



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**  
**КАФЕДРА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА И МОНЯ**

**Песни и мультфильмы как средство формирования положительной мотивации**  
**обучающихся среднего звена при изучении иностранного языка**

**Выпускная квалификационная работа**  
**по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата**  
**«Немецкий язык. Английский язык»**

Проверка на объем заимствований

62,96 % авторского текста

Работа \_\_\_\_\_ к защите

рекомендована/не рекомендована

«14» июль 2018 г.

зав. кафедрой немецкого языка

и МОНЯ

Быстрой Елена Борисовна

*Быстрой*

Выполнила:

Студентка группы ОФ-503/090-5-1

Алиева Фидан Гаджибаба-кызы

Научный руководитель:

кандидат педагогических наук, доцент

Райсвих Юлия Александровна

Челябинск

2018 год

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ -----	3
ГЛАВА 1. Психолого-педагогические основы формирования положительной мотивации -----	7
1.1. Мотивация в теории и методике обучения иностранного языка ----	7
1.2. Специфика иностранного языка как учебного предмета-----	13
1.3. Аудиовизуальные средства как один из путей формирования положительной мотивации -----	17
Выводы по первой главе -----	25
ГЛАВА 2. Опытнo - экспериментальная работа на основе комплекса упражнений с использованием мультфильмов и песен для формирования положительной мотивации на уроке немецкого языка -----	27
2.1. Цель и задачи опытнo-экспериментальной работы -----	27
2.2. Опытнo - экспериментальная апробация комплекса упражнений на основе мультфильма Peppa Wutz Deutsch Sport и песни Fliegerlied для формирования положительной мотивации -----	39
Выводы по второй главе -----	65
ЗАКЛЮЧЕНИЕ -----	68
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ-----	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 -----	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 2-----	81
ПРИЛОЖЕНИЕ 3-----	83

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы** исследования обусловлена тем, что современные психологи и педагоги сходятся во мнении, что качество выполнения деятельности и её результаты зависят, прежде всего, от побуждения и потребностей индивида, его мотивации. Именно мотивация вызывает целенаправленную активность, которая, в свою очередь, определяет выбор средств и приёмов, их упорядочение для достижения целей, то есть, мотивация обозначает систему факторов, определяющих поведение человека.

Проблема мотивации в обучении возникает по каждому школьному предмету. Однако особо остро стоит проблема мотивации изучения иностранных языков, особенно в средней школе. Опыт показывает, что от класса к классу происходит её снижение. На начальном этапе изучения иностранного языка обучающихся, как правило, высокая мотивация. Им хочется изъясняться на иностранном языке, декламировать стихотворения, петь песни, читать.

Начинается процесс овладения иностранным языком, и отношение обучающихся к данному учебному предмету вследствие его новизны и сложности меняется в отрицательную сторону, многие разочаровываются, начинают сомневаться в успешности овладения иностранным языком. Ведь этот процесс предполагает период накопления "строительного материала", преодоления разнообразных трудностей, что отодвигает достижение целей, о которых мечталось. В результате снижается мотивация, пропадает активность, снижается в целом успеваемость, которая, в свою очередь, негативно влияет на мотивацию. Впоследствии, возникает недовольство не только собой, но главным образом постановкой обучения иностранному языку.

Обзор работ отечественных психологов и педагогов показывает, что в настоящее время в психологии, накоплены данные как для уточнения некоторых исходных позиций, так и для дальнейшего, более широкого и глубокого исследования проблем мотивации. Многочисленные

исследовательские работы проведены отечественными психологами по вопросам мотивов деятельности и, в частности, мотивов учебной деятельности.

Современные психологи и педагоги едины во мнении по отношению к качеству изучения иностранных языков. Результативность зависит от побуждения и потребности индивида. Мотивация вызывает целенаправленную активность, определяющую выбор средств и приемов, их упорядочение для достижения целей.

Мотивация является механизмом, запускаемым всякую человеческую деятельность. Успех питает и поддерживает мотивацию. При отсутствии успеха, мотивация снижается, и отрицательно сказывается на выполнении деятельности.

Таким образом, одним из главных задач учителя на сегодняшний день является формирование положительной мотивации обучающихся к изучению иностранного языка.

Над проблемой формирования положительной мотивации работали такие ученые, как Асмолов А.Г., Асмолов А.Г., Дубовицкая Т.Д., Каргина Е.М., Костина Е. В., Матрон Е.Д., Немов Р.С., Соловова Е.Н.

Особое значение для нашего исследования имели труды Бибрих Р.Р., Кузовлев В. П., Кузовлева Н. Е., Маркова А.К., Матюхина М.В., Мильман В.Э., Пассов Е. И., Рыманова И. Е., Царькова В. Б., Щукин А. Н., и другие.

Таким образом, значимость иностранного языка на современном этапе развития общества и недостаточная разработанность проблем эффективной организации обучения иностранному языку с применением средств для повышения положительной мотивации формирует актуальность изучения и обуславливает выбор темы нашего исследования «Песни и мультфильмы как средство формирования положительной мотивации обучающихся среднего звена при изучении иностранного языка». Наличие интереса к предмету - важное условие для познавательной деятельности детей в процессе обучения.

Поддержание интереса к предмету - это одна из важных задач учителя для проведения эффективного урока.

В процессе обучения иностранному языку большую роль играет эмоциональная сторона речи. Сюда, как нельзя лучше, относятся песни и мультфильмы. Но часто песни, входящие в УМК, оставляются на конец урока в качестве отдыха, или же используются как поощрение. Разучивание песен и просмотр мультфильмов на языке чаще применяется во внеклассных мероприятиях, а не в учебном процессе. Поэтому мотивация является как бы толчком к любой деятельности человека, в том числе и к познанию.

**Цель исследования** – теоретически обосновать, разработать и апробировать комплекс упражнений на основе мультфильмов и песен для повышения мотивации, обучающихся к изучению иностранного языка.

Достижение данной цели требует решения ряда **задач**:

- 1) изучить и проанализировать проблему мотивации в теории и практике преподавания;
- 2) обосновать эффективность использования аудиовизуальных средств на уроках немецкого языка для повышения положительной мотивации;
- 3) обосновать и разработать комплекс упражнений для повышения положительной мотивации;
- 5) выявить на практике влияния аудиовизуальных средств на повышение положительной мотивации.

**Объектом данного исследования** является процесс обучения иностранному языку.

**Предметом исследования** является содержание и методика использования комплекса упражнений созданных на основе мультфильма и песен, на уроке иностранного языка с целью повышения положительной мотивации обучающихся среднего звена к изучению иностранного языка.

Гипотеза исследования, согласно которой уровень положительной мотивации к изучению иностранного языка повысится, если использовать

комплекс упражнений на основе аудиовизуальных материалов мультфильма Peppa Wutz Deutsch, серия «Sport» и песни «Fliegerlied».

В работе используются следующие **методы исследования**:

- анализ психолого-педагогической и методической литературы;
- анализ учебников и учебных пособий по обучению немецкому языку в средней школе;
- изучение школьной документации;
- метод наблюдения;
- метод анкетирования;
- проведение опытно-экспериментальной работы;
- систематизация и обобщение полученных результатов;
- метод сравнительного анализа результатов апробации;
- методы математической обработки данных.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что результаты исследования можно использовать в преподавании при изучении немецкого языка обучающихся среднего звена.

**Структура исследования.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

# ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ

## 1.1. Мотивация в теории и методике обучения иностранного языка

С самого начала изучения иностранного языка обучающиеся, как правило, проявляют устойчивый высокий интерес к данной дисциплине, который с течением времени, в результате многих факторов, которые мы рассмотрим ниже, ослабевает. Но уже в начале теоретического исследования, мы можем отметить, что одной из причин ослабления интереса — в неадекватном понимании процесса и обязанности учения. Некоторые школьники убеждены, что цель преподавателя — передать знания. Но никакая передача знаний невозможна, если человек не осознает и не хочет воспринимать себя в качестве субъекта процесса обучения. Разрешение проблем подобного рода лежит, главным образом, в сфере мотивации.

В настоящее время особо остро стоит проблема мотивации изучения иностранного языка в средней школе. Становление мотивационной сферы обучающегося является основополагающей проблемой педагогической науки и, в частности, методики преподавания иностранных языков. Необходимо отметить, что, несмотря на довольно высокий уровень развития методической науки и востребованности иностранного языка в современном обществе, эффективность обучения иностранному языку, особенно в массовой школе, оставляет желать лучшего [Васильева 1988: 20]. Особенно это становится заметным на среднем этапе – в 5-9 классах, когда резко падает мотивация к изучению иностранного языка. До момента изучения иностранного языка и в самом начале у обучающихся высокая мотивация. Они хотят изъясняться на иностранном языке со сверстниками, декламировать стихотворения и петь песни на иностранном языке, читать страноведческую литературу. Детям также очень интересно, когда они понимают возможность того, что могут разговаривать на двух языках. Это обусловлено тем, что для этого возраста, как подчеркивают психологи,

характерны выраженные в разной форме элементы «взрослости», которые проявляются в стремлении к самостоятельности, в отказе от помощи, в отсутствии контроля выполняемых работ [Гусев 1997: 25]. Но когда начинается процесс овладения иностранным языком, многие обучающиеся разочаровываются. Ведь этот процесс предполагает период накопления опыта и знаний, стадию содержания, преодоления разнообразных трудностей, что отодвигает достижения целей, о которых мечталось. Дают знать о себе пробелы, приобретенные в начальной школе – зачастую дети после начальной школы не имеют сформированную элементарную иноязычную коммуникативную компетенцию: плохо владеют основами грамматики, не умеют читать и писать на иностранном языке и т.д. [Гальскова 2004: 115] Но основной причиной, на наш взгляд, является отсутствие хорошо разработанной методики поддержания и развития мотивации к изучению иностранного языка, недостаточное знание и учет со стороны учителя психологических основ развития мотивации и учета возрастных особенностей школьников на разных этапах обучения.

Понятие "мотивация" пришло в методику и дидактику из психологии. Психологи (Зимняя И.А., Немов Р.С.) определяют мотивацию как совокупность причин, психологически объясняющих поведение человека. Мотивация представляет энергетическую сторону и направленность поведения. Она определяет выбор человека, придает ему сил и настойчивости, делает его поведение целесообразным [Зимняя 1978: 56].

Мотивация - это всегда результат взаимодействия человека и ситуации, влияющий на степень его стремления и активности. Мотивация всегда эмоционально насыщена. То, к чему человек стремится или избегает, всегда вызывает у него эмоциональное отношение, является значимым и тем самым обеспечивает энергетическую мобилизацию организма на действие.

Существует огромное количество разнообразных теорий мотивации: теории инстинктов, когнитивные теории, теория когнитивного диссонанса и т. д. Данной проблемой занимались такие ученые, как Аткинсон Д.,



Макдауголл У., Маслоу А., Фрейд З. и многие другие (в большинстве разработанные во второй половине XIX начале XX в.).

