



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Факультет подготовки учителей начальных классов

Кафедра русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе

**Формирование навыков осознанного и оптимального чтения у
младших школьников во внеурочной деятельности**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 – «Педагогическое образование»
Направленность программы бакалавриата «Начальное образование»

Проверка на объем
заимствований:
61,8 % авторского текста

Выполнила:
студентка группы ОФ-408/070-4-1
Пигалова Полина Анатольевна

Работа рекомендована к защите
«15» 105 2018
зав. кафедрой русского языка,
литературы и методики
обучения русскому языку и
литературе
Шиганова Галина Александровна

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент
Лукиных Наталья Витальевна

mm

Челябинск
2018

Содержание

Введение	3
ГЛАВА I. Формирование навыка осознанного и оптимального чтения у младших школьников как педагогическая проблема	8
1.1 Формирование качеств полноценного навыка чтения у младших школьников в теории и практике педагогики и методики.....	8
1.2 Психолого - педагогические особенности формирования навыка осознанного и оптимального чтения.....	14
1.3 ФГОС НОО о требованиях к осознанному и оптимальному чтению.....	25
Выводы по 1 главе.....	31
ГЛАВА II. Опытнo - поисковая работа по применению приемов формирования навыка осознанного и оптимального чтения во внеурочной деятельности.....	33
2.1 Диагностика уровня сформированности навыка осознанного и оптимального чтения у младших школьников.....	33
2.2 Структура занятия внеурочной деятельности и рекомендации по формированию навыка осознанного и оптимального чтения.....	46
Выводы по 2 главе.....	67
Заключение.....	68
Список литературы.....	72
Приложение	

ВВЕДЕНИЕ

Ребенок учится работать с книгой на всех уроках с первого дня обучения в школе. Овладение полноценным навыком чтения для обучающихся является важным условием успешного обучения в школе по всем предметам; к тому же чтение - один из основных способов приобретения информации и во внеурочное время. Как особый вид деятельности чтение представляет чрезвычайно большие возможности для умственного, эстетического и речевого развития учащихся. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач начального образования.

В понятийно-терминологическом словаре логопеда чтение определяется, как «сложный навык, усвоение которого происходит в процессе обучения; представляет узнавание и воспроизведение звуковой речи, обозначенных буквами» [47]. Чтение – это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый учениками при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни.

Чтение играет огромную роль в формировании личности ребёнка, что зафиксировано в ФГОС. Например, в результате чтения ребенок приобретает такие качества, как:

- умение размышлять, анализировать;
- развитие речи, стремление сделать её правильной, красивой, всем понятной;
- формирование душевных качеств: сострадание, милосердие, сочувствие, радость успехам других, доброту, смелость;
- умение чувствовать и понимать красоту;

- выработка правильного восприятия природы, бережливого отношения ко всему живому;

- умение ценить чужой труд и быть трудолюбивым;

- знакомство с прошлым, настоящим и возможным будущим мира [20].

С помощью книги ребенок познает мир и развивает кругозор.

Умение читать бегло и осознанно является одним из главных навыков любого человека, ведь это важно для каждого специалиста. Для того чтобы сформировать эти навыки, нужно начинать эту работу с начальной школы.

С введением ФГОС НОО изменилось отношение к урокам литературного чтения. Традиционная методика стремилась научить младших школьников работать чаще всего с художественными произведениями. Но современные программы всех учебных предметов насыщены научными и научно-популярными текстами, что требует от учителя начальных классов научить детей относиться к слову, тексту как к источнику информации. Это особенно важно, так как в основной школе увеличивается количество устных предметов, что требует от учащихся умения перерабатывать большой объем информации и, соответственно, повышается уровень требований к сформированности навыка беглого чтения.

Одним из качественных показателей метапредметных результатов называют именно чтение. В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники начальной школы приобретают первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Это и является одной из задач ФГОС НОО - научить ребёнка работать с информацией.

Беглое чтение - это такое качество, которое характеризуется умением читать в быстром темпе и измеряется определенным количеством слов за одну минуту. Сама техника чтения при этом читающим не осознаётся, основные усилия затрачиваются на осознание содержания читаемого.

В конце 20 века стали появляться статьи о таком качестве чтения как оптимальное. Об этом писали Зайцев В.Н., Климанова Л.Ф., Лошкарева Н.А., Сухомлинский В.А., Федоренко И.Т.

Оптимальное чтение – это чтение со скоростью разговорной речи, т. е. в темпе от 120 до 150 слов в минуту [13]. В методических рекомендациях же для педагогов указывается, как достаточный, темп чтения 90 – 100 слов в минуту.

Методисты и учителя начальных классов долго вели дискуссию, насколько нужен такой высокий темп чтения. В погоне за количеством может пострадать качество. А для формирования полноценного навыка чтения нужно и то, и другое. Необходимо учитывать и то, что, читая, ребенок выбирает индивидуальный темп чтения, позволяющий ему осознавать текст, скорость чтения увеличивается постепенно в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка.

Также обучение чтению невозможно без формирования навыка осознанности. Как писал К. Д. Ушинский "Читать - это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное - вот в чем главное» [49]. Осваивая технику чтения, ребенок овладевает пониманием прочитанного.

Осознанное чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения [12].

Если не проводить систематическую работу по формированию осознанности чтения, процесс понимания текста уходит, возникает так называемое механическое чтение. Около 50% детей заканчивают начальную школу с трудностями в чтении.

Для понимания читаемого текста, по мнению Бунеевых, достаточно и 90 слов в минуту. Это не тормозит чтение, ребенок читает с удовольствием. Однако если мы хотим подготовить младших школьников к обучению в основной школе, где в значительной степени увеличивается количество устных предметов, мы должны довести скорость чтения до оптимальной (120-150 слов в минуту). Развивая темп чтения до 150 слов, с полным пониманием прочитанного, читатель в любой момент может снизить темп чтения до 90 слов.

Одна из задач учителя - помочь преодолеть трудности технического характера (способ чтения, скорость чтения, динамика скорости чтения, правильность чтения), чтобы сам процесс был направлен на осознание читаемого.

Но за формирование навыка чтения урок литературного чтения вряд ли сможет ответить полностью. Мы предположим, что следует выявить возможности внеурочной деятельности в формировании навыка чтения, особенно у тех обучающихся, кто испытывает затруднения.

Из этого следует, что данный вопрос является актуальным в настоящее время. Здесь возникает проблема в том, что далеко не все выпускники начальной школы способны достичь уровня оптимального чтения, потому что: во- первых, они не владеют приёмами формирования оптимального и осознанного чтения. Во – вторых, использование этих приёмов не всегда является органичным для уроков литературного чтения. Эта проблема объясняется наличием **противоречия** между необходимостью формирования оптимального и осознанного чтения у младших школьников и недостаточностью информации для учителей начальных классов по организации занятий во внеурочной деятельности.

Обозначим **тему исследования:** «Формирование навыков осознанного и оптимального чтения у младших школьников во внеурочной деятельности».

Цель исследования состоит в изучении возможности внеурочной деятельности для формирования осознанного и оптимального чтения у обучающихся начальных классов.

Объект исследования: формирование навыка чтения у младших школьников.

Предмет исследования: процесс формирования навыка осознанного и оптимального чтения во внеурочной деятельности у младших школьников.

Исходя из цели исследования, в работе мы поставили следующие конкретные **задачи исследования:**

1. Раскрыть особенности развития оптимального и осознанного чтения в педагогике и методике начального образования.
2. Рассмотреть требования к осознанному и оптимальному чтению в ФГОС НОО.
3. Провести диагностику навыка чтения и анализ трудностей, возникающих у младших школьников.
4. Разработать структуру и рекомендации проведения занятий внеурочной деятельности по формированию навыка осознанного и оптимального чтения.

Для реализации поставленных задач использовались следующие методы исследования: теоретические (анализ и синтез), эмпирические (наблюдение).

Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы учителями начальных классов, завучами начальной школы, слушателями курсов повышения квалификации, родителями и учащимися. Работа состоит из двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

ГЛАВА 1. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ОСОЗНАННОГО И ОПТИМАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

1.1. Формирование навыка осознанного и оптимального чтения в теории и практике педагогики и методики

Чтение – вид речевой деятельности. По мнению М.Р. Львова «Чтение – процесс перекодирования графически зафиксированного текста в звуковую речь, ее понимание (при чтении вслух), или непосредственно в смысловые единицы, без звукового оформления (при чтении про себя)» [31]. Особенность чтения заключается в понимании текста, где целью является решение конкретной задачи: распознавание и воспроизведение мысли автора, после чего читатель каким-либо образом реагирует на данную мысль.

Д. Б. Эльконин говорит о чтении как о «процессе воссоздания звуковой формы слова по её графической (буквенной) модели» [7].

По-другому можно определить чтение как проговаривание вслух или про себя какого-либо текста. Главное – не путать сам процесс чтения с целями и задачами чтения.

Задачами чтения являются:

- формирование навыка правильного, беглого, осознанного и выразительного чтения;
- приобщение школьников к чтению художественной литературы, к ее пониманию, правильному восприятию ее образов и идейного содержания;
- обогащение учащихся новыми знаниями об окружающем мире, о жизни общества, воспитание на лучших образцах литературы;
- развитие речи учащихся, обогащение их словаря, развитие синтаксического строя их речи, обогащение фразеологии [30].

Цели чтения могут быть различными: получение информации различного вида, художественное чтение и т.д., но при любых целях сам процесс чтения остаётся неизменным - воссоздание звуковой формы слова на основе её графической, буквенной модели. У хорошо читающих детей сам процесс прочтения слов, предложений становится свёрнутым, быстрым. «Стоит, однако, даже хорошо читающему встретиться с трудным или малознакомым текстом, словом, как чтение немедленно приобретает свою изначальную форму - пусть негромкого или шепотного чтения, т.е. выступает его изначальная форма, форма воссоздания звуковой формы слов и целых предложений» [2].

Навык чтения – это определенный набор умений и навыков. Это в первую очередь умение понимать то, о чем говорится в тексте, правильно проговаривать слова, читать выразительно, обращая внимание на знаки препинания и содержание, при этом не забывая и о темпе чтения.

Навык чтения состоит из таких компонентов, как осознанность (понимание), правильность, выразительность, темп (скорость) чтения, способ чтения.

Каждый из этих компонентов, по мнению М.Р. Львова, сначала формируется и отрабатывается у ребенка как умение и с помощью упражнений постепенно поднимается на уровень навыка, то есть происходит с легкостью, на автомате. В общем, навык чтения складывается из двух сторон – смысловой, обеспеченной процессом понимания читаемого, и технической, подчиненной первой и обслуживающей ее [31].

Приоритетное значение здесь имеет смысловая сторона, то есть осознанность, понимание читаемого текста.

Осознанное чтение – это чтение, при котором происходит понимание информации, идеи и смысла текста.

Журавлева Э.А. считает, что понимание при чтении заключается во внедрении в содержание текста путем установки между его элементами

связей. Читающий не просто извлекает готовую информацию, он сравнивает смысл читаемого со своим опытом и знаниями [14].

Аксенова А.К. конкретизирует смысловую сторону чтения:

- 1) значений слов, употребленных в прямом и переносном смысле;
- 2) содержания каждого предложения;
- 3) содержания и смысла отдельных частей текста (абзацев, глав);
- 4) основного смысла всего содержания текста [1].

Мы склонны остановиться на последнем аспекте, потому что работа над каждым абзацем - это начальный уровень, а мы говорим о целостном восприятии текста.

При оценке уровня осознанности прочитанного текста учитель проверяет понимание содержания текста (обстановка, действующие лица, диалог, значения слов и т. д.) и идейного смысла произведения (что хотел сказать автор).

Техническая сторона чтения (техника чтения) включает в себя все остальные компоненты навыка чтения: способ чтения, правильность, выразительность, скорость (темп) чтения. Каждый из этих компонентов, образующих в целом технику чтения, имеет свои особенности. Рассмотрим данные компоненты навыка чтения.

Способ чтения – необходимый компонент техники чтения, который влияет на остальные ее стороны. Существует пять основных способов чтения.

Непродуктивные способы: побуквенное, отрывистое слоговое. Продуктивные способы: плавное слоговое с целостным прочтением отдельных слов, чтение целыми словами и группами слов.

Побуквенный и отрывистый слоговой способ чтения может присутствовать на начальном этапе обучения чтению. Необходимо отрабатывать продуктивные способы чтения, чтобы ребенок не запинался и читал целыми предложениями.

Скорость (темп) чтения находится в прямой зависимости от способа чтения и понимания.

Существуют ориентировочные показатели по темпу чтения во ФГОС НОО (табл. 1) [20].

Таблица 1

Нормы техники чтения в начальных классах по ФГОС

	I полугодие	II полугодие
1 класс	25-30 слов в мин	30-40 слов в мин
2 класс	40-50 слов в мин	50-60 слов в мин
3 класс	60-70 слов в мин	70-80 слов в мин
4 класс	80-90 слов в мин	90-120 слов в мин

Чтение связано с устной речью. При помощи устной речи отрабатывается выразительность чтения; при чтении используются средства речевой выразительности, а также связная устная речь для передачи содержания текста и общения между читателями.

В методике выделяют четыре качества чтения: правильность, беглость, осознанность и выразительность [19].

Правильное чтение - плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого.

Правильность чтения выражается в том, что ученик избегает или, наоборот, допускает:

- а) замены;
- б) пропуски;
- в) перестановки;
- г) добавления;
- д) искажения;
- е) повтор букв (звуков), слогов, слов;

- ж) правильно или ошибочно делает ударение в словах;
- з) ошибки в окончании.

Беглость определяется как скорость чтения, присущая разговорной речи, при которой понимание читаемого текста опережает его произнесение [38].

