



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

КАФЕДРА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

«Развитие профессионального интереса у студентов средствами проектной
деятельности».

Выпускная квалификационная работа

по направлению 44.03.04. -Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль программы бакалавриата

«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Оценка оригинальности: 66,2 %

Работа рекомендована
рекомендована/ не рекомендована к защите

« 16 » 06 2018 г.

зав. кафедрой подготовки педагогов
профессионального обучения и
предметных методик

Корнеева Наталья Юрьевна

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ОФ-409\080-4-1

Усенова Салтанат Айгаликызы

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры ПППО и ПМ

Алексеева Любовь Петровна

Челябинск, 2018

Содержание

Введение	2
Глава 1. Теоретико-методические аспекты проблемы развития профессионального интереса студентов СПО в процессе проектной деятельности.....	7
Содержание, структура, понятий «Профессиональный интерес» ,«Проектная деятельность» в научно-педагогической литературе.....	7
Средства, формы, методы развития профессионального интереса студентов среднего профессионального образования.....	21
Выводы по первой главе.....	32
Глава 2. Опытно-поисковая работа по выявлению условий развития профессионального интереса у студентов СПО средствами проектной деятельности по специальности «технолог-конструктор»	35
Анализ методической системы дисциплины «История стилей в костюме»... 35	
Выявление уровня сформированности профессионального интереса у студентов, обучающихся по специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».....	43
Разработка наглядного пособия, обеспечивающее развитие профессионального интереса студентов.....	51
Выводы по второй главе	60
Заключение.....	62
Библиографический список	66

Введение

В государственной программе развития образования на 2013-2020 годы перед профессиональным образованием поставлена цель – увеличение вклада профессионального образования в социально – экономическую и культурную модернизацию России, в повышение ее глобальной конкурентоспособности, обеспечение востребованности экономикой каждого обучающегося. Таким образом, ведущим направлением работы профессиональной образовательной организации является создание условий для формирования и развития у студентов личностных и профессиональных качеств. [13]

Специфика профессиональных качеств у студентов в системе среднего профессионального образования закреплена в Федеральных государственных стандартах нового поколения. В соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта студенты должны обладать общими и профессиональными компетенциями, где под компетенцией понимается способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области. В ФГОС декларирована общая компетенция «ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес».[49]

Анализ психолого-педагогических исследований, раскрывающих сущность понятия «интерес», позволил выявить его различные трактовки. Обобщая различные подходы к раскрытию сущности понятия интереса, можно сделать вывод о том, что интерес выступает как социальное и психолого-педагогическое явление. Не смотря на некоторую разноречивость в определении сущности понятия «интерес», большинство авторов указывают на его активизирующую роль по отношению к развитию свойств личности. [38]

Согласно исследованию Черниковой О.В. интерес возникает на основе потребности. Являясь побудительной силой настоящего, интересы подкрепляются мотивами, отражающими устремленность человека в

будущее, в том числе направленность на обучение в рамках своей профессиональной деятельности.[51]

Теоретический анализ исследований, раскрывающих понятие «профессиональный интерес» позволил выявить психолого-педагогический и социально-педагогический аспекты данного феномена.

Интерес рассматривается как сложное образование психических состояний и процессов личности (Б.Г. Ананьев, А.В. Петровский, .К. Платонов, Л.А. Йовайши, Э. Дондовын,) и как мотив (свойство, установка) [2, 36, 22, 15].

Побуждающий субъекта заниматься конкретной деятельностью (Т.Д. Бабушкин, В.А. Крутецкий, О.П. Науменко, С.Л. Рубинштейн). [4, 28, 34, 42]

С социально-педагогической позиции профессиональный интерес рассматривается как отношение человека к определенной профессии, окрашенное эмоционально положительным тоном (В.В. Кривневич, Э.Ж. Туляганов и др.).[27, 48]

Как фактор оказывающий влияние на процесс адаптации. (Е.Л. Руднева и др.)[43]

Г.Д. Бабушкин раскрывает понятие «Профессиональный интерес» как системное образование, развивающиеся у человека в процессе соприкосновения с конкретной профессиональной деятельностью.[5]

С этой точки зрения профессиональный интерес понимается нами как сложный многоступенчатый иерархический комплекс психических свойств, процессов и состояний, включающий избирательную, познавательную, эмоциональную и волевою активность, которая в свою очередь направлена на профессиональную деятельность технолога-конструктора.

В исследованиях А.И. Мордовской дополнительно выделяется потребностно-деятельный компонент, как системообразующий в структуре профессионального интереса, подчеркивая при этом стремление обучающихся не только лучше ознакомиться с будущей профессией, но и желание «примерить» ее на себя при благоприятных условиях.[32]

В исследованиях Г.Д. Бабушкина, С.П. Крягжде, О.В. Черниковой выявлены различные этапы (уровни) формирования профессионального интереса. [3, 29, 51]

- Интерес к профессии (абитуриенты);
- Становление профессионального интереса и его поддержка (студенты первого курса);
- Формирование непосредственно профессионального интереса (студенты второго и третьего курса);
- Стабилизация и развитие уровня сформированности профессионального интереса (студенты четвертого курса).

Так же, в исследованиях ученых определены характеристики уровней сформированности профессионального интереса:

- Высокий (характеризуется взаимозависимостью интересов и способностей, высоким уровнем развития профессионально – личностных качеств, высоким уровнем склонности к выбранной деятельности);
- Средний (наблюдается некоторое несоответствие интересов и способностей: средний уровень развития профессионально – личностных качеств, наличие сомнений по поводу работы в сфере выбранной специализации, средний уровень склонности к профессиональной деятельности);
- Низкий уровень (отсутствие четкого интереса к профессии технолог-конструктор, несоответствие интересов и способностей, низкий уровень развития профессионально- личностных качеств, нежелание работать по профессии, низкий уровень склонности к профессиональной деятельности).

Исходя из вышесказанного, проблема развития профессионального интереса изучается широко в научной и педагогической литературе и теоретически проработана.

Однако, остается мало разработанным вопрос касающейся методики развития профессионального интереса у студентов среднего профессионального образования по специальности технолог- конструктор. По данной специальности, мало методических разработок по развитию профессионального интереса с использованием передовых педагогических технологий, направленных на использование средств проектной деятельности.

В связи с этим можно сформулировать следующее противоречие: между необходимостью развития профессионального интереса, как основной компетенции Федерального Государственного образовательного стандарта и недостаточностью методического обеспечения, с использованием средств проектной деятельности.

Актуальность, значимость и недостаточная проработанность рассматриваемой проблемы определили выбор темы исследования «Развитие профессионального интереса средствами проектной деятельности».

Объект исследования – процесс развития профессионального интереса студентов в профессиональной образовательной организации.

Предмет исследования – условия развития профессионального интереса студентов средствами проектной деятельности.

Цель исследования: теоретическое обоснование развития профессионального интереса средствами проектной деятельности и разработка наглядного пособия для студентов среднего профессионального образования по специальности технолог- конструктор.

Гипотеза исследования: процесс развития профессионального интереса студентов будет более эффективен, если:

- Педагогом будет произведено планирование учебной деятельности студентов по дисциплине «История стилей в костюме», направленной на развитие профессионального интереса;

- Сконструированы уроки по дисциплине «История стилей в костюме» с использованием средств проектной деятельности;
- Разработано наглядное пособие с включением проектов, как средств проектной деятельности, для дальнейшего его использования в образовательном процессе, направленного на развитие профессионального интереса.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу на предмет современного состояния проблемы формирования профессиональных интересов у студентов средних профессиональных учебных заведений;
2. Рассмотреть условия развития профессионального интереса студентов средствами проектной деятельности;
3. Разработать наглядное пособие, с включением средств проектной деятельности, для развития профессионального интереса студентов СПО по специальности «Технолог - конструктор».

База исследования: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский техникум текстильной и легкой промышленности».

Для выполнения выпускной квалификационной работы были использованы следующие методы: теоретический и сравнительный анализ научной, педагогической, психологической, учебно-методической литературы по проблеме исследования; изучение и обобщение передового опыта; анализ результатов практической деятельности студентов.

Квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

Глава 1. Теоретико-методические аспекты проблемы развития профессионального интереса студентов СПО в процессе проектной деятельности

Содержание, структура, понятий «Профессиональный интерес», «Проектная деятельность» в научно-педагогической литературе

Научная организация процесса профессионального обучения предполагает его постоянное совершенствование в соответствии с ведущими тенденциями развития образования в аспекте изменения вектора влияния социальных условий на личность.

В концепции модернизации российского образования указаны ведущие тенденции, которые определили основные задачи и направления деятельности профессиональных образовательных учреждений, в число которых входят:

1. Повышение профессиональной квалификации и переподготовки работников, рост их профессиональной мобильности, что обусловливается динамичным развитием экономики, ростом конкуренции, сокращением сфер неквалифицированного или малоквалифицированного труда, глубокие структурные изменения в сфере занятости;

2. Интенсивное, опережающее развитие образования, в связи с возрастанием роли человеческого капитала. Из чего следует, что особенности профессиональной подготовки будущих специалистов детерминированы потребностями общества в повышении качества их образования, а динамизм социальных явлений требует от специалиста постоянного приращения знаний, профессионального стиля мышления и умения диалектически подходить к анализу факторов действительности, оперативно решать производственные вопросы. [13]

Так, в профессиональном стандарте на 2015 год, описаны трудовые функции специалиста по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий. Овладение трудовыми функциями профессионального стандарта, утвержденными приказом Министерства

труда и защиты Российской Федерации, основывается, в первую очередь на понимании личностью социальной значимости труда, осознании потребности в активном овладении профессиональными знаниями, умениями и навыками. Способность преодолевать возникающие затруднения. В связи с чем, профессионализм педагога, способного активно содействовать реализации образовательных проектов является центральным объектом процесса образования.[1]

Освоение профессиональной деятельности технолога-конструктора связана с наличием профессиональных интересов.

Профессиональный рост будущего специалиста в современной индустрии одежды, его конкурентоспособность и востребованность зависят от умения проявлять инициативу, решать нестандартные задачи по проектированию одежды различного назначения и ассортиментных групп.

В процессе профессиональной подготовки технолога-конструктора должно осуществляться осознание личностью мотивов учения, реализация связи учебной и профессиональной деятельности, формирование профессиональной направленности и готовности к производственной деятельности. [23]

Для глубокого изучения поставленной нами проблемы охарактеризуем основные понятия: развитие, профессиональный, интерес, профессиональный интерес.

«Развитие» в Философском словаре рассматривается как существенное, необходимое движение, изменение во времени. [50]

«Развитие» в Педагогической Энциклопедии трактуется как изменение, представляющее собой переход от простого ко все более сложному, от низшего к высшему; процесс, в котором постепенное накопление количественных изменений приводит к наступлению качественных изменений. [35]

Под «развитием» в широком смысле слова рассматривается процесс становления личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов. [39]

Понятие «профессиональный», в словаре под редакцией А.Г. Спиркина, И.А. Ачкурина, Р.С. Карпинской, характеризуется как относящийся к какой либо профессии, связанный с профессией; свойственный профессионалу. [45]

В Толковом словаре Ушакова «профессиональный» трактуется как занимающийся какими-нибудь делами как профессией. [47]

Интерес (от лат. interest) – имеет значение, важно.

В Философском словаре «интерес» трактуется как понятие, характеризующее объективно значимое, нужное для индивида, семьи, коллектива, класса, нации, общества в целом. [50]

В Педагогической Энциклопедии «интерес» определяется как активная познавательная направленность человека на тот или иной предмет, или явление действительности, связанная обычно с положительным эмоционально-окрашенным отношением к познанию объекта или овладению той или иной деятельностью. [35]

В психологии – «интерес» характеризуется как положительное эмоциональное отношение к предмету, сосредоточение внимания на нем [там же].

Наиболее полное определение профессионального интереса на наш взгляд представил в своем исследовании Г.Д. Бабушкин, где профессиональный интерес понимается как сложное личностное образование, возникшее под влиянием воздействия внешней среды на личность, включающее эмоциональный, интеллектуальный, мотивационный и волевой компоненты и проявляющееся во взаимодействии субъекта с выбранной профессией. Между компонентами существует определенная взаимосвязь, характер которой может изменяться в процессе формирования интереса. Ведущим и определяющим характер профессионального интереса является мотивационный компонент. [7]

Термином «мотивация» в современной психологии обозначается как минимум два психических явления:

1) совокупность побуждений, вызывающих активность индивида и определяющую ее активность.;

2) процесс образования, формирования мотивов, характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне.

Преобладание профессиональных мотивов обусловлено, прежде всего, осознанным выбором направления обучения [52]

На сегодняшний день отношение к труду у молодых людей определяется не сколько личной потребностью, сколько вынужденной необходимостью. Как результат, произошла смена приоритетов при выборе профессии – мотивы «общественной значимости» у молодежи утратили свою актуальность, уступив свои позиции мотивам «материальной зависимости, материальной заинтересованности». Но, тем не менее, потребность в «интересной работе», как отмечается в научных исследованиях Ю.А. Захарова, Н.Э. Касаткиной, В.П. Зинченко и др., на протяжении ряда лет остается наиболее значимым мотивом при выборе профессии. [18, 25, 19]

Ежегодно в средние профессиональные образовательные организации поступают выпускники школ, лицеев и гимназий. Государство тратит огромные средства на обеспечение образовательного процесса будущего специалиста, однако не редки случаи, когда выпускник не работает по специальности. Проблема заключается в том, что при поступлении в техникум не учитывается тот комплекс психолого-педагогических факторов, который определяет успешность обучения, поэтапное формирование профессионального интереса и дальнейшее его развитие в устойчивую профессиональную направленность у каждого студента.

