию любви к родителям и родным; формировать уважительное и внимательное отношение к старшим и друзьям, к природе, вещам, созданным трудом людей, любви к родному краю; совершенствовать навыки общения (вежливого и культурного) детей со сверст-

никами и взрослыми, на основе формирования представления о доброте, дружбе, правдивости, справедливости и смелости; развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, понимание содержания произведений искусств, художественных произведений; обучение логичному и последовательному построению описания, умению задавать вопросы; совершенствовать культуру речи детей, добиваться чистого произношения звуков и слов, правильной постановки ударения, обучение плавному слоговому чтению слов и любознательности детей.

Обеспечить постепенное обучение сознательному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию.

Полноценное освоение навыков, необходимых для овладения чтением, предполагает определенный минимально необходимый уровень зрелости мышления и речи. Иначе говоря, должно наступить состояние готовности к усвоению грамоты и письменного языка. Этот важный аргумент нередко упускают как воспитатели детских садов, так и родители, стремящиеся научить ребенка читать как можно раньше. Нередко, даже в случаях неполной готовности к овладению чтением, удается тем или иным способом научить ребенка техническим навыкам чтения, то есть «говорению по буквам». Полноценного, же понимания прочитанного может не наступить. В результате ребенок, демонстрирующий формально неплохие показатели скорости и техники чтения, воспринимает прочитанное весьма поверхностно. Чтение остается для него неработающим, чисто учебным навыком.

2.2. Экспериментальная работа педагога по организации и методическому обеспечению раннего обучения чтению дошкольников.

Итоговая диагностика организации и методического обеспечения раннего обучения чтению детей дошкольного возраста.

Цель опытно-экспериментальной работы заключается в организации и методическом обеспечении раннего обучения чтению дошкольников.

Исследование состоит из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

На констатирующем этапе исследования были поставлены следующие задачи:

1. Определение изначального уровня организации и методического обеспечения раннего обучения чтению дошкольников.
2. Выявление процентного соотношения дошкольников с разным уровнем осмысленного и осознанного обучения чтению.
3. Определить степень эффективности педагогических условий в процессе организации и методического обеспечения раннего обучения чтению дошкольников.

Констатирующий этап осуществлялся по двум направлениям:

- выявление наличия у дошкольников способностей к раннему чтению, осмысленного и осознанного обучения чтению;
- изучение отношения взрослых (воспитателей, родителей) к раннему обучению чтению.

Цель программы - создание условий для осмысленного и осознанного обучения чтению детей в игровой форме.

По результатам эксперимента был проведен уровневый анализ раннего обучения чтению, объективными основаниями для уровневой характеристики организации и методического обеспечения раннего обучения чтению.

Экспериментальная группа - чтение по методике Н.С. Жуковой
Контрольная группа - чтение по методике Зайцева (кубики)

Занятия с экспериментальной группой проводились по Букварю Н.С. Жуковой. В основу Букваря Н.С. Жуковой положен звуко-буквенный метод, являющийся традиционным для нескольких поколений россиян. Отсюда простота в использовании – что хорошо известно самому, тому легче учить другого. Методика обучения чтению дошкольников «по Жуковой» отличается логопедической направленностью. Профессиональные приемы для исправления дефектов чтения выполняют пропедевтику (предупреждение) недостатков чтения и речи.

При работе с логопедическим Букварем необходимо учесть несколько правил:

не увлекайтесь пропеванием звуков;

при чтении, обращайтесь внимание ребенка на то, что между словами необходимо делать паузу;

при чтении предложений, выделяйте паузами маленькие слова – предлоги и союзы;

используйте при объяснении иллюстрации – они выполнены в соответствии с образовательной целесообразностью книги.

Методика обучения чтению «от звука к букве» оправдана структурой русского языка. В отличие от английского, в котором при чтении слов необходимо соблюдать много условностей, для русского языка справедлив принцип «как вижу — так и читаю». Некоторые случаи исключений (выпадение согласной: лестница =[л'эсн'ица] и чтение гласных, не стоящих под ударением) не мешают воспринимать текст. А ошибки не ведут к искажению смысла.

Ученые заметили интересную зависимость интеллекта ребенка от алфавита. Некоторые исследователи даже считают, что в младшей школе умственное развитие школьника определяет знание букв.

Изучив методику Н. А. Зайцева, мы решили провести эксперимент по проблеме раннего развития и обучения по данной методике.

В процессе работы я на практике убедилась, что методика Н. А. Зайцева позволяет решать не только задачу обучения чтению, но и множество других, самых разнообразных развивающих задач.

Прописывание слов по таблице и кубиками позволяет детям быстрее и легче усвоить грамматику русского языка.

Без всяких терминов и словесно-логических пояснений дети усваивают особенности твёрдых и мягких, глухих и звонких, сходство и различие между ними.

Работа с кубиками позволяет так же вести работу по коррекции звукопроизношения. Наблюдая за собой и другими ребятами, различая руками, глазами, помня телом местонахождения складов, которые он не различал на слух или плохо выговаривал, ребёнок в большинстве случаев сам себе выправляет произношение. Для этого с плохо выговаривающими какой-либо звук детьми мы использовали кубики и колонки в таблице, содержащие этот звук. Мы пропевали попевки, придумывали и писали слова с этим звуком.

Различные складовые игры, как и игры с кубиками позволяют научить ребёнка думать самостоятельно, рассуждать и анализировать. Развивают внимание и память, логическое мышление, помогают пополнить и активизировать словарь малыша.

Работу по обучению грамоте с помощью методики Зайцева мы начали в феврале прошлого учебного года. На момент начала обучения старшим детям было 3г.5м., а младшим-2г.9м.

На первом этапе я ставила перед собой цель познакомить детей со складовыми кубиками и таблицами, научить детей ориентироваться в нахождении заданного склада, показать процесс превращения звуков в знаки.

Детям была дана возможность поиграть с кубиками, послушать, как они звенят. В процессе игры мы озвучивали каждый кубик: “ У кубика есть своя песенка. У большого кубика большая песенка, а у маленького, маленькая: МА-МО-МУ-МЫ-МЭ-М; мя-мё-мю-ме-ми-мь.” Одновременно

пропевали склады по таблице. Дети быстро запомнили ритмичные попевки и пели их самостоятельно во время игр, а также дома.

Появились вопросы у родителей. Мы провели родительское собрание, на котором познакомили родителей с методикой Зайцева, показали небольшое занятие. Родители с интересом и пониманием восприняли нашу работу и стали нашими надёжными помощниками. Мы изготовили отдельные песенки на каждый кубик и, уходя, домой, дети просили дать им песенку. Родители перед выходными тоже спрашивали: «А нам песенку?»

Постепенно я учила детей соотносить звуки с буквенным эквивалентом, задерживать указку на произносимом складе, находить нужный склад по таблице и на кубике, ставить нужный склад лицом к себе. В процессе игры давали задания: построить из кубиков мостик, но так, чтобы на нас смотрели склады с одинаковой второй буквой (МА-ПА-РА-ЖА-ТА; тя-дя-ля-вя), кто быстрее найдёт склад с «е» (У, и, Ы...). Одновременно мы показывали детям, что кубиками можно составлять слова. Мы писали имена детей, имена родителей, слова по желанию детей. Письмо кубиками мы включали, как элемент занятия: прописывали тему занятия, количество предметов: «один», «много», величину, название игрушек, приходивших на занятия. Когда дети научились подбирать нужные кубики, мы стали пробовать писать простые слова: МАМА, ПАПА, ДОМ, КОТ, ДЕТИ, ЗИМА и т. д. Чтобы поддержать у детей интерес и способствовать более быстрому запоминанию складов мы изготовили складовые игры «Чей голос?», «Парные картинки». Кроме таблиц и кубиков мы использовали складовые картинки, разработанные Н. А. Зайцевым.