Осознанность в общем виде может быть определена как понимание прочитанного. Однако в методике этот термин употребляется в двух значениях:

- 1) применительно к овладению самим процессом чтения (техникой чтения);
- 2) применительно к чтению в более широком смысле (Т.Г. Рамзаева) [43].

Выразительность – это интонационно правильное чтение, отражающее проникновение чтеца в содержание художественного произведения.

Выразительность чтения включает в себя умения правильно использовать паузы, делать логическое ударение, находить нужную интонацию, читать громко и внятно.

Сформированный навык чтения включает в себя как минимум два основных компонента :

- а) технику чтения (правильное и быстрое восприятие и озвучивание слов, основанное на связи между их зрительными образами, с одной стороны, и акустическими и речедвигательными, - с другой),
- б) понимание текста (извлечение его смысла, содержания).

Хорошо известно, что оба эти компонента тесно взаимосвязаны и опираются друг на друга: так, усовершенствование техники чтения облегчает понимание читаемого, а легкий для понимания текст лучше и точнее воспринимается. При этом на первых этапах формирования навыка чтения большее значение придается его технике, на последующих – пониманию текста [19].

Т.Г. Егоров пишет: “Чем гибче синтез между процессами осмысливания и тем, что называется навыком в чтении, тем совершеннее протекает чтение, тем оно точнее и выразительнее”. То есть техника чтения не должна разграничиваться с осмыслением читаемого. Чтобы чтение состоялось, все эти действия должны быть совершены одновременно [12].

Данное высказывание показывает, что исследователь не противопоставляет технику чтения осмыслению читаемого. Чтобы чтение произошло, должны быть выполнены все три действия одновременно.

Об этом же писал С.П. Редозубов: "...и теперь можно встретить учителей, которые делят уроки чтения на две категории: уроки “техники” чтения и уроки осознанного и выразительного чтения. Такое деление уроков в самой основе своей порочно. Всякий урок чтения должен быть уроком осознанного чтения”.

В школе дети пытаются читать быстро, но беглость не является самоцелью, но поскольку от нее зависят другие качества чтения, нужно добиваться оптимального темпа чтения.

Оптимальное чтение – это чтение со скоростью разговорной речи, то есть в темпе 120 – 150 слов в минуту. Именно к такой скорости приспособился за многие годы артикуляционный аппарат человека, именно при такой скорости достигается лучшее понимание смысла прочитанного [15].

Проверяя беглость чтения, следует учитывать сложность текста, а также правильность и осознанность чтения.

Развитию беглости способствует прежде всего заинтересованность учащихся в чтении, желание и потребность читать книги.

Рассуждая о беглом чтении, В.Н. Зайцев выделяет следующие аспекты:

- скорость чтения является самым важным фактором, который влияет на успеваемость ребенка в любом классе, неуспеваемость будет у тех, кто не умеет хорошо читать;

- от скорости чтения зависит процесс развития: повышается умственная работоспособность, улучшается оперативная память, внимание;

- воспитательный аспект заключается в том, что если выпускники начальной школы читают плохо, то в последующих классах их успеваемость значительно снижается, начинает преобладать психология троечника - "сколько ни учишь, всё равно выше оценку не получишь" [15].

Идеи Зайцева В.Н. представляют интерес для нашего исследования, и мы хотим рассмотреть использование их в начальной школе.

Урок литературного чтения дает большой образовательно-развивающий эффект, но этого времени недостаточно. Помимо курса учебного чтения, разрабатываемого в нескольких вариантах, для выявления наиболее эффективного пути и способа построения перспективной и высокорезультативной системы чтения в начальной школе необходимо использовать программу внеурочной деятельности по развитию читательских навыков.

1.2 Психолого - педагогические особенности формирования навыка осознанного и оптимального чтения

В настоящее время большинство детей не любят читать и не хотят уделять свободное время чтению. В будущем это может проявиться как в речевой неграмотности и незнании литературы, неумении работать с информацией, так и в непонимании окружающего мира в целом и т.д.

Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Условием овладения читательской деятельностью является также знание способов чтения, способов смысловой обработки текста,

владение определенными умениями и навыками, которые не должны развиваться спонтанно. Мы считаем, что одним из вариантов повышения качества чтения в начальной школе является целенаправленное управление обучением чтению.

Восприятие текстов младшими школьниками не соответствует восприятию зрелого чтеца и имеет ряд особенностей. Например, Яшина Н.П. выделяет следующие:

- фрагментное, а не целостное восприятие текста;
- зависимость от жизненного опыта;
- низкий уровень общего восприятия;
- связь с практической деятельностью ребенка;
- ярко выраженная эмоциональность и непосредственность, искренность сопереживания;
- превалирование интереса к содержанию речи, а не к речевой форме;
- недостаточно полное и правильное понимание изобразительных и выразительных средств речи;
- преобладание репродуктивного (воспроизводящего) уровня восприятия [27].

Чтобы сформировать чтение как учебное умение, необходимо это обстоятельство учитывать, как и возрастные особенности познавательной деятельности детей. У первоклассников еще не развито логическое мышление, оно требует наглядности и опоры на практические действия с разными предметами и их моделями. В процессе обучения постепенно формируется логическое абстрактное мышление. Такие ступени развития познавательной деятельности младшего школьника играют большую роль в развитии характера обучения.

Почти в каждом классе общеобразовательной школы есть несколько учеников, которые не укладываются в нормативы чтения. Даже умея читать, они делают это медленно, с ошибками и лишь моментами понимая смысл текста. Этим дети начинают переживать из-за своих неудач.

Поэтому негативное отношение к чтению может сохраниться надолго. Для того, чтобы не допустить такого в классе и правильно сформировать у обучающихся навыки осознанного и оптимального чтения, а также положительную учебную мотивацию, учителям нужно знать о трудностях, с которыми они могут столкнуться и почему это происходит.

Чтение является сложным психическим процессом, и, прежде всего процессом смыслового восприятия письменной речи, её понимания [3].

Сложностью данного процесса является, в первую очередь, его неоднородность: с одной стороны, чтение – процесс чувственного познания, а с другой - представляет собой опосредованное отражение действительности. Чтение является сложной психологической деятельностью, куда входят смысловое восприятие и внимание, память и мышление.

В процессе чтения принято выделять две стороны - техническую, т.е. скорость, правильность и качество озвучивания букв, и смысловую, т.е. понимание содержания прочитанного. Они взаимосвязаны между собой. Со стороны психологии можно сказать, что полноценный процесс чтения обеспечивается совместной работой отдельных структур, одни из которых осуществляют зрительную и слухоречевую регуляцию процесса чтения, а другие обеспечивают понимание читаемого [29].

Современная методика рассматривает задачи образования и воспитания в единстве. Средствами воспитания является тематика чтения, его идейное содержание, художественное воплощение этого содержания. Особое внимание методика чтения уделяет приемам формирования навыков самостоятельности в работе с текстом и книгой.

Исследования, проводимые за последние годы, показали, что быстрое чтение активизирует процессы мышления и являются одним из средств совершенствования учебного процесса для самых различных уровней обучения, от начальной до высшей школы.

Рассмотрим критерии качественного чтения, т.е. чему должен учить педагог ученика. Приведём некоторые критерии из основных:

1. Научить качественному развёрнутому чтению слова с последующим синтезированием звуковых структур в целые слова (этап фонемного анализа слова и следующий этап позиционного буквенно-звукового анализа слова).

2. Важно учить читать слова полностью, а не по слогам.

3. "Чтение с толком", выделяя интонацией ударного гласного в слове, чему нужно научить на этапе фонемного анализа полного целого слова.

4. Выразительность чтения, т.е. чтение с "чувством". Д.Б. Эльконин отмечал, что огромное значение имеет работа над ударными и безударными гласными в слове, а не в слоге.

5. Чтение с правильной интонацией в начале и конце предложений, различных по цели высказывания. Данную работу нужно начинать в добукварный период, используя графическую схему предложения, а продолжать на всех этапах обучения чтению, совершенствуя в последующих начальных классах.

6. Скорость чтения, т.е. количество читаемых слов в минуту [20].

Мы хотим выделить и сравнить три точки зрения на необходимую скорость чтения, которая должна быть у выпускника начальной школы.

Первая точка зрения принадлежит Министерству образования и состоит в том, что скорость чтения к концу 4 класса должна составлять 90–100 слов в минуту.

Вторая точка зрения, о которой пишет Н.А.Лошкарева, звучит так: «Желательно, чтобы к концу 4 класса ученики читали 120 слов в минуту».

И, наконец, третья точка зрения В.А.Сухомлинского. В своей книге «Разговор с молодым директором школы», он пишет, что беглое чтение, нормальное чтение – это чтение в темпе 150–300 слов в минуту.

Мы придерживаемся точки зрения Н.А.Лошкаревой, т.к. в своей работе мы будем говорить об оптимальном чтении, то есть о чтении в темпе разговорной речи. Как уже говорилось, это темп от 120 до 150 слов в минуту.

Если скорость чтения будет выше, например, если школьник будет читать в темпе скороговорки, то понимание текста при этом ухудшится. Так же происходит и при пониженной скорости чтения. При скорости чтения до 120 слов в минуту ученику в основном нужно прочитать текст два, а то и три раза. Диапазон же оптимального чтения - это тот диапазон, к которому в течение долгого времени приспособилось мышление человека и его артикуляционный аппарат.

Вряд ли в какой-то школе возможно, чтобы все дети учились на «5». Закономерность между скоростью чтения и успешностью ученика такая:

«5» - 150 слов в минуту;

«4» - 120 слов в минуту;

«3» - 90 слов в минуту.

Из этого следует то, что если учитель начальных классов хочет, чтобы все его ученики занимались на «5», он должен выполнять рекомендации Сухомлинского, научить детей читать со скоростью от 130 до 150 и выше слов в минуту. Если он ставит перед собой более простые задачи, хочет, чтобы дети учились в основном на «4», на то он должен прислушиваться к рекомендациям Н.А.Лошкаревой и выйти на уровень от 120 слов в минуту.

Но существует много факторов обучения, которые нельзя оставлять без внимания. Например, разные ученики имеют разный темперамент и, соответственно, скорость протекания психических процессов существенно отличается.

Холерики, как правило, говорят и читают в темпе не ниже 150 слов в минуту. Некоторые холерики говорят даже в темпе скороговорки - это 180 слов в минуту и более.

Для сангвиников наиболее типичный диапазон совпадает с оптимальным диапазоном 120-150 слов в минуту. Значит, сангвиники и холерики могут выйти на уровень 120 слов в минуту.

Иначе обстоит дело с флегматиками и меланхоликами. Для этих категорий учеников вряд ли достижима скорость чтения 120 слов в минуту.

Но большинство учеников являются холериками и сангвиниками. Более 90% учеников относятся к этим двум категориям. Флегматики и меланхолики составляют менее 10 %, то есть не более 3-4 человек в классе. Итак, большинству учеников вполне доступна скорость чтения 120 слов в минуту, то есть скорость, соответствующая оптимальному чтению [6].

Если ученик медленно читает и нечётко произносит звуки, советуют читать больше, добиваясь нужной скорости и качества прочтения; если плохо понимает прочитанное содержание, то рекомендуют ученику делать соответствующие умственные усилия [46].

Современные первоклассники в большинстве своём приходят в школу уже читающими. Но способы чтения у них разные. Кто-то читает послоговым способом, а кто-то по слогам и целыми словами; другие целыми словами и только трудные прочитывают по слогам, а есть те, кто обладают навыком чтения целыми словами и группами слов. Нужно понимать, что скорость зависит от техники чтения. Необходимо работать с ребёнком, опираясь на его возможности на определенном этапе, т. е. если он читает послоговым способом, необходимо прочитывать как можно больше слогов и слов с небольшим количеством слогов. Постепенно ребенок учится читать словами и группами слов.

Дальнейшая задача – закрепить этот способ, т. е. довести его до навыка. Это можно представить в виде лесенки, по которой поднимаются дети (рис. 1).

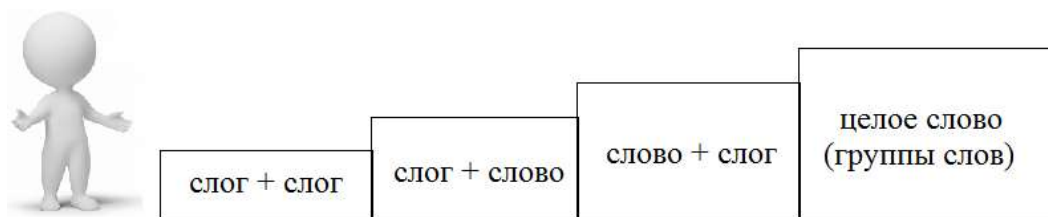


Рис. 1. Степень формирования навыка чтения

Дети по-разному справляются с данной задачей, кто-то быстро, а кто-то медленно. Но все дети проходят каждую ступень, ни один из них не может перескочить.

Спустя время, ребёнок читает всё лучше и быстрее, его успехи фиксируются учителем, который, сравнивая показатели скорости чтения за какой-либо промежуток времени, следит за динамикой скорости чтения. У одних скорость увеличивается значительно, а другие прибавляют мало. Дети, которые читали со скоростью 20 слов в минуту и меньше, давали меньшую прибавку скорости чтения, чем дети, читающие свыше 70 слов в минуту. Так, если первые прибавляли около 15 слов, то вторые в два раза больше – около 30 слов.

Перейдем к понятию правильности чтения. Правильность – это чтение без ошибок: пропусков, замен или искажений букв, слогов, окончаний и т. д. Это качество особенно сложно дается младшим школьникам, если учитель пытается работать преимущественно над скоростью чтения. Ученик стремится прочесть текст быстро, чтобы его похвалили, но именно это и порождает ошибки.

