



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Тема выпускной квалификационной работы
ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОНИМАНИЯ
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА

Выпускная квалификационная работа по направлению:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы бакалавриата:
«Начальное образование. Английский язык»

Проверка на объем заимствований:
59,56 % авторского текста

Работа рекомендована защите
рекомендована/не рекомендована
«14» 06 2018 г.
зав. кафедрой ППиПМ
Волчегорская Е.Ю.

Выполнила:
Студентка группы ОФ-508/071-5-1
Горбенко Алёна Николаевна

Научный руководитель:
доктор педагогических наук, профессор
Шитякова Наталья Павловна

Челябинск

2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава I. Формирование у младших школьников понимания эмоционального состояния другого человека.....	9
1.1. Характеристика способности понимания эмоционального состояния другого человека	9
1.2. Возрастные особенности формирования у младших школьников понимания эмоционального состояния другого человека	24
Выводы по I главе.....	33
Глава II. Экспериментальное исследование проблемы формирования способности понимания эмоционального состояния другого человека у младших школьников в процессе урочной деятельности	37
2.1. Цели и задачи эмпирического исследования и методика проведения эксперимента	37
2.2. Анализ изучения уровня сформированности у младших школьников способности понимать эмоциональное состояние другого человека	55
2.3. Рекомендации по формированию и развитию у младших школьников способности понимать эмоциональное состояние другого человека в процессе урочной деятельности	61
Выводы по II главе	77
Заключение	79
Список литературы	83
Приложения.....	87

ВВЕДЕНИЕ

Глобальная рационализация почти всех сфер жизнедеятельности приводит сегодня к очевидному снижению роли гуманитарного начала в жизни человека, к обеднению и упрощению её до уровня элементарных клише. Натиск масс-медиа стремительно разрушает шкалу этических ценностей, базовых представлений и опорных понятий в системе образования и воспитания ребёнка, почти не оставляя «пауз» для получения и выражения любви и доброго, чуткого отношения к близким. А ведь именно в детстве формируется базовое доверие к миру.

Каждому из нас важно знать, что мы любимы. Для ребенка любовь близких критично важна - в ней, ощущая себя в безопасности, он рождается, растёт и развивается, понимает, что он - важный, нужный, достойный любви. А это основа будущей уверенности в себе, здоровой самооценки, способности реализовывать свои таланты.

По мнению Ш.Амонашвили: «В школе старого типа дети обречены на повторение, послушание. Три тысячи уроков, сорок ответов в день плюс домашнее задание. Детство проходит в этом. «Урок» - понятие высокое, с глубоким смыслом. Урок - это свет, который помогает ребенку найти свой путь, разобраться в задачах жизни. Эти тысячи уроков должны стать одним путем - хорошим, светлым, радостным путем познания.

А учитель – это тот, кто ищет, кто сам в пути. Ему должно быть радостно и тревожно. Учитель должен быть близким, смотреть ребенку в глаза, подходить к каждому, настраиваться на ученика. Детям нужна преданная, безусловная, чуткая любовь. И нужно иметь чутье и мудрость, чтобы слышать ребенка»[1].

Наиболее подходящее время и место для этого – урок. Ведь именно во время урочной деятельности строится основа педагогики. Необходимо при этом учитывать, что ребенок испытывает целый спектр чувств. Некоторые из них сложно выдерживать окружающим, однако, все они имеют право быть выраженными. Родителям и педагогу требуется

понимание и признание такого права – и терпение для того, чтобы давать ребенку возможность проявлять их. Переживание собственных чувств создает у ребенка основу доверия к себе, эмпатию и способность строить крепкие отношения.

В связи с этим одной из основных задач современного образования является социальная адаптация подрастающего поколения к полноценной, осознанной жизни в обществе, ориентированной на общечеловеческие ценности. Для этого необходимо шире изучать внутренний мир детей, их мировоззрение, представление о социальных и культурных ценностях, представление ребенка о его месте в мире.

В каждом ребенке с рождения заложены творческие и интеллектуальные способности определенной сферы деятельности и от педагога зависит, останутся ли они в «спящем» состоянии или же будут развиваться так, что ученик достигнет определенных успехов в жизни. Педагогу необходимо учитывать, что творческий принцип опирается на общепринятый тезис «каждый ребёнок – художник, изобретатель и, фактически, творец вселенной» [36].

Пришедшим в школу детям свойственно любопытство, проявляющееся в желании самостоятельно найти ответы на вопросы, поскольку школа, класс, учитель – это новый мир, новые отношения. Это дает возможность для своевременного формирования у младших школьников способности понимания эмоционального состояния другого человека, которая поможет строить взаимоотношения, организовывать сотрудничество, воспринимать и передавать информацию, что обеспечит школьникам умение учиться.

Говоря об актуальности исследования, проведенного в рамках данной квалификационной работы, необходимо отметить, что способность школьника понимать эмоциональное состояние другого человека является базисным навыком, помогающим ему строить взаимоотношения между личностью и социальной группой, в которой он находится. Умение

личности строить взаимоотношения в социальной группе способствует укреплению социальных связей, как в конкретных локальных социальных группах, так и в обществе в целом. Поэтому воспитание в школьниках социально адаптированной личности, способной жить в условиях современной многонациональной России является важнейшей задачей социально-педагогической политики Российской Федерации.

Важность данного направления исследования подтверждается и неоднократными встречами-конференциями педагогов и ученых. «Одним из приоритетных направлений в деятельности общеобразовательных учреждений признается духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения» [11].

В настоящее время одним из ориентиров современной государственной политики в сфере образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования.

Концепция представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации – семьей, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Концепция формулирует социальный заказ современной общеобразовательной школе как определенную систему общих педагогических требований, соответствие которым обеспечит эффективное участие образования в решении важнейших общенациональных задач.

Социальный заказ образованию отражен в Концепции в виде обширной системы фундаментальных социальных и педагогических понятий, таких как патриотизм, социализация, духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, формирование

которых невозможно без формирования такого базового навыка у младших школьников, как способность выявлять эмоциональное состояние другого человека.

Таким образом, ориентированность государственной политики современной России на воспитание высоко духовной и нравственной личности своих граждан, обуславливает актуальность темы моего исследования.

Анализ литературы по теме исследования показывает, что вопросы нравственного воспитания младших школьников изучались довольно широко и на разных уровнях по:

- теории деятельности и развития личности (А.Г.Асмолов, Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин и др.);

- определению сущности духовного и нравственного воспитания как взаимосвязанных направлений (Ш.А.Амонашвили, В.А.Сухомлинский, Н.П. Шитякова, Н.Е.Щуркова, и др.),

- теории воспитания подрастающего поколения, отвечающей особенностям социокультурной ситуации и задачам обновления системы образования (И.А.Амонашвили, А.В.Антонова, А.С.Макаренко и др.)

- эмпатии и ее проявлений в среде младших школьников (В.П. Выговская, Т.П.Гаврилова, и др.).

Несмотря на определённые достижения в рассматриваемой области, проблема нравственного воспитания младших школьников в процессе урочной деятельности в русле системного подхода к воспитанию недостаточно исследована. Нравственное воспитание младших школьников затруднено из-за недостаточной разработанности данной проблемы с точки зрения современных реалий и в силу слабой ориентированности многих положений исследований на современную социальную и педагогическую действительность. Между тем, учителя начальных классов нуждаются в научно обоснованных рекомендациях в этой области.

В ходе анализа теоретических исследований и социальных потребностей современного российского общества с одной стороны и практического опыта по изучаемой проблеме с другой стороны выявлено **противоречие** между потребностью общества в воспитании толерантности и эмпатии у младших школьников и реальными возможностями их реализации в воспитательной деятельности общеобразовательных учреждений.

Проблема исследования: что можно рекомендовать образовательным учреждениям для формирования способности понимать эмоциональное состояние другого человека?

Существующее противоречие и проблема, а также практическая значимость, определяют актуальность темы исследования: «Формирование у младших школьников понимания эмоционального состояния другого человека».

Цель исследования: теоретически и эмпирически обосновать и разработать рекомендации по формированию у младших школьников понимания эмоционального состояния другого человека.

Объект исследования: процесс нравственного воспитания младших школьников в процессе урочной деятельности.

Предмет исследования: формирование у младших школьников понимания эмоционального состояния другого человека.

Задачи исследования:

- охарактеризовать сущность способности к пониманию эмоционального состояния другого человека;
- проанализировать возрастные особенности формирования у младших школьников понимания эмоционального состояния другого человека;
- изучить уровень сформированности у младших школьников способности понимать эмоциональное состояние другого человека;

- разработать рекомендации по формированию и развитию у младших школьников способности понимать эмоциональное состояние другого человека в процессе урочной деятельности.

В ходе исследования были использованы следующие методы:

- анализ научно-методической литературы,
- наблюдение,
- анкетирование,
- изучение результатов деятельности учащихся.

Для выявления уровня сформированности у младших школьников способности понимания эмоционального состояния другого человека проведено экспериментальное исследование. Базой исследования является одна из школ г. Пласта Челябинской области.

ГЛАВА I. ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОНИМАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА

1.1. Характеристика способности понимания эмоционального состояния другого человека

Полнота понимания другого является одним из важных источников социального опыта и источником развития нравственных чувств детей. Еще в XIX в. В.Г.Белинский высказал идею об «осердеченном» воспитании [5]. В 30е годы прошлого века А.С.Макаренко, обращаясь к родителям, высказал бесспорную мысль, что если они не воспитали у ребенка чувств, то «не воспитали ничего» [33].

В.А.Сухомлинский утверждал, что основным предметом в школе должно быть человековедение (в широком смысле), т.е. это касается, прежде всего, образовательного процесса; говорил о том, что необходимо учить «умению чувствовать человека». [33].

Восприятие окружающими другого человека всегда связано с его личностными качествами и уровнем развития эмоционально-нравственной культуры.

Умение выражать и распознавать эмоции является необходимым условием для социальной адаптации. Установлено, что дети, которые не способны «читать» эмоции других людей или адекватно выражать невербально собственные эмоции, постоянно находятся в состоянии фрустрации, потому что фактически не понимают, что происходит в межличностном общении. Дети с подобными нарушениями переживают социальную изоляцию. Такие школьники начинают отставать в обучении, хотя имеют средний уровень общего интеллекта. Таким образом, понимание других – это важный механизм эмоционально-нравственного развития растущего человека.

Н.К.Крупская писала: «Мы много говорим в школе о наблюдательности над явлениями природы, социальными явлениями;

наблюдениям же над живыми людьми, их взаимоотношениями не уделяем должного внимания. А между тем они имеют огромное значение».

Одна из важнейших задач школы и учителя - воспитание положительных эмоций у детей и воспитание у них умения управлять своими эмоциями, подчинять их разуму и воле. Сам процесс обучения, если он проводится умело, содержательно, с привлечением ярких иллюстраций (словесных и наглядных), вызывают нужные эмоции у детей. Это делает учение интересным, радостным, продуктивным. Ведь именно в первые школьные годы у ребенка интенсивно развиваются моральные чувства - чувства товарищества, ответственности за класс, сочувствие к горю окружающих, негодование при чьей-то несправедливости. Переживание таких чувств очень важно - ребенку легче поступать в соответствии с теми нормами, которые внушаются ему взрослыми, именно тогда, когда его что-то эмоционально задевает, когда он живо чувствует необходимость поступить так, а не иначе, когда он испытывает остроту захватывающего его переживания.

Термин «эмоции» (от лат. *emoveo* - потрясаю, волную) используется для обозначения психических процессов переживания человеком отношения к тем или иным явлениям окружающей действительности; внутренние изменения, характеризующиеся непосредственным влиянием чувств на течение представлений и в некоторой степени влиянием последних на чувства, телесные же реакции являются лишь следствием эмоций, но вместе с тем эти телесные следствия эмоций влияют на духовную жизнь.

Эмоции и чувства человека обусловлены социальными условиями существования и имеют личностный характер. Эмоциональные явления - субъективные переживания человеком его отношения к предметам, явлениям, событиям, другим людям. Чувства же имеют не только субъективное, но и объективное предметное содержание. Они вызываются

объектами, имеющими ценностное личностное значение, и адресуются к ним.

Эмоции и чувства – своеобразные состояния психики, накладывающие отпечаток на жизнь, деятельность, поступки, поведение людей. Эмоциональные состояния определяют в основном внешнюю сторону поведения и психической деятельности, чувства влияют на содержание и внутреннюю сущность переживаний, обусловленных духовными потребностями человека.

К эмоциональным состояниям относят: настроения, аффекты, стрессы, фрустрации и страсти.

Настроение – наиболее общее эмоциональное состояние, охватывающее человека в течение определенного периода времени и оказывающее существенное влияние на его психику, поведение и деятельность. Настроение может возникать медленно, постепенно, а может охватить человека быстро и внезапно. Настроение «окрашивает» все другие эмоциональные переживания человека. Оно бывает положительным или отрицательным, устойчивым или временным.

Положительное настроение делает человека энергичным, бодрым и активным. Любое дело при хорошем настроении ладится, все получается, продукты деятельности имеют высокое качество. При плохом настроении все валится из рук, работа идет вяло, допускаются ошибки. Причиной настроения может быть положение человека в обществе, результаты деятельности, события в личной жизни, состояние здоровья. Настроение, переживаемое одним человеком, может передаваться другим людям.

Аффект – быстро возникающее и бурно протекающее кратковременное эмоциональное состояние, отрицательно влияющее на психику и поведение человека. Если настроение это сравнительно спокойное эмоциональное состояние, то аффект это эмоциональный шквал, внезапно налетевший и разрушивший нормальное душевное состояние человека. Аффект может возникнуть внезапно, а может

подготавливаться постепенно на основе аккумуляции накопившихся переживаний, когда они начинают переполнять душу человека. В состоянии аффекта человек не может разумно управлять своим поведением.

Стресс – эмоциональное состояние, внезапно возникающее у человека под влиянием экстремальной ситуации, связанной с опасностью для жизни или деятельностью, требующей большого напряжения. Стресс, как и аффект, такое же сильное и кратковременное эмоциональное переживание. Стрессовые состояния по-разному влияют на поведение людей. Одни под влиянием стресса проявляют полную беспомощность и не в состоянии противостоять стрессовым воздействиям, другие, наоборот, являются стрессоустойчивыми личностями и лучше всего проявляют себя в моменты опасности и в деятельности, требующие напряжения всех сил.

Фрустрация – глубоко переживаемое эмоциональное состояние, возникшее под влиянием неудач, имевших место при завышенном уровне притязаний личности. Она может проявляться в форме отрицательных переживаний, таких как: озлобленность, досада, апатия. Выход из фрустрации возможен двумя путями. Либо личность развивает активную деятельность и добивается успеха, либо снижает уровень притязаний и довольствуется теми результатами, которые может максимально достигнуть.

Страсть – глубокое, интенсивное и очень устойчивое эмоциональное состояние, захватывающее человека целиком и полностью и определяющее все его помыслы, стремления и поступки. Страсть может быть связана с удовлетворением материальных и духовных потребностей. Объектом страсти могут быть различного вида вещи, предметы, явления, люди, которыми личность стремится обладать, во что бы то ни стало. Положительная или возвышенная страсть связана с высоконравственными мотивами и имеет не только личный, но и общественный характер. Страстное увлечение наукой, искусством, общественной деятельностью,

защитой природы делает жизнь человека содержательной и интересной. Отрицательная или низменная страсть имеет эгоистическую направленность и при ее удовлетворении человек ни с чем не считается и часто совершает антиобщественные аморальные поступки.

Эмоции оказывают большое влияние на личность. Они делают человека духовно богатым и интересным. Человек, способный к эмоциональным переживаниям, может лучше понять других людей, откликнуться на их чувства, проявить сострадательность и отзывчивость.

Переживаемые эмоции накладывают отпечаток на внешний и внутренний облик личности. У людей, склонных к переживанию отрицательных эмоций, печальное выражение лица, у лиц с преобладанием положительных эмоций – веселое выражение лица. Эмоции часто повторяясь, могут стать одной из характерных особенностей личности, одним из ее свойств.

Говоря о том, для чего человеку нужны эмоции, следует, с точки зрения Е.П. Ильина, различать их функции и роль [24].