Современные психологи, педагоги, методисты едины в том, что качество выполнения деятельности и ее результат зависят, прежде всего, от побуждения и потребности индивида, его мотивации; именно мотивация вызывает целенаправленную активность, определяющую выбор средств и приемов, их упорядочение для достижения целей. Мотивация является основным и самым главным "запускным механизмом" [Васильева 1988: 14]. Питает и поддерживает мотивацию осязаемый, реальный, этапный и конечный успех. Если успеха нет, то мотивация угасает, и это отрицательно сказывается на выполнении деятельности.

Согласно Немову Р.С., мотивацию можно определить, как «совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность» [Немов 2008: 118].

В трактовке Асмолова А.Г., под «мотивацией в широком смысле слова понимают побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность» [Асмолов 2007: 368]. Кроме того, в зависимости от мотивации одни аспекты образа мира становятся значимыми для человека, эмоционально окрашиваются, а другие остаются «безличными знаниями», не оказывая существенного влияния на его жизнь» [Там же: 369].

Расценивая мотивацию как важнейшую пружину процесса овладения иностранным языком, обеспечивающую его результативность, нужно иметь в виду следующее: мотивация - сторона субъективного мира ученика, она определяется его собственными побуждениями и пристрастиями, осознаваемыми им потребностями. Отсюда все трудности вызова мотивации со стороны обучающегося. Учитель может лишь опосредованно повлиять на нее, создавая предпосылки и формируя основания, на базе которых у обучающихся возникает личная заинтересованность в работе [Артемов 2001: 3].

Мотивы — внутренние движущие силы человека, то, что требует и диктует [Юрченкова 2016: 21]. Они коренятся в складе характера человека, в его личности. Мотивы — это желания, склонности, стремления, влечения к изучению иностранного языка, а также создание в образовательном учреждении условий для появления внутренних побуждений к изучению иностранного языка, осознания их обучающимися и дальнейшего саморазвития им своей мотивационной сферы [Там же: 40].

Согласно определению Зимней И.А., «мотив - это то, что определяет, стимулирует, побуждает человека к совершению какого-нибудь действия, включенного в определенную этим мотивом деятельность» [Зимняя 1979: 45]. Поэтому «понятие деятельности необходимо связывать с понятием мотива. Деятельности без мотива не бывает». Рубинштейн С.Л. считает: «Всякое действие исходит из мотива, т.е. побуждающего к действию переживания чего-то значимого, что придает данному действию смысл для индивида» [Рубинштейн 1989: 115]. Таким образом, деятельность (мотивация) и мотив взаимосвязаны.

Согласно Пассову Е.И «мотивация - общее название процесса побуждения обучающихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания обучения. Мотивация как побуждение, вызывающая активность личности и определяющая её направление, особенно необходима в процессе обучения»

По Пассову Е.И., мотивация изучения иностранного языка может быть внешней и внутренней. Внешнюю мотивацию определяют широкая социальная мотивация и мотивация, связанная с перспективами развития личности. Эти факторы относятся к мотивации, связанной с перспективным развитием личности, а именно формированием и развитием профессиональных компетенций, освоением новых знаний и опыта [Пассов 2011: 79].

Внешняя мотивация, как правило, бывает дистантной, далёкой мотивацией, рассчитанной на достижение конечного результата учения. Тем

не менее, её стимулирующее воздействие на процесс учения может быть достаточно сильным. Она в самом начале, а иногда ещё до изучения иностранного языка нацеливает обучающихся на «сверхзадачу». Важно только строить процесс учения таким образом, чтобы обучающиеся в каждой его точке ощущали восхождение к поставленной цели. Внешняя мотивация – это мотивация, определяемая потребностями общества. Такая мотивация связана с чувством долга перед страной, перед близкими людьми. Внешняя мотивация может быть и узко – личной. Она определяет отношения к овладению иностранного языка как к способу самоуправления или как путь к личному благополучию [Там же: 108].

Внешняя мотивация может быть, как положительной, так и отрицательной. Внешняя мотивация смыкается с внутренней и подкрепляется ею. При этом если внешняя мотивация выполняет в известном смысле «стратегическую роль», задавая извне движение на весь период учения, то внутренняя мотивация – «тактическую», так как она «развивается» самим процессом овладения иностранным языком. Эта мотивация является близкой и актуальной; ведь учебный процесс должен быть выстроен таким образом, чтобы обучающиеся на каждом занятии испытывали радость от удовлетворения потребностей, специфичных для предмета иностранный язык.

Внутренняя мотивация определяется коммуникативной мотивацией и мотивацией, порождаемой преимущественно самой учебной деятельностью.

Внутренние мотивы связаны с содержанием учебного материала: мотивы познавательной деятельности, интереса к содержанию обучения (познавательные мотивы), мотивы овладения общими способами действий, выявление причинно-следственных связей в изучаемом учебном материале (учебно-познавательные мотивы).

Интерес к процессу обучения иностранному языку держится на внутренних мотивах, которые исходят из самой иноязычной деятельности.

Таким образом, в целях сохранения интереса к предмету учитель иностранного языка должен развивать у обучающихся внутренние мотивы.

При внутренней мотивации ключевыми и решающими параметрами считаются те, которые присущи данному индивиду: личный опыт, контекст деятельности, интересы и склонности, эмоции и чувства, мировоззрение, статус в коллективе. Это позволяет вызвать у обучающихся истинную мотивацию [Там же: 120]. В этом случае работает не стимуляция, а внутренние побуждения: мотивация оказывается не привнесенной извне, не навязанной ученику, а является внутренней мотивацией, порожденной самим методом обучения. Поэтому, изучая внутренние и внешние побуждения в мотивации, необходимо изучить причины снижения мотивации, обучающихся при изучении иностранного языка.

Причин снижения мотивации может быть огромное множество. Одна из основных это сложность обучения. Очень часто на каком-то этапе обучения, обучающиеся, не до конца понимают какую-то тему, либо пропускают её по болезни и вместо того, чтобы подойти к учителю, предпочитают отмалчиваться. Сам же учитель мог просто не обратить внимания на это упущение. В итоге, у обучающегося возникает проблемы в знаниях, который постоянно дает о себе знать в будущем, на других ступенях обучения. Многие ученики просто "опускают руки", говоря: "Я не понимаю, учить и делать ничего не буду" [Бим 1989: 46]. Вторая проблема низкой мотивации - это отсутствие интереса к предмету. Порой обучающиеся просто не понимают, зачем изучать тот или иной предмет, чем он пригодится в будущем, да и вовсе считают его скучным. Еще одной проблемой могут стать отношения учителя и ученика. Когда обучающиеся доверяют своему педагогу, уважают его, слушаются, то их отношение к его предмету тоже остаётся положительным. Если же у учителя и учеников возникает конфликт, то отношение к самому предмету тоже может кардинально измениться, так как ученики будут смотреть на предмет через призму отношения к учителю.

Подводя итог выше сказанному, отметим, что процесс изучения иностранного языка является трудоемким и без мотивации не возможен. Поэтому важно мотивировать обучающихся, формировать положительную внешнюю и внутреннюю мотивацию к деятельности изучения иностранного языка. В следующем разделе мы рассмотрим особенности иностранного языка как учебного предмета, для того, чтобы выявить методы и способы, которые будут способствовать повышению мотивации в изучении иностранного языка.

## **1.2. Специфика иностранного языка как учебного предмета**

Знание иностранных языков в настоящее время приобретает все большую актуальность в связи с интенсивным развитием межкультурных связей. Языковое образование рассматривается как важный фактор социально-экономических преобразований в стране, основной инструмент успешной жизнедеятельности человека.

При изучении мотивов овладения иностранным языком, следует исходить из специфики самого иностранного языка как учебного предмета. Так, Зимняя И.А. рассматривает три основные специфики иностранного языка как учебного предмета [Зимняя 1986: 130]:

- беспредметность,
- беспредельность и
- неоднородность.

Существенной спецификой иностранного языка, как учебного предмета, в сравнении с другими предметами является то, что его усвоение не дает человеку непосредственных знаний о реальной действительности. Язык в этом смысле как учебная дисциплина - беспредметен. Изучая иностранный язык, человек не может знать только лексику, не зная грамматики. В этом смысле язык как учебный предмет - беспределен. Также существенной спецификой языка является его неоднородность. Язык, в широком смысле слова, включает в себя целый ряд других явлений,

например, речевую деятельность, языковую систему и т.д. [Там же:134]. Данные особенности иностранного языка, как учебного предмета, формируют к нему негативное, субъективное отношение, как к очень трудному предмету.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка [Быстрая 2013: 149].

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);

- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);

- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа-носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира [Быстрая 2012: 40].

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор обучающихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию обучающихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

Следует выделить, что на современном этапе целью обучения иностранному языку в средней школе в рамках базового курса является овладение обучающимися основами иноязычного общения, в процессе которого осуществляется воспитание, развитие и образование личности. Отсюда и практическая, образовательная, воспитательная и развивающая цели [Гез 1982: 85].

В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание школьников средствами учебного предмета.

Все описанное выше повышает статус обучения иностранному языку (немецкому) в основной школе, что должно обеспечивать преемственность с подготовкой обучающихся в начальной школе.

Данный этап изучения иностранного языка характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как у них к моменту начала обучения в основной школе существенно расширился кругозор и общее представление о мире, сформированы элементарные коммуникативные умения в четырех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета, накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения в народном и иностранном языках. В этом возрасте у них появляется стремление к самостоятельности и самоутверждению, формируется избирательный познавательный интерес [Гальскова 2003: 120]..

Специфика обучения иностранным языкам, в которой отражается закономерность, лежащая в основе достижения целей обучения, стоящих перед школой, строится на определенных принципах, которые мы рассмотрим ниже [Рогова 1989: 88].

Основными принципами являются следующие:

1. Обучение иностранным языкам представляет собой непрерывный процесс функционирования целостной системы, базирующейся на динамике поэтапно-концентрического расширения объема приобретенных знаний, навыков и умений.

2. Процесс обучения иностранным языкам носит деятельный характер, максимально приближаясь к естественной деятельности человека. Этот принцип реализуется в личностно-ориентированном подходе к обучению, активизации умственных и нравственно волевых усилий ученика.

3. Принцип активности обучающегося в обучении неразрывно связан с принципом комплексной мотивации, объединяющей познавательные потребности, интересы, увлечения, эмоции, установки и идеалы каждого ученика, а также стремление познать самого себя и самоутвердиться, то есть всего того, что составляет смысл учения.

4. Обучающийся овладевает иностранным языком осознанно, что предполагает осмысление учащимся языкового материала в единстве его формы и функции.

5. Процесс обучения иностранным языкам имеет личностно-ориентированную направленность, что предполагает демократический стиль общения учителя с учеником.

6. Обучение иностранному языку имеет коммуникативную направленность, что предполагает использование иностранного языка как средства общения, достижение обучающимися определенного уровня коммуникативной компетенции.

7. Обучение иностранному языку предполагает одновременное и взаимосвязанное коммуникативное и социокультурное развитие обучающегося.

8. Обучение иностранному языку предполагает взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности как способам осуществления речевого общения, но при условии дифференцированного подхода к каждому из них.