На первом этапе ошибки могут возникнуть из-за неточных представлений об образах букв. Это легко обнаружить, так как при чтении слогов (слов) с этими буквами ребёнок делает паузу перед прочтением слога. В этот момент он вспоминает, какой звук соответствует этой букве.

Если говорить о правильности чтения на втором этапе, то здесь мы можем обнаружить ошибки в виде перестановок и пропусков слогов. Перестановки, пропуски слогов обусловлены недостаточно сформированным навыком однонаправленного, последовательного

движения глаз, невнимательностью. Кроме того, на втором этапе ребёнок в основном читает орфографическим способом, при котором слово читается так, как его надо писать. На первых порах ребёнок читает только этим способом, но постепенно наряду с орфографическим чтением необходимо вводить в практику и орфоэпическое чтение, т. е. просить ребёнка произнести слово так, как оно произносится.

На третьем этапе для преодоления орфографического чтения наступает самое подходящее время. Ребёнку легче будет справиться с этой проблемой, так как он читает целым словом с достаточной скоростью, позволяющей угадывать последующее слово (или слог) по смыслу и произносить правильно. Замечено, что, начиная читать орфоэпическим способом, ребёнок увеличивает скорость. Чтение становится плавным, а не отрывистым, появляется интерес к смысловому содержанию, желание читать больше [9].

В методической науке выделяют три этапа формирования навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации.

Аналитический этап характеризуется тем, что все три компонента процесса чтения в деятельности чтеца “разорваны” и требуют от ребенка отдельных усилий по произведению конкретных операций: увидеть гласную букву, соотнести ее со слогом-слиянием, подумать, куда надо причитать буквы вне слияния, озвучить каждый увиденный графический слог, т.е. произнести плавно, так, чтобы узнать слово и понять его. Чтение по слогам – это признак того, что ребенок находится на самом первом этапе формирования навыка – аналитическом. Обычно считают, что аналитический этап соответствует периоду обучения грамоте. Однако учитель должен помнить, что каждому ребенку свойствен свой темп в развитии вообще и в овладении навыком чтения в частности.

Синтетический этап предполагает, что все три компонента чтения синтезируются, т.е. восприятие, произнесение и осмысление читаемого происходят одновременно. На этом этапе ребенок начинает читать целыми

словами. Однако главным признаком перехода чтеца на этот этап является наличие при чтении интонирования. Важно, чтобы ребенок не просто осмысливал отдельные единицы текста, а соотносил их с целостным содержанием читаемого. Интонация при чтении появляется при условии, если чтец удерживает в сознании общий смысл читаемого. Это обычно происходит на второй год обучения в начальной школе.

Этап автоматизации описывается как этап, на котором техника чтения доведена до автоматизма и не осознается чтецом. Его интеллектуальные усилия направлены на осознание содержания читаемого и его формы: идеи произведения, его композиции, художественных средств и т.д. для этапа автоматизации характерно стремление ребенка читать про себя. Главным признаком того, что дети достигли уровня автоматического чтения, является их непосредственная эмоциональная реакция на самостоятельно прочитанное произведение, их желание поделиться первичными читательскими впечатлениями без дополнительных вопросов учителя, стремление обсудить прочитанное.

Существует много причин, тормозящих скорость чтения, среди них можно выделить основные:

1. Природный темп деятельности

Темп деятельности является врождённой особенностью и не изменяется в течение долгого времени. Темп деятельности – это скорость, с которой работают психические процессы: память, внимание, восприятие, мышление, воображение. Это количество операций, которые выполняет человек за единицу времени. Столько, сколько способен за единицу времени прочесть человек с быстрым темпом, медлительный не сможет. Чтение на скорость у медлительного человека напоминает бег с препятствиями. Смысл прочитанного почти не постигается. Темп чтения неровный, в словах часты пропуски и перестановки.

2. Регрессии

Это возвратное движение глаз с целью повторного чтения уже прочитанного. Этот недостаток — самый распространённый. При чтении текста с регрессиями глаза совершают движения назад, хотя никакой необходимости нет. Если это происходит на каждой строчке текста, то, очевидно, что такой читатель прочитывает текст дважды. Проследите за глазами и речью ребёнка при его чтении. Если при чтении взгляд ребёнка постоянно возвращается назад для перечитывания или он постоянно прочитывает несколько слов на строчке 2-3 раза для понимания, в чтении присутствуют регрессии.

3. Антиципации

Возможно, вы замечали за собой при чтении, что многие слова, которые вы читаете, вы не дочитываете до конца, догадываясь, что это за слово по содержанию. Такой приём называется антиципацией, по-другому, догадкой. Это психический процесс ориентации на предвидимое будущее. Он основан на знании логики событий и значительно убыстряет чтение. Если у ребёнка не развито умение догадываться по смыслу, ему будет необходимо каждый раз дочитывать каждое слово до конца, чтобы осмыслить фразу, осознать содержание прочитанного.

4. Артикуляция

Недостаточная подвижность речевого аппарата может также служить одной из причин, тормозящей скорость чтения. Артикуляционный аппарат не даёт возможности в нужном темпе произносить вслух прочитанные слова. Особенно трудно детям, у которых наблюдается смазанное произношение. Речь их отличается недостаточной внятностью и выразительностью. Часто темп речи у этих детей медленнее, чем у остальных.

5. Малое поле зрения

Глаза человека при чтении находятся только в одном из двух состояний: фиксация (остановка) или смена точек фиксации (движение). Восприятие текста происходит только в момент остановки глаз.

Повышение скорости чтения – это увеличение объёма воспринимаемой информации при остановке глаз во время чтения. Поэтому для увеличения скорости чтения необходимо уменьшить число остановок глаз на строке и их длительность. При этом важно увеличить число букв, слов, воспринимаемых за одну фиксацию, и не допускать регрессий.

6. Уровень организации внимания

Роль внимания при чтении также велика, как и в других видах человеческой деятельности. Умение сосредоточиться, сконцентрироваться в значительной степени определяет эффективность, результативность выполняемой работы. Очень часто внимание младшего школьника становится неустойчивым, как только материал становится скучным, эмоционально непривлекательным. Снижению концентрации внимания, устойчивости в процессе чтения способствует большой объём и непривлекательность содержания книги. Большая книга у слабо читающего ребёнка вызывает негативную реакцию. А если содержание книги непонятно и неинтересно, то чтение её будет носить формальный характер. Поэтому следует подбирать книгу, по объёму и содержанию соответствующую уровню техники чтения ребёнка и его интересам [22].

Основными причинами медленного чтения, по мнению Омороковой М.И., являются :

- неправильное обучение чтению, когда кто-либо из членов семьи учит ребёнка побуквенному чтению, а не слоговому;
- плохое развитие артикуляционного аппарата;
- возвращение к уже прочитанному слову - результат неправильного начального обучения чтению или торопливость. Дети не уверены в себе и читают слово дважды, как бы проверяя себя;
- низкий уровень концентрации внимания и памяти;
- малый объём оперативного зрения (не видит всё слово, а только слоги или буквы);

- отсутствие навыка антиципации, т.е. умение видеть одновременно с чтением одного слова другое слово или по контурам догадываться, какое оно;
- привычка узнавать слова только после прочтения вслух;
- темперамент ребёнка (холерики и сангвиники читают быстрее меланхоликов и флегматиков);
- скудный словарный запас;
- плохо организованное домашнее чтение (постоянно отвлекается, прерывая чтение);
- отсутствие интереса, мотивации, трудолюбия, практики чтения, цели;
- уменьшение объёма письменных работ, особенно списывание текстов, печатание в первом классе, письмо по памяти т.д.;
- синдром дефицита концентрации внимания при гиперактивности (ребёнок неусидчив, легко отвлекается, ему трудно сосредоточиться на чём-то) [39].

Приведенные мнения методистов, педагогов и учёных для цели нашего исследования близки и понятны, но они не получили в школе серьезного осмысления для функционирования технической стороны навыка.

Процесс чтения используется на всех уроках в начальной школе. Это способствует развитию, но не формированию навыка чтения. Для полноценного формирования данного навыка необходимо задействовать резервы внеурочной деятельности.

1.3 Формирование навыков осознанного и оптимального чтения как основное требование ФГОС НОО

Важнейшей задачей чтения, согласно ФГОС НОО, является формирование читательских умений, одними из которых являются умения пользоваться формами и видами чтения.

Сегодня важно не столько дать ученику большой объем предметных знаний, сколько сформировать у него универсальные способы действий. Именно это поможет современному школьнику развиваться в постоянно меняющемся обществе. Каждый урок литературного чтения должен быть интересным, познавательным, логичным.

Умение читать является универсальным учебным умением. Чтение раньше относили лишь к предметному умению, сегодня же оно является важным не только для курса литературного чтения, но и для других предметов. Важной задачей обучения, которую ставит ФГОС НОО перед начальной школой, является овладение учащимися основными видами чтения: ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым, которые должны стать средством интеллектуального развития, универсальными умениями [20].

Впервые ФГОС НОО поставил задачу не просто развить навык осознанного, правильного и выразительного чтения, но и формировать чтение как межпредметное умение, следовательно, начальная школа рассматривает чтение как результат метапредметный. Достижение результата должно привести к тому, что учитель начальных классов будет заниматься формированием навыков чтения не только на уроках литературного чтения, но и в процессе изучения всех учебных предметов. Именно стандарт 2009 года предложил работу с межпредметной программой "Чтение. Работа с текстом", которая предполагает достижение следующих результатов.

Раздел «Получение, поиск и фиксация информации»

Выпускник начальной школы должен научиться:

1. воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
2. осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;

3. использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое;

4. осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;

5. работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);

6. ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

7. составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги.

Раздел «Понимание и преобразование информации»

Выпускник научится:

- определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст;

- находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию);

- понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение, и т..д.;

- интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в (разных частях текста детали, сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста;

- преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста);
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте [23].

На протяжении четырёх лет обучения литературному чтению меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного.

Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в

условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

В результате изучения литературного чтения, на ступени начального общего образования учащиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

В современном мире дети часто пользуются компьютерами для досуговой и познавательной деятельности. И зачастую отбирают нужную информацию в Интернете. При этом формируется просмотровое чтение.

Просмотровое чтение - фотографирование без фокусирования на тексте с малой значимостью [44].

Но проблема в том, что ребенок, прочитывая текст, не выделяет главную мысль и основную информацию. Ведь на уроках литературного чтения дети мало работают с текстом самостоятельно, они стараются прочитать как можно быстрее, не понимая о чем текст. Когда техника чтения не дотягивает до оптимального уровня, а ребенок хочет показать скорость, возникает проблема. Скорочтение побуждает школьника спешить, торопиться, быть не всегда внимательным, нет осознания того, о чем он читает. То есть создается видимость того, что ребенок читает, а на самом деле - нет.

Это подтверждает то, что навык быстрого чтения дает результат, когда уже развито осознанное чтение. Поэтому беглость и осознанность – это те навыки, которые тесно связаны между собой.

Чтение – это межпредметное умение, мы должны понимать, что рамки уроков литературного чтения не являются достаточными для формирования навыка, поэтому необходимо реализовывать это во внеурочной деятельности.

Выводы по 1 главе

Чтение – один из главных элементов включения человека в современную цивилизацию. Раньше в ФГОС НОО рассматривали чтение как предметное умение, но в 2009 году, впервые были представлены требования к личностным и метапредметным результатам. В планируемых результатах ФГОС НОО указывается, что выпускник научится читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения.

Навык чтения является одним из самых сложных психофизиологических образований. В методике обучения чтению полноценный навык чтения складывается из четырех взаимосвязанных качеств: правильность, беглость, сознательность и выразительность.

Особенно значимыми при формировании навыка чтения являются осознанность и беглость. Учеными доказано, что чем выше скорость чтения, тем осознаннее воспринимается читаемое.

Беглость чтения – это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно количеством слов в 1 минуту). Для того, чтобы организовать работу по преемственности в обучении между начальной и основной ступенью, большинство ученых считают, что есть резервы повышения скорости чтения (оптимальное чтение).

Под оптимальным чтением принято понимать чтение со скоростью разговорной речи, то есть в темпе 120 – 150 слов в минуту.

Беглость не является главной целью, но от нее зависят другие качества чтения, поэтому нужно добиваться оптимального темпа чтения.

Анализ психолого-педагогических особенностей формирования навыка осознанного и оптимального чтения убедил нас в том, что выход на оптимальную скорость возможен в начальной школе.

ФГОС НОО уделяет особое внимание формированию навыка чтения, так как рассматривает его в качестве межпредметного умения, следовательно особое значение уделяется осознанности и скорости чтения.

Мы понимаем, что рамки уроков литературного чтения не являются достаточными для формирования навыка. Навык должен быть доведён до автоматизма, и внеурочная деятельность предоставляет широкие и разнообразные возможности для реализации этой цели.

ГЛАВА II. ОПЫТНО – ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА ОСОЗНАННОГО И ОПТИМАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Диагностика уровня сформированности навыка осознанного и оптимального чтения у младших школьников

От умения читать бегло, правильно и осознанно зависит успех младших школьников в обучении на протяжении всех школьных лет, ведь навык чтения является ведущим не только при работе над художественными произведениями, но и при выполнении упражнений на уроках математики, русского языка, окружающего мира, изобразительного искусства, технологии и пр.

Навык чтения в ФГОС НОО - это межпредметное умение и рассматривается как метапредметный результат. Следовательно, формированием навыка необходимо заниматься не только на уроках литературного чтения. Мнение некоторых учителей начальных классов сводится к тому, что сформировать навык чтения на уроках окружающего мира, математики, русского языка и др. вряд ли возможно, потому что письменные тексты-задания очень краткие. Мы не вполне согласны с этим утверждением и считаем, что появление межпредметной программы "Чтение. Работа с текстом" в ФГОС НОО обязывает учителя организовать планомерную и систематическую работу по достижению результатов метапредметного характера не только на всех уроках, но и во внеурочной деятельности.

