



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)  
ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ  
ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ  
РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Выпускная квалификационная работа**  
по направлению 44.03.01 – «Педагогическое образование»  
Направленность программы бакалавриата «Начальное образование.  
Дошкольное образование»

Проверка на объем заимствований:

74,56 % авторского текста

Работа рекоменд к защите  
рекомендована / не рекомендована

« 15 » мая 2018 г.

Зав. кафедрой русского языка,  
литературы и методики обучения  
русскому языку и литературе  
Шиганова Галина Александровна

Выполнила:

студентка группы 508/072-5-1

Пермякова Анна Юрьевна

Научный руководитель:

профессор, доктор педагогических  
наук

Никитина Елена Юрьевна

Челябинск  
2018 год

## Оглавление

Введение.....	3
Глава I. Теоретические аспекты развития диалогической речи младших школьников	
1.1. Развитие диалогической речи младших школьников как актуальная лингвометодическая проблема.....	9
1.2. Теоретическое обоснование методических условий развития диалогической речи младших школьников.....	24
Выводы по главе I.....	42
Глава II. Опытно-поисковая работа по реализации методических условий развития диалогической речи младших школьников	
2.1. Программа опытно- поисковой работы.....	44
2.2. Процессуально-технологические особенности реализации методических условий развития диалогической речи младших школьников...	61
2.3. Итоги проведения опытно-поисковой работы.....	94
Выводы по главе II.....	102
Заключение.....	104
Список литературы.....	109

## Введение

Важнейшей задачей современной системы образования в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования( ФГОС НОО), является формирование совокупности универсальных учебных действий (УУД),обеспечивающих компетенцию «научить учиться»

Новый образовательный стандарт предусматривает развитие коммуникативных универсальных учебных действий (УУД) , важнейшим компонентом которых являются диалогические умения. Диалогическая речь – одна из основных форм речевого общения. Грамотное развитие и формирование диалогической речи на этапе начального школьного обучения помогает выработать у учащихся :готовность слушать и слышать собеседника, умение участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, умение «осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации» , умение высказывать свою точку зрения на события и поступки, умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом жизненных ситуаций, умение выполнять различные роли в группе и умение сотрудничать в паре. Педагогам хорошо известно, что многие ученики испытывают существенные затруднения при выражении своих мыслей и чувств в связной форме. Письменные и устные высказывания младших школьников нередко отличаются бедностью мысли и языка, имеют композиционные недостатки, изобилуют многочисленными речевыми ошибками и погрешностями. Богатство речи в большой степени зависит от обогащения ребёнка новыми представлениями и понятиями, а хорошее владение языком, речью способствует успешному обучению в школе.

Изучению речевого развития детей дошкольного возраста посвящено большое количество исследований (Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, М.С. Соловейчик и др. ) и разработанных на их основе методик, однако в меньшей мере это относится к рассмотрению речи младших школьников.

Исследования речи детей этого возраста строятся, как правило, на анализе письменной и устной связной речи - монолога. Вопросы же развития диалогической речи остаются практически не разработанными. И в школе, в первую очередь, обучают монологу, не учитывая тот факт, что диалог - первичная форма речи, и именно на основе диалога формируется монолог - высшая форма речи, исторически позднее развившаяся, чем диалог (Л.С. Выготский).

Развитие диалогической речи у младших школьников является одной из важных задач современного образования. Кроме того, степень владения учениками начальных классов диалогическими умениями непосредственно связана с успешностью их обучения в школе. Действительно, умение задавать вопросы, отвечать на них, вступать в общение, умения слушать и слышать собеседника, умения выражать свои эмоции, умение сравнивать, излагать свое мнение, договариваться, убеждать, доказывать, умение высказываться логически, связно – все это необходимо детям не только на уроках русского языка и литературного чтения, но и на всех других предметах начальной школы, а также при выполнении домашнего задания.

Вопросы развития диалогических умений младших школьников сегодня приобретают первостепенное значение, что объясняется многими обстоятельствами. Во-первых, современное демократическое общество заинтересовано в формировании личности, в совершенстве владеющей культурой общения в спорных ситуациях, умеющей превратить спор в дискуссию, в мирное обсуждение проблемы. Во-вторых, дети, поступив в школу, испытывают значительную потребность в диалоге, в обсуждении различных точек зрения. Это неизбежно приводит к возникновению дискуссионных ситуаций, обязывающих школьника придерживаться правил культуры общения, соблюдение которых позволяет не допустить перехода мирного обсуждения проблемы в конфликт или ссору. В-третьих, одним из важнейших принципов организации учебного процесса в современной начальной школе является реализация идеи проблемного

обучения, при котором учитель в учебных целях создает ситуацию, нуждающуюся в обсуждении, то есть в диалоге.

Исследования педагогов и методистов показывают, что речь учеников начальных классов диалогична, однако без специального обучения диалогическому общению она носит бытовой, ситуативный характер, неоправданно насыщена междометиями, в речи учащихся преобладают односложные реплики-ответы. Не владея диалогом как формой общения, дети в ситуации групповой самостоятельной работы могут даже уйти от сотрудничества.

Все, сказанное выше и определило актуальность нашего исследования, которая обусловлена:

- недостаточным вниманием к учебному диалогу, к развитию учебной диалогической речи учеников начальных классов;
- недостаточной теоретической и практической разработанностью проблемы обучения диалогическому общению учащихся в учебном процессе;
- необходимостью работы по развитию учебного диалога как основы для развития монологической речи, развития мышления детей.

В процессе исследования проблемы развития диалогической речи у младших школьников возникает **противоречие** между необходимостью развития диалогической речи у детей младшего школьного возраста и недостаточной специальной педагогической работой по ее развитию в условиях НОО.

Наличие данного противоречия позволило обозначить **проблему нашего исследования**, которая заключается в поиске методических условий, обеспечивающих развитие диалогической речи у детей младшего школьного возраста.

**Объектом исследования** является процесс развития диалогической речи младших школьников.

**Предмет исследования** - методические условия, обеспечивающие

эффективность развития диалогической речи младших школьников.

**Гипотеза:** целенаправленная, ежеурочная работа по развитию диалогической речи, опирающаяся на комплексную подачу материала и специально разработанный дидактический материал, позволит выработать у учащихся умения диалогического общения на уроке при решении учебных заданий, что будет способствовать не только развитию речи, но и мышления детей. Методическими условиями развития диалогической речи учащихся являются: обогащение и активизация словаря учащихся; применение разнообразных дидактических игр; использование формул речевого этикета и применение коммуникативно- ситуативных упражнений.

**Целью нашего исследования** является выявление, экспериментальная проверка методических условий развития диалогической речи младших школьников .

В соответствии с поставленной целью и гипотезой сформулированы **задачи исследования:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую и лингвистическую литературу по проблеме развития диалогической речи младших школьников с целью определения содержания и направленности научного исследования;

2. Выявить, теоретически обосновать и проверить в опытно-поисковом режиме методические условия развития диалогической речи младших школьников.

3. Провести диагностику уровня сформированности диалогической речи младших школьников;

4. Осуществить опытно – поисковую работу по проверке результативности выявленных методических условий развития диалогической речи младшего школьника.

**Теоретико-методическая основа исследования:** В настоящее время понимание сущности диалога и диалогических взаимоотношений формируются в рамках философско-психологического подхода(М.М. Бахтин, В.С. Библер, Б.Ф.Ломов, Г.М.Кучинский, М.С. Каган, С.Ю.

Курганов и др), теории речевой деятельности Т.В.Ахутина, А.А.Бодалев, Л.С.Выготский, Н.И.Жинкин, И.А. Зимняя, А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев, А.Р.Лурия, С.Л.Рубинштейн), психолингвистических исследований дискурса, в частности интенциональных оснований диалога(И.А.Зачесова, Н.Д.Павлова, Т.Н.Ушакова, Л.А.Шустова), семиотический подход(Т. И. Зиновьева, Т. А. Ладыженская и др.), информационный подход(Л. Д. Мали, Н. И. Махновская, М. С. Соловейчик и др.), лингводидактический подход(Л. В. Ассуирова, С. А. Минеева, Л. С. Раченкова, З. С. Смелкова и др.).

**Основные этапы исследования.** Исследование проводилось в период с 1.9.2017 по 30.4.2018.

**На первом этапе** осуществлялось осмысление теоретико-методологических аспектов исследования, определялось состояние проблемы развития диалогической речи младших школьников в начальной школе. В процессе теоретического осмысления проблемы проводился анализ философской, психолого-педагогической, лингвистической литературы, а также научных исследований по данной проблеме, определялись ведущие позиции исследования( объект, предмет, цель, гипотеза, задачи, база исследования и т.д.) и его понятийное поле. Проводился констатирующий этап опытно-поисковой работы.

**На втором этапе** уточнялись задачи, гипотеза исследования, применялась теоретико-методическая основа, выявлялись методические условия, способствующие развитию диалогической речи младших школьников и их эффективность. Проведение контрольного этапа опытно-поисковой работы. Разрабатывалась и внедрялась программа по развитию диалогической речи младших школьников.

**Третий этап** содержит теоретическое осмысление и интерпретацию полученных данных, оформление результатов исследования, формулировку выводов, разработку научно-методических рекомендаций, а также их внедрение в учебную деятельность начальной школы.

**Методы исследования:** анализ психолого-педагогической, лингвистической литературы по исследуемой проблеме; диагностическое наблюдение за диалогической речью детей, беседа с учащимися, проведение констатирующего, формирующего и контрольного этапов опытно-поисковой работы; обработка результатов, качественный, количественный и сравнительно-сопоставительный их анализ.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в том, что на основе трудов ученых, занимающихся исследуемой проблемой, изучения опыта педагогов, психологов и методистов в области НОО мы расширили представления об особенностях развития диалогической речи младших школьников в начальной школе.

**Практическая значимость** исследования заключается в возможности использования результатов исследования в практической деятельности педагогов в начальной школе.

**Экспериментальная база исследования** Опытно-поисковая работа осуществлялась на базе МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска». В процессе опытно-поисковой работы принимало участие 56 детей в возрасте 7-8 лет.

**Структура работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

## **Глава I. Теоретические аспекты развития диалогической речи младших школьников**

### **1.1. Развитие диалогической речи младших школьников как актуальная лингвометодическая проблема**

Проблема развития диалогической речи учеников начальных классов остается одной из актуальных. Многие ученые, лингвисты, философы занимались исследованием данной проблемы, они совершенствовали методику развития диалогической речи, находя наиболее эффективные формы и методы обучения диалогу, среди них М.Р.Львов, Л.В. Щерба, Н.Д.Арутюнова, А.Г.Арушанова, М.М. Бахтин, В.В. Виноградов, и др.

На сегодняшний день, одной из основных задач, которые стоят перед учителями начальных классов является развитие у учеников общеучебных навыков (УУД, ключевые компетентности), среди которых особенно выделяют коммуникативные. Под наличием сформированных коммуникативных навыков подразумевают: умение вступать в диалог, поддерживать и завершать его, умение излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, слушать и слышать своего собеседника, правильно пользоваться речевым этикетом, умение отвечать и задавать вопросы, а также умение общаться в паре и группе. [2, с.6]

Для того чтобы сформировались эти умения у младших школьников, педагогам необходимо работать над развитием диалогической речи. Если педагог справится с поставленной задачей, то ученики научатся правилам ведения диалога, спорить, аргументировать, приводить примеры, распределять роли и т.д. Важную роль в развитии диалогической речи играет работа по обогащению и активизации словаря детей -это поможет учащимся научиться свободно общаться, правильно выражать свои мысли проявлять в диалоге активность, высказывать свою точку зрения и т.д. [25, с.32]

Проблема заключается в том, что не смотря на то, что в последнее время этой проблеме уделяется большое внимание, к сожалению многие

ученики начальных классов не умеют взаимодействовать с друг другом, участвовать в диалоге, адекватно оценивать себя и других.

Задача учителя заключается в том, чтобы младшие школьники умели не только употреблять нужные слова в речи, строить правильно предложения, но и научились общаться на равных между собой, с взаимным пониманием и уважением друг к другу.

Речь выполняет многообразные функции в жизни ученика начальных классов, основная и первоначальная из которых – коммуникативная. Цель общения – поддержание контакта или обмен информацией. И то, и другое играет важную роль в поведении младшего школьника и активно им осваивается. [30, с.192].

Мы выяснили, что одной из важных задач обучения в начальной школе является развитие диалогической речи. От того, насколько хорошо ученик владеет диалогической речью, зависит качество его обучения, знания, умения и навыки по всем школьным предметам. М. Р. Львов писал: «Речевое оформление мыслей, – способствует большей четкости, ясности, стройности, последовательности самой мысли». Мы выяснили, что речь – это способ формулирования и формирования мысли посредством языка. [36, с.22]

Развивая диалогическую речь мы развиваем и мышление у учащихся. К. Д. Ушинский говорил, что развить у ребенка «дар слова» - означает почти тоже самое, что и развивать у него логичность мышления. [14, с.37] Если мы не научим учеников логично и связно высказывать свои мысли, то его будет сложно понять окружающим т.к. речь будет неточной, приблизительной и неполноценной. Если школьник не может облечь мысль в речевую оболочку, значит, в ней есть ещё изъяны, и эти изъяны обнаруживаются в процессе оформления мысли в речевых формах. Полную чёткость мысль приобретает лишь тогда, когда ученик может выразить её в ясной и понятной другим людям языковой форме.

Речевая деятельность – форма коммуникативно-общественной

деятельности, представляющая собой взаимодействие людей при помощи речи. Любая деятельность человека имеет следующую структуру: потребности и мотивы; цели; условия и средства достижения целей; действия, операции, входящие в способы достижения целей; результат. [32, с.58]

Для того чтобы дети научились правильно вести диалог нужно обогатить и активизировать словарь учащихся, научить правильно использовать фразеологизмы ,научить уместно употреблять формулы речевого этикета, научить работать в парах и в группах .

По определению М. Львова, «под связной речью понимается речь, которая организована по законам логики и грамматики, представляет единое целое, имеет тему, обладает относительной самостоятельностью, законченностью и расчленяется на более или менее значительные части, связанные между собой». [36, с.72]

Важным является для развития речевой деятельности: поддержание у учащихся мотивации общения; помощь в достижении цели речевой деятельности – воздействие на собеседника; создание условий и средств для достижения этой цели; формирование умения оперировать способами по достижению цели, а также умений создавать содержательное умозаключение либо текст. Развитие речи – это лишь средство и способ реализации речевой деятельности.

Развитие речевой деятельности и обучение диалогу учеников начальных классов нужно начинать с поддержки мотивации общения. Все мы знаем, что младшие школьники задают большое количество вопросов. Мотивацией для общения служит постановка вопросов ,а формулировка вопросов – это основной пункт в решении задач развития речевой деятельности детей в учебном диалоге. [32, с.59]

Целенаправленная и систематическая работа по развитию культуры речевого поведения начинается с приходом детей в школу. Именно в начальных классах закладываются правила культуры речевого поведения:

основы вежливости, точности, прививаются хорошие манеры, умение культурно вести себя в школе, дома, на улице и в общественных местах. [53,с.12]

Учитель должен помнить о следующем:

- необходимо развивать у младшего школьника интерес к языку, нужно объяснять значение слов, показывать их связь, следить за грамматической правильностью и связностью его речи;

- нужно как можно больше внимания уделять речи: наблюдать за ней, анализировать ее вместе с учащимися в форме спрашивания и беседы, т. е. диалога;

- диалогическую речь развивает помощь учителя ребенку в его рассуждениях, объяснениях, доказательствах, ответах на вопросы и в постановке вопросов;

- учиться говорить, слушать и вслушиваться, думать и вдумываться поможет научить ребенка наше участие в его жизни. [49,с.104]

Обучение диалогической речи происходит у детей еще в детском саду. Но именно в школе этому должно уделяться особое внимание. Необходимо разговаривать детей, научить правильно вести диалог. В школе дети испытывают потребность в общении, даже на уроке, при выполнении упражнений ,которые дает учитель, ребенку хочется поделиться своим мнением с соседом по парте, обратиться к нему за советом ,прямо во время урока. Но в практике учителей такое редко встретишь ,обычно детям запрещается общаться на уроке между собой .Поэтому младшим школьникам очень сложно участвовать в дискуссиях, спорить, обсуждать, аргументировать и т.д. Важно отметить ,что диалог на уроке между одноклассниками помогает приобрести самостоятельность, независимость, формирует способность говорить, спорить, отстаивать свою точку зрения. Поэтому необходимо уделять особое внимание практике диалога учеников на уроке, совместному выполнению заданий в паре, ведь именно диалог обеспечивает здесь непосредственное общение [66,с.63].

Во время учебного процесса у школьников часто возникает желание обменяться мнениями, посоветоваться, но практикой такого общения дети не владеют. Учителя не проводят работу по развитию учебной диалогической речи учеников. В школьной программе, как правило, редко предусмотрены упражнения для работы детей в паре, которые были бы рассчитаны на предварительное обсуждение, на постановку вопросов-ловушек, активизирующих мыслительную и речевую (в диалоге) деятельности учащихся, упражнения в основном выполняются по инструкции.

В то же время нам известно, что умение вступать в общение и поддерживать его - является одним из важных диалогических умений, а совместное выполнение заданий, где ученики обмениваются своими мнениями, обращаются к друг другу за помощью, советом оживляет познавательный процесс, активизирует познающую личность, формирует ее, сокращает количество ошибок в письменной речи; [20,с.68] разработка же системы упражнений и заданий по развитию учебного диалога повысит эффективность всей работы по развитию речи и мышления учеников начальных классов.

Диалог на уроке помогает школьникам не только овладеть коммуникативными умениями, но и повысить устойчивость внимания, развить память, наблюдательность, а также научиться анализировать. [16,с.8] Такой диалог возможен во взаимодействии между учениками и между учителем и учеником. Как показывает практика, длительный диалог между педагогом и одним учеником случается редко, более распространена другая форма диалога - педагога и учащихся. Для педагога диалог является средством обучающей деятельности, для ученика – учебной. [27,с.43]

В своей практике учителя часто применяют принцип проблемного обучения. В этом случае школьники не пользуются знаниями в готовом виде, а учатся самостоятельно их добывать, участвуя в спорах и дискуссиях, они отстаивают свою точку зрения. Это требует от них определенных

умений: вести диалог, слушать и слышать своего собеседника, излагать свое мнение, стараться убедить собеседника в том, что ты прав или принять его точку зрения.

Для педагога важно научить школьников не только хорошо отвечать на вопросы во время беседы, но и научить правильно задавать вопросы . Г.А. Цукерман считал, что нужно поддерживать естественную, природную потребность ребенка говорить и воспитывать его не «хорошо отвечающим», а «хорошо спрашивающим», причем спрашивающим не только у учителя, но и у сверстника, и даже у самого себя . [66,с.87].

Педагог, отвечая на вопросы учеников, приглашает их рассуждать вместе, и на убедительных примерах, ссылаясь на известные теоретические положения, разрешает их сомнения, помогает найти истину. В любом, даже неглубоком вопросе, ученики делают попытку, установить смысловые связи, выделить то, что с его точки зрения является важным. По характеру вопроса учитель может судить об уровне знаний ученика, о степени его умственного развития, об умении сравнивать, анализировать, обобщать, о наличии интереса к теме, проблеме, к предмету в целом. Как мы знаем, в споре рождается истина. А спор – это диалог, во время которого не только рождается истина, но идет развитие мышления, речи и воли чувств детей.

Рассмотрим понятие «диалог» в современной лингвистике. В широком значении понятие «диалог» рассматривается, как универсальное явление, пронизывающее всю человеческую жизнь, так как само человеческое мышление диалогично. Понимание этого слова в узком смысле подразумевает существование речи в двух формах: диалога и монолога. Данное понятие «диалога» мы взяли за основу нашего исследования, как более целесообразное для обучения учеников начальных классов диалогической речи.

По мнению О.С. Ахмановой «диалог -это одна из форм речи, при которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику и оказывается ограниченным непосредственной тематикой разговора» .[6, с. 132] Н.Ю.

Шведова под диалогом понимает «обмен высказываниями, которые естественно порождаются одно другим в процессе разговора» [67, с. 285]. Л.В. Щерба утверждал, что диалог является разговорной речью т.к. состоит из цепи реплик [70,с.215 ]. Сцепление реплик, в котором вторая реплика по своему строению опирается на первую, грамматически зависит от нее, называется диалогическим единством и является основной единицей диалога [31,с.84]. По мнению Ереминой Л.И. : «Реплики превращаются в логически развернутые рассуждения, полемически заостряются, разрастаются в адресованные собеседнику монологи, а весь диалог становится системой диалогически соотнесенных и сопоставленных монологов» [9,с.134]

И.П. Сусов считал, что диалог – это способ языкового общения людей, при котором обязательным признаком является смена коммуникативных ролей, т.е. чередование минимум двух речевых ходов. [59,с.10] Д. И. Изаренков утверждал, что диалог – это акт непосредственного общения двух людей, протекающий в форме перемежающихся, ситуативно обусловленных речевых действий. [22,с.47] По мнению , Галицких Е. О. диалог - это не просто вопросно-ответная форма речи, диалог предполагает личностные, партнерские отношения между собеседниками. [13,с.108]

А.А. Ухтомский и К. Роджерс говорили о том, что диалог -это прежде всего взаимопонимание, где важно проникать в смысл намерений собеседника, правильно воспринимать его как человека, «ориентироваться на него». В диалоге формируются многие социальные навыки и привычки поведения, определяющие характер установления контактов и взаимоотношений . [47,с.19]

Диалог – это основной инструмент общения, он оказывает влияние на формирование познавательной сферы ученика. Ж. Пиаже говорил, что от привычек, которые приобретаются в диалоге, зависит осознание логических правил и форма дедуктивных рассуждений. А. Валлон указывал на связь

диалога и мышления, утверждая , что вся речь, все словесное мышление были с самого начала диалогическими. Ученик подчеркивает много полезной для себя информации через диалог с окружающими людьми . [47,с.29]

В лингвистике неоднозначно решается вопрос о разграничении понятий «монолог» и «диалог». Этой проблеме посвящены научные работы М.М. Бахтина, И.И. Васильевой, Л.С. Выготского , Л. В. Щербы и др. Большинство ученых приходят к выводу, что монолог и диалог между собой тесно переплетаются в естественной, живой речи и представляют собой скорее диалогическую форму речи, чем монологическую . Согласно теории коммуникации и речевых актов, речь должна иметь адресата, она обращена к собеседнику. Монолог это не речь одного, а реплика в диалоге, лишь растянутая во времени и по объему. Л.С. Выготский не признавал самостоятельности монолога, он утверждал, что один говорящий всегда обращается к какому-то адресату, возможно, воображаемому. [14,с.75]

Несмотря на все выше сказанное, лингвисты признают необходимость разграничения речи на диалог и монолог. При сопоставлении данных понятий основными являются следующие критерии: наличие или отсутствие предварительного обдумывания; наличие или отсутствие установки на ответную реакцию; структура (длительное единичное высказывание или обмен краткими репликами). Диалог – это одна из форм связной речи, которая отличается от монолога тем, что создается двумя или несколькими говорящими. Основным признаком диалога является реплицирование (чередование реплик). По мнению А.А.Холодовича в основном речевой деятельности свойственна диалогичность, монологом же считает лишь очень ограниченное число текстов – записи в дневнике, записной книжке . [64,с.93] Л.П. Якубинский характеризует монолог как одностороннюю речь, а диалог – как речь перемежающуюся. Он считает, что диалог легко вписывается в представление о речевом общении, о сотрудничестве в процессе речевой

деятельности, в то время как монолог требует специального объяснения, как форма речи, существующая наряду с диалогом. По мнению лингвиста в живой речи младшего школьника диалог и монолог зачастую переплетаются, он назвал это явление «монологическим диалогом». [72,с.64]

В Словаре-справочнике по методике преподавания русского языка диалог определяется как «вид устной речи (реже – письменной), характеризующейся сменой высказываний двух или нескольких говорящих лиц. Реплики говорящих связаны по смыслу и составляют вместе единое целое. Диалог – вид связной речи. В диалоге важную роль играют ситуация, жест, мимика, интонация; для диалога характерны следующие стилистические особенности: вопросы, восклицания, междометия и частицы, эллиптические конструкции, обращения и пр.» [35,с.53].