Работа со складовыми картинками показала, что ребята быстрее привыкают охватывать глазами всё слово целиком мгновенно производить его анализ и осуществлять по сумме признаков синтез, выражающийся в узнавании слова и быстром его прочитывании. Сначала мы с детьми «прочитывали» несколько карточек, а затем, мы переворачивали карточки картинками вниз и просили найти, что-либо из «прочитанного». При первом зна-

комстве со складовыми картинками дети стали находить слово через несколько дней. Через две недели процесс сократился до двух - трёх показов. На основе складовых картинок мы изготовили игры: “Кто что ест?”, “Кто где живёт?”, “Найди маму”.

Кроме того, мы сделали надписи к предметам, окружающим детей в группе: “СТОЛ”, “КНИГИ”, “СПАЛЬНЯ”, и т. д. Постоянно видя эти слова, дети вскоре узнавали их без подсказок, среди других слов, прописывали кубиками. На первом этапе работа велась в основном индивидуально, по два-три человека утром и во второй половине дня; игры со складовыми картинками проводились небольшими подгруппами восемь-десять детей. Через четыре месяца работы, мы получили первые результаты: дети могут ориентироваться по складовой таблице и кубикам, умеют находить заданный склад. Двое ребят могут самостоятельно найти кубики для простых двух-трёх складовых слов: МАМА, ПАПА, ЛИСА..., могут их прочитать. Можно сказать, что поставленная на данном этапе задача выполнена. В процессе работы мы столкнулись с тем, что детям быстрее и легче ориентироваться по таблице и целым словам, чем по кубикам. Поэтому, основная работа первого этапа велась в основном с таблицей и складовыми картинками, периодически используя кубики.

Основной работой второго этапа стала работа с кубиками. Мы учили детей самостоятельно прописывать кубиками слова. Сначала это были собственные имена детей, письмо по образцу, затем самостоятельное письмо. Необходимо было научить детей производить анализ и синтез слова, научить определять порядок складов в слове, выделять отдельные склады, находить нужный кубик, выкладывать слово слева на право.

Для этого мы прописывали слова по таблице, а дети одновременно с нами выкладывали их кубиками. Так же мы использовали складовые картинки: дети писали слово, списывая его с надписи на картинке.

Результативность этого процесса значительно повысили игры: “Достань слово”, “Поезд”. Детям очень нравятся эти игры, так как выполнение заданий связано с разнообразными движениями.

Продолжается работа со складовыми картинками и играми на их основе: “Помоги бабушке собрать урожай”, “Варим борщ”, “Кто, где живёт”, “Куда летал Журавлик” и т.п.

От отдельных слов мы постепенно стали переходить к простым предложениям, одновременно знакомя детей с заглавной буквой и ударением. Дети быстро поняли, что такое “ударение” и стали ставить значок на место.

На основании полученных данных мы распределили дошкольников по уровням усвоения методик обучения чтению: высокому, среднему, низкому.

Высокий уровень – 3 балла: задачи сразу интересуют ребенка, положительное эмоциональное состояние сохраняется в течение всего занятия. Ребенок понимает задачу быстро, не нуждается в повторении и разъяснении. Фонд действенных знаний для ее решения достаточен, нередко даже богат. Все мыслительные операции совершаются правильно и самостоятельно.

Ребенок самостоятельно сосредоточивается на задаче, старается обдумать свое решение, совершает умственные действия в определенной последовательности, оценивает степень правильности, может сам заметить и исправить ошибки. Помощь взрослого не нужна. При наличии ошибки достаточно предложения задуматься.

Средний уровень – 2 балла: задачи интересуют ребенка. Задания выполняет в целом охотно, понимает без дополнительных разъяснений, но иногда просит повторить. Фонд действенных знаний для решения задач достаточен, мыслительные операции совершает в основном правильно. Принимает задание, но ходом его выполнения может управлять только с помощью взрослого, нуждается в побуждающих и наводящих вопросах.

Ошибки при решении задач может заметить сам, но большей частью с помощью взрослого, с его помощью их и исправляет.

Низкий уровень – 1 балл: предложением решать задачи заинтересовывается, но к содержанию занятия индифферентен (особенно к самым трудным заданиям). Готов прекратить решение, перейти к новой задаче, не решив предыдущую. По ходу работы нуждается в постоянном поощрении за любые, даже самые малые проявления мысли и желание думать. Самостоятельно понимает лишь наиболее легкие задачи, часто нуждается в дополнительном повторении инструкции, разъяснении задания, в прямой помощи в форме практических действий и показа наглядного материала. Фонд действенных знаний беден и узок. Ребенок не владеет необходимым запасом общих представлений о буквах и звуках.

Необходимыми операциями в умственном плане владеет явно недостаточно, решает лишь некоторые задачи. Ответы ребенка чаще всего ситуативные. Он не может вычленить главное, обосновать решение вербально.

Результативное обучение чтению напрямую зависит от развития познавательных способностей дошкольников. Каждая из опытных ситуаций позволяет вскрыть различные аспекты состояния проблемы. Полученные данные представлены в таблице.

Таблица 2.1

Сопоставление результатов опытной работы в констатирующем эксперименте для экспериментальной и контрольной групп в %

Группа	Уровни результативности обучения чтению		
	высокий	средний	низкий
Экспериментальная в %	17%	66%	17%
Контрольная в %	3%	53%	44%

Для большей наглядности представим данные результатов в констатирующем эксперименте на гистограмме (см. рис.1 в % отношении).

Анализ результатов обучению чтению проводился при помощи методик букваря Жуковой и кубиков Зайцева, используемых на этапе констатирующего эксперимента: опроса детей, анкетирование родителей и педагогов наблюдение за игровой деятельностью детей раннего возраста.

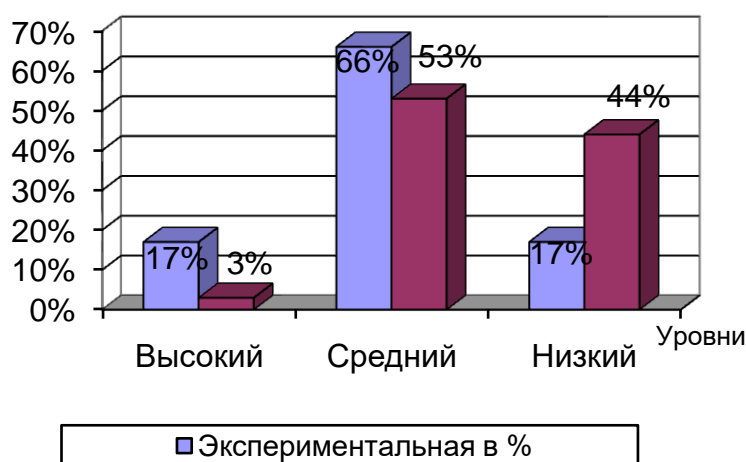


Рис. 2.1. Констатирующий эксперимент для экспериментальной и контрольной групп в %.

Таблица 2.

Сопоставление результатов усвоения основ чтения в начале и в конце экспериментальной работы

Уровни результатов обучения чтению	Количественные показатели (в %)			
	контрольная группа		экспериментальная группа	
	до экспер-та IX-2016	после эксп-та XII-2016	до экспер-та IX-2016	после экспер-та XII-2016
Высокий	0	3	3	17

Средний	47	53	55	66
низкий	53	44	42	17

Для большей наглядности представим данные результатов обучения чтению в начале и в конце экспериментальной работы на гистограмме (см. рис. 2 в % отношении).