Функция эмоций - это узкое природное предназначение, работа, выполняемая эмоциями в организме. Главная же функция эмоций у человека состоит в том, что благодаря эмоциям мы лучше понимаем друг друга, можем, не пользуясь речью, судить о состояниях друг друга и лучше настраиваться на совместную деятельность и общение. Замечательным, например, является тот факт, что люди, принадлежащие к разным культурам, способны безошибочно воспринимать и оценивать выражения человеческого лица, определять по нему такие эмоциональные состояния, как радость, гнев, печаль, страх, отвращение, удивление. Второй важнейшей функцией эмоций является экспрессивная и коммуникативная, она же является важнейшим фактором регуляции процессов познания. [28].

Коммуникация - от латинского «communication» - сообщение, передача, и от «communicare» - делать общим, беседовать, связывать, сообщать, передавать. И.П.Яковлев считает, что коммуникация как наука –

это научная дисциплина о месте и роли коммуникации в обществе, её развитии и структуре, коммуникационных процессах и средствах [40].

Все теории развития личности признают, что развитие личности невозможно вне социума, то есть вне общения индивида с себе подобными, ибо личность развивается, имея перед собой образцы поведения, общения, возможности сравнения, анализа и синтеза [28].

Коммуникативная культура, культура мышления, поведения человека будет выше, если он свободнее ориентируется в мире эмоций, больше знает оттенков эмоциональной зоны и может их выразить вербально (словесно) или невербально (жестом, мимикой, позой), тем наиболее адекватно будет его эмоциональная реакция на явления действительности, на жизненные ситуации. Только обладая собственным богатым эмоциональным миром, человек может включить воображение и поставить себя на место другого, не дать отрицательным эмоциям взять верх над разумом, суметь сдерживать гнев, ярость или, наоборот, проявить любовь, сочувствие адекватно ситуации.

Эмоциональная впечатлительность, отзывчивость является характерной особенностью младшего школьного возраста, поэтому ученик, особенно первоклассник, бурно реагирует на задевающие его события. Всякое явление, которое его чем-то затрагивает, вызывает ярко эмоциональный отклик. Дефицит эмоционально-ценностного отношения к миру, образного мышления приводит к грубости, цинизму, примитивности жизненных ориентаций школьников. В процессе обучения не должны возникать противоречия с исторически сложившимися прогрессивными взглядами на образование как процесс полноправного участия всех изучаемых предметов и сторон школьной жизни, в выработке у детей незыблемых норм человеческого бытия.

Все это устойчиво проявляет себя в отношениях школьников к искусству, к учителю, к сверстникам и, наконец, к собственной личности.

В этой связи в последние годы проблема развития эмоциональной культуры приобретает особо острую актуальность.

Эмоциональная сфера также влияет на успеваемость ребенка. Чтобы ребенок был успешным учеником, учителю необходимо приложить немало усилий и труда. Например, если ребенок по той или иной причине боится выходить к доске, учитель должен умело помочь ему преодолеть эту проблему, но чтобы сделать это, учитель должен владеть различными приемами и методами психологии.

В старшем дошкольном возрасте детей начинают готовить к поступлению в школу, и они «примеряют» на себя новую социальную роль ученика. Для них открывается «положительная» временная перспектива жизненного пути. Для детей с выраженной познавательной потребностью и активностью новая роль кажется интересной и социально значимой. В их представлении она больше соответствует их возрасту и вызывает уважение окружающих. Однако некоторых детей может пугать поступление в школу. Учитывая свой опыт общения, они начинают понимать социальную значимость положения ученика.

В первый год обучения маленькому школьнику сложно ориентироваться в столь незнакомой ему ситуации. Первоначальная стадия адаптации происходит с помощью общения. Своеобразным содержанием общения следует признать взаимоотношения, которые наполняют общение, придают ему своеобразный колорит, диктуют средства общения.

Здесь возможны прямая помощь со стороны учителя и различные приемы создания перспективы для личности. Бережное отношение к человеческой личности, разумно оптимистический подход к ее перспективам дают педагогу возможность найти стратегию индивидуальной работы с ребенком, которая будет способствовать пробуждению в нем уважения к себе и уверенности в своих возможностях [25].

На важность умения понимать другого по внешним проявлениям его эмоционального состояния, внешнему рисунку его поведения указывали

Н.К.Крупская и А.С.Макаренко. Н.К.Крупская считала, что опыт преднамеренного наблюдения за состоянием окружающих надо формировать уже в дошкольном и младшем школьном возрасте. Она указывала, что объектом организованных педагогами наблюдений должны быть представители старшего поколения, дедушки и бабушки, близкие и родственники детей.

К шести годам ребенок должен уметь узнавать по пиктограмме и называть эмоциональные состояния: радость-восторг, грусть, гнев-ярость, удивление, испуг, растерянность, спокойствие. Должны быть сформированы представления о таких личностных качествах людей как доброта и злость, жадность и щедрость, лень, капризность. Ребенок умеет оценивать себя, выделяя в своем поведении эти качества. К семи годам — ребенок должен уметь относиться критически к своим поступкам; появляются элементы рефлексии; устойчивая самооценка.

Между тем, при поступлении в школу у детей часто знание соответствующих слов, обозначающих эмоциональное состояние, оторвано от опыта и характеризует скорее речевое развитие (словарный запас), чем эмоциональное. Это вызвано тем, что в детском саду и в семье основной акцент делают на развитие у ребенка интеллектуальных и волевых качеств. Нередко уже 5-летних детей готовят к поступлению в школу, что существенным образом обедняет игровой опыт - естественный источник эмоций. Взрослые недостаточно озвучивают собственные эмоции, не говорят с ребенком о чувствах, переживаниях, что, естественно, не пополняет лексикон. Отсюда невладение языком эмоций, невозможность вербализовать свои переживания, неспособность контролировать и адекватно выражать эмоции. Дети с трудом ориентируются в своем эмоциональном опыте.

Начало обучения в школе порождает существенные изменения в эмоциональной жизни детей, у них постепенно развивается умение владеть своими эмоциями, хотя самые младшие школьники еще не могут

сдерживать проявление эмоций. Обычно лица и позы детей очень ярко выражают их эмоциональные переживания. Неумением сдерживать свои эмоции объясняется и возникновение у детей аффективных состояний, их склонность к кратковременным бурным проявлениям радости и горя. Правда, такие эмоциональные состояния у младших школьников нестойки. Дети так же легко успокаиваются, как возбуждаются.

Возникновение эмоций у младших школьников связано с конкретной обстановкой. Это важно учитывать и в учении: эмоционально окрашенные факты запоминаются детьми прочнее и на более длительный срок. Учение и коллективная деятельность способствуют развитию у детей высших чувств. У школьников формируется чувство долга и ответственности, умение подчинять свои чувства и личные интересы общим целям и интересам коллектива.

Умение понимать эмоциональное состояние другого человека обеспечивает социальную компетентность, учёт позиции других людей; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, т.е. выстраивать коммуникации.

Коммуникативные действия включают в себя:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов - идентификация проблемы, поиск и оценка возможных способов разрешения конфликта, принятие и реализация решения;
- управление поведением партнёра - контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Формирование понимания эмоционального состояния другого человека должно осуществляться в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сферы ребёнка. Какова роль самооценки и самоотношения в становлении и развитии личности и межличностных отношений. Для ответа на этот вопрос необходимо обратиться к противопоставлению «человек – окружающий мир». Взаимодействуя и общаясь с людьми, человек выделяет сам себя из окружающей среды, ощущает себя субъектом своих физических и психических состояний, действий и процессов, выступает для самого себя как «Я», противостоящее другим и вместе с тем неразрывно с ними связанное. [3]

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. [7]

На рубеже детского сада и школы, в младших классах возникает возможность при содействии взрослых подойти к оценке своих психических качеств (память, мышление и др.) пока еще на уровне осознания причин своих успехов и неудач: «У меня все пятерки, а по арифметике - три, потому что я неправильно списываю с доски. Анна Петровна мне за невнимательность сколько раз двойки ставила» [26].

Ребенок начинает общаться и говорить с самого раннего возраста. К моменту поступления в школу он обычно уже обладает целым рядом коммуникативных и речевых компетенций. Тем не менее, замечено, что в результате смены коллектива ожидаемая оценка, ранее устойчивая, существенно изменяется, становится колеблющейся, когда личность

входит в новый коллектив. Необходимо отметить, что даже в относительно стабильном коллективе дети на некоторое время приходят и снова уходят, т.е. коллектив находится в постоянном движении. Поэтому довольно часто можно наблюдать в тестах детей проявление страха, неуверенности, незащищенности [35].

Ни для кого не секрет, что задолго до того, как ребенок начинает понимать обращенную к нему речь и произносить отдельные слова, он уже может (в норме) сообщать окружающим о своем внутреннем состоянии с помощью некоторого набора сигналов: внешние сигналы боли, радости, интереса. Мотивация обычно имеет два компонента: стимуляцию и сенсорный процесс, т.е. мотивация предполагает активизацию одного или нескольких чувств - зрения, слуха, осязания, вкуса. Или некое событие, которое вызывает сенсорную обратную связь. Другими словами, идет постоянный контакт с окружающим миром через систему сигналов, вызывающих первоначально какое-то ощущение у ребенка, проявляющееся в эмоциональном реагировании.

Подобная система социальной коммуникации, базирующаяся на эмоциональной экспрессии, очень важна, т.к. именно от этого опыта зависит успешность взаимодействия ребенка с окружающими его людьми, а значит, и успешность его социального развития, социализация. Эмоциональность влияет не только на формирование личностных черт и социальное развитие ребенка — она сказывается даже на его интеллектуальном развитии.

В настоящее время наблюдается повышение научного интереса к коммуникативной сущности образования как одной из основных идей Стандартов второго поколения. Российская система образования претерпевает реформирование, направленное на разработку педагогических моделей, адекватных социальному заказу общества. Поиск оптимальных путей и способов внедрения коммуникативных

технологий в педагогическую науку и сферу образования занимаются как ученые, так и практико-ориентированные специалисты [4].

Коммуникация в контексте концепции универсальных учебных действий рассматривается как смысловой аспект общения и социального взаимодействия, в состав базовых компонентов которой входят: потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками; владение определенными вербальными и невербальными средствами общения; позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника [6].

Умение понимать других и сопереживать людям – это основа продуктивного человеческого общения. Ощущение и осознание чувств собеседника позволяет строить долгосрочные, крепкие отношения, легко находить общий язык в учебе и работе. В конечном счете, способность к ним может стать делом всей жизни. Англо-американский психолог Эдвард Титченер дал определение этим явлениям – эмпатия [34]. В переводе с греческого, это слово значит «страсть», «страдание», а само понятие предполагает умение ощущать любое эмоциональное состояние другого человека, дифференцируя от своих чувств.

Эмпатия – способность представить себя на месте другого человека и понять его чувства, желания, идеи и поступки. Данный термин был введен в начале 20 в. по аналогии со словом «симпатия» - сострадание - чувство, вызванное представлением о страдании, испытываемом ближним, иногда просто склонность к кому-либо, в противоположность чувству антипатии.

В России проблему эмпатии изучали Т.П.Гаврилова, А.В.Запорожец, А.Б.Николаева, А.А.Рояк, Л.П.Стрелкова, и др.

Психологи объясняют следующее значение слова эмпатия: иррациональное понимание другой личности, ощущение ее внутреннего мира, умение частично испытать те же эмоции, что у собеседника, одновременно отделяя их от собственного восприятия. Существуют разные уровни и формы эмпатической способности, отличающиеся по

степени ее интенсивности. Психологи считают склонность людей к эмпатии нормой, тогда как полное отождествление своих переживаний с чувствами собеседника или наоборот – отсутствие какого-либо ощущения другого человека – ненормальным положением вещей. Людей, владеющих эмпатическими способностями разной силы, называют эмпатами. В зависимости от уровня их различают на:

- слабые (хорошо воспринимают чужие эмоции, но слабо контролируют свои, подвержены стрессам и перегрузкам);
- функциональные (отличаются высоким уровнем эмпатических способностей и умением брать над ними контроль);
- профессиональные (с легкостью определяют то, что чувствуют другие люди, умеют анализировать эмоции и управлять ими).

Особняком стоят люди, у которых умение чувствовать других отсутствует или развито так плохо, что их нельзя причислить даже к слабому типу, но это редкость.

Существуют две формы эмпатии: сопереживание и сочувствие. Первая предполагает отождествление себя с человеком, чувствование его ощущений. Вторая форма – это переживание собственных чувств, которые возникли по отношению к эмоциональным ощущениям другого. Кроме форм, эмпатические способности классифицируют по видам: эмоциональная, когнитивная и предикативная эмпатия.

Под эмоциональной эмпатией, понимают такую форму мыслительной деятельности, которая основана на проецировании и подражании реакциям другого человека. Ее можно назвать «бытовой» эмпатией: как правило, общение большинства людей в подавляющем количестве ситуаций базируется на этой форме – когда один человек видит чувства собеседника и проецирует их на себя.

Когнитивная эмпатия включают не только умение эмоционально ощутить чувства другого человека, но и способность интеллектуально проанализировать его слова, действия и поведение, другими словами,

понять человека умом. Так работает форма когнитивной эмпатии, основа которой – анализ и сравнение. Этот вид используется при ведении научных дискуссий и во время полемики.

Предикативная форма эмпатии – это умение анализировать и предугадывать, какие ощущения вызовет у собеседника та или иная ситуация. Люди в повседневной жизни используют предикативную эмпатическую форму, представляя себя на месте другого человека и определяя, как бы он отреагировал на определенные условия.

Есть несколько уровней эмпатии, которые характеризуются степенью заинтересованности мыслями, чувствами других людей и интенсивностью проявляемого сочувствия и сопереживания. Люди с первым уровнем эмпатии (низкая) кажутся отстраненными и безразличными, у них мало друзей, потому что им неинтересны чувства, мысли, действия других. Как правило, представители первого уровня редко понимают окружающих. Второй уровень эмпатии (средняя) характеризуется относительным безразличием к тому, что думают и чувствуют другие, но одновременно умением сопереживать. Представители второго уровня предпочитают бороться с эмоциями, держать их под контролем. Третий уровень эмпатии (крайне высокая) – редчайший, ведь люди этого типа способны сопереживать, сочувствовать другим, понимать остальных лучше, чем самих себя. Они общительные и дружелюбные. Однако представителям третьего уровня, бывает трудно избавиться от зависимости от общественного мнения.

Эмпатия – это чувство врожденное, которое наблюдается у всех людей за редким исключением. Даже младенцы, находясь в одном помещении, общаются эмпатически (заплачет один – все повторяют). В дальнейшем умение понимать и принимать других либо становится лучше, либо притупляется в зависимости от воспитания, положения в обществе, круга общения. Развитие эмпатии у дошкольников происходит вследствие окружающих условий: доверительные отношения между членами

семейства; наблюдение за тем, как взрослые умеют сочувствовать и сопереживать другим; хорошее отношение родителей к домашним и уличным животным. Важно объяснить ребенку, что меньшие братья, хотя и сильно отличаются от человека, тоже могут испытывать боль, если их ущипнуть или поранить. Заведение домашних животных способствует развитию высокого уровня эмпатии. Сочувственная реакция на грустные, печальные события, которую не скрывают от ребенка – наблюдение за тем, как мама с папой или другие родственники переживают за чужих людей, помогают малышу поставить себя на место страдающего человека. После того, как маленький ребенок уже скопил некоторый жизненный опыт, видно, как чувство эмпатии у него возрастает. Если же малыш не проявляет эмпатических способностей, следует обратить на это внимание и заняться специальными упражнениями. Люди, которые, становясь старше, не учатся понимать и принимать других, будут испытывать трудности при построении деловых, семейных, дружеских отношений.

Сравнительно недавно широко вошло в отечественную науку понятие «толерантность». Его этимология восходит к латинскому глаголу *tolero* — нести, держать, терпеть при перенесении некой вещи, для чего должно прилагать определенные усилия, страдать и терпеть. В русском языке наиболее близким по значению понятию «толерантность» является термин «терпимость», что предполагает уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание многомерности и многообразия человеческой культуры. Толерантность допускает право представителя любой культуры на свободное выражение своих взглядов и реальное поведение в практической жизни при одновременном благожелательном отношении к культуре, поведению и мнениям всех других партнеров по общению[30] .