Проблема формирования мотивации является аспектом современного обучения. Это означает, что здесь в поле внимания учителя оказывается не только осуществляемое школьником учение, но и происходящее в ходе учения развитие личности обучающегося. Формирование положительной мотивации – это воспитание у школьника идеалов, мировоззренческих ценностей, принятых в нашем обществе, в сочетании с активным поведением ученика, что означает взаимосвязь осознанных и реально действующих мотивов, единство слова и дела, активную жизненную позицию школьника. В настоящее время изучение иностранного языка – это трудоемкий процесс, обучение которому является специфичной особенностью иностранного языка как учебного предмета. Спецификой иностранного языка является его одностороннее включение в коммуникативную деятельность. Ведь в процессе обучения происходит усвоение иностранного языка, а не общения на иностранном языке. Поэтому обучающиеся не испытывают потребности в использовании иностранного языка в общении, эту потребность нужно вызывать. Для ее вызывания необходимо определить пути формирования положительной мотивации.

### **1.3. Аудиовизуальные средства как один из путей формирования положительной мотивации**

Проблема мотивации – достаточно изученная область науки в современном мире, но перед современной школой и учителями стоит другая, не менее важная проблема – вызвать интерес у учащихся к учению в целом и к иностранному языку в частности и тем самым повысить внутреннюю мотивацию школьников [Гусев 1997: 38]. Мы знаем, что заинтересованный школьник учится лучше. Чтобы воспитать у ребенка здоровое стремление к достижению намеченной цели, учителя должны испытывать искренний интерес к своей деятельности и объективно относиться к успехам и неудачам учеников. Каждый ребенок должен быть мотивирован на успех, и об этом должен позаботиться учитель. Для того чтобы учащийся по-настоящему

включился в работу, нужно, чтобы задачи, ставящиеся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только понятны, но и внутренне приняты им, то есть, чтобы они стали значимы для него, и ученик видел практическое применение теоретических знаний.

В целях достижения формирования положительной мотивации на уроке иностранного языка необходимо:

- ставить учеников в ситуацию самостоятельного выбора цели; способствовать тому, чтобы ученики видели связь между затраченными усилиями и результатами труда;

- связывать учебную информацию с жизненным опытом школьников; развивать у детей познавательные мотивы: интерес к предмету и любознательность;

- делать урок более привлекательным и интересным; использовать загадки, головоломки, игры, демонстрирующие понятия, которые изучаются; попробовать по-новому оформить классное помещение и парты; использовать больше наглядного материала;

- применять больше активных, творческих методов обучения;

- четко структурировать учебный материал, что, в свою очередь, облегчает восприятие; логичное, яркое, увлекательное изложение побуждает учеников слушать; своевременно чередовать различные умственные занятия;

- проводить различные игры, викторины, недели иностранных языков в школе, но только так, чтобы ученики не испытывали сильной нагрузки, иначе все это им будет не интересно.

В настоящее время в обществе сложилось новое понимание основной цели образования. Учитель в первую очередь должен заботиться о формировании у ученика способности к саморазвитию, которая обеспечит интеграцию личности в национальную и мировую культуру, а этому способствуют принципы наглядности.

Изучением и применением методов наглядности занимались Дистервег Ф., Коменский Я.А., Песталоцци И.Г., Ушинский К.Д. и др.

Наглядность это один из компонентов целостной системы обучения, которая может помочь младшему школьнику качественнее усвоить изучаемый материал на более высоком уровне [Прокофьева 1990: 29].

Принцип наглядности не потерял актуальности и в XX веке. Многие педагоги и дидакты считали его одним из основных, например, Леонид Владимирович Занков писал: «...смысл принципа наглядности заключается в том, что в обучении надо основываться на непосредственном восприятии учащимися предметов и процессов объективной действительности и их изображений» [Занков 1960: 20].

Таким образом, суть принципа наглядности состоит в целесообразном и эффективном привлечении органов чувств к восприятию, осознанию и переработке учебного материала с применением правил использования принципа наглядности.

Существуют следующие правила использования принципа наглядности [Прокофьева 1990: 37]:

- 1) наличие достаточного количества наглядности;
- 2) рациональное определение времени использования средств наглядности;
- 3) устранение перегрузки урока наглядными средствами;
- 4) привлечение к восприятию всех органов чувств;
- 5) рациональное сочетание слова и средств наглядности.

Для реализации правил использования принципа наглядности в обучении иностранному языку предусмотрена широкая номенклатура средств обучения, которые должны быть сосредоточены в кабинете иностранного языка, где проводятся занятия [Прокофьева 1990: 15]. Помимо реализации правил применения принципа наглядности рассмотрим виды наглядности в современной дидактике.

В современной дидактике принято различать наглядность внутреннюю или словестно-образную (литературные образы, примеры из жизни и пр.), и внешнюю или предметную (графические средства наглядности, натуральные

предметы и их изображения и пр.). Внешняя основана на ощущении и восприятии, а внутренняя наглядность служит переходным мостиком от «опорного» высказывания к самостоятельному, которое осуществляется говорящим по собственной программе. Данный вид наглядности связан главным образом с содержанием мыслительной деятельности говорящего.

Внешнюю наглядность, как впечатляющий образ, учитель может создать не только при помощи видимых предметов, он располагает выразительными, живописующими средствами языка, слова, вызывающие ясные образы и впечатления учеников

К внешней наглядности относятся и изобразительные средства наглядности, к которым относят – учебные видеофильмы, аудиозаписи, радио- и телепередачи. Эти наглядные средства называют аудиовизуальными, позволяющими использовать в учебном процессе звук и изображение [Щукин 1981: 24].

Аудиовизуальные средства – это эффективная форма учебной деятельности, которая не только активизирует внимание учащихся, но и способствует совершенствованию их навыков аудирования и говорения, так как зрительная опора звучащего с экрана иноязычного звукового ряда помогает более полному и точному пониманию его смысла.

Использование аудиовизуальных средств на всех этапах процесса обучения иностранному языку выполняет следующие задачи: [Там же: 38]

- повышения мотивации обучения;
- интенсификации обучения;
- активизации обучаемых;
- развития умений устно-речевого общения;
- презентации языкового материала в реальном контексте;
- восполнения недостатка иноязычной среды;
- закрепления и тренировки языкового материала в различных ситуациях общения;

- обучения иноязычной культуре и выявления межкультурных различий.

На начальном этапе учитель может использовать материалы, которые знакомят учеников с темпом языка, его мелодичностью там, где дети еще не могут вычленить какую-либо информацию из речи, но они чувствуют скорость языка, начинают узнавать отдельные слова. Можно использовать фрагменты знакомых им мультфильмов на немецком языке. Во-первых, это облегчает понимание. Во-вторых, ученики слышат, как носители языка произносят уже знакомые им слова, т.е. слышат эталонное произношение и начинают понимать. В-третьих, у ребят складывается целостное понимание о языке, они видят ту норму, к которой им нужно стремиться. На основе увиденного они могут сделать краткий пересказ, так как видео является для них опорой, они уверены, что правильно поняли ситуацию. Все это способствует развитию языковой и речевой компетенции.

Все аудиовизуальные материалы можно разделить на песни, стихи, рифмовки и видеофильмы.

Видеофильмы предоставляют гораздо больше возможностей ученикам средних классов. Они не только понимают речь говорящего, формируют суждения, на основе которых высказывают свое мнение, участвуют в дискуссиях, а также получают социокультурные знания. Детям можно показывать фрагменты телепередач, научно-познавательные программы, вырезки из новостей и т.п. Использование видеоматериалов на уроке позволяет учителю учесть индивидуально-типологические особенности каждого ученика: от каждого по способностям. Слабые ученики могут и не понять, о чем шла речь, но видеоряд вызывает у них определенные ассоциации, и ребята могут высказаться на тему, заданную в видеоролике. Сильные ученики выражают свое отношение к услышанному и обмениваются мнениями с учителем и друг с другом. Так видеоматериалы помогают учителю воссоздать ситуацию реального общения на иностранном языке, но еще вызвать у школьников положительную мотивацию. Дети

любят сравнивать явления иноязычной и своей собственной культуры, что и приводит к оживленной беседе на уроке, где каждому есть, что сказать.

Использование видеоматериалов позволяет лучше использовать аналитические и имитационные способности обучающихся, мобилизует их внутренние ресурсы и создает огромное поле для совместного творчества, повышает их внешнюю и внутреннюю мотивацию. В этой ситуации учителю гораздо легче спланировать ход урока и организовать эффективный контроль полученных знаний и навыков.

Работа с немецкими песнями, стихами и рифмовками выполняет не только учебные, но и мотивационные задачи за счет таких эмоциональных влияний, как обогащение духовного мира ребенка, любовь к поэзии страны изучаемого языка, учит видеть красоту природы и человеческих чувств. Поэзия дает импульс творческому воображению детей и обладает огромным потенциалом эмоционального воздействия, которое играет существенную роль в формировании положительной мотивации.

Песни и мультфильмы нельзя рассматривать только как вспомогательное, аудиовизуальное средство при обучении иностранному языку. Зачастую только песня и мультфильмы могут помочь при изучении той или иной темы. Главное - правильно его применить, и тогда результат будет положительным.

Использование песен и мультфильмов включает в себя ряд преимуществ [Громова 1977: 20]:

- эмоциональное воздействие на обучающихся;
- возможность познакомить их с особенностями изучаемого языка;
- создание дополнительной языковой среды;
- за единицу времени обучающиеся получают значительно больше информации, и она прочнее усваивается. Это обеспечивает интенсификацию процесса обучения;
- психологическое воздействие на обучающихся;
- кино имеет идейно-воспитательное и познавательное значение;

- песни и мультфильмы выполняют разнообразные функции: введение новой темы, повторение, закрепление, тренировка, контроль;

- разносюжетные мультфильмы еще больше повышают интерес к овладению иностранным языком;

- развивается активность, творческое мышление, воображение, память, внимание обучающихся;

- создаются естественные условия для организации различных форм работы;

- обучающиеся постоянно ощущают практическую значимость изучаемого языка. Иностранный язык выступает средством общения и получения новой информации.

Очень важно правильно организовать работу с песнями и мультфильмами, чтобы просмотр и прослушивание имели не развлекательный характер и не бездумный просмотр картинок и прослушивание песен, а осознанное понимание содержания материала.

Авторы многих современных учебных пособий по иностранному языку включают в свои разработки видеозаписи и технологии работы с ними. Основные этапы в структуре занятия с применением песен и мультфильмов для обучения коммуникативной компетенции следующие:

- подготовительный;

- восприятие;

- контроль понимания основного содержания;

- развитие навыков и умений устной речи [Там же: 23].

Достаточно много технологий работы с видеофрагментами и песнями. Но многие из этих методик достаточно специфичны, несовершенны и требуют доработки и адаптации. Разрабатывая свою методику работы с таким материалом, необходимо учитывать факторы успешного использования их на уроке.

Также нельзя забывать и о таких сторонах, как отношение обучающихся к восприятию материала (их эмоциональный настрой,

готовность к восприятию и оценке всего увиденного), устойчивость внимания, объем памяти. Позиция обучающихся не стабильна, она изменяется от просмотра к просмотру. Не стоит слишком часто применять аудиовизуальные средства обучения, так как их частое использование становится привычным и снижает интерес. Важно, когда именно демонстрируется запись, на каком этапе урока. Уровень эффективности восприятия зависит от тематики видеоматериала и опыта школьников. Необдуманное использование песен и мультфильмов создает опасность подавления познавательной активности учащихся. Необходимо точно определить задачи, которые нужно решить с помощью такого материала. Важно учитывать психолого-педагогические аспекты применения экранных средств, гигиенические требования, возрастные особенности школьников [Цесарский 1966: 36].