Контрольная группа

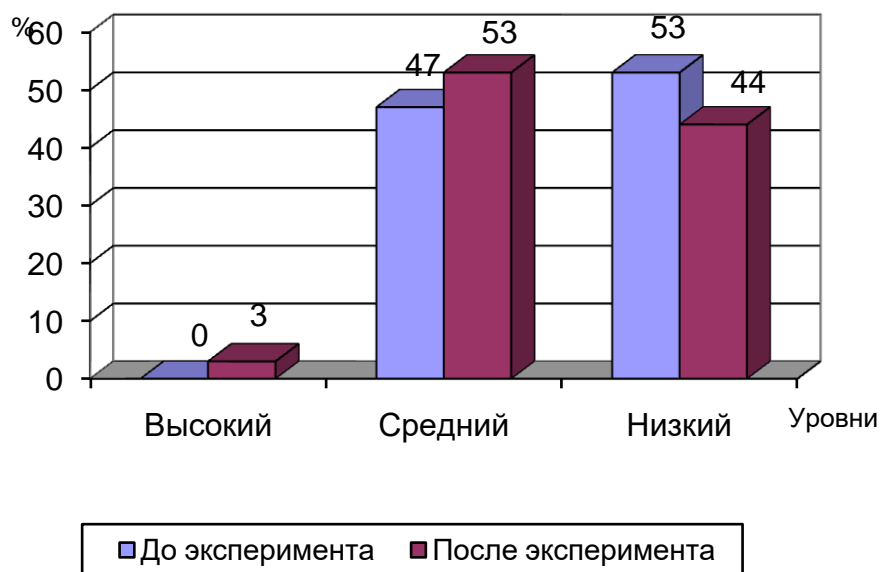


Рис.2.2. Количественные результаты исследования уровней результатов обучения чтению детей раннего возраста.

Экспериментальная группа

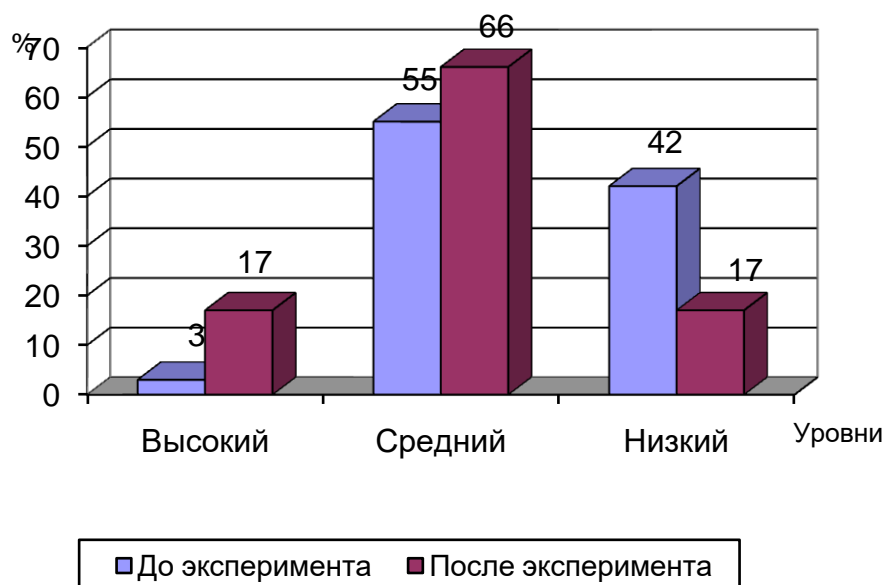


Рис.3. Количественные результаты исследования уровней результатов обучения чтению детей раннего возраста.

Таким образом, исследование процесса раннего обучения чтению детей дошкольного возраста позволило получить результаты, обладающие достаточной степенью достоверности. Они позволяют сделать вывод о перспективности раннего обучения чтению.

На основе результатов исследования нами сделаны следующие выводы:

Чтобы добиться успеха и не отбить у ребенка интерес к развивающим занятиям, необходимо следовать определенным правилам:

- Занимаясь с ребенком, соблюдайте последовательность этапов. Не ждите слишком быстрых результатов. Учитывайте особенности ребенка: некоторым детям для усвоения материала необходимо неделю играть с одной и той же буквой, звуком, а другие за один день могут запомнить половину алфавита или научиться правильно, расставлять ударения.

- Используйте для занятий как можно больше наглядных материалов: цветных картинок, кубиков, игрушек, реальных предметов, рисуйте то, о чем идет речь в задании (животных, машинки и т.д.), потому что маленькому ребенку трудно воспринимать информацию на слух.

- Избегайте монотонности и однообразия: не занимайтесь с ребенком одним типом заданий более 10 минут, прерывайтесь на физкультурные разминки, рисование, совместный поиск чего-то нужного для занятий.

- Играйте с ребенком в школу, где вы будете учеником, а он - учителем. Когда ребенок усвоит, например, названия букв, превратитесь в Незнайку, который все путает и ошибается, пусть малыши исправляют ваши ошибки.

Хвалите детей за минимальные успехи, хотя бы за то, что они просто стараются выполнить ваши задания.

Экспериментальная работа в МБДОУ Детский сад № 14 «Сказка» города Верхнего Уфалея показала необходимость проведения занятий по раннему обучению чтению детей раннего возраста.

На констатирующем этапе исследования были решены следующие задачи:

- был определен изначальный уровень раннего обучения чтению.

- было выявлено процентное соотношение детей раннего возраста с разным уровнем усвоения процесса чтения.

- была определена степень эффективности педагогических условий в процессе обучения чтению.

Для решения поставленных задач были использованы разнообразные методы научно-педагогического исследования: (индивидуальные беседы, ситуации «выбора», наблюдение, игры) которые, по-нашему мнению, помогли получить исчерпывающую информацию о состоянии работы по обучению чтению.

На этапе формирующего эксперимента были определены методы и приемы работы воспитателей по обучению детей чтению, и было проведено анкетирование родителей (см. Приложение 1).

2.3. Предложения по организации и методическому обеспечению раннего обучения чтению дошкольников.

Пройдём 7 основных правил обучения чтению ребенка:

1 - правило эффективной методики обучения чтению ребёнка: Покупайте азбуку для ребёнка без картинок.

Всегда выбирайте азбуку с большими буквами, желательно без картинок. Так ребенку будет легче сосредоточить свое внимание на буквах, а не красочных рисунках. Учить ребёнка чтению можно уже с 2-3 лет, но при этом стоит помнить, что в столь раннем возрасте детям трудно концентрироваться — долго удерживать внимание на одном и том же предмете. А поэтому не стоит усложнять ребёнку задачу: лучше всего купите самую простую азбуку с буквами, прорисованными красивым, но понятным шрифтом без лишних завитушек, и желательно — без причудливых стихов и лишних картинок.

2 - правило эффективной методики обучения чтению ребёнка:

Начинайте учить буквы с гласных: А, Е, Ё, И, О, У, Ы, Э, Ю, Я. Гласные буквы легче даются детям. Их можно легко выучить, напевая. Чтобы ребёнок достаточно быстро и без особых усилий смог выучить гласные буквы, организуйте совместный урок семейного пения: вместе напевайте. Называя букву, озвучивайте звук. При обучении малыша буквам следует произносить звуки, а не название букв. К примеру, говорите буква «С», а не «Эс» или «Се».

