



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ
ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.05 – «Педагогическое образование»**

**Направленность программы бакалавриата «Начальное образование.
Дошкольное образование»**

Проверка на объем заимствований:

53,46 % авторского текста
Работа рекоменд защите
рекомендована /не рекомендована

«15» мая 2018г.
зав. кафедрой русского языка,
литературы и методики обучения
русскому языку и литературы
Шиганова Галина Александровна

Шиганова

Выполнила:

студентка группы 508/072-5-1
Насырова Альфия Равильевна
Научный руководитель:
профессор, доктор педагогических
наук Никитина Елена Юрьевна

Челябинск, 2018 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
ГЛАВА 1. ТЕОРИТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	
1.1 Развитие речи младших школьников на уроках русского языка в теории и методике преподавания русского языка в начальных классах	6
1.2 Содержательное описание методических условий развития речи младших школьников на уроках русского	19
Выводы по первой главе	32
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	
2.1 Программа опытно-поисковой работы	35
2.2 Процессуально-технологические особенности реализации методических условий развития речи младших школьников на уроках русского языка	45
2.3 Итоги опытно-поисковой работы	57
Выводы по второй главе	61
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	63
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	65
Приложения	74

ВВЕДЕНИЕ

Начало школьной учебы знаменует собой наступление качественно нового периода в развитии и воспитании ребенка. Еще выдающийся русский физиолог Иван Михайлович Сеченов отмечал, что «главными определителями умственного развития становятся те умственные перевороты, которые происходят в голове ученика, когда его обучают искусству говорить, читать и писать». [38] У ребенка, приступившего к школьному обучению, происходит интенсивное формирование важнейших новообразований – произвольности психических процессов, саморегуляции поведения, ускорения социализации всех личностных качеств и, главное, коренного изменения взгляда и отношения к тому, что является привычным, знакомым и хорошо освоенным, – языку и речи.

Важность изучения детской речи, прежде всего, вытекает из того, что именно она является основным и наиболее удобным источником для выяснения законов умственного развития ребенка, дает разнообразные и точные данные о характере его мышления. Отсюда интерес к детской речи со стороны ряда научных дисциплин, таких, как педагогика, психология, языкознание. Усвоение языка в детском возрасте — самый естественный и всеобщий способ приобщения новых поколений к своему национальному коллективу. Данные детского языка позволяют лингвистике изучать, например, структуру языка, что не всегда возможно через исследование речи взрослых. Поэтому в отечественной и зарубежной лингвистике уже в течение ряда десятилетий рассматриваемой проблеме придается большое значение. История изучения детского языка в языкознании насчитывает более ста лет. На начало XX в. приходится издание большого числа работ, представлявших собой дневниковые наблюдения за развитием детской речи, как правило, одного ребенка.

Одним из наиболее крупных и известных исследований такого рода стала работа, проведенная высококвалифицированным лингвистом А.Н.

Гвоздевым, опубликованная в 1949 г. (см.: Гвоздев А.Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка. М., 1949). В исследовании А.Н. Гвоздева прослеживается процесс формирования у ребенка (сына автора) грамматического строя от появления первого слова до школьного возраста. Здесь содержится систематический анализ усвоения ребенком языка, охватывающий все стороны развития речи: синтаксис, морфологию, процессы словообразования и словоизменения.

Большое число последующих работ было связано с изучением лексического развития языка ребенка. В основном ученых интересовал вопрос об увеличении словарного состава речи. Среди наиболее известных были исследования С. Н. Карповой, В. В. Гербовой. Исследования, проводимые учеными, затрагивают разные аспекты языковой системы. Например, в настоящее время довольно часто можно встретить публикации, в которых рассматриваются проблемы развития связной речи младших школьников, а так же публикации, в которых учеными определяются возможные пути формирования языковой компетенции младших школьников. Учеными представлен анализ монологической и диалогической форм речевого высказывания, выявлены психологические особенности формирования устной и письменной речи младших школьников. Анализ психолого-педагогической литературы показал, что большинство учёных (языковедов, философов, психологов, социологов, педагогов) озабочены снижением общего уровня речевой культуры. Следовательно, необходимо вести планомерную работу по формированию языковой компетенции. Об этом свидетельствует поток научных исследований. Работы Б. Г. Ананьева, Л. А. Венгера, Б. Ф. Ломова, Л. С. Выготского, В. А. Крутецкого, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурия, С. Л. Рубинштейна и др. позволяют создавать научно-обоснованные предпосылки для выявления условий индивидуализации деятельности в развитии речевой деятельности у детей.

Обогащение словарного запаса учащихся на материале художественных произведений, обучение связной речи и развитие её выразительности – таковы основные задачи, которые решаются в практической работе словесников и теоретических исканиях методистов. Большой вклад в разработку проблемы внесли Ф. И. Буслаев, В. Я. Стоюнин, В. П. Острогорский, Л. И. Поливанов, В. П. Шереметевский, А. Д. Алферов, М. А. Рыбникова, М. Р. Львов, Т. А. Ладыженская, Л. М. Зельманов, и др. [24,72]. Однако, как показывает практика, несмотря на повышенный интерес к проблеме, уровень речевого развития детей младшего школьного возраста недостаточен. В связи с этим наибольшую актуальность приобретает современная и методически грамотно организованная работа по развитию речи. Одним из путей такой организации является создание методических условий по развитию речи на уроках русского языка детей младшего школьного возраста.

Объект исследования - речь младшего школьника.

Предмет исследования – методические условия развития речи младших школьников на уроках русского языка.

Цель исследования – теоретически обосновать и практически доказать необходимость создания методических условий развития речи младших школьников на уроках русского языка.

Задачи исследования:

1. изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
2. дать определение и раскрыть суть понятия «методические условия для развития речи»;
3. определить уровень развития речи младших школьников;
4. реализовать методические условия для развития речи младших школьников на уроках русского языка;
5. верифицировать результаты исследования.

Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ №81. В исследовании принимали участие учащиеся 2 «г» класса.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1 Развитие речи младших школьников на уроках русского языка в теории и методике преподавания русского языка в начальных классах

Речь занимает ключевое место в системе высших психических функций и является основным механизмом мышления, сознательной деятельности человека. Согласно современным представлениям высшие психические функции — это сложные системные психические процессы (сознательные формы психической деятельности), формирующиеся в процессе развития человека под влиянием общества, связанные с употреблением знаков, обеспечивающие пластичность и адаптивность поведения. Речь не только сама является высшей психической функцией, но и способствует переходу в эту категорию других психических функций.

Заслуга определения специфики речи как высшей психической функции принадлежит Л. С. Выготскому. М. Г. Ярошевский пишет: «Вклад Выготского в (...) последующий прогресс был обусловлен обращением к особому непсихологическому объекту — слову. Сквозь призму преобразованного и в силу этого запечатлевшего более высокий уровень постижения психической реальности категориального аппарата. Л. С. Выготский смог прозреть в не психологическом объекте — слове — глубинные слои душевной жизни личности, ее незримую динамику». Речь, чтение, письмо, счет, рисование входят, по Л. С. Выготскому, в систему внешних высших психических функций наравне со всеми другими высшими психическими процессами. Практический интеллект, восприятие,

память относятся к их внутренней «линии», представляя собой следствия культурно-исторического развития. В процессе индивидуального развития (в онтогенезе) путем интериоризации формируется внутренняя речь в виде проговаривания («речь про себя») как средства мышления и способа внутреннего программирования, т.е. формирования и закрепления в специфических единицах замысла (типа, программы) речевого высказывания, целого текста и его содержательных частей. Важным этапом психического развития является возникновение у ребенка эгоцентрической речи, обращенной к самому себе, регулирующей и контролирующей его практическую деятельность, а затем и деятельность взрослого. Вначале только комментируя свое поведение, ребенок постепенно переходит к планированию своего поведения с помощью речи.

Речь - одна из основных форм психической деятельности, социальная по своему становлению и системная по строению. Речь организует, связывает и перестраивает все высшие психические функции. Она играет определяющую роль в развитии человека и формируется на основе восприятия окружающего предметного мира. Рост словаря напрямую соотносится с образованием различных связей между предметом-образом и словом. Понимание речи также связано с формированием предметных образов, которые являются основой сенсорного развития. Речь представляет собой сложный физиологический, психический, мыслительный, языковой, сенсомоторный процесс, в котором переплетаются более элементарные (сенсомоторный, гностико-практический) и высокоорганизованные уровни (смысловой, языковой). [19]

В психологии различают две формы речи: внешнюю и внутреннюю. Внутренняя форма речи (речь «про себя») — это беззвучная речь, которая возникает, когда человек думает о чем-либо, мысленно составляет планы. Внутренняя речь отличается по своей структуре свернутостью,

отсутствием второстепенных членов предложения.

Внутренняя речь формируется у ребенка на основе внешней и представляет собой один из основных механизмов мышления.

Перевод внешней речи во внутреннюю наблюдается у ребенка в возрасте около 3 лет, когда он начинает рассуждать вслух и планировать в речи свои действия. Постепенно такое проговаривание редуцируется и начинает протекать во внутренней речи.

С помощью внутренней речи осуществляется процесс превращения мысли в речь и подготовка речевого высказывания. Подготовка проходит несколько стадий. Исходным для подготовки каждого речевого высказывания является мотив или замысел, который известен говорящему лишь в самых общих чертах. Затем в процессе превращения мысли в высказывание наступает стадия внутренней речи, которая характеризуется наличием семантических представлений, отражающих наиболее существенное ее содержание. Далее из большего числа потенциальных смысловых связей выделяются самые необходимые и происходит выбор соответствующих синтаксических структур.

На этой основе строится внешнее речевое высказывание на фонологическом и фонетическом уровне с развернутой грамматической структурой, т. е. оформляется звучащая речь.

Внешняя речь включает следующие виды: устную (*диалогическую* и *монологическую*) и письменную.

Диалогическая речь, психологически наиболее простая и естественная форма речи, возникает при непосредственном общении двух или нескольких собеседников и состоит в основном в обмене репликами.

Реплика — ответ, возражение, замечание на слова собеседника — отличается краткостью, наличием вопросительных и побудительных предложений, синтаксически не развернутых конструкций.

Отличительными чертами диалога являются:

- эмоциональный контакт говорящих, их воздействие друг на друга мимикой, жестами, интонацией и тембром голоса,
- ситуативность, т. е. предмет или тема обсуждения существуют в совместной деятельности или непосредственно воспринимаются.

Диалог поддерживается собеседниками с помощью уточняющих вопросов, изменения ситуации и намерений говорящих. Целенаправленный диалог, связанный одной темой, называется беседой. Участники беседы обсуждают или выясняют определенную проблему с помощью специально подобранных вопросов.

Монологическая речь — последовательное связное изложение одним лицом системы знаний. Для монологической речи характерны: последовательность и доказательность, которые обеспечивают связность мысли; грамматически правильное оформление; выразительность голосовых средств. Монологическая речь сложнее диалогической по содержанию и языковому оформлению и всегда предполагает достаточно высокий уровень речевого развития говорящего.

Выделяются три основных вида монологической речи: повествование (рассказ, сообщение), описание и рассуждение, которые в свою очередь подразделяются на ряд подвидов, имеющих свои языковые, композиционные и интонационно-выразительные особенности.

При дефектах речи монологическая речь нарушается в большей степени, чем диалогическая.

Письменная речь — это графически оформленная речь, организованная на основе буквенных изображений. Она обращена к широкому кругу читателей, лишена ситуативности и предполагает углубленные навыки звукобуквенного анализа, умение логически и грамматически правильно передавать свои мысли, анализировать написанное и совершенствовать форму выражения.

Полноценное усвоение письма и письменной речи тесно связано с

уровнем развития устной речи. В период овладения устной речью у ребенка-дошкольника происходят неосознанная обработка языкового материала, накопление звуковых и морфологических обобщений, которые создают готовность к овладению письмом в школьном возрасте. При недоразвитии речи, как правило, возникают нарушения письма различной тяжести.

Развитие речи ребенка может быть представлено в нескольких аспектах, связанных с постепенным овладением языком.

Первый аспект — развитие фонематического слуха и формирование навыков произнесения фонем родного языка.

Второй аспект — овладение словарным запасом и правилами синтаксиса. Активное овладение лексическими и грамматическими закономерностями начинается у ребенка в 2-3 г. и заканчивается к 7 годам. В школьном возрасте происходит совершенствование приобретенных навыков на основе письменной речи.

Ко второму аспекту близко примыкает *третий*, связанный с овладением смысловой стороной речи. Наиболее ярко он выражен в период школьного обучения.

В психическом развитии ребенка речь имеет громадное значение, выполняя три главные функции: коммуникативную, обобщающую и регулирующую.

Отклонения в развитии речи отражаются на формировании всей психической жизни ребенка. Они затрудняют общение с окружающими, нередко препятствуют правильному формированию познавательных процессов, влияют на эмоционально-волевую сферу.

К средствам развития речи относятся:

- обучение в процессе общения;
- культурная языковая среда;
- художественная литература;

- разнообразные виды искусства.

Указанные три линии работы развиваются параллельно, хотя они и находятся в подчинительных отношениях: словарная работа дает материал для предложения; первое и второе подготавливает связную речь. В свою очередь, связные рассказы и сочинения служат средством обогащения словаря и т. д.

В развитии речи отчетливо выделяются три направления:

- работа над словом (лексический уровень);
- работа над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень);
- работа над связной речью.

Развитие связной речи – это комплексная работа, конечной целью которой является формирование и развитие у учащихся умений и навыков связного изложения своих и чужих мыслей в устной и письменной форме. Логически четкая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика – показатель его умственного развития. Поэтому развитие речи является важным звеном в общей системе обучения детей, обеспечивающим успехи в учебной работе и по другим предметам, а так же является главной задачей курса «Русского языка» в начальной школе.