Профессиональная направленность тесно связана с профессиональной ориентацией и профессиональным становлением личности. В рамках профессиональной ориентации учитываются интересы человека, его психофизиологические особенности и возможности рынка труда. Профессиональное становление подразумевает формирование у человека

социально значимых и профессионально важных качеств. Оно связано с достижением профессионализма в выбранной профессии. [46]

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы показал, что существует различные взгляды на понятие профессиональный интерес:

- как соединение чувства и стремления;
- как направленность к определенному виду деятельности;
- как отношение личности к профессии;
- как отношение к определенному виду деятельности.

В исследовании Э.Н. Истратовой такое разделение обусловлено тем, что сам интерес характеризуется различной степенью устойчивости, что и определяет разноуровневый подход к данному явлению.

А.В. Мордовская трактует профессиональный интерес как эмоционально окрашенное, устойчивое отношение обучающихся к определенной профессии. Автор выделяет следующие компоненты структуры профессионального интереса:

- познавательный – обусловлен стремлением обучающихся глубже узнать о содержании профессиональной деятельности;
- эмоциональный – характеризует отношение обучающихся к определенному роду деятельности как положительное, устойчивое и длительное состояние;
- волевой – предполагает уверенность обучающихся в преодолении трудностей при овладении профессией;
- потребностно-деятельностный – потребность обучающихся в конкретной деятельности и активность в овладении профессией.[32]

С.П. Крягдже рассматривает профессиональный интерес как сложный комплекс психических свойств и состояний, стимулирующих деятельность человека, связанную с избираемой профессией, и проявляющийся в избирательной познавательной, эмоциональной и волевой активности при

встрече с различными объектами и явлениями окружающей действительности. [29]

Таким образом, профессиональный интерес представляется как модель профессионального становления личности, поддающаяся управлению посредством различных социальных, экономических и профессионально – педагогических воздействий.[29, 32]

Из всего существующего разнообразия методов, отвечающих в той или иной степени цели данной выпускной квалификационной работы, выделена проектная деятельность, способное, благодаря своей сущности, обеспечить включение студентов в деятельность, адекватную специфике развития профессионального интереса.

С целью рассмотрения проектной деятельности как метода развития профессионального интереса студентов среднего профессионального образования по специальности «технолог-конструктор» обратимся к сущности понятий «проект», «проектирование», «проектная деятельность».

До недавнего времени в отечественной практике термин «проект» использовался преимущественно в технической сфере и с ним связывалось представление о совокупности документации по созданию каких-либо сооружений и зданий. Соответственно разработка такой документации называлась проектированием.

Единого, общепринятого понятия «проект» не существует. Этимология понятия «проект», что означает «брошенный вперед», рассматривается как замысел, план, прообраз какого-либо объекта.

Приведем некоторые и определений.

1. Проект – это что-либо, что задумывается или планируется, большое предприятие (толковый словарь Webster's)
2. Проект – временное предприятие, предназначенное для создания уникального продукта или услуги.[53]
3. Проект – это предприятие (намерение), которое в значительной степени характеризуется неповторимостью условий в их совокупности,

например: заданием цели; временными, финансовыми, людскими и другими ограничениями; ограничениями от других намерений; специфической для проекта организацией его осуществления.

Как видно из приведенных определений, предприятия или намерения, обладающие признаками проекта, имеют междисциплинарный, а также надфункциональный и надпредметный характер, то есть признаки, общие для всех проектов.

К числу таких признаков можно отнести:

1. Признак «наличия цели» (проекта без цели не существует, цель определяет всю деятельность по проекту; цель проекта, понимаемая как образ желаемого, всегда выходит за рамки наличного состояния объектной области проектирования; исходя из реальных проблем, противоречий и ресурсов (т.е. данного, существующего), она включает (исходит) также и потенциальные возможности осуществления тех и иных изменений);
2. Признак «изменения» (осуществление проекта несет изменения вещественной системы или предметной области, в которой реализуется проект; реализация проекта связана с изменением некоторой системы и является целенаправленным ее переводом из существующего в некоторое желаемое состояние);
3. Признак «ограниченность во времени» (любой проект имеет определенное начало и завершение, которые ограничивают продолжительность осуществления проекта.) Начало проекта обычно ассоциируется с началом затрат усилий и средства на инициацию проекта. Завершение проекта наступает, когда достигаются цели проекта или когда становится ясно, что цели проекта не могут быть достигнуты и проект прекращается;
4. Признак «неповторимость» (относится не к отдельным частям проекта, а к проекту в целом, так как даже в проектах с высокой степенью новизны имеются процессы или мероприятия, которые

характерны не только для данного проекта, но используются и в других проектах);

5. Признак «ограниченность требуемых ресурсов» (проект предполагает утвержденную спецификацию и график потребления ресурсов);
6. Признак «комплексность и разграничение» (комплексность означает учет всех внутренних и внешних факторов, прямо или косвенно влияющих на результаты проекта; в то же время каждый проект имеет четко определенные рамки своей предметной области и должен быть отделен от других проектов);
7. Признак «специфическая организация проекта» (крупные проекты на время их реализации требуют создания «специфической для проекта организационной структуры», чего для мелких проектов часто не требуется).

Рассмотренные признаки позволяют сформулировать следующие определение проекта: проект – это ограниченное по времени, целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, с возможными ограничениями расходования средств и ресурсов и со специфической организацией.[46]

В процессе исследования развивающего потенциала проектной деятельности обучающихся был сделан вывод, что его реализация во многом определяется типом разрабатываемого обучающимися проекта. В связи с этим в работе определен развивающий эффект различных типов проектов, классифицируемых по разным основаниям (предметно-содержательная область, доминирующая в проекте деятельность, количество участников проекта, локализация проекта, характер контактов среди участников проекта, включенность проекта в учебные планы). В таблице 1 представлен фрагмент обобщенной типологии проектов по основанию «характер доминирующей деятельности». [14]

Развивающий эффект типов проектов с различным характером доминирующей деятельности

Тип проекта	Характеристика типа проекта	Развивающий эффект
Исследовательский	Подчинен логике исследования и имеет структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием	- развитие исследовательской культуры, - развитие логического мышления
Творческий	Имеет открытую структуру, ориентированную на творческое оформление конечного результата (газета, видеофильм, игра и т.д.)	- развитие творческих и художественно-оформительских способностей; - развитие мануальных умений
Игровой (ролевой)	Имеет открытую структуру, обусловленную ролево-игровым характером доминирующей деятельности (участники принимают на себя определенные роли, имитирующие социальные или деловые отношения)	- развитие умения перевоплощаться в условиях вымысла; - развитие ассоциативного зрительно-словесного запоминания; - развитие творческого воображения; - развитие речевых (вербальных и невербальных) и экстраречевых умений самопрезентации и самовыражения; - развитие навыков продуктивного делового и межличностного общения; - развитие эмпатии и толерантности
Ознакомительно-ориентировочный	Имеет четкую структуру, связанную со	- развитие поисковых и аналитических умений

(информационный)	сбором, анализом, обобщением информации об объекте или явлении и ее общественной презентацией	
Практико-ориентированный (прикладной)	Имеет четкую структуру, подчиненную созданию ориентированного на практику результата (проект закона, рекомендации, справочные материалы, проект обустройства территории техникума и т.д.)	- развитие поисковых, аналитических и технико-библиографических умений; - развитие практических умений и навыков

По продолжительности периода осуществления проекты могут быть краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные.

По уровню сложности можно выделить простые, сложные и средней сложности проекты.

По способу содержанию проблем, определяющих актуальность проекта и новизну способов их разрешения, проекты могут быть типовыми и уникальными. Если типовые воспроизводимы в других ситуациях с небольшой корректировкой в соответствии с местными условиями (например, проекты стандартных учреждения культуры), то уникальные не могут тиражироваться в силу неповторимости ситуации и объектной области проектирования (например, проекты, связанные с реставрацией и использованием костюмов разных исторических периодов и пр.).

В большинстве источников проектирование рассматривается как процесс создания проекта, деятельность по созданию проекта.

Проектирование на основе положений системно-деятельностного, личностно-ориентированного, компетентностного подходов, по мнению большинства учёных, позволяет выделить особый вид деятельности- проектную деятельность.

Таким образом, понятия «проектирование» и «проектная деятельность» являются синонимичными.

Проектирование как деятельность содержит определенный порядок последовательных мыслительных операций: позиционное самоопределение – анализ ситуации – проблематизация – концептуализация – программирование – планирование. Проектировщик выстраивает модели, исходя из понимания концепции конструируемого объекта и видения научных, преобразовательных, практических проблем деятельности.

Проектирование опирается на принципы и методы различных наук – культурологии, социологии, педагогики, психологии, экономики и других отраслей знания.

А.П. Марков и Г.М. Бирженюк выделяют следующие задачи проектной деятельности:

- анализ ситуации, т.е. всесторонняя диагностика проблем и четкое определение их источника и характера;
- поиск и разработка вариантов решений рассматриваемой проблемы (на индивидуальном и социальном уровнях) с учетом имеющихся ресурсов и оценка возможных последствий реализации каждого из вариантов;
- выбор наиболее оптимального решения (т.е. социально приемлемых и культурно обоснованных рекомендаций, способных произвести желаемые изменения в объектной области проектирования) и его проектное оформление;
- разработка организационных форм внедрения проекта в социальную практику и условий, обеспечивающих реализацию проекта в материально-техническом, финансовом, правовом отношении.[35]

Из выделенных задач вытекает общая структура и алгоритм проектной деятельности, представляющая собой совокупность проблематизации, целеполагания и инструментализация (т.е. содержательного оснащения проектного решения) (рис. 1):

Проблематизация	Целеполагание		Инструментализация		
→	→	→	→	→	
Проблемы	Цели	Задачи	Методы (мероприятия и содержание деятельности)	Форма организации исполнителей и аудитории	Ресурсы (средства)
	←	←	←	←	←
Развертывающаяся система действий					

Рис.1 Алгоритм проектной деятельности

Приведенная схема отражает не только процесс проектирования (что показано стрелками, направленными вправо), но и процесс реализации проекта, то есть развертывающуюся систему действий (что показано стрелками, направленными влево).

Процесс целеполагания начинается с анализа ситуации и выявления наиболее актуальных проблем, на разрешение или оптимизацию которых и должен быть ориентирован проект.

Целевое обоснование проекта предполагает всесторонний анализ ситуации и определение на этой основе:

- а) приоритетных сфер (или областей) проектирования (наиболее значимых в социальном и личностном плане сфер жизни);
- б) аудитории проекта, которой будет адресован проект.

Инструментальная, содержательная часть проектирования, которая состоит в выявлении необходимых для решения задач *ресурсов*(средств), определении *методов* достижения целей (которые конкретизируются в виде мероприятий и содержания деятельности), а также форм организации усилий субъектов, задействованных в процессе реализации проекта.

Практические мероприятия служат основным инструментом реализации целевой установки проекта. Они фиксируют начало и этапы реализации проекта; определяют направления, виды, формы и содержание деятельности; привлекают дополнительные ресурсы, необходимые для реализации целей и задач каждого этапа.

Опираясь на теорию и практику проектной деятельности, применительно к педагогическому процессу можно выделить следующие принципы проектирования:

- принцип человеческих приоритетов, т.е. ориентация на человека как на участника педагогического процесса или ситуации;
- принцип целеполагания, позволяющий в процессе проектирования организовать педагогический процесс как предсказуемое, достоверное и целенаправленное взаимодействие субъектов образования;
- принцип саморазвития, предполагающий создание динамичных и гибких проектируемых систем, процессов, ситуаций. [17, 44, 9]

Проектировочную деятельность можно рассмотреть как средство обеспечения сотрудничества, совместное творчество педагогов и студентов, как способ реализации личностно ориентированного подхода к образованию.

Проектирование есть специфический процесс, требующий от каждого оригинальных новых решений, и в то же время данный процесс – есть процесс коллективного творчества. За счет обретения навыков социального и интеллектуального воздействия не обойтись, интенсивно развиваются проектировочные способности, предполагающие, прежде всего, способность к рефлексии, целеобразованию, выбору адекватных решений. [8]

Таким образом, проектирование может стать средством социального и интеллектуального, творческого и профессионального развития всех субъектов образования, а в более узком смысле – проект как средство проектной деятельности способствует развитию профессионального интереса. [16]

В этом параграфе работы требовалось изучить психолого-педагогическую литературу на предмет содержания, структуры понятий «Профессиональный интерес», «Проектная деятельность».

В процессе изучения были сделаны следующие выводы:

1. Необходимость осуществления профессиональной подготовки технолога-конструктора на основании осознания студентом мотивов

обучения, реализации в совокупности учебной и профессиональной деятельности, формировании профессиональной направленности и готовности к производственной деятельности.

2. В ходе анализа педагогической литературы мы обратили внимание на разные подходы авторов к понятиям «профессиональный интерес» и «интерес к профессии».
3. Профессиональный интерес представляется как модель профессионального становления личности, поддающаяся управлению посредством различных социальных, экономических и профессионально – педагогических воздействий.

Из всего существующего разнообразия методов, отвечающих в той или иной степени цели данной выпускной квалификационной работы, выделена *проектная деятельность*, способное, благодаря своей сущности, - обеспечить включение студентов в деятельность, адекватную специфике развития профессионального интереса.

Изучение научной литературы позволило дать определение проекта, как ограниченное по времени, целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, с возможными ограничениями расходования средств и ресурсов и со специфической организацией.

При подробном рассмотрении структуры проектной деятельности, с одной стороны, наблюдается следующая картина: проектирование как деятельность содержит определенный порядок последовательных мыслительных операций и принципов, на основе которых строится успешная проектная деятельность студента.

А с другой стороны мы можем отметить, что в рамках конкретных теоретических дисциплин, независимо от сложности изучаемого предмета, в системе СПО проблематично выстроить грамотную проектную деятельность обучающихся не нарушив последовательность ментальных операций и принципов.

Средства, формы, методы развития профессионального интереса студентов среднего профессионального образования

В ходе анализа педагогической литературы мы обратили внимание на разные подходы авторов к понятиям «профессиональный интерес» и «интерес к профессии».