3 - правило эффективной методики обучения чтению ребёнка: Быстро учите буквы, и ещё быстрее — переходите к слогам.

4 - правило эффективной методики обучения чтению ребёнка: Не тяните со слогами! Легче всего научить ребенка читать по слогам, а не по буквам.

Начинайте учить слоги из уже известных вам букв как можно скорее: знания нескольких гласных и пары согласных букв уже годятся для составления самых простых слов, вроде «мама», «папа», а ведь в любом деле

самое сложное — это начать. Поэтому начинать надо с простого, чтобы потом перейти к сложному. После обучения чтению слогов переходите к составлению полноценных слов. Когда называете малышу букву, говорите её произношение («М»), а не её название («Эм»).

5 - правило эффективной методики обучения чтению ребёнка: Занимайтесь с ребёнком часто, но понемногу.

Занимайтесь с ребенком не более 15 минут за один раз.

Детям до шести лет сложно удерживать свое внимание на одном и том же занятии. Не перегружайте ребенка, занимаясь с ним подолгу. Лучше заниматься с ребенком дважды в день по 15 минут, нежели один раз, но полчаса.

15 минут позанимались в игровой форме, желательно — с мотивацией за призы или в смешной, непринуждённой форме, а потом — отдых, переключение ребёнка на другие виды деятельности.

6 - правило эффективной методики обучения чтению ребёнка: Уроки чтения предполагают и уроки рисования!

Рисуйте буквы! Лучший способ запомнить букву – это нарисовать ее, а еще лучше - написать. Таким образом, вы сразу научите малыша читать, одновременно подготавливая руку к письму.

Вообще здорово, если родители ребенка, хотя бы немного разбираются в психологии и, в частности, знают к какому психотипу относится его ребёнок — визуальному, аудиальному или сенситивному/тактильному.

Люди-визуалы лучше всего воспринимают и запоминают информацию, если максимально задействованы их глаза, органы зрения, т.е. для ребёнка-визуала самый лучший способ обучения чтению — это просмотр букв в детской азбуке и созерцание собственноручно написанных букв в тетрадке или на листе цветной бумаги.

Ребёнок-аудиал лучше всего обучается, воспринимая информацию на слух, то есть такой ребёнок лучше всего запомнит букву, если вы произнесёте её ему четко вслух, и если он сам несколько раз вслух повторит её

произношение и, желательное, сумеет провести ассоциацию этого звука с его написанием, изображением — буквой на письме.

Ребёнок-тактильщик — ребёнок, который воспринимает жизнь через ощущения, через кожу, лучше всего сумеет научиться чтению, как это ни парадоксально звучит, научившись писать буквы. Или если у него есть фигурные буквы без лишних иероглифов по бокам, то ощупывая их.

7 - правило эффективной методики обучения чтению ребёнка: закрепляем теорию на практике, в обычной жизни.

Зачем нужны буквы? Ребёнку надо доходчиво, просто и понятно, объяснять, зачем же это мама с папой заставляют его учить все эти буквы. В чем смысл этой азбуки?

В автобусе или гуляя по городу, показывайте ребёнку различные вывески и названия зданий. Ребенок должен осознать, что изучение букв открывает перед ним новые интересные возможности. Пусть ребенок ищет в надписях на товарах и на остановках, в номерах автомобилей знакомые буквы и сообщает вам о своих находках!

Обучение чтению тогда становится интересным для ребёнка, когда он осознает смысл сего процесса. Расскажите ребёнку, что овладев знанием мира букв, он сможет сам читать интересные детские сказки, а не ждать, когда мама освободится от готовки на кухне.

Читайте ребёнку детские стихи, сказки, забавные рассказы, анекдоты, надписи с приколами и время от времени не забывайте ему ненавязчиво напоминать, что, «выучив букву «А» или слог «Ма», он скоро сможет сам, без помощи мамы, читать все интересные книги. А, возможно, когда-нибудь и сам прочитает маме сказку!

Чтение для ребенка может оказаться увлекательным занятием. Вот только показать любовь к чтению - это, прежде всего, задача родителей. И хвалите малыша, даже за маленькие победы, ведь каждая выученная буква для него настоящий триумф! Не забывайте замечать и отмечать даже маленькие достижения своего ребёнка в процессе его обучения чтению, вы-

стройте свою собственную стратегию, эффективную методику научения своего чада чтению, не экономьте времени на общение со своим ребёнком, и тогда богатый урожай воспитания не заставит себя долго ждать.

Развивающие игры для обучения чтению.

Психологи считают, что в 4 - 5 лет ребенку легче учиться чтению, чем в 7 - 8, объясняя это тем, что пятилетний ребенок уже хорошо освоил речь, но слова и звуки ему еще интересны, он охотно с ними экспериментирует, легко запоминает целые слова, а затем начинает различать в них буквы, и взрослому остается только придать его интересу направление, необходимое для овладения навыком чтения. В старшем же возрасте слова и звуки становятся для ребенка чем-то привычным и его экспериментаторский интерес пропадает.

Согласно наблюдениям психологов, интеллектуальное развитие дошкольника наиболее успешно проходит в процессе его игровой деятельности.

Принципы обучения чтению дошкольников и младших школьников с помощью игр предложил детский психолог Д.Б. Эльконин. Эти принципы лежат в основе большинства программ обучения чтению. Мы предлагаем вашему вниманию программу занятий, состоящую из пяти этапов. На каждом из них ребенок обучается, играя с взрослым в игры, разработанные Челябинскими психологами Л.Г. Матвеевой, И.В. Выборщик, Д.Е. Мякушиным.

Этап первый: добуквенный, звуковой период обучения.

Предшествует знакомству и работе ребенка с буквами. Ребенку показывают, что речь "строится" из звуков. Взрослый играет с ребенком в звуковые игры, цель которых - выделение в словах определенных звуков.

Звукоподражание.

Взрослый задает вопросы ребенку, например:

- Как жужжит пчела? (Ж-ж-ж!)
- Как шипит змея? (Ш-ш-ш!)

- Как гудит поезд? (У-у-у!)

Главный звук

Взрослый читает ребенку стихи, выделяя основной звук. Хорошо использовать тексты стихотворных азбук, например, Е.Л. Благиной "Научусь-ка я читать" или С.Я. Маршака "Азбука в стихах и картинках" и т.д.

Жужжит

Над жимолостью

Жук.

Тяжелый

На жуке

Кожух

(Е. Благина)

Дятел жил в дупле пустом,

Дуб долбил, как долотом.

(С.Я. Маршак)

Магазин.

Взрослый - продавец, а ребенок - покупатель, который "приходит" в магазин, чтобы выбрать себе что-то из товаров. За покупку нужно расплатиться первым звуком слова. Например, если ребенок хочет купить ложку, то он должен сказать: "Л-л".

Этап второй: определение звукового состава слова.

Ребенка учат определять, из каких звуков состоит слово, различать твердую и мягкую пару согласных, выделять ударный гласный звук.

Запретные звуки.

Эта игра помогает развить у ребенка умение выделять звуки в слове и учит его работать по правилу - это одно из важных условий успешного обучения в школе.

Взрослый и ребенок договариваются, что один из звуков является запретным, например, нельзя произносить "З" или "К". Взрослый показывает ребенку картинки и спрашивает, что на них изображено, ребенок старается

ответить, не называя запретный звук. Пусть на первом этапе запретный звук будет находиться в начале слова, а потом в конце.

- Кто ползет и шипит?

- змея.

- Кто мурлыкает и все время умывается?

- Кот.

- Кто пятится назад?

- Рак.