«Диалог – это текст, создаваемый двумя партнерами коммуникации, один из которых (адресант) задает конкретную программу развития текста, а другой (адресат) должен активно участвовать в развитии этой программы, не имея возможности выйти за ее пределы». [54,с.376].

Мы проанализировали определения понятия «диалог» в лингвистической литературе и выделили основные признаки диалогической речи: наличие двух или нескольких говорящих, которые постоянно меняются ролями; практическая одновременность процессов восприятия речи собеседника и продуцирования собственного высказывания; спонтанность; взаимообусловленность реплик; быстрота реакции участников общения; краткость высказываний, простота синтаксиса, наличие неполных предложений (О.С. Ахманова, Л.Ф. Федотова, Л.П. Якубинский и др.).

Рассмотрим такое понятие ,как «диалогическая речь» в лингвистической литературе. «Диалогическая речь – форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами. Условия, в которых протекает диалогическая речь, определяют ряд ее особенностей: краткость

высказывания, широкое использование неречевых средств общения (мимика, жесты), интонации, разнообразие предложений неполного состава, свободное от строгих норм книжной речи синтаксическое оформление высказывания, преобладание простых предложений, непосредственность восприятия, активная роль адресанта и др.» [1,с.243]

В лингвистическом энциклопедическом словаре: «Диалогическая речь– форма (тип) речи, состоящая из обмена высказываниями-репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие, активизирующее роль адресата в речевой деятельности адресанта.» Для диалогической речи типичны содержательная и конструктивная связь реплик (преимущественно соседних). Ее отсутствие возможно при реакции говорящего не на речь собеседника, а на ситуацию речи, или на обстоятельства, не имеющие отношения к данному речевому акту.

Диалогическая речь – первичная, естественная форма языкового общения. Для диалога характерен принцип экономии средств словесного выражения. Информативная полнота диалогической речи может быть (помимо интонации, мимики и жеста) обеспечена тем меньшим их объемом, чем больше проявляются ее ситуативная обусловленность. Нарушение этой закономерности вызывает повышение экспрессии высказывания, увеличиваемой лексико-синтаксическими повторами, степень развернутости которых непредсказуема [33,с. 135].

Диалогическая речь состоит из обмена репликами, на ее содержание, композицию и языковой состав влияет непосредственное восприятие. Участники диалога оказывают друг на друга активизирующее воздействие [36,с.128].

В. Л. Скалкин определял диалогическую речь как «объединенное ситуативно-тематической общностью и коммуникативными мотивами сочетание устных высказываний, последовательно порожденных двумя и более собеседниками в непосредственном акте общения».

И. Л. Бим подчеркивала, что «диалогическая речь представляет собой процесс непосредственного общения, который характеризуется поочередно сменяющимися друг друга и порождающими одна другую репликами двух или более лиц. Продуктом данной формы речевого высказывания является диалог разной степени развернутости».

В. А. Бухбиндер указывал на то, что «необходимость постоянного переключения, а также совмещение продуктивных и рецептивных функций позволяют рассматривать диалог как особый, самостоятельный, функционально разнонаправленный, совмещенный вид устно-речевой деятельности, в которой нецелесообразно выделять отдельно говорение и слушание и целесообразно в нем усматривать хотя и сложную, состоящую из разнонаправленных операций, но, по существу, единую функцию – ведение беседы. Она весьма сложна для учащихся и требует особого подхода в обучении диалогической речи» [12,с.44]

Диалогическая речь редко бывает подготовлена и прокорректирована, в ней высока вероятность неудачного выбора слов и даже ошибок, нарушений литературной нормы. Диалог предрасположен к экспрессии: эмоции в нем играют важную роль. Используются повторы, междометия, лексика разговорного стиля, частицы и др. Экспрессивность диалога и его изобразительные возможности широко используются в произведениях художественной литературы [36,с.128].

В качестве единицы диалога выступает диалогическое единство, компонентом которого является реплика . Реплика – это ответ, возражение, замечание на слова собеседника, говорящего. [43,с.677] Анализу характера реплик посвящены исследования А.Р. Баляна, М.Л. Михлиной, Н.Ю. Шведовой и др., все они едины в утверждении о том, что реплика не тождественна предложению, она может включать несколько предложений. Н.Ю. Шведова определила реплику диалога как высказывание, границей которого является смена говорящего[67,с.156] . А.Ф. Балян считает, что диалогическая реплика – это сложное единство, создаваемое фактами

актуальной ситуации и контекстом, накопленным к моменту произнесения речи. Каждая реплика вмещает большое количество информации при минимуме языкового материала [7,с.12]. В зависимости от выполняемых функций, лингвистами реплики разделены на две группы: инициативные (стимул) и реактивные (реакция). Реплика-стимул может быть представлена в форме вопроса, сообщения, побудительного предложения и т.п.; а реплика-реакция представлена в виде реплики-ответа, реплики-подхвата, реплики-повтора и т.п. Но такое разграничение реплик достаточно условно, т.к. в некоторых случаях реплика может содержать и реакцию, и стимул одновременно: ответ на вопрос и встречный вопрос; ответ вопросом на вопрос [67,с.159]. Основной характеристикой каждой реплики является ее коммуникативное предназначение, которое Д.И.Изаренков положил в основу ее классификации. В соответствии с традиционной лингвистикой ученый выделил три класса речевых действий:

- побудительные речевые действия, при которых содержание диалога составляют волеизъявление говорящего и реакция на него собеседника;
- сообщающие речевые действия, при которых диалог содержит новую, неизвестную собеседнику информацию;
- вопросительные речевые действия. Реплики рассматриваются не отдельно, а в контексте более крупной единицы диалога – диалогического единства. [22,с.88]

Под диалогическим единством понимается сочетание смены высказываний, взаимосвязанных по смыслу и структурно. В связи с этим особенно важным аспектом реплик становится их роль в этом диалогическом единстве и их взаимодействие с соседними репликами. В лингвистической литературе выделяют такие диалогические единства, как вопрос – ответ; побуждение (предложение, приказание, просьба, пожелание, извинение и т.д.) – реакция на побуждение (выполнение или отказ от выполнения); сообщение (информирование, утверждение) – реакция на сообщение (разъяснение, добавление, возражение, согласие, оценка и т.п.).

[22,с.93].

Овладение диалогической речью – одна из важных задач речевого развития младших школьников. Ее успешное решение зависит от многих условий – от речевой среды, социального окружения, семейного положения, индивидуальных особенностей ребенка, его познавательной активности и т.п. Все это необходимо учитывать. [30,с.214]

Обучение диалогу можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития диалогической речи, а это способствует самостоятельному использованию учеником отдельных слов и синтаксических конструкций. Связная речь вбирает в себя все достижения школьника в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

Диалог является школой развития и активизации речи, поскольку «подлинное свое бытие язык обнаруживает в диалоге», через диалог ученик усваивает синтаксис родного языка, в нем представлены все разновидности предложений. В диалоге формируется необходимый словарь, фонетика, морфология. В недрах диалогической речи начинает складываться и монологическая речь. [13,с.115]

Диалог служит школой развития и формирования социального опыта и опыта общения по причине того, что он является «разновидностью человеческого поведения», средством формирования личности и само бытие ее.

Как разновидность человеческого поведения диалог требует усвоения и выполнения определенных, сложившихся в социокультуре правил его ведения, поэтому важно определить круг правил, доступных для ученика.

На основании сказанного можно заключить, что диалог имеет большое значение для развития младших школьников, а его формирование у них является важной речевой и общепедагогической задачей.

Многие учителя в своей работе сталкиваются с рядом проблем, однако, если систематизировать свою работу и разработать систему упражнений по овладению диалогическим общением, которая будет развивать воображение, инициативность, умение быстро реагировать на высказывание, то процесс обучения будет проходить успешнее.

Подведем итоги параграфа.

1. Актуальность проблемы обусловлена тем, что в последнее время отечественные школы все чаще заявляют о наличии серьезных недостатков в развитии диалогической речи младших школьников, а также особой социальной значимостью диалогической речи в межличностной коммуникации.

2. Диалог-вид устной речи (реже – письменной), характеризующейся сменой высказываний двух или нескольких говорящих лиц. Реплики говорящих связаны по смыслу и составляют вместе единое целое. Диалог – вид связной речи. В диалоге важную роль играют ситуация, жест, мимика, интонация; для диалога характерны следующие стилистические особенности: вопросы, восклицания, междометия и частицы, эллиптические конструкции, обращения и пр. Цель учебного диалога – раскрыть возможности ученика, дать ему возможность выразить себя, утвердиться в своих решениях и способностях, проверить свои знания.

3. Диалогическая речь – это форма (тип) речи, состоящая из обмена высказываниями-репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие, активизирующее роль адресата в речевой деятельности адресанта. Для диалогической речи типичны содержательная (вопрос - ответ, добавление – пояснение - распространение, согласие - возражение, формулы речевого этикета и пр.) и конструктивная связь реплик. Ее отсутствие возможно при реакции говорящего не на речь собеседника, а на ситуацию речи, или на обстоятельства, не имеющие отношения к данному речевому акту.

4.Значимость овладения младшим школьником диалогической речью состоит в следующем:

- В диалоге наиболее существенно реализуется познавательная, активность людей и их потребность в знании.

- Умение вести диалог является важным условием умственного и личностного развития, успешной интеграции и социализации в целом .

- Диалогическая речь в большей степени, чем монолог устный или письменный (как вторичные речевые формы )способствуют овладению русского языка.

## **1.2. Теоретическое обоснование методических условий развития диалогической речи младших школьников**

Проанализируем основные черты и признаки понятия «условие» феномена в различных аспектах.

В толковом словаре русского языка понятие «условие» имеет следующие значения:

- 1) обстоятельство, от которого что-нибудь зависит;
- 2) правила, установленные в какой-нибудь области жизни, деятельности;
- 3) обстановка, в которой происходит, осуществляется что-нибудь.

[43,с.839]

Философская трактовка данного понятия связывается с отношением предмета к окружающим его явлениям, без которых он существовать не может: «то, от чего зависит нечто другое (обусловливаемое); существенный компонент комплекса объектов (вещей, их состояний, взаимодействий), из наличия которого с необходимостью следует существование данного явления». Т. е. совокупность конкретных условий данного явления образует среду его протекания, возникновения, существования и развития.

Условия– это обстоятельства, которые определяют те или иные последствия, наступление которых препятствует одним процессам или явлениям и благоприятствует другим. [1,с.294]

В психологии( Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, Д.Б. Эльконин) исследуемое понятие, как правило, представлено в контексте психического развития и раскрывается через совокупность внутренних и внешних причин, определяющих психологическое развитие человека, ускоряющих или замедляющих его, оказывающих влияние на процесс развития, его динамику и конечные результаты .

Педагоги занимают схожую с психологами (Л.С. Выготский ,Л.И. Божович) позицию, рассматривая условие ,как совокупность переменных природных, социальных, внешних и внутренних воздействий, влияющих на

физическое, нравственное, психическое развитие человека, его поведение , воспитание и обучение, формирование личности (В. М. Полонский) .

Таким образом, результаты комплексного анализа позволяют заключить, что понятие «условие» является общенаучным, а его сущность в педагогическом аспекте может быть охарактеризована несколькими положениями:

1. условие есть совокупность причин, обстоятельств, каких-либо объектов и т. д.;

2.обозначенная совокупность влияет на развитие, воспитание и обучение человека;

3. влияние условий может ускорять или замедлять процессы развития, воспитания и обучения, а также воздействовать на их динамику и конечные результаты.

Методические условия рассматриваются как совокупность содержания, знаний, умений, ценностей, факторов, способов и средств, позволяющих реализовать учебно-воспитательные цели учебного предмета. Методические условия –это требования ситуации и обстоятельства, которые необходимо учитывать с целью получения наиболее оптимальных результатов от внедрения новой экспериментальной методики. [1,с.295]

Мы выявили следующий комплекс методических условий, который обеспечивает развитие диалогической речи младших школьников:

1. Обогащение и активизация словаря учащихся;
2. Применение разнообразных дидактических игр;
3. Использование формул речевого этикета;
4. Применение коммуникативно- ситуативных упражнений .

### **Обогащение и активизация словаря учащихся**

Работа над словарным запасом учащихся играет большую роль в развитии речи . Имея богатый словарный запас ,ребенок может выразить свои мысли более точно и оригинально, построить правильно предложения и диалог.

Учителя начальных классов заинтересованы в том, чтобы каждый ученик научился говорить правильно и хорошо, так как это в дальнейшем поможет им установить и поддержать хорошие отношения с другими людьми. Каждое слово является мощным инструментом, если оно сказано умело, искренне и вовремя. Чем активнее дети будут совершенствовать свою речь, обогащать свой словарный запас, тем будет выше их уровень познавательных возможностей и культуры. [25,с.41]

Как показывает практика, далеко не все дети грамотно строят предложения, правильно употребляют в речи слова и его формы. Бедный словарь учащихся мешает развитию диалогической речи. Многие ученики, не зная значений слов, употребляют их в своей речи не правильно, от этого они не могут найти взаимопонимания с собеседниками. Зачастую в школе педагоги сталкиваются с тем, что ученики совершают большое количество стилистических ошибок, их речь бессвязна и нелогична. Из-за неправильной речи дети не могут правильно выстроить диалог. Педагогам необходимо систематически вести работу по расширению словарного запаса учеников, искоренять ошибки учеников, для того чтобы они умели правильно, красиво и точно выражать свои мысли в речи.

Необходимо научить младших школьников задумываться над значением слова, употреблять его в точном соответствии с его семантическим наполнением, грамотно толковать значение слов в различных жизненных ситуациях: при определении понятий, явлений, фактов в процессе изучения дисциплин школьной программы, при восприятии новых слов, актуализирующихся в тех или иных сферах общения, при разъяснении незнакомых слов, при взаимодействии со старшими, друзьями, сверстниками.

Вопрос по расширению словаря учащихся начальных классов очень актуален. Чем большим количеством слов владеет школьник, тем точнее реализуется общение как в устной, так и в письменной форме.

Увеличение словаря учащихся тесно связано с развитием мышления и

других психических процессов, с одной стороны, и компонентов всей структуры речи, с другой. Поэтому, обогащая, уточняя словарный запас ребенка, мы одновременно формулируем грамматический строй языка и развиваем связную речь. [46,с.136]

Работу по обогащению и активизации словаря учащихся педагоги проводят как на уроках, так и в неурочной деятельности. Словарная работа является фундаментом по развитию диалогической речи учеников. Важную роль для успешного развития диалогической речи играет: объем , разнообразие словаря и грамотное его использование .Многие школьники не умеют правильно употреблять слова в речи ,причиной этого может быть то, что учителя не достаточно хорошо проводят работу по лексическому значению слов ,ученики не задумываются над смыслом слова, у них нет образа за словом .По уточнению значений слов эффективны следующие упражнения: подберите однокоренные слова к данному слову, назовите слова, которые образованы от этого слова, подберите проверочное слово.

У младших школьников небольшой активный словарь. Многие дети не умеют правильно использовать в своей речи тот словарный запас слов, который они имеют и это мешает им строить диалог. Перед педагогами стоят следующие задачи:

- 1.обогатить словарный запас;
- 2.активизировать пассивный словарь;
- 3.научить детей пользоваться фразеологизмами и новыми словами, употребляя их в своей речи. [48,с.35]

Чтобы обогатить и активизировать словарный запас школьников, педагогам необходимо на уроках работать со словарями, важно вызвать интерес у учеников к каждому новому слову. Для объяснения толкований слов педагоги руководствуются общей дидактической задачей повышения степени самостоятельности познавательной активности детей, нужно ,чтобы дети сами научились объяснять значения слов .Самым эффективным приемом является поиск значения слов по толковому словарю русского

языка. Педагоги учат детей пользоваться словарем ,рассматривать принципы, на основании которых строится определение слова. После того как ученики научатся находить толкование слов с помощью педагога, затем нужно, чтобы дети учились самостоятельно находить в словаре необходимые сведения . Обязательно нужно изучать этимологию слов (это поможет объяснить правописание ), строение (состав), произношение, написание, его значение. Важно показать, как живет и развивается это слово в структуре словосочетаний, предложений, небольшого текста; связывать слово с конкретной речевой ситуацией. [50,с.397]

В своей методике по обогащению словарного запаса слов ,мы уделяем особое внимание работе с антонимами и синонимами. Употребление синонимов помогает избежать повторов в речи и более точно выразить свою мысль. Для этого мы используем упражнения по редактированию текста, в котором школьники заменяют повторяющиеся слова. Этот вид работы является хорошей подготовкой к написанию изложений, сочинений и других связных высказываний.

Затем мы рассматриваем синонимия многозначных слов. Учителям необходимо показать, что разные значения одного многозначного слова образуют свои синонимические ряды. Использование таких упражнений помогает ученикам более точно выразить свою мысль. [50,с.405]

На уроках русского языка, изучая разные части речи ,дети начинают понимать ,что наш язык богат словами , обозначающих одно и то же понятие, но отличающихся различными оттенками значения, эмоционально-экспрессивной окраской, сочетаемостью с другими словами. Необходимо внимательно относиться к выбору слова, чтобы сказать точно и выразительно.

В работе с антонимами, педагогу нужно обратить внимание детей на то, что не все слова в нашем языке имеют соотносительные слова с противоположным значением. В то же время некоторые слова, если они многозначны, могут иметь несколько антонимов, например:

свежая(булочка) — чёрствый (булочка) ; свежая (газета) — вчерашняя (газета); свежий (воротничок) — грязный (воротничок).

Также для учителей очень важно проводить работу с фразеологией параллельно со словарной. Необходимо научить учеников не только знать значение фразеологизмов, но и уметь правильно употреблять их в своей речи. Учителя используют для этого упражнения, в которых нужно составить из фразеологизмов предложение. Также можно показать, как в контексте используются фразеологические сочетания. С помощью таких приемов ученикам становится проще понять переносный смысл. Фразеологизмы помогают сделать речь живой и образной. [50,с.408]

Большое влияние на расширение словаря учащихся оказывает художественная литература. Однако и те слова, которые дети слышали в произведении, в стихотворении, необходимо повторять в самых разнообразных сочетаниях с другими словами, только тогда ученики будут обогащать словарь и усваивать строй родной речи, начнут свободно использовать эти слова в своей речи. [52,с.22]

Пословицы и поговорки помогают расширить словарь учеников. Используя пословицы и поговорки, мы развивает мышление, а значит и саму речь. С помощью пословиц и поговорок школьники ясно и лаконично высказывать свои мысли. В пословицах и поговорках содержится народная мудрость, где народ осуждает плохие качества и восхваляет хорошие. Использование загадок также помогает обогатить и активизировать словарь учащихся. Дети учатся сами составлять свои загадки. Ученики с легкостью отгадывают загадки. Чтобы научить детей придумывать загадки, нужно познакомить с их правилами:

1. не называть предмет о котором придумана загадка, но можно сравнивать, противопоставлять, описывать или назвать по-другому;
2. перечислить признаки предмета и действия, которые можно выполнить с этим предметом;
3. в некоторых загадках возможно использование рифмы. [48,с.117]

Для развития диалогической речи детей можно использовать методику скороговорения. Эта методика помогает ребенку быстрее освоить родную речь и научиться хорошо говорить. У учащихся развивается речь, память и мышление, детям становится легче усваивать учебный материал, высказывать свои мысли, общаться со сверстниками.

### **Применение разнообразных дидактических игр**

Для развития диалогической речи учащихся, в своей практике педагоги часто применяют разнообразные дидактические игры. Основные задачи по обучению диалога проходят во взаимосвязи с обогащением и активизацией словарного запаса учеников.

Педагоги применяют игры как на различных уроках, так и в неурочной деятельности. Во время игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Дидактическая игра способствует формированию грамматически правильной речи.

Дидактические игры способствуют:

- развитию познавательных и умственных способностей: ученики получают новые знания; развивают память, внимание и наблюдательность; учатся высказывать свои суждения и делать умозаключения.
- развитию речи детей: обогащают и активизируют словарный запас.
- социально-нравственному развитию ученика: учащиеся проявляют чуткое отношение к сверстникам, учатся быть справедливым, уступать в случае необходимости, учатся сочувствовать и т.д. [34,с.104]

Дидактические игры направлены в основном на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, уточнения, закрепление и активизацию словаря, формирования диалогической и монологической речи, на правильное выражение своих мыслей.