Анализ научной литературы убедил нас в том, что уроки литературного чтения недостаточно для формирования навыков беглого (оптимального) и осознанного чтения. Целью нашей работы является изучение возможностей внеурочной деятельности для формирования осознанного и оптимального чтения у обучающихся начальных классов.

Для достижения этой цели необходимо выявить достигнутый уровень сформированности навыка чтения у младших школьников.

Опытно – поисковая работа проводилась на базе МАОУ СОШ №21 г. Златоуста в 3 «А» классе. В исследовании принимали участие 20 учеников.

Цель опытно – поисковой работы: проведение диагностики уровня сформированности навыка осознанного и беглого (оптимального) чтения.

Задачи:

- отобрать текст для определения уровня сформированности навыка осознанного и оптимального чтения у младших школьников, в соответствии с требованиями стандарта;
- определить критерии диагностики;
- провести диагностику уровня сформированности навыка осознанного и беглого (оптимального) чтения у обучающихся 3 класса;
- обработать результаты диагностики.

Этапы опытно – поисковой работы:

1 этап. Подборка текста (декабрь 2017 г.).

2 этап. Проведение диагностики (февраль 2018 г.).

3 этап. Обработка результатов (март 2018 г.).

В основу нашего исследования были положены следующие теоретические положения:

1) беглость чтения – это скорость чтения, измеряемая количеством печатных знаков, прочитанных за 1 минуту;

2) беглость чтения зависит от способности читателя понимать текст; поэтому самые современные методы обучения быстрому чтению основываются на развитии у детей способности понимать прочитанное.

Для выявления достигнутого уровня навыка чтения у обучающихся нами была использована традиционная в начальной школе методика проверки техники чтения.

Для измерения техники чтения нам понадобилось оборудование:

- секундомер;
- бланк с текстом для чтения и вопросами к нему.

Для проверки техники чтения нами заранее был подготовлен незнакомый детям текст, отвечающий следующим требованиям:

- предложения в тексте должны быть простые, без каких-либо усложняющих конструкций или знаков;
- картинок быть не должно, чтобы младшие школьники не отвлекались;
- текст должен быть напечатан крупным шрифтом (как в учебнике);
- текст должен быть размещен на одной странице.

Представим образец текста [24]:

Калина

Калина обычно растёт по оврагам и берегам лесных и глухих рек. Густые кусты калины покрыты широкими листьями. Выкопанная в лесу молодая калина хорошо приживается на деревенских огородах, в садах.

Цветёт калина красивыми белыми соцветиями, похожими на кружевные венчики. Крупные алые ягоды калины созревают поздней осенью, когда выпадает первый снежок и все листья на деревьях уже облетели.

Необыкновенно красива увешанная гроздьями красных ягод калина на фоне глубокого снега. Ягоды калины зимою облёвывают птицы. Мёрзлые ягоды калины деревенские хозяйки парят в русских печах, готовят для ребят вкусное угощение.

Несколько лет назад я выкопал в лесу небольшой куст калины и посадил под окнами моего лесного домика. Теперь этот куст широко разросся. Зимою и летом я люблюсь им из окна своего домика. Осенью, когда в домике вставляют зимние рамы, мы кладём между ними на белую вату гроздья калиновых алых ягод. Они украшают наше скромное жилище.

(142 слова)

(По И. Соколову-Микитову)

После чтения мы задавали детям 5 вопросов по содержанию текста, чтобы проверить его понимание.

1. Где растет калина?

2. Что сравнивает автор с кружевными венчиками?

3. Какого цвета зрелые ягоды калины? Подбери синоним к этому слову.

4. Кто и как использует спелые ягоды калины?

5. Где автор посадил куст калины?

Проверка техники чтения осуществлялась индивидуально, в спокойной для детей обстановке, в отдельной комнате. В процессе чтения третьеклассники следили по тексту удобным им способом. Когда ребенок начинал читать, учитель его не останавливал, даже если ученик ошибался в произнесении слова или в постановке ударения, чтобы не сбивать ученика.

Для определения сформированности навыка осознанного и беглого (оптимального) чтения нами были отобраны следующие параметры:

- способ чтения;
- скорость чтения;
- правильность чтения;
- понимание прочитанного.

Для диагностики мы разработали критериально-уровневую шкалу, которая включает высокий уровень, уровень выше среднего, средний уровень и уровень ниже среднего. Дадим описание этих уровней:

- **высокий:** ученик читает целыми словами и группами слов, чаще преобладает чтение группами слов, темп чтения – более 90 слов в минуту, нет искажения звуко-буквенного состава слов, отсутствуют нарушения норм орфоэпии, повтора единиц чтения или регрессии, дает полные ответы на 5 вопросов по содержанию прочитанного текста;

- **выше среднего:** ученик читает целыми словами, чтение от 75 до 90 слов в минуту, нет искажения звуко-буквенного состава слов, повтора единиц чтения или регрессии, допускается единичное нарушение

норм орфоэпии, допускает 1-2 ошибки, связанные с незнанием значения слов, верно передает содержание прочитанного, отвечает на 3-4 вопроса (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок;

- **средний:** ученик читает целыми словами и по слогам, чаще преобладает чтение целыми словами, допускается послоговое чтение слов со сложной слоговой структурой, темп чтения от 60 до 74 слов в минуту, частичное искажение звуко-буквенного состава слов, нарушение норм орфоэпии, повтор единиц чтения или регрессия, допускает 3-4 ошибки, правильно отвечает на 2-3 вопроса по содержанию текста, отвечает кратко;

- **ниже среднего:** младший школьник демонстрирует преимущественно чтение по слогам, читает менее 60 слов в минуту, допускается более 4 ошибок, присутствует искажение звуко-буквенного состава слова и нарушение норм орфоэпии, повторы единиц чтения или регрессия, правильно отвечает на 1-2 вопроса по содержанию текста, долго раздумывает.

Диагностика проверки сформированности навыка чтения проводилась в 4-х направлениях.

Первое направление - оценка способа чтения.

В методике выделяется для начальной школы три способа чтения:

- по слогам и целыми словами;
- целыми словами;
- целыми словами и группами слов.

Результаты представлены в таблице 2.

Данные о способе чтения учащихся 3 класса (февраль, 2018 г.)

№	Имя, Ф.	Способ чтения		
		Чтение целыми словами и группами слов	Чтение целыми словами	Чтение по слогам и целыми словами
1	Дарья А.	+		
2	Анна А.		+	
3	Илья Б.		+	
4	Тимур В.			+
5	Татьяна Г.		+	
6	Полина Д.	+		
7	Арсений Д.	+		
8	Шаир Д.		+	
9	Алиса Е.		+	
10	Владислав З.			+
11	Ксения К.	+		
12	Ерофей К.		+	
13	Ульяна К.		+	
14	Егор Л.			+
15	Леонид М.	+		
16	Ярослав Р.		+	
17	Милена С.		+	
18	Полина Т.			+
19	Эдуард Х.	+		
20	Матвей Ш.		+	

При измерении техники чтения 35 % младших школьников (7 человек) демонстрировали чтение целыми словами и группами слов, отчетливо произносили читаемые слова, соблюдали правильную интонацию в зависимости от знака препинания. Чтение целыми словами выявили у 45% младших школьников (9 человек), а читали по слогам и целыми словами 20% детей (4 человека). Из этого следует, что большинство детей читают целыми словами, а высокий уровень для 3

класса – чтение группами слов, поэтому нужно продолжить систематическую работу по формированию способа чтения группами слов.

Второе направление – проверка скорости (беглости) чтения.

При оценивании скорости чтения мы опирались на таблицу с нормами техники чтения для 3 класса, взятую из ФГОС НОО (табл. 3).

Таблица 3

Оценка скорости чтения для 3 класса по ФГОС НОО

Оценка	I полугодие	II полугодие
"5"	Более 75 слов	Более 90 слов
"4"	60-75 слов	75-90 слов
"3"	45-59 слов	60-74 слов
"2"	Менее 45 слов	Менее 60 слов

Результаты проверки представлены в таблице 4.

Таблица 4

Данные о скорости чтения учащихся 3 класса (февраль, 2018 г.)

№	Имя, Ф.	Уровни			
		Высокий уровень (выше 90 слов)	Уровень выше среднего (75-90 слов)	Средний уровень (60-74 слова)	Уровень ниже среднего (менее 60 слов)
1	Дарья А.	128			
2	Анна А.		82		
3	Илья Б.			69	
4	Тимур В.				53
5	Татьяна Г.			72	
6	Полина Д.		84		
7	Арсений Д.			71	
8	Шаир Д.			73	
9	Алиса Е.			68	
10	Владислав З.				57
11	Ксения К.	111			
12	Ерофей К.		79		
13	Ульяна К.			71	
14	Егор Л.				56

15	Леонид М.	121			
16	Ярослав Р.			72	
17	Милена С.			69	
18	Полина Т.				59
19	Эдуард Х.	124			
20	Матвей Ш.			73	

В результате 20% младших школьников (4 человека) продемонстрировали высокий уровень сформированности навыка беглости чтения. Темп чтения у этих детей составляет выше 90 слов в минуту, данные находятся в пределах возрастной нормы. Уровень выше среднего был выявлен у 15% третьеклассников (3 человека). Темп чтения составил от 75 до 90 слов в минуту. У 45% учеников 3 класса мы выявили средний уровень сформированности чтения (9 человек). Темп чтения от 60 до 74 слов в минуту. А 20% младших школьников (4 человека) продемонстрировали уровень ниже среднего. Темп чтения у этих детей составил менее 60 слов в минуту, что является существенным отклонением от нормы. Следовательно, из 20 детей больше, чем у половины (13 человек) уровень средний и ниже среднего. Недостаточный темп чтения свидетельствует о том, что сформирован неверный способ чтения, детям требуется больше времени на осознание. Сама техника чтения вызывает затруднения, поэтому осознанность будет находиться на недостаточном уровне. Значит нужно продолжить работу над формированием правильного способа чтения, от которого и зависит скорость чтения.

Третье направление – проверка правильности чтения.

При проверке правильности чтения учитывалась безошибочность и плавность воспроизведения звуковой формы слов. Ребенок должен читать без искажения звуко-буквенного состава слова: пропусков, замены, перестановки звуков (слогов), вставки других букв (слогов), без нарушения норм орфоэпии, не должно быть повтора единиц чтения или регрессии, правильная постановка ударения. Результаты представлены в таблице 5.

Таблица 5

Данные о правильности чтения учащихся 3 класса (февраль, 2018 г.)

№	Имя, Ф.	Без ошибок	Повтор слов	Неверное ударение в словах	Ошибки на конце слов	Искажение
1	Дарья А.	+				
2	Анна А.	+				
3	Илья Б.					2
4	Тимур В.		1	1	1	2
5	Татьяна Г.	+				
6	Полина Д.	+				
7	Арсений Д.			1	1	1
8	Шаир Д.	+				
9	Алиса Е.		1	1	1	
10	Владислав З.			2		1
11	Ксения К.	+				
12	Ерофей К.		1	2		
13	Ульяна К.	+				
14	Егор Л.		2		2	1
15	Леонид М.		2	1		
16	Ярослав Р.			2		1
17	Милена С.			1		
18	Полина Т.		1	2	1	3
19	Эдуард Х.	+				
20	Матвей Ш.		1	1	1	

При проверке правильности чтения 30% учеников (6 человек) ошибок в прочтении не допускали, даже в трудных словах. 15% учеников (3 человека) допустили ошибки, связанные с повтором чтения слов с трудным значением, не допускали грубых речевых ошибок. У 40% третьеклассников (8 человек) были допущены следующие ошибки:

- повтор единиц чтения, регрессия;
- неверное ударение в словах;
- ошибки на конце слов;
- искажение звуко-буквенного состава слов.

При чтении текста 15% третьеклассников (3 человека) допустили те же ошибки, но в большем количестве. Следовательно, 11 человек при чтении допустили больше, чем одну ошибку. При неправильном чтении ребёнок запинаяется, ему приходится перечитывать слова, что мешает полному пониманию текста. Значит, нужно продолжить систематическую работу над правильностью чтения, делая акцент на заданиях для обучающихся, допускающих наибольшее количество ошибок при чтении.

Четвертое направление – проверка понимания прочитанного (осознанности чтения).

Как было сказано выше, после чтения мы задавали детям 5 вопросов по содержанию текста, чтобы проверить его понимание. Результаты проверки представлены в таблице 6.

Таблица 6

Данные о количестве полученных ответов на вопросы учащихся 3 класса (февраль, 2018 г.)

№	Имя, Ф.	Количество правильных ответов				
		1	2	3	4	5
1	Дарья А.					+
2	Анна А.			+		
3	Илья Б.			+		
4	Тимур В.		+			
5	Татьяна Г.			+		
6	Полина Д.				+	
7	Арсений Д.			+		
8	Шаир Д.			+		
9	Алиса Е.				+	
10	Владислав З.		+			
11	Ксения К.					+
12	Ерофей К.				+	
13	Ульяна К.			+		
14	Егор Л.	+				
15	Леонид М.					+
16	Ярослав Р.			+		

17	Милена С.			+		
18	Полина Т.		+			
19	Эдуард Х.					+
20	Матвей Ш.			+		

При выявлении степени осознанности чтения 20% младшим школьникам (4 человека) удалось ответить на все вопросы, 15% ученикам (3 человека) на 4 вопроса. Ученики отвечали развернуто, доказательно, охотно вступали в контакт с учителем, проявляли интерес к прочитанному. 45% учащихся (9 человек) верно передали содержание прочитанного, ответив на 2-3 вопроса (частично при помощи вопросов учителя). Удалось ответить на 1-2 вопроса 20% (4 человека) младшим школьникам. Ученики отвечали односложно, неохотно, замыкались при ответах на вопросы. Следовательно, на 4-5 вопросов ответили всего 7 человек из 20. Остальные ученики затруднялись в ответах по таким причинам, как:

- недостаточная скорость чтения;
- неверный способ чтения;
- чтение с ошибками.