Тим и Том

Эта игра учит ребенка различать твердые и мягкие звуки.

Нарисуйте двух человечков. Том "твердый" - он угловатый, тощий, а Тим "мягкий" - он округлый и толстый. Познакомьте с ними ребенка:

- Видишь, это Том, его имя начинается очень твердо. Т-т-т. Он сам весь твердый, как этот звук, и выбирает все твердое. Любит Томатный Сок, носит всегда Пальто, играет в Морской Бой и Мыльные Пузыри. А это Тим, его имя начинается мягко. Ть-ть-ть. Он любит все, что звучит так же мягко, как его имя: ест Тянучки и Тефтели, играет в Мяч. Рисует и носит Пиджак. Ты будешь Тим, а я Том. Мы идем в поход. Как ты думаешь, что с собой возьмет Тим: РЮКЗАК или РАНЕЦ?

Также Тим и Том должны взять с собой КОТЕЛОК, КОНСЕРВЫ, САХАР, ЛОЖКИ, МИСКУ, ВЕРЕВКУ, БИНОКЛЬ, КОМПАС, КАРТУ, ЛЕДЕНЦЫ, КРОССОВКИ, КЕДЫ, КЕПКУ, ПАНАМКУ и т.д. Ребенку с помощью взрослого нужно выбрать, что из этого понесет Тим, а что Том. Потом можно поменяться ролями, пусть ребенок побудет Томом, который собирает грибы (ЛИСИЧКИ, МАСЛЯТА), ягоды (ЗЕМЛЯНИКУ, ГОЛУБИКУ), ловит рыбу (ЛЕЩА, САЗАНА) и т.д.

Заблудились в лесу

Эта игра поможет ребенку научиться выделять в слове ударный звук.

Игрушки разбежались по комнате, их нужно позвать, потянув ударный звук - самый "громкий" звук в слове.

- Ми-и-ишка!

- Маши-и-инка!

- Сло-о-он!

Этап третий: звуковой анализ слова.

Ребенка учат выделять все звуки в словах из трех - пяти звуков и фиксировать их с помощью фишек (кусочков картона, пуговиц, мозаики).

Дом звуков.

Взрослый рисует "комнаты" для звуков. Например, для слова "кот" надо нарисовать дом из трех комнат: три квадратика.

- В каждой комнате должен жить звук, давай их расселим. Ребенок произносит звук, который будет "жить" в этой комнате, и кладет на квадратик фишку.

- К, О, Т.

Частая ошибка - ребенок правильно называет первый и последний звуки и "теряет" средний. Взрослый может удивиться: - Разве здесь живет "КТ"? Здесь живет "Ко-о-от"! (тянет пропущенный звук).

Дом в лесу.

Задача та же, только домик надо нарисовать из четырех комнат. - В этом доме хотят поселиться ЛЕВ, СЛОН и ЖИРАФ. Как ты думаешь, для кого из них этот дом построили? А смогут ли в нем жить ЛИСА, ВОЛК, УЖ, СОВА, СОБАКА, КРОТ, ВОРОНА?

Если ребенок испытывает трудности, нарисуйте дополнительно трехкомнатный и пятикомнатный домики, попросив "расселить" зверей в подходящий для каждого из них дом.

Дом в лесу-2.

Это усложненный вариант предыдущей игры. Ребенок учится не только учитывать количество звуков в слове, но и находить ударный звук.

Взрослый рисует четыре одинаковых четырехкомнатных домика.
- В этих домиках живут СЛОН, ВОЛК, ЛИСА и АИСТ. Помоги ЦАПЛЕ попасть в гости к АИСТУ, а не на обед ЛИСЕ или ВОЛКУ.

Подскажите ребенку выход - поставьте ударение в слове "слон", закрасив соответствующий квадратик в одном из домиков.

Стройка.

Игра для закрепления навыка расстановки ударений.

- Со склада стройматериалов на стройку нужно привезти сначала ЦЕМЕНТ, затем КИРПИЧ, следом ПЕСОК, потом ГЛИНУ, за ней СТЕКЛО, а под конец - ДОСКИ. Ты будешь шофером.

Взрослый делает шесть карточек с числом квадратиков, соответствующим количеству звуков в каждом слове, и заштрихованными ударными звуками. Это и будут необходимые стройматериалы. Взрослый просит ребенка:

- Найди и отвези на стройку ЦЕМЕНТ.

И т.д.

Этап четвертый: буквенный период обучения.

Ребенка знакомят с алфавитным обозначением звуков с помощью картинной азбуки, кубиков или выкладывания изображения букв из палочек, рисуя буквы на снегу или песке, на запотевшем стекле, отыскивая знакомые буквы в вывесках магазинов и заголовках газет. Все это помогает сделать обучение ненавязчивым и интересным. Вы можете учить с ребенком буквы на прогулке, в дороге, в гостях.

Звуковое лото.

Взрослый раздает детям карточки с изображением разных предметов, растений или животных. Потом показывает знакомую детям букву и спрашивает:

- У кого есть слово на эту букву?

Затем игра усложняется: на карточках печатными буквами пишутся слова, дети должны узнавать предложенные буквы в начале, середине и конце слова.

Машины.

Ребенок должен сложить в машину марки "Л" все карточки со словами на эту букву, а в машину марки "М" - все слова, начинающиеся с буквы "М".

Дорисуй букву.

Взрослый рисует элементы печатных букв, а ребенок должен дорисовать недостающее, чтобы получилась та или иная буква.

Можно также вернуться к игре "Дом звуков", но теперь вместо произнесения звуков и раскладывания фишек ребенок должен сказать взрослому, какие буквы нужно написать, чтобы поселить в домик того или иного зверя.

Этап пятый: слияние слогов в слова.

На первых порах обучения ребенка слог является основной единицей чтения. Учите ребенка читать слоги протяжно, как бы "пропевая" их ("ССОО-ССННАА", "ММАА-ШШИИ-ННАА"). Это поможет ребенку избежать "рубленого" слога, который замедляет переход от слогового чтения к чтению словами.

Запаситесь кубиками или карточками с изображением букв. Пусть ребенок пытается сложить слова, которые вы ему предлагаете. Начните с самых простых. Покажите ему, как складывать слова, на примере отрывка из стихотворения Г. Виеру "Мама":

- Ну-ка, М, дай руку А,

Ну-ка, МА,

МА и МА, а вместе МАМА –

Это я пишу сама.

Работа с ударением ускорит и облегчит переход к чтению словами. Вот несколько игр, помогающих ребенку усвоить принцип слогослияния.

Перестановка ударений.

Пусть ребенок поэкспериментирует с ударениями в словах, отвечая на ваши вопросы

- Как тебя зовут?

- ПашА. ПАша.

- Что это такое?

- ТЕлевизор, телЕвизор, телевИзор, телевизОр.

Укротитель.

Ребенку даются карточки с написанными на них печатными буквами названиями диких животных, которых ему надо укротить, поставив ударение на соответствующую гласную (ударение "ставится" с помощью специальной фишки). Например, в слове БИЗОН ребенок должен положить фишку на букву «О». Если ребенок слишком долго думает или ставит ударение неправильно, животное "убегает" в лес (джунгли, степь и т.п.). Укротителю нужно правильно позвать его (см. игру "Заблудились в лесу"), чтобы оно вернулось.

Предлагаемые игры можно варьировать в зависимости от возможностей и фантазии. Не бойтесь импровизировать - это сделает ваши занятия с ребенком более интересными и полезными.