В рамках выпускной квалификационной работы мы не будем разграничивать понятия «профессиональный интерес» и «интерес к профессии», так как в большинстве своем исследователи рассматривают их как комплексные характеристики личности, включающие в себя отношение к профессии, степень увлеченности, познавательные потребности, направленные на профессиональную деятельность.

Механизм возникновения профессионального интереса представляет собой проявление у человека ряда психических процессов по отношению к выбранной профессии.

Возникновение профессионального интереса начинается с проявления положительных эмоций по отношению к профессии, когда обучающийся представляет себя в роли будущего специалиста.

На эмоциональном этапе происходит возникновение профессионального интереса, однако не все обучающиеся готовы обосновать выбор рассматриваемой профессии.

Положительные эмоции по отношению к профессии обуславливают возникновение мотивов выбора профессии или мотивационного компонента. На мотивационном этапе происходит обоснование своего профессионального выбора.

Мотивация поведения, ориентированного на достижение, определенно заслуживает внимания. Она исторически связана с исследованиями мотивации, проводимыми двумя пионерами немецкой психологии – Н. Ахом (1910) и К. Левиным (1926). У первого попытки объяснения, направленного на достижение поведения испытуемых, были связаны с концепцией “детерминирующей тенденции”, у второго – с использованием понятия

“квазипотребности”. Первым инициатором исследований мотивации достижения был Г. Мюррей (1938). Он назвал ее “потребностью достижения” и дал следующее описание: “Справляться с чем-то трудным. Справляться с физическими объектами, людьми или идеями, манипулировать ими или организовывать их. Преодолевать препятствия и достигать высокого уровня. Превосходить самого себя. Соревноваться с другими и превосходить их, увеличивать свое самоуважение благодаря успешному применению своих способностей” [21]

Согласно Дэкерсу мотивация – «побуждение к действию». Именно в таком аспекте мотивация и мотивы будут рассматриваться в рамках нашей работы. [30]

Так Г.В. Власюк пишет, что именно люди составляют человеческий капитал организации и реализуют ее цели. При этом от качества работы отдельного сотрудника зависит успех компании в целом. Полные энтузиазма, мотивированные кадры – ключ к процветанию организации. «Исследования обнаружили устойчивую связь между мотивацией труда и успехом компании. [11]

В результате актуализации мотивов выбора профессии образовывается интеллектуальный компонент профессионального интереса. В свою очередь познание профессии, внутреннее ее принятие и нахождение своего места в будущей деятельности укрепляет мотивы, эмоции.

Вместе с проявлением интеллектуальной активности начинает формироваться волевой компонент, в функции которого входит преодоление отрицательных эмоций и неблагоприятных состояний.

Процесс формирования профессионального интереса представляет собой «накопление» структурных компонентов с помощью составляющих элементов.

В эмоциональном комплексе это положительное отношение к профессии, уверенность в правильном ее выборе, удовлетворенность выбором. Мотивационный компонент включает обоснование выбора

профессии, выделение факторов, обуславливающих этот выбор. Интеллектуальный компонент наполняется представлением о выбранной профессии, знанием ее особенностей.

Волевой компонент включает активность субъекта при познании и выборе профессии. [5]

Мы разделяем точку зрения Г.Д. Бабушкина относительно содержания, структуры и механизмов формирования профессионального интереса, и в рамках выпускной квалификационной работы будем рассматривать *профессиональный интерес как интегральное личностное образование, лежащее в основе профессиональной компетентности, представляющее комплекс эмоциональных, мотивационных, интеллектуальных и волевых компонентов, взаимосвязанных между собой (рис. 2.)*

Профессиональные интересы являются частью структуры профессиональной компетентности специалиста наравне с готовностью к учебно-профессиональной деятельности, учебной и профессиональной мотивацией, профессиональной направленностью.

Профессиональные интересы – динамический комплекс психических свойств, проявляющийся в избирательной познавательной и волевой активности, направленной на предполагаемую профессию.

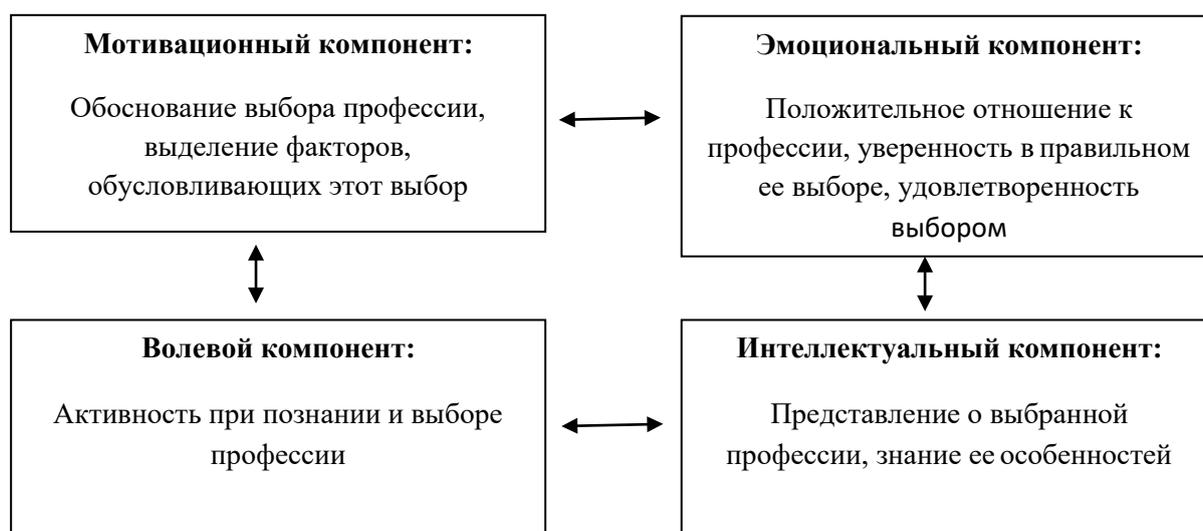


Рис. 2 Структура профессионального интереса

Процесс развития профессионального интереса весьма сложен и зависит от ряда объективно-субъективных факторов, от специфики содержания самой профессии, от профессиональных требований, выдвигаемых перед будущим специалистом.

Процесс развития профессионального интереса от его появления до зрелости, согласно исследованиям С.П. Крягжде, разделен на три стадии:

1. Интерес потребителя, который заключается в созерцании, возникающий главным образом под воздействием извне;
2. Интерес деятеля, который характеризует возросшая активность, самопланирование своей деятельности, ориентация на удовлетворение от самого процесса деятельности, осознание своих успехов;
3. Собственно профессиональный интерес, характеризующийся осознанием собственного стремления превратить определенную деятельность в профессию и понимание ее социальной значимости, автономность, независимость от среды и ситуации. [29]

В своих исследованиях Е.А. Климова разработала возрастную периодизацию профессионального развития человека, согласно которой выделяются следующие этапы развития:[26]

- стадия предыгры (от 0 до 3 лет) – освоение функции восприятия, которые становятся основой для дальнейшего развития и приобщения человека к труду;
- стадия игры (от 3 до 6-8 лет) – овладение «основными смыслами» человеческой деятельности, а также знакомство с конкретными профессиями;
- стадия овладения учебной деятельностью (от 6-8 до 11-12 лет) – развитие функций самоконтроля, самоанализа и планирования деятельности;
- стадия «оптации» (от 11-12 до 14-18 лет) – осознание желаний, сознательный и ответственный выбор будущей профессии; осознанная подготовка к «жизни», к труду, планирование, проектирование профессионального жизненного пути;

- стадия адепта (от 15-18 до 16-23 лет) – профессиональная подготовка по выбранной специальности, вхождение в профессию, начало активной профессиональной деятельности, конкретизация карьерных целей;
- стадия адаптанта – это вхождение в профессию после завершения профессионального обучения, продолжающаяся от нескольких месяцев до 2-3 лет;
- стадия интернала – это вхождение в профессию в качестве полноценного коллеги, способного стабильно работать на профессиональном уровне.
- стадия мастера, когда о работнике можно сказать: «лучший» среди «нормальных», среди «хороших», т.е. работник заметно выделяется на общем фоне;
- стадия авторитета означает, что работник стал «лучшим среди мастеров». Естественно, не каждый работник может похвастаться этим;
- стадия наставника- высший уровень работы любого специалиста. Работник являет собой не просто великолепного специалиста в своей отрасли, но превращается в Учителя, способного передать лучший свой опыт ученикам и воплотить в них часть своей души. [3]

В своем исследовании Н.Е. Пряжников анализирует возможные кризисные периоды в профессиональном развитии студентов: [41]

Кризис учебно-профессиональной ориентации (14-15 до 16-17 лет) характеризуется неудачным формированием профессиональных намерений и их реализацией.

Кризис профессионального обучения происходит уже во время обучения в профессиональном учебном заведении и обусловлен неудовлетворенностью профессиональным образованием и профессиональной подготовкой. В этот период происходит перестройка ведущей деятельности– испытание студента «свободной» по сравнению со школьными ограничениями. Многие студенты начинают подрабатывать, чтобы обеспечить все возрастающие потребности, что фактически позволяет говорить о ведущей деятельности для многих студентов не как об учебно-

профессиональной, а как о собственно профессиональной (точнее – о деятельности «подрабатывающей»). Учебному процессу уделяется меньше внимания в связи с занятостью на работе.

Кризис профессиональных ожиданий – неудачного опыта адаптации к социально-профессиональной ситуации в первые месяцы и годы самостоятельной работы. Кризис профессиональной адаптации связан с несовпадением профессиональных ожиданий и реальной действительности; трудностями профессиональной адаптации (особенно в плане взаимоотношений с разновозрастными коллегами – новыми «приятелями»); освоением новой ведущей деятельности – профессиональной.

Кризис профессионального роста (23-25 лет) может проявиться в неудовлетворенности возможностями занимаемой должности и карьерой. Нередко это усугубляется сравнением своих «успехов» с реальными успехами своих недавних сокурсников. Появляется потребность в дальнейшем повышении квалификации.

Указанные здесь кризисы могут возникать и протекать очень индивидуально, могут встречаться в разных вариантах. Самое главное – своевременно, «в зародыше» их усматривать и рационально разрешать. Самому молодому человеку иногда бывает сделать это очень трудно без помощи извне: педагогов, друзей, родителей, психологов. Успешное преодоление кризисов – залог хорошего профессионального развития личности студента. [1]

Таким образом, принимая во внимание опыт ученых и анализируя возрастные особенности развития профессиональных интересов студентов ЧТТЛП, мы соглашаемся с теорией динамичного развития интереса, и в рамках своего исследования выделяем следующие стадии развития интересов:

1. Эмоционально-ситуативный интерес;
2. Мотивационно-познавательный интерес;
3. Деятельностно-практический интерес;

4. Профессиональный интерес.

Первая стадия – возникновение и формирование профессиональных интересов – характеризует эмоционально-ситуативный интерес.

Так, в момент поступления в техникум, студенты делают свой выбор, опираясь, в том числе, на эмоции, которые они испытывают к выбранной специальности. Интерес возникает по отношению к ярким, внешним сторонам явлений, предметам деятельности, носит созерцательный и эпизодический характер.

1. Начальному уровню профессионального интереса присущи следующие психологические проявления студентов:

- произвольное внимание к профессиональной деятельности;
- незначительная активность деятельности, имеющая созерцательный характер и возникающая у студента самостоятельно под влиянием каких-либо особенностей профессиональной деятельности или же под влиянием преподавателей, родителей, одноклассников;
- отсутствие произвольных усилий к повторению этой деятельности и включению в нее (при наличии желания, чтобы деятельность повторилась);
- положительные эмоции при отсутствии усилий найти ситуацию, в которой они смогли бы возобновиться;
- способности к соответствующей деятельности еще не осознаны и практически не проверены;
- интерес является ситуативным, необобщенным и еще связывается с ценностными ориентациями;
- такой интерес можно вызвать преднамеренно с помощью ярких, сильных, выделяющихся среди других раздражителей, способных активизировать, прежде всего ориентировочный рефлекс.

Если в дальнейшем интерес получает эмоциональное подкрепление при повторении встреч с соответствующими объектами, деятельностью, у

студента появляется более деятельное отношение к этим объектам. Если такое положительное подкрепление не отмечается и нет связи с общей направленностью студента, такой интерес гаснет.

В структуре формирования профессионального интереса благодаря эмоционально-яркому отношению происходит активизация мотивов, направленных на овладение профессиональными знаниями, т.е. на основе эмоционального компонента формируется и развивается мотивационный компонент профессионального интереса.

2. Вторая стадия – овладение профессией характеризует мотивационно-познавательный интерес.

В процессе профессиональной подготовки в ЧТТЛП студенты постигают основы будущей деятельности, происходит значительное обогащение представлений о выбранной профессии, активно формируется интеллектуальный компонент профессионального интереса. Вместе с тем, постижение профессии, внутренне ее принятие и нахождение своего места в будущей деятельности укрепляет мотивы, эмоции. Происходит накопление мотивационного компонента в структуре профессиональных интересов: на мотивы выбора профессии наслаиваются мотивы овладения ею.

Проявление самостоятельной интеллектуальной активности студентам затруднительно, поэтому *при организации учебного процесса необходимо использовать активные формы и методы обучения, направленные на развитие профессиональных интересов. Параллельно с проявлением интеллектуальной деятельности начинает формироваться волевой компонент, который способствует преодолению отрицательных эмоций и неблагоприятных состояний, сопутствующих возможным кризисам процесса обучения.*

В развитии профессионального интереса можно использовать механизм «подкрепления», в основе которого лежат положительные эмоции, возникающие у учащегося при положительной оценке его деятельности. *Благодаря использованию активных методов обучения возможно*

формирование так называемой «ситуации успеха», в которой каждый обучающийся успешен, каждый вносит свой вклад в общий результат групповой работы, что повышает вовлеченность и мотивацию.