Язык и речь необходимы человеку для полноценного общения. Оба эти явления принято называть общественными: язык – лексические, фонетические и грамматические средства для общения; речь – сложная форма общения коммуникативной деятельности людей, сложившаяся исторически посредством языка. Язык усваивается ребенком в общении, в процессе речевой деятельности. Но стихийно усвоенная речь нередко бывает примитивна и неправильна.

В связи с этим школа решает ряд задач:

1. Усвоение литературной языковой нормы. Детей учат отличать литературный язык от просторечия, диалектов, жаргонов, учат

литературному языку в его художественном, научном и разговорном вариантах. Школьники усваивают тысячи новых слов и новые значения известных им слов, грамматические формы и конструкции, учатся употреблять те или иные языковые средства в определенных речевых ситуациях.

2. Усвоение навыков чтения и письма. Вместе с этим дети овладевают особенностями письменной речи, в отличие от устно-разговорной, стилями и жанрами.

3. Совершенствование культуры речи учащихся, доведение ее до такого минимального уровня, ниже которого не должен остаться ни один школьник.

Вхождение начинающего ученика в новую для него и обширную область познания и развития – изучение родного языка составляет стержневую и главенствующую задачу обучения грамоте. Родной язык представляет собой наиболее ценный в образовательном, воспитательном и развивающем отношении учебный материал, позволяющий результативно и положительно решать множество задач, приходящихся на самый первый период школьного обучения. Помимо устных видов речевой деятельности – слушания и говорения, которыми дети, приходя в школу, уже в основном владеют, но которые требуют дальнейшего и всемерного совершенствования, ученики приступают к освоению новых, письменных, видов речевой деятельности – чтению и письму, начинают осознанно пользоваться ими при изучении решительно всех других учебных предметов, при знакомстве с книгами и периодикой и т. д.

Всестороннее развитие речи положено в основу начального курса русского языка. Теоретические обобщения в области фонетики, графики, орфографии лежат в основе методике обучения грамоте; грамматические теории (о частях речи, словосочетании, предложении) являются базой для методики обучения грамоте; на лексику и другие дисциплины, изучающие

речь, опирается методика развития речи. Все вместе они составляют лингвистические основы методике обучения русскому языку. Каждый урок русского языка – это шаг к формированию культуры речи детей.

Наиболее характерным для периода 7-10 лет является переход в новый социальный статус: дошкольник становится школьником. Этот переходный период отличается тем, что ребенок сочетает в себе черты дошкольного детства с новыми качествами, присущими школьникам. В этот период продолжается активное созревание всех анатомо-физиологических структур, созревание нервной системы.

Младший школьный возраст характеризуется формированием нового вида деятельности - учебной, которая требует от ребенка не только большого умственного напряжения, активности, но и физической выносливости.

Переход от игровой деятельности к учебной существенно влияет на мотивы и поведение ребенка. Качество учебной деятельности будет зависеть от того, насколько были сформированы необходимые предпосылки в дошкольном периоде. К таким предпосылкам относятся:

- общее физическое развитие ребенка, состояние слуха, моторики мелких движений рук и пальцев, состояние нервной системы ребенка (степень ее возбудимости и уравновешенности, силы и подвижности). Нарушение нервной деятельности, как и общего состояния здоровья, прежде всего сказывается на работоспособности ребенка, что может отрицательно повлиять не только на успеваемость, но и на отношение ученика к школе, учебе и на общение со сверстниками;
- овладение достаточным объемом знаний и представлений об окружающем мире; представлениями о пространстве, времени, владение элементарными счетными операциями;
- владение четкой, связной, грамматически и фонетически правильной речью, умение осуществлять звукобуквенный анализ;

- развитие произвольного внимания, опосредованного запоминания, умение слушать речь, объяснения учителя, смотреть и видеть, сосредотачиваться на работе, вспоминать то, что нужно для понимания нового, умение объяснять, рассуждать, делать соответствующие выводы,

- познавательная активность, желание учиться, интерес к знаниям, любознательность;

коммуникативная деятельность, т. е. готовность к совместной с другими детьми работе, сотрудничеству, взаимопомощи, умению подчиняться требованиям взрослых.

К наиболее частым нарушениям речи в младшем школьном возрасте относятся:

1. несформированность звуковой стороны речи;
2. незаконченность формирования фонематического восприятия;
3. бедность словарного запаса;
4. нарушения в грамматическом оформлении речи;
5. ситуативный характер речи, преимущественно в форме диалога;
6. неумение дифференцировать существенные признаки предметов и явлений от несущественных;
7. низкий уровень операций отвлечения и обобщения, способностей выделять существенный признак предметов и явлений;
8. слабое словесно-логическое мышление, неумение устанавливать логические связи между понятиями. [24]

Исходя из задач обучения школьников родному языку, задач воспитания и развития, опираясь на методологические основы — на теорию познания, на смежные науки, методическая наука выдвигает собственные принципы обучения родному языку, принципы, которые определяют основные направления учебного труда учителя и учащихся и выходят за рамки общедидактических принципов. Это следующие

принципы:

Принцип внимания к материи языка, к развитию органов речи, к правильному развитию речевых навыков. Данный принцип обучения требует обеспечения звуковой и зрительной наглядности в языковых занятиях и тренировки органов речи (проговаривание, выразительное чтение, внутреннее проговаривание и пр.).

Принцип понимания языковых значений, как лексических, так и грамматических, морфемных, синтаксических. Понимать слово, морфему, словосочетание, предложение — значит соотносить их с определенными явлениями действительности. Условием соблюдения принципа понимания языковых значений является взаимосвязь изучения всех сторон языка, всех языковедческих дисциплин: грамматики, лексики, фонетики, орфографии, стилистики — их взаимного проникновения.

Принцип развития чувства языка. Разговаривая, читая, слушая, ребенок постепенно не только накапливает языковой материал, но и усваивает его законы. В результате у человека формируется так называемое языковое чутье, без которого невозможно достичь ни высокой грамотности письма, ни культуры речи.

Принцип оценки выразительности речи предполагает, наряду с пониманием информационной функции средств языка, понимание также выразительной (стилистической) функции, понимание не только смысловых, но и эмоциональных оттенков и окрасок слов и оборотов речи, метафор и иных тропов, других средств художественной изобразительности языка. Следование данному принципу предполагает использование в обучении языку в первую очередь художественной литературы, а также других текстов, в которых отчетливо выражены функционально-стилистические особенности. Этот материал способствует осознанию эмоциональных и смысловых «тонкостей» текста.

Принцип опережающего усвоения устной речи перед

письменной также отражает естественную закономерность речевого развития человека и служит определяющим моментом в построении методики обучения языку.[рамзаева]

Исторически сложился относительно полный филологический цикл предметов в начальной школе, стержнем которого является родной язык. Научные основы этого цикла укрепляются за счет привлечения новых достижений: это функциональная и коммуникативная грамматика, теория синтаксиса текста (лингвистика текста), стилистика и культура речи, сравнительная типология языков, фонология, социолингвистика, теория языковой личности. Большая часть этих новых научных направлений находит применение в методике обучения русскому языку, но немало случаев выхода и в практику школьника. Таковы функционально-грамматические подходы, введение фонемного способа проверки орфограмм на основе понятия сильной позиции фонемы в слове, средства внутритекстовых связей, используемые школьниками в сложном синтаксическом целом, стилистическая дифференциация речи в сочинениях учащихся и многие другие.

Методика призвана изучать закономерности речевого развития детей на разных этапах, закономерности формирования языковых понятий у школьников, их аналитико-синтетических умений, осознания практически усвоенного языка. Обслуживая саму себя, методика строит системы объективных закономерностей, понятий, принципов; обслуживая школу, она выстраивает методы, системы приемов, заданий, правил, алгоритмов, моделей уроков, бесед, диалогов.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология». «Русский язык» в начальной школе является ведущим, обеспечивая языковое и в целом речевое развитие школьников, а так же является одним из основных в системе подготовки младшего школьника. Умение грамотно писать, излагать свои мысли, овладение читательской

компетенцией необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к правильной устной и письменной речи, которое необходимо поощрять с самого начала обучения, способствует формированию общей культуры. Поэтому овладение учебным предметом «Русский язык» оказывает положительное влияние на общую успеваемость школьника по всем предметным областям. Однако у школьника усвоение необходимого учебного содержания нередко вызывает трудности, которые связаны со сложностью организации самой речевой деятельности.

Согласно ФГОС НОО, целью учебного предмета «Русский язык» в первом классе является:

- формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Основными задачами учебного предмета являются:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку,

стремления совершенствовать свою речь

Основными разделами предмета являются:

1. Фонетика и графика
2. Состав слова (морфемика)
3. Лексика
4. Синтаксис
5. Орфография и пунктуация
6. Фонетика и графика
7. Орфоэпия
8. Развитие речи

Предметными результатами освоения раздела «Развитие речи» в первом классе является:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения.

Развитие речи на уроке русского языка в первом классе включает в себя:

- Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.

- Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
- Практическое овладение устными монологическими высказываниями: словесный отчет о выполненной работе; связные высказывания на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Младший школьник на уроках русского языка в рамках раздела «Развитие речи» способен научиться создавать тексты по предложенному заголовку, а так же подробно или выборочно пересказывать текст. Однако успешное развитие речи не возможно без соблюдения на уроках специальных методических условий.

1.2. Содержательное описание методических условий развития речи младших школьников на уроках русского языка

Методы обучения – система последовательных, взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие умственных сил и способностей учащихся, овладение ими средствами самообразования и самообучения. Методика в образовании – описание конкретных приемов, способов, техник педагогической деятельности в отдельных образовательных процессах. [47] Методические условия в педагогике – это превентивная и оперативная помощь в развитии обучающегося, которая направлена на решение его индивидуальных проблем, связанных с продвижением в самореализации. Таким образом, создать методические условия – значит определить те методы обучения, которые будут способствовать наибольшей

эффективности образовательного процесса. Создать методические условия для развития речи – значит определить методы, способствующие наиболее эффективному развитию её сторон (монологической и диалогической).

Диалогическая речь отличается лаконичностью и простотой конструкций. Конкретные условия реальной действительности, в которых протекает разговор, непосредственное общение собеседником позволяют им понимать друг друга, не прибегая к развёрнутым высказываниям. Отсюда для диалога характерны неполные предложения, однозначные ответы, короткие вопросы. Реплики в виде полных предложений для диалога не свойственны. В силу этого обучение диалогической речи необходимо вести с учетом её особенностей, т.е. учить строить диалог так, как он звучит в живом общении. Строевой единицей диалогической речи является диалогическое единство - сочетание двух или более взаимосвязанных реплик. Чтобы овладеть этой формой речи, нужно усваивать различные типы диалогических единств. Вначале дети овладевают лишь элементами диалогических единств (вопросами и ответами); учатся задавать вопросы, строить вопросительные предложения, дополнять недоконченные диалоги, затем начинают знакомиться со строением диалога.

Если дети в значительной степени овладевают диалогом в дошкольный период, то монологу их обучает школа. Школьные монологи — это пересказ прочитанного или услышанного, рассказ по картине, на основе жизненного опыта, сообщение по результатам наблюдений, выступление, письменное сочинение и т. п. Монолог независимее диалога, он требует большой собранности, сосредоточенности говорящего или пишущего, хорошей предварительной подготовки, значительного волевого усилия, композиционных и логических умений. Монолог, как правило, не поддерживается ситуацией или вопросами (поддерживающими средствами могут служить картины, план, различные наглядные материалы). Материал

для монолога иногда накапливается в течение длительного времени, обдумывается и записывается план, подбираются примеры, подготавливаются отдельные его фрагменты, отбирается лексика. В монологе необходима отработка внутренних связей — логических, композиционных, а также синтаксических.

В отличие от диалога, монолог, как правило, бывает адресован не одному человеку, а многим, причем иногда — совершенно неизвестным лицам. Следовательно, монолог должен быть составлен очень тщательно, чтобы он был понятен любому слушателю или читателю. Если диалог, как правило, вызывает у говорящих сомнения в своей целесообразности, то монолог нередко составляется школьниками без достаточной мотивировки: дети не заинтересованы работой, у них нет стимула, кроме, конечно, волевого стимула (дети составляют пересказ, рассказ потому, что этого требует учительница). Очень важно поэтому создавать такие ситуации, которые осмысливали бы составляемые школьниками тексты (монологи) в их собственных глазах, чтобы они чувствовали, осознавали пользу от своих рассказов, сочинений, сообщений. Решению этой задачи способствуют конкурсы на лучшие рассказы, сочинения сборники сочинений ведение дневников наблюдений, выпуск классной и школьной газеты, журналы отзывов о прочитанных книгах, устные выступления по школьному радио, перед классом, на утренниках и сборах.

Методическим условием развития речи учащихся является внедрение в языковой образовательный процесс тщательно подобранного материала для речевых упражнений (рассказов, сочинений и пр.) Развитие речи учащихся имеет свой арсенал методических средств, собственные виды упражнений; наиболее важные из них - это упражнения в связной речи (рассказы, пересказы, сочинения и пр.). Они представляют собой высшую ступень в сложной системе речевых упражнений, так как в них сливаются все речевые умения и в области словаря, и на уровне синтаксическом,

умение накапливать материал, логические, композиционные умения и т. п.

Систематичность в развитии речи обеспечивается последовательностью упражнений, их перспективностью, разнообразием упражнений (и пониманием конкретной, узкой цели каждого типа упражнений) и умением подчинить разнообразные виды упражнений общей цели. Каждое новое упражнение, как бы ни было оно мало, связывается с предыдущими и готовит учащихся к последующим, в то же время, подчиняясь общей далекой цели, вносит что-то новое (хотя бы элемент нового), обеспечивающее движение вперед.

Наиболее важные упражнения - это упражнения для развития связной речи (рассказы, пересказы, сочинения и пр.). Они представляют собой высшую ступень в сложной системе речевых упражнений, так как в них сливаются все речевые умения и в области словаря, и на уровне синтаксическом, умение накапливать материал, логические, композиционные умения. Развивать связную речь школьников - это значит прививать им ряд конкретных умений.