Изучив понятия: «понимание эмоционального состояния», «эмпатия», «толерантность» можно сказать, что их объединяет общая составляющая - способность понять чувства и переживания другого

человека. Эта способность является начальной стадией эмоционального контакта двух людей. Следующей стадией эмоционального контакта является синтония – способность человека гармонично откликаться на познанное эмоциональное состояние другого человека и сопереживать ему. Эти две стадии вместе составляют эмпатию. Способность понимать эмоциональное состояние другого человека является таким образом эмоциональным компонентом эмпатии, а синтония является ее волевой составляющей. Понятие толерантности характеризуется следующей стадией эмоционального развития личности. Человек в процессе познания и сопереживания эмоциям других людей приобретает навык терпимо относиться к любым проявлениям эмоций как отдельных людей, так и социальных групп. Эта терпимость перерастает в устойчивую черту характера, то есть формируется толерантная личность. Толерантный человек обладает такими чертами характера как милосердие, сострадание, дружелюбие, уважение любой личности независимо от ее мировоззрений, стремление терпимость к чужим мнениям, стремление к общению в духе сотрудничества и партнерства. Таким образом, толерантность есть черта характера человека, сформированная на основе эмпатийной деятельности человека. Т.е. эмпатия является инструментом формирования толерантности.

1.2. Возрастные особенности формирования у младших школьников понимания эмоционального состояния другого человека

Понимание эмоций зависит от собственного эмоционального опыта ребенка. Е.Л. Яковлева отмечает в понимании эмоционального состояния другого человека необходимость осознания собственных эмоциональных реакций, которые развиваются во взаимодействии обучающегося со взрослым. Осознанию собственных эмоций ребенком способствуют называние взрослым эмоциональных реакций и состояния ребенка,

принятие или непринятие взрослым этих эмоций, поддержка адекватных реакций и отвержение неадекватных. Кроме того, роль взрослого заключается в том, что он предоставляет ребенку образцы способов эмоционального самовыражения.

Вопрос о генезисе способности (или целого ряда способностей) понимания эмоций другого во многом дискуссионный. Имеются данные, что уже через девять минут после рождения ребенок может опознавать стимулы, схематически напоминающие лицо. Известно, что маленькие дети неадекватно воспринимают эмоции других. Эта способность развивается в процессе формирования личности, но не одинаково в отношении разных эмоций. Легче всего распознается ужас, затем по степени убывания отвращение и удивление. Следовательно, пониманию эмоций надо учиться. Основа этого умения закладывается в раннем детстве. Подмечено, что чем больше матери обсуждают с трехлетними детьми возникающие у них эмоциональные состояния, тем лучше они, достигнув шестилетнего возраста, распознают эмоциональные проявления незнакомых взрослых.

Способность считывать эмоции других и регулировать выражение своих собственных эмоций является важным навыком, необходимым для того, чтобы ребенок устанавливал и поддерживал социальные отношения, поэтому обучение детей расширению эмоциональной состоятельности является важным направлением деятельности педагога в процессе учебной деятельности.

Одновременно с этим необходимо формировать и развивать у обучающихся навык понимания эмоционального состояния другого человека. Уже в дошкольном периоде у ребенка усложняются знания об эмоциях человека, совершенствуется эмоциональная саморегуляция, по выражению лица дети хорошо начинают понимать окружающих людей. В процессе урочной деятельности возможно также развивать навык понимания окружающих, например, путем чтения и анализа литературных

произведений, и последующей постановки перед обучающимся задачи указать особенности своего поведения в состоянии соответствующей эмоции, предложить вспомнить подобный случай.

Существенную роль в обучении младших школьников играют различные виды наглядности, использование которой является средством донесения до учащихся необходимых для формирования представлений и понятий об объектах, опознаваемых чувственных данных, средством развития способности воспринимать различные явления окружающей действительности. Обогащается мотивация урочной деятельности школьников, развиваются их познавательные интересы, заинтересованность не только процессом, но и содержанием обучения, осознание необходимости выполнения учебных задач, ответственности перед учителем и родителями. Поэтому именно в период обучения в начальной школе нужно активно формировать у детей способности понимания эмоционального состояния другого человека.

Обучение влияет на развитие младших школьников всей своей организацией, являясь формой их коллективной жизни, общения с учителем и друг с другом. В классном коллективе складываются определенные взаимоотношения, в нем формируется общественное мнение, которое определенным образом влияет на развитие младшего школьника.

Уже в конце второго и в третьем классе учащиеся постепенно начинают выполнять отдельные компоненты учебной деятельности путем саморегуляции. Прежде всего, это касается понимания общего способа решения задач и определения своих возможностей при решении тех или иных конкретно-практических задач. Среди различных учебных действий особого внимания требуют те, которые направлены на выделение и отображения главных, существенных характеристик в предмете, который изучается. Особенно интенсивно они формируются во вторых-третьих классах, когда ученикам постоянно предлагают передать рассказ своими

словами, составить план перевода, коротко записать условия задачи и тому подобное.

Проблема формирования у младших школьников умений учебной деятельности является одной из главных, от решения которой во многом зависит совершенствование всего учебно-воспитательного процесса школы, направленного на всестороннее развитие личности. Сформированность умений создает предпосылку для полного применения учащимися своих творческих сил, способностей, дарований.

В период младшего школьного возраста происходит и определенная динамика отношения детей к учебе. Сначала дети оценивают его просто как деятельность, к которой одобрительно относятся взрослые, потом их привлекают отдельные учебные действия и они начинают самостоятельно преобразовывать на уроке конкретно-практические задачи, интересуясь их внутренним содержанием.

С введением в систему начального школьного образования ФГОС и программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся педагоги и родители получили возможность активнее направлять соответствующую деятельность младших школьников [10]. В образовательном стандарте предлагаются различные направления урочной деятельности, способствующие развитию у младших школьников гражданственности и патриотизма, нравственных этических и эстетических чувств, формирование творческого отношения к учению, труду, жизни, ценностного отношения к здоровью, природе, окружающей среде.

В процессе обучения социально-важным навыкам необходимо уделить достаточное внимание возрастным особенностям младших школьников.

Работа с этой самой ранней в образовательном смысле возрастной группой требует знания её психофизиологических особенностей и возможностей, а также применение особых «разгрузочно»-игровых

методик, предопределяющих успешность усвоения материала, и главное – неугасающий интерес ребенка к преподносимому ему предмету [36].

Возраст 6-7 лет, с профессиональной точки зрения, является периодом фактического формирования познавательных универсальных учебных действий. И от того, каков характер отношений ребенка с окружающими, во многом зависит, какие именно личностные качества сформируются у него. Важнейшее значение в период формирования личности имеет его общение с другими детьми, которое складывается в семье и дошкольных учреждениях.

Поступая в школу, ребенок уже имеет определенные, начавшие формирование психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, интуицию и логику.

К концу обучения в начальной школе дети должны уметь:

- планировать свои действия с учетом интересов других людей,
- советоваться, формировать суждение с учетом мнения других,
- обращаться за помощью к взрослому в случае затруднения,
- поддерживать дружеские отношения, сочувствовать другому,
- делиться с другими своими переживаниями,
- самостоятельно пользоваться инфраструктурой,
- помогать по хозяйству, иметь постоянные обязанности, трудовые поручения; заботиться о других членах семьи,
- иметь свое мнение [38].

Практика доказывает, что не ранее, чем в пять лет у ребенка формируется способность сосредотачиваться, следовать мыслью за предлагаемой темой, усваивать предлагаемую информацию, и, главное – улавливать логику высказываний преподавателя [36].

В младшем школьном возрасте начинает формироваться высшая форма мыслительной деятельности - понятие. Примерно с 1 класса у ребенка на основе чувственного опыта, представлений, знаний формируются абстрактные понятия о причине и следствии. Поэтому так

велика роль учителя, который способствует всеми доступными ему средствами формированию у младших школьников понимания эмоционального состояния другого человека. Развитие этого навыка у учащихся важно на всех этапах школьного мышления, но особое значение имеет формирование этой способности в младшем школьном возрасте. Это связано с тем, что в начальных классах, особенно на первом году обучения, только начинают формироваться способы учебной деятельности, закладываются приёмы решения учебных задач, которыми учащиеся будут пользоваться в дальнейшем.

Важную роль в развитии такой способности у младших школьников играют учебные задания, которые выступают в качестве цели мыслительной деятельности и определяют их характер. Важно, чтобы учитель мастерски подходил к выбору заданий, направленных на развитие понимания эмоционального состояния другого человека.

Еще один аргумент возрастной особенности младших школьников - физическая незрелость и утомляемость. Поэтому основной принцип подачи информации – игровой, так как переводит этот процесс из разряда обязательного в разряд желанного. Игра раскрепощает ребенка, делает его реагентным, включает соревновательный азарт, фантазию, т.е. ставит обучающегося в позицию активного соучастника учебной деятельности.

Творческий принцип в работе с младшими школьниками опирается на общепринятый тезис «каждый ребёнок – художник, изобретатель и, фактически, творец вселенной». Для него нет слов «не могу», он легко и естественно вторгается в любую эпоху и ситуацию. Это используется как базовый принцип построения любой учебной деятельности: педагог лишь обозначает тематику материала и намечает основные пути его изучения, само же «вторжение» всегда осуществляется самими детьми, замаскировано направляемыми «штурманом». Ребёнку предлагается самому выстраивать модели деятельности, вносить коррективы в уже имеющиеся данности. Однако право «хозяйничать» дают знания,

рождающие аргумент, мотив, самостоятельное творческое предложение. Способов немало: это и рассказы с ошибками, и игры-путешествия, и разработка проектов, и задания типа «Если бы ты был...», и прикладные задания по освоению художественно – ремесленных навыков разных эпох.

С детьми младшего школьного возраста необходимо непрерывное повторение пройденного, ибо любая голова – решето, а детская – вдвойне. Формы этого повторения должны быть лёгкими, короткими, игровыми – интеллектуальная разминка на 10 минут в начале каждого урока, блиц-опросы, научные загадки, рассказы с ошибками «на слух» с проверочным колокольчиком. В случае постоянных «повторялок» материал никогда не будет «пройден», а навсегда останется в активе, работая на осмысление и сопоставление.

Способы работы с маленькими детьми всё время варьируются. В этом смысле педагог, работающий с ними, всегда актёр, всё время притягивающий внимание публики своей изобретательностью. Возможно активное использование актёрских наклонностей самих детей, ведь каждый из них – актёр. Все девочки играют в «дочки-матери», а мальчики – в войну, лишь атрибутика игр меняется со временем, а суть остаётся. Это непроизвольное и обожаемое лицедейство можно развернуть в нужное русло, разыгрывая с детьми своеобразные постановки типа обряда новоселья в древнерусской избе с запуском кошки в дом, угощением, символическим рассаживанием гостей, которое рождается здесь же, на глазах у родителей, без всякой подготовки. По сути, всё это – театральные этюды на нужную нам тему, которые очень усиливают эффект запоминания, - ведь это я был Буратино, а Петя – Пьеро, Витя – Карабасом-Барабасом. Такое проникновение в сюжет литературного произведения не забудется долго. Не забывать о моторике школьников, давать им в течение урока игровую подвижную нагрузку, которая тоже может работать на основной материал.

Чрезвычайно важно в этом процессе участие родителей; только с их помощью возможно своевременное и полное формирование у обучающихся понимания эмоционального состояния другого человека. Придя домой, родитель и ребенок, скорее всего, ещё раз вернутся к обсуждению происходящего на уроке, проговаривая эмоциональную составляющую, и не только свою, но и окружающих. Поэтому присутствие родителей на уроках желательно.

Очень важно и необходимо приобщать детей к активным занятиям спортом, творческому самовыражению личности, участию в группах общения, личностного роста. Все это активизирует личностные ресурсы, обеспечивающие активность, здоровье и устойчивость к неблагоприятному внешнему воздействию.

Личностно ориентированная ситуация ставит ученика перед необходимостью проявить себя как личность, поскольку затрагиваются вопросы статуса, признания, самоопределения и аксиологические потребности. Ситуация востребованности личностных проявлений запускает механизмы развития, в результате чего происходит ревизия прежних ценностей, поиск смысла, апробация новых моделей поведения в соответствии с новыми жизненными ориентациями. Создание личностно-ориентированных педагогических ситуаций обеспечивает присвоение учеником общечеловеческих ценностей. Такая ситуация «запускает» механизмы функционирования и развития личности, способствует овладению младшим школьником субъектными действиями. Разрешение личностно-ориентированных педагогических ситуаций, в которых ученик анализирует и принимает определенную систему ценностей, активизирует их переход во внутренний план школьника, способствует превращению в ориентировочную основу поведения. Педагогическая личностно-ориентированная ситуация — это, по сути, задача, представляющая собой определенную проблему. При ее разрешении школьнику предоставляется возможность совершать собственно личностные действия — проявить себя

в отношениях с другими людьми, сделать вывод из собственного опыта, преодолеть внутренние противоречия, наметить жизненные задачи. Именно в процессе объяснения таких ситуаций школьник подвергает ревизии смыслы и жизненные приоритеты, привычное окружение, преодолевает собственные эмоции, переживания и приходит к верному решению.

Работа по формированию у младших школьников понимания эмоционального состояния другого человека является достаточно сложной из-за наличия разнородных групп детей (по происхождению и видам их трудностей в коммуникации). Следовательно, помимо целенаправленных усилий педагога по формированию коммуникативных навыков, необходима и реализация комплекса психокоррекционных и развивающих мер у младших школьников [15].

Выводы по главе I

В ходе исследования литературы нами было установлено, что дети, которые не способны «читать» эмоции других людей, постоянно находятся в состоянии фрустрации, потому что фактически не понимают, что происходит в межличностном общении. Такие школьники начинают отставать в обучении, хотя имеют средний уровень общего интеллекта. Ученик, особенно первоклассник, бурно реагирует на задевающие его события. Всякое явление, которое его чем-то затрагивает, вызывает ярко эмоциональный отклик. Дефицит эмоционально-ценностного отношения к миру, образного мышления может привести к грубости, цинизму, примитивности жизненных ориентаций школьников.

В первый год обучения маленькому школьнику сложно ориентироваться в столь незнакомой ему ситуации. Первоначальная стадия адаптации происходит с помощью общения со сверстниками и учителем.

При поступлении в школу у детей часто знание соответствующих слов, обозначающих эмоциональное состояние, оторвано от опыта. Это вызвано тем, что в детском саду и в семье основной акцент делают на развитие у ребенка интеллектуальных и волевых качеств в ущерб эмоциональному развитию. Начало обучения в школе порождает существенные изменения в эмоциональной жизни детей, у них постепенно развивается умение владеть своими эмоциями. Поэтому формирование навыка понимать других – это важный механизм воспитания личности.

На основе анализа литературы мы пришли к выводу, что формирование способности младших школьников определять эмоциональное состояние других людей является одним из основных направлений воспитательной деятельности педагога в процессе урочной деятельности в начальной школе. Недооценка значения развития данного навыка у детей со стороны учителя может привести к отставанию ребенка в учебном процессе, так как основой восприятия новой информации являются в первую очередь контакты ребенка с другими людьми. Эти

контакты будут затруднены в случае если ребенок не умеет распознавать и понимать эмоциональное состояние собеседника. Помимо проблем с восприятием учебного материала, отсутствие навыка к определению эмоциональных состояний собеседников может вызвать у детей трудности в социальной адаптации, неверное формирование у них понятий добра и зла, дозволенного и запрещенного. Последнее означает, что ребенок не сформируется в полноценную личность, способную бесконфликтно существовать в современном обществе.

Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования показал, что изучению эмоционального состояния человека свои работы посвятили многие научные работники, такие как Н.Е.Ильин, Н.К.Крупская, А.С.Макаренко, Р.С.Немов и др.

Л.П.Выговская, Т.П.Гаврилова и А.В.Запорожец и др. занимались исследованием эмпатии, и проблем с ней связанных.

Возрастные особенности младших школьников изучали Ш.А.Амонашвили, Л.И.Божович, Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин и др.

В исследовании мы выделили важное понятие - «эмпатия», то есть умение понимать других и сопереживать людям. Эмпатия является ведущей социальной эмоцией человека и в самом общем виде определяется как способность индивида эмоционально отзываться на переживания других людей. Она предполагает субъективное восприятие другого человека, проникновение в его внутренний мир, понимание его переживаний, мыслей и чувств.