Это говорит о том, что осознанность тесно связана со скоростью, правильностью и способами чтения. Если не будут развиты все эти навыки чтения, то и осмысления текста не будет. Поэтому нужно продолжить работу над осознанностью чтения, как приоритетной составляющей полноценного навыка чтения.

Составим сводную таблицу сформированности навыка осознанного и беглого чтения у обучающихся на основе проведенных диагностик и отнесем результаты каждого ученика к определенному уровню (высокий, выше среднего, средний, ниже среднего) (табл.7).

Таблица 7

**Данные об уровне сформированности навыка осознанного и
беглого чтения у младших школьников (критериально-уровневая
шкала на стр. 36-37)**

№	Имя, Ф.	Уровни			
		В	ВС	С	НС
1	Дарья А.	+			
2	Анна А.		+		
3	Илья Б.			+	
4	Тимур В.				+
5	Татьяна Г.			+	
6	Полина Д.		+		
7	Арсений Д.			+	
8	Шаир Д.			+	
9	Алиса Е.			+	
10	Владислав З.				+
11	Ксения К.	+			
12	Ерофей К.		+		
13	Ульяна К.			+	
14	Егор Л.				+
15	Леонид М.	+			
16	Ярослав Р.			+	
17	Милена С.			+	
18	Полина Т.				+
19	Эдуард Х.	+			
20	Матвей Ш.			+	

В ходе диагностики уровня сформированности навыка осознанного и беглого (оптимального) чтения учащиеся 3 класса показали следующие результаты: высокий уровень - 20% учеников (4 человека), уровень выше среднего – 15% (3 человека), средний уровень – 45% (9 человек), уровень ниже среднего – 15% (3 человека).

В целом учащиеся 3 класса достигли среднего уровня сформированности навыка осознанного и беглого (оптимального) чтения,

это составило 45% учащихся. Для большей наглядности представим данные результаты на рис. 2.

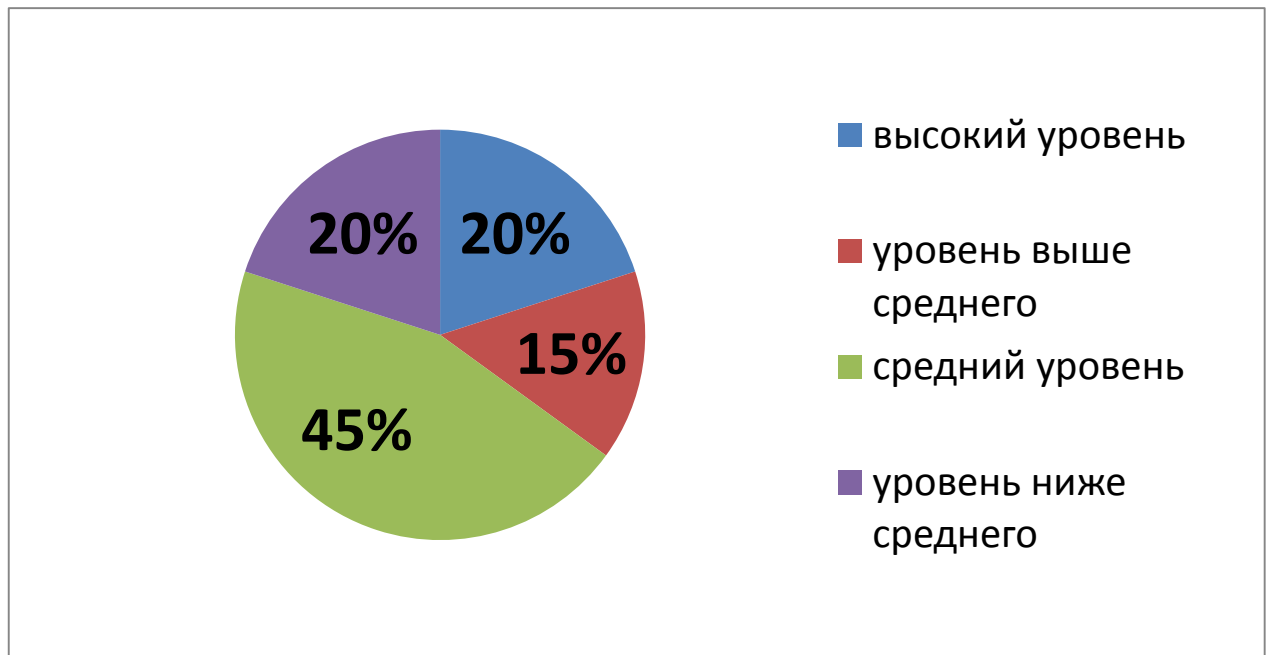


Рис. 2. Данные об уровне сформированности навыка осознанного и беглого чтения у младших школьников

Как показывает практика, учителю очень важно знать, из каких моментов складывается процесс формирования навыка чтения и уметь управлять этим процессом. Это невозможно без знаний и умения вычленять факторы, способствующие формированию навыков осознанного и оптимального чтения как качества навыка чтения и тормозящие его. Учет этих факторов дает возможность сознательно отбирать упражнения, определять их систематичность, последовательность и дозировку, что позволяет интенсифицировать процесс обучения чтению.

Во время проверки техники чтения мы заметили, что дети стараются читать как можно быстрее, при этом допускают большее количество ошибок, искажений слов и недостаточно вникают в смысл прочитанного. Учителю важно помнить, что беглость не является самоцелью, но поскольку от нее зависят другие качества чтения, надо добиваться оптимального темпа чтения для каждого из учащихся.

Проверяя беглость чтения, следует учитывать сложность текста, а также правильность и осознанность.

Из данной диагностики можно сделать вывод, что развить навыки оптимального и осознанного чтения у учащихся невозможно только на уроках литературного чтения, нужно обязательно задействовать резервы внеурочных занятий.

2.2. Структура занятия внеурочной деятельности и рекомендации по формированию навыка осознанного и оптимального чтения

Для организации работы по формированию навыка осознанного и беглого с переходом на оптимальное чтение мы решили использовать внеурочную деятельность. С целью организации данной работы мы разработали структуру такого занятия, в котором определены не только сами этапы, но и время работы на каждом из них и частота использования упражнений. Представим структуру занятия в таблице 8.

Таблица 8

Структура занятия внеурочной деятельности по формированию навыка осознанного и беглого (оптимального) чтения

№	Этапы занятия	Частота использования упражнений
1	Организация дыхания и речевая разминка	на каждом занятии
2	Самозамер техники чтения	на каждом занятии
3	Развитие оперативной памяти	на каждом занятии
4	Чтение	на каждом занятии 20 – 25 минут
5	Письмо зрительного диктанта	на каждом занятии 5-7 минут
6	Списывание художественного текста	1-2 раза в месяц

7	Самозамер техники чтения	2 раза в месяц
8	Контрольная проверка навыка оптимального и осознанного чтения	1 раз в месяц

Для того чтобы учителя начальных классов сумели организовать проведение занятий по формированию навыка осознанного и оптимального чтения во внеурочной деятельности, дадим описание содержания и назначения каждого этапа занятия, приведем примеры отобранных нами упражнений.

I. Организация дыхания и речевая разминка

Цель этих упражнений - снятие физического и эмоционального напряжения, расслабление фонационных путей, удаление преград, мешающих координации речевого процесса, развитие фонематического слуха и навыка чтения целыми словами.

1. Упражнения для дыхания.

Упражнения для дыхания помогают увеличить объем дыхания, нормализовать его ритм, позволяют развить сильную воздушную струю, которая необходима для правильной речи, учат вдыхать через нос, выдыхать через рот. Дыхание влияет на звук, его плавность, силу.

а) вдох, на выдохе: а,о,у,и,е,я;

б) вдох, на выдохе цифры, считаем по порядку до 5, 10, 15;

в) вдох, на выдохе проговариваем пословицу или поговорку: «Хуже всех слышит, тот кто не хочет слушать»;

г) вдох, на выдохе произносим звуки: п, с, ш;

вдох, на выдохе произносим слоги: за, ша, ва;

вдох, на выдохе произносим скороговорку: на дворе трава, на траве дрова.

2. Упражнения для дикции.

Упражнения для дикции помогут достичь сразу нескольких целей – улучшат речь школьника, поднимут его самооценку, а значит, и успеваемость в школе, помогут избежать насмешек по поводу «каши во рту». Навыки хорошей дикции речи сохранятся на всю жизнь и помогут в дальнейшем.

1) Читаем, как написаны, затем начинаем читать с буквы Э, потом – с А и т.д., относя на конец таблицы каждый предшествующий гласный. Произносим медленно, плавно, напевно, на одном дыхании.

И – Э – А – О – У – Ы

2) Чтение слогов с четким произношением звука:

он ан ун ын
на ня нё ню
нан нон нун нен
нте нты нтя нту

3) Плавное напевное чтение с выделением интонации:

АОУ ОИА АЫИ УА
ОИЭЯ АЮОЕ ЁИЯО
О. О! О? У. У! У?
Ия. Ия! Ия?

4) Произнеси отчетливо, выделяя голосом звук [Й]:

МАЙ ЛАЙ ВОЙ САРАЙ
СТОЙ ПРЫГАЙ БЕГАЙ
ЗАЙКА ЗМЕЙКА ЛАЙКА
УРОЖАЙ ЙОГУРТ ТАЙНА

3. Чистоговорки.

Цель – улучшение дикции учащихся.

1) на – на – на – во дворе растет сосна;
но – но – но – завтра мы пойдем в кино;
ан – ан – ан – собери свой чемодан;
ин – ин – ин – вы ходили в магазин?

2) та – та – та – у нас дома чистота;
 ты – ты – ты – сметану съели все коты;
 ти – ти – ти – съели кашу всю почти;
 тѐ – тѐ – тѐ – отложили мы шитьѐ;
 то – то – то – стали мы играть в лото;
 ат – ат – ат – берѐм с собою самокат.

3) ра – ра – ра –Кате спать пора;
 ро – ро – ро – на полу стоит ведро;
 ры – ры – ры – летают комары;
 ор – ор – ор – подмели мы двор;
 арь – арь – арь – на стене висит фонарь.

4) Са – са – са – в лесу бегают _____ ;
 Со – со – со – у Вовы _____ ;
 Ос – ос – ос – на поляне много _____ ;
 Су – су – су – было холодно в _____ ;
 Усь – усь – усь – на лугу пасѐтся _____ .

4. Скороговорки:

Изучение скороговорок, которые постоянно будут усложняться дополнительными словами с одинаковыми согласными. Попросите ребёнка вместе с вами посчитать до трёх (раз, два, три). Произнесите это около 5 раз. Сначала медленно, а затем быстрее и быстрее (при этом отчётливость не должна теряться). После попросите школьника повторить данную задачу самостоятельно. Теперь усложните упражнение: после каждого числительного поставьте слово «дрова». Повторите это слово сначала медленно, а затем максимально быстро. Как видите, получается небольшой дикционный тренинг: «Раз дрова, два дрова, три дрова». Данную скороговорку следует разучить в течение первого занятия. Обычно подобное упражнение вызывает у ребёнка смех.

Прочитай медленно по слогам, четко произнося каждый звук, а затем читай с ускорением:

а) Кукушка кукушонку

Купила капюшон.

Надел кукушонок капюшон,

Как в капюшоне он смешон

б) Три сороки тараторки

Тараторили на горке,

Тараторили на горке

Три сороки тараторки.

в) Из хлебушка лепешку

Не ешь, не ешь, рыбешка.

Отведаешь лепешки

И будешь в поварешке.

Люди давно заметили, что движения рук и пальцев, сопровождаемые короткими стихами, благотворно действуют на развитие детей. Сотрудниками Института физиологии детей АПН РФ доказано, что тонкие движения пальцев рук положительно влияют на развитие детской речи.

Что же происходит при занятиях пальчиковой гимнастикой?

- Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами приводит к возбуждению в речевых центрах мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что стимулирует развитие речи;

- игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, повышают речевую активность ребенка;

- ребенок учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять;

- при выполнении упражнений с сопровождением их стихотворными строчками речь становится более четкой, ритмичной, яркой, усиливается контроль за выполняемыми движениями;

- развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений;

- развивается воображение и фантазия ребенка. Овладев упражнениями, он сможет "рассказывать руками" целые истории;

- в результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит освоение навыков письма.

Пальчиковые игры со скороговорками:

1. Ладони поочередно ударяют о край стола

Пара барабанов,

Пара барабанов, .

Пара барабанов,

Била бурю.

Пара барабанов,

Пара барабанов,

Пара барабанов,

Била бой.

2. Указательный палец правой руки – « ножка», пальцы левой руки, сомкнутые вместе- « шляпка».

С одновременным произнесением скороговорки- менять « шляпку» и «ножку». Кузовок – переплетённые пальцы обеих рук плотно смыкаются, « забирая к себе грибок».

Груздь на солнце греет бок.

В кузовок иди, грибок!

3. Кулак правой руки лежит на столе, на слово « ежата» - кулак распрямить, пальцы поднять и развести в стороны. Ладонь левой руки лежит на столе, на слово « ужата» - пальцы растопырить на столе.

У ежа- ежата,

У ужа – ужата.

4. Ладони поочередно ударяют о край стола то внутренней , то тыльной стороной.

От топота копыт

Пыль по полю летит.