1. Умение понять тему, вдуматься в нее, осмыслить, умение с относительной полнотой раскрывать тему сочинения. Работа над любым связным текстом начинается с вопроса "о чём?". Подготовка к пониманию темы проводится при пересказе, в изложении, при анализе образцов, а самостоятельное раскрытие темы осуществляется в сочинении. Готовясь к рассказу или сочинению, школьники отбирают материал, который соответствует теме сочинения.

2. Умение подчинить свое сочинение определенной (основной) мысли.

3. Умение собирать материал для рассказа, сочинения или другого связного текста. Сбор материала иногда продолжается длительное время, требует систематических наблюдений, а иногда и записей.

4. Следующее умение - это систематизация материала, расположение

его в нужной последовательности, умение составлять план предстоящего связного текста и писать, придерживаясь намеченной последовательности и составленного плана. Дети сами решают, о чем нужно сказать сначала, о чем - после, как будет закончен рассказ.

5. Умение использовать средства языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания, т.е. умение правильно выражать свои мысли. Для того, чтобы успешно работать над связным высказыванием, нужна подготовленная языковая база: необходимо иметь достаточный запас лексики, синтаксических умений. Этому служат системы упражнений со словом, словосочетанием и предложением, а также усвоение образцовых текстов (т.е. языковая среда). Наряду с постоянной языковой работой, которая проводится на всех уроках независимо от предстоящего изложения или сочинения, предполагается и конкретная языковая подготовка каждого отдельного связного текста, сочинения, изложения и т.п.

6. Умение писать сочинение, составлять устный или письменный текст, т.е. подводить итог всей подготовительной работы. Умение начать, не упустить важного, использовать материал, подготовленный к сочинению, подобранные слова, все записать с соблюдением полей, красной строки, каллиграфически правильно, без грамматических ошибок. Умение завершить, закончить сочинение. Очень важно научить детей работать над текстом достаточно быстро, выработать умение укладываться в сроки, отведенные на рассказ, изложение или сочинение.

7. Умение совершенствовать написанное, редактировать собственный текст (в элементарных формах) также доступно младшим школьникам и поэтому включается в список обязательных умений. Это умение воспитывается на основе самокритического отношения к своему творчеству. Учащихся необходимо постепенно приучать замечать недостатки, ошибки в отборе материала, в его расположении, в полноте

или правильности раскрытия темы, в отборе слов, в построении словосочетаний и предложений. Опыт показывает, что учащиеся третьего класса при соответствующей подготовке или в результате специального обучения делают по 3-4 исправления, улучшающих написанный текст.

Каждое упражнение в составлении связного текста предполагает использование всех этих умений в той или иной степени. Но учить всем умениям сразу в одинаковой степени невозможно. Поэтому на каждом уроке, где составляется учащимися какой-то текст, будь то изложение или сочинение, рассказ или пересказ, письмо или отзыв о прочитанной книге, должна быть четко определена главная учебная задача.

Школьники овладевают умениями, последовательно продвигаясь от простейших к более сложным, устанавливая связи между ними. Осознание связей и зависимости между фактами, событиями, явлениями развивает мышление школьников. Успех дела будет обеспечен тогда, когда каждое упражнение, каждое новое умение, которым овладеют учащиеся, будет представлять собой необходимое звено в цепи упражнений, в их системе. Необходимо предусмотреть постепенное расширение, обогащение всех тех умений, о которых было сказано выше.

Поэтому планировать развитие связной речи учащихся необходимо на длительный срок, например на год. При этом условии в плане могут быть предусмотрены различные виды упражнений, различные темы, формирование различных умений. План должен охватывать все доступные возрасту учащихся виды сочинений, изложений, рассказов, других упражнений. Это позволит разносторонне развивать связную речь учащихся.

Очень важно определить примерное соотношение упражнений. Так, устные упражнения проводятся чаще, чем письменные. Это преобладание достигается за счет пересказов прочитанного и рассказов по наблюдениям, драматизации, импровизации, словесного рисования и т.д.

Школа тщательно следит за тем, чтобы все речевые упражнения опирались на реальную основу, чтобы речь детей была содержательна. Важнейшим источником материала для детской речи является сама жизнь, их собственный опыт. В опыте школьников особенно ценна его целенаправленная, организуемая часть наблюдения. Материал, накопленный в процессе наблюдений, служит и для словарной работы, и для составления предложений, и особенно в подготовке к устным рассказам и письменным сочинениям.

Значительное место в речевых упражнениях занимает и книжный материал, и картины, кинофильмы.

Соединение материала наблюдений, непосредственного опыта с материалом, почерпнутым из источников опосредствованного опыта, также служит средством развития мышления и речи школьников.

Разрабатывая речевые упражнения, учитель ориентируется на определенные формы умственной работы (так называемые умственные операции): на анализ и синтез, индукцию и дедукцию, на выделение существенных признаков, на обобщение и конкретизацию, на выявление причинно-следственных связей между явлениями, на сравнение, сопоставление и противопоставление, на решение мыслительных задач.

Школьники часто затрудняются в выделении признаков предметов и действий, особенно существенных. Работа по выделению признаков связывается с наблюдением предметов и картин, с чувственным опытом учащихся. Наблюдения проводятся систематически на разнообразном материале: дети наблюдают явления природы, причем не только в статике, но и в развитии. Они учатся слушать пение птиц, шум леса; ощущать ароматы цветов, луга, сосны, ели, фруктов; различать цвета, окраски и называть их оттенки; наблюдать человека — его внешность, черты лица, выражение настроений, указывать черты его портрета; наблюдать животных; их повадки; наконец, наблюдать сам наш язык — замечать и

выделять особенности его форм и значений.

В «Примерной программе по русскому языку», предназначенной для начальных классов, отмечается, что «языковой материал призван сформировать научное представление о системе и структуре русского языка..., а также способствовать усвоению норм русского литературного языка». Детям нужно дать образцы языка, создать для них хорошую речевую среду. Язык усваивается в общении, в процессе речевой деятельности. Но этого недостаточно: стихийно усвоенная речь нередко примитивна и неправильна. Есть ряд аспектов овладения речью, которые находятся в ведении школы. Это, во-первых, усвоение литературной языковой нормы. Школа учит детей отличать литературный язык от просторечия, диалектов и жаргонов, учит литературному языку в его художественном, научном и разговорном вариантах. Иными словами, школьник должен усвоить тысячи новых слов, новых значений известных ему слов, словосочетаний, множество таких грамматических форм и конструкций, которых он в своей дошкольной речевой практике совсем не употреблял, и, кроме того, знать уместность употребления тех или иных средств языка в определенных ситуациях; должен усвоить нормы в употреблении слов, оборотов речи, грамматических средств, а также орфоэпические и орфографические нормы.

В результате слушания речи и использования ее в собственной практике у ребенка формируется подсознательное «чувство языка», на которое и опирается методика обучения.

Восприятие образцов речи начинается с речевой деятельности собственно педагога. Педагогическая речь как самостоятельно существующее в профессиональной деятельности учителя явление, имеет свои особенности. К ним относятся:

1. публичность, направленность на аудиторию;
2. аудиовизуальность;

3. импровизированность.

Речь педагога в свою очередь должна соответствовать определенным требованиям:

- содержательность (речь педагога должна быть информативной, насыщенной фактическим научным материалом, связанным с жизнью, обогащающим личный опыт учащихся);
- грамотность речи и лексическое богатство;
- логичность и доступность (доступность понимается не только в смысле точности и простоты высказываний учителя, имеется в виду умение адаптировать их к возрастным и индивидуальным особенностям школьников);
- техническая отточенность (поставленные дыхание и голос, четкая дикция, оптимальные темп и ритм речи);
- интонационная экспрессивность, эмоциональность и образность (образность речи характеризуется способностью словом создавать наглядно-чувственные образы, картины предметов и явлений окружающей действительности).

Существенным требованием к речи педагога является ее литературность (исключение слов-паразитов и вульгаризмов) и следование речевому этикету, (использование системы специфических, профессиональных стереотипов, устойчивых формул общения). Основу педагогического речевого этикета составляют доброжелательное, вежливое обращение к учащимся, независимо от их возраста, успеваемости и поведения. Профессионально важно умение учителя этически грамотно формулировать вопросы, отвечать и пояснять ответы, высказывать оценочное суждение.

Восприятие эталонных образцов речи младших школьников, так же включает в себя усвоение литературной языковой нормы. Школа учит детей отличать литературный язык от просторечия, диалектов и жаргонов,

учит литературному языку в его художественном, научном и разговорном вариантах. Вместе с овладением чтением и письмом дети овладевают особенностями письменной речи, в отличие от устно-разговорной, стилями и жанрами. Задача школы – это совершенствование культуры речи учащихся, доведение ее до такого минимального уровня, ниже которого не должен остаться ни один школьник.

Культура речи – совокупность таких качеств, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата с учетом конкретной ситуации и в соответствии с поставленными целями и задачами. К ним относятся: точность, понятность, чистота речи, богатство и разнообразие, выразительность, правильность.

Культура речи представляет собой такой выбор и такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач. Литературный язык располагает большим арсеналом средств. Главнейшее требование к хорошему тексту таково: из всех языковых средств, для создания определенного текста должны быть выбраны такие, которые с максимальной полнотой и эффективностью выполняют поставленные задачи общения, или коммуникативные задачи. Еще один аспект культуры речи – этический. В каждом обществе существуют свои этические нормы поведения. В спонтанной речи мы пользуемся языком, «импульсивно, следуя заданной, внушенной социальной норме». Однако даже в том случае, если говорящий образован и хорошо знает свой литературный язык – его лексику, грамматику, правописание и произношение, со временем его речь «по инерции» (при условии работы над языком) становится более осознанной, продуманной, целесообразной с точки зрения условий, ситуации и, конечно, избранного стиля общения. Никто не будет спорить с высказыванием о том, что речь

культурного человека должна быть выше простого умения объясняться в быту. Коммуникативные аспекты речи в процессе овладения литературным языком являются едва ли не решающими. Однако, если думать о том, что именно составляет специфику культуры речи как особой языковедческой дисциплины, то нельзя не заметить, что для нее особенно важными являются:

- проблема литературной нормы, ее теоретическая и культурологическая интерпретации;
- регулятивный аспект, предусматривающий поддержку, защиту и охрану русского языка от неблагоприятных и разрушительных влияний.

Состояние современного русского языка и его речевой разновидности вызывает беспокойство, как специалистов-языковедов, так и представителей других наук, людей творческих профессий, чья непосредственная деятельность связана со сферой общения. Снижение уровня культуры речи настолько очевидно, что многие ученые, методисты, учителя-практики настаивают на необходимости непрерывной языковой подготовки молодежи на всех ступенях образования.

Таким образом, в процессе школьного обучения на первый план выходит задача преподавания русского языка как основного средства общения. В «Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования» она играет значительную роль: «Предметные результаты изучения предметной области «Филология» должны отражать: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения, письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими,

грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию».

На наш взгляд, созданию методических условий развития связной монологической речи может способствовать составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картин,

На наш взгляд, созданию методических условий развития связной монологической речи может способствовать составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картин, что является одним из самых трудных видов речевой деятельности младших школьников. Многие дети имеют низкий уровень умений по данному виду речевой деятельности (затрудняются в установлении связей, поэтому допускают содержательные и смысловые ошибки в рассказах; при рассказывании всегда требуют помощи взрослого; повторяют рассказы сверстников; словарный запас беден). Другие дети в рассказах допускают логические ошибки, но сами их исправляют при помощи взрослых и сверстников, их словарный запас достаточно широкий. И лишь немногие дети владеют теми умениями, которые соответствуют высокому уровню (ребёнок самостоятелен в придумывании рассказов, не повторяет рассказов других детей; имеет достаточный словарный запас). М. М. Кониная выделяет следующие виды упражнений, направленных на обучение детей рассказыванию по картине:

1. Составление описательного рассказа по предметной картине; Описание предметных картин — это связное последовательное описание изображенных на картине предметов или животных, их качеств, свойств, действий образа жизни.

2. Составление описательного рассказа по сюжетной картине; Описание сюжетной картины — это описание изображенной на картине

ситуации, не выходящей за пределы содержания картины. Чаще всего это высказывание типа контаминации (дается и описание, и сюжет).

3. Придумывание повествовательного рассказа по сюжетной картине; Повествовательный рассказ по сюжетной картине (условное название), по определению К. Д. Ушинского, «рассказ, последовательный во времени». Ребенок придумывает начало и конец к изображенному на картине эпизоду. От него требуется не только осмыслить содержание картины и передать его в слове, но и с помощью воображения создать предшествующие и последующие события.

4. Составление рассказа по последовательной сюжетной серии картинок; Рассказ по последовательной сюжетной серии картин. По существу ребенок рассказывает о содержании каждой сюжетной картинке из серии, связывая их в один рассказ. Дети учатся рассказывать в определенной последовательности, логически связывая одно событие с другим, овладевают структурой повествования, в котором есть начало, середина, конец.

5. Составление описательного рассказа по пейзажной картине и натюрморту. Описание пейзажной картины и натюрморта, навеянное настроением, часто включает элементы повествования.

Таким образом, рассматривание картины побуждает ребенка к речевой активности, обуславливает тему и содержание рассказов, их нравственную направленность. Степень связности, точности, полноты рассказов во многом зависит от того, насколько правильно ребенок воспринял, осмыслил и пережил изображенное, насколько ясными и эмоционально значимыми стали для него сюжет и образы картины. В формировании умений описывать картины и составлять рассказы-повествования используются специально разработанные серии дидактических картин разных типов.