В ходе исследования мы пришли к выводу, что, только взаимодействуя с миром, младший школьник осмысливает содержание, формы проявления и общее значение аксиологического понятия в его жизни, осознает значимость ценности собственной жизни и жизни человека как таковой. Такое осмысление протекает часто в ходе предметной деятельности, которую педагог может организовать для ученика, например, в форме игры, тренинга, дискуссии.

Чтобы полноценно общаться, ученик должен уметь быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, правильно спланировать свою речь, правильно выбрать содержание акта общения, найти адекватные средства для передачи этого содержания, обеспечить обратную связь. Если какое-либо из звеньев акта общения будет нарушено, то говорящему не удастся добиться ожидаемых результатов общения - оно будет неэффективным. Для формирования этих умений необходимо, прежде всего, научить школьника определять эмоциональное состояние других людей, с которыми он общается.

Достижение поставленной перед педагогом задачи требует знания психофизиологических особенностей и возможностей возрастной группы младших школьников, а также требует обязательного применения особых «разгрузочно»-игровых методик, предопределяющих успешность усвоения материала. Главное поддерживать в детях неугасающий интерес к преподносимому ему предмету [36].

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования. С поступлением ребенка в школу устанавливается новая социальная ситуация развития, центром которой становится учитель. Большое воспитательное воздействие учителя на младших школьников связано с тем, что учитель с самого начала пребывания детей в школе становится для них непререкаемым авторитетом. Авторитет учителя - самая важная предпосылка для обучения и воспитания в младших классах, особенно в процессе урочной деятельности.

Мы выделили следующие психолого-возрастные особенности младших школьников:

- эмоциональная впечатлительность, отзывчивость;

- знание соответствующих слов, обозначающих эмоциональное состояние, оторвано от опыта и характеризует скорее речевое развитие (словарный запас), чем эмоциональное;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- осознание себя субъектом взаимоотношений;
- формирование высшей формы мыслительной деятельности – понятия;
- возникновение моральных побуждений, ребенок начинает считаться с мнением других людей;
- умение правильно ориентироваться в условиях общения, находить адекватные средства для обеспечения обратной связи (обращаться за помощью к взрослому в случае затруднения, поддерживать дружеские отношения, сочувствовать другому, делиться с другими своими переживаниями);
- возникновение стремления подражать авторитету.

Таким образом, эмоциональное благополучие детей предусматривает удовлетворение потребности в общении, установлении доброжелательных взаимоотношений в семье, между детьми и педагогами в учебно-воспитательных учреждениях, создание благоприятного микроклимата в группах; создание благоприятных условий для пребывания детей в школе. Этого возможно достичь только при достаточном уровне сформированности у ребенка навыка определения эмоционального состояния других людей.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СПОСОБНОСТИ ПОНИМАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Цели и задачи эмпирического исследования и методика проведения эксперимента

Формирование у младших школьников понимания эмоционального состояния другого человека является важнейшей задачей современной системы образования. Понимание эмоционального состояния других людей внутри коллектива при одновременном позитивном их отношении к общественным ценностям, будут способствовать исправлению негативных черт характера отдельных детей, что значительно упростит и сделает более эффективным процесс воспитания личности в процессе педагогической деятельности в классе.

Для определения уровня сформированности у младших школьников понимания эмоционального состояния другого человека проведена экспериментальная работа.

Целью экспериментального исследования является определение уровня способности у младших школьников понимать эмоциональное состояние другого человека. По результатам их проведения возможно выработать рекомендации по педагогической деятельности внутри класса, направленной в целом на формирование и развитие личности младших школьников.

Для достижения цели выдвинуты следующие задачи:

- 1) экспериментально определить уровень толерантности и эмпатии у каждого конкретного ученика и в целом в классе;
- 2) экспериментально определить уровень способности понимания чувств других людей у младших школьников;
- 3) проанализировать результаты проведенных экспериментов;

4) предложить рекомендации по формированию и развитию способности понимания чувств других людей у младших школьников.

Исследование включало три части. Первая часть состояла в проведении теста по выявлению уровня толерантности у младших школьников по отношению к обществу, его социальным и этническим группам. По результатам тестирования всех детей класса был установлен общий уровень толерантности класса (по шкале: высокий, средний или низкий). Эта часть исследования класса, на наш взгляд, является основой для выбора направления дальнейшей педагогической работы с группой детей (классом). Высокий уровень толерантности класса означает, что большая часть детей в классе положительно относится к установленным в обществе нормам поведения, класс понимает и желает вести конструктивный диалог «учитель-ученик», а так же о высокой степени развитости связей между личностью ребенка и обществом.

Средний уровень толерантности класса, указывает на то, что в целом дети настроены на диалог с обществом и считают его необходимым, однако существуют некоторые проблемы как внутри коллектива, так и не исключены внутриличностные конфликты отдельных детей. Педагогу необходимо в таком классе более тщательно работать над выявлением проблем в межличностных отношениях и внутриличностными комплексами, для формирования высокого уровня толерантности. Особое внимание следует обратить на формирование внутри класса дружного сплоченного коллектива детей, в котором уровень толерантности будет возрастать.

Низкий уровень толерантности выявленный внутри класса указывает учителю на существование в коллективе детей межличностных конфликтов, на существование некомфортной учебной обстановки у школьников, глубоких внутренних переживаниях и стрессах большинства учеников. В таком коллективе трудно протекает процесс воспитания полноценной личности и в том числе не может сформироваться навык

понимания эмоционального состояния других людей. В таком коллективе необходимо проведение особенно тщательной работы, в том числе с привлечением в отдельных случаях школьного психолога, для коррекции уровня толерантности. Необходима так же работа с родителями отдельных детей, показавших особенно низкий уровень толерантности.

После выявления уровня сформированности толерантности класса необходимо приступить ко второй части исследования, а именно – с помощью исследования определить уровень эмпатии у детей. Это исследование дополняет результаты предыдущего теста. Результат данного исследования так же, как и предыдущий, характеризует уровень сформированности у детей отношений «человек-общество» и отношений «человек-человек». Высокий уровень эмпатии у большинства учеников будет свидетельствовать о том, что в классе сформирована атмосфера взаимопонимания, дружбы и готовности прийти друг другу на помощь. Низкий уровень эмпатии в классе напротив будет свидетельствовать об обратном – класс разрознен, каждый ученик живет своими интересами и не склонен на укрепление общественных связей. Если результаты первого и второго тестов будут примерно одинаковы, то можно будет сделать объективный вывод о социально положительном настрое коллектива на дальнейшее обучение и желание жить в гармонии с обществом.

Третья часть исследования нацелена на определение уровня понимания детьми эмоционального состояния других людей, точности и качества этого опознания (тонких эмоциональных дифференцировок), а так же возможности соотнесения этого понимания с личными переживаниями ребенка.

Третий тест наиболее важен для целей настоящей работы, поскольку именно он определяет уровень социальной зрелости как каждого ученика в отдельности, так и всего класса в целом.

Исследования проводились на базе одной из школ г.Пласта. Испытуемыми были выбраны учащиеся 4а класса, в количестве 26 человек.

Исследование проводилось по следующим методикам:

1. Экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова, О.Е.Хухлаев, Л.А.Шайгерова).

Инструкция: Оцените, пожалуйста, насколько Вы согласны или не согласны с приведенными утверждениями, и в соответствии с этим поставьте галочку или любой другой значок напротив каждого утверждения:

Утверждение	Абсолютно не согласен	Не согласен	Скорее не согласен	Скорее согласен	Согласен	Полностью согласен
1. В средствах массовой информации может быть представлено любое мнение						
2. Людям одной национальности проще договориться друг с другом						
3. Если друг предал, надо отомстить ему						
4. К приезжим людям другой национальности станут относиться лучше, если они изменят свое поведение						
5. В споре может быть правильной только одна точка зрения						
6. Нищие и бродяги сами виноваты в своих проблемах						
7. Нормально считать, что твой народ лучше, чем все остальные						

8. С неопрятными людьми неприятно общаться						
9. Даже если у меня есть свое мнение, я готов выслушать и другие точки зрения						
10. Всех психически больных людей необходимо изолировать от общества						
11. Я готов принять в качестве члена своей семьи человека любой национальности						
12. Беженцам надо помогать не больше, чем всем остальным, так как у местных проблем не меньше						
13. Если кто-то поступает со мной грубо, я отвечаю тем же						
14. Я хочу, чтобы среди моих друзей были люди разных национальностей						
15. Для наведения порядка в стране необходимы жесткие меры						
16. Приезжие должны иметь те же права, что и местные жители						
17. Человек, который думает не так, как я, вызывает у меня раздражение						
18. К некоторым нациям и народам трудно хорошо относиться						
19. Беспорядок меня очень раздражает						
20. Любые религиозные						

течения имеют право на существование						
21. Я могу представить чернокожего человека своим близким другом						
22. Я хотел бы стать более терпимым человеком по отношению к другим						

Обработка результатов. Каждому ответу на прямое утверждение присваивается балл от 1 до 6 («абсолютно не согласен» 1 балл, «полностью согласен» — 6 баллов). Ответам на обратные утверждения присваиваются реверсивные баллы («абсолютно не согласен» 6 баллов, «полностью согласен» — 1 балл). Затем полученные баллы суммируются. Номера прямых утверждений: 1, 9, 11, 14, 16, 20, 21, 22. Номера обратных утверждений: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 19.

Индивидуальная или групповая оценка выявленного уровня толерантности осуществляется по следующим ступеням:

22-60 — низкий уровень толерантности. Такие результаты свидетельствуют о высокой интолерантности человека и наличии у него выраженных интолерантных установок по отношению к окружающему миру и людям;

61-99 — средний уровень. Такие результаты показывают респонденты, для которых характерно сочетание как толерантных, так и интолерантных черт. В одних социальных ситуациях они ведут себя толерантно, в других могут проявлять интолерантность.

100-132 — высокий уровень толерантности. Представители этой группы обладают выраженными чертами толерантной личности. В то же время необходимо понимать, что результаты, приближающиеся к верхней границе (больше 115 баллов), могут свидетельствовать о размывании у человека «границ толерантности», связанном, к примеру, с психологическим инфантилизмом, тенденциями к попустительству,

снисходительности или безразличию. Также важно учитывать, что респонденты, попавшие в этот диапазон, могут демонстрировать высокую степень социальной желательности (особенно если они имеют представление о взглядах исследователя и целях исследования).

2. Диагностика уровня эмпатии. И. М. Юсупов

Эта методика разработана И.М. Юсуповым для проверки уровня эмпатии младших школьников. Детям предлагается ответить на указанные ниже вопросы. При этом вопросы могут быть скорректированы или переформулированы с учетом возрастных особенностей группы детей.

1. Мне больше нравятся книги о путешествиях, чем книги о замечательных людях.
2. Меня раздражает, когда мои родители обо мне заботятся.
3. Мне нравится размышлять об успехах и неудачах других людей.
4. Среди всех музыкальных телепередач я предпочитаю «Голос».
5. Если больной человек раздражается и упрекает меня, то надо терпеть, даже если это продолжается годами.
6. Больному человеку можно помочь даже словом.
7. Посторонним людям не следует вмешиваться в конфликт между двумя лицами.
8. Старые люди, как правило, обидчивы беспричинно.
9. Когда я в детском саду слушал грустную историю, на мои глаза сами по себе наворачивались слезы.
10. Раздраженное состояние моих родителей влияет на мое настроение.
11. Я равнодушен к критике в мой адрес.
12. Мне больше нравится рассматривать портреты, чем картины с пейзажами.
13. Я всегда прощал все родителям, даже если они были неправы.
14. Если лошадь плохо тянет, ее надо хлестать.

15. Когда я читаю о грустных событиях в жизни людей, то чувствую, будто это происходит со мной.
16. Родители относятся к своим детям справедливо.
17. Если я вижу, как ссорятся дети, то я вмешиваюсь.
18. Я не обращаю внимания на плохое настроение своих родителей.
19. Я подолгу наблюдаю за поведением животных, откладывая другие дела.
20. Фильмы и книги могут вызвать слезы только у несерьезных людей.
21. Мне нравится наблюдать за выражением лиц и поведением незнакомых людей.
22. Раньше я приводил домой бездомных кошек и собак.
23. Все люди без причины озлоблены.
24. Когда я смотрю на незнакомого человека, мне хочется угадать, как сложится его жизнь.
25. Раньше младшие по возрасту ходили за мной по пятам.
26. При виде побитого животного я стараюсь ему чем-нибудь помочь.
27. Человеку станет легче, если внимательно выслушать его жалобы.
28. Если я увидел уличное происшествие, то я стараюсь не попадать в число свидетелей.
29. Младшим нравится, когда я предлагаю им свою идею, дело или развлечение.
30. Люди преувеличивают способность животных чувствовать настроение своего хозяина.
31. Из затруднительной конфликтной ситуации человек должен выходить самостоятельно.
32. Если ребенок плачет, на то есть свои причины.
33. Молодежь должна всегда удовлетворять любые просьбы и чудачества стариков.
34. Мне хотелось разобраться, почему некоторые мои одноклассники были так задумчивы.

35. Беспризорных домашних животных следует отлавливать и уничтожать.

36. Если мои друзья начинают обсуждать со мной свои личные проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему.

Обработка результатов. Для выявления уровня эмпатии необходимо, отвечая (соглашаясь или нет) на каждое из 36 утверждений, оценивать ответы следующим образом: при ответе «не знаю» — 0 баллов, «нет, никогда» — 1, «иногда» — 2, «часто» — 3, «почти всегда» — 4, при ответе «да, всегда» — 5 баллов. Отвечать нужно на все пункты. [24]

Но прежде нужно проверить степень откровенности обследуемого. Если он ответил «не знаю» на утверждения 3, 9, 11, 13, 28, 36 и «да, всегда» на утверждения 11, 13, 15 и 27, это свидетельствует о его желании выглядеть лучше и о недостаточной откровенности. Результатам тестирования можно доверять, если опрашиваемый дал не больше трех неискренних ответов.

Выводы. При сумме от 82 до 90 баллов у человека очень высокий уровень эмпатии, от 63 до 81 — высокий, от 37 до 62 — средний, от 12 до 36 баллов — низкий, 11 баллов и менее — очень низкий уровень эмпатии.

3. Методика «Эмоциональные лица» (Н. Я. Семаго).

Данная методика была разработана Н.Я. Семаго в 1993 г. и предназначена для оценки возможности адекватного опознания эмоционального состояния, точности и качества этого опознавания. Также при работе с методикой возможна косвенная оценка межличностных взаимоотношений, в том числе выявление контрастных эмоциональных «зон» в общении с детьми или взрослыми. В качестве стимульного материала используются две серии изображений эмоциональной лицевой экспрессии. Методика используется для работы с детьми от 3 до 11-12 лет. [31]

Цель: Оценка возможности адекватного опознания эмоционального состояния, точность и качество этого опознавания (тонкие эмоциональные

дифференцировки), возможность соотнесения с личными переживаниями ребенка. При работе с методикой возможна косвенная оценка межличностных взаимоотношений, в том числе выявление контрастных эмоциональных «зон» в общении с детьми или взрослыми.

1-я серия (3 изображения) состоит из контурных (схематичных) изображений лиц. На рисунке 1 приводятся следующие эмоциональные выражения (слева направо): Печаль (грусть); Радость; Злость (гнев).



Рис.1 Схема эмоциональных состояний первой серии теста Н.Я. Семаго.

Эмоциональная экспрессия на контурных изображениях обозначена наиболее этологически значимыми элементами лица: характерным для каждого варианта пространственным расположением уголков рта и положения бровей.

2-я серия (16 изображений) включает в себе изображения конкретных лиц детей (мальчиков и девочек: по 8 изображений соответственно). На рисунке 2 приведены используемые в данной серии изображения со следующими эмоциональными выражениями для мальчиков, слева направо: явная радость; грусть, удивление, стыд (вина), гнев, страх, приветливость, обида.