Благодаря положительным эмоциям осуществляется перестройка в структуре интеллектуального и волевого компонентов интереса.

Отрицательная оценка также может давать результаты. Однако необходимым условием для этого является то, чтобы выполняемая им деятельность была для него значимой и имела личностный смысл.

3. Третья стадия – профессиональная апробация – деятельностно-практический интерес.

Происходит в период получения первого практического опыта во время учебно-производственной практики и стажировок.

На этом уровне главным является волевой компонент, который связан с тем, что студент уже не довольствуется интересом, вызванным у него другими, а самостоятельно планирует деятельность, которая доставляет ему удовольствие, вызывает положительные эмоции от процесса деятельности.

Для этого этапа развития интереса характерны:

- активные усилия при возможности заняться профессиональной деятельностью;
- непроизвольное внимание к деятельности, которую организует сам студент;
- переживание положительных эмоций и сознательные поиски возобновления их во время профессиональной деятельности;
- раскрытие предпосылок способностей во время активной профессиональной деятельности;
- постоянство интереса, достигающего определенного уровня обобщения (однако еще не связывающего с ценностными ориентациями личности).

Здесь профессиональные интересы могут изменяться под влиянием первых трудностей, с которыми столкнется студент на практике. Неудачный опыт адаптации к социально-профессиональной ситуации в первое время

самостоятельной работы, неудовлетворенность возможностями занимаемой должности, противоречие между возможностями студента и требованиями, предъявляемыми к выполняемой деятельности, безусловно, воздействуют на профессиональный интерес будущего специалиста.

На этом этапе благодаря правильно организованным «профессиональным пробам», созданию комфортных условий для профессиональной адаптации студентов, грамотно продуманной программе практического обучения можно избежать кризисных ситуаций. В развитии интереса большую значимость приобретают предпосылки способностей, для развития которых одновременно складываются благоприятные условия.

Если предпосылки способностей для определенной деятельности слабы или же этому не благоприятствует социальная среда или другие условия деятельности человека, развитие интереса ослабевает, что приводит к его угасанию.

4. Четвертый этап – профессиональная адаптация – характеризует профессиональный интерес.

Этот этап наступает после приобретения первого практического опыта, когда студент теоретически подкован, имеет реальное представление об особенностях профессиональной деятельности, эта деятельность ему нравится и интересна; планы на будущую жизнь строятся с учетом требований и сложностей профессии.

Для профессионального интереса характерны:

- большая интенсивность внимания, волевых усилий и эмоциональных переживаний, чем в деятельностно-практическом интересе, поскольку образуется новый существенный стимулятор – осознанное решение превратить определенную деятельность в профессиональную в целом или хотя бы в часть ее;
- уже раскрывшиеся предпосылки способностей;

- постоянство, обобщенность и осознанность интереса, его связь с другими группами обобщенных интересов и с ценностными ориентациями личности.

Процесс развития профессионального интереса необычайно сложен и включает несколько этапов.

В структуру профессионального интереса входят эмоциональный, мотивационный, волевой и интеллектуальный компонент.

Анализ научной литературы показал:

- При организации учебного процесса необходимо использовать активные формы и методы обучения, направленные на развитие профессиональных интересов.

- Благодаря использованию активных методов обучения возможно формирование ситуации, в которой каждый обучающийся успешен, каждый вносит свой вклад в общий результат групповой работы, что повышает вовлеченность и мотивацию.

- Если предпосылки способностей для определенной деятельности слабы или же этому не благоприятствует социальная среда или другие условия деятельности человека, развитие интереса ослабевает, что приводит к его угасанию.

Следовательно, такая компетенция как профессиональный интерес может не сформироваться из-за ряда факторов, приводящих к кризисам профессионального становления личности студента и будущего специалиста.

Ряд ученых разделяют «профессиональный интерес» и «интерес к профессии», мы предлагаем при описании структуры данного предмета не разделять эти понятия, тогда же как при описании этапов становления под «профессиональным интересом» мы понимаем высший уровень профессиональной адаптации.

1.3 Выводы по первой главе

На основании рассмотренного теоретического материала по развитию профессионального интереса средствами проектной деятельности было установлено следующее.

- Необходимость осуществления профессиональной подготовки технолога-конструктора на основании осознания студента мотивов учения, которые непосредственно входят в структуру профессионального интереса, реализации в совокупности учебной и профессиональной деятельности, формировании профессиональной направленности.
- Изучение научной литературы показало, что к понятию «интерес» существовали различные подходы, заключающиеся в определении природы «интереса», что изначально дает множество трактовок понятия. Помимо разных трактовок понятия «интерес» существует так же разные мнения относимые к понятиям «профессиональный интерес» и «интерес к профессии». Где профессиональный интерес представляется как модель профессионального становления личности, которая поддается управлению посредством различных социальных, экономических и *профессионально – педагогических воздействий*.

Из всего существующего разнообразия методов, отвечающих в той или иной степени цели данной выпускной квалификационной работы, выделена *проектная деятельность*, способная, благодаря своей сущности, - обеспечить включение студентов в деятельность, адекватную специфике развития профессионального интереса.

Изучение научной литературы позволило дать определение проекта, как ограниченное по времени, целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, с возможными ограничениями расходования средств и ресурсов и со специфической организацией.

Проектирование как деятельность содержит определенный порядок последовательных мыслительных операций и принципов, на основе которых строится успешная проектная деятельность студента, вместе с тем в рамках конкретных теоретических дисциплин, независимо от сложности изучаемого предмета, и системе СПО проблематично выстроить грамотную проектную деятельность обучающихся не нарушив последовательность ментальных операций и принципов проектной деятельности.

Проблема заключается в строго ограниченном и небольшом времени аудиторных часов для анализа проектной ситуации; поиска и разработка вариантов решений рассматриваемой проблемы; выбора наиболее оптимального решения и его проектное оформление.

При построении комбинированного урока, где согласно программе учебной дисциплины, практическим занятиям отведено 22% времени от общей обязательной аудиторной нагрузки, разработка организационных форм внедрения проекта в социальную практику полностью осуществляется преподавателем.

Вместе с тем процесс развития профессионального интереса включает несколько стадий:

1. Эмоционально-ситуативный интерес.
2. Мотивационно-познавательный интерес.
3. Деятельностно-практический интерес.
4. Профессиональный интерес.

Нами было установлено, что в независимости от стадии профессионального интереса игровой и творческие типы проекта, по характеру доминирующей деятельности, наиболее оптимальны для развития профессионального интереса, благодаря своей открытой структуре. В таких проектах студенты принимают на себя определенные роли, имитирующие социальные и деловые отношения, в процессе создания определенного предмета (газеты, статьи, коллажа или видеофильма).

Таким образом, студенты на первом этапе получают эмоциональное подкрепление при повторении встреч с соответствующими объектами, деятельностью. На втором этапе параллельно с проявлением интеллектуальной деятельности, при работе над проектом, начинает формироваться волевой компонент, который в дальнейшем способствует преодолению отрицательных эмоций и неблагоприятных состояний, сопутствующих возможным кризисам процесса обучения. На третьей и четвертой стадии игровые и творческие проекты подготовят студента к самостоятельному планированию своей профессиональной деятельности.

Стоит отметить, что если предпосылки способностей для определенной деятельности слабы или же этому не благоприятствовала социальная среда, развитие интереса ослабевает, что приводит к его угасанию. Из чего следует необходимость мониторинга способностей студентов и создание условий для их развития, как неотъемлемой части профессионального интереса на стадии профессиональной апробации и при переходе к профессиональной адаптации студента.

В заключение добавим, что такая компетенция как профессиональный интерес может не сформироваться из-за ряда факторов, ведущих к кризисам профессионального становления личности студента и будущего специалиста.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по реализации средств проектной деятельности для развития профессионального интереса у студентов СПО по специальности «технолог-конструктор»

2.1 Анализ методической системы преподавания дисциплины «История стилей в костюме»

В методической системе методы выступают способами реализации целей и содержания, воплощением психологических механизмов обучения. Преимущественно ориентация на методические системы в том, что они открывают возможность упрощения и гармонизации процедуры конкретных методов.

Ведущая педагогическая идея: воспитание обучающегося, обладающего активной жизненной позицией, способного к принятию ответственных компетентных решений, системно осуществляющего свою деятельность, применяющего при этом взаимосвязанные комплексы знаний, и ориентированного на дальнейшее образование и самообразование.

Целью работы педагога является создание педагогически обусловленной благоприятной среды для эффективной реализации ведущей педагогической идеи через:

- неразрывное единство обучения и воспитания, в результате которого обучающийся способен к принятию ответственных компетентных решений, системно осуществлять свою деятельность;
- взаимосвязь основного и дополнительного образования, в результате которой обучающийся получает прочные знания по предмету и становится ориентированным на дальнейшее образование и самообразование;
- взаимосвязь знаний по дисциплине «История стилей в костюме» с другими областями знаний, в результате которой, обучающийся способен применять взаимосвязанные комплексы знаний.

Для реализации педагогической идеи педагог решает следующий комплекс взаимосвязанных задач:

- создание условий для развития познавательных мотивов в ходе учебной деятельности обучающихся;
- развитие профессионального интереса студентов средствами интегративных подходов в обучении истории стилей в костюме;
- воспитание эстетической культуры обучающихся, как основы научного мировоззрения.

Методическая система дисциплины «История стилей в костюме» представлена совокупностью следующих компонентов:

1. Содержательный компонент.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» по направлению подготовки 29.00.00 «Технологий легкой промышленности».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по направлению подготовки 29.00.00 «Технологии легкой промышленности» и родственной рабочей профессии 16909 «Портной» на базе основного общего образования, опыт работы не требуется.

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования нового поколения (ФГОС СПО 3+).

Количество часов на освоение программы дисциплины максимальной учебной нагрузки обучающегося составляет 83 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 55 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов;

В результате освоения программы дисциплины студент должен знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние моды в различных областях швейного производства.

Мы соотнесли знания и умения в результате освоения дисциплины с профессиональным стандартом «специалиста по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам» (Таблица 2).

Таблица 2

Соответствие, полученных студентами знаний и умений по учебной программе, и требованиям профессионального стандарта 33.016

Умения в результате освоения дисциплины	Знания в результате освоения дисциплины	Трудовая функция 3.1.1 специалиста по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	Умения согласно профессиональному стандарту	Знания согласно профессиональному стандарту
Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов;	Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние моды в различных областях швейного производства.	Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	Осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды для разработки каталогов моделей одежды; разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций.	История костюма разных стилей и направлений в дизайне; Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона; Основные законы, правила и средства композиции.

Из Таблицы следует, что знания и умения, полученные в результате прохождения дисциплины «История стилей в костюме», соответствуют умениям и знаниям профессионального стандарта «специалиста по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам» и может быть дополнена практическими заданиями на развитие умений разработки эскизов одежды на основании различных исторических эпох.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «История стилей в костюме».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «История стилей в костюме»;
- методическая литература, видео- и фотоматериалы на CD.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и медиа проектор.

Все перечисленное оборудование соответствует действительности.

2. Инструментально-технологический.

Включает в себя совокупность технологий, методов и приёмов педагогической деятельности педагога по дисциплине. Установки педагога и методы обучения:

- Совместная с обучающимися работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности, и постановке учебных задач.
- Учет возрастных особенностей обучающихся. Средний возраст обучающихся 17-19 лет, в этом возрасте, студенты включаются в новый тип ведущей деятельности – учебно-профессиональной. Учебная деятельность становится средством реализации жизненных планов будущего, а основным

внутренним мотивом для большинства обучающихся является ориентация на результат. Для этой возрастной группы характерным является заметное повышение интереса к учению. У большинства учение приобретает непосредственно жизненный смысл, связи с осознанием знаний и умений как необходимого условия достойного участия в будущей жизни.

- Выбор действия преподавателя «История стилей в костюме» осуществляется в соответствии с возможностями обучающихся (личностно-ориентированное обучение). Не все обучающиеся имеют одинаковый интерес к изучаемой дисциплине, у них разные способности.

- Формы проведения уроков. Педагог использует в основном традиционные формы уроков проведения уроков: комбинированный урок, урок ознакомления с новым материалом, урок выработки и закрепления умений и навыков, обобщающий урок, урок проверки знаний, умений и навыков. Так же педагогом используются в небольшой мере нетрадиционные формы уроков: урок-соревнование (групповая деятельность учащихся, вследствие чего ценны как средство воспитания коллективизма, чувства личной ответственности перед товарищами по команде и перед общим делом), урок-практикум (создаёт условия для применения знаний, умений и навыков в знакомой, изменённой и новой учебной ситуациях).

- Редко используются групповые и коллективные формы организации учебной деятельности (предусматривает разделение группы студентов на подгруппы для выполнения определенных одинаковых или различных заданий-проектов).

- Эмоциональная речь учителя. Помогает сделать урок интересным, запоминающимся.

- Применение поощрения и порицания. В процессе обучения огромную роль играет подкрепление, поощрение или порицание. Положительная оценка, одобрение поступков обучающихся вызывают положительные эмоции, чувство удовлетворения, побуждают поступать таким же образом в дальнейшем. Порицание, осуждение вызывают

неприятные переживания. В результате появляется стремление воздержаться в дальнейшем от подобных действий.

Кроме того, педагог постоянно участвует в конференциях, конкурсах профессионального мастерства, семинарах.

3. Организационный компонент.

Включает в себя формы организации учебного процесса:

- Урочная работа. Педагог использует следующие формы обучения: теоретические занятия, лабораторные работы, уроки с применением игровых технологий.
- Внеурочная работа. Во внеурочной работе педагог старается использовать как можно больше различных форм деятельности, тем самым, привлекая учащихся к дополнительному накоплению знаний по истории стилей в костюме.

4. Рефлексивно-оценочный.

Позволяет оценить результаты деятельности педагога и обучающегося. На определённом этапе обучения педагог проходит чёткую систему диагностики и оценивания, что в дальнейшем может способствовать стимулированию стремления к личностному росту и познавательной деятельности.