Выводы по первой главе

1. Актуальность проблемы формирования навыков речевой деятельности младших школьников определяется задачами образования на современном этапе развития общества и теми высокими государственными требованиями к уровню общеобразовательной подготовки учащихся, которые заявлены в программе для общеобразовательных учреждений и требованиях ФГОС. В этих документах акцентируется внимание на необходимости формирования духовно богатой личности, развития творческого потенциала учащегося, повышения его речевой культуры. В соответствии с этими требованиями приоритетным направлением в обучении русскому языку и литературному чтению в условиях введения ФГОС в начальной школе является развитие устной и письменной речи учащихся. Поэтому главная программная идея развития речевой деятельности ученика – дать каждому ребенку младшего школьного возраста тот положительный опыт сотрудничества с русским языком, который позволит сформировать у каждого школьника позитивное отношение к русскому языку, даст ему возможность овладеть основами научных знаний о языке и основами речевой грамотности. Так как начальная школа является первой ступенью в систематическом усвоении научных знаний, она должна учитывать логику познавательной деятельности в этом возрасте, когда первичным является формирование отношения к изучаемому материалу. В первую очередь необходимо заботиться о пробуждении положительного отношения к учебно-познавательной деятельности и успешном развитии речевых творческих способностей учащихся.

2. Основная цель обучения русскому языку в начальных классах –

научить умению пользоваться языком в различных ситуациях общения. Обучение языку, в процессе которого дети учатся выражать свои мысли в устной и письменной форме, влияет на общее развитие ребёнка, на успешное усвоение знаний по другим предметам. У детей школьного возраста, речь является средством усвоения системы знаний. Без изучения самого языка, без овладения грамотой, чтением и письмом речь ребенка не может выполнять функцию систематического и всестороннего познания действительности, чем обусловлена актуальность исследования. Всестороннее развитие речи положено в основу начального курса русского языка. Теоретические обобщения в области фонетики, графики, орфографии лежат в основе методике обучения грамоте; грамматические теории (о частях речи, словосочетании, предложении) являются базой для методики обучения грамоте; на лексику и другие дисциплины, изучающие речь, опирается методика развития речи. Все вместе они составляют лингвистические основы методике обучения русскому языку.

3. Основными принципами развития речи младших школьников являются: принцип обучения речи на основе ситуаций: общение всегда осуществляется в конкретной ситуации, вызывается и определяется ею; принцип приоритета практики; принцип сотрудничества и сотворчества учителя и ученика. Данный принцип заключается не в приоритетной роли учителя, а во взаимодействии учителя и ученика; принцип развития мыслительной и речевой активности и самостоятельности учащихся; принцип речевой направленности обучения, который предполагает использование не языковых, а речевых упражнений, в которых наличествуют речевой партнер, речевые задачи, осуществление определенного воздействия на собеседника; принцип индивидуализации обучения; принцип функциональности; принцип новизны; принцип информационного разрыва или информационной недостаточности (основным мотивом их речевых действий становится получение

информации, необходимой для решения коммуникативной задачи, и выражение своего отношения к обсуждаемой проблеме).

4. Таким образом, методические условия для развития речи – это совокупность методов, способствующих наиболее эффективному развитию всех её сторон. Нами выявлены следующие методические условия для успешного развития связной речи младших школьников:

- восприятие учащимися эталонных образцов речи;
- внедрение в языковой образовательный процесс тщательно подобранного материала для речевых упражнений (рассказов, сочинений и пр.);
- составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картин.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по реализации методических условий развития речи младших школьников на уроках русского языка

2.1 Программа опытнo-поисковой работы

Для определения уровня развития связной речи детей младшего школьного возраста, нами было проведено обследование восемнадцати учеников 2 «г» класса МБОУ СОШ №81 г. Челябинска по методике В. П. Глухова. Методика предлагает наблюдение за речью детей осуществлять в процессе игровой, обиходно-бытовой и учебной деятельности. Основное внимание обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевого поведения.

В целях комплексного исследования связной речи детей используется серия заданий, которая включает:

1. составление предложений по отдельным ситуационным картинкам;
2. составление предложения по трем картинкам, связанным тематически; пересказ текста;
3. составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок;
4. сочинение рассказа на основе личного опыта;
5. составление рассказа-описания.

Комплексное обследование позволяет получить целостную оценку речевой способности ребенка в разных формах речевых высказываний – от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества). При этом учитываются характерные особенности и недостатки в построении развернутых высказываний.

Результаты выполнения задания внесены в сводную таблицу результатов исследования (Приложение 2, таблица 1).

Задание 1. Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).

Материал: серия картинок (Приложение 1, рис. 1-5):

- Мальчик поливает цветы
- Девочка ловит бабочку
- Девочка везет куклу в коляске
- Девочка катается на коньках
- Мальчик ловит рыбу

При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: "Скажи, что здесь нарисовано?". При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие ("Что делает мальчик/девочка?").

Таб. 1. Качественный анализ результатов выполнения задания № 1.

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий уровень	Ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинке, полное или точно отображенное ее предметное содержание.	4 баллов
Средний	Длительные паузы с поиском нужного слова.	3 балла
Недостаточный	Сочетание указанных недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания.	2 балла
Низкий	Адекватная фраза-высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие. Не все варианты	1 балла

	задания выполнены.	
Задание выполнено неадекватно	Отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса. Составление фразы подменяется перечислением предметов, изображенных на картинках.	0 баллов

Высокий уровень не показал ни один учащийся. Средний уровень показали 4 ученика (Егор В., Диана И., Дарья К., Ирина М.). У всех детей, при составлении предложений наблюдались длительные паузы с поиском нужного слова. Недостаточный уровень получили 9 учеников (Карина Б., Матвей Б., Евгений Б., Михаил Б., Михаил Г., Владислав К., Максим К., Кирилл Н., Александра Х.). Дети описывали картинки простыми нераспространенными предложениями, Максим и Кирилл с трудом описали все четыре картинки, Егор и Евгений легко описали картинки с изображением девочки на коньках и мальчика, ловящего рыбу, но затруднялись в описании мальчика, поливающего цветы. Карина три картинки описала простыми предложениями, картинку с изображением девочки с коляской, попыталась описать более полно (описала куклу, которую катает девочка). Низкий уровень показали 4 ученика (Валерия Б., Денис И., Полина М., Матвей Н.). Валерия не смогла описать ни одну картинку без наводящих вопросов, Владислав и Полина затруднялись в описании картинки с мальчиком, ловящим рыбу, Матвей описал три картинки при помощи наводящих вопросов.

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания. Материал: Три картинки «девочка», «корзинка», «лес» (Приложение 1, рис. 6).

Инструкция: назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах. Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок (например, «Девочка

гуляла в лесу»), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку. Следующие задания предназначены для определения уровня сформированности и особенностей связной монологической речи детей.

Таблица 2. Качественный анализ результатов выполнения задания № 2.

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание.	4 балла
Средний	У детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации	3 балла
Недостаточный	Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание	2 балла
Низкий	Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь	1 балл
Неадекватный	Предложенное задание не выполнено	0 баллов

Высокий уровень учащиеся не показали. Средний уровень выявлен у 5 детей (Михаил Б., Диана И., Дарья К., Ирина М., Анастасия Т.). Михаил не смог составить целую фразу, но составил две, с использованием всех понятий («Девочка идет в лес. Девочка взяла корзинку»). Остальные дети

составили предложения, однако фразы имели небольшие недостатки в построении (например: «У девочки корзинка в лесу», «Девочка взяла корзинку в лесу»). Недостаточный уровень выявлен у 8 детей (Валерия Б., Карина Б., Матвей Б., Евгений Б., Егор В., Денис И., Максим К., Александра Х.). Дети данной группы не смогли составить фразы, используя все три понятия. Валерия, Карина, Егор и Денис сказали, «Девочка гуляет в лесу». Остальные дети – «Девочка взяла корзинку». Однако после наводящих вопросов, фразы были составлены верно. Низкий уровень показали 5 учащихся (Михаил Г., Владислав К., Полина М., Кирилл Н., Матвей Н.). Дети не смогли составить фразы с использованием всех картинок даже после наводящих вопросов.

Задание 3. Выявить возможности детей воспроизводить простой по структуре литературный текст.

Материал: знакомая детям сказка – «Заюшкина избушка» (Приложение 1). Инструкция: послушай и перескажи. Текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа.

Таблица 3. Качественный анализ результатов выполнения задания № 3

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста	4 балла
Средний	Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста	3 балла
Недостаточный	Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого	2 балла

	фрагмента	
Низкий	Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена	1 балл
Неадекватный	Задание не выполнено	0 баллов

Низкий уровень показали 5 человек (Валерия Б., Карина Б., Евгений Б., Михаил Г., Владислав К., Кирилл Н., Матвей Н.). Дети не смогла составить пересказ без наводящих вопросов, таких как «Из чего была сделана избушка лисы?», «Зачем лиса стала проситься к зайцу?», «Как лиса смогла выгнать зайца?», Куда сначала пустил заяц лису? А затем?», «Кто помогал выгнать лису?», «У кого это получилось?». Недостаточный уровень показали 8 детей (Матвей Б., Михаил Б., Егор В., Денис И., Дарья К., Максим К., Полина М., Александра Х.). Дети смогла пересказать сказку, но допускали пропуски и неточности сюжета. Михаил не сказал, что заяц пустил лисичку сначала во двор, Максим и Матвей не рассказали, как волк пытался помочь зайцу, Полина не рассказала про медведя. Остальные дети путали последовательность сюжетной линии. Средний уровень показали 3 ученика (Анастасия Т., Диана И., Ирина М.). Девочки допустили небольшие неточности в пересказе, но в целом сюжетная линия передана. Высокий уровень дети не показали.

Задание 4. Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Материал: Серии картинок по сюжетам Н. Радлова. (Приложение 1, рис. 7). Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком и дают внимательно их рассмотреть. Инструкция: Рассмотреть картинки и составить последовательный рассказ. (Составлению рассказа предшествует обзор предметного содержания каждой картинки серии с объяснением значения отдельных деталей). При затруднении, помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь.

Таб. 4. Качественный анализ результатов выполнения задания № 4.

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Самостоятельно составлен связный рассказ	4 балла
Средний	Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок	3 балла
Недостаточный	Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь	2 балла
Низкий	Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету	1 балл
Неадекватный	Задание не выполнено	0 баллов

Дети рассматривали картинки, на которых бабушка вязала спицами и уснула, а её котенок стал играть с клубком и размотал его. Котенок удивился, что клубок исчез. Семь учеников (Валерия Б., Карина Б., Денис И., Владислав К., Дарья К., Полина М., Матвей Н.) не смогли составить рассказ без наводящих вопросов и уточнения деталей картинок, а значит, уровень выполнения задания оценивается как низкий. Остальные ученики составили рассказы, однако, так же с применением наводящих вопросов, что соответствует недостаточному уровню. Высокий и средний уровень не показал ни один ребенок.

Задание 5. Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной

фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Инструкция: ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему («Игры на детской площадке») и дается план рассказа:

1. что находится на площадке;
2. чем занимаются там дети;
3. в какие игры они играют;
4. назвать свои любимые игры и запомнить;
5. вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.

Таб. 5. Качественный анализ результатов выполнения задания № 5

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы	4 балла
Средний	Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания	3 балла
Недостаточный	В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна	2 балла
Низкий	Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий	1 балл
Задание выполнено неадекватно	Задание не выполнено.	0 баллов

Ответы детей не соответствовали высокому либо среднему уровню. Недостаточный уровень получили 13 детей. В их рассказах были отражены

все вопросы задания, однако фразы односложны, часто сводятся к простому перечислению предметов. Например, рассказ Матвея Н. звучал так: «На площадке есть горка. На площадке есть качеля, на площадке есть песок. В песке дети играют в формочки. Я катаюсь на горке. Летом я качаюсь на качелях». Низкий уровень получили 5 детей (Валерия Б., Карина Б., Евгений Б., Владислав К., Полина М.). Дети не смогли самостоятельно составить рассказ, построение фраз выполнено посредством прямого ответа на наводящие и уточняющие вопросы.

Задание 6. Составить описательный рассказ. Материал: детям предлагаются модель предмета (игрушка-кукла). Инструкция: Ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например, при описании куклы дается следующая инструкция-указание: «Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове» и т.п.

Таб. 6. Качественный анализ результатов выполнения задания № 6

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета.	4 балла
Средний	Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета.	3 балла
Недостаточный	Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих	2 балла

	вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета.	
Низкий	Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа.	1 балл
Задание выполнено неадекватно	Задание не выполнено.	0 баллов

Дети описывали игрушку-куклу большого размера, со светлыми волосами, в синем платье и с бантом белого цвета на голове. Трое детей (Валерия Б., Денис И. и Матвей Н.) описывали куклу путем перечисления её внешних признаков с помощью нераспространенных предложений. Например, Денис описал игрушку следующим образом: «Это белые волосы. Синее платье. Бантик». На вопрос, «Какие части тела у куклы?», ответил: «Руки. Ноги». Валерия и Матвей описывали куклу аналогично, что соответствует низкому уровню. Недостаточному уровню соответствуют рассказы 12 детей. Рассказы этих детей были составлены с помощью наводящих вопросов и не отличались логичностью выстраивания. Дети, получившие средний уровень (Михаил Б., Ирина М., Анастасия Т.), составили свои рассказы успешно, однако все трое не указали назначение предмета (это игрушка, её можно катать в коляске и пр.) и не назвали такие части тела, как нос, губы, пальцы, хотя описали цвет глаз и волос.

Данные были занесены в таблицу (Приложение 2, таб. 1); посредством нахождения среднего арифметического, вычислен средний балл по результатам выполнения всех шести заданий и выявлен уровень развития связной речи каждого ученика. Высокому уровню соответствует

оценка выше 20 баллов, среднему – от 15 до 19 баллов, недостаточному – от 9 до 15 баллов, низкому – от 6 до 8 баллов, неадекватному – ниже 5 баллов.