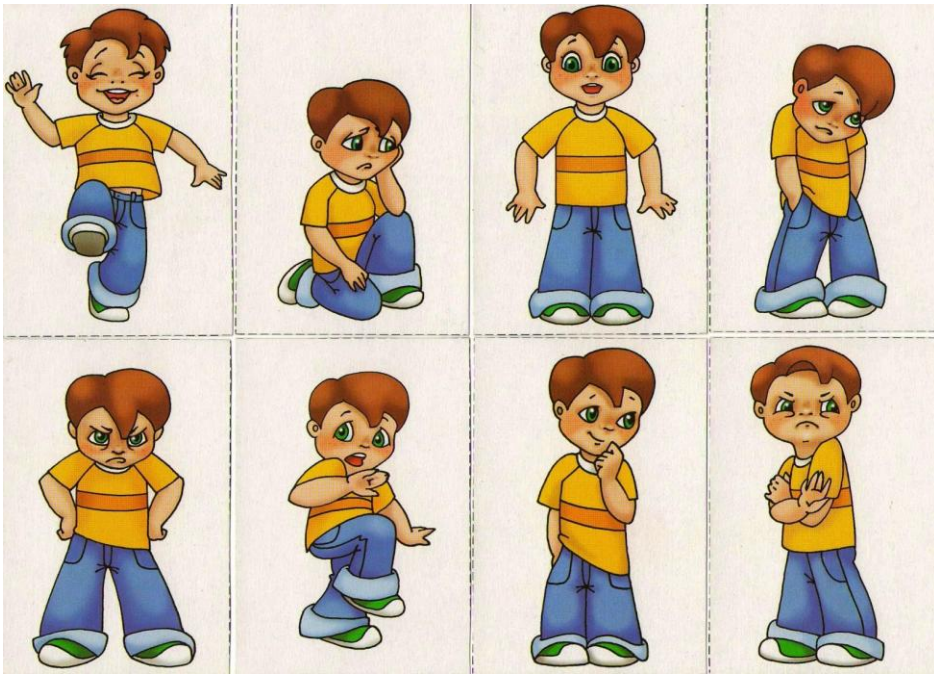


Рис.2 Изображения эмоциональных выражений второй серии теста Н.Я. Семаго для мальчиков

На рисунке 3 приведены используемые в данной серии изображения со следующими эмоциональными выражениями для девочек, слева направо: удивление, стыд, грусть, явная радость, гнев, страх, обида, приветливость



Рис.3 Изображения эмоциональных выражений второй серии теста Н.Я. Семаго для девочек

Процедура проведения:

Как правило, работа с данной методикой проводится в ситуации, когда возникает гипотеза относительно проблем эмоционального развития ребенка и особенностей развития аффективной сферы. Соответственно, материал подается в зависимости от задач исследования в различные моменты диагностического обследования, часто это удобно делать в процессе «смены деятельности» и так называемого «отдыха» ребенка.

Сама процедура проведения исследования в полном объеме состоит из трех последовательных этапов.

1-й этап: предъявление для опoznания эмоциональных состояний 1-й серии изображений (схематичные изображения).

2-й этап: предъявление реальных изображений (в соответствии с полом ребенка).

3-й этап: придумывание истории по какому-либо изображению.

В зависимости от поставленных задач и основной диагностической гипотезы обследование может быть завершено уже после первого этапа, в определенной ситуации первый и второй этапы могут меняться местами (см, ниже).

1-й этап

В процессе проведения, помимо стандартной инструкции, возможно использование системы наводящих вопросов. Последние зависят от особенностей состояния и предполагаемого типа развития ребенка, его возраста, и поэтому вопросы должны гибко «модифицироваться» при проведении обследования.

Ребенку предъявляются схематичные изображения лиц, раскладываемые в случайном порядке перед ребенком. Раскладка производится так, чтобы все изображения находились в поле зрения ребенка.

Инструкция 1. «Посмотри на эти рожицы и скажи, какое у каждой настроение». Если ребенку не понятно слово «настроение», можно

объяснить, что человеку может быть хорошо или плохо. При этом ни в коем случае нельзя самому специалисту вербализовать какое-либо эмоциональное состояние.

После того как ребенок назвал настроения «рожиц», необходимо изменить порядок карточек или нарисовать лица в другом порядке и попросить его назвать «настроение» еще раз. Это делается для того, чтобы исключить или, по крайней мере, минимизировать случайность «попадания».

В процессе называния ребенком эмоциональных состояний схематических изображений экспериментатор должен быть пассивен, то есть не переспрашивать и не «переназывать», дублировать высказывания ребенка, даже если к этому его «подталкивает» ситуация (то есть в ситуации, когда ему кажется, что ребенок понимает и правильно вербализует данное эмоциональное состояние, и поэтому можно самому «раскрыть его»). Неукоснительно должно соблюдаться правило отсутствия каких-либо «наводок», как в плане «названий» эмоций, так и в плане помощи в назывании.

2-й этап

На этом этапе ребенку предъявляются изображения 2-й серии: изображения. При этом предъявляются картинки, соответствующие полу ребенка. Изображения 2-й серии подаются в том же порядке, как они представлены в разделе Стимульный материал. Содержание стимульных изображений, предъявляемых в такой последовательности, представляет собой процесс усложнения идентифицируемых ребенком эмоциональных состояний от достаточно простой «явной радости» к более сложным для опознания «удивление», «обида», «стыд, вина».

Инструкция 2 (модифицируется в зависимости от пола ребенка). «Теперь я тебе покажу другие картинки (для детей старше 6-7 лет можно говорить: изображения, фотографии и т. п.), на которых изображен

мальчик (девочка). Посмотри на эту картинку, как ты думаешь, какое настроение у этого (этой) мальчика (девочки)?»

После того как ребенок назовет, какое это настроение, необходимо спросить: «Что могло вызвать такое настроение, почему у мальчика (девочки) такое настроение?»

На этом желательно ограничить «развертывание» инструкции и не делать какого-либо намека, наводки на ту ситуацию, которая могла бы вызвать это состояние. Не имеет смысла спрашивать ребенка, что произошло, что случилось с изображаемым ребенком, как это принято в аналогичных проективных методиках.

Изображения, как уже отмечалось, предъявляются в определенной последовательности: так, чтобы в начале и в конце предъявлялись изображения положительного эмоционального состояния. Порядок предъявления определяется чередованием положительно и отрицательно окрашенных эмоциональных состояний детей на фотографиях. Это делается для предотвращения повторов и штампов в опознании эмоций. С другой стороны, подобная последовательность предъявлений облегчает анализ «продукции» ребенка уже в процессе самой процедуры обследования.

В этом случае на первом этапе предъявляются изображения эмоциональных состояний, то есть фактически проводится второй этап исследования, в том виде, как это описано выше. Если реальные изображения эмоциональных состояний понимаются и вербализуются ребенком достаточно адекватно (в пределах условно нормативного развития или с какими-либо неявно выраженными особенностями), можно сразу же переходить к третьему (проективному) этапу обследования.

В ситуации, когда ребенок не в состоянии адекватно проводить оценку эмоциональных состояний на реальных изображениях, после первых трех-четырех неправильных, неадекватных опознаваний

эмоциональных состояний, этот этап завершается и ребенку предъявляются схематичные изображения (возврат к первому этапу стандартного предъявления). В том случае, когда и схематичные изображения опознаются неадекватно, обследование следует завершить.

3-й этап

После завершения показа всех реальных изображений (второй этап) возможно проведение непосредственно проективной части исследования. Ребенку предлагается придумать рассказ, историю по какому-либо из предъявляемых ранее реальных изображений. Для этого реальные изображения раскладываются в том же порядке (слева — направо), как они проводились на первом этапе обследования, или просто даются ребенку в руки с предложением разложить их самому.

Инструкция 3. «Посмотри снова на эти картинки. Выбери одну из них, какая тебе больше нравится и попробуй придумать рассказ о том, что могло вызвать такое настроение мальчика (соответственно, девочки), почему он это чувствует».

Если ребенку сложно сразу выполнить это задание, можно предложить наводящий вопрос — своего рода обучающую помощь: «Вспомни, когда у тебя было такое настроение и почему, что его вызвало?»

Если возникает желание рассказать о двух изображениях, необходимо, чтобы сначала ребенок придумал историю по одной (первой, которую он выбрал), а лишь потом о другом изображении. При навязчивом желании придумать рассказ по большему количеству изображений следует отметить этот факт, но ограничиться двумя фотографиями.

При трудностях выбора изображения для составления рассказа психологу ни в коем случае нельзя давать какие-либо «наводки» или подсказки. Выбирать изображения должен только ребенок. Настаивать на выборе нельзя.

*Дополнительные замечания. У определенных категорий детей возможны непонимание (в частности, до 3-3,5-летнего возраста), невозможность удержания инструкции (дети с тотальным недоразвитием, с грубой несформированностью регуляторного компонента деятельности), «уход» в детали (например: «Ой, какая красивая девочка, какая красивая ленточка!» и т. п.). В этом случае ответы ребенка фактически невозможно анализировать, и использование методики представляется малоцелесообразным.

Анализируемые показатели:

Адекватность оценки эмоционального состояния, как по «знаку», так и по силе.

Яркость эмоциональных образов (эмоциональная заряженность, включающая соответствующую мимическую экспрессию самого ребенка).

Уровень дифференцировки эмоциональных проявлений и, соответственно, адекватность владения соответствующим словарем.

Инертность, застревание или гибкость в восприятии эмоционального состояния.

Собственно «словарь эмоции» в его сопоставлении с активным словарным запасом ребенка, его возрастом и особенностями аффективного реагирования.

Выявление «конфликтных» зон, связанных с эмоциональным благополучием.

Особенности сформированной системы базовой аффективной регуляции.

Критерии оценки.

Высокий уровень – развёрнутый и подробный ответ, способность адекватно обозначать эмоциональные состояния и оценивать лицевую экспрессию; высокая способность к оречевлению собственных переживаний.

Средний уровень – ответы на вопросы с помощью; трудности в опознании и назывании абстрактных изображений, оценивает настроение и называет эмоции с помощью взрослого.

Низкий уровень - задание не выполняет даже с помощью вопросов, не называет настроение, не может показать его на себе.

Анализ результатов

Следует отметить, что собственно опознание эмоциональных изображений лица, в частности, наиболее ярких и конкретных, не вызывает затруднений у детей, начиная с 2,5-летнего возраста.

Все результаты, включая эмоциональные проявления ребенка при разглядывании изображений обеих серий, рассказы, придуманные ребенком, должны быть зафиксированы в протоколе.

В историях, продуцируемых ребенком и анализируемых с позиций классической проективной трактовки, помимо вышеприведенных показателей необходимо отметить:

1. основную фабулу истории;
2. ее основную эмоциональную окраску;
3. возможные идентификации (как положительные, так и отрицательные);
- П принятие на себя вины или обвинения (желательно идентифицировать
4. ситуацию, в которой происходит такое принятие);
5. финальную часть истории — ее развязку.

На основе этого (с непосредственным включением психолога в виде уточняющих вопросов) должно быть проведено обобщение придуманной истории.

В обязательном порядке должна быть учтена эмоциональная адекватность или, соответственно, неадекватность как собственного эмоционального состояния ребенка в процессе осознания эмоциональной экспрессии изображений, так и описания предъявляемых изображений. Важным аспектом анализа является согласование или, наоборот, рассогласование эмоциональной адекватности/неадекватности в условиях

предъявления фотографических (реальных) или абстрактных (контурных) изображений.

Чем младше ребенок, тем более он пытается изобразить увиденные эмоции мимически. Специалист может (в зависимости от непосредственных задач исследования) либо запретить подобную мимику, либо разрешить. В то же время вплоть до возраста 6-7 лет такое поведение ребенка можно рассматривать как нормативное.

Следует также отметить, что чем младше ребенок, тем вероятнее будут наблюдаться определенные «рассогласования» между идентификацией конкретного эмоционального состояния, данного детьми-экспертами, и ответами обследуемого ребенка. Напомним, что экспертами выступали дети с условно нормативным развитием в возрасте 7-9 лет, то есть в том возрасте, когда субъективные оценки основных эмоций уже можно считать в основном устоявшимися. В первую очередь, такие рассогласования будут касаться непосредственно вербальной стороны ответов ребенка, что, естественно, определяется возрастной динамикой увеличения эмоционального словаря.

Наибольшие трудности, порой вплоть до полной невозможности опознания эмоционального изображения даже на уровне самых ярких реалистических изображений (1, 3, 6), возникают у детей с выраженной спецификой развития аффективной сферы — вариантами выраженного искаженного развития. При ответах таких детей обращает на себя внимание фиксация на отдельных деталях лица (чаще всего на зубах — и тогда там, где зубы видны, даже при улыбке, само лицо оценивается как злое), выраженная сложность в определении даже «знака» эмоции.

У детей с дисгармоническим развитием трудности будут возникать уже не при оценке собственно «знака» эмоции, но при оценке его «силы».

Детям с несформированностью регуляторного компонента деятельности свойственна импульсивность в оценке, но в то же время возможна адекватная коррекция подобных ответов (при внешнем

программировании специалиста самой процедуры ответа). Между тем у детей с различными типами искаженного развития (и преимущественно аффективно-эмоционального, и преимущественно когнитивного компонента) неадекватность определения эмоциональной экспрессии предъявляемых стимульных материалов подобной коррекции не подвержена.

2.2. Анализ изучения уровня сформированности у младших школьников способности понимать эмоциональное состояние другого человека

Первым направлением нашего исследования было выявление уровня сформированности толерантности.

Обследуемым были выданы опросные листы, в которых они указали выбранный вариант ответа (приложение 4). В результате заполнения детьми опросных листов только двое детей показали высокий уровень толерантности, остальные 24 ученика показали средний уровень толерантности. Низкий уровень не был выявлен ни у одного школьника.

Результаты исследования мы отобразили в приложении 1 и на графической диаграмме

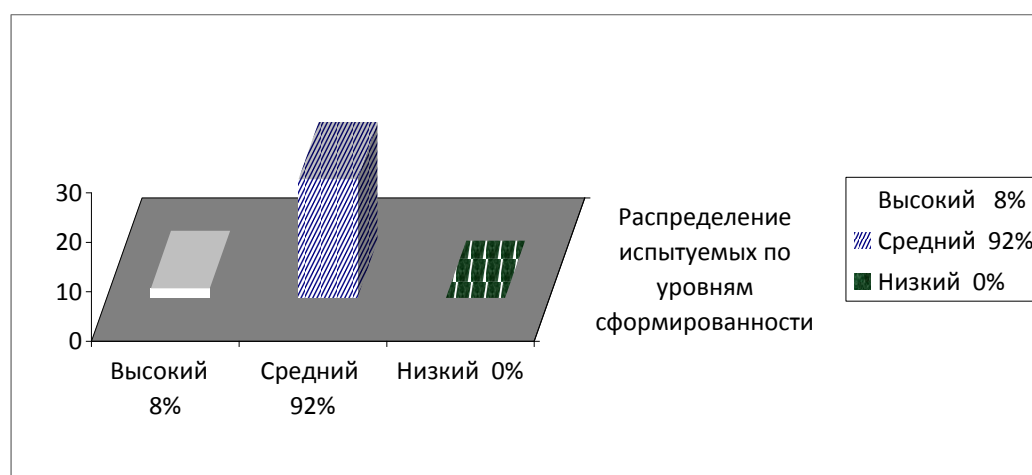


Рис.4 Уровень развития толерантности

По результатам проведенного теста можно сделать вывод, что практически все испытуемые обладают одинаковым уровнем толерантности к общественным ценностям и этот уровень – средний.

Результаты представлены в приложении 1. Они показывают, что 92% всех учеников испытуемого класса сочетают в себе как толерантные, так и интолерантные черты. В одних социальных ситуациях они ведут себя толерантно, в других могут проявлять интолерантность. 8% учеников показали высокий уровень толерантности. В целом уровень толерантности класса – средний. Показатель устойчивый, так как практически все, за исключением двух детей, показали одинаковый уровень толерантности. Это означает, что в испытуемом классе примерно все ученики находятся на одном уровне понимания общественных отношений. Внутри коллектива отношения ровные, спокойные, предсказуемые. Явных или скрытых глубоких конфликтов и противоречий между учениками в их отношениях не обнаружено. Класс в целом настроен на позитивный диалог «учитель-ученик» и способен положительно и стабильно воспринимать конструктивную информацию об обществе и общественных отношениях. Отношение детей друг к другу, учителю и обществу в целом положительное. Однако необходимо продолжать формировать в детях уважительное отношение к общественным ценностям, объяснять важность общественной жизни, необходимость социальных контактов в формате доброжелательного отношения к людям.

Вторым направлением нашего исследования была анкета на определение уровня эмпатии у испытуемых детей. Для проведения исследования детям раздали листы, на которых дети писали ответы на вопросы анкеты (приложение 5). По результатам данного исследования выявлено, что из 26 протестированных детей 2 человека дали неискренние ответы, поэтому их анкеты исключаются из дальнейшего анализа. Из оставшихся 24 детей 4 ребенка показали средний уровень эмпатии, 2

ребенка показали высокий уровень, 18 человек показали очень высокий уровень эмпатии.