Очень важным моментом в организации учебной деятельности является то, что обучающиеся не понимают значимость изучаемой дисциплины «История стилей в костюме». Поэтому педагогу нужно постоянно подводить обучающихся к тому, что знания и умения, получаемые на этой дисциплине необходимы им в их дальнейшей профессиональной деятельности. Помимо этого существует недостаток в активных формах и методах обучения, способных эмоционально вовлечь студентов в изучение и закрепление нового материала.

Так, согласно программе учебной дисциплины контроль результатов обучения, приведенный в таблице 3, подтверждают недостаток в таких

активных формах и методах как оценивание проекта студента и рефлексивный его самоанализ.

Таблица 3

Контроль обучения, согласно учебной программе дисциплины «История стилей в костюме»

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
ориентироваться в исторических эпохах и стилях	Тестирование. Проверка самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль в ходе защиты индивидуальных заданий.
проводить анализ исторических объектов	Проверка самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль в ходе защиты индивидуальных заданий.
Знания:	
основные характерные черты различных периодов развития предметного мира	Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий.
современное состояние моды в различных областях швейного производства	Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий.

Проанализировав учебный процесс, мы делаем вывод о том, что педагог на уроках теоретического обучения использует в основном традиционные формы обучения, а это значит, что обучающиеся усваивают знания в готовом виде без раскрытия путей доказательства их истинности. Среди существенных недостатков этого типа обучения можно назвать его ориентированность в большей степени на память, а не на мотивационный,

эмоциональный и волевой фактор обучения. Что свидетельствует о недостаточных условиях для развития профессионального интереса, самостоятельности, активности. Учебно-познавательный процесс в большей степени носит репродуктивный (воспроизводящий) характер, вследствие чего у обучающихся формируется репродуктивный стиль познавательной деятельности. Кроме того, отсутствует возможность приспособить темп обучения к различным индивидуально-психологическим особенностям студентов.

Основываясь на анализе можно констатировать тот факт, что на занятиях дисциплины «История стилей в костюме», недостаточно тех педагогических условий, которые способствовали бы формированию мотивации обучающихся к учебной деятельности и соответственно развитию профессионального интереса.

Выявление уровня сформированности профессионального интереса у студентов, обучающихся по специальности

«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Исходя из теоретических положений, рассмотренных нами в первой главе выпускной квалификационной работы, в этом параграфе мы опишем этапы опытно-поисковой работы и обоснуем цели, задачи и методы каждого этапа.

Цель опытно-поисковой работы в целом можно охарактеризовать как реализацию средств проектной деятельности для развития профессионального интереса у студентов техникума.

Опытно-поисковая работа проводилась на базе Челябинского техникума текстильной и легкой промышленности.

В процессе планирования и подготовки работы нами были выделены три основных этапа: констатирующий, формирующий и аналитико-корректирующий.

Содержание этапов представлено в таблице 4.

Таблица 4

Этапы, цели, задачи, методы опытно-поисковой работы

Этап	Цели	Задачи	Методы
1 этап	Определение исходного уровня сформированности профессионального интереса.	Анализ теоретических предпосылок развития профессионального интереса на основе критериев, выделенных в первой главе ВКР, и методике Соломина И.Л.	Теоретический анализ и обобщение материала по проблеме; анкетирование; тестирование; наблюдение; беседы
2 этап	Проведение уроков с включением проектов, как средств проектной деятельности .	Разработка уроков для развития профессионального интереса с включением средств проектной деятельности в	Обобщение и систематизация материалов; наблюдение; тестирование; анкетирование

		рамках учебной дисциплины «История стилей в костюме»;	
3 этап	Оценка эффективности заявленных педагогических условий развития профессионального интереса. Разработка наглядного пособия	Теоретическое осмысление опытно-поисковых данных и их педагогический анализ и интерпретация; оформление результатов, формулировка выводов. Разработка наглядного пособия для развития профессионального интереса.	Обобщение и анализ материала; методы математической и статистической обработки результатов; методы наглядного представления результатов эксперимента. Разработка наглядного пособия

Рассмотрим этапы проведенной работы, выделяя на каждом цели, задачи и методы исследования.

На первом этапе нами изучалось состояние проблемы развития профессионального интереса у студентов ЧТТЛП по специальности «Технолог - конструктор». Целью данного эксперимента являлось определение уровня сформированности профессионального интереса у студентов.

Для реализации поставленной цели на этапе констатирующего эксперимента нами решались следующие задачи:

- Определение критериев, показателей и уровней сформированности профессионального интереса на определенных этапах профессионального становления у студентов ЧТТЛП.

- Изучение исходного уровня сформированности профессионального интереса у студентов.

Поставленные задачи решались следующими методами: анализ психолого-педагогической литературы, Государственного образовательного стандарта, Профессионального стандарта, учебной программы по

дисциплине «История стилей в костюме», анкетирование, тестирование, наблюдение, беседа.

Второй этап заключался в углубленном изучении психолого-педагогической литературы и в проведении формирующего этапа опытно-поисковой работы, целью которого являлось введение в процесс профессиональной подготовки, выявленных в теоретической части исследования, средств проектной деятельности, которые, согласно гипотезе, способствуют повышению эффективности развития профессионального интереса у студентов СПО.

Достижение цели формирующего этапа опытно-поисковой работы потребовало решения следующих задач: организация активных видов учебных занятий, самостоятельной и исследовательской деятельности студентов в процессе реализации средств проектной деятельности.

Целью третьего этапа опытно-поисковой работы стала оценка эффективности средств проектной деятельности для развития профессионального интереса у студентов СПО и разработка наглядного пособия. Для этого необходимо было определить уровень развития профессионального интереса у студентов после завершения второго этапа.

Средствами получения информации на аналитико - корректирующем этапе опытно-поисковой работы служили: выполнение студентами проектных заданий, а также наблюдение, тестирование, беседы и анкетирования.

При проведении опытно-поисковой части исследования и выборе методов мы опирались на принцип объективности:

- 1) Для решения любой научной проблемы использование не одного, а комплекса взаимодополняющих методов;
- 2) Адекватность методов существу изучаемого явления и предполагаемым результатам, а также возможностям исследования.

Метод тестирования и анкетирования в нашем исследовании позволил получить массовый материал, на основе которого можно дать общую

характеристику первоначального среза профессиональных и познавательных интересов студентов. При изучении интереса анкеты также позволяют проследить изменения направленности интересов. Так в своем исследовании О.П. Науменко подчеркнул признаки, согласно которым мы судили о наличии интереса к профессиональной деятельности, в частности, использовали вопросы, направленные на установление выраженности интереса, степени его осознанности, глубины и устойчивости.

Для изучения профессиональных интересов обучающихся большое значение имеют такие понятия как мотивы и способности. В связи с чем на констатирующем этапе мы провели анкетирование, позволившее выявить мотивы и способности студентов.

Мотив, по А.И. Леонтьеву – это воспринимаемый мыслительный объект, в который конкретизируется потребность. Этот объект представляет собой предметное содержание потребностей, которые в них воплощаются и побуждают, направляют деятельность человека. На основе изменения тех объектов, при помощи которых человек удовлетворяет свои потребности, они претерпевают постоянные изменения. Ученые выделяют две функции мотивов: первая заключается в побуждении и направлении деятельности, вторая – в том, чтобы придать деятельности человека субъективный личностный смысл.

«Способность» в работах Б.М. Теплова характеризуется следующими основополагающими признаками:

Под «способностями» понимаются индивидуально – психологические особенности, отличающие одного человека от другого.

«Способностями» называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой – либо деятельности или деятельностей.

Понятие «способности» не сводится к тем знаниям, навыкам и умениям, которые уже выработаны у данного человека.

В нашем исследовании принимали участие обучающиеся третьего курсов Челябинского техникума текстильной и легкой промышленности, по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий». Исследование проходило в ходе педагогической практики.

Средний возраст обучающихся 18-19 лет. В этом возрасте обучающиеся включаются в новый тип ведущей деятельности – учебно-профессиональной. Учебная деятельность становится средством реализации жизненных планов будущего.

Успеваемость в группе средняя. Члены группы не ограничиваются общением только внутри своего коллектива. Уровень подготовки и общего развития обучающихся, ближе к среднему. Основным видом деятельности коллектива является профессиональная деятельность. Доля студентов групп активно участвуют в различных семинарах, конференциях, конкурсах. В группах имеются как активные (их меньшинство), так и пассивные (их большинство) обучающиеся. Психологический климат в группе выше удовлетворительного, присутствует атмосфера доброжелательности.

Тестирование проводилось по методике И.Л. Соломина. В первой части («Я хочу») студентам предлагалось оценить по 4-х бальной шкале степень своего желания заниматься каждым из 35 приведенных в перечне видов деятельности. Эта часть анкеты предназначена для определения сферы профессиональных склонностей, интересов, предпочтений, и наиболее привлекательных видов профессиональной деятельности.

Во второй части («Я могу») студенты самостоятельно оценивали с помощью такой же шкалы степень своих способностей к каждому из 35 заданных видов деятельности. Эта часть предназначалась для определения представлений о профессиональных способностях обучающихся.

Тестирование было подкреплено анкетированием и беседой.

Далее нами было реализован синтез и анализ полученных результатов на соответствие способностей и мотивов обучающихся по отношению к их специальности. Учебные группы были разделены на экспериментальную и контрольную группы, в зависимости от факта внедрения средств проектной деятельности.

В экспериментальной группе планировалось провести несколько занятий с включением проектов в процесс преподавания дисциплины «История стилей в костюме». (Диаграмма 1.1 и 1.2)

В контрольной группе такая работа вести не планировалась. (Диаграмма 2.1 и 2.2)

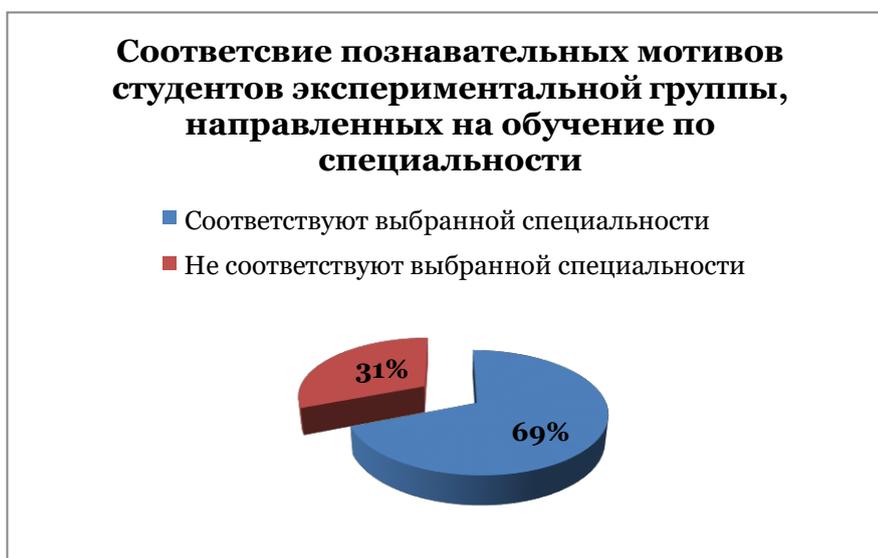


Диаграмма 1.1

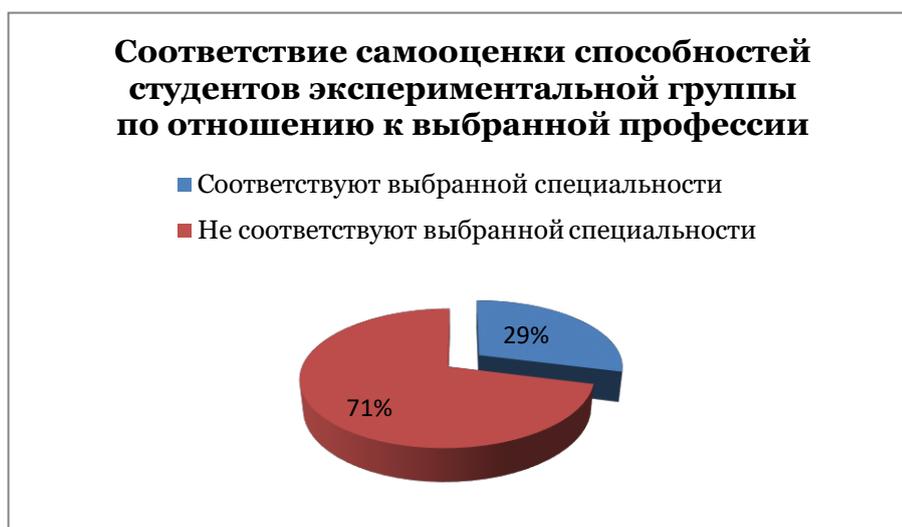


Диаграмма 1.2

На основании полученных результатов мониторинга компонентов профессионального интереса (Оценка познавательных мотивов как мотивационного и волевого компонента и самооценка способностей как интеллектуального и эмоционального компонента): у студентов не наблюдается постоянство интереса по отношению к профессии, или студенты имели проблемы во время активной профессиональной деятельности. Из чего следует, что уровню сформированности соответствуют начальная и мотивационно-познавательная стадия интереса.