Таким образом, рассмотрев принцип наглядности процесса обучения, который положительно влияет на мотивацию, при изучении иностранного языка, обратим внимание и на то, что современному учителю общеобразовательной школы необходимо находить наиболее доступные и в то же время эффективные способы повышения мотивации школьников, основываясь на этом принципе. Мотивация является главным условием успешного овладения иностранным языком, ее необходимо повышать от урока к уроку, сделать положительной и устойчиво постоянной. Существуют различные способы повышения мотивации, но наиболее доступным в условиях современной школы может стать применение аудиовизуальных средств обучения иностранному языку, полностью реализующих принцип наглядности, являющийся определяющим в процессе обучения, а мы знаем, насколько важно использование наглядных материалов при обучении иностранному языку, ведь это повышает мотивацию к обучению иностранного языка в средних классах.



## Выводы по первой главе

Изучив теоретическую литературу в первом параграфе первой главы, выделили различные взгляды педагогов и психологов на рассматриваемые вопросы, и на основании их, приходим к выводу, что современные психологи и педагоги едины в том, что качество выполнения деятельности, в том числе и изучения иностранного языка, и результаты этой деятельности зависят от побуждения и потребности, то есть от мотивации. Именно мотивация вызывает целенаправленную активность, определяющую выбор средств и приемов, их упорядочивание для достижения целей.

Мотивация является «запускным механизмом» всякой человеческой деятельности: будь то труд или общение, или познание. Успех подпитывает и поддерживает мотивацию. Если успеха нет, то и мотивация очень быстро пропадет. Это отрицательно сказывается на дальнейшем выполнении деятельности.

Рассматривая во втором параграфе данной главы иностранный язык как предмет, определили, что в отличие от большинства учебных дисциплин, которые нацелены на усвоение научных знаний тех или иных явлений, тех или иных законов, управляющих этими явлениями, не имеет в сфере своих интересов научное знание языка и науку о языке. Иностранный язык имеет направленность на приобщение учащихся к некоторому социальному явлению независимо от знания законов этого явления, нацеленность на практическое овладение языком.

В третьем параграфе данной главы определили, что проблема формирования мотивации является важным аспектом современного обучения. Это означает, что здесь, в поле внимания учителя оказывается не только осуществляемое школьником учение, но и происходящее в ходе учения развитие личности учащегося.

Грамматический материал аудиовизуальных средств доступен и систематизирован, что не утомляет учащихся, если бы они просто изучали теорию и способствует также одновременной работе над различными

грамматическими правилами и усвоением новой лексики. Работа с аудиовизуальными средствами развивает навыки аудирования и перевода, ведь в песне говорится о важных для любого человека событиях. Стихотворные и песенные тексты знакомят с новыми лексическими единицами, с фразеологическими оборотами изучаемого языка, т. е. выполняют коммуникативную функцию, знакомят с разговорным языком. Работа с аудиовизуальными средствами на уроке иностранного языка помогает ученику понять, что язык ему нужен сейчас, а не когда-либо в будущем - ведь, как правило, дети проявляют интерес к современной иностранной музыке и текстам. Разучивание и исполнение коротких, несложных по мелодии песен с частыми повторами помогает закрепить правильную артикуляцию и произнесение звуков, правила фразового ударения, особенности ритма и т.д.

Таким образом, использование аудиовизуальных средств на иностранном языке во время уроков способствует формированию положительной мотивации к изучению иностранного языка.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА НА ОСНОВЕ КОМПЛЕКСА УПРАЖНЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТФИЛЬМОВ И ПЕСЕН ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

### **2.1 Цель и задачи опытно-экспериментальной работы**

Первая глава нашего исследования была посвящена рассмотрению проблем формирования и развития положительной мотивации обучающихся к изучению иностранного языка. Исходя из изученного материала, мы пришли к предположениям, которые требуют проверки на практике.

Наша опытно-экспериментальная работа предполагает использование различных методов психолого-педагогического исследования: теоретические, при написании первой главы работы, практические, при проведении опытно-экспериментальной работы и квалиметрические, при обработке полученных результатов по проведенному эксперименту.

В опытно-экспериментальной работе нами использовались следующие методы: наблюдение, беседа, анкетирование, педагогическое тестирование, анализ продуктов школьной деятельности, эксперимент.

Наблюдение – целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления, в процессе которого исследователь получает конкретный фактический материал. При этом ведутся записи или протоколы наблюдений. Наблюдение проводится по заранее подготовленному плану с определением конкретного объекта или объектов наблюдения.

Наблюдение – это доступный метод, но у него есть свои недостатки, связанные с тем, что на результат оказывают влияние личностные установки исследователя.

Беседа – самостоятельный или дополнительный метод исследования, применяемый для получения информации или объяснения того, что не было достаточно ясным при наблюдении. Беседа проводится по намеченному

плану с выделением вопросов требующих выяснения. Беседа ведется в свободной форме без записи ответов собеседника.

Анкетирование – метод массового сбора материала с помощью анкеты. Те, кому адресованы анкеты, дают письменные ответы на вопросы. Беседу называют опросом «лицом к лицу», анкетирование – заочным опросом.

Результативность беседы и анкетирования во многом зависят от содержания и структуры задаваемых вопросов. План беседы и анкета – это перечень вопросов (вопросник).

Педагогическое тестирование – это форма измерения знаний обучающихся, основанная на применении педагогических тестов, то есть инструментов, предназначенных для измерения обученности учеников, состоящий из тестовых упражнений, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов.

Анализ продуктов школьной деятельности, то есть изучение письменных, творческих, контрольных работ, рисунков и тетрадей по отдельным дисциплинам так же является данным материалом, который может дать необходимые сведения об индивидуальности учащихся, об их отношении к учебе и о достигнутом уровне умений и навыков в области иностранного языка.

Для доказательства эффективности применения мультфильма и песни, как средства формирования положительной мотивации учащихся к изучению немецкого языка, нами был выбран эксперимент.

Эксперимент – научно поставленный опыт преобразования какого-либо процесса в точно учитываемых условиях.

В зависимости от условий различают следующие виды эксперимента:

- констатирующий эксперимент, при котором изучаются существующие педагогические явления;
- проверочный, уточняющий эксперимент, когда проверяется гипотеза, созданная в процессе осмысления проблемы;

- сознательный, преобразующий или формирующий эксперимент, в процессе которого конструируются новые педагогические явления.

По цели исследования наш эксперимент является формирующим. На первом этапе нами был проведен констатирующий эксперимент, с помощью которого мы определили уровень сформированности мотивации у обучающихся к изучению немецкого языка. По месту проведения эксперимент являлся естественным, то есть проводился без нарушения учебно-воспитательного процесса.

Целью практической части нашего исследования является разработка и апробация комплекса упражнений на основе мультфильмов и песен в формировании положительной мотивации на уроке немецкого языка.

Исходя из цели работы, мы выделяем следующие задачи:

- отбор учебного материала;
- разработка упражнений для повышения положительной мотивации;
- апробировать задания для повышения положительной мотивации;
- подвести итоги.

Изучив и проанализировав методику преподавания немецкого языка в средних классах, мы пришли к выводу:

- применяются картинки и рисунки из учебника, что, по нашему мнению, является недостаточно эффективным для пробуждения внутренней мотивации в процессе обучения иностранному языку;

- применяются игровые методы на уроке иностранного языка, что положительно влияет на мотивацию учеников в процессе изучения немецкого языка.

Наше исследование проходило на базе средней общеобразовательной школы № 103 города Челябинск. В нем принимали участие обучающиеся двух 5 классов. Группы были выбраны путем наблюдений и беседы с классным руководителем и учителем немецкого языка. В экспериментальной группе проводились занятия с использованием разработанного нами

комплекса упражнений на основе мультфильма и песни, в контрольной группе, с использованием традиционных методик обучения.

Составы контрольной и экспериментальной групп представлены в таблице 1:

Таблица 1: Краткая характеристика составов контрольной и экспериментальной групп

Группа	Количество	Возраст	Пол	
			Мальчики	Девочки
Контрольная	10	11-12	4	6
Экспериментальная	10	11-12	6	4

Как видно из таблицы, в контрольной группе больше девочек, чем мальчиков. В экспериментальной группе преобладает больше мальчиков, чем девочек. В обеих группах преобладающее большинство учащихся имеет одиннадцатилетний возраст.

Опытно-экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Целью констатирующего этапа было выявление уровня владения ранее изученной лексики и уровня положительной мотивации в обеих группах. Для достижения данной цели нами была изучена и проанализирована школьная документация, проведена беседа с учителем немецкого языка.

Кроме того, с помощью наблюдения мы попытались выяснить, при помощи каких средств учитель формирует положительную мотивацию у учеников на уроках немецкого языка.

Нами было проанализировано около 12 уроков немецкого языка. Все уроки были интересными, познавательными, но учитель не всегда мог пробудить мотивацию к уроку, не всегда ученики были заинтересованы. Как было отмечено, учитель применял традиционные технологии.

Перед началом проведения опытно-экспериментальной работы в обеих группах был проведен предэкспериментальный срез знаний, для выявления

уровня знаний. Задания были одинаковые для двух классов. Задания представлены в Приложении 1.

В результате проведенного предэкспериментального среза знаний среди обучающихся контрольной группы два человека получили оценку «отлично», пять человек справились на оценку «хорошо», и три человека получили оценку «удовлетворительно» (табл. 2).

Таблица 2 Результаты предэкспериментального среза знаний контрольной группы

№	Имя	Оценка
1	Галинко Сергей	5
2	Данилова Анастасия	4
3	Дырнаев Кирилл	3
4	Красноярова Милена	3
5	Крутова Евгения	4
6	Мажитова Милена	4
7	Саетхужин Кирилл	3
8	Хажеева Алена	4
9	Шафиков Денис	5
10	Швецова Елизавета	4

В процентном соотношении эти данные выглядят следующим образом: на оценку «5» справилось два ученика, то есть 20%, на оценку «4» - справилось пять учеников (50%), на оценку «3» - справилось три ученика (30%) учеников (рис. 1).