Результаты исследования приводим в приложении 2 и на графической диаграмме.

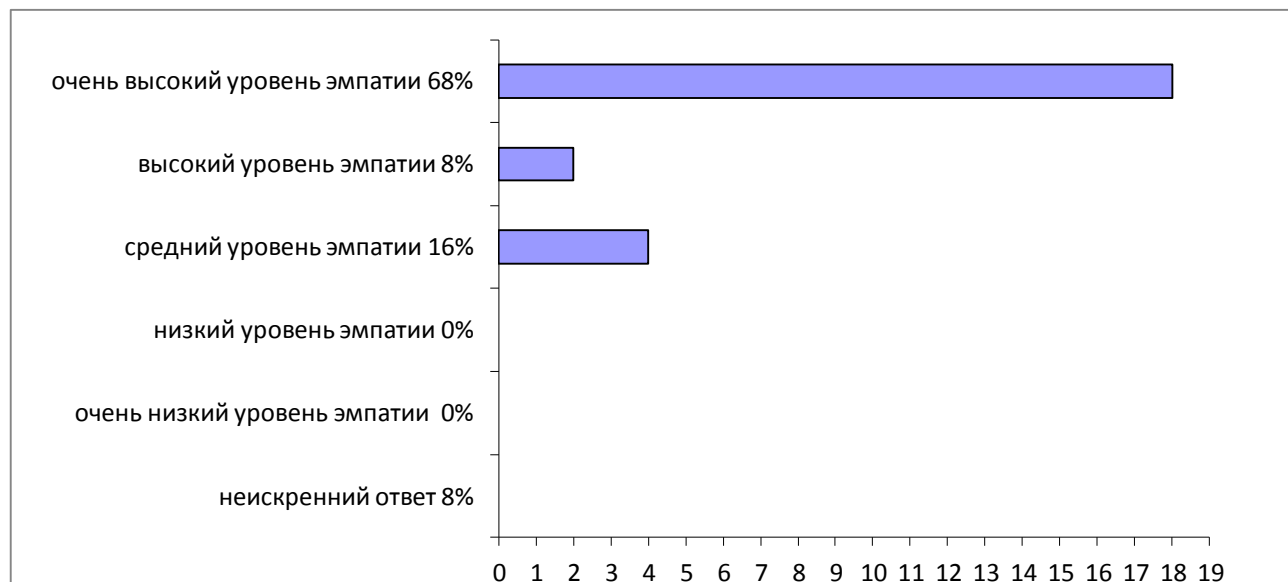


Рис.5 Уровень развития эмпатии

Результаты теста приведены в приложении 2. Проведенное анкетирование показало, что в испытуемом классе очень высокий уровень эмпатии. Сопоставляя результаты первой и второй диагностических методик, можно сделать вывод, что уровень социальных установок у большинства учеников одинаков и положителен. В классе межличностные отношения стабильные, ровные, позитивные, не конфликтные. Дети по своему уровню социального развития примерно все одинаковы. Преобладающее большинство детей, формирующее «ауру» всего коллектива, настроено на конструктивный диалог «учитель-ученик». У детей достаточно сформированы положительные качества личности, такие как отзывчивость, взаимовыручка, позитивное отношение к человеческим ценностям и общественной морали. Педагогический процесс формирования в детях положительных качеств личности организован учителем правильно и приносит положительные результаты. Однако двое детей дали неискренние ответы на вопросы теста. В общем числе испытуемых доля неискренних испытуемых незначительна, однако данный

показатель говорит о наличии скрытых внутренних проблем личностей двух детей. Неискренность двоих учеников может свидетельствовать в целом о том, что они понимают общий уровень социализации своих одноклассников и стремятся им подражать, однако в силу неустановленных причин проявили неискренность, уклонились от правдивого ответа на тест. Выявление причин неискренних ответов не является целью данного исследования, однако можно рекомендовать педагогу усилить работу с данными детьми с целью привить им такие качества характера как искренность и правдивость.

Третья часть исследования была посвящена оценке возможности адекватного опознания детьми эмоциональных состояний, точности и качеству этого опознания, оценки преобладания личных переживаний детей. При работе с методикой дана косвенная оценка межличностных взаимоотношений детей и их родителей.

Данное исследование требует больших затрат времени, поскольку необходимо работать поочередно с каждым конкретным ребенком и фиксировать результаты работы. С целью рационального использования предоставленного времени работы с детьми было допущено упрощение, На завершающем этапе исследования детям предложено выбрать картинку с любой эмоцией по выбору ребенка и очень кратко пояснить и рассказать, когда он испытывал такую эмоцию и в связи с чем. Ответы детей были записаны (приложение 3).

На первом этапе всем детям было предложено назвать основные эмоции изображений лиц – печаль (грусть) радость, гнев (злость). На данном этапе исследования все 26 учеников дали 100% правильные ответы.

На втором этапе каждому ученику предоставлялись поочередно картинки с изображением эмоциональных состояний детей. Мальчикам предоставлялись изображения мальчиков, а девочкам – изображения девочек. При этом каждому испытуемому задавался вопрос: «Посмотри на

эту картинку, как ты думаешь, какое настроение у этого (этой) мальчика (девочки)?» После того как ребенок называл, какое это настроение, был задан вопрос: «Почему у ребенка могло возникнуть такое настроение?»

Изображения предъявлялись в определенной последовательности: в начале и в конце предъявлялись изображения положительного эмоционального состояния.

По результатам проведенного исследования выявлено, что положительная или отрицательная эмоциональная окраска представляемых детям изображений определялись всеми детьми достаточно адекватно. Безошибочно определили все эмоциональные состояния 14 детей (54%). С незначительными ошибками по таким «пограничным», не явным положительным или отрицательным эмоциональным состояниям, как: удивление, стыд, страх ответили на вопросы 11 детей (42%). Один ребенок (4%) ошибочно определил эмоциональное состояние «приветливость», отнеся его к «плохому настроению». Поэтому все испытуемые дети были допущены к следующему этапу исследования.

Учитывая, что на первом и втором этапах исследования с достаточной степенью достоверности выявлен высокий уровень способности у испытуемых детей адекватно опознавать эмоциональные состояния, цель третьего этапа исследования свелась к изучению преобладающей эмоциональной окраски отношений каждого испытуемого ребенка к окружающему миру. На данном этапе каждому испытуемому было предложено из ранее представленных изображений детей выбрать картинку, которая ему больше всего понравилась, а затем когда ребенок выбирал одну из картинок, ему был задан вопрос: «Вспомни, когда у тебя было такое настроение и почему, что его вызвало?». По результатам проведенного исследования было выявлено следующее: картинку с изображением «явная радость» выбрали 20 из 26 учеников (77%), 4 ребенка (15%) выбрали «приветливость», двое детей (8%) выбрали «удивление». Отрицательные эмоциональные окраски не выбрал никто.

Анализ рассказов детей, которые они предложили для обоснования своего выбора позволяет сделать вывод о благополучии семей в которых они воспитываются. При этом десять детей (38%) выбрали «явную радость» из-за материальных приобретений, восемь детей (31%) выбрали «явную радость», поскольку испытали такую эмоцию в результате общения со своими друзьями и родителями, двое детей (8%) выбрали явную радость из-за личных достижений.

Один из четырех детей, выбравших «приветливость» пояснил, что «мальчик добрый», то есть ребенок в целом описал свое эмоциональное состояние, в котором преобладает стремление и желание «быть добрым». Двое девочек выбрали «приветливость» потому что им понравилось изображение девочки на картинке. Один мальчик выбрал «приветливость» поскольку с этой картинкой связал радость родительской покупки.

Двое выбравших «удивление» объяснили данную эмоцию как реакцию на неожиданную радость, преподнесенную родителями как сюрприз. Таким образом, их реакция сходна с эмоциональной реакцией первой группы, выбравшей «явную радость» из-за материального приобретения.

Результат исследования представлен в приложении 6 и на диаграмме

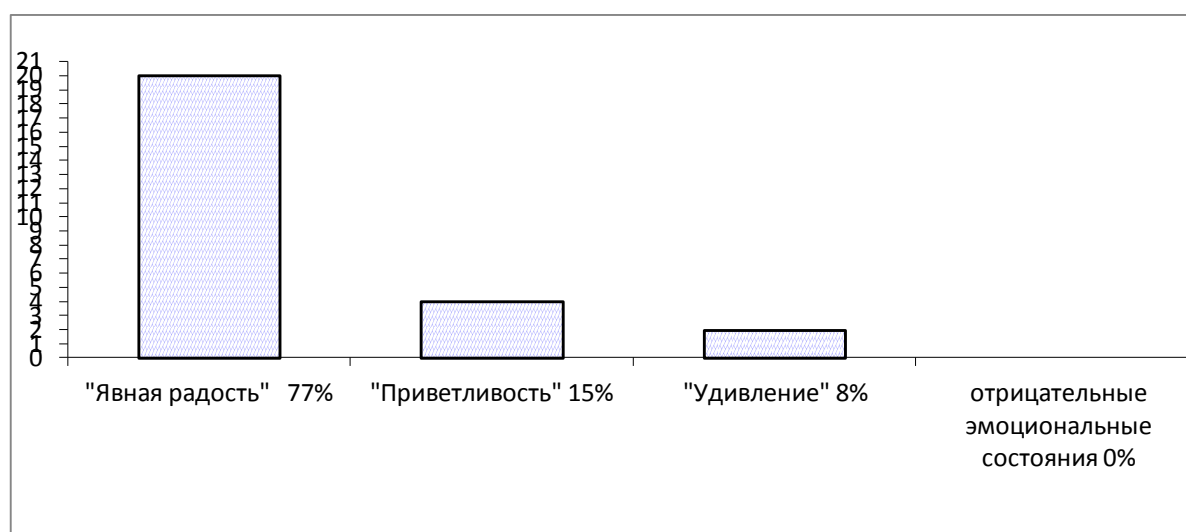


Рис.6 Выбор детьми изображений эмоциональных состояний теста Семаго

Проведенное исследование показало, что все дети в исследуемой группе умеют правильно определять эмоциональные состояния других людей по их мимике. При этом дети преимущественно пребывают в позитивных эмоциональных состояниях и отдают им предпочтение.

2.3. Рекомендации по формированию и развитию у младших школьников способности понимать эмоциональное состояние другого человека в процессе урочной деятельности

Важной целью современного российского образования является воспитание в детях морально-нравственных ориентиров, способных адаптировать будущего полноправного гражданина Российской Федерации к активной и позитивной общественной жизни.

В настоящем исследовании мы обосновали необходимость формирования в младших школьниках умения и навыка определять эмоциональные состояния других людей. Проведенное исследование показало, что в целом дети в исследуемой группе умеют определять эмоциональные состояния сверстников. Это объясняется педагогическим вкладом конкретного педагога, умением организовать работу с детьми и понимающим необходимость формирования социальной адаптации детей. Однако в масштабах всей страны необходима конкретная методика педагогической деятельности, которая будет направлена на формирование у младших школьников именно этих навыков.

Поэтому после проведения исследования мы разработали методические рекомендации для учителей начальных классов, способствующие формированию у младших школьников навыка по определению эмоциональных состояний других людей. При разработке методических рекомендаций мы опирались на труды следующих авторов: Г.М. Конеевой, Л.С. Выготского, М.Г. Яновской, В.А. Сухомлинского, Н.Е. Щурковой, Г.Г. Аркеловой и др.

Аннотация

Формирование у детей младшего школьного возраста навыков и умений определять эмоциональные состояния других людей является важнейшим этапом становления личности человека, и основной задачей педагогики.

Настоящие методические рекомендации предназначены для практикующих педагогов начальных классов, классных руководителей начальных классов, а так же неограниченного круга лиц, из числа педагогических работников, ставящих перед собой задачу воспитать в детях младшего школьного возраста навыки определения эмоциональных состояний других людей.

Ценность формирования таких навыков обусловлена необходимостью развития в детях высоких морально-этических качеств, присущих будущему гражданину Российской Федерации, адаптированному к жизни и активной деятельности в условиях современного общества. Развитие таких качеств личности является одним из основных направлений социально-педагогической политики нашего государства

Предлагаемый вид методической продукции может быть использован в урочной деятельности педагогов учебных заведений в начальных классах.

Методические рекомендации разработаны Горбенко Алёной Николаевной, студенткой факультета подготовки учителей начальных классов группы 582 ФГБОУ «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» под руководством Шитяковой Натальи Павловны, доктора педагогических наук, профессора.

Пояснительная записка

Мы постоянно сравниваем себя с другими людьми и на основе этого вырабатываем мнение о себе, о своих возможностях и способностях, чертах своего характера и человеческих качествах. Так постепенно складывается наша самооценка. Этот процесс начинается уже в самом раннем возрасте и именно от оценок окружающих зависит мнение ребенка о самом себе. И в тех случаях, когда ребенок недоволен собой, своим местом в социуме, взаимоотношениями со сверстниками и взрослыми, он начинает искать иные пути получения психологического комфорта, пытается изменить реальность. Чтобы этого не происходило надо своевременно проводить профилактическую работу, в которой особое место занимает развитие в ребенке навыков по определению эмоциональных состояний окружающих его людей.

Правильная самооценка, сформированная в результате педагогической деятельности, в значительной мере влияет на мотивацию школьника к определенному поведению в обществе. Поэтому в воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья.

Вопросы нравственного воспитания в любые времена волновали общество. Сейчас, когда в реальной жизни и на экранах телевидения процветает зло, жестокость, насилие, проблема развития норм морали и этики у младших школьников становится все более актуальной. Формирование нравственности начинается в семье. Роль родителей в становлении культуры поведения трудно переоценить, но не менее значимое значение в решении данного вопроса имеет и школа. Поэтому актуальность предлагаемых методических рекомендаций обусловлена общественной необходимостью формирования навыков социальной

жизни на всех уровнях воспитательного процесса школьников, а особенно – в младшем школьном возрасте.

Первоочередными задачами по формированию у младших школьников способности понимания эмоционального состояния других людей являются:

- сформировать положительный Я-образ, создать ценностные установки на доброжелательное взаимодействие с людьми (педагоги, одноклассники, друзья);

- развивать навыки понимания чувств испытываемых другими людьми и формировать способность сочувствовать и сопереживать в процессе урочной деятельности.

Методы и приемы данной методики: словесные (объяснение, описание, чтение); наглядные (пример, демонстрация рисунков); практические (выполнение заданий, игры).

Прогнозируемые результаты методических рекомендаций:

- формирование у детей младшего школьного возраста умения распознавать эмоции других людей;
- умение младших школьников произвольно направлять свое внимание на эмоциональные ощущения;
- умение различать и сравнивать эмоциональные ощущения;
- умение воспроизводить эмоции по заданному образцу или произвольно;
- формирование паралингвистических средств для активации эмоций, т.е. развитие способность детей к произвольной регуляции эмоций.

Чтобы понять, что творится в душе ребенка, надо заглянуть в его «творческую лабораторию» - туда, где он в наибольшей степени самовыражается. Больше всего на свете ребенок любит игры и творчество, поэтому профилактическую работу с детьми надо строить преимущественно в виде игры, либо с применением творческих инициатив и навыков каждого школьника.

Методы и средства формирования у детей способности понимания эмоциональных состояний других людей

1. Литературное чтение

Не секрет, что на простых, понятных и интересных примерах младшие школьники легко учатся чувствовать разницу между хорошими и плохими поступками, их следствиями. Поэтому на уроках литературного чтения рекомендуется регулярно проводить анализ эмоций на основании небольших рассказов. В данном аспекте практикующему педагогу рекомендуется ознакомиться с книгой В.А. Сухомлинского «Хрестоматия по этике» [33].

В книгу включены оригинальные произведения: рассказы, новеллы, притчи, написанные В. А. Сухомлинским. Они могут быть использованы практикующими педагогами для проведения этических бесед с детьми о добре и зле, трудолюбии, любви к близким, об отношении к товарищам.

Занятия рекомендуется проводить регулярно. Продолжительность занятий должна составлять не более 5–7 минут. Читаются произведения не спеша. После прочтения рассказов детям рекомендуется задать вопросы, направленные на дачу характеристик героям рассказов, определение их эмоциональных состояний.