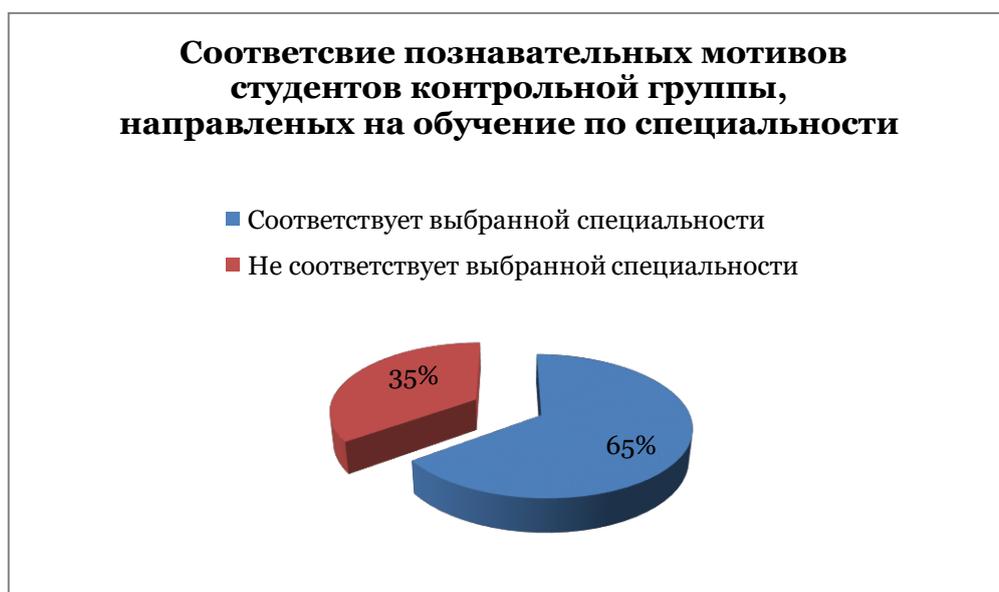


Диаграмма 2.1

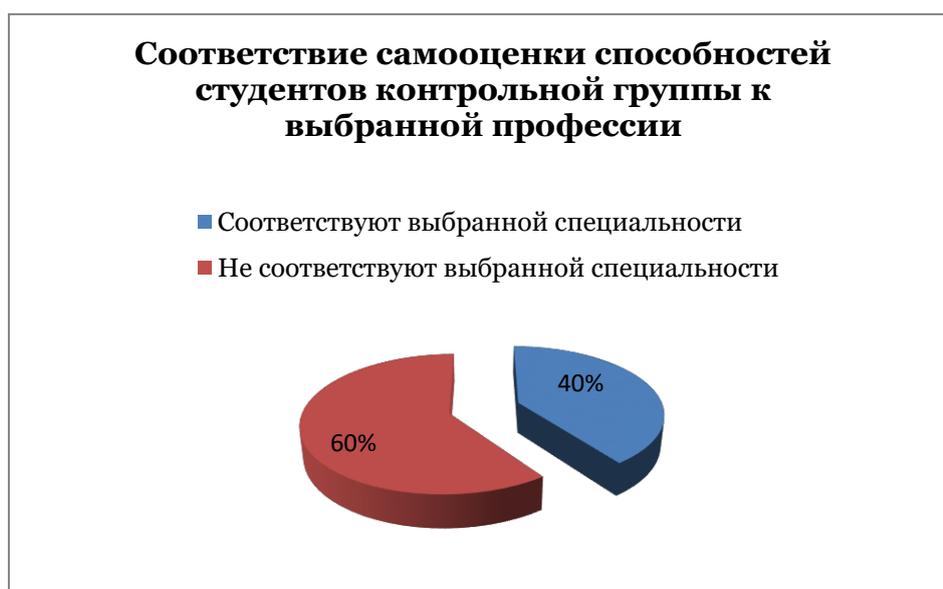


Диаграмма 2.2

Из анализа тестирования контрольной группы мы наблюдаем, что студенты в большинстве проявляют интерес, что свидетельствует о положительной эмоциональной окраске выбранной специальности, но, как и экспериментальная группа не раскрыли свои профессиональные способности или имели проблемы во время активной профессиональной деятельности. Уровню сформированности профессионального интереса, как и в первом случае, соответствуют начальная и мотивационно-познавательная стадия интереса.

Таким образом, в учебный процесс необходимо включать активные формы и методы обучения, способные наравне с интеллектуальной деятельностью формировать волевой компонент, который способствует преодолению отрицательных эмоций и неблагоприятных состояний. Благодаря использованию таких активных методов как проектная деятельность, возможно формирование «ситуации успеха», в которой каждый обучающийся успешен, что положительно скажется на вовлеченности и мотивации студентов.

Разработка наглядного пособия, обеспечивающее развитие профессионального интереса обучающихся и результаты опытно-поисковой работы

На данном этапе работы, выделенные нами педагогические условия, будут внедрены в учебный процесс обучающихся по специальности 26.02.04. «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий». Исследование проходило в рамках педагогической практики.

Ранее мы выявили, что процесс развития профессионального интереса студентов будет более эффективен, если будут соблюдены следующие условия:

- педагогом будет произведено планирование учебной деятельности, направленного на развитие профессионального интереса;
- сконструированы уроки, на основе использования средств проектной деятельности;
- разработано наглядное пособие с включением проектов, как средств проектной деятельности, для дальнейшего его использования в образовательном процессе, направленного на развитие профессионального интереса.

Реализация педагогических условий осуществлялась в тесной взаимосвязи, путем включения обучающихся в решение поставленных целей игровых и творческих проектов, которые представлены в содержании разработанного наглядного пособия.

Проекты состоят из обоснованной цели проекта; описания основных этапов работы; самооценка обучающимися собственного процесса выполнения проекта и его результатов (по отношению к поставленным целям и критериям оценки, предложенным преподавателем).

Предлагаемые проекты средней сложности, доступны для реализации при любом уровне сформированности профессионального интереса. Творческие и игровые проекты различны по дидактическим целям и

содержанию и ориентированы на усвоение и закрепление знаний и умений по дисциплине в соответствии с профессиональным стандартом.

По темам учебной программы сформулированы проекты репродуктивного, эвристического, творческого, игрового характера, что позволяет обучающимся выполнять учебную деятельность на разных уровнях: репродуктивном, эвристическом, творческом.

Разработка учебных проектов, как средств проектной деятельности, было основано на методологических положений работы, выделенных педагогических условиях эффективного развития профессионального интереса, а также в соответствии с тематическим планом рабочей программы дисциплины «История стилей в костюме».

Так же при выборе целей проектов нами было проведено дополнительное исследование на выявление стремления (мотивации) обучающегося к достижению цели, к соперничеству (азартности) и стремления к социальному престижу. Исследование проводилось по методике, разработанной М. Кубышкиной.

У 83% студентов выражено стремление к социальному престижу. Социальный престиж социологи рассматривают с точки зрения социального статуса, сравнительно оценивающий положение личности, социальной группы в общественном мнении (наряду с социальным положением и социальной ориентацией). По мнению С.А. Флоринской престиж – это общественная оценка социальной значимости тех или иных лиц, их специфическое социальное качество, и особая социальная ценность.

В связи с чем при определении условий реализации проекта, учитывался упор на вымышленные ситуации, где студент мог примерить на себя социально значимую роль - престижную профессию.

Развитие профессионального интереса предполагает иерархическую последовательность – от начальной до высшей стадии – профессиональной адаптации. Однако указанная последовательность носит относительно

неравномерный характер и зависит от индивидуальных особенностей личности (характер, задатки, особенности мышления и др.)

Важным моментом подготовки конструктора-модельера является формирование умений использования полученных знаний в практической деятельности.

Проекты были сконструированы по темам, входящих в тематический план рабочей программы, дисциплины «История стилей в костюме».

Проекты в наглядном пособии охватывают все виды обучения: теоретическое, самостоятельное, практическое. В связи с чем может быть использовано в ходе изучения нового материала на уроке (педагог предлагает обучающимся решить поставленные цели проекта в ходе изложения нового теоретического материала, либо в качестве закрепления изученного материала); для выполнения домашнего задания, путем решения данных заданий по изученной теме.

Оценка за выполнение заданий производилась самими студентами. На наш взгляд такая система оценивая позволяет значительно повысить эффективность деятельности обучающихся, за счет ряда факторов:

- Во-первых, стимулируется максимально возможный в данной ситуации интерес обучающихся к конкретной теме;
- Во-вторых, процесс обучения и контроля охватывает всех студентов;
- В-третьих, дух соревнования и соперничества, изначально заложенный в человеческой природе, находит оптимальный выход в добровольной форме, которая не вызывает болезненной стрессовой ситуации.
- В-четвертых, развивается, наряду с интеллектуальной составляющей интереса к теме дисциплины, волевой компонент, необходимый для формирования профессионального интереса;
- В-пятых, наблюдается более активная познавательная деятельность студентов.

Таким образом, после выполнения проекта студенты приходят к какому либо результату, выносимому на публичную защиту. В конце такой конференции студенты анализируют полученные результаты, производят самооценку и оценку одноклассников, анализируют допущенные ошибки.

Решение разработанных нами проектов, безусловно, не может осуществляться без знаний и умений, полученных на занятиях теоретического и практического характера. В связи с чем, мы разработали наглядное пособие, которое можно использовать преподавателю и студентам на лекционных и самостоятельных занятиях по темам истории стилей в костюме XX века. Выбор этого периода обусловлен необходимостью знаний о стилях всех десятилетий, большим объемом информации и недостаточного, на наш взгляд, выделенного времени в учебной программе. Времени для изучения костюма с 1900 по 1990 года выделено по 2 часа лекций и 2 часа самостоятельной работы, практические и лабораторные работы отсутствуют. (Приложение 2)

При внедрении активных методов обучения в учебный процесс, на уроках теоретического обучения, мы начали с более простых проектов, основываясь на том, что запуск нужно осуществлять более плавно, так при внедрении сразу более сложных проектов может способствовать созданию стрессовой ситуации. Далее при постепенном внедрении различных игровых и творческих проектов обучающиеся стали проявлять большую активность, заинтересованность и стали понимать значимость полученных ими знаний по данной дисциплине.

На первых этапах выполнения проектных заданий у обучающихся возникали трудности в эффективном планировании своей деятельности. Но при многократном использовании проектов у студентов начало проявляться активизация в познавательной деятельности, они стали анализировать поставленные перед ними проблемные ситуации, сравнивать, систематизировать, обобщать, высказывать свою точку зрения, предлагать свое решение по определенной проблеме.

Все эти умения, как нами было выявлено в теоретической части выпускной квалификационной работы, способствовали развитию профессионального интереса.

Таким образом, нами были проведены несколько уроков с применением средств проектной деятельности, в которые включалось выполнение проектных заданий, включенных в последующем в разработанное нами наглядное пособие. Структура всех уроков с применением средств проектной деятельности была типовой и представлена в Приложении 4.

После чего нами вновь был проверен уровень профессионального интереса у студентов экспериментальной и контрольной групп. Средствами получения информации на аналитико - корректирующем этапе опытно-поисковой работы послужили анализ выполненных студентами проектных заданий, наблюдение, тестирование, беседы и анкетирования.

Нами были исследованы следующие положения:

- переживание положительных эмоций и сознательные поиски возобновления их во время обучения по специальности;
- постоянство интереса по отношению к процессу обучения по специальности.

Опираясь на методику И.Л. Соломина и результаты анкетирования и бесед, мы разделили полученные результаты по следующим критериям для дальнейшей оценки:

- 1) Познавательные и эмоциональные мотивы студентов, направленные на обучение по специальности;
- 2) Познавательные и эмоциональные мотивы студентов, не направленные на обучение по специальности.

Нами были получены следующие результаты по экспериментальной и контрольной группам (Диаграмма 3.1, 3.2).



Диаграмма 3.1



Диаграмма 3.2

При исследовании мотивации студентов к будущей профессиональной деятельности по специальности «технолог-конструктор» у выбранных групп, мы выясняли какой процент студентов проявляет более устойчивый интерес и планирует связать свою будущую профессиональную деятельность по выбранной специальности.

В экспериментальной, где на формирующем этапе нами были проведены ряд уроков, с включенными средствами проектной деятельности, наблюдается следующая картина:

72% обучающихся хотят связать свою будущую работу с деятельностью технолога-конструктора, что свидетельствует о развитии и устойчивости их профессионального интереса на момент обучения, тогда как 28% студентов не планирует продолжать обучение или работать по специальности.

При сравнении с результатами, полученными на констатирующем этапе, можно наблюдать заметный рост численности студентов готовых связать свое будущее с профессией, и уменьшение количества студентов не готовых учиться или работать по специальности.

В контрольной группе мы наблюдаем обратно пропорциональные данные, так 56% обучающихся на момент аналитико-корректирующего этапа планируют связать свою деятельность с специальностью и 44% не планируют.

Далее нами были использованы полученные данные с целью разработки наглядного пособия для развития профессионального интереса у студентов Челябинского техникума текстильной и легкой промышленности.

Наглядное пособие представляет собой компиляцию различных учебных источников по истории стилей в костюме XX века. Наглядное пособие содержит основную информацию по дисциплине «История стилей в костюме» теме «Европейский костюм XX века»

Отличительная черта это наличие важной качественной характеристики пособия- наглядность, которая выражается в сопровождении текста изображениями, облегчающими восприятие материала.

Пособие содержит систематическое и последовательное изложение учебного материала по теме дисциплины и полностью соответствует содержанию и структуре учебной программы по дисциплине.

Наглядное пособие обеспечивает обучающихся необходимой и достаточной информацией по данной теме. В основе формирования и отбора содержания лежат принципы научности, систематичности и последовательности.

Научность выражается в достоверности изложенного материала и опорой на существующую научную литературу по дисциплине «История стилей в костюме».

Систематичность и последовательность заключается в логичном и хронологическом порядке изложения учебного материала, с опорой на предыдущий, ранее усвоенный материал. Также присутствует учет межпредметных связей (связь с дисциплинами «Спецрисунок и художественная графика», междисциплинарным комплексом «Основы художественного оформления швейного изделия »).

Наглядное пособие содержит достаточный объем полезной информации по теме «Европейский костюм XX века». Материал пособия доступен и адаптирован для обучающихся с учетом их возрастных особенностей.

Пособие оснащено современными наглядными материалами в соответствии с содержанием.