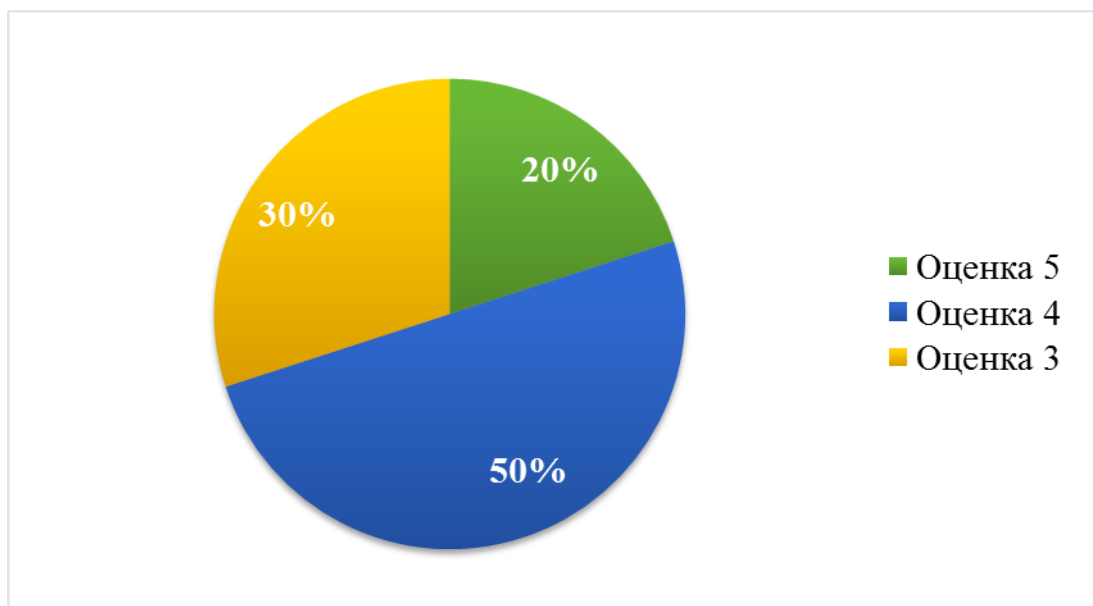


Рис. 1 Результат предэкспериментального среза знаний в контрольной группе

В результате проведенного предэкспериментального среза знаний среди обучающихся экспериментальной группы один человек получил оценку «отлично», пять человек справились на оценку «хорошо», и восемь человек получили оценку «удовлетворительно» (табл. 3).

Таблица 3 Результаты предэкспериментального среза знаний экспериментальной группы

№	Имя	Оценка
1	Алиаскерова Злата	3
2	Ворошилова Дарья	4
3	Бикбулатов Динислам	5
4	Закиров Федор	3
5	Капинус Никита	4
6	Железнова Влада	4
7	Киселев Виктор	4
8	Нарыжняк Мария	3
9	Сычев Егор	4
10	Курилин Матвей	3



В процентном соотношении эти данные выглядят следующим образом: на оценку «5» справился один ученик (10%), на оценку «4» - справилось пять учеников (50%), на оценку «3» - справилось четыре ученика (40%) (рис. 2).

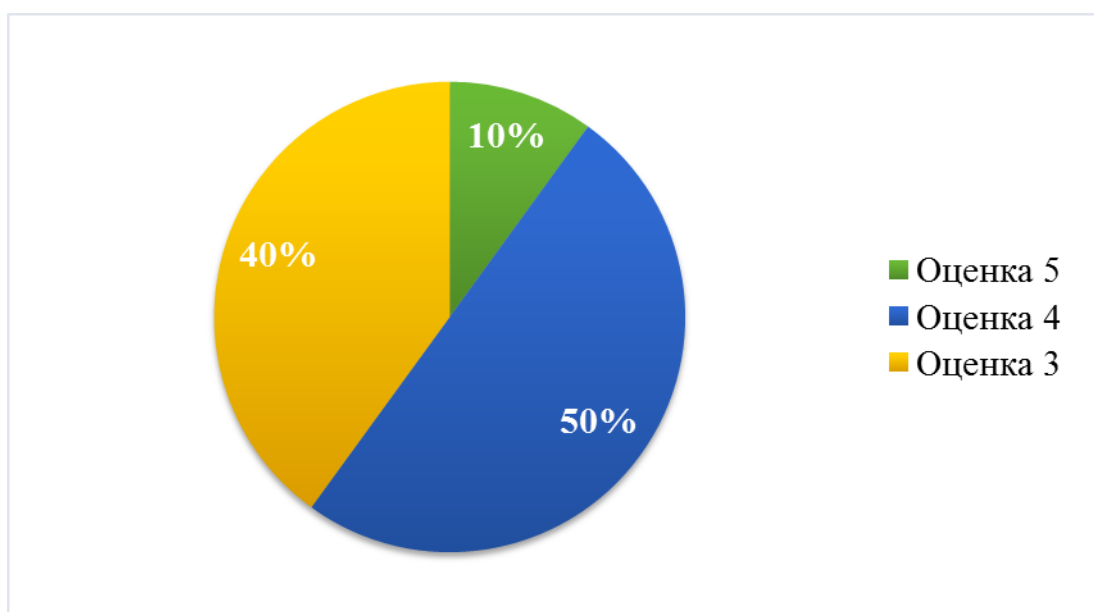


Рис. 2 Результат предэкспериментального среза знаний в экспериментальной группе

Проведем анализ уровня сформированности мотивации к изучению немецкого языка в контрольной и экспериментальной группе.

Для определения уровня сформированности положительной мотивации нами был использован метод анкетирования. Анкета допускает повторные опросы, что позволяет оценить динамику школьной мотивации. Используемую нами анкету приводим в Приложении 2.

Обработав результаты, мы пришли к выводу, что в основном ученики достаточно благополучно чувствуют себя в школе. Ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителями. Им нравится ощущать себя учениками. У детей есть мотив, стремление наиболее успешно выполнять школьные требования. Ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны.

Для определения уровня положительной мотивации школьников к изучению немецкого языка мы решили выяснить, какие мотивы побуждают их изучать немецкий язык.

Известно, что мотивация бывает двух видов (Схема 1.)

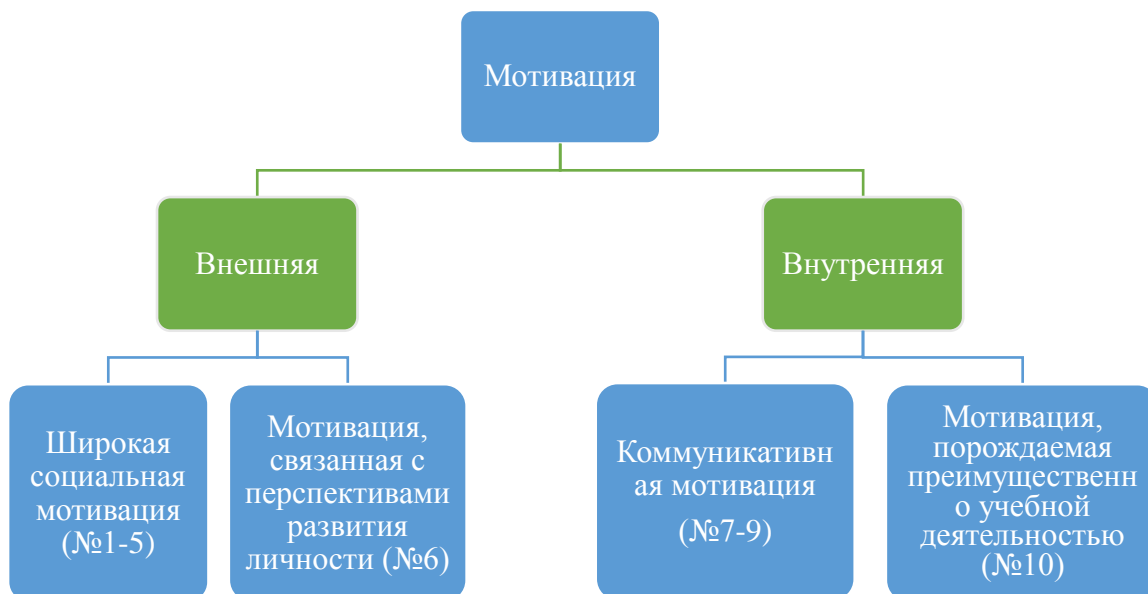


Схема 1 Виды мотивации

Мы провели опрос по методике в Приложении 3.

Результаты опроса отразили в таблицах №4 и №5.

Изучение литературы по данной проблеме и анализ компонентов, входящих в критерии сформированной положительной мотивации к изучению немецкого языка, позволили определить уровень развития мотивации учеников:

- высокий уровень, то есть внутренняя мотивация доминирует над внешней. Названы три внутренних и один внешний мотив;

- средний уровень, то есть уровень развития внешней и внутренней мотивации примерно на одном уровне. Названы два внутренних и два внешних мотива;

- низкий уровень, то есть внешняя мотивация преобладает над внутренней. Названы три внешних и один внутренний мотив.

В результате проведенного предэкспериментального среза уровня сформированности мотивации к изучению немецкого языка контрольной группы четыре ученика выбрали три внутренних мотива и один внешний; четыре ученика выбрали два внутренних мотива и два внешних; и три ученика выбрали один внутренний мотив и три внешних (табл.4).

Таблица 4 Результаты итогового среза уровня сформированности мотивации к изучению немецкого языка контрольной группы

№	Имя	Показатели мотивации учения
1	Галинко Сергей	3,4,9,10
2	Данилова Анастасия	3,7,8,10
3	Дырнаев Кирилл	2,4,5,10
4	Красноярова Милена	2,4,7,9
5	Кругова Евгения	4,7,8,10
6	Мажитова Милена	2,7,8,9
7	Саетхужин Кирилл	1,3,6,10
8	Хажеева Алена	2,5,8,10
9	Шафиков Денис	3,7,9,10
10	Швецова Елизавета	3,6,8,10

В процентном соотношении эти данные выглядят следующим образом: количество обучающихся имеющих высокий уровень мотивации 40% (четыре ученика), средний уровень мотивации у 40% (четыре ученика), низкий уровень наблюдается у 20% обучающихся (два ученика) (рис.3).



Рис. 3 Результат предэкспериментального среза уровня сформированности мотивации к изучению немецкого языка контрольной группы

В результате проведенного предэкспериментального среза уровня сформированности мотивации к изучению немецкого языка экспериментальной группы три ученика выбрали три внутренних мотива и один внешний; четыре ученика выбрали два внутренних мотива и два внешних; и три ученика выбрали один внутренний мотив и три внешних (табл.5).

Таблица 5 Результаты итогового среза уровня сформированности мотивации к изучению немецкого языка экспериментальной группы

№	Имя	Оценка
1	Алиаскерова Злата	2,7,8,10
2	Ворошилова Дарья	2,5,8,10
3	Бикбулатов Динислам	3,7,8,10
4	Закиров Федор	2,4,5,10
5	Капинус Никита	4,7,8,10
6	Железнова Влада	2,5,8,9
7	Киселев Виктор	1,3,6,10
8	Нарыжняк Мария	3,6,8,9

9	Сычев Егор	3,4,9,10
10	Курилин Матвей	3,6,8,10

В процентном соотношении эти данные выглядят следующим образом: количество обучающихся имеющих высокий уровень мотивации 30% (три ученика), средний уровень мотивации у 40% обучающихся (четыре ученика), низкий уровень наблюдается у 30% обучающихся (три ученика) (рис.4).



Рис. 4 Результат предэкспериментального среза уровня сформированности мотивации к изучению немецкого языка экспериментальной группы

Анализ таблиц №3 и №4 позволил нас составить следующую диаграмму.