Неадекватного и высокого уровня развития связной речи среди обследуемых детей не диагностировано. Развитие речи большей части детей (10 человек, 55%) соответствует недостаточному уровню, низкому и среднему – по 4 человека (22,5%).

Таким образом, данные обследования говорят нам о необходимости создания методических условий для развития связной речи учащихся второго класса, а именно:

1. создание ситуаций, вызывающих у школьников потребности высказываний, желание и необходимость что-то высказать устно или письменно;
2. тщательная подготовка материала для речевых упражнений;
3. восприятие и активное применение правильных образцов речи.

2.2. Процессуально-технологические особенности реализации методических условий развития речи младших школьников на уроках русского языка

В процессе формирующей части опытно-поисковой работы нами были запланированы и реализованы следующие этапы создания методических условий развития речи на уроках русского языка во втором классе общеобразовательной школы:

1. проведен анализ рабочей программы предмета «Русский язык», выделены цели и задачи, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы, раздела «Развитие речи»;
2. подготовлены материалы для речевых упражнений на уроках русского языка;

3. разработано календарно-тематическое планирование уроков русского языка с 2.10.2017 по 1.02.2018 согласно программе образовательного учреждения с учетом использования подготовленных материалов для развития связной речи учеников второго класса, проведены уроки согласно календарно-тематическому планированию.

Программа учебного предмета «Русский язык» составлена коллективом учителей начальных классов МБОУ «СОШ № 81 г. Челябинска» на основе программы – Русский язык. Рабочие программы 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. / В.П.Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др. - М.: Просвещение, 2011.

Цель учебного предмета «Русский язык»:

- формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи учебного предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного

отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь

Личностные результаты освоения учебного предмета русский язык:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно -познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета русский язык. Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;

- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов,
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по

заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в

том числе с помощью ИКТ);

- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- анализ;
- синтез;
- сравнение;
- сериация;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения;
- обобщение.

Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения, разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Предметными результатами освоения раздела «Развитие речи» являются:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и

правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;

- самостоятельно озаглавливать текст;

Ученик научится:

- создавать тексты по предложенному заголовку;

- подробно или выборочно пересказывать текст;

- пересказывать текст от другого лица;

- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

Чтобы реализовать методические условия развития речи, нами был подготовлен и использован на уроках русского языка материал для речевых упражнений:

1. составление рассказов по сюжетным картинкам (с использованием сборника О. С. Гомзяка «Говорим правильно. Картинный материал».)

2. словесные игры для развития диалогической речи (Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста, Лебедевич А. А., Юркова М. И., М. : 2012)

3. пересказы и изложения для развития монологической речи (Сборник текстов для изложений. 2–4 классы / Сост. И.Ф. Яценко. – М.: ВАКО, 2014. – 256 с. – (Мастерская учителя))

Для реализации методических условий развития речи, составлено календарно-тематическое планирование уроков русского языка во втором классе в период с 2.10.2017г. по 1.02.2018г. (в течение 14 недель), с учетом подобранного нами материала (Приложение 2, таб. 2). Проведены уроки русского языка во втором классе МБОУ СОШ № 81.

На уроках дети составляли рассказы по сюжетным картинкам согласно плану. Учитель оказывал всевозможную помощь в построении высказывания и коррекцию грамматической стороны речи детей. Например, на одном из уроков дети составляли рассказ на тему «Грибы» по рисунку, данному началу и опорным словам с использованием картинного материала Гомзяка О. В. «Говорим правильно». Учениками сначала был изучен текст, а затем составлен план рассказа:

1. Кто приехал к Жене и Павлику?
2. Почему мама решила отправить детей за грибами?
3. Как повели себя Женя и Павлик? А Инночка?
4. Как вы оцениваете их поступки?
5. Кто набрал больше грибов?
6. Какие грибы оказались в корзине у Павлика? У Жени?
7. Почему Инночка тихо стояла в сторонке?
8. Что увидела мама в её корзинке?
9. Кто из героев рассказа вам понравился больше? Почему?

Аналогично составляли рассказы на тему: «Неудачная охота», «Кормушка», «Зимние забавы», «Скворечник».

Так же на уроках русского языка были проведены игры для развития диалогической и монологической речи детей (Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста, сост. Лебедевич А. А., Юркова М. И.). Например, игра «**Пропавшие слова**». Задание: «Сейчас я прочитаю тебе рассказ. Но некоторые слова в нем потерялись. Попробуй догадаться, какие».

Далее детям предлагают карточки с текстом.

1. Тишина царит в дремучем _____. Черные _____ затянули солнце. Птицы умолкли. Вот-вот пойдет _____.
2. Зима. Все дорожки покрыты пушистым _____. Гладким _____ оделась река. Ребята построили высокую _____. Быстро

мчатся _____ санки. Резкий _____ бьет детям в _____. Мороз щиплет _____ . _____ не боятся мороза. Весельем горят их _____ .

3. Стоит жаркая погода: небо _____ , солнце светит _____ . Коля и Оля идут гулять в поле _____ . Они слушают там пение маленьких _____ . Они собирают _____ . Вдруг небо становится темным, оно покрывается большими _____ . Маленькие дети торопятся вернуться _____ . Но прежде чем они успели прийти, разразилась _____ . Дети испугались _____ грома. Они постучались в один _____ , чтобы укрыться от сильного _____ , так как у них нет с собой _____ и их одежда совсем _____ .

Еще одна игра – в рифмы: **«Подскажи слово»**. Осознавая ритм и рифму заданной строчки, дети лучше начинают понимать поэтическую речь. Взрослый предлагает: «Я прочту тебе стихотворение, но некоторые слова специально не буду говорить, а ты постарайся мне их подсказать». Взрослый читает стихотворение и одно слово в строчке не договаривает. Ребенок подсказывает рифму. В случае затруднений слова в строчке договаривает взрослый. Стихотворение следует читать до тех пор, пока ребенок не научится самостоятельно правильно договаривать слова. Предлагаемое стихотворение: Даниил Хармс. Очень страшная история.

Доедая с маслом булку,
 Братья шли по переулку.
 Вдруг на них из закоулка
 Пес большой залаял гулко.
 Сказал младший: - Вот напасть,
 Хочет он на нас .. напасть.
 Чтоб в беду нам не попасть,
 Псу мы бросим булку в ... пасть.
 Все окончилось прекрасно.
 Братьям сразу стало .. ясно,
 Что на каждую прогулку

Надо брать с собою... булку.

Так же в качестве дополнительного сборника для изложений и пересказов на уроках был использован сборник текстов для изложений. (2–4 классы / Сост. И.Ф. Яценко). Детям было предложено излагать письменно содержание текстов: «Правда всегда дороже», «Лиса» и др.

2.3. Итоги опытно-поисковой работы по реализации методических условий развития речи младших школьников на уроках русского языка

Для подведения итогов опытно-поисковой работы по реализации методических условий развития речи младших школьников на уроках русского языка, нами было проведено повторное обследование уровня развития связной речи по методике В. П. Глухова учеников 2 «г» класса МБОУ СОШ №81 г. Челябинска.

Задание 1. Определение способности ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы. В процессе выполнения первого задания, высокий уровень показали 5 учащихся (Егор В., Диана И., Матвей Б., Ирина М., Дарья К.). Дети выстраивали ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинки, точно отобразили ее предметное содержание. Средний уровень показали 7 учеников (Карина Б., Евгений Б., Михаил Б., Владислав К., Максим К., Анастасия Т., Александра Х.) Дети правильно отвечали, но при составлении предложений наблюдались длительные паузы с поиском нужного слова. Недостаточный уровень получили 6 учеников (Матвей Н., Денис И., Максим К., Полина М., Михаил Г., Валерия Б.). В ответах наблюдалась

недостаточная информативность. Низкий уровень и неадекватный не выявлен.

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания. Высокий уровень показали 5 учащихся (Матвей Б., Михаил Б., Дарья К., Ирина М., Диана И.). Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание. Средний уровень выявлен у 8 детей (Валерия Б., Карина Б., Евгений Б., Егор В., Денис И., Максим К., Анастасия Т., Александра Х.). Все дети составили предложения, однако фразы имели небольшие недостатки в построении. Недостаточный уровень выявлен у 5 детей (Михаил Г., Владислав К., Полина М., Кирилл Н., Матвей Н.). Дети данной группы не смогли составить фразы, используя все три понятия. Однако после наводящих вопросов, фразы были составлены верно. Низкий уровень и неадекватный не выявлены.

Задание 3. Выявить возможности детей воспроизводить простой по структуре литературный текст.

Высокий уровень показали 5 учеников (Диана И., Ирина М., Матвей Б., Михаил Б., Максим К.), пересказ был составлен самостоятельно, полностью передано содержание текста. Средний уровень показали 6 учеников (Карина Б., Евгений Б., Денис И., Дарья К., Михаил Б., Александра Х.). Дети допустили небольшие неточности в пересказе, но в целом сюжетная линия передана. Низкий уровень показали 7 человек (Валерия Б., Владислав К., Кирилл Н., Матвей Н., Егор В., Евгений Б., Полина М.). Дети не смогли составить пересказ без наводящих вопросов, была нарушена связность изложения.

Задание 4. Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Самостоятельно составил рассказ, что соответствует высокому уровню, один ученик (Егор В.). Средний уровень показали 10 учеников (Матвей Б., Евгений Б., Михаил Б., Михаил Г., Диана И., Максим К., Полина М., Ирина М., Кирилл Н., Александра Х.). Рассказ составлен с помощью стимулирующих вопросов, указаний на картинку, достаточно полно отражено содержание картинок, однако помощь учителя была незначительной. Недостаточный уровень показали 7 детей (Валерия Б., Карина Б., Денис И., Владислав К., Дарья К., Полина М., Матвей Н.). Ученики составили рассказы, однако, так же с применением наводящих вопросов, что соответствует недостаточному уровню.

Задание 5. Составить рассказ на основе личного опыта.

Выявление индивидуального уровня и особенностей владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Средний уровень показали 11 детей (Матвей Б., Михаил Б., Егор В., Михаил Г., Диана И., Дарья К., Максим К., Полина М., Ирина М., Кирилл Н., Александра Х.). Рассказы детей составлены в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет собой достаточно информативные высказывания.

Валерия Б., Карина Б., Евгений Б., Владислав К., Денис И., Матвей Н., Анастасия Т. (7 человек) показали недостаточный уровень. В рассказах отражены все вопросы задания, однако отдельные фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, недостаточна информативность рассказа.

Высокий уровень, как и низкий либо неадекватный, не выявлен.

Задание 6. Составить описательный рассказ.

В задании необходимо описать незнакомую игрушку, именно поэтому мы поменяли игрушку для составления описательного рассказа. Дети описывали машину маленького размера, с черными колесами, зеленым кузовом и синей кабиной. В кузове машины лежали небольшие

разноцветные кубики. Двое детей (Михаил Б., Ирина М.) показали высокий уровень. В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета (цвет, форма, величина), дано указание на его функции или назначение (грузовик перевозит кубики, чтобы построить дом), соблюдена логическая последовательность в описании признаков предмета.

Средний уровень показали 11 детей (Матвей Б., Егор В., Михаил Г., Диана И., Дарья К., Максим К., Полина М., Кирилл Н., Александра Х., Владислав К., Анастасия Т.). Рассказы-описания достаточно информативны, отличаются логической завершенностью, отражена большая часть основных свойств и качеств предмета.

Недостаточный уровень показали 5 человек (Евгений Б., Карина Б., Валерия Б., Денис И. и Матвей Н.). Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов (из каких частей состоит машина, для чего у машины кузов, сколько колес), недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета (в частности назначение предмета).

Данные были занесены в таблицу (Приложение 3, таб. 3); посредством нахождения среднего арифметического, вычислен средний балл по результатам выполнения всех шести заданий и выявлен уровень развития связной речи каждого ученика. Неадекватного и высокого уровня развития связной речи среди обследуемых детей не диагностировано. Развитие речи у 4 детей соответствует высокому уровню (22,5%), среднему – 11 человек (61,0%) и недостаточному (16,5%). Мы можем наблюдать существенный рост уровня развития речи детей по сравнению с результатами в начале учебного года. Высокий уровень в начале года не наблюдался, средний уровень вырос с 22,5% до 61,0%. Недостаточный уровень снизился с 55,0% до 16,5%. В конце года дети не показали низких результатов, в отличие от начала года (22,5%). Неадекватного уровня выполнения заданий в конце года так же не выявлено. Таким образом, результаты эксперимента верифицированы.

Выводы по второй главе

Для определения уровня развития связной речи детей младшего школьного возраста, нами было проведено обследование учеников 2 класса по методике В. П. Глухова. Комплексное исследование связной речи детей второго класса включало в себя: составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; составление предложения по трем картинкам, связанным тематически; пересказ текста; составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок; сочинение рассказа на основе личного опыта; составление рассказа-описания. В результате обследования высокого уровня развития речи среди учащихся выявлено не было, развитие речи большей части детей (55,0 %) соответствует недостаточному уровню, низкому и среднему – по 22,5%. Неадекватный уровень так же не выявлен.

Далее нами был проведен анализ рабочей программы предмета «Русский язык», выделены цели и задачи, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы, раздела «Развитие речи»; подготовлены материалы для речевых упражнений на уроках русского языка; разработано календарно-тематическое планирование уроков русского языка с 2.10.2017 по 1.02.2018 согласно программе образовательного учреждения с учетом использования подготовленных материалов для развития связной речи учеников второго класса, проведены уроки согласно календарно-тематическому планированию, что является этапами создания методических условий для развития речи на уроках русского языка во втором классе общеобразовательной школы.