В настоящее время возможности эффективной реализации образовательных программ расширяются за счет разработки мультимедийных приложений, которые дают возможность в одном электронном средстве представить информацию, в связи с чем разработанное нами наглядное пособие доступно для изучения на любом современном электронном мобильном устройстве.

Комплекс дидактических материалов, применяемых в разработанном нами наглядном пособии, обеспечивают эффективный процесс обучения. Наглядное пособие может использоваться студентами самостоятельно для изучения темы «Европейский костюм XX века».

Структура наглядного пособия

1. Обложка и титульный лист содержат наименование образовательного учреждения, название разработки, наименование разработки, год разработки. Обратная сторона титульного листа содержит сведения об авторе.

2. Оглавление содержит перечень всех разделов учебного наглядного пособия с указанием страниц.
3. Содержание предлагается в соответствии с предложенным оглавлением разделов.
4. После каждого раздела присутствуют задания в виде учебных игровых и творческих проектов, имеющих открытую структуру, ориентированную на творческое оформление конечного результата; а также критерии оценки, позволяющие студентам выполнять приведенные задания в форме домашней работы и проводить открытую защиту в отведенное рабочей программой время.

Язык наглядного пособия понятен, способствует быстрому запоминанию учебного материала (не перегружен иностранными словами и излишней терминологией).

Вывод по 2 главе

Основной целью опытно-поисковой работы была проверка выдвинутой в исследовании гипотезы. Опытно-поисковая работа проводилась на базе Челябинского техникума текстильной и легкой промышленности, в исследовании принимали участие обучающиеся 3 курсов по специальности «технолог-конструктор».

Опытно-поисковая работа осуществлялась в три этапа: констатирующий, формирующий, аналитико-корректирующий. Результаты констатирующего этапа показали невысокий уровень сформированности профессионального интереса будущих технологов-конструкторов, что подтверждает необходимость формирования профессионального интереса будущего специалиста. Было выявлено, что студенты имеют начальный уровень сформированности профессионального интереса.

В процессе внедренческого этапа опытно-поисковой работы реализовывались педагогические условия, обеспечивающие развитие профессионального интереса обучающихся. На основе методологических положений работы, выделенных педагогических условиях эффективного развития профессионального интереса, а также в соответствии с тематическим планом рабочей программы учебной дисциплины «История стилей в костюме», нами были разработаны и внедрены уроки с включением средств проектной деятельности, типовая структура которых представлена на примере урока по теме «Европейский костюм XX века. ».

С целью подтверждения выдвинутой гипотезы исследования, в ходе аналитико-корректирующего этапа опытно-поисковой работы, была проведена контрольная проверка для выявления динамики изменения уровня профессионального интереса будущих технологов-конструкторов и определения эффективности педагогических условий.

Сравнительный анализ данных первоначальной и контрольной проверки экспериментальной и контрольной группы позволяет сделать вывод

о том, что в результате проведенной опытно-поисковой работы нами была зафиксирована динамика развития профессионального интереса у студентов экспериментальной группы

Из чего следует, что выдвинутые нами условия развития профессионального интереса будущих технологов-конструкторов, на примере дисциплины «История стилей в костюме», оказались эффективными.

Заключение

На современном этапе развития экономики страны приоритет отдается инновационной деятельности предприятий, что должно привести к росту потребности в специалистах, осуществляющих активную профессиональную деятельность. Будущие рабочие и специалисты должны уметь быстро действовать в нестандартных ситуациях, самостоятельно и творчески решать профессиональные задачи, овладевать сложными технологическими процессами, ориентироваться в нестандартных профессиональных ситуациях.

Традиционно сложившийся педагогический процесс в ЧТТЛП в основном ориентирован на подготовку рабочих и специалистов для массового производства, на котором, считается, будут востребованы только репродуктивные знания и умения рабочего в определенной профессиональной области, а также навыки выполнять стандартные рабочие операции. Таким образом, сформировавшиеся педагогические условия в ЧТТЛП способствуют малоэффективному развитию профессионального интереса, за счет малой ориентации на последовательное формирование всех его компонентов.

Таким образом, актуальность проблемы настоящего исследования определяется существующим противоречием между потребностью работодателя в квалифицированных специалистах, способных осуществлять активную профессиональную деятельность, а также в соответствии с общекультурной компетенцией ОК1 ФГОС, и недостаточной теоретической и практической разработанностью педагогических условий, обеспечивающих развитие профессионального интереса будущих специалистов.

На основании вышеизложенного была определена цель исследования: Теоретически обосновать развитие профессионального интереса средствами проектной деятельности и разработать наглядное пособие для студентов

среднего профессионального образования по специальности технолог-конструктор, направленное на развитие профессионального интереса.

В основу исследования была заложена гипотеза, согласно которой процесс развития профессионального интереса студентов будет более эффективен:

- если педагогом будет произведено планирование учебной деятельности студентов по дисциплине «История стилей в костюме», направленного на развитие профессионального интереса;
- сконструированы уроки по дисциплине «История стилей в костюме», на основе использования средств проектной деятельности;
- разработано наглядное пособие для развития профессионального интереса;

Обоснование цели, предмета, гипотезы и сформированных на их основе задач исследования, на решение которых была направлена работа, позволило определить ход нашего исследования.

Процесс развития профессионального интереса обучающихся рассматривается нами как целостное образование, интегрирующее в себе четыре компонента: собственно мотивацию обучающихся к выбранной специальности, волевой, интеллектуальный и эмоциональный компоненты, согласование и взаимодействие которых ведет к поэтапному формированию профессионального интереса. Достижение результативности названного процесса обеспечивается совокупностью педагогических условий и дает возможность представить системную, целенаправленную организацию развития профессионального интереса будущих технологов-конструкторов, определить соответствие поставленной цели конечному результату - уровню профессионального интереса.

Проведенное исследование показало, что этими условиями являются:

- планирование процесса обучения, направленного на развитие профессионального интереса;
- конструирование уроков с использованием средств проектной деятельности, направленных на развитие профессионального интереса.

Целью опытно-поисковой работы явилось проверка воздействия совокупности выделенных педагогических условий на результативность процесса развития профессионального интереса обучающихся, при изучении дисциплины «История стилей в костюме».

Опытно-поисковая работа проводилась на базе Челябинского техникума текстильной и легкой промышленности, в исследовании принимали обучающиеся по специальности 29.02.04 «технолог-конструктор».

Результаты констатирующего этапа опытно-поисковой работы показали невысокий уровень сформированности профессионального интереса обучающихся, что обусловлено в частности, степенью несовершенства организации процесса обучения. Было выявлено, что студенты контрольной и экспериментальной группы имеют начальный уровень сформированности профессионального интереса. Это позволило нам активизировать деятельность по отбору содержания, форм, методов и средств педагогического воздействия, направленных на развитие профессионального интереса.

В процессе формирующего этапа опытно-поисковой работы реализовались педагогические условия, обеспечивающие развитие профессионального интереса.

На основе методологических положений работы, выделенных педагогических условиях эффективного развития профессионального интереса, а также в соответствии с тематическим планом рабочей программы учебной дисциплины «История стилей в костюме», нами был разработано наглядное

пособие, которое может быть использовано в процессе обучения по дисциплине «История стилей в костюме» преподавателями ЧТТЛП. Наглядное пособие включает в себя ряд проектов разной сложности, которые позволяют включить обучающихся в активную интеллектуальную и практическую деятельность, способствующие развитию профессионального интереса.

Сравнительный анализ данных первоначальной и контрольной проверки экспериментальной и контрольной групп позволил сделать вывод о положительной динамике уровня развития профессионального интереса, что говорит о необходимости включения средств проектной деятельности, направленных на повышение результативности процесса развития профессионального интереса у студентов в процессе обучения.

Поставленные нами задачи были также реализованы:

1. На основе изучения понятия «профессиональный интерес» (мы выделили методы, методические приемы, средства развития профессионального интереса на учебных занятиях);

2. Выявили педагогические условия, способствующие развитию профессионального интереса средствами проектной деятельности;

3. Опытным путем проверили педагогические условия развития профессионального интереса средствами проектной деятельности на примере дисциплины «История стилей в костюме».

4. Разработали наглядное пособие, с включением средств проектной деятельности для развития профессионального интереса.

Таким образом, на основании вышеизложенного мы можем сделать вывод, что выдвинутые положения гипотезы исследования подтвердились и поставленные в соответствии с целью, предметом и гипотезой исследования задачи, также были решены.

Библиографический список

1. **Абдалина Л.В.** Профессионализм педагога: структура и механизм развития// Вестник Тамбовского университета. Серия: общественные науки. 2015. № 4(4). С. 18-21
2. **Ананьев Б.Г.** Познавательные потребности и интересы/ Б.Г. Ананьев// Ученые записки ЛГУ. Психология. – 1959. – Вып. 16. - № 256. _ С. 41-60.
3. **Андрианова, И. А.** Развитие профессиональных интересов студентов туристского вуза в сфере гостеприимства [Электронный ресурс] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Андрианова Ирина Анатольевна ; [Рос. междунар. акад. туризма]. – Москва, 2009. – 218 с. – Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/01004417679>, органичен. – ЭБД РГБ.
4. **Бабушкин Г.Д.** Формирование профессионального интереса к деятельности тренера: Авторев. дисс. доктора пед. наук. – Омск, 2000.
5. **Бабушкин, Г. Д.** Психологические основы формирования профессионального интереса к педагогической деятельности / Г. Д. Бабушкин. – Омск : Омский гос. ин-т физ. культуры, 1990. – 185 с.
6. **Бабушкин, Г. Д.** Взаимосвязь профессионального интереса и склонности к педагогической деятельности / Г. Д. Бабушкин // Вопросы психологии. – 1987. – № 2. – С. 62–70.
7. **Байтмирова А.Т.** Сущность и структура понятия «Профессиональный интерес». Теория и практика общественного развития. журн. – 2013. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-i-struktura-ponyatiya-professionalnyy-interes> (Дата обращения: 12. 03. 2018)
8. **Бедерханова, В. П.** Проблемы воспитания и развития личности. Совместная проектировочная деятельность как средство развития детей и взрослых / В. П. Бедерханова // Развитие личности. – 2013. – № 1. – С. 11–23.
9. **Бондаревская Е.В.** Образовательно-профессиональный стандарт как инструмент инновационного развития педагогического образования в Федеральном Университете[Электронный ресурс]/ Е.В. Бондаревская// Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2015. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelno-professionalnyy-standart-kak-instrument-innovatsionnogo-razvitiya-pedagogicheskogo-obrazovaniya-v-federalnom> (Дата обращения: 14.03.18)
10. **Вершинин, С. И.** Сравнение профессиональных интересов учащихся с требованиями профессий / С. И. Вершинин // Школа и производство. – 1996. – № 3. – С. 90–93.

11. **Власлюк. Г.В.** Мотивация. Учебное пособие для студентов специальностей «Управление персоналом», «Управление человеческими ресурсами». – М.: МИИТ, 2013. – 204 с., – С. 3–4.
12. **Горина А.В.,** Фролова П.И. Психолого-педагогическое сопровождение компетентности студентов в социальной проектной деятельности [Электронный ресурс]/ А.В. Горина, П.И. Фролова// Вестник Сибирской государственной автомобильно-дорожной академии. – 2014. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-formirovaniya-professionalnoy-kompetentnosti-studentov-v-sotsialnoy-proektnoy> (Дата обращения 14. 03.2018).
13. **Государственная** программа Российской Федерации «Развитие образования на 2010-2020 год» [Электронный ресурс] – Режим доступа: - <http://base.garant.ru/70643472/>
14. **Гребенникова О. А.** Педагогические возможности проектной деятельности как средства развития познавательных интересов учащихся // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. 2015. № 5 (88). С. 30-33.
15. **Дондовын Э.** Формирование профессионального интереса у старшеклассников в условиях общеобразовательной школы Монголии: Дисскан. псих. наук. – М., 1994. – 185 с.
16. **Дралюк, И. А.** Проектная деятельность как средство воспитания социальной активности студентов [Электронный ресурс] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. / Дралюк Ирина Алексеевна ; Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов, 2005. – 168 с. – Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/01002881498>, ограничен. – ЭБД РГБ
17. **Егорова Ю.А.** Способность к целеполаганию как деятельностная и педагогическая категория: сущность, функции, структура, уровни развития [Электронный ресурс]/ Ю.А. Егорова//Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2013. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sposobnost-k-tselepolaganiyu-kak-deyatelnostnaya-i-pedagogicheskaya-kategoriya-suschnost-funktsii-struktura-urovni-razvitiya>. - (Дата Обращения: 05.03.2018)
18. **Захаров Ю.А.,** Касаткина Н.Э., Невзоров Б.П., Чурекова Т.М. Теория и практика формирования профессионального самоопределения молодежи в условиях непрерывного образования. На примере КемГУ. – Кемерово, 1996. – 159 с.
19. **Зинченко В.П.** О целях и ценностях образования // Педагогика. – 1997. - № 5.