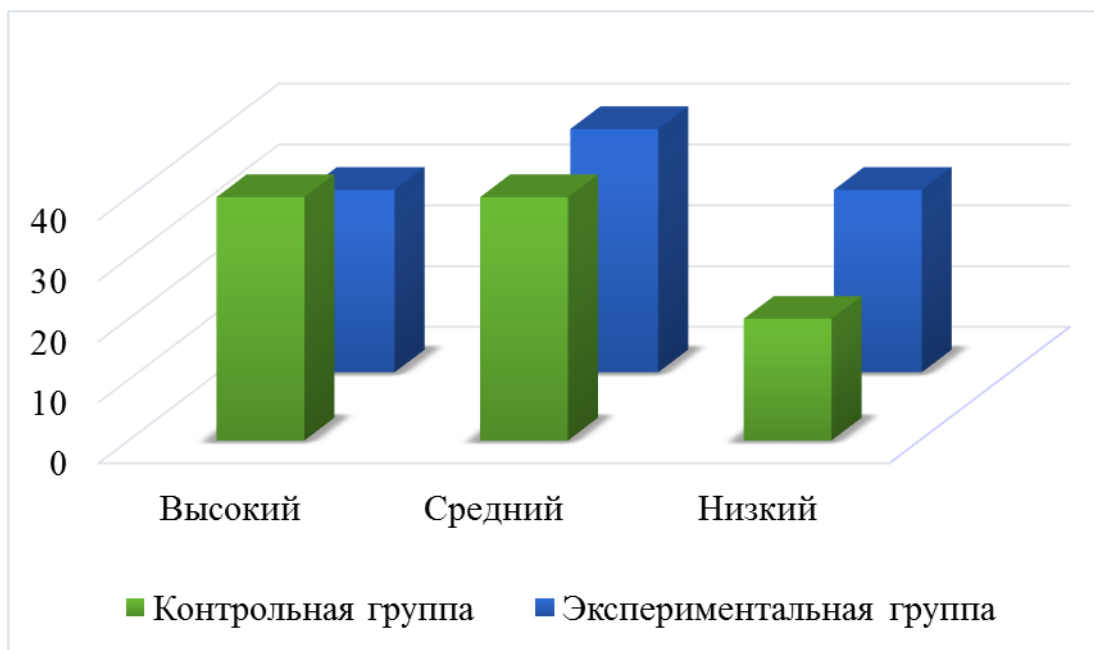


Рис. 5 Результат сравнения предэкспериментального среза уровня сформированности мотивации к изучению немецкого языка контрольной группы и экспериментальной группы

Таким образом из диаграммы (рис.5) мы видим, что количество учеников, имеющих высокий уровень мотивации в контрольной группе 40% (четыре человека), а в экспериментальной группе 30% (три человека); средний уровень мотивации в контрольной и экспериментальной группах одинаковый – 40% (по четыре ученика); низкий уровень мотивации в контрольной группе 20% (два ученика), а в экспериментальной 30% (три ученика). Исходя из этого, мы делаем вывод, что уровень интереса учеников в обеих группах приблизительно находится на одном уровне.

После обработки результатов мы пришли к выводу, что большинство учеников имеют хороший уровень мотивации к изучению предмета. Конечно, имеются единичные случаи, но у большинства учеников имеется познавательный мотив, они стремятся узнавать что-то новое о языке.

Сравнительный анализ результатов анкетирования в контрольной и экспериментальной группах показал, что уровень мотивации в обеих группах примерно одинаков. Это доказывает, что выбор групп для эксперимента был верным.

Начиная с 1 октября, нами было организовано экспериментальное обучение. Мы разработали комплекс упражнений, состоящий из двух блоков, реализация которого осуществлялась на мультфильме Peppa Wutz Deutsch серия Sport и песни Fliegerlied для формирования положительной мотивации.

## **2.2 Опыт - экспериментальная апробация комплекса упражнений на основе мультфильма Peppa Wutz Deutsch Sport и песни Fliegerlied для формирования положительной мотивации**

По окончании констатирующего эксперимента нами был начат формирующий эксперимент, который проводился только в экспериментальной группе. Обучение в экспериментальной группе отличалось от обучений в контрольной группе тем, что здесь проводилась организованная работа по формированию положительной мотивации у обучающихся к изучению немецкого языка. В контрольной группе уроки проводились без изменений.

Задания для повышения положительной мотивации были разработаны нами на основе мультфильма Peppa Wutz Deutsch, серия «Sport» и песни «Fliegerlied».

Обучающиеся проходили тему спорт, в связи с чем было принято решение в выборе мультфильма Peppa Wutz Deutsch, серия «Sport». Мультфильм очень популярен, его сюжет понятен и интересен обучающимся.

Для второго комплекса упражнений мы выбрали песню «Fliegerlied». Она позитивная, ритмичная, легко воспринимается на слух обучающимися данного возраста. Текст песни достаточно простой, в нём присутствуют знакомые слова, например, изученные глаголы движения, что также соответствует тематике занятий. Кроме того, у песни есть красочный клип с движениями, которые можно использовать в качестве разминки на уроке.

Экспериментальная работа была направлена на выявление эффективности разработанного нами комплекса упражнений,

способствующих формированию положительной мотивации обучающихся к изучению немецкого языка.

Работа над мультипликационным фильмом, как правило, проходит в три этапа.

Первый этап состоит из подготовки к просмотру мультфильма – включает задания, выполняемые перед просмотром мультипликационного фильма. Цель упражнений – подготовить пятиклассников к восприятию мультфильма *Peppa Wutz Deutsch| Sport*.

Для того чтобы убрать проблемы в восприятии текста мультипликационного фильма, необходимо выполнить подготовительную работу, содержащую в себе упражнения процесс апробации, которых логично вписывается в структуру урока. Рассмотрим на примерах.

Цели комплекса упражнений:

- создать условия для первичного закрепления обучающимися нового лексического материала с целью повышения положительной мотивации.

Задачи:

- сформировать положительную мотивацию к изучению немецкого языка;
- познакомить обучающихся с лексическим материалом по теме «Спорт».

Разработанный комплекс упражнений направлен на развитие лексико-грамматических навыков по теме «Спорт» благодаря применению аудиовизуальных средств.

Задания, выполняемые после просмотра мультфильма, направлены на актуализацию знаний и используются для повторения пройденного материала, изучения новой лексики, закрепления полученных знаний, а также для проверки понимания мультфильма.

Для семантизации лексического материала нами было разработано упражнение до просмотра мультфильма и также были разработаны



упражнения после просмотра мультфильма для активизации лексического материала.

### Упражнение 1.

Задание направленно на семантизацию работы обучающихся и подготовку детей к просмотру мультфильма.

Учитель раздает обучающимся цветные карточки с надписями. На синих карточках написано существительное мужского рода, на красных – женского рода, на оранжевых - среднего рода. Памятка с морфологическими особенностями существительных разных родов висит на доске. При желании, дети могут к ней обратиться»

<b>Мужской род</b> <b>Суффикс - er</b> <b>Der Sportler</b>	<b>Женский род</b> <b>Окончание - e</b> <b>Die Geschichte</b>	<b>Средний род</b> <b>Артикль – das</b> <b>Das Wetter</b>
--	---	---

Пример выполнения:

Синяя карточка: в мужском роде в немецком языке существительные имеют окончание er и артикль der, например, der Sportler.

Красная карточка: в женском роде в немецком языке существительные имеют окончание e – у этого слова его нет, суффикс ik и артикль die, например, die Gymnastik.

Оранжевая карточка: глаголы, такие как schwimmen, субстантивируются в существительные с артиклем das, например, das Schwimmen.

Слова:

Женский род	Мужской род	Средний род
Die Gymnastik	Der Sportler	Das Schwimmen
Die Geschichte	Der Gewinner	Das Joggen
Die Physik	Der Dauerlauf	Das Radfahren
Die Birne	Der Volleyballer	

Die Tante

Der Basketballer

Der Dauerlaufer

## Упражнение 2.

Задание направлено на проверку понимания мультфильма обучающимися.

Учитель, показывает картинку с персонажем мультфильма и спрашивает у учеников, кто это и что он делает. Данное упражнение направлено на то, чтобы выявить насколько хорошо и точно ученики смогли понять, о чем шла речь в мультфильме.



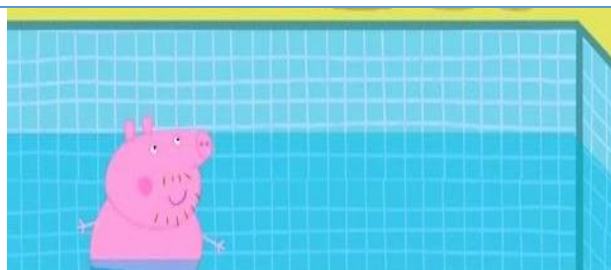
**Wer ist das?**

**Was macht sie?**

Das ist \_\_\_\_\_. (Peppa, Kaninchen Rebecca, Mama Wutz)

- fahren

Sie \_\_\_\_\_ t.



**Wer ist das?**

**Was macht er?**

Das ist \_\_\_\_\_. (Papa Wutz, George, Opa Wutz)

- schwimmen

Er \_\_\_\_\_ t.



**Wer sind sie?**

**Was machen sie?**

Das sind \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_. (Peppa, George, Oma Wutz).

- springen

Sie \_\_\_\_\_en.



**Was machen sie?**

- Basketball spielen, Fußball spielen, Tennis spielen

Sie \_\_\_\_\_en \_\_\_\_\_.



**Was machen sie?**

Laufen, springen, essen.

Sie \_\_\_\_\_en.

### Упражнение 3.

Задание направленно на активизацию новой лексики у обучающихся.

Игра «Лото».

При игре в лото, учитель вытаскивает не картинки, а надписи, обозначающие предметы, нарисованные на картинках у учеников. Учитель спрашивает: «Wer hat den Staffellauf auf dem Bild?» Тот, у кого на карточке есть нужная картинка, отвечает: «Ich habe das Wort "der Staffellauf».

Примеры задействованных слов.

Das Wettbewerb–соревнование.

Das Ereignis – событие.

Der Gewinner–победитель соревнования.

Das Teilnehmen– участие (в конкурсе, в соревновании).

Der Staffellauf – эстафета.

Der Sport – спорт.

Die Rennbahn–беговая дорожка.

Der Start – старт.

Das Schwimmen / der Schwimmsport – плавание.

Der Dauerlauf / das Joggen – бег.

Das Radfahren– езда на велосипеде.

Der Staffelstab – эстафетная палка.

Der Weitsprung–прыжок в длину.



Das Schwimmen / der Schwimmsport

Wer hat das Wort «das Schwimmen»?



Tag des Sports

Wer hat das Wort «ein Sporttag»?



Das Wettbewerb

Wer hat das Wort «das Wettbewerb»?



Der Gewinner

Wer hat das Wort «der Gewinner»?



Das Ereignis

Wer hat das Wort «das Ereignis»?



Das Teilnehmen

Wer hat das Wort «das Teilnehmen»?



Der Sport

Wer hat das Wort «der Sport»?



Das Radfahren

Wer hat das Wort «das Radfahren»?



Der Start

Wer hat das Wort «der Start»?