Дидактическая игра - это коллективная, целенаправленная учебная деятельность, в которой все участники объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш. В игре дети учатся

преодолевать трудности. [39,с.16] У школьников воспитываются сообразительность, находчивость, инициатива, через игру они познают жизнь, самих себя. С помощью игр учитель осуществляет сенсорное воспитание детей, развивает познавательные процессы (любопытность, понимание взаимосвязи простейших явлений и т. д.). Педагог использует игру как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни. В игре развивается способность аргументировать свои утверждения, доводы. Соблюдение правил в игре требует от учащихся определенных усилий воли, умения общаться с одноклассниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата. Важно, определяя правила игры, ставить детей в такие условия, при которых они получили бы радость от выполнения задания. Правила игры воспитывают умение управлять своим поведением, подчиняться требованиям коллектива.

В своей методике учителя часто используют игры: дидактические , театральные ,режиссерские и подвижные ,в них используют ученики диалогические тексты, которые способствуют обучению диалога. Последовательность применения игр подчиняется логике развития диалогических умений : школьники учатся работать в парах, группах, новая лексика усваивается быстрее, ученики активизируют и обогащают свой словарь. Определим основные этапы работы со школьниками.

Первый этап:

На этом этапе основной задачей является обогащение речевого опыта учащихся разнообразными видами диалогических реплик. В этом случае Учителям следует опираться на подражательные способности школьников.

К источникам речевого подражания относятся: речь учителя, художественная литература, аудиозаписи, мультфильмы, фильмы. Используя художественные средства, нужно привлекать внимание учеников к диалогам героев.

Заимствование готовых диалогических реплик –первый этап

использования игр и игровых приемов в процессе развития диалогической речи у младших школьников.

Следующий этап:

На втором этапе мы усложняем задачу обучения речи. Ученики применяют заученные реплики, и те, которые построили сами. Театральных игры, инсценировки литературных произведений применяются для обучения учащихся сначала готовыми репликами, а потом они учатся строить свои.

На завершающем этапе используются игры, которые должны побуждать учащихся к самостоятельному построению диалогических реплик. Это словесные игры без готовых текстов, игры – импровизации, творческие виды игр. Важную роль играют словесные игры, они позволяют учителю направлять речевое поведение детей на создание разных реплик.

Правильно подобранные для развития диалогической речи игры, рассчитаны на:

1) формирование у школьников умения пользоваться в диалоге различными видами инициативных реплик (вопросами, сообщениями, побуждениями) и соответствующими им реакциями, а также умения соблюдать элементарные правила поведения в диалоге;

2) отражение естественной логики формирования речевых умений: от восприятия и заимствования образцов диалогических реплик к их использованию в сочетании репродуктивной и продуктивной речи и творческому переносу усвоенных образцов в самостоятельную речевую практику. [9, с.81]

При различных играх учителя также используют беседы со школьниками, которые также способствуют обучению диалога. В своей практике мы применяли игровые приемы, с помощью которых мы смогли повысить эффективность процесса коммуникативных умений учеников начальных классов.

Методами и приемами развития диалога являются групповые беседы,

деятельность кооперативного типа(совместное рисование, аппликация, конструирование, художественный труд.)

Эффективным методом развития диалогической речи является игра. Задачи обучения диалогической речи решаются во взаимосвязи с задачами развития словаря, грамматической и фонетической сторон речи. Игра – прекрасное средство обучения и развития, используемое при усвоении любого программного материала. Специально подобранные игры и упражнения дают возможность благоприятно воздействовать на все компоненты речи. Игра развивает речь школьников, пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выразить свои мысли. Игры закрепляют усвоенные детьми речевые навыки, развивают быстроту реакции на услышанное.

### **Использование формул речевого этикета**

Основа этикета - воспитанность , вежливость, уважительное отношение к себе и к окружающим ,желание сделать общение как можно более комфортным. Именно поэтому ,применение формул речевого этикета играет большую роль в развитии диалогической речи. Необходимо донести до школьников важность речевого этикета. Мы живем в окружении других людей, и нам небезразлично их отношение. Но часто мы сами бываем повинны в том, что знакомства прекращаются. Для того чтобы избежать казусных и конфликтных ситуаций ,которые возникают при общении, нужно научить школьников применять формулы речевого этикета. От того насколько мы можем быть приятными собеседниками зависит наш успех, и отношения окружающих к нам. [45,с.6]

Надо заметить , что многое зависит от первого впечатления ,от того в какой тональности проходит общение, вежливое ли обращение или нет. Грубость всюду закрывает двери и отталкивает нас от не культурного человека. Нужно объяснить и показать на примерах силу волшебных слов, которые служат проводниками к сердцу каждого человека. Хорошо

воспитанные люди приветливы и иногда даже обеспечивают себе уважение простым умением терпеливо выслушать то, что им говорят. Не обладая сдержанностью, в обществе человек может оказаться нестерпимым и с ним никто не захочет общаться. Вот для чего нужно использовать формулы речевого этикета. [45,с.9]

Под речевым этикетом понимаются речевые средства (слова, фразы) и установленные правила речевого поведения в различных ситуациях общения. Введение словесных формул речевого этикета в систему речевого взаимодействия ребенка с окружающими способствует формированию комфортного, эмоционально позитивно заряженного коммуникативного поля, которое оказывает безусловное положительное влияние на развитие диалогической речи. [18,с.27]

Речевой этикет тесно связан с практикой общения, его элементы присутствуют в каждом разговоре. Соблюдение правил речевого этикета поможет правильно оценить ситуацию, завести и поддержать разговор, грамотно донести свои мысли до собеседника, быстрее достигнуть с ним взаимопонимания. [18,с. 29]

Речевой этикет в начальной школе призван познакомить младших школьников с самыми простыми, элементарными нормами речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях: обращение к другому, приветствие и прощание, благодарность и извинение, просьба и приказ, согласие и возражение, поздравление и др.

Ученики начальных классов знакомятся с формулами речевого этикета спонтанно, без специального обучения. Если педагоги, родители, бабушки и дедушки употребляют в своей речи этикетные слова, то и дети будут брать с них пример. Но обучение формулам речевого этикета не должно ограничиваться исключительно подражанием взрослым, такая работа должна стать целенаправленной и составлять обязательную часть ее по развитию речи каждого ученика, формированию у него необходимого уровня речевой культуры.

Педагоги должны заниматься обучением формулам речевого этикета уже начиная с первого класса, такие систематические занятия помогают добиться эффективности в этом вопросе. Как показывает практика, одноразовые занятия малоэффективны, необходима постоянная ежедневная работа.

При работе над правилами речевого этикета младшие школьники должны понимать: цель всех упражнений по речевому этикету состоит в том, чтобы облегчить (а не усложнить!) общение, сделать его более эффективным и максимально приятным для обеих сторон. Приятное, удобное, комфортное общение — вот конечный результат соблюдения даже самых простых правил речевого этикета. [52,с. 41]

Условия эффективного обучения речевому этикету указаны Е. Ю. Никитиной, Е. А. Зыряновой. Во-первых, необходимо обеспечить включение в образовательный процесс межкультурного диалога, характеристиками которого являются: гуманистический характер взаимодействия, эмпатия, равноценность собеседников, плюрализм мнений, открытость иным взглядам. Межкультурный диалог помогает обучающимся овладеть способами бесконфликтного взаимодействия. Во-вторых, следует ориентировать обучающихся на толерантное общение, на принятие иных культур, правил речевого поведения, образа мыслей и поступков. Характеристики толерантного речевого поведения: гибкость, умение корректировать свое поведение с учетом разнообразных ситуативных факторов; эмпатийность, стремление и умение выбирать одобряющие фразы, переспрашивать, обращаться к эмоциям и чувствам собеседника; некатегоричность суждений при выражении своего мнения, способность характеризовать именно действия людей, не давать при этом словесную оценку человеку. В-третьих, в обучении речевому этикету необходимо учитывать специфику и разнообразие типов дискурса. Дискурс есть образец реализации коммуникативных намерений в контексте конкретной ситуации и по отношению к определенному партнеру, представителю иной культуры.

Ученики не должны заучивать тексты как образцы реализации некоего смысла, дети должны научиться создавать, воспринимать дискурсы, исходя из коммуникативной цели и ситуации. [42,с.12]

Цель обучения речевому этикету учеников начальных классов состоит в формировании умений правильно применять формулы речевого этикета в различных ситуациях общения для эффективного достижения целей общения.

Задачами обучения речевому этикету являются:

1) формирование коммуникативной грамотности учащихся в области речевого этикета, что предполагает знание предназначения, норм и функций речевого этикета; а также понимание причин конфликтов, возникающих в ситуациях учебного и бытового общения;

2) формирование умения осмысливать свою коммуникативную практику (анализировать собственное речевое поведение и поведение собеседника, замечать ошибки в своей и чужой речи);

3) формирование навыка ответственного речевого поведения, его корректировки;

4) обучение эффективному использованию речевого этикета в различных ситуациях общения. [62,с.124]

### **Применение коммуникативно- ситуативных упражнений**

Применение коммуникативно- ситуативных упражнений подразумевает на уроках работу в группах, в парах .Диалог напрямую связан с ситуацией. Успешность разговорной речи зависит от заданной темы и того на сколько ученики понимают задачи общения. В ситуативных диалогах дети учатся излагать свои мысли в разных жизненных ситуациях, именно это им помогает освоить разговорную речь. Искусственные речевые ситуации помогают правильно выстраивать разговор с собеседником, ставя ученика в определенные обстоятельства .Речевая ситуация рождает и направляет в классе любой учебный «разговор». [11,с.85]

Применение коммуникативно- ситуативных упражнений помогают

ученикам начальной школы научиться выполнять различные роли в группе , сотрудничать в паре, соглашаться и возражать, правильно задавать вопросы, логично и связно отвечать, уместно использовать реплики –клише ,водные конструкций , а также правильно реагировать на речь собеседника. [19,с.78]

В зависимости от вида ситуации, положенной в основу обучения, речевые упражнения делятся на две группы, каждая из которых обеспечивает формирование определенной ступени в обучении диалогической речи.

В качестве первой ступени рассматривается обучение диалогу, имеющему характер малошагового действия на основе микроситуации. Для совершенствования одношагового речевого действия необходимо сформировать умение выражать свои мысли посредством высказываний в определенных видах взаимосвязи. Это умение включает три компонента:

- а) реакцию опорной репликой на ситуацию;
- б) понимание реактивной реплики, опираясь на ситуацию;
- в) реакцию на опорную реплику, опираясь на ситуацию и используя функциональные и структурные связи. [ 8,с.67]

Учеников необходимо научить не только реагировать на опорную реплику, но и подавать ее, начинать разговор, опираясь на обстановку или цель, которую поставил педагог, устанавливая связи между ситуацией и высказыванием. Начало диалога представляет особую трудность для детей, так как требует умения самостоятельно находить предмет разговора. Разговор может начинаться с сообщения, вопроса, побуждения. Поэтому микроситуации следует подбирать таким образом, чтобы тренировать детей в каждом виде опорных реплик.

В начальных классах отрабатывается более легкое начало разговора – вопрос или побуждение. На среднем этапе – сообщение. Опорная реплика должна соответствовать ситуации, быть обоснованной, побуждать собеседника высказывать ответные суждения.

Упражнения на функциональной основе проводятся с опорой на микроситуацию (ситуация, речевая реакция на которую является сочетание двух-трех взаимосвязанных реплик). Например, ситуации необходимости, непонятной или неопределенной информации, установления контакта и др.

Микроситуация выступает преимущественно в качестве внешней ситуации, целью которой может быть: перейти улицу, узнать адрес, попросить принести что-либо (книгу, марки, рисунки) и т. п. Речевое действие выступает в качестве одной из операций, если для достижения поставленной цели не хватает информации (например, пешеход не знает, где переход; отсутствует адрес человека, к которому нужно пойти; отсутствует необходимый предмет). Поэтому наряду с поставленной целью в состав ситуации должны входить и условия.

Неотъемлемым компонентом внешней ситуации является обстановка, на фоне которой разворачивается диалог, – место действия, время, предметное окружение, предметные действия, взаимоотношения участников диалога, вытекающие из особенностей их ролей. Каждый из перечисленных факторов может стать компонентом условно речевой ситуации только при том условии, если с ним связаны определенные речевые реакции.

В описании речевых ситуаций могут фигурировать следующие персонажи: покупатель, продавец, полицейский, прохожий, врач, пациент, мама, сын и т.д. Также дети могут выступать в ситуации от собственного имени, например: «Вы хотите прочитать интересную книгу. С каким вопросом вы обратитесь к своему другу, что он вам ответит?». Для создания речевых ситуаций можно использовать иллюстративно-наглядный материал. В этом случае дети выступают от имени персонажей, изображенных на картинке, и обмениваются репликами в связи с ситуацией.

Упражнения на основе микроситуации по характеру реакции близки к контекстным, однако необходимость учитывать предлагаемые обстоятельства для правильной реакции требует большей активизации мыслительной деятельности учеников приближает учебный диалог к

естественному. Обучение ведению многошагового диалога на основе макроситуации осуществляется с учетом структуры речевого действия, которое складывается из программирования, осуществления программы и сопоставления того и другого. Отправляясь от цели диалога и учитывая особенности собеседника, каждый из участников диалога определяет общую программу своих высказываний, а затем по ходу диалога в зависимости от содержания и формы сообщений партнера, уточняет характер следующей реплики. Ведение диалога на логической основе – творческая деятельность. Задача обучения состоит в том, чтобы дать ученикам опыт в такого рода деятельности, подготовить к ней.

Обучение диалогу подразумевает как тренировку в речевых действиях в типичных, повторяющихся условиях, что вырабатывает готовность к действию, так и накопление опыта самостоятельной ориентировки в разнообразных вариантах речевых ситуаций, требующих элементов творчества, самовыражения, своего видения ситуации. Только полное сочетание этих двух аспектов обучения речевому взаимодействию может обеспечить практическое владение языком.

Эти задачи решаются с помощью упражнений на основе макроситуаций, которые включают следующие этапы:

- 1) постановку задачи; коллективное составление диалога под руководством преподавателя;
- 2) ведение диалога с учителем; самостоятельное ведение диалогов учащимися;
- 3) прослушивание с целью сравнения диалога на основе данной ситуации или близкой к ней в исполнении носителей языка, артистов или дикторов.

[11,с.76]

Макроситуация динамична, она призвана поддерживать развернутый диалог, давая логическую нить беседе и обеспечивая психологический контакт между собеседниками. Это внутренняя ситуация. Отсутствие внешних факторов должно восполняться реальными мотивами. Ситуация

должна возбуждать у учеников потребность в общении, на основе которой возникают реально значимые для обучаемого мотивы и цели. В этом состоит основная задача и основная трудность обучения диалогу на том этапе, когда механизм диалога уже подготовлен и надо дать сформированным навыкам и умениям выход в речь. Выполнение этой задачи связано с выбором предмета речи, правильной постановкой задачи, подбором участников.

Основные компоненты макроситуации – тема, цель и роли. Тема должна быть злободневной. При выборе темы необходимо учитывать и возможность разных подходов к ее освещению, наличие спорных положений. Задание-стимул должно дать толчок к речевой деятельности (а не сообщать содержание речи, как это часто бывает).

Цель должна быть поставлена так, чтобы она направляла действия обоих участников беседы, указывала на характер их взаимодействия. Для этого формулировка задания должна включать коммуникативно-психологическую установку детальную (например: «Обменяйтесь сведениями о школах, где вы раньше учились»); одномодальную – модального согласия (например: «Обсудите фильм, который вам обоим понравился»); разномодальную (например: «Убедите друг друга в преимуществах того вида спорта, которым занимается каждый из вас»).

Реакция ученика на ситуацию будет зависеть от того, как он ее интерпретирует, как он понимает свою роль и цель своего участия в диалоге и как относится к предложенной роли, насколько она ему импонирует, в какой степени ему близка предложенная мотивация .

Подведем итоги параграфа.

1. Условия—это обстоятельства, которые определяют те или иные последствия, наступление которых препятствует одним процессам или явлениям и благоприятствует другим. Методические условия —это требования ситуации и обстоятельства ,которые необходимо учитывать с

целью получения наиболее оптимальных результатов от внедрения новой экспериментальной методики.

2. Для выявления методических условий развития диалогической речи младших школьников мы ориентировались на требования, предъявляемые обществом к начальному языковому образованию.

3. Комплекс методических условий, который обеспечивает развитие диалогической речи младших школьников :

1. Обогащение и активизация словаря учащихся;
2. Применение разнообразных дидактических игр;
3. Использование формул речевого этикета;
4. Применение коммуникативно- ситуативных упражнений.

## Выводы по главе I

1. Актуальность проблемы обусловлена тем, что в последнее время отечественные школы все чаще заявляют о наличии серьезных недостатков в развитии диалогической речи младших школьников, а также особой социальной значимостью диалогической речи в межличностной коммуникации.

2. Диалог-вид устной речи (реже – письменной), характеризующейся сменой высказываний двух или нескольких говорящих лиц. Реплики говорящих связаны по смыслу и составляют вместе единое целое. Диалог – вид связной речи. В диалоге важную роль играют ситуация, жест, мимика, интонация; для диалога характерны следующие стилистические особенности: вопросы, восклицания, междометия и частицы, эллиптические конструкции, обращения и пр. Цель учебного диалога – раскрыть возможности ученика, дать ему возможность выразить себя, утвердиться в своих решениях и способностях, проверить свои знания.

3. Диалогическая речь – это форма (тип) речи, состоящая из обмена высказываниями-репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие, активизирующее роль адресата в речевой деятельности адресанта. Для диалогической речи типичны содержательная (вопрос - ответ, добавление – пояснение - распространение, согласие - возражение, формулы речевого этикета и пр.) и конструктивная связь реплик. Ее отсутствие возможно при реакции говорящего не на речь собеседника, а на ситуацию речи, или на обстоятельства, не имеющие отношения к данному речевому акту.

4. Значимость овладения младшим школьником диалогической речью состоит в следующем:

- в диалоге наиболее существенно реализуется познавательная, активность людей и их потребность в знании;
- в умении вести диалог является важным условием умственного и личностного развития, успешной интеграции и социализации в целом ;

- диалогическая речь способствует овладению русского языка в большей степени, чем монолог устный или письменный (как вторичные речевые формы ).

5.Условия—это обстоятельства, которые определяют те или иные последствия, наступление которых препятствует одним процессам или явлениям и благоприятствует другим. Методические условия —это требования ситуации и обстоятельства ,которые необходимо учитывать с целью получения наиболее оптимальных результатов от внедрения новой экспериментальной методики. Для выявления методических условий развития диалогической речи младших школьников мы ориентировались на требования, предъявляемые обществом к начальному языковому образованию.

6.Комплекс методических условий, который обеспечивает развитие диалогической речи младших школьников :

1. Обогащение и активизация словаря учащихся;
- 2.Применение разнообразных дидактических игр;
3. Использование формул речевого этикета;
- 4 . Применение коммуникативно- ситуативных упражнений .

## **Глава II. Опытнo-поисковая работа по реализации методических условий развития диалогической речи младших школьников**

### **2.1. Программа опытнo - поисковой работы**

В нашем педагогическом исследовании применялся метод опытнo-поисковой работы, который проводился в естественных для детей условиях. Мы применяли новые методики и технологии по развитию диалогической речи младших школьников. Опытнo –поисковая работа состояла из целей, задач и программы. На каждом этапе работы мы отслеживали динамику развития диалогической речи учащихся, с учетом позитивных результатов, были внесены изменения в образовательный процесс. По результатам трех этапов работы мы проверили эффективность нашей методики, тем самым проверив гипотезу исследования.

Мы оценивали результаты нашего исследования по качественным критериям и показателям, установив следующие уровни достижений: высокий, средний и достаточный. Были сформированы две группы: экспериментальная и контрольная, в которых проводились все необходимые измерения и их математическая обработка. Полученные результаты мы сравнивали и приводили в процентах.

Группа участников, которая не участвовала в экспериментальном обучении, где ничего не менялось в образовательном процессе в ходе нашего исследования была контрольной группой.

Группа участников, в образовательный процесс, которых мы внедряли методические условия, новую методику, новую программу была экспериментальной группой.

В первой главе нашего исследования мы рассмотрели теоретический аспект проблемы в теории и практики. Мы разработали методику по развитию диалогической речи младших школьников и комплекс методических условий ее эффективной реализации.

Опытно-поисковая работа осуществлялась на базе МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска» в период с 1.09.17 по 30.04.2018 гг. В исследовании принимало участие 56 школьников, в возрасте 7-8 лет.

Цель опытно-поисковой работы – проведение практического исследования по развитию диалогической речи учеников начальных классов.

Задачи опытно – поисковой работы:

- провести проверку надежности показателей уровня развития диалогической речи учеников начальных классов ;
- выявить начальный уровень развития диалогической речи учащихся;
- проверить динамику развития диалогической речи учащихся по сравнению с начальным уровнем, после внедрения новой методики и методических условий в образовательный процесс;
- выяснить, способствовали ли методические условия более успешному развитию диалогической речи учеников .

Опытно-поисковая работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и обобщающего.

На констатирующем этапе мы определили исходный уровень развития диалогической речи учеников 2 класса.

На формирующем этапе мы внедряли в образовательный процесс учеников комплекс методических условий.

На обобщающем этапе мы подводили итоги опытно-поисковой работы по результатам всех срезов .

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования и обобщив результаты, которые были проведены на констатирующем этапе, мы выделили несколько критериев оценки развития диалогической речи учащихся:

1. Содержание диалога : соблюдается логичность и связность в репликах.

2. Ведение диалога: умение вступать, поддерживать и завершать разговор, умение задавать вопросы и отвечать на них, умение развернуто высказываться, умение отстаивать свое мнение, умение соглашаться и возражать, умение слышать и слушать, а также приводить примеры и проявлять инициативу в разговоре.

3. Лексика: словарный запас учеников, умение правильно использовать лексику и фразеологизмы в соответствии с лексическим значением, отсутствие в речи ошибок.

4. Грамматика: умение использовать правила об изменении слов и сочетании слов в предложении.

5. Произношение: умение говорить выразительно в нормальном темпе, а также грамотно пользоваться интонацией диалога, отсутствие фонетических ошибок.