Для реализации методических условий развития речи, нами было составлено календарно-тематическое планирование уроков русского языка во втором классе в период с 2.10.2017г. по 1.02.2018г. (в течение 14 недель), На уроках дети упражнялись в составлении рассказов по сюжетным картинкам (с использованием сборника О. С. Гомзяка «Говорим правильно. Картинный материал»), участвовали в словесных играх для

развития диалогической речи (по сборнику «Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста», Лебедевич А. А., Юркова М. И., М. : 2012), составляли пересказы и изложения для развития монологической речи (Сборник текстов для изложений. 2–4 классы / Сост. И.Ф. Яценко).

В конце учебного года было проведено повторное обследование данной группы детей. Неадекватного и высокого уровня развития связной речи среди обследуемых детей не диагностировано. Развитие речи у 22,5% детей соответствует высокому уровню, среднему – 61,0% и недостаточному – 16,5%. Наблюдается существенный рост уровня развития речи детей по сравнению с результатами в начале учебного года. Таким образом, мы считаем создание методических условий развития речи на уроках русского языка благоприятно влияет на развитие связной речи детей младших школьников. Работа в данном направлении может быть продолжена.

Заключение

Одной из важнейших психических функций человека является речевая. В процессе речевого развития формируется познавательная деятельность, способность к понятийному мышлению. Слово само по себе является не только единицей речи, но и единицей мышления. Овладение ребенком связной речью создает благоприятные предпосылки для установления социальных контактов, уточнения представлений об окружающей действительности, а так же способствует осознанию, планированию и регуляции поведения, развитию различных форм деятельности.

Развитие речи является важнейшей частью обучения детей русскому языку. Актуальным аспектом обучения русскому языку в средней школе является развитие связной речи учащихся.

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает развитие коммуникативных универсальных учебных действий. Высказывания школьников нередко отличаются бедностью мысли и языка, имеют композиционные недостатки, изобилуют многочисленными речевыми ошибками и погрешностями. Работа по развитию речи проводится на всех уроках изучения школьного курса русского языка, где отрабатываются в соответствии с программой коммуникативные и речевые умения. На уроках русского языка задача развития речи решается целенаправленно в определенной системе с опорой на лингвистические знания и осмысление речевого опыта школьников, посредством создания специальных методических условий.

Методическими условиями для успешного развития речи младших школьников (т. е. совокупностью методов, способствующих наиболее эффективному развитию всех её сторон), являются восприятие учащимися эталонных образцов речи; внедрение в языковой образовательный процесс тщательно подобранного материала для речевых упражнений (рассказов,

сочинений и пр.); составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картин.

По теме исследования нами была изучена психолого-педагогическая литература по проблеме исследования, дано определение и раскрыто понятие «методические условия для развития речи». Далее подобрана методика для определения уровня развития связной речи учащихся, проведено обследование связной речи детей второго класса в начале учебного года. Для реализации данных методических условий нами был подготовлен и использован на уроках русского языка необходимый материал для речевых упражнений. Дети составляли рассказы по сюжетным картинкам, упражнялись в изложении и пересказах, участвовали в специально организованных словесных речевых играх. Повторное обследование детей показало положительную динамику развития связной речи младших школьников.

Таким образом, нам удалось теоретически обосновать и практически доказать необходимость создания методических условий развития речи младших школьников на уроках русского языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андрюхова, Л. Л. Уроки развития речи: Методика и практика преподавания./ Л. Л. Андрюхова. [Текст] – Ростов н /Д : Феникс, 2003 - 320 с.
2. Бушуева, Л. С. Развитие связной монологической речи у младших школьников / Л. С. Бушуева // Начальная школа. [Текст] – 2011. - №7. – С. 36-39.
3. Власова, И. С. Культуротворческое воспитание младших школьников / И. С. Власова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. [Текст] – 2014. - № 39. – С. 112-117.
4. Воюшина, М. П. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб.заведений / М. П. Воюшина, С. А. Кислинская, Е. В. Лебедева [и др.]; под ред. М. П. Воюшиной. [Текст] – М. : Академия, 2010. - 366 с.
5. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. [Текст] - 5-е изд. - М. : Лабиринт, 1999. - 352 с.
6. Гаврилова, Т. В. Развитие творческих способностей школьников при работе с произведением С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» / Т. В. Гаврилова // Начальная школа. [Текст] – 2014. - № 3. - С. 20-22.
7. Гербова В. В. Особенности формирования словаря детей третьего года жизни: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. [Текст] / В. В. Гербова М. : 1971.
8. Гликман, И. З. Теория и методика воспитания / И. З. Гликман. [Текст] – М. : Владос, 2002. - 176с.
9. Головнеченко, М. А. Развитие речи младших школьников на основе знакомства с пословицами / М. А. Головнеченко // Начальная школа. [Текст] – 2011. - №1. – С.74-75.

10. Голубков, В. В. Методика преподавания литературы / В. В. Голубков. [Текст] – М. : Просвещение, 2000. - 233 с.
11. Голушко, Т. В. Урок литературного чтения – урок творчества / Т. В. Голушко // Начальная школа плюс До и После. [Текст] – 2009. - №1. - С. 1-3.
12. Горюшкина, Н. В. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения [Электронный ресурс] / Н. В. Горюшкина // REFdb.RU. – Режим доступа: <http://refdb.ru/look/1088416>.
13. Григорьева, М. Н. Учимся сочинять загадки / М. Н. Григорьева // Начальная школа. [Текст] – 2003. - № 9. – С. 33-36.
14. Долян, Е. И. Исследовательская деятельность младших школьников как средство их интеллектуально-творческого развития / Е. И. Долян // Наука и современность. [Текст] – 2014. - № 31. – С. 51-58.
15. Еремеева, А. П. Развитие речи детей дошкольного и школьного возраста: пособие для учителя / А. П. Еремеева. [Текст] – М. : НИИ школ МП РСФСР, 2004.- 119 с.
16. Ефимова, О. С. Минутки поэзии и творчества / О. С. Ефимова // Начальная школа. [Текст] – 2002. - № 8. – С. 54-55.
17. Жеден П. С. Использование методов развивающего обучения на уроках русского языка в младших классах. [Текст] – Томск, 1992.
18. Жинкин Н. И. Механизмы речи. / Н. И. Жинкин. [Текст] – М. : 1998.
19. Иванова С. Ф. Воспитание культуры речи у школьников. Из опыта работы учителя. [Текст] – М. : Просвещение, 1984.
20. Калягин В. А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Калягин, Т. С. Овчинникова. [Текст] – М. : Академия. 2006. — 320 с.
21. Камерная, М. А. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения в начальной

школе [Электронный ресурс] / М. А. Камерная // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/575039>.

22. Кармакова, Т. А. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках чтения и русского языка / Т. А. Кармакова // Начальная школа плюс До и После. [Текст] – 2003. - № 3. – 48-51.

23. Карпова С. Н. К проблеме ориентировки дошкольника на слово как на элемент речи // С. Н. Карпова. Психол. ис-след. [Текст] М. : 1975. Вып. 5

24. Кац, Э. Э. Литературное чтение: учебник для 2 класса. В 2 ч. Ч. 1 / Э. Э. Кац. [Текст] – М. : Астрель, 2013. - 160 с.

25. Кашаева, В. В. Формирование у школьников умений и навыков творческой исследовательской деятельности на уроках и во внеурочной деятельности / В. В. Кашаева // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. [Текст] – 2014. - Т. 5. - С. 57-73.

26. Кобзарева, Л. Г. Ранняя диагностика нарушения чтения и его коррекция: учебно-методическое пособие для психологов, учителей классов коррекционно-развивающего обучения, логопедов и методистов по КРО [Текст] / Л. Г. Кобзарева, Т. И. Кузьмина // Воронеж: Творческий центр "Учитель". 2000. - 64 с.

27. Ковалёва, Г. И. Культурно-образовательная среда как условие воспитания младших школьников / Г. И. Ковалёва // Гражданское воспитание младших школьников в условиях культурно-образовательной среды региона: материалы науч. конф. / под ред. О. С. Озиной. [Текст] – Елец : Перспектива, 2014. - С. 319-321.

28. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. Пед. Учеб. Заведений. [Текст] // Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М. : И; М. : Издательский центр «Академия». 2000. - 176 с.

29. Корепина Л. Ф. Развитие речи учащихся // Начальная школа. [Текст] - 2001 - №1 - с 27-31.

30. Королева, О. Н. Нетрадиционные приемы словарной работы на уроках литературного чтения автор / О. Н. Королева // Начальная школа плюс До и После. [Текст] – 2005. - № 3. - С. 1-6.
31. Крючкова Л. Ю. Речь - канал развития интеллекта // Начальная школа, [Текст] – 1997-№7- С 68-70
32. Кудрявцев, В. Т. Развитие творческих способностей и эстетическое воспитание дошкольников / В. Т. Кудрявцев // Журнал практического психолога. [Текст] – 2011. - № 1. - С. 114-147.
33. Кузнецова, Н. Н. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения [Электронный ресурс] / Н. Н. Кузнецова // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. - Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>.
34. Курочкина, М. А. Методы развития творческих способностей младших школьников / М. А. Курочкина // Воспитание школьников. [Текст] – 2009. - №4. - С. 48-51.
35. Ладыженская Т. А. Методика развития речи на уроках русского языка./ Т. А. Ладыженская. [Текст] – М. : 1980. - 205 с.
36. Ладыженская, Т. А. Характеристика связной речи детей / Т. А. Ладыженская. [Текст] – М. : Педагогика, 2002. - 210 с.
37. Ларионова, И. А. Ситуация успеха в процессе развития отношений сотрудничества между учителем и учащимися / И. А. Ларионова // Педагогическое образование в России. [Текст] – 2014. - № 9. - С. 198-206.
38. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. [Текст] – М. : Просвещение, 2000. - 214 с.
39. Литературное чтение в УМК «Перспективная начальная школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib2.podelise.ru/docs>.
40. Львов М. Р. Методика развития речи младших школьников./ М. Р. Львов. [Текст] – М. : 2005.

41. Львов М. Р. Речь младших школьников и пути ее развития./ М. Р. Львов. [Текст] — М. : Просвещение, 1985
42. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособ. для студентов учреждений выс. проф. образования / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – 7-е изд. [Текст] - М. : Академия, 2012. - 464 с.
43. Львов, М. Р. Методика развития речи младших школьников : пособие для учителей начальных классов / М. Р. Львов. [Текст] – М. : Академия, 2007. - 76 с.
44. Львов, М. Р. Основы теории речи / М. Р. Львов. [Текст] – М. : Педагогика, 2000. - 218 с.
45. Львов, М. Р. Речь младших школьников и пути ее развития / М. Р. Львов. [Текст] – М. : Просвещение, 2001. - 149 с.
46. Малахова, О. В. Творческая мастерская по литературному чтению / О. В. Малахова // Начальная школа. [Текст] – 2012. - № 9. - С. 35-37.
47. Маранцман, Е. К. Возможности развития переноса как творческой способности личности младшего школьника на уроках литературы / Е. К. Маранцман // Современное дошкольное и начальное образование: пути развития : материалы Междунар. науч.-практ. конф./ под ред. А. Б. Архиповой ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. [Текст] – СПб., 2003. - С. 152-155.
48. Мартышкина, В. В. Творческие пересказы на уроках чтения в начальных классах / В. В. Мартышкина // Актуальные проблемы педагогики и методики начального образования : материалы межрегион. науч.-метод. семинара, 24 марта 2009 г. ; Мордов. гос. пед. ин-т. [Текст] – Саранск, 2009. - С. 243-245.

49. Мельникова И. И. Развитие речи. Дети 7-10 лет. / И. И. Мельникова. [Текст] – Ярославль. 2009
- 50.
51. Методика преподавания литературы / под ред. Ю. О. Богдановой. [Текст] – М. : Академия, 2000. - 362 с.
52. Методика развития речи / под ред. Т. А. Ладыженской. [Текст] – М. : Просвещение, 2005. - 96 с.
53. Методика развития речи на уроках русского языка : Книга для учителя // Под ред. Т. А. Ладыженской [Текст] – М. : Просвещение. 1991.
54. Микерова, Г. Г. Развитие мышления, речи и творческих способностей младших школьников при обучении русскому языку по технологии укрупненных дидактических единиц / Г. Г. Микерова // Научное обозрение. [Текст] – 2007. -№ 1. - С.173-178.
55. Микушова, Т. П. Работа с разными жанрами сочинений художественного и публицистического стиля в III-IV классах / Т. П. Микушова // Начальная школа. [Текст] – 2006. - № 7. - С. 34-37.
56. Морозова, С. Э. Развитие творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения / С. Э. Морозова // Начальная школа. [Текст] – 2010. - № 11. - С. 29-31.
57. Немов Р. С. Общие основы психологии. / Р. С. Немов. [Текст] – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2003.- с.688.
58. Полина, Т. Н. Творчество младших школьников на уроках литературного чтения / Т. Н. Полина // Начальная школа плюс До и После. [Текст] – 2006. - № 8.- С. 1-5.
59. Политова, Н. И. Развитие речи учащихся начальных классов : пособие для учителя / Н. И. Политова. [Текст] – М. : Просвещение, 2003. - 191 с.
60. Постоева, Л. Д. Интегрированные развивающие занятия для дошкольников / Л. Д. Постоева, Г. А. Лукина. [Текст] – М. : Национальный книжный центр, 2013. - 134 с.

61. Прохорова, Т. Н. Творческое развитие детей на уроках литературного чтения / Т. Н. Прохорова, М. В. Ляпина // Гуманитарные исследования. [Текст] – 2015. - № 2 (54). - С. 104-107.

62. Рамзаева, Т. Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах : Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения» // Т. Г. Рамзаева, М. Р. Львов. – М. : Просвещение. 1979. — 431 с., ил.

63. Рыжкова, Т. В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования : учебник для студ. высш. учеб.заведений / Т. В. Рыжкова. [Текст] – М. : Академия, 2007. - 351 с.