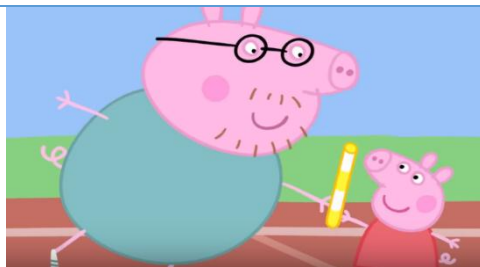
Der Dauerlauf / das Joggen

Wer hat das Wort «der Dauerlauf / das Joggen»?



Die Rennbahn

Wer hat das Wort «die Rennbahn»?



Der Staffelstab

Wer hat das Wort «der Staffelstab»?



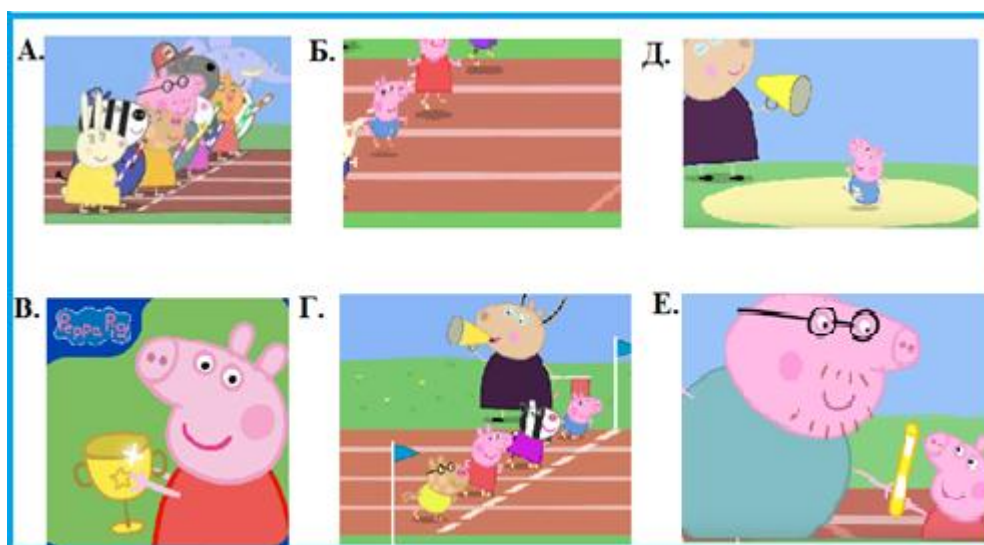
Der Weitsprung

Wer hat das Wort «der Weitsprung»?

#### Упражнение 4.

Задание направлено на активизацию новой лексики с помощью сопоставления слов к картинкам.

1. der Gewinner - победитель соревнования.
2. der Weitsprung - прыжок в длину.
3. die Rennbahn – беговая дорожка.
4. der Start – старт.
5. der Staffelstab – эстафетная палка.



1	2	3	4	5

#### Упражнение 5.

Задание направлено на развитие навыков диалогической речи.

Учитель предлагает детям разбиться на пары. Ученикам раздаются карточки с репликами из мультфильма. Учащиеся должны эмоционально разыграть сценки из мультфильма. Дается время на подготовку. Слабым учащимся разрешается читать с карточек.

Карточка №1

- Ich denke, ich werde gewinnen.
- ich kann sehr schnell rennen.
- Baa! Ich bin schneller als du.
- Auf die Plätze, fertig, Los!

Карточка №2

- Ich kann mit hundert Meilen pro Stunde laufen.
- Ich kann mit einer Million Meilen pro Stunde laufen.
- Peppa! Suzy!
- Hör auf zu reden und lauf!

Карточка №3

- Ach je! Peppa und Suzy sind ganz hinten.
- Rebecca Rabbit gewinnt.
- Und Peppa und Suzy sind die Letzten.
- Der Gewinner des Rennens ist Rebecca Rabbit.

Карточка №4

- Und jetzt ist Richard Rabbit an der Reihe.
- Wenn Richard nicht rennt, wird er nicht sehr weit springen.
- Richard Rabbit ist weiter gesprungen als George.
- Und der Gewinner ist Richard Rabbit.

Карточка №5

- Peppa, nimm mich! Wähle mich aus!
- Aber Vati, du bist nicht sehr gut im Laufen.
- Ich war sehr gut als ich ein kleines Schweinchen war.
- Aber jetzt hast du einen dicken Bauch.



## Упражнение 6.

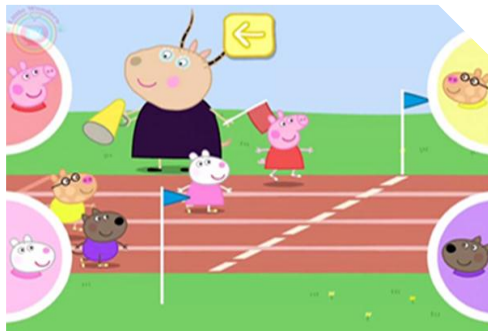
Задание направлено на развитие навыков монологической речи.

Учитель предлагает детям рассмотреть четыре картинки, представленные ниже. Предлагается составить монолог и описать увиденное на картинке. Ученики могут выбрать любую понравившуюся картинку на свое усмотрение и описать ее, опираясь на слова, кратко – одним, двумя предложениями.



Слова: Peppa, Das Schweinchen, klein, gut.

*Пример: Das ist Peppa. Peppa ist ein Schweinchen. Das Schweinchen ist klein und gut.*



Слова: Peppa, der Gewinnerin, trennieren.

*Пример: Peppa ist der Gewinnerin. Sie trenniert sehr hart. Peppa will gewinnen.*

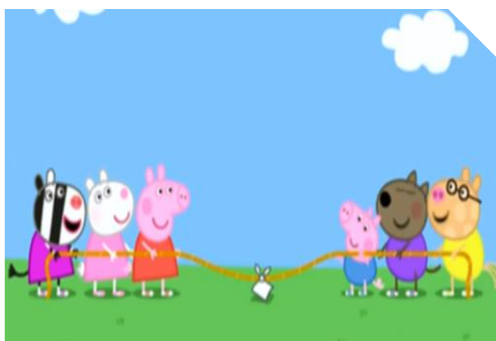


Слова: die Länge, springen, gewinnen. Peppa, Rabbit

---

---

---



Слова: Peppa, das Seil, Freunde, schleppen, lachten, Spaß, freuen.

---

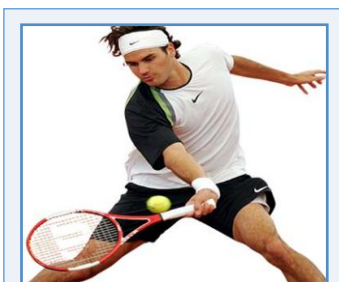
---

---

## Упражнение 7.

Задание направлено на проверку усвоения новых лексических единиц.

Учитель показывает обучающимся картинки. Задача учеников назвать слово, изображенное на картинке.



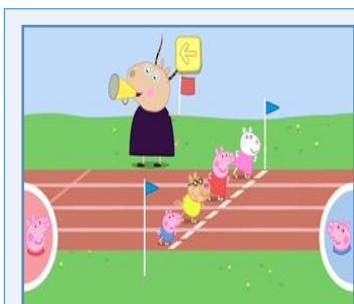
Das Tennis –  
теннис



Das Schwimmen /  
der Schwimmsport  
– плавание



Der Volleyball –  
волейбол



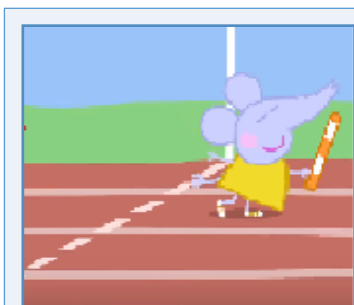
Der Start – старт



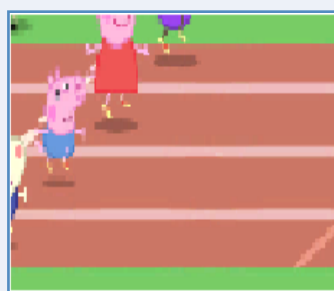
Der Gewinner -  
Победитель  
соревнования



Der Staffellauf –  
эстафета



Der Zauberstab -  
эстафетная  
палочка



Die Rennbahn -  
беговая дорожка



Das Fertig –  
финиш.



При разработке комплекса упражнений, мы старались учесть возрастные и индивидуальные особенности учеников. Целью нашей работы было создать благоприятную атмосферу на уроке, побудить школьников высказываться на уроке немецкого языка, выражать свое мнение и отношение к пройденному материалу. Именно такая комфортная обстановка на занятиях способствует повышению положительной мотивации к изучению немецкого языка.

Второй комплекс упражнений был разработан на основе песни «Fliegerlied». Его цели и задачи совпадают с целями и задачами первого комплекса.

### Упражнение 1.

Подготовительное упражнение: дети сидят на своих местах. Учитель раздаёт им карточки со словами. Когда ученики слышат слова в песне, они отмечают их в своей карточке. После прослушивания песни, ученики обсуждают с партнёром по парте свои варианты. После проверяют с учителем.







## Упражнение 2.

Учитель предлагает детям встать из-за парт. Включает песню.

Ich lieg gern im Gras

Und schau zum Himmel rauf

Schauen die ganzen Wolken

Nicht lustig aus?

Und fliegt ein Flieger vorbei

Dann wink ich zu ihm rauf

"Hallo Flieger!"

Und bist du auch noch dabei

Dann bin ich super drauf Und ich flieg, flieg, flieg wie ein Flieger

Bin so stark, stark, stark wie ein Tiger

Und so groß, groß, groß wie 'ne Giraffe

So hoch oh, oh, oh

Und ich spring, spring, spring immer wieder

Und ich schwimm, schwimm, schwimm zu dir über

Und ich nehm, nehm, nehm dich bei der Hand,

Weil ich dich mag

Und ich sag Heut ist so ein schöner Tag

La-la-la-la-la

Heut ist so ein schöner Tag

La-la-la-la-la

Heut ist so ein schöner Tag

Под песню дети за учителем повторяют движения: хлопки, махи руками, наклоны, на припеве подпевают.

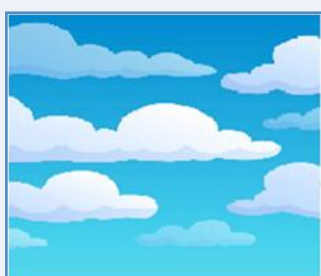
Упражнение 3.

Задание направлено на проверку усвоения новых лексических единиц.

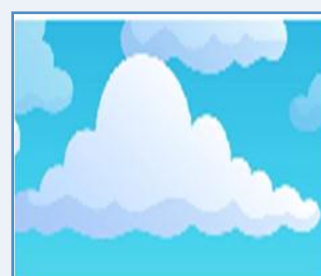
Детям предлагается разгадать ребусы, в которых зашифрованы новые слова. Учитель развешивает на доске картинки с новыми словами. Дается время на их изучение. Потом детям показываются картинки с ребусами. Чтобы ребусы было не сложно разгадывать, они составлены на русском языке. Дети разгадывают показанный ребус, находят соответствующую картинку к нему на доске и вместе с учителем повторяют слово на немецком, записывая его в рабочую тетрадь.