Таблица 2.1.1.-Критерии и показатели уровня развития диалогической речи учеников начальных классов

Критерии	Показатели уровня развития диалогической речи учащихся		
	Высокий	Средний	Достаточный
Содержание	Упражнение сделано на отлично, быстро и в полном объеме: Успешно удалось достичь поставленную цель беседы, очень хорошо раскрыли тему, ответили на все	Упражнение сделано хорошо, без особых затруднений: удалось достичь поставленную цель беседы, хорошо раскрыли тему диалога, ответили почти на все вопросы. Почти	Упражнение сделано, но с некоторыми затруднениями: Не удалось полностью достичь поставленной цели беседы, тему диалога раскрыли в достаточном

	вопросы диалога, знания использовались в соответствии с речевой ситуацией .	всегда знания использовались в соответствии с речевой ситуацией.	объеме, ответили на основную часть вопросов, в большинстве случаях знания использовались в соответствии с речевой ситуацией.
Взаимодействие в ведении диалога	Умеют логично и связно вести диалог :умеют начать поддержать и завершить разговор, активно проявляют инициативу в разговоре, умеют грамотно задавать вопросы, развернуто отвечать ,умеют аргументировать свою точку зрения, а также соблюдают очередность при обмене реплик .	В целом умеют логично и связно вести диалог: умеют начать поддержать и завершить разговор, почти всегда проявляют инициативу в разговоре ,умеют отвечать на вопросы ,не всегда могут грамотно сформулировать вопрос, в большинстве случаях умеют аргументировать свою точку зрения, почти всегда соблюдают	Не всегда умеют логично и связно вести диалог: с небольшими трудностями начинают, поддерживают и завершают разговор ,не всегда проявляют инициативу в разговоре ,не всегда могут развернуто ответить и правильно задать вопрос, с трудом аргументируют свою точку зрения, иногда не

		очередность при обмене реплик, редко перебивают своего собеседника.	соблюдают очередность при обмене реплик, часто перебивают своего собеседника. .
Лексика	Владеют большим словарным запасом, умеют правильно использовать лексику и фразеологизмы в соответствии с лексическим значением ,в речи отсутствуют лексические ошибки .	Владеют хорошим словарным запасом, Чаще всего правильно использовать лексику и фразеологизмы в соответствии с лексическим значением ,редко допускают лексические ошибки в речи.	Владеют достаточным словарным запасом, однако не всегда правильно используют лексику и фразеологизмы в соответствии с лексическим значением, иногда допускают лексические ошибки в речи.
Грамматика	умеют использовать правила об изменении слов и сочетании слов в предложении; ошибок не совершает.	В целом умеют использовать правила об изменении слов и сочетании слов в предложении ; редко делает ошибки.	Делает ошибки , не затрудняющие понимания.

Произношение	Речь очень хорошая : умеет говорить выразительно в хорошем темпе, а также грамотно пользуется интонацией диалога, не допускает ошибки.	Речь хорошая: в большинстве случаев соблюдает интонацию диалога, говорит в нормальном темпе, не всегда выразительно, не допускает ошибок.	Речь понятна: речь чаще всего не выразительна, иногда делают паузы в интонации диалога прослеживаются небольшие недочеты, ошибки присутствуют редко.
--------------	--	---	--

В таблице 2.1.1 мы представили уровни развития диалогической речи учеников 2 класса, по которым видно постепенное продвижение учеников от одного уровня к другому.

У каждого ученика 2 класса мы определяли уровень развития диалогической речи с помощью специально отобранных заданий ,за выполнение каждого из которых ставилось определенное количество баллов:6 баллов мы ставили ,если задание выполнено на достаточном уровне,8 баллов –на среднем и 10 баллов- на высоком уровне .

Ученики имеющие высокий уровень развития диалогической речи. Такие дети как правило, очень активны в диалоге, умеют начать и завершить разговор, умеют поддерживать диалог на любую тему, умеют слушать и слышать своего собеседника, умеют на вопросы отвечать развернуто, грамотно формулировать их, умеют делиться впечатлениями, приводить примеры, умеют доказывать свою точку зрения, умеют логично и связно строить свою речь, легко входят в контакт ,как с одноклассниками, так и с учителем, умеют сравнивать, оценивать, соглашаться и возражать, соблюдают правила ведения диалога , правильно пользуются формулами речевого этикета, умеют вежливо выражать просьбы и предложения, умеют

уместно использовать мимику и жесты ,в разговоре всегда доброжелательны.

Ученики имеющие средний уровень развития диалогической речи. Такие дети как правило ,активны в диалоги ,умеют начать и завершить разговор ,но иногда испытывают небольшие трудности : при поддержании разговор на любую тему, при ответах на вопросы и формулировании их, при аргументации своей точки зрения , им легче согласится ,чем возразить, им легче входить в контакт с одноклассниками ,чем с учителем, почти всегда логично и связно строят свою речь, редко не выполняют правила ведения диалога и почти всегда уместно используют речевой этикет, в разговоре почти всегда доброжелательны, их споры и разногласия не переходят в агрессию.

Ученики имеющие достаточный уровень развития диалогической речи. Такие дети, как правило не всегда активны в диалоге, не всегда проявляют заинтересованность в продолжение разговора, редко могут начать разговор по своей инициативе , испытывают трудности в грамотной формулировке вопроса, отвечают на вопросы не развернуто, не всегда хотят делиться своими впечатлениями, приводить примеры, не всегда получается отстоять свою точку зрения , не всегда выполняют правила ведения диалога (могут не дослушать до конца и перебить), формулы речевого этикета знают ,но не всегда используют .Иногда проявляют в разговоре враждебность.

Проанализировав все, что мы написали выше, можно сделать вывод, что все уровни развития диалогической речи учащихся взаимосвязаны между собой. Каждый уровень вытекает из другого ,включаясь в его состав. Степень владения учениками диалогической речью происходит постепенно от одного уровня к другому. В своей практике мы применяли описанные характеристики уровней, с помощью которых мы смогли дать оценку полученным результатам. Мы использовали определенные методики для оценки всех критериев .

Заполнение анкеты.

Проверка результатов осуществлялась ,с помощью заранее подготовленных ответов .За правильный ответ на вопрос начислялся 1 балл .Чем больше верных ответов ,тем выше уровень развития диалогической речи учеников .

Анкета для учащихся:

1. Что такое диалог ? (значение)
- 2.Сложно ли тебе поддерживать разговор?
- 3.Назовите основные правила ведения диалога ?(Почему? )
4. Кто должен первым здороваться ученики или учитель?
- 5.Можно ли перебивать собеседника, если да ,то в каких случаях?
6. Если ты хочешь что-то узнать ,заведешь ли ты первым диалог?
7. Употребляешь ли ты вежливые слова при общении ?
8. Как часто ты употребляешь жаргонные слова в своей речи?
9. Если на перемене ты кого-то случайно толкнул ,твои действия, слова?
10. Говоришь ли ты своим друзьям, одноклассникам комплименты? как часто?
- 11.Хотел бы ты узнать больше о ведении диалога?

### **Оценка результатов**

10-11 баллов -высокий

8-9 баллов-средний

6-7баллов-достаточный

### **Определение активного словарного запаса учащихся**

Для выявления активного словаря учащихся ,мы предлагали им цветную картинку (рис.2.1.1.),на которой изображены разные люди и предметы. Задача школьника за 5 минут подробно описать, все, что он увидит на картинке, составив небольшой рассказ .

Рисунок 2.1.1. Работа на ферме в летний период :



По рассказам учащихся мы заполняем специальную таблицу, в которой фиксируем все, что они говорят. Полученные результаты анализируем.

Таблица 2.1.2. Оценка активного словаря учащихся по картинке .

Слова ,которые употреблялись в речи	Количество употребляемых слов
1.Существительные	
2.Прилагательные в разных степенях превосходности	
3.Прилагательные в краткой и полной форме	
4. Причастие	
5.Деепричастие	
6.Глаголы	
7.Однородные члены предложения	
8.Предлоги	

9.Союзы	
10. Частицы	
11.Вводные конструкции	
12.Сложные предложения с союзами а, и, или, но .	
13.Сложные предложение с союзами который, потому что, так как.	

Мы отмечаем в этой таблице ,как часто учащиеся употребляют в своей речи разные части речи ,какие по сложности составляют предложения ,на сколько хорошо дети умеют последовательно и связно описывать ,раскрыть главную тему, которая изображена на картинке. Все это мы записываем в правой колонке нашей таблицы . За каждый пункт в таблице ставится один балл.

### **Оценка результатов**

11 и более баллов –высокий

10-9 баллов –средний

8 и менее баллов –достаточный .

### **Выяснение пассивного словарного запаса**

Мы предлагаем ученикам 4 набора слов по 10 слов в каждом .Задание заключается в следующем: учитель читает первое слово из первого ряда и просит учеников выбрать подходящие по смыслу слова из других рядов, составив одну группу ,определяемую одним понятием. Задание выполняется на время. Например ,к слову плоскогубцы, из других рядов ученики должны выбрать слова-молоток, дрель и топор ,тем самым образуя группу слов «инструменты» .Если ученик сделал не правильный выбор то педагог фиксирует ошибку.

1. Пудра ,плоскогубцы, тетрадь, друг, ложка, ходить, добрый, преподавать, портфель, флейта.

2. Румяна, топор, блокнот, товарищ, кружка, ползать, сердечный, воспитывать, рюкзак, гитара.

3. Тени, молоток, альбом, приятель, чашка, бежать, гуманный, образовывать, сумка, пианино.

4. Тушь, дрель, ежедневник, блюдце, ехать, человечный, учить, ранец, скрипка.

После прочтения всех рядов со словами, ученики должны отыскать подходящие по смыслу слова из других рядов.

### **Оценка результатов**

40 слов (10 баллов)-высокий.

35 слов и более (8-9 баллов) -средний.

меньше 35 слов (7-6 баллов) -достаточный .

Беседа №1 по теме: «Моя родина-Россия» Для проведения беседы мы подготовили фотографии городов нашей страны, карту России, государственные символы .Беседа проходит в вопросно-ответной форме. Список примерных вопросов представлен ниже.

-Дети, посмотрите на фотографии .Кто догадался про что мы с вами сегодня будем говорить? Что мы зовем Родиной? Что вы можете рассказать интересного о нашей стране? Какие праздники отмечают в России ? Что такое государственные символы? Какие вы знаете? Для чего они нужны? За что вы любите нашу страну? Какой вы видите нашу страну в будущем? С какими странами граничит Россия? Какие народы живут в России? Какие города нашей страны вы знаете? В каких городах вы бывали? Что вы можете рассказать о том городе ,где вы бывали? Что вы можете рассказать о городе Челябинске? Какие у нас в городе есть достопримечательности? Чем знаменит наш город? Чем вам нравится наш город? Что вам не нравится в нашем городе? Города Челябинской области? Какие достопримечательности вы знаете? Природа России... Какие реки и озера вы знаете? Какие деревья и растения растут в наших лесах? Какие животные обитают в наших лесах? Куда вы ездите отдыхать? Какие музеи,

галереи вы знаете? кто куда ходил? Кто в каком районе живет? Какие школы, университеты, техникумы вы знаете в нашем городе? В конце беседы мы предлагаем ответить на вопросы: каким вы видите наш город, через 20 лет? Какой вы видите нашу страну через много лет?

Беседа № 2 по сюжетной картине «Зимние развлечения для детей».(рис.2.1.2)

Рисунок 2.1.2 . «Зимние развлечения для детей»



Беседа по картине «Зимние развлечения для детей» проводилась в вопросно-ответной форме. Список примерных вопросов: Что изображено на картинке? Что делают мальчики и девочки? В какие игры можно играть зимой? Что делали дети до того, как вышли на улицу? В какую одежду они одеты? Какое время года изображено на картине? Какое настроение у детей? Нравится ли вам эта картинка? Чем? Какие цвета использовались в картине? Какая погода? Какая природа изображена? Почему художник назвал именно так картину?

Беседа № 3 по теме: «Моя дружная семья» Беседа проходит в вопросно-ответной форме. Для проведения беседы дети принесли фотографии своей семьи. Список примерных вопросов представлен ниже.

-Ребята, посмотрите на эту фотографию. Кто изображен на фотографии? Что такое семья? Как вы понимаете слово дружная? А есть ли еще у вас родственники? Кто это? Как вы помогаете своим родителям?

Какие есть традиции в вашей семье? Расскажите об обязанностях каждого члена семьи. Есть ли у вас братья, сестры родные? Какие у вас увлечения? Как вы проводите выходные со своей семьей? Как родители заботятся о вас? Кем и где работают ваши родители, бабушки и дедушки? Может ли человек жить один и при этом называть себя семьей? почему?

### **Оценка результатов бесед**

Ученики с высоким уровнем проявляли активность в беседе, с удовольствием отвечали на вопросы, задавали их, охотно делились своими впечатлениями, приводили примеры, доказывали свою точку зрения, соблюдали правила ведения диалога, внимательно слушали своего собеседника, высказывались логично, связно.

Ученики со средним уровнем хорошо отвечали на вопросы, имели небольшие трудности при формулировании вопросов, редко не соблюдали правила ведения диалога, старались делиться своими впечатлениями, не всегда могли привести свой пример, не всегда могли аргументировать свой ответ.

Ученики с достаточным уровнем были недостаточно активны в беседе, не на все вопросы могли ответить, на некоторые отвечали с помощью подсказок учителя, вопросов задавали немного, редко могли аргументировать свой ответ, правила ведения диалога знают, но не всегда их применяют, могут не дослушать и перебивать.

На констатирующем этапе опытно-поисковой работы мы провели нулевой срез оценки уровня по развитию диалогической речи учеников начальных классов. На этом этапе были сформированы 2 группы участников: контрольная и экспериментальная.

Для того, чтобы в процентном соотношении определить уровень развития диалогической речи учеников 2 «А» и 2«Б» классов, контрольной и экспериментальной групп, мы определяли с помощью формулы:  $A = b * 100\% / c$ , где А – коэффициент развития диалогической речи учащихся, b —

количество учеников с энным уровнем развития диалогической речи, с– количество учеников в классе, выполнявших задания.

В таблицах 2.1.3 и 2.1.4 представлены результаты начального уровня развития речи учеников 2 класса .

Таблица 2.1.3 .Начальный уровень развития диалогической речи у учеников 2 «А» класса (группы КГ) .

Уровни	Количество учеников (всего 26)
Достаточный	13 (50%)
Средний	11 (42,3%)
Высокий	2(7,7%)

Графически данные представлены на диаграмме 2.1.1.

Диаграмма 2.1.1.Результаты диагностики уровня развития диалогической речи у учеников 2 «А» класса (группы КГ) на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

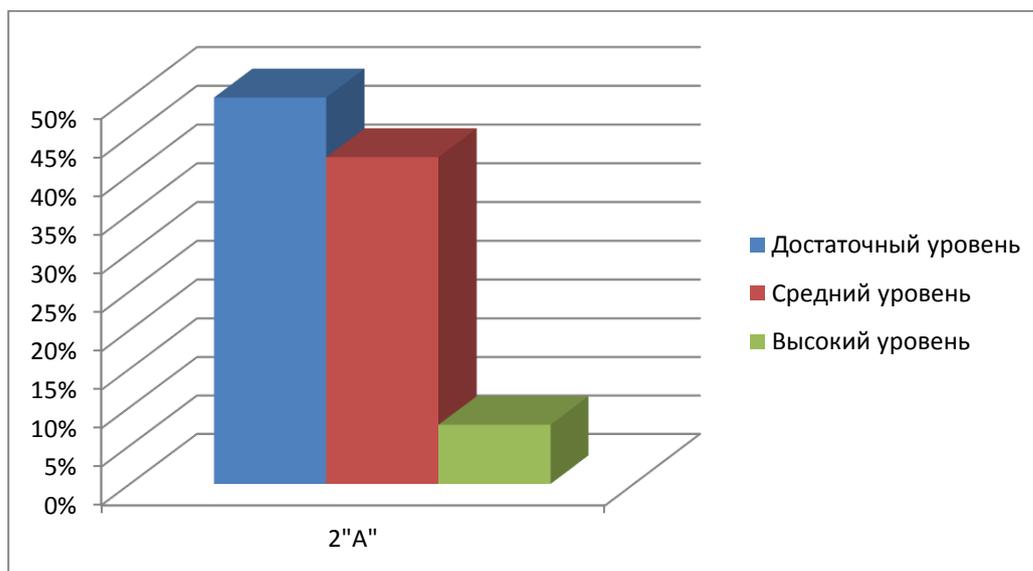


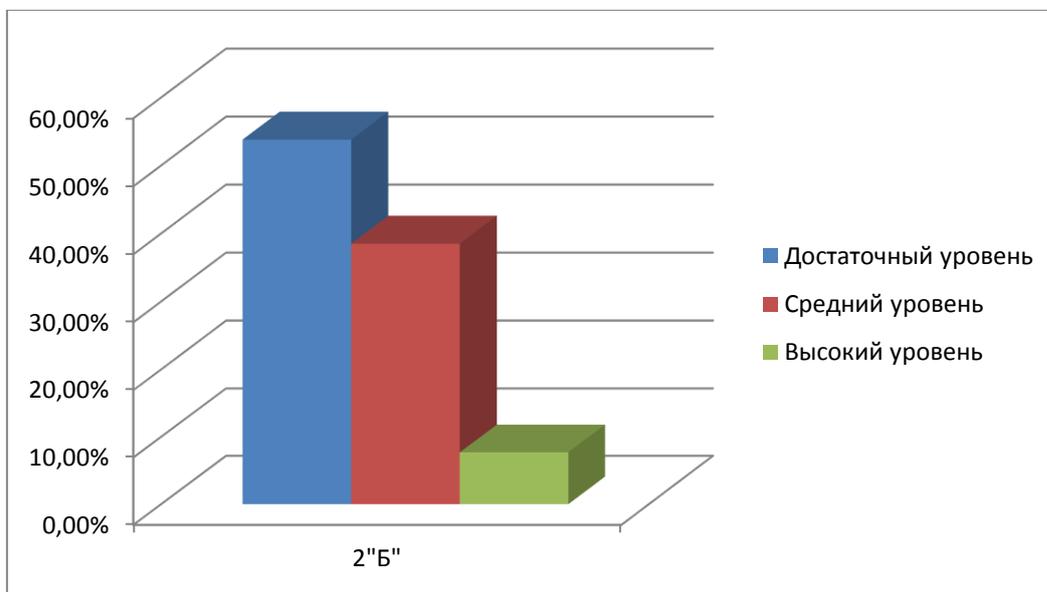
Таблица 2.1.4. Начальный уровень развития диалогической речи у учеников 2 «Б» класса (группы ЭГ) .

Уровни	Количество учеников (всего 26)
Достаточный	14(53,8%)
Средний	10(38,5%)

Высокий	2(7,7%)
---------	---------

Графически данные представлены на диаграмме 2.1.2.

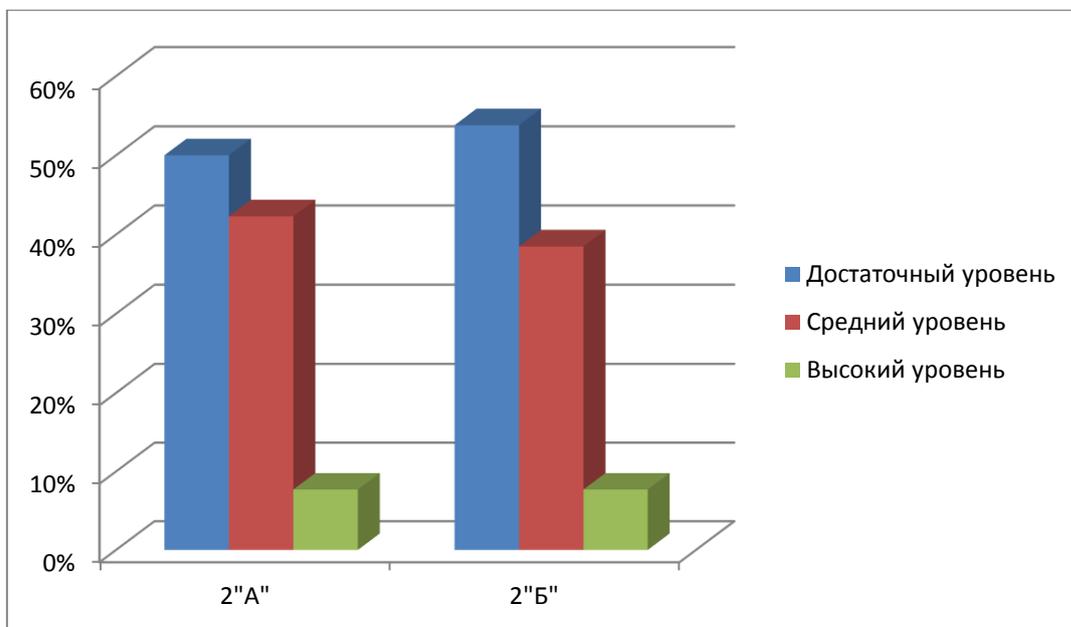
Диаграмма 2.1.2. Результаты диагностики уровня развития диалогической речи у учеников 2 «Б» класса (группы ЭГ) на констатирующем этапе опытно-поисковой работы



Сравнив результаты диагностики уровня развития диалогической речи учеников 2 «А» и 2 «Б» классов (КГ) и (ЭГ) на первом этапе опытно-поисковой работы, мы пришли к выводу, что ученики обеих групп имеют приблизительно равные показатели. (Диаграмма 2.1.3)

Большинство учеников имеют достаточный уровень развития диалогической речи (КГ- 50%), (ЭГ - 53,8%). Показатель высокого уровня развития диалогической речи у школьников обеих групп одинаковый (КГ 7,7%) и (ЭГ 7,7%). Средний уровень развития диалогической речи составляет у школьников КГ(42,3%)и ЭГ(38,5%).

Диаграмма 2.1.3. Результаты диагностики уровня развития диалогической речи у учеников 2 «А» и 2 «Б» классов (КГ и ЭГ групп) на констатирующем этапе опытно-поисковой работы



Формирующий этап опытно-поисковой работы был направлен на реализацию методических условий по развитию диалогической речи учеников начальных классов.

На втором этапе опытно-поисковой работы мы провели контрольный и промежуточный срезы, которые нам позволили увидеть динамику развития диалогической речи учащихся и внести изменения в образовательный процесс.

Подведем итоги параграфа.

1. Опытнo-поисковая работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и обобщающего.

На констатирующем этапе мы определили исходный уровень развития диалогической речи учеников 2 класса.

На формирующем этапе мы внедряли в образовательный процесс учеников комплекс методических условий.