64. Савкина, Г. П. Проблема преемственности в освоении школьниками нравственных ценностей [Текст] / Г. П. Савкина // Вопросы психологии: М. : Просвещение. 1996. - 116 с.

65. Саломатина, Л. С. Сочинение - мозаика на тему «Краски весны» (IV класс) / Л. С. Саломатина // Начальная школа. – 2005. - № 5. - С. 63-68.

66. Самойлова, Е. А. Создание речевых ситуаций на этапе подготовки к написанию сочинения / Е. А. Самойлова // Начальная школа. [Текст] – 2002. - № 10. - С. 51-53.

67. Сидорова С. А. Игры в загадки на уроках русского языка [Текст] // Начальная школа. С. А. Сидорова – 2004. - №10

68. Синицын, В. А. Современные подходы к развитию речи младших школьников. // В. А. Синицын // Начальная школа. [Текст] – 2003. - №2. - с.10.

69. Словарь литературных терминов / под ред. Л. И. Тимофеева. [Текст] – М. : Просвещение. 1974. - 272 с.

70. Смирнова, Е. О. Моральное и нравственное развитие дошкольников / Е. О. Смирнова // Дошкольное воспитание [Текст] – М. : Издательский дом "Владос", 2005.- 98 с.

71. Смирнова, Е. О. Системы и программы дошкольного

воспитания [Текст] / Е. О. Смирнова - М. : Издательский дом "Владос", 2005. 160 с.

72. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения [Текст] / В.А. Сухомлинский – М. : Педагогика, 1980. - 176 с.

73. Сухомлинский, В. А. Как воспитать настоящего человека: (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие [Текст] / Сост. О. В. Сухомлинская. - М. : Педагогика, 1990. - 288 с.

74. Теплов, Б. М. Психологические вопросы художественного воспитания [Текст] / Б. М. Теплов – М. : 1977. - 34 с.

75. Урунтаева, Б. А. Диагностическое обследование детей [Текст] / Б. А. Урунтаева – М. : Просвещение. 1999. - 25 с.

76. Усова, А. П. Русское народное творчество в д/сад [Текст] / А. П. Усова – М. : Просвещение, 1998. - 49 с.

77. Уторова, Е. А. Современные технологии развития творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы / Е. А. Уторова// Интеграция науки и культуры в образовательное пространство: молодежный взгляд : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 30-31 окт. 2013 г. / редкол.: Е. А. Жиндеева (отв. ред.) [и др.] ; Мордов. гос. пед. ин-т [Текст]. - Саранск, 2013. - С. 250-255.

78. Ушакова, О. Развитие языковых и творческих способностей в дошкольном детстве / О. Ушакова // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 12. - С. 98-102.

79. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений [Текст] / К.Д. Ушинский – М. : Просвещение. 1985.- 431 с.

80. Фесюкова, Л. В. Воспитание сказкой [Текст] / Л. В. Фесюкова – М: Просвещение, 1998. - 27 с.

81. Фомичева М. Ф. Речевое развитие младших школьников. / М. Ф. Фомичева. [Текст] / М. : Просвещение, 1990. - 176 с.

82. Фролов, И. Т. Философский словарь [Текст] / Под ред. И. Т. Фролова [Текст] // 5-е изд. - М.: Политиздат, 1987. - 590 с.

83. Черемисина, Н. А. Развитие точности и лаконичности связной речи в процессе обучения сжатому изложению / Н. А. Черемисина [Текст] // Начальная школа. – 2012. - № 10. - С. 17-22.

84. Шалатонова Н. П. Развитие речи младших школьников в процессе чтения-анализа художественного произведения на уроках литературного чтения в начальной школе: Пособие для учителя / Н. П. Шалатонова. [Текст] – Брянск : БИПКРО. 2003.- С.6 - 10.

85. Шитякова, Н. П. Практикум по диагностике нравственной воспитанности дошкольников и школьников/ Сост. Н. П. Шитякова, И. В. Гильгенберг. [Текст] – Челябинск : Изд-во ЧГПУ. 2001. - 79 с.

86. Штольц, Х. Н. Как воспитать нравственное поведение? Книга для учителя [Текст] / Под ред. Х. Н. Штольц, Р. А. Рудольф // Пер. с нем. - М.: Просвещение, 1986. - 80 с.

87. Шулекина, А. М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературы / А. М. Шулекина // Современные тенденции в образовании и науке : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. А. А. Смолиной. [Текст] – М. : 2013. - С. 160-161.

88. Щеголева, Г. С. Уроки развития связной речи в начальной школе : метод. пособие для преподавателей начальных классов / Г. С. Щеголева. [Текст] – СПб. : Современник. 2001. - 158 с.

89. Щукина, Г. И. Активация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г. И. Щукина. - М. : Просвещение, 2002. - 218 с.

90. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей / В. И. Яшина, М. М. Алексеева, В. Н. Макарова. – М. : Академия, 2005. - 192 с.,

Материалы для проведения диагностического обследования уровня развития связной речи по методике Глухова В. П.

Ситуативные картинки к заданию №1.



Рис. 1. Мальчик поливает цветы.



Рис. 2. Девочка ловит бабочку



Рис. 3. Девочка катает коляску



Рис. 4. Мальчик ловит рыбу



Рис. 5. Девочка катается на коньках

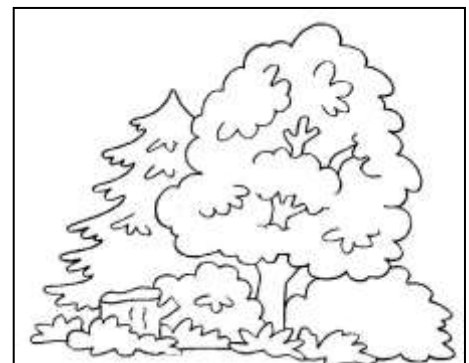
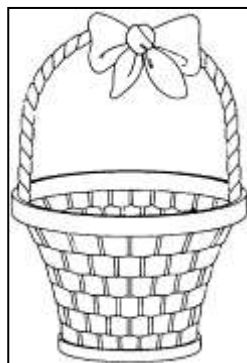


Рис. 6. Цепочка картинок к заданию № 2. Девочка, корзинка, лес.

Материалы к заданию № 3. Текст для пересказа.

Заячья избушка (русская народная сказка)

Жили-были лиса да заяц. У лисы избушка ледяная, а у зайца - лубяная. Вот лиса и дразнит зайца:

- У меня избушка светлая, а у тебя темная! У меня светлая, а у тебя темная!

Пришло лето, у лисы избушка растаяла. Лиса и просится к зайцу:

- Пусти меня заюшка, хоть на дворик к себе!

- Нет, лиска, не пущу: зачем дразнилась?

Стала лиса пуще упрашивать. Заяц и пустил ее к себе на двор.

На другой день лиса опять просится:

- Пусти меня, заюшка, на крылечко.

- Нет, не пущу: зачем дразнилась?

Упрашивала, упрашивала лиса, согласился заяц и пустил лису на крылечко.

На третий день лиса опять просит:

- Пусти меня, заюшка, в избушку.

- Нет, не пущу: зачем дразнилась?

Просилась, просилась, заяц пустил ее и в избушку.

Сидит лиса на лавке, а зайчик - на печи.

На четвертый день лиса опять просит:

- Заинька, зайнька, пусти меня на печку к себе!

- Нет, не пущу: зачем дразнилась?

Просила, просила лиса, да и выпросила - пустил ее заяц и на печку.

Прошел день, другой - стала лиса зайца из избушки гнать:

- Ступай вон, косою! Не хочу с тобой жить!

Так и выгнала.

Сидит заяц и плачет, горюет, лапками слезы обтирает. Бегут мимо собаки:

- Тяф, тяф, тяф! О чем, зайнька, плачешь?

- Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна. избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.

- Не плачь, зайчик, - говорят собаки. - мы ее выгоним.

- Нет, не выгоните!

- Нет, выгоним!

Пошли к избушке.

- Тяф, тяф, тяф! Пойди, лиса, вон!

А она им с печи:

- Как выскочу, как выпрыгну - пойдут клочки по закоулочкам!

Испугались собаки и убежали.

Опять сидит зайчик и плачет. Идет мимо волк:

- О чем, зайнька, плачешь?

- Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна. избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.

- Не плачь, зайчик, - говорит волк, - я ее выгоню.

- Нет, не выгонишь! Собаки гнали - не выгнали, и ты не выгонишь.

- Нет, выгоню!

Пошел волк к избе и завыл страшным голосом:

- Уыыы... Уыыы... Ступай, лиса, вон!

А она с печи:

- Как выскочу, как выпрыгну - пойдут клочки по закоулочкам!

Испугался волк и убежал.

Вот зайлька опять сидит и плачет. Идет старый медведь:

- О чем ты, зайлька, плачешь?

- Как же мне, медведушко, не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная.

Пришла весна. избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.

- Не плачь, зайчик, - говорит медведь, - я ее выгоню.

- Нет, не выгонишь! Собаки гнали, гнали - не выгнали, серый волк гнал, гнал - не выгнал. И ты не выгонишь.

- Нет, выгоню!

Пошел медведь к избушке и зарычал:

- Rrrr... rrr... Ступай, лиса, вон!

А она с печи:

- Как выскочу, как выпрыгну - пойдут клочки по закоулочкам!

Испугался медведь и ушел.

Опять сидит заяц и плачет. Идет петух, несет косу.

- Ку-ка-ре-ку! Зайлька, о чем ты плачешь?

- Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна. избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.

- Не горюй, зайлька, я тебе лису выгоню.

- Нет, не выгонишь! Собаки гнали - не выгнали, серый волк гнал, гнал - не выгнал, старый медведь гнал, гнал - не выгнал. А ты и подавно не выгонишь.

Пошел петух к избушке:

- Ку-ка-ре-ку! Иду на ногах, в красных сапогах, несу косу на плечах: хочу лису посечи, пошла лиса с печи!

Услыхала лиса, испугалась и говорит:

- Одеваюсь...

Петух опять:

- Ку-ка-ре-ку! Иду на ногах, в красных сапогах, несу косу на плечах: хочу лису посечи, пошла лиса с печи!

А лиса говорит:

- Шубу надеваю...

Петух в третий раз:

- Ку-ка-ре-ку! Иду на ногах, в красных сапогах, несу косу на плечах: хочу лису посечи, пошла лиса с печи!

Испугалась лиса, соскочила с печи - да бежать. А зайлька с петухом стали жить да поживать.

Сюжетные картинки к заданию № 4

ГДЕ КЛУБОК?



Катился, крутился,



Крутился, катился,



Катился и скрылся клубок.

Но я догадался, куда он девался,
А кот догадаться не мог.

Рис. 7. Серии картинок по сюжетам Н. Радлова.

Таблицы результатов обследования учеников по методике Глухова В. П.

Таб. 1. Результаты обследования связной речи детей 2 «г» класса МБОУ СОШ №81 в начале учебного года (сентябрь).

№	Имя обследуемого	Количество набранных баллов						Суммарное количество баллов	Уровень речевого развития
		Зада ние № 1	Задан ие №2	Зада ние №3	Задан ие №4	Задан ие №5	Задан ие № 6		
1.	Валерия Б.	1	2	1	1	1	1	6	Низкий
2.	Карина Б.	2	2	1	1	1	2	9	Недостаточный
3.	Матвей Б.	2	2	2	2	2	2	12	Недостаточный
4.	Евгений Б.	2	2	1	2	1	2	10	Недостаточный
5.	Михаил Б.	2	3	2	2	2	3	17	Средний
6.	Егор В.	3	2	2	2	2	2	13	Недостаточный
7.	Михаил Г.	2	1	1	2	2	2	10	Недостаточный
8.	Диана И.	3	3	3	2	2	2	15	Средний
9.	Денис И.	1	2	2	1	2	1	9	Недостаточный
10.	Владислав К.	2	1	1	1	1	2	8	Низкий
11.	Дарья К.	3	3	2	1	2	2	13	Недостаточный
12.	Максим К.	2	2	2	2	2	2	12	Недостаточный
13.	Полина М.	1	1	2	1	1	2	8	Низкий
14.	Ирина М.	3	3	3	2	2	3	16	Средний
15.	Кирилл Н.	2	1	1	2	2	2	10	Недостаточный
16.	Матвей Н.	1	1	1	1	2	1	7	Низкий
17.	Анастасия Т.	3	3	3	2	2	3	16	Средний
18.	Александра Х.	2	2	2	2	2	2	12	Недостаточный
Средний балл по классу: 11,2 (Уровень развития речи – Недостаточный)									
Процентное соотношение:									
Неадекватный – 0%									
Низкий (4 человека) – 22, 5%									
Недостаточный (10 человек) – 55%									
Средний (4 человека) – 22, 5%									

Таб. 2. Календарно-тематическое планирование уроков русского языка во втором классе общеобразовательной школы

Дата	Тема	К-во часов	Виды деятельности обучающихся
2.10 3.10 4.10	Диалог и монолог	3	<p>Рассуждать о значении языка в жизни и общении.</p> <p>Анализировать речь людей (при анализе текстов)</p> <p>Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать ее.</p> <p>Различать устную, письменную речь и речь про себя.</p> <p>Работать с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение».</p> <p>Отличать диалогическую речь от монологической.</p> <p>Использовать в речи диалог и монолог.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге.</p> <p>Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет ее вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных.</p> <p>Наблюдать над этимологией слов диалог и монолог.</p> <p>Составлять по рисункам диалог и монолог.</p> <p>Игра для развития монологической речи «Что вы видите вокруг?», «Пропавшие слова» (Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста, Лебедевич А. А., Юркова М. И.)</p> <p>Игра для развития диалогической речи «Это правда или нет» (Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста, Лебедевич А. А., Юркова М. И.)</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению</p>
Текст (4 ч)			
5.10 6.10	<p>Текст</p> <p>Признаки текста: целостность, связность, законченность.</p> <p>Тема и главная мысль текста. Заглавие.</p>	2	<p>Отличать текст от других записей по его признакам. Осмысленно читать текст.</p> <p>Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к заданному тексту.</p> <p>Составлять текст по заданной теме.</p>
9.10	<p>Части текста.</p> <p>Построение текста:</p>	2	<p>Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения.</p>