5. Хвала *Ударяем правой рукой по столу.*

Халве? *Раскрываем ладонь.*

Хвала *Ударяем левой рукой по столу.*

Халве! *Раскрываем ладонь..*

Хвала *Ударяем обеими руками по столу.*

Халве... *Раскрываем обе ладони.*

6. Два щенка, *Кулаки правой и левой руки*
Поочередно ставятся на стол ребром.

Щека к щеке, *Кулачки трутся друг о друга.*

Щиплют щётку *Правая ладонь обхватывает кончики*

В уголке *Пальцев левой , и наоборот.*

7. Пальчики обеих рук « бегают » по столу , как по клавишам.

Слишком много ножек у сороконожек.

8. Пальцы обеих рук зажаты в кулаки на уровне груди. На каждый счёт поочередно выставляются большие пальцы обеих рук, указательные, средние.

Раз- дрова,

Два – дрова,

Три – дрова.

10. Пальчики обеих рук сомкнуты. Ладони – под прямым углом. На каждое слово или слог пальчики поочередно прижимаются к большому пальцу («туда и обратно»).

Мимо маленькой Марины

Пробежал медведь с малиной.

II. Самозамер скорости чтения

Дети должны видеть приближение к цели (читать 120 и более слов в минуту). Для этого проводятся самозамеры темпа чтения 1 раз в неделю. Каждому ребенку дается одинаковый текст. Ученики после прочтения сами подсчитывают число слов в минуту и результаты вносят в свой дневник достижений в форме таблицы, столбчатой или круговой диаграммы.

III. Развитие оперативной памяти

Оперативная память помогает обрабатывать информацию. Она позволяет ученику не сбиваться во время чтения, запоминать и анализировать прочитанное.

1. Методика «Таблицы Шульте»

Таблицы Шульте – классическая, проверенная временем, психодиагностическая методика, предназначенная для исследования устойчивости внимания, его объема, распределения между объектами. С ее помощью можно также определить эффективность самостоятельной работы детей и проводить тренировку периферического зрения, что очень важно для овладения быстрым чтением. Можно сказать, что таблицы служат материалом не только для обследования детей, но и тренажером необходимого свойства, например, внимания. Ученикам младших классов систематические и постоянные тренинги при помощи таблиц помогут:

- быстро и прочно освоить учебные задания;
- адекватно оценить приобретенные знания;
- продуктивно воспринимать учебный материал;
- концентрировать внимание на любом объекте или действии.

В методику включены пять карточек размером 60 на 60 см, которые изготовлены из плотного картона. Карточка расчерчена на 25 квадратов, в каждом располагаются числа от 1 до 25 (для разных таблиц индивидуальный вариант). Школьнику требуется прочитать все числа в прямом или обратном порядке. При нахождении чисел можно опираться на вспомогательные средства: показывать указкой, подчеркивать карандашом. Пример таблицы Шульте представлен на рис. 3.

2	13	1	8	20
17	6	25	7	11
22	18	3	15	19
10	5	12	24	16
14	23	4	9	21

Рис. 3. Таблица Шульте

Расположение цифр в таблицах нужно периодически менять, так как ребенок может довольно быстро выучить, где находится каждая из них.

Учитель дает ребенку инструкцию:

1. внимательно посмотреть на таблицу, не отвлекаясь (примерно 10 сек.);
2. перевернуть ее, сосредоточиться на просмотренном материале;
3. взять карандаш, повернуть таблицу лицевой стороной к себе;
4. не раздумывая, провести непрерывную линию для соединения цифр от 1 до 16 (25) по порядку;
5. все числа нужно назвать вслух.

Чем дольше ребенок будет выполнять задание и чем больше допустит ошибок при нахождении чисел, тем хуже полученные результаты. Тем более интенсивной следует сделать работу на тренажерах. И, наоборот, быстрое и безошибочное решение теста – хороший знак того, что младший школьник положительно прошел тестирование.

2. Упражнения на развитие зрительной памяти

Цель упражнений - формирование умения создавать мысленную картинку, зрительный образ. Это умение является одним из эффективных способов запоминания, он важен для сохранения в памяти как конкретного, так и абстрактного материала. Тренировать это умение возможно на наглядном материале.

а) «Разноцветная лесенка»

Для занятия вам потребуется 5 разноцветных карточек.

Ребенок должен в течение 10 секунд внимательно посмотреть и запомнить последовательность цветов. После этого карточки закрываются листом бумаги. Вы просите ребенка закрыть глаза и мысленно представить себе, как были расположены карточки. Затем ребенок должен перечислить, как располагались цвета друг за другом. Ответ сверяется с исходным образцом.

Далее таким же образом для запоминания предлагаются 2, а затем и 3 комбинации цветных карточек.

На последующих занятиях комбинации цветов меняются.



Рис. 4. Карточки для упражнения «Разноцветная лесенка»

б) «Инопланетяне»

Ребенку говорится, что в город прилетели 3 инопланетянина и необходимо внимательно изучить их портреты, запомнив все детали внешнего вида гостей. После этого демонстрируется рисунок с изображением инопланетян. На запоминание дается 30 секунд и рисунок убирается. Вы даете ребенку задание: «К тебе в гости спешит второй инопланетянин. Закрой глаза, представь его внешний вид и точно нарисуй портрет второго по счету инопланетянина».

Не забывайте, что ребенку нужно напоминать, чтобы он закрывал глаза и мысленно рисовал образ. В этом и состоит суть зрительной памяти — таким способом предмет фиксируется и запоминается.

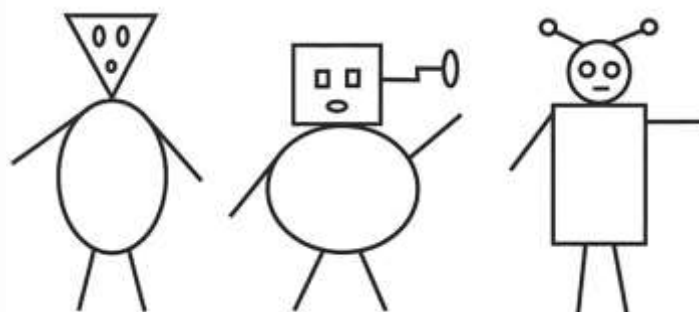


Рис. 5. Карточка для упражнения «Инопланетяне»

в) Упражнение «Что изменилось?»

Ребенку предлагается для запоминания первая картинка (20 сек), затем предлагается закрыть глаза, мысленно представить себе картинку. Первая картинка убирается, открывается вторая. Ребенок называет изменения.



Рис. 6. Карточка для упражнения «Что изменилось?»

г) Упражнение «Скатерть»

Ребенку предлагается запомнить расположение предметов на столе. Картинка закрывается. Представь, что щенок потянул скатерть за левый угол. В каком порядке упадут предметы?



Рис. 7. Задание «Скатерть»

IV. Чтение

Чтение – основной этап занятий внеурочной деятельности. Этап чтения будет значительно отличаться от урока литературного чтения, т.к. мы будем использовать приемы, которые повышают навык осознанного и беглого (оптимального) чтения, не соотносящиеся с содержанием художественных произведений. Использовать можно разные приемы, направленные на развитие навыка чтения.

1. Чтение слов, записанных пирамидкой.

Учащимся необходимо читать пирамидки слов в разных темпах: медленно, в нормальном темпе, быстро. Также можно предлагать прочитать пирамидки за определенное время. Задача – правильно

прочитать	слова	и вспомнить	запомнившиеся.
бури		снег	
ветры		весна	
ураганы		ручьи	
разыграйся		побежали	
заморозить		зазеленела	

2. Чтение слов с пропущенными буквами.

Младшим школьникам даются слова из определенной лексической темы. Разгадав их, дети должны сказать, как сказать одним словом. В некоторых случаях тема задается сразу: мебель, посуда, птицы и т.д.

К. Ш. АС. Б. КА

К. О. О. ИЛ К. Р. ВА

С. Л. В. Й С. ОН

Б. Г. М. Т В. Р. НА

3. Чтение рассказов с пропущенными буквами в окончаниях:

Гроза.

Гроза надвига.... Огромная лиловая ту... медленно выплыва... из-за
ле....

Сильный ветер загуд... в выши.... Дерев... забушева.... Крупные кап...
дожд... резко застуча... по листья..., но вот солн... опять засия.... Как всё
засверка... вокруг. Как пахнет земляни... и гри...

4. Многократное чтение

Тексты для чтения на внеурочных занятиях в 3 классе представлены
в Приложении 1.

Таблица 9

Приемы чтения

3, 4 классы		
1.	Чтение вслух (отметка конечного слова).	1 мин.
2.	Повторное чтение вслух (сравнение результатов).	1 мин.
3.	Чтение “Молния” (чтение вслух на максимальной скорости без соблюдения знаков препинания).	20–30 с.
4.	Чтение хором чуть-чуть медленнее, зато красиво, выразительно, соблюдая все знаки препинания, выдерживая нужную интонацию.	1 мин.
5.	Чтение “про себя” (не проговаривая слова, работают только губы, используется указка).	1 мин.
6.	Чтение “глазами” (губы не шевелятся, без использования указки, сравнение результатов с чтением вслух).	2 мин.
7.	Проверка осознанности чтения (нахождение в тексте и запись предложения, которое является ответом на поставленный вопрос).	2 мин.
8.	Чтение вслух отрывка в паре.	5 мин.
9.	Проверка чтения вслух одной пары (чтение в	1 мин.

	унисон).	
--	----------	--

5. «Жужжащее» чтение

«Жужжащее» чтение – это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью – кто-то быстрее, а кто-то медленнее». Эффективность этого вида упражнений обусловлена частотой тренировок.

6. Упражнения для развития угла зрения

Малый угол зрения – большой недостаток у многих школьников. Значит в поле зрения ученика попадает меньше букв (частей строк). И здесь важно использовать прием, помогающий расширить угол зрения: чтение первого и последнего слогов на строке.

Жил да был веселый мяч. Очень уж он любил прыгать, бегать и играть. Было у него много друзей — мальчиков и девочек. С мальчиками веселый мяч любил играть в футбол, а с девочками играл в разные игры, все и не перечислить. Но, как и все другие мячи, не знал он никаких правил дорожного движения, потому что он не водитель и не пешеход, а самый обыкновенный веселый мяч. [27]

7. Упражнение «Буксир»

Учитель громко читает текст, варьируя скорость чтения в пределах скорости чтения учеников. Дети читают тот же текст “про себя”, стараясь успевать за учителем. Таким образом, они приучаются изменять скорость и ритм чтения в связи с содержанием и структурой самого текста. Средняя скорость чтения вслух учителя должна несколько превышать скорость молчаливого чтения слабых учеников, побуждая их тем самым к стремлению не отстать от учителя.

Проверка внимания и соблюдения режима скорости чтения детьми осуществляется путем внезапной остановки учителя на каком-либо слове и повторении его. Дети должны остановиться на этом месте, указать последнее слово, а учитель, пройдя между рядами, делает выборочную проверку.

Иной способ проверки состоит в замене какого-либо слова другим, достаточно близким по значению и грамматической форме. Дети должны отметить это искажение текста поднятием рук и внести поправку.

Другой вариант упражнения “Буксир” заключается в чтении в парах. Более сильный ученик читает “про себя” и пальцем следит по книге. А его партнер читает вслух, но по пальцу своего соседа. Таким образом, он должен попевать за его чтением.

Третий вариант упражнения “Буксир” заключается в одновременном чтении учителя и ученика вслух. Учитель читает в пределах скорости учеников, дети должны подстроиться под его темп. Затем учитель замолкает и продолжает читать “про себя”, дети следуют его примеру. Затем снова идет чтение вслух. И те дети, которые правильно “уловили” темп чтения, должны “встретиться” с ним на одном слове.

8. Упражнение “Бросок – засечка”

Цель – развитие зрительного умения ориентироваться в тексте.

Дети кладут руки на колени и начинают читать текст вслух по команде “Бросок”. Когда раздается команда учителя “Засечка” дети отрывают голову от книги, закрывают глаза и несколько секунд отдыхают, руки при этом остаются на коленях. По команде “Бросок” дети должны отыскать глазами то место в книге, на котором они остановились и продолжить чтение вслух. Это упражнение может длиться около 5 минут.

9. Упражнение “Молния”

Оно заключается в чередовании чтения в комфортном режиме с чтением на максимально доступной каждому скорости чтения молча с чтением вслух. Переход на чтение в максимально ускоренном режиме осуществляется по команде учителя “Молния!” и продолжается от 20 секунд (вначале) до 2 минут (после освоения упражнения). Упражнения могут проводиться по несколько раз на каждом занятии, при этом в качестве дополнительного стимулятора можно использовать метроном.

10. Упражнения для интонации:

а) Чтение предложений с интонационным выделением заданных слов:

- Соня Зине принесла малину в корзине.

- Ткет ткач ткани на платье Тане.

- Испугался Рома грома,
Заревел он громче грома.

- Купила бабуся бусы Марусе.

б) Произнеси, выделяя голосом звук [г]:

Раз в галошу села Лошадь

И сказала: «Я – Галошадь,

На гитаре, на гармошке

Буду делать иго – гошки!»

в) Загадай загадку. Произнеси её медленно, отчётливо, подчеркивая голосом выделенные слова:

Под гору – коняшка,

В гору – деревяшка.

г) Произнести с чувством радости; с чувством огорчения; с удивлением:

- ТАЦИЛ АВДЕЙ МЕШОК ГВОЗДЕЙ,

ТАЦИЛ АВДЕЙ МЕШОК ГРУЗДЕЙ.

АВДЕЙ ГОРДЕЮ ДАЛ ГВОЗДЕЙ.

ГОРДЕЙ АВДЕЮ ДАЛ ГРУЗДЕЙ.

- В зимний холод всякий молод.