На обобщающем этапе мы подводили итоги опытно-поисковой работы по результатам всех срезов .

2.Для определения уровня развития диалогической речи учащихся выделены несколько критериев :

– Содержание диалога : соблюдается логичность и связность в репликах.

- Ведение диалога: умение вступать, поддерживать и завершать разговор, умение задавать вопросы и отвечать на них ,умение развернуто высказываться, умение отстаивать свое мнение, умение соглашаться и возражать, умение слышать и слушать, а также приводить примеры и проявлять инициативу в разговоре.
- Лексика: словарный запас учеников ,умение правильно использовать лексику и фразеологизмы в соответствии с лексическим значением, отсутствие в речи ошибок .
- Грамматика: умение использовать правила об изменении слов и сочетании слов в предложении .
- Произношение: умение говорить выразительно в нормальном темпе, а также грамотно пользоваться интонацией диалога, отсутствие фонетических ошибок.

3. Выявлены следующие уровни развития диалогической речи: высокий, средний и достаточный .Все уровни взаимосвязаны между собой, где мы можем увидеть постепенное продвижение от одного уровня к другому. Критерии и показатели были применены в ходе двух этапов опытно-поисковой работы.

4. Сформированы две группы :экспериментальная и контрольная ,в которых проводились все необходимые измерения и их математическая обработка.

5.Результаты диагностики уровня развития диалогической речи учеников 2 класса на констатирующем этапе опытно-поисковой работы показали ,что большинство учеников имеют достаточный уровень развития диалогической речи (КГ- 50%) , (ЭГ - 53,8%) . Показатель высокого уровня развития диалогической речи у школьников обеих групп одинаковый (КГ 7,7%) и ( ЭГ 7,7%) . Средний уровень развития диалогической речи составляет у учеников КГ(42,3%)и ЭГ(38,5%).

## **2.2. Процессуально-технологические особенности реализации методических условий развития диалогической речи младших школьников**

Мы рассмотрели теоретические положения проблемы развития диалогической речи младших школьников, принимая во внимание ее состояние в практике работы начальной школы и выявив уровень развития диалогической речи младших школьников, остановимся на описании методических условий развития диалогической речи младших школьников.

Развитие диалогической речи младших школьников осуществлялось в естественном образовательном процессе на уроках. Опытно-поисковая работа проводилась в МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» под нашим руководством.

Формирующий этап опытно-поисковой работы направлен на реализацию методики по развитию диалогической речи учеников начальных классов на уроках при внедрении следующих методических условий:

1. Обогащение и активизация словаря учащихся;
2. Применение разнообразных дидактических игр ;
3. Использование формул речевого этикета;
4. Применение коммуникативно- ситуативных упражнений.

В нашем исследовании **первым методическим условием развития диалогической речи учеников начальных классов является обогащение и активизация словаря детей**. Для развития диалогической речи учеников важна систематическая работа над её содержанием, важно научить школьников строить правильно предложения, вдумчиво выбирать подходящие по смыслу слова и его формы, необходимо систематически работать над грамотным оформлением мысли.

Имея богатый словарный запас, ребенок может выразить свои мысли более точно и оригинально, так, чтобы его понял собеседник. Важную роль для успешного развития диалогической речи играет: объем, разнообразие словаря и грамотное его использование.

Обогащение и активизация словаря учеников происходит с помощью художественной литературы, текстов учебных книг и речи преподавателя .

Для того, чтобы обогатить и активизировать речь учеников мы провели следующие этапы работы:

1 .Мы объяснили толкование слов с помощью следующих приемов:

- По толковому словарю и сноскам в книгах для чтения;
- Подбора синонимов и антонимов; С помощью синонимов дети смогут точнее оформить свои высказывания . Примеры синонимов: спешить-торопиться, грусть-печаль, бежит ручей-бежит девочка (для подбора синонимов можно использовать словосочетания) .С помощью антонимов учащиеся учатся сопоставлять предметы и явления окружающего мира. Примеры антонимов : громко-тихо ,свет-тьма.(для подбора антонимов можно использовать картинки).

- Словообразовательный анализ и сопоставление слов с другими словами; Выясняем от какого слова образовано? Например: землетрясение (от слов земля трясется), подберезовик (растет под березой ),травоядные( те, кто едят и траву ), долгожитель (от слов долго и жить), рыжик(рыжего цвета),шестигранник( имеет шесть граней), водоросли(растут в воде). Например слова: золотой и золотистый ( сделанный из золота и похожий цветом на золото ),одеть и надеть (в первом случае кого-то ,во-втором что – то на себя)

- Через контекст ; Например значение слова минеры можно понять по контексту.

Страшный клад (С .Баруздин)

После войны в городе шла большая стройка. Однажды экскаватор копал канаву. Вдруг ковш замер! В земле лежали мины.

Приехали минеры .Они осторожно вынесли мины в поле и взорвали их.

Теперь город живет спокойно. Спасибо нашим солдатам!

Объяснение прямого и переносного значения слов: Черное море-море

пшеницы. (в первом значении - часть водной оболочки земли ,а во втором - большое количество чего-нибудь) Придумать словосочетания или предложения, чтобы было разное значение у слов. (Скверный характер, скверная погода).

Применение пословиц и поговорок: Не имей сто рублей ,а имей сто друзей ( Хорошо иметь много друзей, они дороже всех богатств и денег, они помогут ,когда случится беда или возникнут проблемы.) Для того, чтобы активизировать употребление пословиц и поговорок, необходимо связать их с жизненными ситуациями ,с нравственными проблемами, которые встречаются в художественных произведениях, разъяснить их смысл. Пример мультфильма «Заяц и лиса» .В этом мультфильме Лиса заняла избушку зайца и выгнала его. А Петух помог зайцу выгнать лису.

Игры со словом улучшают у учащихся природное языковое чутье, подготавливают их к восприятию поэтических форм, которые будут изучаться в старших классах.

Игра «подбери рифму к выбранному слову». Например, «весна-волна», «лесная – ночная», «побежал-закричал» и т.д. Затем мы усложняем задание .К рифмованным двустопишиям учащиеся придумывают продолжение так, чтобы получился связный стих. Постепенно все дети научатся оформлять свои мысли в стихотворные строки.

Игровые упражнения по подбору рифм помогают ученикам составлять собственные загадки. Чтобы научить детей придумывать загадки, нужно познакомить с их правилами:

1. не называть предмет о котором придумана загадка, но можно сравнивать ,противопоставлять ,описывать или назвать по-другому;
  2. перечислить признаки предмета и действия, которые можно выполнить с этим предметом;
  3. в некоторых загадках возможно использование рифмы.
- Например: Что всё время ходит без оглядки? (часы)

Для составления загадок учащимся нужно рассказать о типах загадок: описание, иносказание, вопрос.

Для развития диалогической речи детей можно использовать методику скороговорения. Эта методика помогает ребенку быстрее освоить родную речь и научиться хорошо говорить. Следует научить правильно произносить чистоговорки: сначала произносить четко и медленно, затем, постепенно наращивать темп, и корректируя дикцию и артикуляцию. Так у учащихся развивается речь, память и мышление, детям становится легче усваивать учебный материал, высказывать свои мысли, общаться со сверстниками.

Игра «произнеси скороговорку». Первый ученик произносит начало чистоговорки, второй ученик должен договорить конец. Не справившиеся с заданием дети из игры выбывают.

Игра «марафон скороговорок». Каждый ученик рассказывает как можно больше скороговорок и тот кто больше всех и правильнее произнесет чистоговорок, тот и выиграл.

Применение фразеологизмов: Например: как снег на голову – внезапно, неожиданно. Объяснение фразеологизма можно проводить с помощью подбора синонима или развернутого объяснения с использованием контекста. Для закрепления предложить детям составить словосочетания и предложения с фразеологизмом, например: эта новость для нас была, как снег на голову. Также можно использовать фразеологизмы в викторинах и играх во внеурочной деятельности.

- Показ предмета, картинки, макета, чучела, видео или действия; Например, слово золотарник – дети могут объяснить, используя гербарий или нарисовать рисунок. Например слово: Зяблик – можно объяснить показом чучела (или наблюдение за живым зябликом, если это возможно)

2. Чтение и написание слов.

3. Работать над употреблением изученных слов в предложениях и словосочетаниях.

#### 4. Работать над семантическими связями слова.

Упражнения, которые учат детей выделять и усваивать связи слов, способствуют обогащению их словаря. Такие упражнения вырабатывают умения выбирать нужное слово, точно передавать смысл высказывания, понимать оттенки значения, а также развивают речь на основе объективно существующих в лексике связей между словами.

Работа над расширением словарного запаса учащихся ,заключается в том ,чтобы ученик правильно воспринимал слова в тексте, понимал толкование слов ,умел их воспроизводить в нужных случаях ,а в дальнейшем мог употреблять слова самостоятельно в своей речи. Для педагога важно добиться от учеников свободной, разнообразной и выразительной речи, точной в словоупотреблении и богатой синонимами.

В своей методике мы применяли разнообразные упражнения для того, чтобы обогатить и усовершенствовать речь школьников. Примеры:

Упражнение 1. Выберите слово, которое не подходит к остальным, аргументируя свой ответ.

Печальный, грустный, грусть.

Бежать, торопиться, пробежка.

Ученик ,учить, преподавать.

Упражнение 2 Подберите однокоренные слова и составьте с ними предложения .

Какой?

Что делает?

Мороз – морозный

Шаг – шагает

Весна - .....

Звонок - .....

Доброта- .....

Работа - .....

Усталость - .....

Грусть - .....

Счастье-.....

Бег - .....

Упражнение 3. Вставьте подходящие по смыслу однокоренные слова.

Глаза — зеркало ...

Поменьше говори, побольше...

Кто аккуратен, тот и людям...

С ним каши...

Труд человека кормит...

Упражнение 4. Объясните смысл выражений. Когда так говорят?

Где слова употребляются в прямом, а где в переносном смысле?

Барабанит музыкант, барабанит дождь;

Тяжёлый взгляд, тяжелый портфель;

Холодная встреча, холодная вода;

Купаться в роскоши, купаться в реке;

Обещать золотые горы, купить золотые сережки;

Пригреть змею на груди, все известные змеи - хищники;

Жёлтая пресса, желтые листья;

Горели свечи, глаза горели от счастья.

Упражнение 5. Составьте предложения, в которых данное слово обозначало абсолютно разные предметы, действия, значения.

Почитать, пила, не мой (немой), засыпал, ласка, стих, косой, лечу, мука, дорога.

Упражнение 6. Придумать несколько однокоренных слов.

Цвет, улица, рыба, белый, дом.

Упражнение 7. Заменить фразеологизмы синонимами.

Бежать без оглядки- ...

Водить за нос- ...

Вставляя палки в колеса - ...

Держать язык за зубами- ...

Упражнение 8. В пословицах и поговорках вставить пропущенные слова и объяснить значение.

Слово - не воробей: ...

Век живи - ...

Любишь кататься - ...

Друга ищи, а ...

Поспешишь-...

Кончил дело-...

Скажи мне, кто твой друг,...

Упражнение 9. Расположите слова в две группы по принципу противоположности.

Интересно, свежий, белый, мрак, зажечь, истина, быстро, говорить, кривые, аккуратно, преподавать, прекрасный, небрежно, потушить, скучно, свет, ужасный, черствый, ложь, медленно, молчать, черный, учиться, прямые.

Упражнение 10. Напиши слова с противоположным значением и объясни их.

Добрый-жестокий

Горевать...

Чужой...

Истина...

Мрак...

Тесный...

Смеяться...

Упражнение 11. Составьте по два предложения с многозначными словами

Слова: золотое, ключ, забил.

Я купил золотое кольцо; У моего друга Леши- золотое сердце.

Ключ бьет из-под земли ; Я ношу ключ от квартиры в кармане.

Аршавин забил в ворота соперников гол; Папа забил гвоздь.

Упражнение 12. Как вы понимаете выражение «беспечно болтали»? Скворцы сидят высоко над скворечником и беспечно болтают между собой.

В нашем исследовании **вторым методическим условием развития диалогической речи учеников начальных классов является использование формул речевого этикета.** Основа этикета - воспитанность, вежливость, уважительное отношение к себе и к окружающим, желание сделать общение как можно более комфортным.

Именно поэтому ,применение формул речевого этикета играет большую роль в развитии диалогической речи. Необходимо донести до школьников важность речевого этикета. Мы живем в окружении других людей, и нам небезразлично их отношение. Но часто мы сами бываем повинны в том, что знакомства прекращаются. Для того ,чтобы избежать казусных и конфликтных ситуаций ,которые возникают при общении ,нужно научить школьников применять формулы речевого этикета. От того насколько мы можем быть приятными собеседниками зависит наш успех, и отношения окружающих к нам.

Надо заметить , что многое зависит от первого впечатления ,от того в какой тональности проходит общение, вежливое ли обращение или нет. Грубость всюду закрывает двери и отталкивает нас от не культурного человека. Нужно объяснить и показать на примерах силу волшебных слов, которые служат проводниками к сердцу каждого человека.

Этапы обучения формулам речевого этикета:

1. Введение на уроке этикетных фраз и реплик по теме(беседы ,дискуссии);
- 2.Выполнение заданий (упражнений) на усвоение и закрепление лексики;
3. Употребление этикетных фраз и реплик в учебных (речевых) ситуациях;
4. Употребление формул речевого этикета в игровой форме;
5. Контроль овладения формулами речевого этикета.

Основными методами обучения речевому этикету являются упражнения, приучения , игры и художественная литература.

Приёмы обучения формулам речевого этикета учащихся в начальной школе:

1 Прием-создание речевых ситуаций. Педагог может предложить готовый вариант речевых ситуаций , либо их можно придумать вместе с учениками. Обыгрывание различных ситуаций в классе ,их обсуждение и анализ в классе помогает детям понять ,как правильно нужно себя вести, что говорить в разных жизненных ситуациях . С помощью наглядных пособий ,пояснений учителя, мультфильмов ,видеофильмов, аудиозаписей,

художественных произведений школьники входят в обстановку, которую они берут во внимание для своего высказывания.

Пример упражнения: Учитель предлагает детям посмотреть мультфильм про Незнайку. Этот герой очень общительный, веселый, обаятельный. Но что же мешает ему иметь много друзей, почему с ним никто не хочет общаться? Что он говорит и делает не правильно? Почему он постоянно попадает в не приятные из-за того что не пользуется речевым этикетом. Как потом он исправился? Что ему в этом помогло? Ученики анализируют и обсуждают ситуацию в классе. Делают выводы.

Примеры речевых ситуаций: комплимент, знакомство, извинение, просьба, благодарность, приветствие, совет, прощание и т.д.

Примеры: 1) вы опоздали на ужин к своему другу, что вы скажите, когда придете в гости; 2) вы с товарищем возвращаетесь из школы. Навстречу – сосед вашего товарища. Они приветствуют друг друга. Как вы поступите в этой ситуации? 3) Идя с подругой в новую для нее компанию. Как вы будете ее знакомить? 4) вы вошли в переполненный людьми троллейбус, вы увидели своего друга, но он стоит далеко. как бы вы поступили в данном случае?

Примерами речевых ситуации могут служить: беседа пациента с врачом, беседа одноклассников, беседа внука с бабушкой, беседа клиента с официантом, беседа педагога с учеником и т.д.

2 Прием - беседа. Благодаря этому приему педагог может узнать на каком уровне находятся знания школьников по теме «речевой этикет». Что они знают на данном этапе. Какой материал нужно дать, чтобы обогатить знаниями. На уроках ученики высказывают свое мнение по изученным темам. В качестве примера можно предложить беседу о значении хороших манер и вежливости. Во время беседы учащиеся высказывают свою точку зрения, что дает возможность педагогу понять, что ученики усвоили, что нет и какой новый материал можно дать на следующее занятие. Учитель дает определенные правила, корректирует ответы детей, дополняя их, что

позволяет усвоить полученный материал.

Художественные произведения помогают повысить знания школьников о правилах речевого этикета. Учитель читает на уроках рассказы, сказки, повести, стихи, басни. В этих произведениях важно, чтобы дети понимали как глупо и нелепо выглядят литературные персонажи не знающие правил этикета. Ученики не хотят быть похожими на героев, которые не обучены хорошим манерам.

3 Прием-игровые упражнения. С помощью игровых упражнений ученики научатся применять на практике верную тактику поведения. Благодаря правилам этикета дети могут легко построить общение со взрослыми, одноклассниками и с незнакомыми людьми. В своей методике мы используем ролевые игры. Для проведения таких игр применяется модель-пьеса, учитель распределяет роли между детьми. Благодаря применению таких игр ученики овладевают правилами хорошего тона, они научатся правильно вести разговор со своим собеседником. Пример игровых упражнений: Ученикам предлагаются карточки с различными вариантами прощания. Школьники читают все варианты, затем обыгрывают каждый из них, выбирая подходящие слова и поведение, аргументируя свой выбор формул речевого этикета.

На всех занятиях, мы использовали наглядно-иллюстрированный материал, чтобы ученикам было проще усваивать материал.

Пример игры: «речевой этикет по рисункам». Педагог показывает школьникам сюжетные картинки. Ученики обсуждают, высказывая свое мнения по выбранной теме. В конце обсуждения ученики записывают правила речевого этикета в тетрадь. А дома зарисовывают к каждому правилу свою картинку. Таким образом ученики закрепляют полученные знания, внимание и речь. Важно показать образец, чтобы дети могли правильно выполнить задание.

**Тема: «Приветствие»**



- 1) нужно назвать свое имя;
- 2) улыбнуться;
- 3) дети должны первыми приветствовать взрослых;
- 4) нельзя держать руки за спиной или в карманах;
- 5) входящий первым приветствует присутствующих;
- 6) юноша должен первым поприветствовать девушку;
- 7) девушка подает руку первая для рукопожатия;
- 8) когда кого-то приветствуешь нельзя жеваться
- 9) при разговоре нужно смотреть человеку в глаза;
- 10) юноши подают правую руку, для рукопожатия.

### Тема: «Прощание»

- 1) можно пожать руки;
- 2) кивнуть головой;
- 3) помахать рукой;
- 4) употребление следующих слов :«Пока», «Прощай», «Удачи», «Счастливого», «Давай» ,«Увидимся», «До встречи, до завтра» (если предполагается встреча), «Спокойной ночи, приятных снов» (перед сном),«Всего хорошего», «До свидания».



Для того ,чтобы выработать навык употребления волшебных слов мы использовали в своей работе следующие игры:

Словесная игра «Марафон вежливых слов ».

Цель: закрепить навыки вежливого общения с окружающими в различных ситуациях.

Дидактическая игра «Страна волшебных слов».

Цель: научить учеников правилам этикета, сформировать навыки доброжелательного общения, воспитать умение быть вежливым.

Сюжетно-ролевые игры «Проверь себя».

Цель: выработать навык употребление формул речевого этикета.

Сюжетно-ролевые игры: «В больнице», «На концерте», «В городском транспорте», «В кафе», «В гостях», «В музее» и т.д.

Такие игровые упражнения необходимо постепенно усложнять для того, чтобы закрепить полученные знания о речевом этикете. С помощью игр школьники научились применять формулы речевого этикета и стали чаще употреблять волшебные слова в своей речи.

4.Прием- учебная дискуссия. Принимая участие в обсуждении-споре, ученики учатся отстаивать свою точку зрения , слушать другого, поочередно высказываясь ,принимать совместное решение по обсуждаемой проблеме .

Пример дискуссии: На перемене ,не заметив друг друга, в дверях сталкиваются две школьницы ,одна учится в третьем классе ,другая во втором . Кто из девочек, на ваш взгляд ,должен первой извиниться и пропустить? Ученики обсуждают данную проблему ,каждый высказывает свое мнение, аргументировав свой ответ .Результатом дискуссий должно быть принятие совместного решения по данному вопросу.

Как показывает практика ,использование всех перечисленных приемов и форм эффективно в формировании речевой культуры учеников начальных классов. Для школьников нужно создать необходимые условия для практической деятельности –это необходимо для приобретения

навыков культуры речевого поведения, для закрепления и реализации полученных знаний. В дальнейшем все полученные знания учащиеся переносят в повседневное общение.

Примеры упражнений:

Упражнение 1. Напишите благодарственное, поздравительное и извинительное письма применяя речевой этикет:

- а) бабушке и дедушке
- б) своему другу(подруге)

Упражнение 2. Как бы вы начали разговор по телефону в следующих случаях: вы позвонили другу(подруге),но трубку взяла бабушка друга(подруги);вы сомневаетесь ,что набрали правильный номер ;трубку телефона подняла сестра друга(подруги ). Как вы поведете себя в перечисленных ситуациях и какие этикетные слова вы будете говорить ?

Упражнение 3. Ответьте на вопросы.

1. Прогуливаясь с мамой по парку, вы встретили своего одноклассника. Кого сначала надо представить:

маму –приятелю;

приятеля –маме:

в этой ситуации есть третий вариант?

2.Подойдя к прилавку в магазине, вы:

поприветствуете продавца;

просто скажите ,что вас интересует;

дождетесь пока на вас внимание обратит продавец?

3.Если во время беседы с гостями или застолья вас(хозяина) просят подойти к телефону. Как вы поступите и что вы скажите гостям ?

4.На школьном танцевальном вечере, вы хотите пригласить мальчика или девочку на танец .Как вы это сделаете ,какие этикетные слова вы будете говорить?

5.Друг позвонил вам по телефону. Во время разговора связь прервалась. Что вы будете делать:

ждать, пока он позвонит снова.

станете сразу набирать номер его телефона.

Аргументируйте свой ответ.

6.Тетя попросила вас зайти к ней в служебный кабинет, принести забытую ею вещь. В кабинете несколько человек .Что вы скажите войдя поприветствовав всех?

Упражнение 4. Прочитайте предложение и ответьте на вопросы. Как вы понимаете смысл данного предложения? Можете ли вы согласиться с этим утверждением? Приведите примеры из жизни, которые бы опровергли или подтвердили данное утверждение.

Речевой этикет служит действенным средством снятия речевой агрессии.

Упражнение 5. Ролевая игра

1.На улице компания друзей решили поиграть в игру, но не могут определиться в своем выборе. Одни любят играть в «вышибалы», другие в «казаки-разбойники». У друзей возник спор из -за этого. Постарайтесь убедить друзей ,что ваша игра «казаки-разбойники» лучше ,чем «вышибалы» и наоборот, аргументировав свой ответ .