Возвращайтесь к пройденному материалу в повседневной жизни. Например, пусть ребенок тренируется ставить ударения в словах, когда вы ходите с ним по магазину самообслуживания в поисках ГРЕ-Е-ЕЧКИ, СА-А-АХАРА, РЫ-Ы-ЫБЫ и т.д. Или, читая ребенку перед сном, выделяйте в тексте пройденный звук. Готовя ужин, попросите ребенка найти на кухне все предметы, начинающиеся на определенную букву. Все это поможет малышу лучше усвоить материал, и, кроме того, вы сможете сохранить эффект непрерывности обучения, если у вас не получается проводить занятия регулярно.

Чтобы добиться успеха и не отбить у ребенка интерес к развивающим занятиям, необходимо следовать определенным правилам:

- Занимаясь с ребенком, соблюдайте последовательность этапов. Не ждите слишком быстрых результатов. Учитывайте особенности своего ребенка: некоторым детям для усвоения материала необходимо неделю играть с одной и той же буквой, звуком, а другие за один день могут запомнить пол-алфавита или научиться правильно расставлять ударения.

- Используйте для занятий как можно больше наглядных материалов: цветных картинок, кубиков, игрушек, реальных предметов, рисуйте то, о чем идет речь в задании (животных, машинки и т.д.), потому что маленькому ребенку трудно воспринимать информацию на слух.

- Избегайте монотонности и однообразия: не занимайтесь с ребенком одним типом заданий более 10 минут, прерывайтесь на физкультурные разминки, рисование, совместный поиск чего-то нужного для занятий.

- Играйте с ребенком в школу, где вы будете учеником, а он - учителем. Когда ребенок усвоит, например, названия букв, превратитесь в Незнайку, который все путает и ошибается, пусть малыш исправляет ваши ошибки.

Самое главное: наберитесь терпения и избегайте критики и отрицательных оценок! Помните, что вы играете со своим ребенком. Эти занятия должны доставлять ему удовольствие.

Хвалите ребенка за минимальные успехи, хотя бы за то, что он просто старается выполнить ваши задания.

Выводы по 2-й главе.

Таким образом в ходе исследования нами было предложено несколько рекомендаций:

- Первое - начните обучение со звуков (р, к, м), позже объясните, что такое буквы (эр, ка, эм). Детки плохо понимают, почему буква называется «эр», а в слове «роса» нужно читать «р»;
- Второе - сразу учите слоги. С этим утверждением полностью согласны педагоги. Многие родители убедились: слоги или короткие слова ребёнок запоминает проще, чем какие-то непонятные букочки;
- Третье - двигайтесь от простого к сложному. Вначале учите деток произносить звуки. Сразу объясняйте правильное произношение. Когда понятно, что звуки разные, научите точно повторять их, читать по слогам. Дозированная информация – защита от «каши в голове», смешения новых плюс недавно изученных понятий;
- Четвёртое - объясните отличие согласных от гласных. Детки проще понимают разницу, если показать: гласные можно петь. Логопеды считают: это хорошее упражнение для выработки правильной речи;
- Пятое - первыми выучите слоги с буквой «А». Нарисуйте новый символ, вылепите его из пластилина/теста, выложите из карандашей/палочек. Покажите ребёнку букочку на крупном кубике, страницах букваря. Теперь выучите 4–5 согласных, составьте слоги из них и буквы «А». Вначале такой порядок (открытые слоги): МА, ПА, ЛА, БА, затем «обратный». Учите закрытые слоги – АМ, АП, АЛ, АБ. Детки должны понимать, что при разном положении букочки меняется слово: БА – РАН, АБ – РАМ;

- Шестое - после изучения нескольких гласных и согласных, когда юный чтец понял, что из двух букв можно составить слог, учите читать самые простые слова. Хорошее начало для тренировки речевого аппарата, закрепления навыков: МА – МА, ПА – ПА, БА – БА. Позже составляйте слова из трёх открытых слогов: МО – ЛО – КО, КО – РО – ВА. Выбирайте слова, которые легко объяснить, нарисовать предмет. Для начального этапа нужны не абстрактные понятия, а конкретные вещи, животные, люди;
- Седьмое - всегда закрепляйте результат. Повторение пройденного материала – обязательное условие для движения вперёд. Не переходите к следующему этапу, если малыш путает материал, выученный на прошлом занятии. Закрепляйте материал в форме игры, откажитесь от сложных тестов, чтобы сын или дочка не думали, что у них всё плохо получается, и сохранили интерес;
- Восьмое - поощряйте юного ученика. Заведите специальную доску, отмечайте успехи. За каждую выученную букву ставьте звёздочку для юной феи, высаживайте цветочек на «клумбу» из цветного картона.

Заключение

В ходе нашего исследования организации и методического обеспечения раннего обучения чтению можно сделать вывод, что в последние два десятилетия приобрела широкую популярность тенденция раннего обучения чтению: в четырехлетнем и даже в двух-трехлетнем возрасте. Произошло это отчасти под влиянием некоторых педагогов-новаторов в России и за рубежом, пропагандирующих раннее обучение чтению и предлагающих для этого свои авторские методики. Подобные веяния встретили одобрение в определенных слоях населения, и раннее обучение чтению приобрело характер чего-то модного и престижного. Никакими серьезными научными обоснованиями такие новации не подкреплены. Если это делается без учета готовности ребенка к усвоению таких навыков, возникает много проблем, значительных затруднений у ребенка, проявляющихся в дефектном, неполноценном усвоении навыков и в формировании стойкого отвращения к чтению и письму.

Овладение грамотой представляет собой чрезвычайно важный этап в умственном и речевом развитии ребенка. Обучаясь чтению, ребенок овладевает совершенно новыми для него формами умственной и языковой деятельности, которые для дошкольника не всегда посильны. Он должен усвоить довольно сложную систему графических символов — букв, обозначающих звуки речи. До этого момента дети осознают только смысловую сторону речи: предметы и явления, обозначаемые определенными словами и содержание (смысл), передаваемый словосочетаниями и фразами. Начиная осваивать азбуку, ребенок должен представлять, что такое звуки речи. Он должен научиться делить слово на слоги и звуки. Он должен знать правила «озвучивания» буквосочетаний (в том числе правила и навыки слогослияния). Однако и это не самое сложное и не самое важное. Приобретая элементарные технические навыки чтения, ребенок приступает к самому трудному и главному в чтении: он должен научиться понимать значение и смысл письменных текстов. Сложность этого связана с тем, что письмен-

ные тексты (письменная речь) построены по правилам, весьма значительно отличающимся от правил организации устных высказываний. То, как ребенок привык выражать свои мысли в разговорной речи и как это делают взрослые, общаясь с ним, резко отличается от «книжного языка» или, как это называется в лингвистике, «кодифицированного литературного языка» (КЛЯ). В повседневном общении используются преимущественно диалогические формы речи: вопросы, ответы, обмен репликами. Немалую опору в понимании устной речи для детей дошкольного возраста представляет событийный, внеречевой контекст, т. е. конкретные (предметные или действенные) моменты ситуации, в которой происходит разговор, выражение лица говорящего, его жестикуляция и др. Целый пласт информации несет интонационная окраска речи. Все эти опоры отсутствуют в письменных текстах, носящих в большинстве случаев характер монолога. Поняв значения прочитанных слов, ребенок должен затем обобщить их, заново интерпретировать значения и смысл слов с учетом речевого контекста.

Чтение – это один из способов развития мозга маленького человека. Раннее приобщение к знаковой системе языка совершенствует зрительное восприятие ребенка, расширяет словарный запас, развивает логику, наконец. Поэтому если родители преследуют именно эти цели, а не стремятся к завистливым взглядам друзей, то в раннем обучении нет ничего плохого.