11. Упражнения, развивающие скорость чтения вслух и молча, умение угадывать последующий текст:

- Пош__ Му__ на ба__

И купи__ само__:

Приходи__ тарака__

Я вас чаем уго__ !

- Надо, надо умывать_____

По ут_____ и вече_____.

- Я сего_____ сби_____ с ног –

У меня про_____ ще_____.

Два часа его зва_____

Два ча_____ его жда_____.

- Мы не замети_____ жу_____

И ра_____ зим_____ закры_____ .

V. Письмо зрительных диктантов

Установлено, что развитие техники чтения часто тормозится из-за слаборазвитой оперативной памяти. Например, ученик читает предложение, состоящее из 6 —8 слов. Дочитав до третьего — четвертого слова, забывает первое слово. Поэтому он никак не может уловить смысл предложения, не может увязать все слова воедино. Необходимо в этом случае поработать над оперативной памятью. Какие только системы не используются преподавателями начального звена для облегчения запоминания сочетаний букв и словесных комбинаций! Однако одной из наиболее успешных систем работы над совершенствованием навыка чтения считается комплект диктантов И.Т. Федоренко, которые называются зрительными. Тексты представляют собой 18 наборов, в каждом – по 6 предложений. От набора к набору постепенно, по 1-2 буквы, происходит наращивание длины предложений (от 8 букв в первом до 46 букв в последнем предложении) [38].

Тексты зрительных диктантов (по И. Т. Федоренко) представлены в Приложении 2.

Как лучше проводить зрительные диктанты? На экране демонстрируется шесть предложений одного из наборов. Затем закрываем все предложения, далее открываем первое предложение, даем детям 4-10 секунд (время экспозиции указано в приложении 2). Они читают про себя и запоминают предложение, затем предложение закрываем. Предлагаем детям закрыть глаза и представить, как записано это предложение, а затем записать его. Возможно, кто — то из учеников в процессе записи скажет: «А я не запомнил предложение». Надо отреагировать очень спокойно, доброжелательно сказать: «Ну, хорошо, перепиши у соседа, а в следующий раз постарайся сам запомнить». Затем так же работают со следующим предложением. На шесть предложений одного набора обычно уходит от пяти до восьми минут. Работу над одним набором нужно продолжать до тех пор, когда практически все дети не начнут писать самостоятельно. Только после этого можно переходить к следующему набору. В среднем на каждый набор уходит по три дня. В течение двух месяцев зрительные диктанты должны писаться ежедневно. При этом условии можно развить оперативную память. Если писать зрительные диктанты через день, то такая тренировка почти не развивает оперативной памяти. Если писать через два дня на третий, то можно совсем не писать. Обычно уже через месяц тренировочной работы появляются первые успехи в обучении чтению: дети легче усваивают смысл предложений, охотнее читают.

VI.Списывание с художественного текста

Списывание считается единственно рациональным упражнением, исходной точкой которого являются зрительные образы орфографически правильно написанных слов. Списывание учит ребенка наблюдательности, тренирует концентрацию внимания, способность переносить внимание с печатного текста на свою тетрадь.

Работа ведется с неадаптированным текстом. Важно то, как происходит запоминание. Учитель отслеживает, как часто ученики

смотрят на текст. Чем реже это происходит, тем выше навык списывания с художественного текста.

1. Спиши текст. В 3 предложениях подчеркни имена существительные.

В лесу

Гриша и Коля пошли в лес. Они собирали грибы и ягоды. Грибы они клали в лукошко, а ягоды в корзинку. Вдруг грянул гром. Солнце скрылось. Кругом появились тучи. Ветер гнул деревья к земле. Пошел крупный дождь. Мальчики пошли к домику лесника. Скоро в лесу стало тихо. Дождь перестал. Выглянуло солнышко. Гриша и Коля с грибами и ягодами отправились домой.

2. Найди в тексте 4 орфографические ошибки. Спиши текст правильно.

В зоопарке

Ученики нашего класса ходили в зоопарк. Они видели много зверей. На солнце грелись лисица с маленьким львенком. Заяц и зайчиха грызли капусту. Волчица с волчатами спали. Медленно ползала черепаха с большим панцирем. Девочкам очень понравилась лисица.

VII. Самозамер техники чтения

Дети должны видеть приближение к цели (читать 120 и более слов в минуту). Для этого проводятся самозамеры темпа чтения 2 раза в месяц. Каждому ребенку дается одинаковый текст. Ученики после прочтения сами подсчитывают число слов в минуту и результаты вносят в свой дневник достижений в форме таблицы или диаграммы.

Дневник достижений по технике чтения				Техника чтения в 3 классе по ФГОС		
месяц	Количество слов в минуту	отметка	Подпись классного руководителя	Оценка	1 полугодие	2 полугодие
Октябрь				«5»	Более 75 слов	Более 90 слов
Ноябрь				«4»	60-75 слов	75-90 слов
Декабрь				«3»	45-59 слов	60-74 слов
Январь				«2»	Менее 45 слов	Менее 60 слов
Февраль						
Март						
Апрель						
Май						

Просто чудо!	Более 100 слов
Это здорово!	Более 80 слов
Замечательно!	Более 70 слов
Теперь хорошо!	Более 60 слов
Ах, мало!	Менее 60 слов

Рис. 8. Пример дневника достижений

VIII. Контрольная проверка

Один раз в месяц проводится замер техники чтения с помощью песочных часов и обрабатываются полученные результаты в соответствии с предложенной нами методикой. Сводная таблица помогает определить уровень сформированности навыков оптимального и осознанного чтения у обучающихся и составить план дальнейшей работы на занятиях внеурочной деятельности.

Таким образом, мы считаем, что применение данной структуры на внеурочных занятиях приведёт к формированию навыка осознанного и беглого (оптимального) чтения у младших школьников.

Выводы по 2 главе

Анализ диагностики позволяет нам с достаточной уверенностью констатировать явное преобладание среднего уровня сформированности навыков чтения учащихся на начальном этапе.

В ходе диагностики учащиеся 3 класса показали следующие результаты: высокий уровень - 20% учеников (4 человека), уровень выше среднего – 15% (3 человека), средний уровень – 45% (9 человек), уровень ниже среднего – 15% (3 человека).

Осмысление полученных данных позволяет сделать следующие выводы: если не ставить целью образовательного процесса развитие навыка беглого (оптимального) и осознанного чтения, то он будет развиваться слабо и спонтанно.

Процесс становления читателя - младшего школьника - сложная задача, осуществляемая поэтапно, в течение нескольких лет; каждый этап обучения, ведущий к достижению данной цели, имеет свои параметры.

Мы предложили наиболее эффективную структуру занятия внеурочной деятельности по формированию навыка осознанного и оптимального чтения: организация дыхания и речевая разминка, самозамер техники чтения, развитие оперативной памяти, чтение, письмо зрительного диктанта, списывание художественного текста, самозамер техники чтения, контрольная проверка навыка осознанного и оптимального чтения.

Заключение

Умение читать правильно, быстро, осознанно – это приоритетное умение для каждого обучающегося и специалиста. Качественное формирование этого важнейшего навыка начинается с первых шагов ребенка, пришедшего в школу. Важность этой проблемы всегда признавалась всеми педагогами, методистами, исследователями. С введением ФГОС вопросы, связанные с читательскими умениями и навыками обучающихся, стали еще более актуальными. Современные программы всех учебных предметов и курсов на всех ступенях школьного обучения насыщены не только художественными, но и научными текстами. Учителю необходимо научить детей относиться к слову, тексту как к источнику информации. Особое значение имеет и скорость чтения, так как медленное чтение мешает усвоению учебного материала, увеличивает время выполнения домашнего задания, в результате чего снижается работоспособность, ухудшается мыслительная деятельность обучающихся. Основополагающее направление в этой работе – формирование осознанного и беглого (оптимального) чтения.

Для успешного овладения полноценным навыком чтения требуется не только систематическая работа педагога в рамках уроков литературного чтения, но и использование возможностей внеурочной деятельности – большего количества времени, разнообразия приемов, применения различных технологий и упражнений, формирования положительной мотивации.

Цель нашего исследования состояла в изучении возможности внеурочной деятельности для формирования осознанного и оптимального чтения у обучающихся начальных классов. Исходя из поставленной цели, мы сформулировали следующие задачи:

1. Раскрыть особенности развития оптимального и осознанного чтения в педагогике и методике начального образования.

2. Рассмотреть требования к осознанному и оптимальному чтению в ФГОС НОО.

3. Провести диагностику навыка чтения и анализ трудностей, возникающих у младших школьников.

4. Разработать структуру и рекомендации проведения занятий внеурочной деятельности по формированию навыка осознанного и оптимального чтения.

Данные задачи были решены следующим образом.

1. Изучение литературы по формированию навыка осознанного и беглого (оптимального) чтения позволило рассмотреть такие понятия, как «навык чтения», «оптимальное чтение», «беглое чтение», «осознанное чтение», а также аспекты процесса формирования навыка чтения:

- способы чтения, особенности восприятия текста
- технические и смысловые особенности навыка чтения
- этапы формирования этого навыка
- нормы оптимального чтения и критерии качественного чтения
- возможные трудности и причины, тормозящие формирование навыка чтения

Психолого-педагогические особенности младших школьников (например, тип темперамента), оказывают значимое влияние на формирование навыка чтения.

2. ФГОС НОО сделал акцент на формировании навыка чтения как межпредметного умения, что привело к созданию межпредметной программы «Чтение. Работа с текстом». Формирование навыка чтения является необходимым условием для реализации не только планируемых результатов предмета «Литературное чтение», но и таких разделов, как «Получение, поиск и фиксация информации», «Понимание и преобразование информации» и пр. Следовательно, навык должен быть доведён до автоматизма в осознанности и скорости чтения. Скорость рассматривается как беглость, оптимальность. Оптимальное чтение -

уровень основной школы, но при эффективной организации работы можно достичь этого уровня уже в начальной школе. Это позволит успешно решить проблему преемственности между начальным и основным общим образованием. Работа должна вестись не только на уроках литературного чтения, но и на занятиях внеурочной деятельности, где имеются возможности для реализации целей.

3. В практической части нашего исследования мы провели опытно-поисковую работу с целью диагностирования уровня сформированности навыков осознанного и беглого (оптимального) чтения обучающихся 3 класса по следующим параметрам:

- способ чтения;
- скорость чтения;
- правильность чтения;
- понимание прочитанного.

Критериально-уровневая шкала позволила нам получить следующие результаты:

- высокий уровень - 20% учеников (4 человека),
- уровень выше среднего – 15% (3 человека),
- средний уровень – 45% (9 человек),
- уровень ниже среднего – 15% (3 человека).

В целом учащиеся 3 класса достигли среднего уровня сформированности навыка осознанного и беглого (оптимального) чтения, это составило 45% учащихся, следовательно, необходима целенаправленная работа по формированию навыка осознанного и оптимального чтения.

4. Для развития навыка оптимального и осознанного чтения у обучающихся рекомендуем задействовать резервы внеурочных занятий, для которых была разработана структура внеурочного занятия, этапы, время работы и частота проведения упражнений.

Практическую значимость нашей работы мы видим в том, что материалы данного исследования могут быть использованы учителями начальных классов, завучами начальной школы, слушателями курсов повышения квалификации, родителями и учащимися.

Подводя итог вышеизложенному, хочется обратить внимание на то, что школьная реформа может идти сверху и снизу. На верхних этажах просвещения пересматриваются цели, задачи, программы, учебники. На нижних этажах коллективы школ должны позаботиться о качестве обучения. Первый шаг в усилении качества обучения состоит как раз в обучении беглому (оптимальному) и осознанному чтению.

Список литературы

1. Аксенова А.К. Подготовка детей с трудностями в обучении к овладению навыкам беглого чтения/ А.К.Аксенова. - М.: Просвещение, 1997. - 320 с.
2. Бахарева Л.Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе / Л.Н. Бахарева // Начальная школа. - 2011. - № 8. – С. 18 – 21.
3. Библиофонд [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://bibliofond.ru> (дата обращения: 03.02.2018)
4. Борисова С.В. Формирование стратегий смыслового чтения текстовой информации у младших школьников/ С.В. Борисова. - Москва, 2012. - 235 с.
5. Бородкина Н.В. Обучение младших школьников смысловому чтению: учебно-методическое пособие / Н. В. Бородкина, Л. Ю. Сысуева. - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2017. - 99 с.
6. Браже Т.Т. Интеграция предметов в современной школе / Т.Т. Браже // Литература в школе. – 2012. – № 5. – С. 150–154.
7. Бронникова Ю.О. Формирование культуры речи младших школьников/ Ю.О. Бронникова // Начальная школа. - 2013. – №10. – С. 41 – 44.
8. Воронина Т.П. Читаем быстро и внимательно. Качество чтения младших школьников: техника чтения, интонация, ударения, пересказ/ Т.П. Воронина, Т.В. Попова. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 96 с.
9. Воюшина М.П. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений/ М.П.Воюшина, С.А.Кислинская, Е.В.Лебедева, И.Р.Николаева. – М.: Академия, 2010. – 288 с.
10. Дмитриева Д.В. Задачник по чтению/ Д. В. Дмитриева. - Москва: Канон+, 2012. – С. 96 – 99.
11. Дмитриева С.А. Образовательная программа внеурочной деятельности «Читаем и играем»/ С.А.Дмитриева // Начальная школа. –

2016. – № 4. – С. 70-72.

12. Егоров Т.Г. Психология овладения навыком чтения / Т. Г. Егоров. - Санкт-Петербург: КАРО, 2006. – 296 с.

13. Ерофеева Е. И. Воспитание интереса к чтению у младших школьников /Е. И. Ерофеева// Читательская компетентность для XXI века. - Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2015. – С. 48 – 52.