2. Представьте, что вам нужно доехать до остановки «Родник», но вы не знаете на какой маршрутке туда можно добраться. Обратитесь к прохожему с просьбой вам помочь.

Упражнение 6. Назовите этикетные слова, которые вы употребляете в русском языке. В каких речевых ситуациях нужно использовать эти слова?

Упражнение 7. Заполните пропуски .

1...

-Я выполню вашу просьбу.

2...

-Я не смогу тебе помочь.

3...

-Спасибо, вы очень любезны.

4...

-Нет, все хорошо, спасибо.

5...

-Мне жаль ,но я не знаю.

6...

-Да, конечно.

Упражнение 8.Представьте следующую речевую ситуацию:

«Мой папа-директор завода. А твой?

Моя мама получает 50 тысяч рублей в месяц . А твоя? Мой брат купил машину .А у вас есть машина?»-спрашивает одноклассница.  
Что вы подумаете о ней и что ей ответите?

Упражнение 9.Ответьте вежливо на просьбу сначала согласием, затем отказом. Ответы должны быть полными.

- 1.Ты будешь свободна сегодня вечером? Я хотел с тобой сходить в кино.
- 2.Саша, дай мне ,пожалуйста, эту книгу на выходные.
- 3.Ты сможешь позвонить мне после обеда?
- 4.Ты сегодня подвезешь меня домой?
- 5.Дай мне, пожалуйста ,фломастеры и цветные карандаши.
- 6.Ты сможешь мне сделать домашнее задание по математике?

В нашем исследовании **третьим методическим условием развития диалогической речи учеников начальных классов является применение разнообразных дидактических игр.** Такие игры способствуют формированию грамматически правильной речи ,что является важным условием при построении правильного диалога .

Дидактическую игру можно разделить на три основных этапа: подготовка, проведение и анализ.

Первый этап-подготовка к игре. На этом этапе главное заинтересовать школьников игрой .

- 1.Придумываем или подбирает игру в соответствии с задачами обучения;
- 2.Игра должна соответствовать требованиям программного обучения;

3. Выбор удобного времени и места для проведения игры. Игры проводятся на разных этапах урока. В начале урока роль игры носит организационный момент, в середине урока по средствам игры дети решают задачу усвоения темы, в конце урока с помощью игры можно подвести итоги занятия.

4. Выяснить количество учеников, которые будут играть;

5. Подобрать дидактический материал для игры;

6. Учителю необходимо ознакомиться с ходом игры, а также обогатить знаниями школьников, которые необходимы для решения игровой задачи.

Второй этап - проведение игры

1. Знакомство учеников с содержанием, правилами и ходом игры.

2. Знакомство учеников с материалом, который будет использоваться в игре.

3. Учитель показывает образец выполнения игровых упражнений, а также показ игровых действий, которые предусмотрены игрой. игровые действия.

4. Подводим итоги игры. Анализ результатов, которых добились в игре школьники.

При подведении итогов учитель подчёркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность.

Третий этап. Анализ проведённой игры направлен на выявление приёмов её подготовки и проведения: какие приёмы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет в будущем совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать ошибок. Кроме того, анализ позволяет выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей, а значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Методы, которые применялись в дидактических играх: рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий (предметов, схем, таблиц, рисунков и т.д.), просмотр видеofilьмов, мультфильмов и упражнения.

Методы, которые применяются в дидактической игре:

– объяснительно-иллюстративные;

- репродуктивные;
- проблемное изложение; частично-поисковые (эвристические);
- исследовательские.

Для выбора дидактической игры необходимо знать уровень подготовленности детей, так как в играх они должны применять уже имеющиеся знания и представления. Определяя дидактическую задачу, надо прежде всего иметь в виду, какие знания, представления детей должны усваиваться, закрепляться детьми, какие умственные операции должны развиваться.

В основе любой игровой методики проводимой на занятиях в начальной школе должны лежать следующие принципы:

Актуальность дидактического материала (актуальные формулировки задач обучения детей на данном этапе, наглядные пособия и др.) помогает детям воспринимать задания как игру, чувствовать заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений.

Коллективность позволяет сплотить школьный класс в единую группу, способную решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребёнку, и зачастую - более сложные.

Соревновательность создает у ребёнка или группы детей младшего школьного возраста стремление выполнить задание быстрее и качественнее конкурента, что позволяет сократить время на выполнение задания с одной стороны, и добиться реально приемлемого результата с другой.

Виды дидактических игр : словесные, игры с предметами и настольно – печатные.

В качестве дидактических материалов используются игрушки, реальные предметы(картинки ,кубики, мячи и тд.),объекты природы. Среди игр с предметами особое место занимают сюжетно – дидактические игры и игры – инсценировки. В сюжетно – дидактических играх дети выполняют определённые роли, например продавца или покупателя и т. д. Игры –

инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях, о литературных произведениях, о нормах поведения.

В процессе игры дети расширяют и активизируют свой словарный запас, они учатся выполнять игровые упражнения в парах, в группах, связно высказывать свои мысли и поддерживать диалог.

Чем богаче и правильнее речь у ребенка, тем легче высказать ему свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающего мира, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми. Речь необходимо развивать в комплексе с общим развитием. Гораздо успешнее это осуществляется с помощью дидактических игр. Развитие речи, несомненно, тесно связано с общим развитием мышления ребенка, с уровнем его знаний об окружающем мире. И многие игры, направленные на развитие мышления, логики, а так же чтение книг и просто повседневные разговоры, так или иначе развивают речь младшего школьника.

Применение дидактических игр способствует закреплению и уточнению словаря, дети упражняются в составлении связных предложений, они учатся изменять и образовывать слова, а также в высказываниях аргументировать свою точку зрения. С помощью словарных игр, ребенок осваивает многозначные слова, учиться правильно применять их в своей лексике. Речевые ситуации помогают освоить навыки диалогической речи. Знания учащихся во время игры проявляются в словах и действиях.

Обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуации игры ребенку понятна сама необходимость приобретения знаний и способов действия. Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом новой игры, как бы ни замечает того, что он учится, хотя при этом он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности. Если на занятии ребенок выполняет задание взрослого, то в игре он решает свою собственную задачу.

Выстраивание занятий в форме игровых ситуаций, побуждает детей к сближению друг с другом и с педагогом на основе сопереживания и самой ситуации, и ее участникам. На игровых занятиях целесообразнее использовать этюды и упражнения, короткие и доступные по содержанию, подобранные на основе принципа «от простого к сложному».

Примеры упражнений:

Игра 1.« Неправильные истории». Педагог читает стихотворение ,а ученики в нем должны заметить ошибки и аргументировать свой ответ. Почему произошла путаница? Затем каждый из детей придумывает свои истории. Выиграет тот, кто придумает самые лучшие истории.

Встаю я под вечер,

А утром ложусь.

Гогочет петух,

Кукарекает гусь и т.д.

Игра 2. «Догадайся, чего не хватает» . На месте пропусков нужно вставить подходящие по смыслу слова. Пара , которая быстрее всех справится с заданием и выиграет.

Два стекла ,за ушами –крючки:

это –бабушки нашей...

Проходит дождь, и есть надежда ,

что не промокнет вся ...

Летели над городом два журавля.

Под ними –наш город ,под ними -... и т.д.

Игра 3: «Разгадай загадку и придумай свою». Дети разгадывают загадки, затем каждый ученик придумывает свою загадку.

Пол- лепешки над домами :

не достать ее руками.

Из снега его катают ,

но от солнца он быстро тает.

Только растает снежок,

вырастит белый цветок.

Глазастая птица ночью не спит,  
на ветке сидит, мышей сторожит.

Как мышку поймает,  
так поле спасает.

Нет, я- не пес, на цепи не сижу,  
но вместо собаки я дом сторожу.

Весна наступает- они вырастают.

А осень приходит –они опадают.

Как человек называется, что без билета катается.

Игра 4.«Название предмета» Отгадайте предмет по названию его частей. Пара , которая быстрее всех справится с заданием и выиграет.

Голова, туловище , хвост, плавники, чешуя, жабры (рыба).

Рама, колеса, седло, руль, педали, цепь(велосипед).

Лоб, подбородок, брови, щеки, нос, губы, глаза(лицо).

Деревья ,кустарники, цветы, памятник, скульптуры, фонтан,  
аттракционы(парк).

Переплет, корешок, форзац, каптал, страницы, ляссе (книга).

Клавиатура ,мышка, монитор(компьютер).

Пиджак, брюки ,рубашка.(костюм).

Туловище, голова, клюв, крылья, хвост, ноги(птица).

Пестик ,тычинка, лепестки ,стебель.(цветок).

Листы, обложка, поля(тетрадь).

Колпачок, стержень, чернила(ручка).

Игра 5. «Собери слова» (работа в парах). Составьте из предложенных букв слова. Задание выполняется на время. Пара , которая составит быстрее всех слова выиграет.

1 Города

Р,Н,А,К,У,Г(Курган); Р,С,К,К,У (Курск); Н,Е,Ь,М,Ю,Т (Тюмень); А, К ,В  
,О ,М ,С (Москва );

## 2 Части тела

О,Б, Л (лоб); Л А, Ц, Е ,П(палец); А, Б ,У,Г(губа); О,Р,Р,Е,Б.(ребро);

## 3 Одежда

И,К,Ю,Р,Б(брюки); А,К,К,П, Е (кепка); И,С,К,О,Н (носки); Ф, Т, О, А, К (кофта);

## 4 Фрукты

К ,С, Е ,П ,И, Р(персик); А ,Г, Н, Т ,Р ,А(гранат); М, Й, А ,Л(лайм);Н ,О, Г, А ,М (манго).

## 5 Профессии

Р, А ,П ,В ,О (повар); Я. А ,Р ,М ,Л(маляр); ОСЖРТО(сторож); Р ,И, К ,У, Ч ,З,Г (грузчик) и т.д.

Игра 6.«Назови четыре слова» (работа в парах). Пара , которая быстрее всех справится с заданием и победит.

На ком (или на чем?) можно кататься? (лошадь, самокат, санки ,верблюд)

Кто или что может летать? ( самолет, вертолет, воздушный шар, птица)

Кто и что может бежать? (время, мальчик, собака, ручей)

Чем можно писать? ( ручка, карандаш, мел ,фломастер)

Кто и что может плавать? (корабль, утка, девочка, надувной круг)

Что можно посадить ?(дерево, цветы, кустарник, семена) и т.д.

Игра 7.« Я знаю много названий» Учитель начинает предложение , а ученики по цепочки продолжают ,не повторяя слова... Нужно назвать как можно больше слов.

«Я знаю много названий птиц: журавль, аист, соловей, филин...

домашних животных: корова, лошадь, кролик, собака...

фруктов: ананас ,гранат, киви, лайм...

городов челябинской области: Сатка, Миасс, Златоуст, Чебаркуль...

рек: Лена, Дон, Енисей, Волга...

Игра 8. «Лишнее слово» .Назовите лишнее слово и аргументируйте свой ответ. Дети делятся на две команды и та, которая выполнит задание

быстрее и правильное выиграет.

Желтый ,зеленый ,вкусный.

Тыква, нектарин, слива.

Алыча, дыня ,жимолость.

Брусника , хурма, морошка.

Дерево , пихта, деревянный.

Ненастно, солнечно, ясно .

Ходить, ползать, лепить.

Зима, осень ,суббота.

Гусь, ишак, индюк.

Вторник, четверг, зима.

Трус, трусливый, смелый.

Лесной, лестница, лес.

Стекланный, деревянный, крепкий.

Преподавать, воспитывать ,требовать.

Удача, удачливый, невезучий.

Направо, налево, вверх.

Грустный, радостный, больной.

Игра 9. «Собери предложение из слов, предлогов и союзов» . Работа выполняется в паре.

1 .Пасмурная, но ,погода, холодная, не очень, сегодня.

Погода сегодня пасмурная, но не очень холодная.

2.Сучьев, и, развели, натаскали ,мы, костер.

Мы натаскали сучьев и развели костер.

3.Деревьев ,парке, чаще, траве ,в, около, встретить, лесу, в, можно, но, густой, ландыш, в.

Ландыш можно встретить около деревьев в густой траве , в парке, но чаще- в лесу.

Игра 10. «Собери пословицу». Педагог раздает детям карточки, на которых написаны слова. Из них нужно составить пословицу.



В нашем исследовании **четвертым методическим условием развития диалогической речи учеников начальных классов является применение коммуникативно- ситуативных упражнений.** Применение коммуникативно-ситуативных упражнений подразумевает на уроках работу в парах .Диалог напрямую связан с ситуацией. Успешность разговорной речи зависит от заданной темы и того на сколько ученики понимают задачи общения. В ситуативных диалогах дети учатся излагать свои мысли в разных жизненных ситуациях, именно это им помогает освоить разговорную речь. Искусственные речевые ситуации помогают правильно выстраивать разговор с собеседником, ставя ученика в определенные обстоятельства .Речевая ситуация рождает и направляет в классе любой учебный «разговор».

Рисунок.2.2.1.Схема речевой ситуации.



Применение коммуникативно-ситуативных упражнений помогают ученикам начальной школы научиться выполнять различные роли в группе,

сотрудничать в паре, правильно задавать вопросы ,логично и связно отвечать, уместно использовать реплики –клише ,водных конструкций , а также правильно реагировать на речь собеседника.

Для составления диалогов можно использовать наглядные пособия (картинки), видео ,мультфильмы ,художественную литературу, а также специальные упражнения.

В ситуативных диалогах мы учим детей выражать свое отношение, излагая и сравнивая свое мнение с другим ,дети учатся оценивать себя и других, соглашаться и возражать, а также правильно задавать вопросы и отвечать, высказываясь логично, связно.

Для того, чтобы ученики начальных классов научились отвечать на вопросы важно их побуждать к самостоятельному поиску ответа с помощью книг, развивающих телепередач, словарей, интернета и компьютерных программ .

Разные темы проигрываются в различных видах диалога:

- 1.обмена впечатлениями, мнениями;
- 2.дискуссия (обсуждение);
- 3.расспрос о произошедших событиях.

Для достижения более высоких результатов в осознанном понимании и умении пользоваться языком как средством общения, необходимо пользоваться различными способами обучения диалогической речи:

- 1.использование диалога-образца;
- 2.основа пошагового составления диалога;
- 3.ведение диалога посредством искусственного создания ситуаций общения.

Для того, чтобы научиться составлять диалоги мы использовали упражнения ,заучивали готовые речевые структуры ,языковые штампы, проводили работу над словами, а также выразительно читали диалоги по ролям . В своей методике работы по составлению ситуативных диалогов мы использовали пошаговый метод .

Первый шаг. Ученикам раздаются карточки с запросами и ответами. Нужно сопоставить между собой запросы и ответы.

Добрый день	Здравствуйте
Как дела?	Хорошо ,спасибо
Прощай	До свидания
Сожалею	Ничего страшного
До свидания	Увидимся
Ты будешь чай или кофе?	Чай ,пожалуйста

Второй шаг. После того как дети научатся правильно сопоставлять запросы и ответы. Ученикам раздаются карточки с вопросами и с готовыми ответами. Детям нужно написать ответ или задать вопрос .

Какой у тебя любимый вид спорта?	Мой любимый вид спорта –это...
Какое твоё хобби?	Мое хобби это ...
Какой у вас любимый школьный предмет?	Мой любимый школьный предмет ...
Тебе нравится путешествовать?	Да, мне нравится путешествовать.
Какая у вас любимая еда?	Моя любимая еда ...
Есть ли у тебя братья или сестры?	У меня есть ...
Тебе нравится смотреть телевизор?	Нет, я не люблю смотреть телевизор.

Знакомим детей с типами вопросов :

Простой: Сколько тебе лет?

Уточняющий :Правильно ли я поступлю, если скажу ему об этом?

Интерпретационный: Почему ты не предупредила меня, что опоздаешь?

Творческий: Как бы изменилась наша жизнь ,если бы мы умели читать чужие мысли?

Оценочный: Какие книги ты любишь читать больше всего?

Практический: Как бы ты поступил ,если бы был на моем месте?

Пример упражнения:

Текст	Вопросы - помощники
Алеша купил лобзик.	Кому...?
	Что...?
Это такая маленькая пилка.	Что такое...?
Из доски Алеша выпилил небольшую лодочку.	Кто...?
	Что...?
После этого он налил в ванну воды и пустил лодку плавать?	Что сделал?

Третий шаг. После того ,как дети научились задавать грамотно вопросы и отвечать на них ,мы переходим к мини-диалогам .Такие диалоги могут состоять из пары фраз. Разбор всех диалогов происходит подробно для того, чтобы закрепить правильную модель построения диалогов.

Четвертый шаг. Учитель предлагает сначала образец простого диалога, затем переходит к более сложным ,развернутым диалогам. Тему ситуативных диалогов определяет учитель .С помощью такого метода построения диалогов речь детей становится беглой и эмоциональной ,а также у ребенка становится более уверенным в своих высказываниях.

Темы диалогов могут быть разнообразными: хобби ,школа ,друзья, семья, путешествия и т.д. Для того чтобы диалог был живым и интересным, выбранной темой должны проникнуться собеседники.

Также в свое методике мы используем разнообразные «реплики – клише». Чем больше ученик знает таких реплик ,тем легче проходит общение. Речь становится плавной и непрерывной . Это необходимо, чтобы диалог был более эмоциональным и не было нарушений интонационной стороны речи.

Для того чтобы школьники освоили построение ситуативных диалогов мы используем следующие упражнения:

1. Выразительное чтение реплик диалога ;
2. Написать начало или конец диалога по смыслу;
3. Восстановление недостающих реплик в диалоге;
4. Написать концовку диалога.

Для того ,чтобы дети овладели разговорной речью необходима практика. Инсценировать диалог школьникам предлагается сначала в парах, потом перед классом. Ситуативные диалоги помогают детям вести разговор, уметь слушать и понимать своего собеседника, учит детей правильно выстраивать предложения и задавать нужные вопросы, грамотно отвечать ,выстраивать развернутый диалог и т.д. Лексический материал, осваиваемый в процессе работы над диалогами, прочно входит в активный запас речи учащихся.

Приведем примеры упражнений для составления диалогов:

Упражнение 1. Заполните пропуски, так чтобы получился диалог и прочитайте выразительно. Тема: «В библиотеке»

– Здравствуйте ,я бы хотела прочитать книгу Братьев Гримм. У вас есть такая ?

– ...

– Какая из их сказок на ваш взгляд самая интересная?

– ...

– На какой срок я могу взять книгу?

– ...

– Спасибо.

Ученики восстанавливают диалог и выразительно читают его:

– Здравствуйте ,я бы хотела прочитать книгу Братьев Гримм. У вас есть такая ?

– Да.

– Какая из их сказок на ваш взгляд самая интересная?

- Для меня самая интересная сказка «Бременские музыканты».
- На какой срок я могу взять книгу?
- На две недели.
- Спасибо.

Упражнение 2. Напишите концовку диалога.

- Здравствуй! Как тебя зовут?
- Привет! ,Максим, а тебя?
- Приятно познакомиться. Герман.
- Сколько тебе лет?
- 7. А тебе?
- А мне 8.
- Откуда ты приехал?
- Я приехал из Екатеринбурга.
- Надолго?
- До конца лета.

Упражнение 3. Составьте и разыграйте диалог на тему « Беседа с одноклассником»

- Привет, Андрей!
- Здравствуй ,Миша!
- Ты пойдешь со мной в кино? У меня есть два пригласительных билета.
- Да ,конечно. На какой фильм?
- На мультфильм «три богатыря и принцесса»
- Супер! Я очень хотел его посмотреть. А во сколько начало сеанса?
- в 19 00. Начало через 2 часа.
- Перед началом сеанса можно погулять в парке.

Упражнение 4. Составьте и разыграйте диалог на тему : « Моя будущая профессия»

- Привет ,Таня!
- Здравствуй ,Света! Как ты провела вчерашний вечер?
- Весь вечер писала сочинение на тему: «моя будущая профессия»

- Я тоже. И кем же ты хочешь стать, когда вырастишь?
- Дизайнером. А ты?
- Я хочу стать балериной. Я уже три года занимаюсь балльными танцами и мне очень нравится. Хочу в будущем стать звездой балета. А ты почему хочешь быть дизайнером?
- Мне нравится рисовать, я хожу в художественную школу. Преподаватель говорит, что у меня талант. Хочешь, покажу свои рисунки?
- Да, очень.
- Смотри, вот в этой папке все мои рисунки.
- Рисунки очень красивые. Мне кажется, ты будешь очень хорошим дизайнером в будущем.
- Спасибо. Думаю, твоя мечта стать балериной осуществится. Ведь ты потрясающе танцуешь, я видела твоё выступление в театре.
- Спасибо, я очень старалась.

Упражнение 5. Составьте и разыграйте диалог на тему: «В магазине».

- Здравствуйте! У вас в продаже есть торт «Гатьяна»?
- Здравствуйте! Этого торта нет, его продали. Возьмите другой, у нас очень много выбора.
- Посоветуйте мне, пожалуйста, какой-нибудь вкусный торт.
- Вот, например, хорошие торты «Прага» и «Медовик». Торт «Прага» шоколадный, а «Медовик» с вареной сгущенкой.
- Спасибо, что пояснили. Я возьму «Медовик» потому, что очень люблю вареную сгущенку.
- Хорошо. Что-нибудь еще?
- Да, мне пожалуйста, еще пирожное «Мечта» и черный чай, в пакетиках «Нури».
- Хорошо. Пакет вам нужен?
- Нет, у меня есть.
- С вас 456 рублей.
- Возьмите.

-Всего доброго! Спасибо за покупку!

-До свидания !

Упражнение 6. Составте диалог по тексту «Друзья животных». Работа в парах.

-Сережа, смотри по реке плывут какие- то зверьки.

-Витя , да это же белки. Их унесло сильным течением от берега.

-Нужно спасти зверьков, иначе они потонут. Как мы им поможем?

-Будем ловить белок сачками и руками.

-Мы выловили из воды всех белок , нужно плыть к берегу.

-Хорошо. Скоро причалим к берегу и выпустим наших пассажиров в лес.

Упражнение 7. По сказке К. Ушинского «Четыре желания» составьте свой мини- диалог.

– На чем катался Митя?

– На саночках ,на коньках.

– Каким прибежал Митя домой?

– Румяным, веселым.

–. Куда записал желание Митя?