11.10	вступление, основная часть, заклучение.		<p>Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче.</p> <p>Передавать устно содержание прочитанного текста – образца или составленного текста.</p> <p>Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p> <p>Составлять рассказ на тему «Грибы» по рисунку, данному началу и опорным словам с использованием картинного материала Гомзяка О. В. «Говорим правильно».</p>
Предложение (12 ч)			
12.10	Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении	1	<p>Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение.</p> <p>Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения.</p> <p>Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения.</p> <p>Игра для развития диалогической речи «Что такое предложение» (Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста, Лебедев А. А., Юркова М. И.)</p>
13.10	Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии).	1	<p>Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p>Составлять предложения из слов.</p> <p>Составлять (устно и письменно) ответы на вопросы.</p>
16.10	Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).	1	<p>Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.</p> <p>Писать слова в предложении раздельно.</p>
17.10	Главные члены предложения (основа)	1	<p>Находить главные члены (основу) предложения.</p> <p>Обозначать графически грамматическую основу.</p> <p>Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения.</p> <p>Обсуждать алгоритм выделения и предложения подлежащего и сказуемого.</p>
18.10	Второстепенные члены предложения (без деления на	1	<p>Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Обосновывать правильность выделения</p>

	виды).		подлежащего и сказуемого.
19.10	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	1	Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения. Обсуждать алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого.
20.10	Распространенные и нераспространенные предложения.	1	Различать распространенное (с второстепенными членами) и нераспространенное (без второстепенных членов) предложения.
23.10	Связь слов в предложении.	1	Составлять нераспространенные и распространенные предложения. Распространять нераспространенные предложения. Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения. Составлять предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).
24.10	Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень»	1	Рассматривать репродукцию картины И.С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника.
25.10	Работа с серией сюжетных картин.	1	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Неудачная охота» по картинному материалу О. С. Гомзяка «Говорим правильно»
26.10	Слова с непроверяемым написанием: <i>родина, скоро, быстро, ветер (ветерок), рисунок (рисовать), яблоко (яблочко), яблоня.</i>	1	Учиться написанию слов с непроверяемым написанием. Оценивать результаты выполненного задания
27.10	Проверочная работа.	1	«Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.
Слова, слова, слова... (18 ч)			
30.10	Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения.	1	Определять значение слова по толковому словарю. Объяснять лексическое значение слова. Находить в тексте незнакомые слова. Классифицировать слова по тематическим группам. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях.
31.10	Слово как общее название многих однородных предметов.	1	Работать со страничкой для любознательных. Наблюдение над этимологией слова лопата. Работать с толковым и орфографическим словарями.

1.11	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов.	1	<p>Создавать в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках.</p> <p>Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания.</p> <p>Составлять рассказ «Кормушка» по серии сюжетных картин О. С. Гомзяка «Говорим правильно. Картинный материал»</p>
2.11	Работа с толковым и орфографическим словарями.	1	<p>Распознавать среди данных пар слов, синонимы, антонимы.</p> <p>Подбирать к слову синонимы, антонимы.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных.</p> <p>Игра для развития монологической речи «Высокий - низкий» (Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста, Лебедевич А. А., Юркова М. И.)</p>
3.11	Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов.	1	<p>Определять смысловое значение пословиц и соотносить их с определенными жизненными ситуациями.</p> <p>Анализировать речевые высказывания с использованием в них языковых средств.</p>
13.11	Работа со словарями синонимов и антонимов.	1	<p>Знакомиться с этимологией слов синоним и антоним.</p> <p>Работать со словарями синонимов и антонимов учебника. Находить нужную информацию о слове в этих словарях.</p> <p>Игра для развития диалогической речи «Найди другое слово» (Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста, Лебедевич А. А., Юркова М. И.)</p>
14.11	Слова с непроверяемым написанием: береза* (березка), ягода (ягодка), лопата (лопатка), осина (осинка), дорога (дорожка), до свидания.	1	<p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному пособию.</p>
15.11	Изложение текста по данным к нему вопросам.	1	<p>Подбирать заголовок к тексту. Излагать письменно содержание текста «Правда всегда дороже» по данным вопросам. (Пересказы и изложения для развития монологической речи (Сборник текстов для изложений. 2–4 классы / Сост. И.Ф. Яценко)</p>
16.11	Родственные (однокоренные) слова. Корень слова (первое	1	<p>Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов.</p> <p>Выделять корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.</p>

	представление).		
17.11	Различие родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями.	1	Группировать однокоренные слова с разными корнями. Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах. Работать с памяткой «Как найти корень слова»
20.11	Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарем однокоренных слов учебника.	1	Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. Работать со словарем однокоренных слов учебника.
21.11	Единообразное написание корня в однокоренных словах.	1	Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.
22.11	Слог как минимальная произносительная единица	1	Делить слова на слоги. Определять количество в слове слогов.
23.11	Слогообразующая роль гласных звуков	1	Классифицировать слова по количеству в них слогов.
24.11	Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении.	1	Определять ударение в слове. Наблюдать за ролью словесного ударения. Различать ударные и безударные слоги. Наблюдать над разноместностью и подвижностью русского ударения. Составлять простейшие слогударные модели слов. Находить слова по заданной модели. Сравнивать модели слогударной структуры слова и подбирать к ним слова.
27.11	Работа с орфоэпическим словарем. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	Работать с орфоэпическим словарем, находить в нем нужную информацию о произношении слова. Соблюдать в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов. Оценивать в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов. Игра для развития монологической речи «Скажи точнее» (Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста, Лебедев А. А., Юркова М. И.)

28.11	Правила переноса части слова с одной строки на другую (якорь, уче-ник, коль-цо, суб-бота, чай-ка).	1	Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима). Переносить слова по слогам. Определять способы переноса (<i>ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик</i>).
29.11	Проверочная работа.	1	Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. Составлять рассказ «Щенок» по серии сюжетных рисунков О. С. Гомзяка «Говорим правильно. Картинный материал»
Звуки и буквы (59 ч)			
30.11	Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме.	1	Различать звуки и буквы. Осознавать смысловозначительную роль звуков и букв в слове. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.
1.12	Значение алфавита. Употребление прописной (заглавной) буквы.	1	Объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. Сопоставлять случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах. Использовать правило написания имён собственных и первого слова в предложении.
4.12	Использование алфавита при работе со словарями. "Слова с непроверяемым написанием: <i>октябрь, алфавит, ноябрь</i> ."	1	Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. Работать с памяткой «Алфавит». Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Использовать знание алфавита при работе со словарями.
5.12	Проверочная работа.	1	Работать со страничками для любознательных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.) Составлять рассказ «Зимние забавы» по сюжетной картине О. С. Гомзяка «Говорим правильно. Картинный материал»
6.12	Признаки гласного звука. Смысловозначительная и слогаобразующая	1	Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков. Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.

	роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки.		Работать с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.
7.12	Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме	1	Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>ключ, юла, поют</i> . Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове.
8.12	Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	1	Соотносить звуковой и буквенный состав слов (<i>роса, якорь</i>). Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.
11.12	Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	3	Работать со страничкой для любознательных. Знакомство со сведениями из истории русского языка (о букве э). Наблюдать, из каких языков пришли в нашу речь слова. Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.
12.12			
13.12			
14.12	Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова).	1	Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (<i>слоны — слон, слоник; трава — травы, травка</i>).
15.12	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным).	1	Наблюдать над единообразным написанием корня в однокоренных словах. Использовать правило при написании слов с безударным гласным в корне.
18.12	Представление об орфограмме.	1	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.
19.12	Проверяемые и непроверяемые орфограммы.	1	Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.

20.12	Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука (<i>ворона, сорока</i> и др.).	1	Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы. Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.
21.12	"Слова с непроверяемым написанием: <i>одежда, снегирь, лягушка, земляника, малина, молоток.</i>	1	Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографическому словарю. Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой. Работать со страничками для любознательных. Знакомство со сведениями о происхождении слов <i>орфограмма, малина, земляника.</i>
22.12	Проверочный диктант.	1	Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению
25.12	Наблюдение над использованием речи фразеологизмов как выразительных средств языка.	1	Объяснять, когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): <i>язык заплетается, воробью по колено</i> и др. Игра для развития диалогической речи «Скрытая подсказка» (Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста, Лебедев А. А., Юркова М. И.)
26.12	Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования.	1	Составлять текст из предложений. Работать с текстом «Лиса» (Пересказы и изложения для развития монологической речи (Сборник текстов для изложений. 2–4 классы / Сост. И.Ф. Яценко) Определять тему и главную мысль текста. Составлять и записывать ответы на вопросы к тексту с опорой на текст.
27.12	Коллективное составление рассказа по репродукции картины.	1	Составлять рассказ по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя).
28.12	Признаки согласного звука.	2	Находить в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Работать с памяткой «Согласные звуки русского языка».
15.01	Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове. Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове.		
16.01	Согласный звук [й'] и буква «и краткое» (1ч) *Слова с непроверяемым написанием: <i>урожай</i>	1	Составлять предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений — рассказ в соответствии с рисунком. Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Различать способы обозначения согласного звука [й']

	<i>(урожайный).</i>		буквами. Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й']. Использовать правило при переносе слов с буквой «и краткое» {чай-ка}.
17.01	Проект «И в шутку и всерьёз». Создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку.	1	Находить совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и создавать свои занимательные задания. Участвовать в презентации занимательных заданий.
18.01	Произношение и написание слов с удвоенными согласными. *Слова с непроверяемым написанием: <i>суббота (субботный).</i>	1	Наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. Использовать правило переноса слов с удвоенными согласными (<i>ван-на</i>).
19.01	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <i>и, е, ё, ю, ь</i> .	1	Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. Различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме.
22.01	Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано трудом человека	1	Составлять рассказ «Скворечник» по серии сюжетных картинок О. С. Гомзяка «Говорим правильно. Картинный материал» Работать с текстом. Определять тему и главную мысль текста. Составлять и записывать ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.
23.01	Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными.	1	Сопоставлять количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо</i> . Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь). Переносить слова с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>).
24.01	Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным. *Слова с непроверяемым написанием: <i>декабрь, мебель, коньки</i> .	1	Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).
25.01	Проект «Пишем письмо».	1	Работать с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». Планировать учебные действия при письме по памяти.

			<p>Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p>Работать с ТЕКСТОМ: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста.</p> <p>Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы.</p>
26.01	Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1	<p>Различать непарные мягкие шипящие звуки.</p> <p>Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.</p>
29.01	Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт (<i>фицто, наро[ш]но</i>).	1	<p>Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями чн, чт (<i>чтобы, скучно</i> и др.).</p> <p>Работать с орфоэпическим словарём.</p> <p>Игра для развития диалогической речи «Шутки-минутки» (Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста, Лебедев А. А., Юркова М. И.)</p>
30.01	Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч. *Слова с непроверяемым написанием: <i>тарелка</i> .	1	<p>Применять правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч.</p>
31.01	Проект «Рифма». Формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности	1	<p>Работать с ТЕКСТОМ. Подбирать к тексту заголовок.</p> <p>Выделять в тексте части и определять их микротемы.</p> <p>Записывать предложение из текста на заданную тему.</p> <p>Находить в тексте рифмующиеся строки, подбирать рифмующиеся слова, сочинять стихи на заданные рифмы, составлять словарик собственных рифм, участвовать в презентации выполненной работы.</p> <p>Различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки.</p>
1.02	Проверочный диктант	1	<p>Оценивать свои достижения при выполнении заданий</p>

Таб. 3. Результаты обследования учащихся 2 «г» класса МБОУ СОШ №81 в конце учебного года (март).

№	Имя обследуемого	Количество набранных баллов						Суммарное количество баллов	Уровень речевого развития
		Задание № 1	Задание № 2	Задание №3	Задание №4	Задание №5	Задание №6		
1.	Валерия Б.	2	3	2	2	2	2	13	Недостаточный
2.	Карина Б.	3	3	3	2	2	2	15	Средний
3.	Матвей Б.	4	4	4	3	3	3	21	Высокий
4.	Евгений Б.	3	3	2	3	2	2	17	Средний
5.	Михаил Б.	3	4	3	3	3	4	20	Средний
6.	Егор В.	4	3	4	4	3	3	21	Высокий
7.	Михаил Г.	2	2	2	3	3	3	18	Средний
8.	Диана И.	4	4	4	3	3	3	21	Высокий
9.	Денис И.	2	3	3	2	2	2	17	Средний
10.	Владислав К.	3	2	2	2	2	3	14	Недостаточный
11.	Дарья К.	4	4	3	2	3	3	19	Средний
12.	Максим К.	3	3	4	3	3	3	19	Средний
13.	Полина М.	2	2	2	3	3	3	15	Средний
14.	Ирина М.	4	4	4	3	3	4	21	Высокий
15.	Кирилл Н.	2	2	2	3	3	3	15	Средний
16.	Матвей Н.	2	2	2	2	2	2	12	Недостаточный
17.	Анастасия Т.	3	3	3	2	2	3	16	Средний
18.	Александра Х.	3	3	3	3	3	3	18	Средний
Средний балл по классу: 17,22 (Уровень развития речи – Средний)									
Процентное соотношение: Неадекватный - 0% Низкий - 0% Недостаточный (3 человека) – 16,5% Средний (11 человек) – 61,0% Высокий (4 человека) – 22,5%							высокий уровень: выше 20 баллов средний – от 15 до 20 баллов недостаточный – от 9 до 15 баллов низкий – от 6 до 8 баллов неадекватный – ниже 6 баллов.		