20. **Иванова В.П.**, Юсупова А.Ж. Мотивация достижения как мотивация компетентности [Электронный ресурс] / В.П.Иванова, А.Ж. Юсупова // Вестник Кыргызско-Российского Славянского Университета. – 2014. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22771133> (Дата обращения: 10.05.2018)
21. **Иванова Л.В.** Проектная деятельность как основа развития проектной компетентности учителя [Электронный ресурс] / Л.В. Иванова // Интернет-журнал Науковедение. – 2014. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-kak-osnova-razvitiya-proektnoy-kompetentnosti-uchitelya>. (Дата обращения: 23.04.2018)
22. **Йовайша Л.А.** Проблемы профессиональной ориентации школьников / Пер. с лит. – М.: Педагогика, 1983. – 128 с.
23. **Калабина О.В.** Проектирование коллекции как способ творческой самореализации и профессионального становления будущих конструкторов изделий легкой промышленности [Электронный ресурс] / Калабина О.В. // Концепт. журн. – 2014. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektirovanie-kolleksii-kak-sposob-tvorcheskoy-samorealizatsii-i-professionalnogo-stanovleniya-buduschih-konstruktorov-izdeliy> (Дата обращения 22.04.2018)
24. **Калинюк Ю.В.**, Лаптева И.Д., Лощилова М.А., Морозова М.В., Павлючков Г.А. Профессиональное самоопределение молодежи на региональном рынке труда как фактор устойчивой занятости [Электронный ресурс] / Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. – 2014. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-samoopredelenie-molodyozhina-regionalnom-rynke-truda-kak-faktor-ustoychivoy-zanyatosti>. - (Дата обращения: 25.02.2018)
25. **Касаткина Н.Э.** Теория и практика формирования профессионального самоопределения молодежи в условиях непрерывного образования: Дис. ... доктора пед. наук. – М., 1995. – 416 с.
26. **Климов Е.А.** Психология профессионального самоопределения : учеб. пособие для вузов / Е. А. Климов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1996. – 509 с.
27. **Кревневич В.В.** Формирование профессиональной направленности у учащихся старших классов средней школы: Дисс..... канд. пед. наук. – М., 1953. – 230 с.
28. **Крутецкий В.А.** Психология обучения и воспитания школьников // Кн. для учителей и классных руководителей. – М.: Просвещение, 1976.-303 с.

29. **Крягжде С.П.** Психология формирования профессиональных интересов: Диссдоктора психол. наук. – Вильнюс, 1982. – 343 с.
30. **Ламберт Дэкерс.** Мотивация. – М. Пресс-медия, 2013, с. 11.
31. **Марков, А. П.** Основы социокультурного проектирования : учеб. пособие / А. П. Марков, Г. М. Бирженюк. – Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербург. гуманит. ун-та профсоюзов, 1997. – 260 с.
32. **Мордовская А.И.** Формирование профессиональных интересов школьников в процессе факультативных занятий: Автореф. дисс канд. пед. наук. – М., 1990. -17 с.
33. **Морозова, Н. Г.** Учителю о познавательном интересе / Н. Г. Морозова. – Москва : Знание, 1979. – 47 с.
34. **Науменко, О. П.** Развитие интереса к профессиональной деятельности у студентов колледжа [Электронный ресурс] : дис канд. пед. наук : 13.00.08 / Науменко Оксана Петровна ; Магнитогор. гос. ун-т. – Магнитогорск, 2002. – 165 с. – Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/01002326396>, ограничен. – ЭБД РГБ.
35. **Педагогическая** энциклопедия : [в 4 т.]. Т. 2. Ж – М / редкол. : И. А. Каиров (гл. ред.) и др. – Москва : Сов. энцикл., 1965. – 912 стб .
36. **Петровский А.В.** Личность. Деятельность. Коллектив. – М.: Знание, 1982. – 253 с.
37. **Платонов К.К.** Структура и развитие личности. – М.: Наука, 1986. – 254 с.
38. **Полёвина В.А.** Формы и методы формирования творческой направленности личности в клубных объединениях любителей моды [Электронный ресурс] / В.А. Полёвина // Социально-экономические явления и процессы журн. – 2015. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formy-i-metody-formirovaniya-tvorcheskoy-napravlenosti-lichnosti-v-klubnyh-obedineniyah-lyubiteley-mody> (Дата обращения: 26.02.2018)
39. **Попова Г.В.** Развитие: понятие и сущность (Теоретический аспект) [Электронный ресурс] / Попова Г.В. // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2015. – Режим доступа (<https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-ponyatie-i-suschnost-teoreticheskij-aspekt>). – (Дата обращения 15.02.2018)
40. **Профессиональный** стандарт. Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи, Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых,

- кожаных изделий по индивидуальным заказам" [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/docs/101/69/2/33>)
41. **Пряжников Н.С.** Психология труда и человеческого достоинства : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Психология» / Н. С. Пряжников, Е. Ю. Пряжникова. – 4-е изд., стер. – Москва : Академия, 2007. – 476 с.
 42. **Рубинштейн С.Л.** Направленность личности: Хрестоматия по психологии/ Сост. В.В.Мироненко. 2-е изд. М.: Просвещение, 1987. – С. 152-154.
 43. **Руднева Е.Л.** Социально-профессиональная адаптация старшеклассников в системе лицейского образования. – Кемерово. – 2000. – 164 с
 44. **Сергеев Н.К., Сериков В.В.** Педагогическая деятельность и педагогическое образование в инновационном обществе: монография. М.: Логос, 2013
 45. **Словарь иностранных слов [Текст] :** словарь / Под ред.: А. Г. Спиркина, И. А. Акчурина, Р. С. Карпинской. - 7-е изд., перераб. - М. : Русский язык, 1980. - 624.[Спиркин А.Г. Педагогика математики. – Минск. Изд – во «Высшая школа», 1969. – 365 с.,с. 268
 46. **Сухарев А.И.** Формирование профессиональной направленности личности в художественной деятельности[Электронный ресурс]/ А.И. Сухарев // Омский научный вестник. – 2014. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalnoy-napravlenosti-lichnosti-v-hudozhestvennoy-deyatelnosti>. - (Дата обращения 05.04. 2018).
 47. **Толковый словарь русского языка :** [в 4 т.] Т. 3 : П – Ряшка / сост. В. В. Виноградов [и др.]. ; под ред. Д. Н. Ушакова. – Москва : Гос. изд-во иностранных и национальных словарей, 1939. – 1424 стб.
 48. **Туляганов Э.Ж.** Формирование профессионального интереса школьников в современных условиях сельскохозяйственного производства: Дисс. ... канд. пед. наук. – М., 1992. – 188 с.
 49. **Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» [Электронный ресурс] – Режим доступа: - <http://www.tolgas.ru/sveden/eduStandarts/29.02.04%20SPKMT.pdf>**
 50. **Философский словарь / [А. В. Адо и др.] ; под ред. И. Т. Фролова.** – 4-е изд. – Москва : Политиздат, 1980. – 444с.
 51. **Черникова, О. В.** Формирование профессионального интереса к педагогической деятельности у студентов вуза [Электронный ресурс] :

- автореф. дис канд. пед. наук : 13.00.08 / Черникова Ольга владимировна ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006. – 24 с. – Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/01003292455>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 04.04.2018).
52. **Щербакова М.В.** Диагностика уровней развития креативности у студентов-дизайнеров. Вестник НГТУ им. Р.Е. Алексеева. Серия «Управление в социальных системах. Коммуникативные технологии». – 2013. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-urovney-razvitiya-kreativnosti-u-studentov-dizaynerov>. - (Дата обращения : 20.04.2018)
53. **A Guide** to the Project Management body of Knowledge [Электронный ресурс] / PMI Standards Committee Williamr D., Direktor of Standards. – Newtown Square, Pa : Project management inst., cop. 1996. – 176 p. – Режим доступа: <http://www2.fiit.stuba.sk/~bielik/courses/msi-slov/reporty/pmbok.pdf>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 06.04.2018).

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОИЯ СТИЛЕЙ В КОСТЮМЕ

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий по направлению подготовки 29.00.00 Технологий легкой промышленности.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по направлению подготовки 29.00.00 Технологии легкой промышленности и родственной рабочей профессии 16909 Портной на базе основного общего образования, опыт работы не требуется.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов;

В результате освоения программы дисциплины студент должен знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние моды в различных областях швейного производства.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 83 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 55 часов

самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История стилей в костюме»

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	83
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	55
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	12
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
в том числе:	
домашняя работа	28
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

Тематический план и содержание учебной дисциплины «История стилей в костюме»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 4.5 Европейский костюм XX века	1. Костюм начала XX века. Влияние социально-политических и культурных событий на формирование мод. Процесс демократизации костюма. Отличительные особенности периодов: 1900-1907, 1908-1914, 1915-1923, 1924-1929. Конструктивно-декоративные членения костюма. Общая характеристика модных образов	2	1
	2. Костюм середины XX века: 1930-1940 года. Влияние военного костюма на формирование гражданского. Предпосылки формирования новых модных тенденций. Последовательность перемен в стилевом решении и композиции костюма. Эргономические характеристики костюма.		1
	3. Общие тенденции моды послевоенного костюма: 1947 - середина 1950 годов. Три линии развития формы конца 1950 - начала 1960 годов. Развитие субкультур, признаки демократизации костюма: конец 1960 - 1970 года. Влияние результатов технического прогресса на формирование модного образа. Смешение стилей; микростили. Образное прочтение моды. Характеристика различных ассортиментных групп одежды: средства и пути разнообразия моделей. Последняя треть XX века: демократизация элементов костюма и индивидуализация предметной среды периода 1980-1990 годов.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> • Костюм 1920 - 1930 гг • Стил «гарсон» • Развитие модных тенденций 30-х годов XX века • Типовое членение одежды • Отличительные особенности и акценты моды по годам XX века Пути создания разнообразия моделей в европейской моде XXвека.	2	

Типовая структура плана урока по дисциплине «История стиля в костюме» с использованием средств проектной деятельности

Тема № 2 «Костюм периода 50-х и 60-х годов XX века»

Цели урока:

- **Обучающая:**
 Обобщить и систематизировать знания об истории костюма периода «50-х и 60-х годов XX века»;
 Научить выделять особенности в костюме периода «50-х и 60-х годов XX века»;
 Научить анализировать идеал красоты периода «50-х и 60-х годов XX века», предпосылки его возникновения.
- **Развивающая:**
 Развить аккуратность в работе над графическим изображением костюма;
 Повысить уровень профессионального интереса, путем проектного задания изображения стилевого решения костюма периода «50-х и 60-х годов XX века» в технике коллаж и рисунок.
- **Воспитательная:**
 Обеспечить условия для формирования эстетического вкуса, показав наиболее значимые произведения графики, фотографии и дизайнерское решение костюма периода «50-х и 60-х годов XX века».

Тип урока: комбинированный

Вид занятия: комбинированный

Методы преподавания:

По источнику информации: словесные, наглядные;

По степени активности и самостоятельности:

объяснительно-иллюстративные, проектное задание с высоким уровнем самостоятельности студентов;

По логике изложения и восприятия учебного материала: продуктивный метод;

По видам учебной деятельности: лекция, учебный проект;

Методы контроля над эффективностью учебно-познавательной деятельности: результаты проектной деятельности студентов.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Статья «Профессиональный интерес как педагогическая проблема», автор А.Д.Потемкин, электронный ресурс URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/professionalnyy-interes-kak-pedagogicheskaya-problema>
2. История костюма. Стили и направления: Учеб. Пособие для студ. Учрежд. Сред. Проф. Образования / Э.Б. Плаксина, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; Под ред. Э.Б. Плаксиной. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 224 с.;

3. «История моды с XVIII по XX столетие. Коллекция Института Киото».

М.: Арт-Родник, издание на русском языке, 2003., ISBN 5-9561-0016-8

Материально-техническое оснащение: Ноутбук, проектор.

Программное обеспечение: Презентация Power Point

Основные понятия, подлежащие усвоению (перечень учебных элементов):

Обучающийся по теме должен знать	Уровень усвоения знаний (цифрой)	Обучающийся по теме должен уметь	Уровень усвоения умений (цифрой)
1. Особенности художественного направления «50-х годов XX века» и идеал красоты.	I	1. Сравнить особенности и идеал красоты художественного направления «50-х годов XX века» с стилями ранее изученных период в искусстве и costume.	I
2. Особенности женского и мужского костюма, аксессуаров, обуви художественного направления «50-х годов XX века».	I	2. Графически копировать женский и мужской костюм, аксессуары, обувь художественного направления «50-х годов XX века».	I
3. Факторы, определившие развитие европейского костюма середины XX в.	I	3. Понимать причинно-следственную связь между уровнем научного, социального и технического прогресса начала XX века и развитием костюма в середине XX века.	I
4. Моду «60-х годов XX века».	II	4. Анализировать влияние экономического прогресса стран Европы и СССР в период 60-х годов	II

<p>5. Проектная деятельность студентов под руководством преподавателя</p> <p>Название проекта «Дома моды»</p>	<p>IV</p>	<p>5. Воссоздать элементы костюма 50-х и 60-х годов при помощи техники коллажа. Описывать особенности костюма. Производить публичную защиту.</p>	<p>IV</p>
---	-----------	--	-----------

План конспект закрепления новой темы

1. Введение в проектную деятельность. Постановка цели проекта;

Представьте себя работников одного из данных домов моды. Задача вашего дома моды создать коллекцию осень-зима 2018 с заимствованием элементов моды 50-х и 60-х годов.

2. Постановка задач проекта;

Для этого вам необходимо создать коллаж из предоставленных вам материалов и защитить вашу проектную модель. На выполнение этой цели вам дается 30 минут.

3. Выполнение поэтапно задач проекта студентами;

1) Итак, по очереди называем выбранный вами дом моды (Преподаватель раздает карточки с информацией по выбранному дому)

2) Теперь познакомимся с примерами коллажей. Вам можно пользоваться сегодняшней лекцией. (Преподаватель показывает слайды с примерами коллажей). Не забывайте, при защите вашего проекта вам необходимо доказательно объяснить:

- СВЯЗЬ С МОДОЙ 50-Х И 60-Х ГОДОВ XX ВЕКА;
- ГАРМОНИЯ ПРОПОРЦИЙ И ЦВЕТОВОГО РЕШЕНИЯ КОСТЮМА;

3) Преподаватель раздает листовки с журнала, ножницы, клеи и подготовленную фигуру на листе.

4) К коллажу можно добавлять технику рисунка.

5. Защита проекта;

Итак ваше время вышло. Вам необходимо организовать просмотр работ. Выкладываем свои работы на стол и поочередно проводим защиту вашего проекта.

6. Оценка студентов по заданным критериям;

Оценивают все студенты по заданным критерием.

7. Подведение итогов, рефлексия.

Вопросы преподавателя:

1. Понравилась ли вам работы на уроке?

2. Часто ли вы наблюдаете заимствование современной модой элементов актуальных в 5е и 60-е годы XX века?