–В записную книжку.

Упражнение 8.Глядя на картинку, составьте свой диалог.



-Даша, смотри ,какая большая птица.

-Миша ,это серая цапля.

-Я никогда не видел цаплю так близко. А ты?

-Я тоже. А чем эта птица питается в болоте?

-Лягушками ,рыбой и насекомыми.

- Вот ты какая, цапля, болотная царица!

Упражнение 9. Составьте и разыграйте диалог на тему : «Фильм», используя словосочетания и слова: Незабываемые впечатления, посмотрел (а)фильм, российский, американский, сюжет, трогательный(или интересный) фильм, вчера, хочу посмотреть и называется.

- Здравствуй ,Саша!

- Привет ,Дима! Как ты провел вчерашний вечер?

- Я вчера посмотрел фильм ,о котором у меня остались незабываемые впечатления.

- Какой фильм?

- Называется «Хатико: самый верный друг». Очень трогательный фильм.

- Российский?

- Нет, американский . Этот фильм задевает за живое и заставляет задуматься.

- Этот фильм новый?

- Нет, он вышел в прокат в 2008 году

- А о чем сюжет? Я хочу посмотреть.

- Этот фильм о настоящих чувствах и качествах, которые важнее всего на этом свете - верность, любовь , доброта и преданность . Фильм основан на реальных событиях, о настоящем верном друге псе , который всю жизнь приходил на вокзал и встречал хозяина с работы .И даже после смерти хозяина ,пес приходил на станцию и ждал его до последнего поезда.

- Это невероятная история и очень трогательная. Я обязательно посмотрю этот фильм.

Упражнение 10. Составьте и разыграйте диалог на тему :«Просьба о помощи»

- Здравствуйте, молодой человек !Вы бы не могли мне помочь?

- Здравствуйте . Да ,конечно, я вам помогу. Что нужно сделать?

-Вы не могли бы мне помочь донести до дома сумку, а то она очень тяжелая ?

-Да ,без проблем, вы далеко живете?

- Нет ,не далеко. На улице Ленина ,дом 17.
- Вот мы и пришли . Примите мою огромную благодарность !
- Да что вы, не стоит благодарности! Мне было совсем не трудно вам помочь.

### **Итоги параграфа**

По результатам констатирующего этапа опытно-поисковой работы выяснилось, что большинство детей имеют достаточный уровень развития, детей с высоким уровнем развития диалогической речи очень мало. На основе этого был выявлен, теоретически обоснован и проверен в опытно-поисковом режиме комплекс методических условий по развитию диалогической речи младших школьников:

- Обогащение и активизация словаря учащихся позволяет научить детей построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, нужно постоянно работать над грамотным оформлением мысли. Имея богатый словарный запас ,ребенок может выразить свои мысли более точно и оригинально, так ,чтобы его понял собеседник.

- Применение разнообразных дидактических игр, закрепляет и уточняет словарь, изменения и образование слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь. Словарные дидактические игры помогают развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщённых значениях. В этих играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные речевые знания и словарь в новых условиях. Они проявляются в словах и действиях играющих. Выстраивание занятий в форме игровых ситуаций, побуждает детей к сближению друг с другом и с педагогом на основе сопереживания и самой ситуации, и ее участникам.

- Использование формул речевого этикета способствует формированию комфортного коммуникативного поля и оказывает безусловное влияние на духовный мир ребенка. Речевой этикет позволяет установить нужный контакт с собеседником в определенной тональности, в различной

обстановке общения, отражать разумный характер взаимоотношений общающихся.

- Применение коммуникативно-ситуативных упражнений помогает вырабатывать разговорные умения, учит школьников правильно выстраивать диалог со своим собеседником. Владение разговорной речью достигается путем практических тренировок в языковом общении, коммуникативной деятельности. Все ситуации обыгрываются в парах, затем перед классом. Важно, чтобы школьники в дальнейшем могли не только понять партнера-собеседника, поддержать разговор, ответить на реплику, но и развернуть диалог до хорошего полноценного общения, понимая, о чем идет речь. Лексический материал, осваиваемый в процессе работы над диалогами, прочно входит в активный запас речи учащихся.

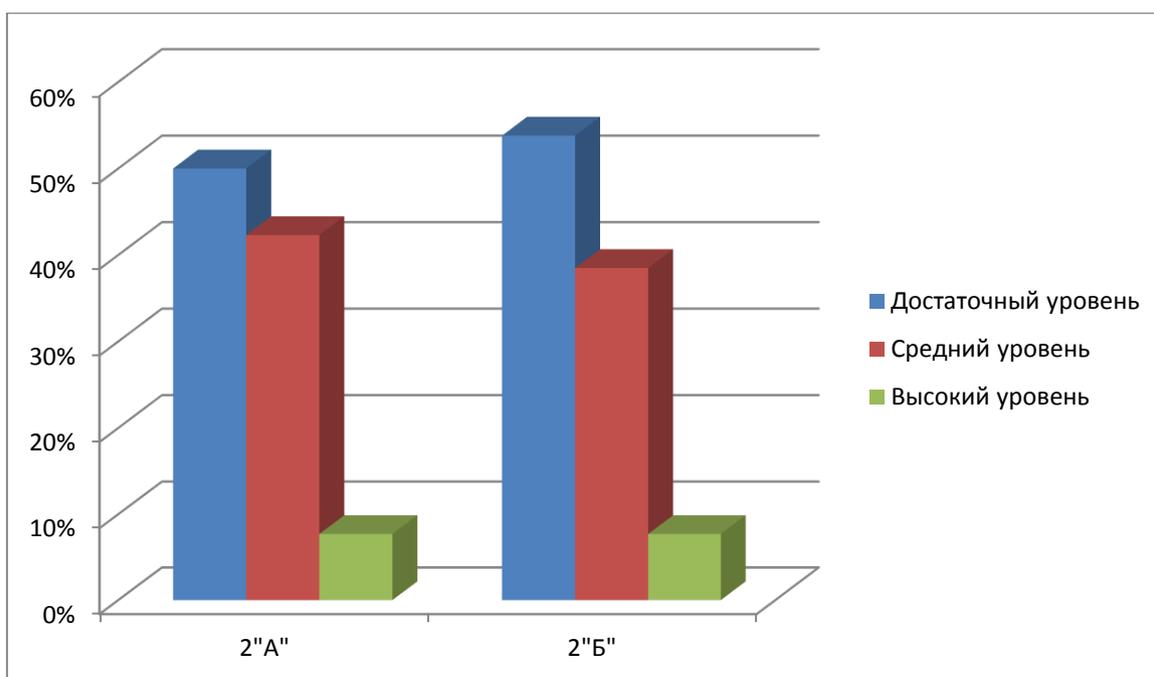
### **2.3.Итоги проведения опытно-поисковой работы**

Опытно-поисковая работа проводилась на базе МБОУ «СОШ №106 г.Челябинска» в период с 1.09.17 по 30.04.2018 гг. Исследование предполагало наличие контрольной группы (2 «А») класса и экспериментальной группы (2 «Б») класса. В обоих классах по 26 учеников. Методические условия были реализованы в группе 2 «Б» класса, которая обозначена - ЭГ, а группа 2 «А» класса, в которой образовательный процесс строился в рамках традиционной системы, была обозначена-КГ.

В ходе констатирующего этапа опытно -поисковой работы мы определили начальный уровень развития диалогической речи младших школьников, проведя нулевые срезы.

Результаты показали, что большинство школьников имеют достаточный уровень развития диалогической речи (КГ- 50%) , (ЭГ - 53,8%). Показатель высокого уровня развития диалогической речи у школьников обеих групп одинаковый (КГ 7,7%) и ( ЭГ 7,7%) . Средний уровень развития диалогической речи составляет у школьников КГ(42,3%)и ЭГ(38,5%). На основе полученных данных установлено, что сформированные группы 2 «А» класса (КГ) и 2 «Б» класса (ЭГ) являются примерно равными по уровню развития значимых для исследования показателей, преобладают достаточный и средний уровни развития диалогической речи, детей с высоким уровнем развития очень мало, что можно увидеть на диаграмме 2.3.3.

Диаграмма 2.3.3. Результаты диагностики уровня развития диалогической речи у учеников 2 «А» и 2 «Б» классов (КГ и ЭГ групп) на констатирующем этапе опытно-поисковой работы



Формирующий этап опытно-поисковой работы был направлен на реализацию методики по развитию диалогической речи младших школьников при внедрении следующих методических условий: обогащение и активизация словаря учащихся, применение разнообразных дидактических игр, использование формул речевого этикета и применение коммуникативно-ситуативных упражнений. Все эти методические условия были реализованы в экспериментальной группе 2 «Б» класса (ЭГ). Группа, в которой образовательный процесс строился в рамках традиционной системы, была обозначена (КГ)- 2 «А» класс.

На формирующем этапе опытно-поисковой работы был проведен промежуточный и контрольный срезы, на котором мы смогли проверить динамику развития диалогической речи младших школьников, данные которых можно увидеть в таблицах ( 2.3.5; 2.3.6; 2.3.7. )и диаграммах (2.3.4. и 2.3.5)

Таблица 2.3.5. Результаты нулевого и промежуточного срезов у учеников 2 «А» класса (КГ)

Результаты нулевого среза		Результаты промежуточного среза	
Уровни	Количество учеников (всего 26)	Уровни	Количество учеников (всего 26)
Достаточный	13 (50%)	Достаточный	10(38,5%)
Средний	11 (42,3%)	Средний	13 (50%)
Высокий	2(7,7%)	Высокий	3(11,5%)

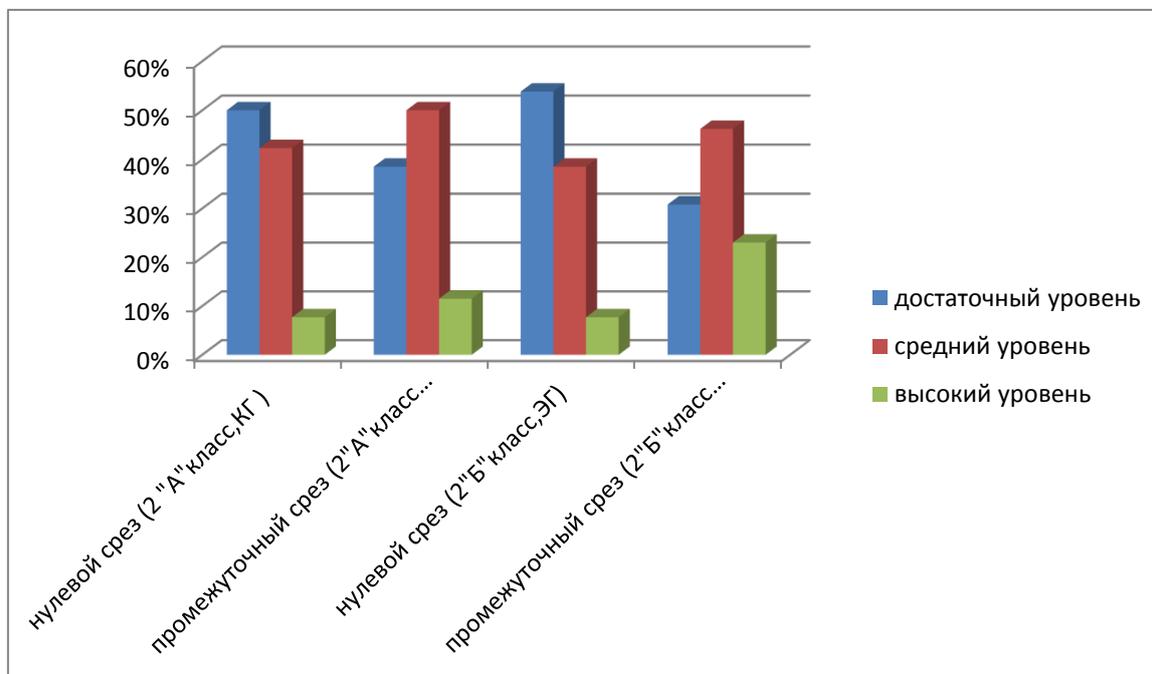
Таблица 2.3.6. Результаты нулевого и промежуточного срезов у учеников 2 «Б» класса (ЭГ)

Результаты нулевого среза		Результаты промежуточного среза	
Уровни	Количество учеников (всего 26)	Уровни	Количество учеников (всего 26)
Достаточный	14(53,8%)	Достаточный	8(30,8%)
Средний	10(38,5%)	Средний	12 (46,2%)
Высокий	2(7,7%)	Высокий	6(23%)

По полученным данным мы смогли увидеть эффективность методики и выявить динамику уровня развития диалогической речи у учеников 2 «А» и 2 «Б» классов . Результаты промежуточного среза, которые приведены в таблице(2.3.5.)и диаграмме (2.3.4.) показали ,что во 2 «А» классе (КГ), количество учеников имеющих достаточный уровень развития уменьшилось на 11,5%,а количество учеников имеющих высокий уровень увеличилось на 3,8%. Результаты промежуточного среза ,которые приведены в таблице(2.3.6.)и диаграмме (2.3.4.) показали ,что во 2 «Б» классе (ЭГ), количество учеников имеющих достаточный уровень развития

уменьшилось на 23%, а количество учеников имеющих высокий уровень увеличилось на 15,3%.

Диаграмма 2.3.4. Сравнительные данные учеников 2 «А» класса (КГ) и 2 «Б» класса (ЭГ) на формирующем этапе опытно-поисковой работы.



Следует отметить, что в ЭГ (2«Б»класса) процент учащихся имеющих высокий уровень развития диалогической речи выше, чем в контрольной группе 2 «А» класса. Также в экспериментальной группе (2«Б»класса) процент учащихся имеющих достаточный уровень развития ниже, чем в контрольной группе 2 «А» класса. Сравнив результаты можно сделать вывод о положительном результате и об эффективности проводимого нами исследования.

Также на формирующем этапе были проведены контрольные срезы у обеих групп. Результаты контрольного среза позволяют сделать вывод о том, что самая яркая динамика развития диалогической речи прослеживается у учащихся 2 «Б» класса (ЭГ), значительно уменьшается количество детей имеющих достаточный уровень развития и значительно увеличивается количество детей, имеющих высокий уровень развития диалогической речи, что можно увидеть по таблице 2.3.7 и диаграмме 2.3.5. Во 2 «А» классе (КГ) мы наблюдаем рост количества детей имеющих

высокий и средний уровни развития диалогической речи ,но это происходит значительно медленнее ,чем во 2«Б»классе (ЭГ).

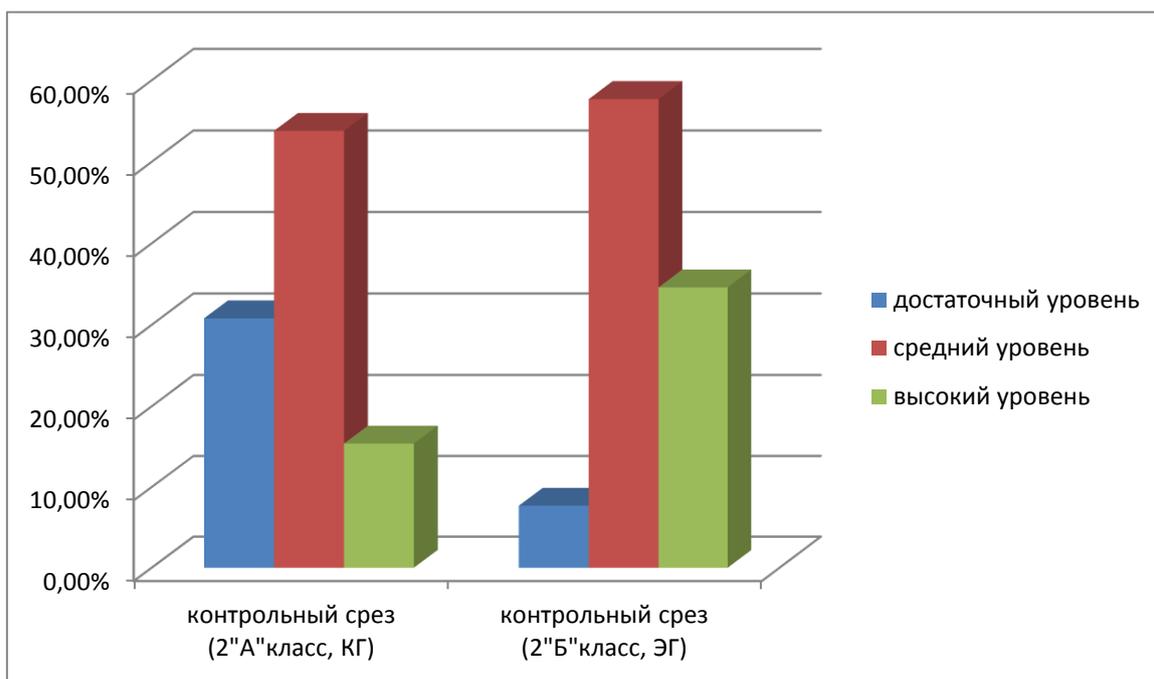
Таблица 2.3.7. Результаты контрольного среза у учеников 2 «А» класса (КГ) и 2 «Б» класса (ЭГ)

Уровни	Количество учеников (всего 26)	Уровни	Количество учеников (всего 26)
Достаточный	8(30,8%)	Достаточный	2(7,7%)
Средний	14(53,8%)	Средний	15(57,7%)
Высокий	4(15,4 %)	Высокий	9(34,6%)

Сопоставляя результаты нулевого, промежуточного и контрольного срезов проведенной опытно-поисковой работы ,полученные в опытных группах, можно отметить положительные изменения ,произошедшие в уровнях развития диалогической речи младших школьников в той группе, где внедрялись методические условия. Контрольный срез показал ,что количество учеников ,имеющих достаточный уровень снизилось в КГ-на 19,2%, в ЭГ-на 46,1%,число учеников имеющих высокий уровень увеличилось в КГ-на 7,7% в ЭГ-на 26,9%,число учеников имеющих средний уровень увеличилось в КГ-на 11,5% в ЭГ-на 19,2%.

Сравнительный анализ трех проведенных срезов позволяет сделать вывод о том, что самая яркая динамика прослеживается в экспериментальной группе 2 «Б» класса, резко увеличивается количество учеников имеющих высокий и средний уровни развития диалогической речи. Это обусловлено реализацией методики и внедрением всех методических условий ее эффективного функционирования . Сравнительные данные трех проведенных срезов приведены в таблице 2.3.8 и диаграмме 2.3.6.

Диаграмма 2.3.5. Результаты контрольного среза у учеников 2 «А» класса (КГ) и 2 «Б» класса (ЭГ)

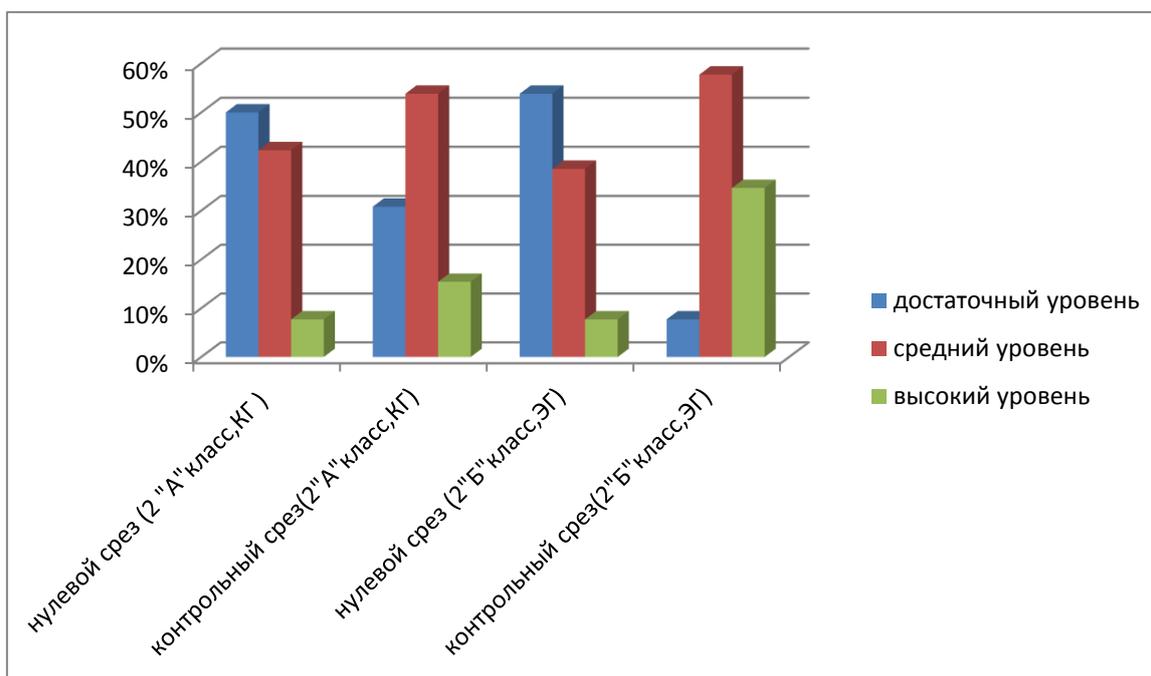


Проведенное исследование не исчерпывает всех аспектов проблемы развития диалогической речи младших школьников, однако общий подход к построению методики развития диалогической речи младших школьников апробирован и дал положительные результаты.

Таблица 2.3.8. Сравнительные данные трех проведенных срезов у учеников 2 «А» класса (КГ) и 2 «Б» класса (ЭГ)

Класс (группа)	Уровни	Результаты		
		Нулевой срез (кол-во учеников)	Промежуточный срез (кол-во учеников)	Контрольный срез (кол-во учеников)
2 «А» (КГ)	Достаточный	13(50%)	10(38,5%)	8(30,8%)
	Средний	11(42,3%)	13(50%)	14(53,8%)
	Высокий	2(7,7%)	3(11,5%)	4(15,4%)
2 «Б» (ЭГ)	Достаточный	14(53,8%)	8(30,8%)	2(7,7%)
	Средний	10(38,5%)	12 (46,2%)	15(57,7%)
	Высокий	2(7,7%)	6(23%)	9 (34,6%)

Диаграмма 2.3.6. Результаты диагностики уровня развития диалогической речи у учеников 2 «А» и 2 «Б» классов (КГ и ЭГ групп ) на констатирующем и контрольном этапах опытно-поисковой работы



### Итоги параграфа

1. На формирующем этапе опытно-поисковой работы мы провели промежуточный и контрольный срезы, на которых мы смогли проверить эффективность методики и динамику развития диалогической речи младших школьников.