Полноценное освоение навыков, необходимых для овладения чтением, предполагает определенный минимально необходимый уровень зрелости мышления и речи. Иначе говоря, должно наступить состояние готовности к усвоению грамоты и письменного языка. Этот важный аргумент нередко упускают как воспитатели детских садов, так и родители, стремящиеся научить ребенка читать как можно раньше. Нередко, даже в случаях неполной готовности к овладению чтением, удается тем или иным способом научить ребенка техническим навыкам чтения, то есть «говорению по буквам». Полноценного, же понимания прочитанного может не наступить. В результате ребенок, демонстрирующий формально неплохие показатели

скорости и техники чтения, понимает прочитанное весьма поверхностно. Чтение остается для него неработающим, чисто учебным навыком.

В ходе нашего исследования было доказано, что раннее обучение чтению ребенка младшего дошкольного возраста будет способствовать расширению словарного запаса ребенка, грамматически правильному построению речи, формированию умения рассказывать и вести диалог, развитию логического мышления.

На основе результатов исследования нами сделаны следующие выводы:

Чтобы добиться успеха и не отбить у ребенка интерес к развивающим занятиям, необходимо следовать определенным правилам:

- Занимаясь с ребенком, соблюдайте последовательность этапов. Не ждите слишком быстрых результатов. Учитывайте особенности ребенка: некоторым детям для усвоения материала необходимо неделю играть с одной и той же буквой, звуком, а другие за один день могут запомнить пол-алфавита или научиться правильно расставлять ударения.

- Используйте для занятий как можно больше наглядных материалов: цветных картинок, кубиков, игрушек, реальных предметов, рисуйте то, о чем идет речь в задании (животных, машинки и т.д.), потому что маленькому ребенку трудно воспринимать информацию на слух.

- Избегайте монотонности и однообразия: не занимайтесь с ребенком одним типом заданий более 10 минут, прерывайтесь на физкультурные разминки, рисование, совместный поиск чего-то нужного для занятий.

- Играйте с ребенком в школу, где вы будете учеником, а он - учителем. Когда ребенок усвоит, например, названия букв, превратитесь в Незнайку, который все путает и ошибается, пусть малыши исправляют ваши ошибки.

Хвалите детей за минимальные успехи, хотя бы за то, что они просто стараются выполнить ваши задания.

Экспериментальная работа в МБДОУ Детский сад № 14 «Сказка» города Верхний Уфалей показала необходимость проведения занятий по раннему обучению чтению детей раннего возраста.

На констатирующем этапе исследования были решены следующие задачи:

- был определен изначальный уровень раннего обучения чтению.
- было выявлено процентное соотношение детей раннего возраста с разным уровнем усвоения процесса чтения.
- была определена степень эффективности педагогических условий в процессе обучения чтению.

Для решения поставленных задач были использованы разнообразные методы научно-педагогического исследования: (индивидуальные беседы, ситуации «выбора», наблюдение, игры) которые, по мнению педагогов детского сада №14 «Сказка», помогли получить исчерпывающую информацию о состоянии работы по обучению чтению в данном детском саду.

На этапе формирующего эксперимента были определены методы и приемы работы воспитателей по обучению детей чтению, и было проведено анкетирование родителей.

Библиографический список:

1. Бадалян, Л.О. Детская неврология. /Л.О. Бадалян. - М. 1994.
2. Бугрименко, Е.А. Чтение без принуждения / Е.А. Бугрименко, Цукерман. — М.: Знание, 1987.
3. Выготский, Л. С. Психология. /Л. С. Выготский– М.: ЭКСМО – Пресс, 2000. – 1008 с.
4. Гаврилина, Н. Раннее обучение чтению: за и против /Н. Гаврилина. //rusla.ru>...Gavrilina-RANNEE-OBUCHENIE-ChTENIYu.pdf
5. Галигузова, Л.Н. Педагогика детей раннего возраста [Текст]: учебное пособие. / Л.Н.Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: Гуманитар. Центр ВЛАДОС, 2007. – 301 с.
6. Данилова, Л. Обучение с пеленок. Кубики Зайцева в семье / Л. Данилова. — СПб.: Изд. дом «Нева», 2002. — 240 с.: ил. (Школа раннего развития).
7. Доман, Г.и Д. Как научить ребенка читать/ Г. и Д. Доман /пер. с англ. — М.: Аквариум ООО «Фирма ИздКво АСТ», 1999. — 352 с.
8. Дошкольная педагогика. Конспект лекций: Пособ. для подгот. к экзаменам- М.: «Приор-издат», 2002.-192 с.
9. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева ; под общ. ред. Н. В. Микляевой. — М. : Издательство Юрайт, 2012. — 510 с.
10. Дошкольная педагогика: учебное пособие/ сост. Е.В. Казанова, Л.С. Гавриленко. – Красноярск, 2007. – 187 с.
11. Жукова, О.С. Букварь: Сочетание традиционных и оригинальных логопедических методик: пособие по обучению дошкольников правильному чтению / О.С. Жукова. — М.: ЭКСМОКПресс; Екатеринбург: ЛИТУР, 2001. — 96с.
12. Зайцев, Н.А. Письмо. Чтение. Счет: Учеб. нового типа для учителей, воспитателей, родителей / Н.А. Зайцев. — СПб.: Лань, 2000. — 244 с.: ил.

13. Зимонина, В.Н. Воспитание ребенка дошкольника. / В.Н. Зимонина. - М.; Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003.-304 с.
14. Лупан, С. Поверь в свое дитя / С. Лупан. — М.: Эллис Лак, 1993. — 218 с.
15. Молодцова, Н. Обучение без принуждения. Обучение чтению и счету детей раннего возраста по методике Н.А. Зайцева: Метод. пособие.
/Н. Молодцова. — Н. Новгород, 2000.
16. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество./ В. С. Мухина. – М.: Академия, 2000. – 456 с.
17. Немов, Р. С. Психология. В 3-х кн. /Р. С. Немов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, Кн. 1, 1997. – 688 с.
18. Немов, Р. С. Психология. В 3-х кн. /Р. С. Немов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, Кн. 2, 1997. – 608 с.
19. Немов, Р. С. Психология. В 3-х кн. /Р. С. Немов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, Кн.3, 1997. – 640 с.
20. Обухова, Л. Детская психология: Теории, факты, проблемы.
/Л. Обухова. – М.: Академия, 2013 Обухова Л. – 360 с.
21. Практическая психология образования: Учебник/ Под ред. И.В. Дубровиной.- М.: ТЦ «Сфера», 2011.- 528 с.
22. Программа воспитания в детском саду./ Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой -2-е изд. испр. и доп.-М.: Мозаика - Синтез. 2005.-208 с.
23. Программа воспитания, обучения и развития в детском саду.// Дошкольное воспитание, 2003.- № 9.- С. 10 – 16.
24. Сиротюк, А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников.
/АЛ. Сиротюк. - М. 2003.
25. Смирнова, Е.О. Детская психология: учебник./ Е.О. Смирнова. – 3-е изд. перераб. – М.: Питер, 2009. – 304 с.
26. Специальная дошкольная педагогика: Уч. пос./ Е.А. Стребелева,

- А.Л. Венгер и др. Под ред. Е.А. Стребелевой. - М.: ИЦ «Академия», 2011.-312 с.
- 27.Столяренко, Л. Д. Основы психологии: учебное пособие. / Л. Д. Столяренко– Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 672 с.
- 28.Тихеева, Е.И. Словарь детей // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учебное пособие для студентов. /Е.И. Тихеева. – М., 2010.- 560 с.
- 29.Тюленев, П.В. Читать раньше, чем ходить / П.В. Тюленев. — М.: АСТ, Астрель, 2010. — 248 с.
- 30.Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина. Книга для учителя / Д.Б. Эльконин. — М.: Просвещение, 1993. — 318 с.
- 31.Эльконин Д.Б. Как учить детей читать /Д.Б. Эльконин. // Дошкольное воспитание. - 1997.- №6.
- 32.Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. /Д.Б. Эльконин. - М., 1989. //Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. [Источник: <http://psychlib.ru/mgppu/epr-1997/EPR-3231.htm>]
- 33.Юдина, Л. Горе от ума. / Л.Юдина. //Аргументы и факты. - 2011. - № 34.