14. Журавлева Э. А. Совершенствование навыка чтения младших школьников: из опыта работы учителя начальных классов/ Э.А. Журавлева. – Санкт-Петербург: Р-Копи, 2015. – 71 с.

15. Зайцев В. Н. Резервы обучения чтению: кн. для учителя/ В.Н.Зайцев. — М.: Просвещение, 1991. —32 с.

16. Издательство «Просвещение» - Открытые уроки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=44667 (дата обращения 03.02.2018)

17. Инфоурок. Ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/> (дата обращения: 03.02.2018)

18. Зегебарт Г.М. Чтение: от текста к смысла: тетрадь для младших школьников / Г. М. Зегебарт. – Москва : Генезис, 2016. – 87 с.

19. Казакова М.Н. О проблеме речевого развития младших школьников /М.Н.Казакова// Начальная школа. – 2015. – №1. – С. 57 – 63.

20. Казакова А.А.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ А.А.Казакова. – М.: Просвещение, 2016.

21. Калинина И. Л. Формирование первоначального навыка чтения: проблемы и перспективы/Л.И.Калинина// Начальная школа. – 2009. – № 2. – с.10–13.

22. Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению /С.Н.Костромина. – М.: Ось-89, 1999. – 240 с.

23. Кондакова А.М. Концепция федеральных государственных

образовательных стандартов общего образования : проект/ А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. — М. : Просвещение, 2008. — 39 с.

24. Коробейникова В. Н. О некоторых приемах обучения чтению/В.Н.Коробейникова// Начальная школа. — 2007. — № 11. — с.31–33.

25. Кочетова А.А. Внеклассное чтение младших школьников как средство воспитания положительного отношения к школе / А. А. Кочетова, Е. С. Виноградова. – Санкт-Петербург: ЛЕМА, 2015. – 115 с.

26. Круглова Т.А. Литературное чтение. Проверка навыка чтения и уровня начитанности. 4 класс: [критерии оценки, ответы к заданиям] / Т. А. Круглова. – Москва : МТО инфо, 2015. – 64 с.

27. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом. 3 класс. ФГОС/ О.Н.Крылова. – М.:Экзамен, 2016. – 109 с.

28. Кудряшова А.А. Педагогика чтения в начальной школе/ А.А.Кудряшова// Начальная школа. – 2017. – №1. – С.68 –71.

29. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики/ А.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 1997. – 287 с.

30. Львов М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка: Пособие для студентов педагогических вузов и колледжей/ М. Р. Львов. – М.: Академия; Высшая школа, 1999. – 272 с.

31. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников: Пособие для учителя/ М.Р.Львов. – М.: Просвещение, 1985. – 140 с.

32. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах/ М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – М.: Академия, 2007. – 456 с.

33. Марковская С.В. Литературное творчество детей – одно из средств повышения эффективности обучения на уроках/ С.В.Марковская // Начальная школа. – 2017. – №5. – С. 47 – 51.

34. Михайлюкова В.С. Образно-картинные и игровые приемы при изучении композиции литературного произведения/В.С. Михайлюкова // Начальная школа. – 2018. – №1. – С.45 – 47.

35. Молчанова А.В. Внеурочная деятельность обучающихся начальной школы: основные подходы, условия и модели организации/ А.В.Молчанова// Начальная школа. – 2015. – №8. – С.46 – 52.

36. Мясоедова Н.П. Использование изданий детской периодической печати в организации урочной и внеурочной деятельности/ Н.П.Мясоедова //Начальная школа. – 2016. – №1. – С.56-58.

37. Обласова, Л. Ю. Художественное чтение как средство формирования личностных результатов младших школьников / Л. Ю. Обласова, Т. Г. Галактионова. – Санкт-Петербург: Свое изд-во, 2014. – С. 23 – 31.

38. Оморокова М.И. Основы обучения чтению младших школьников: Учебное пособие для студентов педагогических вузов/ М.И.Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2005. – 486 с.

39. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников/М.И.Оморокова. – М.: Арка, 2001. – 314 с.

40. Опарина Н.А. Развитие литературных способностей младших школьников/ Н.А.Опарина // Начальная школа. – 2017. – №5. – С.44-46.

41. Павлова Л.А. Как формировать навык чтения у младших школьников : практическое пособие / Л. А. Павлова. – М.: АРКТИ, 2007. – 76 с.

42. Римский Р.Р. Альманах психологических тестов/ Р.Р.Римский, С.А. Римская. – М.: КСП, 1997. – 320 с.

43. Романовская З. И. Живое слово. Ч 1. 3 класс/ З.И. Романовская.- М.: Просвещение. – 1995. – 289 с.

44. Рыбникова О.М. Обучение чтению и грамоте детей 6-7 лет. Конспекты занятий/ О.М.Рыбникова. – М.:Учитель, 2017. – 241 с.

45. Савинов Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения/ Е.С. Савинов. – М: Просвещение, 2011. – 352 с.

46. Светловская Н.Н. О некоторых нерешенных проблемах чтения/

Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 1965. – №7. – С. 23.

47. Селиверстова В.И. Понятийно –терминологический словарь логопеда/ В.И.Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 400 с.

48. Синенко В.П. Формирование навыка чтения у младших школьников: учебное пособие / В. П. Синенко. – Орск: изд-во Орского гуманитарно- технологического ин- та, 2015. – 167 с.

49. Ушинский К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — 2-е изд., стер. — М. : Юрайт, 2018. – 284 с.

50. Холодова О.А. Комплексные работы по текстам: Рабочая тетрадь для 3 класса, часть 2/ О.А. Холодова, Л.В. Мищенко. – М.: РОСТ, 2014. – 64 с.

51. Языканова Е.В. Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 3 класс. ФГОС/ Е.В.Языканова. – М.: Экзамен, 2017. – 79 с.

52. Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 3 класс/ И.Ф. Яценко. – М.: ВАКО, 2017. – 160 с.

53. Яшина Н. П. Учить детей трудно, но интересно/ Н.П.Яшина // Начальная школа. – 2001. – №6. – С. 24-46.

Приложение

Приложение 1

Со всего света устремляются весной на север длинноносые птицы. Они летят над морями и лесами, преодолевая огромные расстояния. Почему их так манит великая холодная равнина? Всё очень просто. Летняя тундра - это огромный щедрый стол. На зелёной скатерти находят себе угощение миллионы птиц. Особенно ждут в тундре гостей с длинными носами. Здесь столько комариков, червячков, личинок! Каждый клочок земли набит ими доверху. Взять такое угощение можно лишь длинным клювом. Вот почему в тундре есть спрос на длинный нос. Кстати, долгоносики прилетели! Вот они, все как на подбор!

(По А. Тихонову)

Грызуны – это отряд животных, обладающих острыми передними зубами, которые растут на протяжении всей жизни. С помощью своих зубов животные разгрызают пищу, выкапывают в земле норы и гнёзда. Бобры могут перегрызать даже деревья, из которых они строят речные плотины для своих жилищ.

В число двух тысяч видов грызунов входят также мыши, крысы, дикобразы и белки. Самый большой грызун в Южной Америке - капибара, или воздушная свинья. Она похожа на гигантскую морскую свинку длиной один метр двадцать пять сантиметров и весом свыше пяти килограммов. Самый маленький грызун – европейская полевая мышь. Её длина около семи сантиметров.

(По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»)

Синица.

В саду с ветки на ветку перелетает небольшая шустрая птичка, ростом поменьше воробья. Спинка у неё серая, грудка жёлтая, на головке чёрная бархатная шапочка. Это птица-синица. В сад она за добычей прилетела: за жучками и за гусеницами.

Большой вред они приносят садам. Одни грызут листья на садовых деревьях, другие портят плоды. Возьмёшь яблоко, разлочишь его пополам, а внутри червячок. Вот этих-то вредителей и ловит синица, недаром её называют сторожем наших садов. Увидит своим зорким глазом добычу, схватит её клювом и съест.

(По Г.Скребицкому)

Послышался шум, будто налетел ураган. А заснеженные кедровые оставались неподвижными. И тут из-за холма на лёд реки выкатилось оленьё стадо. Стоял гул копыт. Потрескивали рога, ударялись о рога соседа.

Позади стада понеслись пастухи на своих лёгких нартах, не давая оленям разбежаться к сторонам. Никогда я не мог бы подумать, что на санках можно перелетать через кусты, камни и поваленные деревья.

Через два месяца мы научились ездить на оленях. Но ездили гораздо хуже наших хозяев. Научились чум разбирать и ставить. И ещё научились покрикивать. Но не было в моем крике удали. Но мой друг, пятилетний Лёнька, сказал:

— Ничего. Поживёшь ещё, научишься.

(А. Старостин)

Зрительные диктанты (По И.Т.Федоренко)

№ п.п	Предложения	Число букв	Время экспозиции
1.	Тает снег.	8	4
	Идёт дождь.	9	4
	Небо хмурое.	10	5
	Коля заболел.	11	5
	Запели птицы.	11	5
	Поле опустело.	12	6
2.	Трещат морозы.	12	6
	Я ищу землянику.	13	6
	В лесу росла ель.	13	6
	Наступила осень.	14	7
	Дни стали короче.	14	7
	В лесу много берёз.	15	8
3.	Прилетели птички.	15	8
	Ярко светит солнце.	16	8
	Лида вытерла доску.	16	8
	Весело бегут ручьи.	16	8
	Подул резкий ветер.	16	8
	Зоя прилежно учится.	17	8
4.	Дятел долбил дерево.	17	8
	Я хочу посадить цветы.	18	7
	Иней запушил деревья.	18	7
	Без воды цветы завянут.	19	7
	Пролетело жаркое лето.	19	7
	Возле дома посадили ель.	20	7
5.	Солнышко светит и греет.	20	6
	Федя решал задачу у доски.	21	6
	Загорелась в небе зорька.	21	6
	На деревьях сверкал иней.	21	6
	Город Киев стоит на Днепре.	22	6
	В лесу собирают землянику.	22	6
6.	Зимой река покрылась льдом.	23	5
	Мальчик подарил маме цветы.	23	5
	Дежурные стёрли пыль с доски.	24	5
	Колхозники работают на лугу.	24	5
	На огород забрались цыплята.	24	5
	Мы жили возле берёзовой рощи.	24	5

7.	Небо покрылось серыми тучами.	25	4
	Дети посадили во дворе акацию.	25	4
	Бабушка купила внуку букварь.	25	4
	Землю согрело тёплое солнышко.	26	4
	Моя сестра работает на фабрике.	26	4
	Ласково грело весеннее солнце.	26	4
8.	Идёт дождик.	10	5
	Мы любим наш край.	14	7
	Береги учебные вещи.	17	8
	У Андрея чистая тетрадь.	20	9
	Помогай своему товарищу.	21	10
	Россия – наша любимая родина.	23	10
9.	Воды морей солёные на вкус.	22	7
	Наша страна борется за мир.	22	7
	Россия – моя большая страна.	22	7
	Началась большая перемена.	23	7
	Дети ходили в лес за грибами.	23	7
	Красивы улицы нашего города.	24	7
10.	Москва – столица нашей Родины.	24	5
	Школьники поливают саженцы.	24	5
	Депутаты съехались на съезд.	24	5
	Надо быть честным и правдивым.	25	5
	Звёзды сияют на башнях Кремля.	25	5
	Летом наша семья жила на Волге.	25	5
11.	Весело колосится густая рожь.	25	4
	Поля запорошило белым снегом.	25	4
	Мы читали интересный рассказ.	25	4
	Мичурин много и упорно работал.	26	4
	Новые дома растут быстро.	26	4
	Из машины вышел Владимир Ильич.	26	4
12.	Мальчики принесли сухих веток.	26	4
	В поле поспевают рожь и пшеница.	26	4
	Комсомольцы поехали на стройку.	27	4
	Дети всех стран хотят жить в мире.	27	4
	Свежий ветерок повеял прохладой.	28	4
	Сверкнула молния и загредел гром.	28	4
13.	Давно скосили и убрали луга и поля.	28	4
	Белка взобралась на верхнюю ветку.	29	4
	Солнце светило ярко, и дети купались.	30	4
	Весь народ гордится героями космоса.	31	4
	Дедушка Филипп пасёт колхозное стадо.	32	4
	Люблю я в поле встречать восход солнца.	32	4

14.	Поднялась за рекой большая серая туча.	32	4
	В далёкой тайге живут охотники-эвенки.	33	4
	Все радовались встрече с космонавтами.	33	4
	Разведчицы отправились в опасный путь.	33	4
	Дружная семья и землю превратит в золото.	34	4
	Обувь всегда необходимо очищать от пыли.	34	4
15.	Зацветёт, зазеленеет наш весёлый огород.	34	4
	Меж редеющих верхушек показалась синева.	35	4
	Хороши привольные широкие степи Украины.	35	4
	На смелого собака лает, а трусливого кусает.	36	4
	Нам велит трудиться школа, учит этому отряд.	36	4
	Наш народ хочет жить в мире со всеми народами.	37	4
16.	В тайге водятся хищные животные: волки, рыси.	36	5
	Сквозь волнистые туманы пробирается луна.	36	5
	Школьники готовятся к новому учебному году.	37	5
	Много работы в колхозном саду ранней весной.	37	5
	На берегу моря раскинулся пионерский лагерь.	38	5
	Скоро небо покроется тучами, заморосит дождь.	38	5
17.	Однажды в студёную зимнюю пору я из лесу вышел.	38	5
	Пробилась из-под земли вода, и родился родничок.	39	6
	От города в тайгу комсомольцы проложили шоссе.	39	6
	Цветы были незнакомые, похожие на колокольчики.	40	6
	Прохладная вода хорошо освежила уставших ребят.	41	7
	Играют волны, ветер свищет, и мачта гнётся и скрипит.	42	7