2. «Семейный альбом»

Для развития у детей эмоционально-волевых качеств личности, а так же навыков определять эмоции других людей можно рекомендовать следующий прием, предложенный Г.Г. Аркеловой. [2]. Он сочетает в себе беседу с детьми в процессе совместного изучения семейных альбомов. Желательно, чтобы в этой работе, по возможности, участвовали и члены семьи ребенка.

Данный прием работы с детьми, по нашему мнению, можно использовать для коррекции отрицательных эмоциональных состояний детей. При этом необходимо учитывать возможности ребенка к идентификации себя с обобщенным половым и половозрастным образом, к

определению своих прошлых и будущих половозрастных ролей и построению полной последовательности образов. Если представления о смене своих возрастных ролей у детей к школьному возрасту формируются, то представления о прошлых и будущих возрастных ролях родителей, бабушек и дедушек складываются с определенными трудностями [2]. В то же время нам представляется, что изучение с детьми историй из жизни их родителей, бабушек и дедушек, с которыми у детей существуют самые тесные эмоциональные контакты, вызовет интерес у детей, а вслед за этим начнет развиваться и осознание эмоциональных окрасок тех или иных событий из жизни родителей. Дети сопереживая родителям, бабушкам и дедушкам, скорее и охотнее будут углубляться в изучение эмоциональных состояний других людей, чем по отношению к чужим людям. Поэтому разбор с детьми семейных фотографий и изучение семейных историй всегда сопровождается яркой эмоциональной окраской для ребенка. А это в свою очередь поддерживает в ребенке интерес к изучению эмоций.

Цикл бесед, которые рекомендуется проводить с обучающимися, начинается с темы: «Как я был маленьким». Дети обычно с удовольствием припоминают эпизоды из своего более раннего детства, этим они эмоционально активизируют свою память, иногда смеются над собой, с интересом слушают других. Считаем возможным и педагогам рассказывать эпизоды из своего детства, этим самым они добьются доверительного отношения учеников к себе и продемонстрируют единство и общность детей и взрослых.

За всем этим лежит глубокий морально-нравственный аспект, без которого трудно представить полноценное развитие ребенка. Кроме того, он должен осознать, что и его родители, и его педагоги были маленькими и испытывали определенные трудности этого периода. Неслучайно дети так интересуются детством родителей, а факт, что бабушка тоже была когда-то маленькой девочкой, повергает их в крайнее изумление [22].

Важно, что и взрослые, вспоминая эпизоды своего детства, меняются в глазах ребенка. Ученикам бывает интересно и полезно понаблюдать, как их строгая учительница смеется над своими детскими страхами и переживаниями или делится своей детской мечтой. Считаю, что нужно рекомендовать родителям в сложных ситуациях рассказывать детям о своем детстве, но не с назидательной целью, а с целью объяснения ребенку временности детских проблем и демонстрации понимания и готовности прийти на помощь. Если ребенок узнает, что его родители и учителя испытывали нечто подобное в своем детстве, он будет гораздо доверчивее и откровеннее и будет меньше бояться порицаний, а, следовательно, его коммуникабельность будет гораздо выше. В связи с этим у ребенка снижается необходимость в выплеске негативных эмоций. И, наоборот, негативизм, нетерпимость взрослых к поведению детей наносит серьезный урон самооценке и самоотношению ребенка, а затем ухудшаются взаимоотношения с окружающими и с обществом. Ребенок «закрывается». В нем растет и укореняется чувство отверженности, ненужности, а отсюда страхи, депрессии, агрессивность, те психоэмоциональные состояния, которые приводят к возникновению вредных зависимостей, с чем приходится впоследствии бороться [27].

3. Диалог «Учитель-ученик-родитель»

Эффективным методом работы с детьми по становлению у них навыков определения эмоциональных состояний других людей, является, на наш взгляд, организация совместных мероприятий-диалогов «учитель-ученик-родитель».

Эти мероприятия обязательно должны иметь позитивную эмоциональную окраску их цель должна быть направлена на формирование доброжелательного отношения к окружающим, положительный контакт с людьми разного возраста, образования, социального статуса [36]. Поэтому для участия в диалогах со школьниками важно привлекать к постоянному личному участию родителей

школьников, имеющих позитивную и активную жизненную позицию, понимающих необходимость и важность подобных диалогов. Младшие школьники еще не утратили тесную связь с родителями, родители еще являются для них авторитетом и «главным направляющим» в выборе жизненного пути. Именно родители, жизненный опыт которых обычно очень богат, неоднократно сталкивались с различными проблемами, в связи с чем родители могут посоветовать варианты разрешения сложных, казалось бы «безвыходных», ситуаций [28].

Следует учесть, что во всех случаях профилактическая работа может стать положительно результативной только в случае доверительных взаимоотношений ребенка и взрослого [16].

Для определения сформированности способности сопереживать другим людям, понимать их эмоциональное состояние, можно провести беседы, написать сочинение, провести ролевую игру с использованием игрушек на следующие темы: «Что мне нравится в школе?» и соответственно «Что не нравится?», «Что меня веселит?», «Что меня огорчает и чего я боюсь?». С некоторыми обучающимися лучше беседовать индивидуально с элементами арттерапии. Часто младшие школьники с удовольствием принимают участие в общей беседе. Если беседа не получается, можно провести ее на основе совместного просмотра фотографий, фильмов, задавая ребенку разные вопросы [9].

В беседах с обучающимися любого возраста необходимо подчеркнуть важность и ценность данного возрастного периода. Отметить не только связанные с ним трудности, но и его необходимость. Допустимо обсудить с детьми все проблемы их настоящего и показать перспективу будущего, когда многое может быть преодолено и решено. При этом необходимо указать ученикам на возможные варианты развития событий, используя сюжеты сказок, мультфильмов, литературных произведений.

Можно порекомендовать включить в педагогическую работу обсуждение планов детей на будущее, их желаний, надежд. Темы для

бесед: «Каким бы я хотел быть?», «Что я буду делать, когда вырасту?», «Кто из окружающих мне больше всего нравится». Эти беседы развивают воображение, способствуют осознанию желаний и потребностей, пониманию эмоционального состояния окружающих, сочувствию и сопереживанию им. Педагог, психолог, родители могут при этом указать на такой комплекс действий, который потребуется ребенку для достижения цели, одновременно они могут многое узнать о детях. Ребенок осознает себя самостоятельным человеком, способным, чувствует себя нужным среди других людей, с большим пониманием начинает относиться к окружающим.

Обобщая опыт исследовательской работы с младшими школьниками, считаю, что он может представлять интерес и для работы с детьми других категорий. Кроме того, опробованные на практике методики рекомендуется использовать и для диагностической, и для профилактической работы. Считаю возможным продуктивное их применение в процессе урочной деятельности младших школьников с плохо сформированной способностью понимания эмоционального состояния другого человека.

4. Ролевые игры и театральные постановки

Весьма важным направлением деятельности педагога по формированию у учеников младших классов навыков определения эмоциональных состояний других людей является организация игровой деятельности детей. Игра – это двигатель и неисчерпаемый источник энергии для ребенка. Значит этот источник просто необходимо использовать в поставленных нами целях. Может показаться, что организация ролевых игр, а тем более театральных постановок приведет к отвлечению значительного времени от урочной образовательной деятельности. Однако на самом деле это только на первый взгляд. Проведение ролевых игр не повлечет больших отвлечений времени от учебного процесса. К тому же эффект, произведенный ролевыми играми на

взаимоотношения в коллективе детей очень позитивен и эффективен. Дети становятся дружными, веселыми, активными, любознательными, приобретают адекватную самооценку, лучше овладевают знаниями по предметам. В целях формирования у детей навыка понимать эмоциональные состояния других людей педагогу необходимо проводить ролевые игры и организовывать театральные постановки как можно чаще.

Важно понять, что игра это естественная потребность детства. Все современные образовательные технологии включают игру (в разных ее модификациях). Известно, что игры бывают разные: дидактические, подвижные, интеллектуальные, спортивные, досуговые, деловые, творческие, сюжетно-ролевые. А еще игры-общение, игры-упражнения, этические игры.

Например, этические игры могут быть компонентом урока - многих «разговорных» форм деятельности. Они, несомненно, выполняют и практические, поведенческие функции, стимулируя младших школьников к активным ценностным действиям.

Рассмотрим примеры некоторых ролевых игр, направленных на формирование у детей навыков понимать эмоциональное состояние другого человека в процессе урочной деятельности.

Игра-драматизация по готовому тексту общеизвестна и проста. Педагог подбирает литературные тексты, затем проводятся небольшие репетиции. Текст должен быть коротким, с ярко выраженной ключевой идеей. Литературный материал разыгрывается в костюмах или знаках-символах (маска, шапочка, нагрудный рисунок или просто надпись). Очень доступный и благодатный материал для ярких драматизаций — басни И.А. Крылова, к тому же в них заключен глубокий этический смысл. Так, в беседе на тему «Давайте говорить друг другу комплименты» школьники могут разыграть басню «Кукушка и петух». Почему именно ее? Потому что в ходе предваряющей инсценировку беседы требовалось уточнить этический смысл понятий «комплимент» и «лесть». Прекрасная

содержательная основа для иллюстраций на темы морали — стихи А.Л. Барто и С.Я. Маршака. Например, в ходе беседы «Что такое отзывчивость?» можно организовать игру-драматизацию по стихотворению А.Л. Барто «Рукавички я забыла». **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

Рассеянная девочка, Жадная девочка, Хорошая девочка.

Рассеянная девочка: На бульваре — снежный бой. Здесь и я — само собой. Ой, что было, ой, что было! Сколько было хохота! Рукавички я забыла, Вот что было плохо-то! Попросила я у Лели Запасные варежки, говорит:

Жадная девочка: Смеетесь, что ли, Надо мной, товарищи? Берегу их три недели, Чтоб другие их надели?

Рассеянная девочка: Вдруг девчонка лет восьми Говорит:

Хорошая девочка. Возьми, возьми!

Рассеянная девочка: И снимает варежку С вышивкой по краешку.

Хорошая девочка: Буду левой бить пока? —

Рассеянная девочка: Мне кричит издалека, Я в блаженстве плаваю, Грею руку правую. Снежный бой, снежный бой. Здесь и я, само собой. Все в атаку напролом! Из снежков метелица. Хорошо, когда теплом Кто-нибудь поделится.

В игре «Давайте говорить друг другу комплименты» учащиеся садятся в круг, ведущий вручает «волшебную палочку» рядом сидящему, он должен приветливо улыбнуться соседу справа и, назвав его по имени (а лучше в нежном, ласковом варианте — Сереженька, Танечка), сказать комплимент. Желательно, чтобы другие участники игры внутренне согласились с этим комплиментом: «Оленька, ты сегодня так хорошо выглядишь». — «Спасибо, Саша». Саша: «Витенька, у тебя такое доброе лицо» и т.д. [27]

Игру «Волшебный стул» можно было бы отнести к группе «игра-дифирамб», поскольку ее психолого-педагогическая нагрузка заключается

в «высвечивании» только положительных граней каждой личности, создании ауры доброжелательства и тепла. Методика проведения игры: на «волшебный стул» приглашается один из детей. Как только он садится, становятся очевидными все его достоинства, о которых говорят другие; «волшебный стул» не способен высветить ни один недостаток, только положительные качества.[37]

Педагог предлагает немного подумать, потом произнести вслух хорошие качества своего одноклассника. Школьники называют качества (умный, добрый) или указывает на поведенческие характеристики (всегда помогает, что ни попросишь — всегда даст), иногда сообщают о случаях, во время которых проявилась личность (когда я болел, он ко мне приходил и др.). Очень важно, чтобы взрослый задавал тон игры. Его педагогическая техника (голос, мимика, пластика) как бы лепят эмоциональную ауру, вовлекая детей в добрую расположенность к каждому.

«Волшебный стул» как бы отстраняет товарища от группы, набрасывает игровой флер таинственности («эта дама, сидящая перед нами...»), «этого господина мы видим...», «у этого юноши»...), на него смотрят как бы впервые. И обычно дети легко идут на такие игровые условия, потому что слишком близкие отношения мешают взглянуть на товарища с социально-ценностной позиции. Отстраненная же позиция снимает смущение, позволяет произносить то, что пока нетрадиционно для нашего общения — говорить комплименты друг другу сейчас и теперь, не дожидаясь смерти, похорон и траурных митингов. Такого рода упражнения не бесследны, они помогают обрести уверенность в себе, поднимают школьника к осознанию себя как носителя достоинств, изменяют его положение в группе, развивают эмпатию у детей, смягчают психологический климат в группе и в итоге переориентируют внимание детей с «недостатков» на «достоинства». Полезной оказывается такая групповая игра и для педагога: он начинает принимать новую точку зрения на

«достойного человека», который отличен не тем, что у него нет недостатков, а тем, что у него есть достоинства.

«Волшебный стул» проводится неоднократно, так, чтобы через момент возвышения прошел каждый ребенок группы. Педагог должен жестко фиксировать (в памяти или на бумаге) тех ребят, которые не успели пройти через игровую ситуацию «волшебного стула», и серия игры не завершается, пока все до единого ученика не побывают в роли «дамы, достоинства которой мы видим» или «господина (сударя), чьи достоинства обнаруживают волшебные силы».

Решающим в воспитательном влиянии этого группового дела является тональность протекающего маленького события. Тон, конечно же, задает педагог. Его педагогическая техника (голос, мимика, пластика) как бы лепит эмоциональную ауру, вовлекая детей в добрую расположенность к каждому, кто находится в комнате, и желание сказать любому ободряющее и возвышающее его как личность.

Не следует бояться пауз, тишины, когда дети молчат, не находя ответа на вопрос, какие достоинства они видят. Надо предупреждать возможность затруднений, отмечая, что необходимо увидеть то, что не лежит на поверхности, что без усилий не удастся увидеть, но что неизбежно предстает перед ними, если мы начнем вглядываться и человека. После таких слов успокаивается и сидящий на стуле, он позволяет себе улыбнуться, и группа, в свою очередь, улыбаясь в ответ, свободно сообщает о своих впечатлениях.

«Волшебный стул» может быть внесен как часть в какое-то другое, более масштабное групповое дело, но может проводиться и изолированно от других видов групповой деятельности. Принцип игры «Волшебный стул» может быть использован для театральных постановок с последующей их демонстрацией перед коллективом родителей и учеников[37].

4. «Этическая разминка»

Учитель начальных классов — хозяин на уроке. Он может организовать в начале урока «этическую разминку» — предложить проанализировать смысловой подтекст пословицы, афоризма, житейского наблюдения, короткого стихотворения или сказки. В конце учебного дня, когда дети устали, учитель предлагает им сюжеты игровых ситуаций. Например, «Мама пришла с работы, принесла продукты. Потом опустилась на стул. А ее дети...», «У тебя есть любимая игрушка, а соседский мальчик говорит... А ты... А потом...», «Ты увлечен компьютерной игрой, а мама просит... а ты... А потом...». Эмоциональные стимулы в их различных сочетаниях активизируют работу мысли и чувства ребенка, создают атмосферу заинтересованного общения, раскрепощенности.

Заключение

В заключение отметим, что новые требования государства к профессиональной компетентности педагога (профессиональный стандарт педагога) предполагают как предметную подготовку, так и высокий уровень сформированности методологической культуры, выступающей основой владения методиками разных направлений профессиональной деятельности, в том числе и в сфере воспитания.

Психологизация воспитательного процесса в школе, обусловленная новой педагогической позицией отношения к личности школьника как субъекту жизни, вывела педагогическую практику на ряд простых форм групповой деятельности, которые позволяют развивать у школьников интерес к человеку как таковому и содействовать формированию достоинств как черты личности.

Взрослые недостаточно озвучивают собственные эмоции, не говорят с ребенком о чувствах, переживаниях, что, естественно, не способствует развитию эмоциональной сферы ребенка и не пополняет его лексикон. Отсюда невладение языком эмоций, невозможность вербализовать свои переживания, неспособность контролировать и адекватно выражать эмоции. Дети с трудом ориентируются в своем эмоциональном опыте, и в конечном итоге «замыкаются», теряясь в своих комплексах и непонятых проблемах, а общество теряет полноценную личность.

Большое количество родившихся сегодня методик отвечает острой потребности растущего школьника осознать себя в мире и человеческих отношениях, понять, что он есть такое, как личность, индивидуальность, как его видят со стороны другие люди. Обязанность любого педагога – «раскрыть» ребенка и сформировать в нем личность.