Перечень ресурсов сети Интернет и информационно-справочных систем

- 34.Библиотека учебной и научной литературы [Электронный ресурс] /Режим доступа: http://sbiblio.com/biblio/archive/muhina_vosrastnaja/04.aspx / – Загл. с экрана
- 35.Научная онлайн библиотека [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.portalus.ru/> – Загл. с экрана
- 36.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU / Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> / – Загл. с экрана
- 37.Образовательный портал Челябинска [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.chel-edu.ru/> – Загл. с экрана

Анкета для родителей

Показатели готовности к чтению

1. Как Вы относитесь к раннему обучению чтению?
 - а) Положительно
 - б) Отрицательно
2. Читаете ли вы своему ребенку сказки, стихи, рассказы?
 - а) читаем очень много, постоянно;
 - б) читаем, но редко;
 - в) не читаем.

Уважаемые родители!

1. Считаете ли Вы необходимым начинать подготовку детей к обучению грамоте еще на этапе посещения детского сада? _____
2. Для чего, по Вашему мнению в детском саду ведется данная работа?

3. Интересуется ли Ваш ребенок буквами? (Умеет ли читать)

4. Делится ли Ваш ребенок своими успехами и достижениями, а также с затруднениями, возникающими на занятиях по обучению грамоте?

4. Устраивает ли Вас работа учреждения по подготовке детей к обучению грамоте и собственно процессу первоначального обучения чтению и письму?

6. Какая помощь и информация по данной проблеме Вас интересует?

Спасибо за сотрудничество!

Анкета для родителей.

«Традиции семейного чтения»

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на предложенные вопросы.

1. На Ваш взгляд, существует ли необходимость прививать у детей интерес к чтению, или эта тема не актуальна в наше время?

2. По Вашему мнению, как можно привлечь ребенка к чтению?

3. На Ваш взгляд, семейное чтение – это: (нужное отметить)

– литература, интересующая всех членов семьи или ее части;

– обсуждение прочитанного всей семьей или ее частью;

– чтение вслух для всех членов семьи;

– книги для каждого члена семьи отдельно;

– когда все члены семьи заняты чтением;

4. Внимательно ли и с удовольствием слушает ваш ребенок, когда ему читают вслух?

5. Задает ли Ваш ребенок вопросы, если ему не понятны слова, или какая-либо ситуация в произведении?

6. В состоянии ли он рассказать историю, описать какой-либо случай, произошедший с ним?

7. Обсуждаете ли Вы с ребенком прочитанные книги, просмотренные мультфильмы?

8. Вспомните книгу Вашего детства, которая произвела на вас неизгладимое впечатление.

9. Как Вы думаете, будет ли она интересна Вашему ребенку, если вы предложите ему почитать?

10. Какие детские книги, вызывают у Вас протест и негодование, недоумение, которые читает ваш ребенок?

11. Есть ли у Вас домашняя библиотека? Если Вас не затруднит, назовите несколько книг, которые наиболее ценны для Вас и Вашей семьи (2–3 книги)

12. Сколько поколений собирает эту библиотеку?

13. Самая «старая» книга

14. Последняя книга, купленная Вами

Благодарим Вас за помощь. Ваши ответы помогут в педагогической работе по приобщению детей к чтению.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Приглашаем Вас принять участие в анкетном опросе. Ваши ответы помогут сотрудникам детского сада лучше узнать особенности и желания Вашего ребенка – для создания благоприятных условий его развития.

1. Ребенок:

Ф.И. _____

Дата рождения _____

Домашний адрес, телефон _____

2. Мать:

Ф.И.О. _____

Год рождения _____

Образование, специальность, место работы _____

3. Отец:

Ф.И.О. _____

Год рождения _____

Образование, специальность, место работы _____

4. Состав семьи (кто постоянно проживает с ребенком) _____

–

5. Есть ли в семье другие дети, их возраст, каковы взаимоотношения с ними _____

6. К кому из членов семьи ребенок больше привязан _____

7. Часто ли болеет ребенок, какие тяжелые заболевания, травмы перенес _____

8. Основные виды игр и занятий дома _____

9. Какие игрушки любит, кто их убирает _____

10. Охотно ли вступает в контакты, общение (нужное подчеркнуть):

- с детьми своего возраста *да нет*
- с детьми старшего возраста *да нет*
- с незнакомыми взрослыми *да нет*
- с родными *да нет*

11. Каким Вы считаете своего ребенка (подчеркните):

- спокойным; малоэмоциональным; очень эмоциональным

12. Что умеет делать ребенок самостоятельно _____

13. Выполнение, каких режимных моментов доставляет Вам больше всего трудностей дома (нужное подчеркнуть): подъем, умывание, кормление, укладывание спать, другое (допишите) _____

14. Какой аппетит у Вашего малыша (нужное подчеркнуть): хороший; ест все; плохо и мало; в зависимости от того, что в тарелке.

Как Вы его кормите дома (нужное подчеркнуть): он ест сам; сначала ест сам, потом докармливаем; чаще его кормят с ложки взрослые; ест аккуратно; не очень аккуратно; мы добиваемся, чтобы он ел все, что дают; мы разрешаем не есть то, чего он не хочет; пусть ест, сколько хочет; тарелка должна быть чистой.

15. Как засыпает ребенок дома (нужное подчеркнуть): быстро; медленно; сам; с ним рядом сидит кто-то из взрослых; иногда мочится во сне; раздевается перед сном сам; одевается после сна сам; его раздевают и одевают взрослые.

Спасибо!

Приложение



Черепаха
 Сама и мухи не обидит,
 Ну а когда опасность видит,
 То укрывается от страха
 Под толстый панцирь... (Черепаха)

Чч



Шш

Шиншилла
 Живёт в горах, гуляет ночью,
 Мила и симпатична очень.
 Себе по моде шубку сшила
 Американская... (Шиншилла)



Щука
 В речке хищница живёт,
 Острых зубок полон рот.
 Догадайся, ну-ка,
 Эта рыба... (Щука)



Щщ

Крылан
 Плодов большой любитель,
 Плантаций разоритель,
 Живой аэроплан,
 Зовётся он... (Крылан)

Ыы



Ээ

Эму
 Врагов увидев, эта птица
 На длинных лапах быстро мчится.
 А как ещё решить проблему?
 Летать ведь не умеет... (Эму)



Ящерица
 Шустра, проворна, юрка,
 В чешуйках её шкурка,
 Отбросить может хвост.
 Кто это, вот вопрос?
 (Ящерица)

Яя

Л

Н. С. ЖУКОВА

БУКВАРЬ

МА-МА РА-МА
 МЫ-ЛО УС ОХ
 РО-ЗА СА
 АМ АУ
 ЛУ-НА



**СОЧЕТАНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ
 И ОРИГИНАЛЬНОЙ
 ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ МЕТОДИКИ**

Чтение по методике Зайцева