2. Формирующий этап опытно-поисковой работы был направлен на реализацию методики развития диалогической речи младших школьников при внедрении следующих методических условий: обогащение и активизация словаря учащихся, применение разнообразных дидактических игр, использование формул речевого этикета и применение коммуникативно-ситуативных упражнений. Все эти методические условия были реализованы в экспериментальной группе 2 «Б» класса (ЭГ).

3. Сопоставив результаты нулевого, промежуточного и контрольного срезов проведенной опытно-поисковой работы, полученные в группах 2 «А» и 2 «Б» классов, мы отметили, что наиболее яркая динамика положительных

изменений ,произошла в уровнях развития диалогической речи младших школьников в экспериментальной группе 2 «Б» класса ,где внедрялись методические условия. На промежуточном срезе мы увидели, что количество учеников имеющих средний уровень развития увеличился-на 7,7% в обеих группах ,а количество учеников имеющих высокий уровень увеличилось в КГ(2 «А» кл.)-на 3,8%, а в ЭГ (2«Б»кл. ) –на 15,3 %.

Контрольный срез показал ,что количество учеников ,имеющих достаточный уровень снизилось в КГ-на 19,2%, в ЭГ-на 46,1%,число учеников имеющих высокий уровень увеличилось в КГ-на 7,7% в ЭГ-на 26,9%,число учеников имеющих средний уровень увеличилось в КГ-на 11,5% в ЭГ-на 19,2%.

## Выводы по главе II

1. Опытнo-поисковая работа проводилась на базе МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска в период с 1.09.17 по 30.04.2018 гг. В исследовании принимало участие 56 детей ,в возрасте 7-8 лет. Опытнo-поисковая работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и обобщающего.

2. Для определения уровня развития диалогической речи учащихся выделены несколько критериев :

– Содержание диалога : соблюдается логичность и связность в репликах.

– Ведение диалога: умение вступать, поддерживать и завершать разговор ,умение задавать вопросы и отвечать на них ,умение развернуто высказываться, умение отстаивать свое мнение, умение соглашаться и возражать, умение слышать и слушать, а также приводить примеры и проявлять инициативу в разговоре.

– Лексика: словарный запас учеников ,умение правильно использовать лексику и фразеологизмы в соответствии с лексическим значением, отсутствие в речи ошибок .

– Грамматика: умение использовать правила об изменении слов и сочетании слов в предложении .

– Произношение: умение говорить выразительно в нормальном темпе, а также грамотно пользоваться интонацией диалога, отсутствие фонетических ошибок.

3. Выявили следующие уровни развития диалогической речи: высокий, средний и достаточный .Все уровни взаимосвязаны между собой, где мы можем увидеть постепенное продвижение от одного уровня к другому.

4 .В ходе опытнo-поисковой работы были сформированы 2 группы: контрольная (2 «А» класс; КГ) и экспериментальная (2 «Б» класс; ЭГ).

5.Результаты диагностики уровня развития диалогической речи

младших школьников на констатирующем этапе опытно-поисковой работы показали ,что большинство школьников имеют достаточный уровень развития диалогической речи (КГ- 50%) , (ЭГ - 53,8%) . Показатель высокого уровня развития диалогической речи у школьников обеих групп одинаковый (КГ 7,7%) и ( ЭГ 7,7%) . Средний уровень развития диалогической речи составляет у школьников КГ(42,3%) и ЭГ(38,5%).

6.Формирующий этап опытно-поисковой работы был направлен на реализацию методики развития диалогической речи младших школьников при внедрении следующих методических условий: обогащение и активизация словаря учащихся, применение разнообразных дидактических игр , использование формул речевого этикета и применение коммуникативно-ситуативных упражнений. Все эти методические условия были реализованы в экспериментальной группе 2 «Б» класса (ЭГ).

7.На обобщающем этапе опытно-поисковой работы, сопоставив результаты нулевого, промежуточного и контрольного срезов, которые были проведены на формирующем и констатирующем этапах, в группах КГ и ЭГ, мы отметили ,что наиболее яркая динамика положительных изменений ,произошла в уровнях развития диалогической речи младших школьников в экспериментальной группе 2 «Б» класса ,где внедрялись методические условия. На промежуточном срезе мы увидели, что количество учеников имеющих средний уровень развития увеличилось-на 7,7% в обеих группах ,а количество учеников имеющих высокий уровень увеличилось в КГ(2 «А» кл.)-на 3,8%, а в ЭГ (2«Б»кл. ) –на 15,3 %.Контрольный срез показал ,что количество учеников ,имеющих достаточный уровень снизилось в КГ-на 19,2%, в ЭГ-на 46,1%,число учеников имеющих высокий уровень увеличилось в КГ-на 7,7% в ЭГ-на 26,9%,число учеников имеющих средний уровень увеличилось в КГ-на 11,5% в ЭГ-на 19,2%.

## Заключение

Развитие диалогической речи у детей младшего школьного возраста является одной из важных задач современного образования. Успешность освоения школьной программы связана со степенью владения диалогическими умениями. Действительно, умение задавать вопросы, отвечать на них, вступать в общение, умения слушать и слышать собеседника, умения выражать свои эмоции, умение сравнивать, излагать свое мнение, договариваться, убеждать, доказывать, умение высказываться логически, связно и др.-все это необходимо ребенку не только на уроках русского языка и литературного чтения, но и на всех других предметах начальной школы, а также при выполнении домашнего задания.

Актуальность проблемы обусловлена тем, что в последнее время отечественные школы все чаще заявляют о наличии серьезных недостатков в развитии диалогической речи младших школьников, а также особой социальной значимостью диалогической речи в межличностной коммуникации.

Диалог-вид устной речи (реже – письменной), характеризующейся сменой высказываний двух или нескольких говорящих лиц. Реплики говорящих связаны по смыслу и составляют вместе единое целое. Диалог – вид связной речи. В диалоге важную роль играют ситуация, жест, мимика, интонация; для диалога характерны следующие стилистические особенности: вопросы, восклицания, междометия и частицы, эллиптические конструкции, обращения и пр. Цель учебного диалога – раскрыть возможности ученика, дать ему возможность выразить себя, утвердиться в своих решениях и способностях, проверить свои знания.

Диалогическая речь – это форма (тип) речи, состоящая из обмена высказываниями-репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие, активизирующее роль адресата в речевой деятельности адресанта. Для диалогической речи типичны содержательная (вопрос - ответ, добавление – пояснение - распространение, согласие -

возражение, формулы речевого этикета и пр.) и конструктивная связь реплик. Ее отсутствие возможно при реакции говорящего не на речь собеседника, а на ситуацию речи, или на обстоятельства, не имеющие отношения к данному речевому акту.

Значимость овладения младшим школьником диалогической речью состоит в следующем:

- в диалоге наиболее существенно реализуется познавательная, активность людей и их потребность в знании;
- умение вести диалог является важным условием умственного и личностного развития, успешной интеграции и социализации в целом ;
- диалогическая речь в большей степени, чем монолог устный или письменный (как вторичные речевые формы )способствуют овладению русского языка.

Опытно-поисковая работа проводилась на базе МБОУ «СОШ №106» г.Челябинска в период с 1.09.17 по 30.04.2018 гг. В исследовании принимало участие 56 детей ,в возрасте 7-8 лет. В ходе опытно-поисковой работы сформированы 2 группы: контрольная (2 «А» класс; КГ) и экспериментальная (2 «Б» класс; ЭГ).

По результатам констатирующего этапа опытно-поисковой работы выяснилось, что большинство детей имеют достаточный уровень развития, детей с высоким уровнем развития диалогической речи очень мало. На основе этого был выявлен, теоретически обоснован и проверен в опытно поисковом режиме комплекс методических условий по развитию диалогической речи младших школьников:

- Обогащение и активизация словаря учащихся позволяет научить детей построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, нужно постоянно работать над грамотным оформлением мысли. Имея богатый словарный запас ,ребенок может выразить свои мысли более точно и оригинально, так ,чтобы его понял собеседник.

• Применение разнообразных дидактических игр, закрепляет и уточняет словарь, изменения и образование слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь. Словарные дидактические игры помогают развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщённых значениях. В этих играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные речевые знания и словарь в новых условиях. Они проявляются в словах и действиях играющих. Выстраивание занятий в форме игровых ситуаций, побуждает детей к сближению друг с другом и с педагогом на основе сопереживания и самой ситуации, и ее участникам.

• Использование формул речевого этикета способствует формированию комфортного коммуникативного поля и оказывает безусловное влияние на духовный мир ребенка. Речевой этикет позволяет установить нужный контакт с собеседником в определенной тональности, в различной обстановке общения, отражать разумный характер взаимоотношений общающихся.

• Применение коммуникативно-ситуативных упражнений помогает вырабатывать разговорные умения, учит школьников правильно выстраивать диалог со своим собеседником. Владение разговорной речью достигается путем практических тренировок в языковом общении, коммуникативной деятельности. Все ситуации обыгрываются в парах, затем перед классом. Важно, чтобы школьники в дальнейшем могли не только понять партнера-собеседника, поддержать разговор, ответить на реплику, но и развернуть диалог до хорошего полноценного общения, понимая, о чем идет речь. Лексический материал, осваиваемый в процессе работы над диалогами, прочно входит в активный запас речи учащихся.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования и обобщив результаты, которые были проведены на констатирующем этапе мы выделили несколько критериев оценки развития диалогической речи учащихся:

– Содержание диалога : соблюдается логичность и связность в репликах.

– Ведение диалога: умение вступать, поддерживать и завершать разговор ,умение задавать вопросы и отвечать на них ,умение развернуто высказываться, умение отстаивать свое мнение, умение соглашаться и возражать, умение слышать и слушать, а также приводить примеры и проявлять инициативу в разговоре.

– Лексика: словарный запас учеников ,умение правильно использовать лексику и фразеологизмы в соответствии с лексическим значением ,отсутствие в речи ошибок .

– Грамматика: умение использовать правила об изменении слов и сочетании слов в предложении .

– Произношение: умение говорить выразительно в нормальном темпе, а также грамотно пользоваться интонацией диалога, отсутствие фонетических ошибок.

Вместе с этим выявлены три уровня развития диалогической речи учащихся: достаточный, средний и высокий. Выявленные уровни взаимосвязаны между собой, при этом каждый предыдущий уровень обуславливает последующий, включаясь в его состав.

На формирующем этапе опытно-поисковой работы проведен промежуточный и контрольный срезы, на котором мы смогли проверить динамику развития диалогической речи младших школьников. Результаты позволяют сделать вывод о том, что самая яркая динамика развития диалогической речи прослеживается у учащихся 2 «Б» класса (ЭГ), значительно уменьшается количество детей имеющих достаточный уровень развития и значительно увеличивается количество детей ,имеющих высокий уровень развития диалогической речи. Контрольный срез показал, что количество учеников ,имеющих достаточный уровень снизилось в КГ- на 19,2%, в ЭГ-на 46,1%,число учеников имеющих высокий уровень

увеличилось в КГ-на 7,7% в ЭГ-на 26,9%, число учеников имеющих средний уровень увеличилось в КГ-на 11,5% в ЭГ-на 19,2%.

Таким образом, исследовательская работа позволяет сделать вывод о том, что внедрение таких методических условий ,как обогащение и активизация словаря учащихся, применение разнообразных дидактических игр, использование формул речевого этикета, применение ситуативных диалогов благотворно влияет на развитие диалогической речи младших школьников.

## Список литературы

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий .[Текст] –М. Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Александрова О. А. Формирование коммуникативных умений общения / О. А. Александрова. — М.: Просвещение, 2005. — 26 с.
3. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку детей. [Текст] Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М. Издательство «Академия», 2000 .–400 с.
4. Архипова, Е.В. Основы методики развития речи учащихся [Текст] : учеб. пособие / Е.В.Архипова.–М.: Вербум-М, 2004. –192с.
5. Арушанова А.Г., Развитие диалогического общения: Речь и речевое общение детей. [Текст] Издательство «Мозайка-Синтез» ,2008-128с.
6. Ахманова, О.С., Словарь лингвистических терминов [Текст] / О.С. Ахманова.– М., 2016.– 576 с.
7. Балян, А. Р. Основные коммуникативные характеристики диалога [Текст]: автореф . дисс .канд. филол. наук.– М.: 1971.–22 с.
8. Богданова, А.В, Обучение младших школьников диалогу. [Текст] /А.В. Богданова–М.: Экон-информ, 2014.– 105с
9. Бородич, А.М. Методика развития речи детей. [Текст] - М.: Просвещение, 1981. – 256 с.
10. Бырдина, Г.В. Динамическая структура русской диалогической речи: учеб. пособие / Г.В.Бырдина.– Тверь, 1992.– 84 с.
11. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. [Текст] /Т.Г. Винокур.– М.: Наука, 2005. - 172с.
12. Винокур Т.Г. О некоторых синтаксических особенностях диалогической речи // Исследования по грамматике русского литературного языка. [Текст] –М.: изд. АН, 2005. - 56с.
- 13.Выготский, Л. С. Детская речь. /Л.С. Выготский. [Текст] - М., 1998–420 с.
- 14.Выготский Л.С. Мышление и речь. [Текст] - М.: Педагогика, 1996.–115 с.
- 15.Закон Российской Федерации «Об образовании» [Текст]– М.: Астрель,

2003 .– 79 с.

16. Горбич, О.И. Диалог на уроках русского языка как средство активизации деятельности учащихся и развития их речи [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук / О.И. Горбич.– М., 2002. – 24 с.

17. Гордиенко, Е.А. Методика развития русской речи младших школьников [Текст]: мет. пособие для студентов пед. уч. заведений. Изд-во ЖГУ им. И. Франко, 2008. – 48 с.

18. Гольдин В.Е. «Речь и этикет». [Текст] М. «Либроком». 2009–120с.

19. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. «Секреты хорошей речи». [Текст] Издательство «Юнити» 1997.–271с.

20. Зайцева Л.А. Монологическая и диалогическая речь. [Текст]– Уч. пособие по развитию речи для ин. учащихся. – Минск: БГУ, 2004. – 102 с.

21. Ильин Е.Н. Искусство общения // Педагогический поиск / Сост. И.Н. Баженова – [Текст] / М.: Педагогика, 1988. 110с.

22. Изаренков, Д.И. Обучение диалогической речи : монография / Д.И. Изаренков. -: Русский язык, 1981. 136 с.

23. Клепикова, И.А. Валентность и структура диалогического текста [Текст]: автореф. дис. канд. филол. наук / И.А. Клепикова.– М., 1995. 38 с.

24. Кошелева, Н.В. Развитие памяти и связной речи у младших школьников: новые слова, словосочетания, фразы, рассказы, текст / Н.В. Кошелева, Е.Е. Каценбоген. - М.: Владос, 2015. - 95 с.

25. Куликовская Т.А.: Формирование, развитие и активизация словаря детей. «Детство-Пресс», 2016. -176с.

26. Курганов, С.Ю. Психологические особенности учебного диалога [Текст] / С.Ю. Курганов // Вопросы психологии.– 1988.– № 2.– с. 88-99.

27. Курганов, С.Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге: Кн. для учителя.–М.: Просвещение, 2009.– 127 с.

28. Кучинский, Г.М. Диалог и мышление.– Мн.: Изд-во БГУ им.В.И.Ленина, 2000.– 190 с.

- 29.Ладыженская Т. А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся М. «Педагогика» 1985.–256с.
- 30.Ладыженская Т.А. Связная речь // Методика развития речи на уроках русского языка: Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. [Текст] М.: Просвещение, 1991. –С. 189–235.
31. Лекант, П.А. Современный русский литературный язык [Текст] / [П.А. Лекант и др.]– М.: Аст-Пресс, 2013.–766 с.
- 32.Леонтьев, А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: избранные психологические труды [Текст]/ А.А. Леонтьев–М.: Воронеж: НПО «МОДЕК», 2001. – 448 с.
- 33.Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М. « Просвещение», , 1990. –685с.
- 34.Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности детей [Текст].Издательство «Сфера» ,2009. – 160с.
- 35.Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка: учебное пособие [Текст]/ М.Р. Львов.– М.: Просвещение.– 1988 .– 240 с.
- 36.Львов М. Р. Методика развития речи младших школьников : пособие для учителя / М. Р. Львов. [Текст] – М. : Просвещение, 2002 . –176 с.
37. Львова, А.С. Диалогическое общение: лингво-риторический и психолого-педагогический аспекты: Монография [Текст] / А.С. Львова–М., 2011.– 98с.
38. Мали Л.Д. и др. Речевое развитие младших школьников: Методические рекомендации по программе «Речь». 2 класс / Сост. Л.Д. Мали, О.С. Арямова, С.А. Климова, Н.С. Пескова. – Пенза, 1998. – 116с.
- 39.Микхиева Н. Ю., Мартин И.В. Дидактические игры и упражнения для развития речи детей. [Текст]Издательство «Детство-Пресс»,2016- 96с.
- 40.Михайлова И.М. Формирование коммуникативных умений младших школьников на уроках русского языка с использованием изобразительной наглядности: Автореф. дисс. . канд. пед. наук. М., 1999. - 16 с.

41. Назметдинова, Н.С. Развитие диалогической речи младших школьников [Текст]: Автореф. дисс. канд. пед. наук.– М., 1997.– 17 с.
42. Никитина Е. Ю., Зырянова Е. А. Педагогические условия методики формирования умений речевого этикета // Начальная школа плюс До и После. [Текст] 2011. № 6.
43. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений [Текст] /С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова.– М.: Азбуковик 2006.– 944 с.
44. Основы теории речевой деятельности/ Под ред. А. А. Леонтьева. [Текст] – М.: Просвещение, 2004.– 148с.
45. Панкеев И.А., Энциклопедия этикета для детей .М.:«Олма-Пресс» 2002. – 399с.
46. Пиаже. Ж. Речь и мышление ребёнка. [Текст] — М., Просвещение 1999. – 528с.
47. Поваляева, М. А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. - 448 с.
48. Плотникова С.В. «Развитие лексикона ребенка: учебное пособие» [Текст] Издательство: Флинта, 2013 - 224с.
49. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка : Пособие для учителя. – М. « Просвещение», 1984.-191с
50. Рамзаева, Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах для студентов пед. ин-тов [Текст]/ Т.Г. Рамзаева, М.Р. Львов.– М.: Просвещение.– 1979.– 431 с.
51. Розенталь.Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. [Текст] Издательство «Айрис-Пресс» 2016–256с.
52. Ром .Н. «Хочу говорить красиво! Техники речи». [Текст] Издательство «Ардис» 2016–60с.
53. Рождественский Н.С. К проблеме развития речи // Речевое развитие младших школьников: Сборник статей / Под ред. Н.С. Рождественского. – М.: Просвещение, 1970. С. 5–25

- 54.Рубинштейн, С. Л. Речь и общение. Функции речи. Развитие речи у детей /С. Л. Рубинштейн // Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 2002. –720с.
- 55.Рябцева, С.Л. Диалог за партой [Текст] / С.Л. Рябцева.– М., «Просвещение» 1989.– 96 с.
- 56.Сиротинина, О.Б. Современная разговорная речь и ее особенности. [Текст] М.: Просвещение, 2004. – 144с
- 57.Соловейчик М.С. Формирование умений связной речи у младших школьников [Текст] // Начальная школа, 1982, № 7. С. 25-30.
- 58.Стрельцова Л.Е.,Тамарченко Н.Д. Мастерская слова .Учебник по литературе для учащихся начальной школы.М .«Просвещение».2001-256с.
- 59.Сусов, И.П. Прагматическая структура высказывания. [Текст] // И.П. Сусов // Яз. общение и его единицы: межвуз. сб. науч. тр.– Калинин: Изд-во КГУ, 1986.– С.7–11.
- 60.Уроки развития связной речи в начальной школе. [Текст] Пособие для студентов факультета начального обучения и учителей начальных классов. Санкт -Петербург «Специальная Литература» ,2002–138с.
- 61.Успенский М.Б.,Успенская Л.П. Правильно, складно, красиво учимся говорить .Книга 1-3.Пособие по развитию речи для младших школьников. Санкт-Петербург «Специальная литература»,2002–256с.
- 62.Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет. [Текст] 2-е изд.- М.: ИКАР, 2005. -250 с.
- 63.Формановская, Н.И. Речевое взаимодействие: коммуникация и прагматика [Текст]/ Н.И. Формановская.– М.: Икар, 2007.– 478 с.
64. Холодович, А.А. О типологии речи [Текст] / А.А. Холодович // Историко-филологические исследования, т.1. К 75-летию акад. Н.И.Корада.– М.: 1967.– С. 92-99.
65. Цейтлин, С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение [Текст] / С.Н. Цейтлин. -Изд.4.– М.: Просвещение, 2013.– 192 с.
- 66.Цукерман, Г.А. Становление субъекта учебной деятельности [Текст]/

- Л.В. Подшивалова, Г.А. Цукерман// Психологическая наука и образование.– 2003.– № 2.– С. 57–66.
67. Шведова, Н.Ю. Очерки по синтаксису русской разговорной речи [Текст] / Н.Ю. Шведова.– М.: Азбуковник, 2003.– 378 с.
68. Шведова, Н.Ю. К изучению русской диалогической речи: реплики-повторы [Текст] / Н.Ю. Шведова // Вопросы языкознания.– 1976.– №2.
69. Ширяев, Е.Н. Культура русской речи и эффективность общения [Текст]/ Е.Н. Ширяев. – М.: Наука, 1996. – 441 с.
70. Щерба, Л.В. Языковая система и речевая деятельность. [Текст] / Л. В. Щерба.–СПб.: Речь, 2012.– 497 с.
71. Языкознание. Большой энциклопедический словарь [Текст]/Гл. ред. В.Н. Ярцева.– 2–е изд.– М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.–685 с.
72. Якубинский, Л.П. О диалогической речи / Л.П. Якубинский // Якубинский Л.П. Избранные работы. Язык и его функционирование / отв. ред. А.А. Леонтьев. [Текст] – М.: Наука, 1986.– 169 с.
73. Ярош Е. А. Речевое развитие младших школьников : уч. метод. пособие для учителей начальных классов / Е. А. Ярош. - Екатеринбург : Форум-книга, 2008. – 399 с.