Предлагаемые методические рекомендации, как нам кажется, позволят каждому педагогу во первых осознать важность, приоритетность, преобладание необходимости воспитания личности ребенка над повышением уровня его знаний и построить свою работу с детьми с

учетом этого приоритета. Во вторых конкретные методические приемы, описанные в данной методике позволят педагогу сблизиться с коллективом детей, стать его движущей силой, в детях сформируется положительный позитивный эмоциональный фон, снизятся внешние конфликтные проявления, уменьшится внутренний дискомфорт детей. Методические рекомендации позволят повысить уровень эмоциональной зрелости детей, разовьет в них навыки распознавать эмоциональные состояния других людей и использовать эти навыки в дальнейшей жизни.

Считаем необходимым предостеречь практикующих данную методику педагогов от возникновения ситуаций «душевного стриптиза» особенно при проведении групповой игры психологического порядка. Дети не должны на этих мероприятиях обнажать свои глубокие внутренние чувства и переживания. Они должны понять ценность и неприкосновенность своего внутреннего мира, должны понять необходимость оберегать его от множества наблюдателей, сохраняя обязательно тайны души.

Обертоном всех игр и диалогов должно стать деликатное «прикосновение к другому», боязнь доставить ему боль, страдание, неудобство от неосторожного слова, жеста, действия. В случае правильной организации мероприятий, изложенных в данной методике, дети открывают для себя ценность удивительного, неповторимого, непохожего, сложного и тонкого мира «Я».

Выводы к главе II.

Таким образом, по результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы.

Испытуемая группа детей, возрастом 9-11 лет, обучающихся в 4 классе одной из школ г. Пласта Челябинской области обладает средним уровнем толерантности при очень высоком уровне эмпатии. Высокий уровень эмпатии у детей сформирован, что дает предпосылки для развития черт характера толерантной личности. Средний уровень толерантности обусловлен возрастными особенностями детей. Формирование толерантности личности это длительный процесс, поэтому у младших школьников она еще недостаточно сформирована и развита на среднем уровне. В общем по всем методикам прослеживается положительный настрой на построение общественных отношений и высокие предпосылки для формирования в детях положительных моральных качеств личности. Все дети имеют примерно один уровень как толерантности, так и эмпатии, что, безусловно, является результатом хорошо организованной педагогической работы классного руководителя, в которой предприняты большие усилия для формирования сплоченного коллектива с позитивными особенностями общения. У всех испытуемых детей помимо очень высокого уровня эмпатии зафиксирован высокий уровень способности определять эмоциональные состояния других людей. Это означает, что в детях сформированы такие качества как чуткость, внимательность к окружающим людям, стремление испытывать положительные эмоции от социальных связей (с родителями, с одноклассниками, с учителем). В коллективе детей преобладает положительный, позитивный эмоциональный настрой. У детей нет межличностных и внутриличностных конфликтов. Воспитательный и учебный процесс, организованный классным руководителем протекает в данном коллективе положительно и плодотворно.

Можно порекомендовать направить педагогическую деятельность на повышение у детей уровня толерантности, терпимости к различным общественным проявлениям, людям, относящимся к различным этническим и социальным группам, расширять кругозор детей в сфере многообразия общественных отношений. Эмоциональное взросление детей будет достигаться их регулярным вовлечением в сферу положительных эмоциональных ситуаций (игр, диалогов и т.п.). Предложенные приемы психолого-педагогической работы с младшими школьниками позволит детям ежедневно проявлять свои чувства, и открыто выражать свои эмоции, что будет способствовать неуклонному росту эмоциональной зрелости и социального опыта детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного исследования теории и практики нравственного воспитания младших школьников в процессе урочной деятельности нами достигнута цель исследования, а именно на основе изучения теоретического материала обоснована необходимость формирования у младших школьников понимания эмоционального состояния другого человека, а в результате проведения практической части исследования разработаны рекомендации по развитию у детей понимания эмоционального состояния другого человека.

В начале исследования нами решена первая поставленная задача, а именно дана характеристика сущности способности детей к пониманию эмоционального состояния другого человека, как одной из основных характеристик психической деятельности человека. Определена важность этой способности и необходимость ее непрерывного развития в процессе педагогической деятельности. Способность к пониманию эмоционального состояния другого человека это неотъемлемая часть любой социально направленной личности, и от степени ее развития прямо зависит успешность общения человека с окружающим его миром людей.

Так же при изучении научной литературы, нами решена вторая задача исследования, а именно нами проанализированы возрастные особенности формирования у младших школьников понимания эмоционального состояния другого человека. Навык определения эмоциональных состояний начинает формироваться в ребенке с самого его рождения, и наиболее активно это развитие протекает в возрасте 9-11 лет, то есть у детей младшего школьного возраста. Поэтому учитель начальной школы должен использовать методы и приемы формирования этих навыков в коллективе школьников регулярно и как можно чаще.

По результатам теоретической части исследования можно сделать вывод о том, что формирование у младших школьников понимания

эмоционального состояния другого человека является приоритетным и базовым направлением педагогической деятельности, что обусловлено необходимостью формирования позитивной социальной направленности младших школьников, их положительного эмоционального фона и желания «делать шаги» навстречу обществу. От того, насколько регулярно практикующий педагог уделяет внимание формированию у своих учеников навыков определения эмоционального состояния других людей, во многом зависит успех в воспитании и обучении детей.

В ходе выполнения практической части была решена третья задача нашего исследования, а именно был изучен уровень сформированности у младших школьников способности понимать эмоциональное состояние другого человека.

Для решения этой задачи нами был выбран детский коллектив – группа учеников четвертого класса одной из школ г. Пласта, в количестве 26 человек. В детском коллективе нами проведено поэтапное эмпирическое тестирование с целью определения уровня толерантности учеников, выявления уровня эмпатии, а так же уровня развития навыка определять эмоциональные состояния других людей. В результате эмпирического исследования нами были выявлены очень высокий уровень эмпатии, средний уровень толерантности детей, а так же высокая степень сформированности способностей детей понимать чужие эмоции в исследованной группе.

Дети активны, позитивно настроены к обществу и друг другу, охотно вступают в диалог «учитель-ученик», что создает положительные предпосылки для их дальнейшего обучения и воспитания. Здоровая атмосфера в детском коллективе свидетельствует о высоких профессиональных качествах практикующего педагога, о понимании им необходимости воспитания в детях навыка социальной адаптации и понимания эмоциональных проявлений окружающих людей, а так же о непрерывной успешной работе над повышением уровня этих важных

навыков у детей. Таким детям легко будет адаптироваться в любой социальной группе.

Можно сделать вывод, что несмотря на высокие показатели уровня толерантности, эмпатии и понимания эмоциональных состояний у детей, нельзя останавливаться на достигнутых положительных результатах. Работа с детьми по повышению уровня их социализации, по совершенствованию навыков общения с окружающим миром в позитивном формате должна продолжаться непрерывно. Практикующий педагог деликатно и профессионально должен каждый день создавать атмосферу добра и взаимопонимания в детском коллективе. В случае возникновения предпосылок конфликтной ситуации, педагог должен устремить на это направление весь свой опыт и все свои силы, ибо конфликт, если он разовьется в коллективе, способен деструктивно повлиять на детский внутренний мир, а это в свою очередь надолго остановит процесс формирования в школьниках положительных социальных качеств личности.

Так же в практической части исследования решена четвертая задача, а именно нами разработаны методические рекомендации по формированию и развитию у младших школьников способности понимать эмоциональное состояние другого человека в процессе урочной деятельности.

В основу методических рекомендаций вошли приемы работы с детьми, которые являются наиболее эффективными и наименее затратными. При относительно небольших временных затратах предложенные методы способны возбудить и поддерживать в детях интерес к изучению личностных характеристик и общественных правил поведения. В методике предлагается использовать диалоги с учениками и их позитивно настроенными родителями, совместное чтение небольших рассказов, в которых на ярких и интересных примерах можно изучить эмоциональные состояния героев, изучение семейных историй и семейных

фотографий, что будет способствовать доминированию положительных эмоций у детей в ходе воспитательного процесса. И особое значение уделяется в методике игровой деятельности. Нами предложено несколько игр, направленных не только на формирование навыков определения эмоциональных состояний, но и на повышение мотивации к формированию высоких социальных качеств личности детей.

По нашему мнению предложенные методические рекомендации будут способствовать улучшению взаимоотношения в коллективе детей, улучшат отношение детей к учителю и к учебному процессу в целом. Но самое главное, что предложенные методы формируют в детях навыки общения с другими людьми на основе правильного понимания их эмоциональных состояний.

В целом можно заключить, что цель исследования полностью достигнута, а задачи, поставленные перед исследованием, нами решены.

В педагогической деятельности очень важно понимать необходимость формирования у детей навыка понимания эмоциональных состояний других людей. Педагогу необходимо непрерывно направлять усилия на развитие соответствующего навыка у детей. Для этого необходимо использовать различные эффективные методы и приемы, в том числе предлагаемые настоящим исследованием.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амонашвили, Ш.А. Педагогика для детей света. // Домашний очаг. – 2017г. №9. – С.106 – 110.
2. Аркелова, Г.Г. Учителям и родителям о психологии подростка / Г.Г. Аркелова. – М.: Высшая школа, 1990. – 318с.
3. Асмолов, А.Г. Бурменская, Г.В., Володарская, И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, и др. – М.: Просвещение, 2011. – 429с.
4. Балашова, А.И. К вопросу о развитии универсальных учебных действий // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2009. – № 5. С.47–48.
5. Белинский, В.Г. Полное собрание сочинений в 13 т. Т. 1. / [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://www.vgbelinsky.ru/texts/13>
6. Беляева, Т.А. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/563542/>
7. Бершадский, М.Е., Гузеев, В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии / М.Е. Бершадский, В.В. Гузеев. – М.: Педагогический поиск, 2010. – 512с.
8. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2008, – 398 с.
9. Булыгина, Л.Н. О формировании коммуникативной компетенции школьников // Вопросы психологии. – 2010. –№ 2. – С.149.
10. Боликова, Л.Ю. Сильнова, Ю.А. Формируем духовно – нравственные установки младших школьников. // Начальная школа. – 2016. – №11. – С.23–24.

11. Васильева, Т.С. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар.науч.конф.: СПб, – 2014г. –№1 – С.12–14.
12. Вафина, Э.Дж. Формирование толерантных отношений у молодежи // Преподавание истории в школе. –2004.– №3.– С.56–58.
13. Володина, Л.О. Методологическая и методическая компетентности педагога в вопросе духовно–нравственного воспитания // Начальная школа. – 2016. – № 7. – С. 8–12.
14. Выговская, Л.П. Эмпатийные отношения младших школьников, воспитывающихся вне семьи // Психологический журнал. – 2006. – №4. – С. 55–65.
15. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/7/0060/70060-1.shtml>.
16. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Гамезо М.В., Матюхина М.В., Михальчик Т.С. – М.: Просвещение, 2004. – 313с.
17. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выгодский. – М.: Педагогика, 2011. – 452с.
18. Гаврилова, Т.П. Эмпатия и ее особенности у детей младшего и среднего возраста / [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://search.rsl.ru/ru/record/01007719323>.
19. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев. – М.: Просвещение, – 2011. – 233 с.
20. Давыдов, В.В. Психическое развитие младшего школьника / под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1990. – 106 с.
21. Дубровина, М.В. Индивидуальные особенности школьников / М.В. Дубровина. – М.: Школа, 2005. – 289 с.
22. Дубровина, И.В. Формирование личности в переходный период: от подросткового к юношескому возрасту / И.В. Дубровина. [Электронный

- ресурс].– Режим доступа: <http://lib.donripo.com/885–formirovanie–lichnosti–v–perekhodnyj–period–ot–podrozkovogo–k–yunosheskomu–vozzrastu>.
23. Запорожец, А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольников Эмоциональное развитие дошкольников / А.В. Запорожец. – М.: Спутник, 2005. – 226с.
24. Ильин, Е. П. Психология индивидуальных различий / Е.П. Ильин, СПб.: Питер, 2004. – 367 с.
25. Кан–Калик, В.А. Педагогическая деятельность как творческий процесс / В.А. Кан–Калик. – М., 1999. – 309 с.
26. Мелибруда, Е.Я. Я – ты – мы. Психологические возможности улучшения общения.– [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://psylib.org.ua/books/melib01/index.htm>
27. Мишанова, О.Г. Научно–методическое сопровождение проблемы педагогического управления коммуникативным образованием младших школьников: монография / О.Г. Мишанова. – М.: Спутник +, 2012. – 146с.
28. Немов, Р.С. Общие основы психологии Книга 1. / Р.С. Немов. – М.: Владос, 2003. – 688 с.
29. Никитин, Б.Л. Ступеньки творчества, или Развивающие игры / Б.Л. Никитин. – М.: Просвещение, 2000. – 160с.
30. Романычева, Н.В. Формирование толерантности. Учебно–методическое пособие / Н.В. Романычева. – Краснодар: Традиция, 2011. – 137 с.
31. Семаго, Н.Я. Теория и практика углубленной психологической диагностики. От раннего до подросткового возраста / Н.Я. Семаго. – М.: АРКТИ, 2017. – 518с.
32. Стрелкова, Л.П. Психологические особенности развития эмпатии у дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://irbis.gnpbu.ru/Aref_1987/Strelkova_L_P_1987.pdf

33. Сухомлинский, В.А. Хрестоматия по этике / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ipsyolog.ru/suhomlinskiy_hrestomatiya-po-etike/
34. Тютяева, О.В. Психологические особенности эмпатии у детей среднего и старшего школьного возраста / О.В. Тютяева. – СПб.: Питер, 2007. – 230с.
35. Фельдштейн, Д.И. Мир Детства в современном мире (проблемы и задачи исследования)/Д.И. Фельдштейн. – М.: Изд-во МПСУ, 2013.– 336с.
36. Холмогорова, О.В. Азбука истории культуры для детей 6–9 лет / О.В. Холмогорова. – М.: Теревинф, 2014. – 288 с.
37. Щуркова, Н.Е. Педагогическая диагностика личностного развития младшего школьника / Е.Н. Щуркова. – М.: Терра, 2013. – 262 с.
38. Эльконин, Б.Д. Психология развития: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. 4–е изд./ Б.Д. Эльконин. –М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 322 с.
39. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах / Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 2001. – 312 с.
40. Яковлев, И. П. Ключи к общению. Основы теории коммуникаций / И.П. Яковлев. – СПб.: Авалон, Азбука–классика, 2006. – 412 с.

Приложения

Приложение 1

Таблица 1

Результаты тестирования школьников на определение уровня толерантности

Ученики	22-60 — низкий уровень толерантности	61-99 — средний уровень	100-132 — высокий уровень толерантности
1.		x	
2.			x
3.		x	
4.		x	
5.		x	
6.		x	
7.		x	
8.		x	
9.		x	
10.		x	
11.		x	
12.		x	
13.		x	
14.		x	
15.		x	
16.		x	
17.		x	
18.		x	
19.		x	
20.		x	
21.		x	
22.		x	
23.		x	
24.		x	
25.			x
26.		x	
Итого	0	24	2

Приложение 2

Таблица 2

Результаты тестирования на определение уровня эмпатии

Ученики	Неискренний ответ	Очень низкий уровень эмпатии	низкий уровень эмпатии	средний уровень эмпатии	высокий уровень эмпатии	Очень высокий уровень эмпатии
1				X		
2					x	
3				X		
4	x					
5						x
6						x
7						x
8						x
9						x
10						x
11				X		
12						x
13						x
14						x
15						x
16						x
17	x					
18					x	
19						x
20						x
21						x
22						x
23						x
24				X		
25						x
26						x
ИТОГО	2	0	0	4	2	18

Приложение 3

Таблица 3

Выбор детьми изображения эмоционального состояния теста Семаго

Ученики	«Явная радость»	«Приветливость»	«Удивление»	Отрицательные эмоциональные состояния
1	x			
2		x		
3		x		
4	x			
5	x			
6	x			
7	x			
8		x		
9	x			
10	x			
11	x			
12	x			
13			x	
14	x			
15	x			
16		x		
17			x	
18	x			
19	x			
20	x			
21	x			
22	x			
23	x			
24	x			
25	x			
26	x			
ИТОГО	20	4	2	0