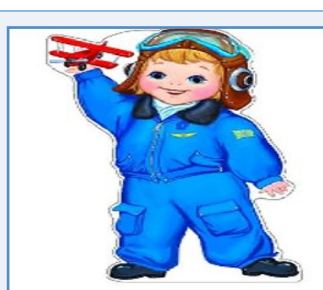
Das Gras - Трава



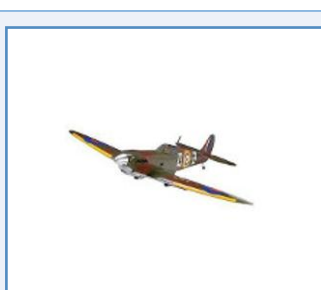
Der Himmel - Небо



Die Wolken -  
Облака



Der Flieger -  
летчик



Das Flugzeug -  
Самолет



Schöner Tag -  
хороший день

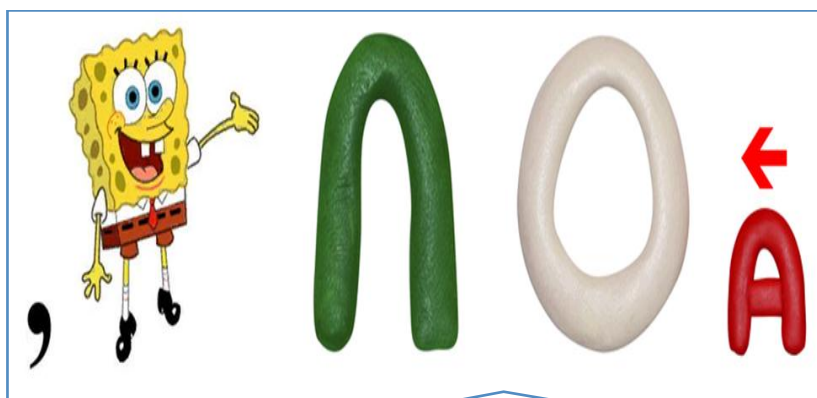
Ребусы



травы



небо



облака

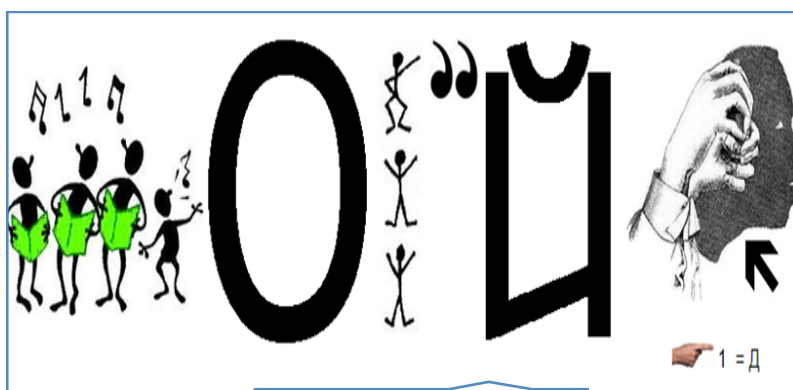




летчик



самолет



хороший день

#### Упражнение 4

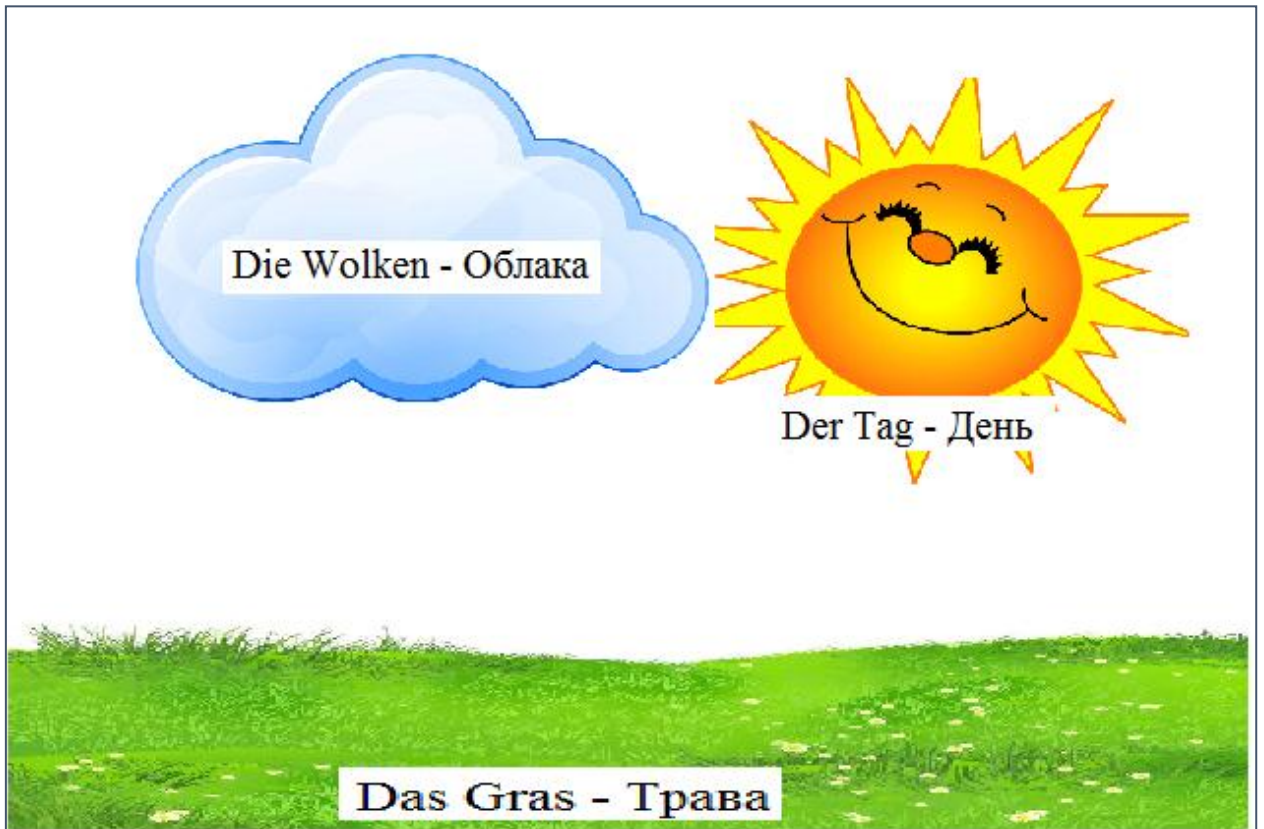
Задание направлено на развитие творческого мышления и навыков монологической речи.

На доске учитель развешивает слова с картинками. Детям дается упражнение - из этих картинок необходимо составить композицию – рисунок.

Например, даны следующие картинки



Из этих трех картинок дети могут составить такой рисунок:



Детям предлагается дорисовать и описать получившуюся картинку. Они могут создать сказочные пейзажи и существ и описать их при помощи учителя. Например: Das Gras ist grün, die Sonne scheint, die Wolke schließt jetzt die Sonne.

Процесс создания своей картинки развивает у детей воображение, а также повышает интерес к изучаемому предмету.

Упражнение 5.

Упражнение направлено на развитие внимания языковой догадки. Ученики получают карточки, на которых есть песня и её перевод (и то, и


другое разделено на несколько частей). Опираясь на уже знакомые слова, нужно составить в правильном порядке текст оригинала и перевода.

<p>Ich lieg gern im Gras und schau zum Himmel rauf! Schaun die ganzen Wolken Nicht lustig aus?</p>	<p>Und fliegt ein Flieger vorbei, dann wink ich zu ihm rauf.</p>	<p>"Hallo Flieger!" Und bist du auch noch dabei, dann bin ich super drauf!</p>
<p>Мне нравится лежать в траве и смотреть на небо! Посмотрите на облака, разве они не забавные?</p>	<p>Но вот пролетает самолёт, а я ему машу.</p>	<p>«Привет, лётчик!» И если ты тоже рядом, то у меня всё супер!</p>

#### Упражнение 6.

Задание направлено на развитие навыков аудирования.


Детям включается музыка, они слушают и вставляют пропуски на слайде. При нажатии на правильное слово оно появляется в тексте песни, если слово выбрано неверно – оно исчезает.



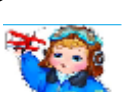
Ich lieg gern im ? . Und schau zum rauf



?




Schaun die ganzen ? . Nicht lustig aus?





Und fliegt en ? vorbei. Dann wink ich zu ihm rauf



"Hallo Flieger!" Und bist du auch noch ?

  
 Dann bin ich super drauf Und ? ich wie ein Flieger

  
 Bin so ? wie ein Tiger. Und so ? wie 'ne Giraffe



Gras	Himmel	Wolken	Flieger	Dabei	Flieg	Stark	Groß
------	--------	--------	---------	-------	-------	-------	------

При разработке данного комплекса упражнений, мы также старались учесть возрастные и индивидуальные особенности учеников. Целью нашей работы было создать благоприятную атмосферу на уроке, побудить школьников высказываться на уроке немецкого языка, выразить свое мнение и отношение к пройденному материалу. Именно такая комфортная обстановка на занятиях способствует повышению положительной мотивации к изучению немецкого языка.

В процессе целенаправленной и организованной работы по развитию положительной мотивации к изучению немецкого языка за обучающимися экспериментальной группы велось наблюдение. При сравнении их работы с работой контрольной группы, где преподавание велось по традиционной методике, мы пришли к следующим выводам:

- учащиеся экспериментальной группы более активно работали на уроках, чем учащиеся контрольной группы;
- уроки в экспериментальной группе проводились в непринужденной обстановке, учителю не приходилось делать замечания;
- учащиеся не боялись говорить на иностранном языке, задания с составлением монологов и диалогов были выполнены всеми учениками.

Завершением нашей работы было выявление итогового уровня сформированности мотивации к изучению немецкого языка после применения комплекса методов. Нами было проведено повторное тестирование на определение уровня мотивации в обеих группах. Им было предложено выбрать 4 главных мотива, побуждающих их изучить немецкий язык.

Результат итогового среза уровня сформированности мотивации к изучению немецкого языка в контрольной и экспериментальной групп мы отразили в следующих таблицах № 6 и № 7.

В результате проведенного предэкспериментального среза уровня сформированности мотивации к изучению немецкого языка контрольной группы четыре ученика выбрали 3 внутренних мотива 1 внешний; четыре ученика выбрали 2 внутренних мотива и 2 внешних; и три ученика выбрали 1 внутренний мотив 3 внешних (табл.6).

Таблица 6 Результаты итогового среза уровня сформированности мотивации к изучению немецкого языка контрольной группы

№	Имя	Показатели мотивации учения
1	Галинко Сергей	3,4,9,10
2	Данилова Анастасия	3,7,8,10
3	Дырнаев Кирилл	2,4,5,10
4	Красноярова Милена	2,4,7,9
5	Крутова Евгения	4,7,8,10
6	Мажитова Милена	2,7,8,9
7	Саетхужин Кирилл	1,3,6,10
8	Хажеева Алена	2,5,8,10
9	Шафииков Денис	3,7,9,10
10	Швецова Елизавета	3,6,8,10

В процентном соотношении эти данные выглядят следующим образом:

количество обучающихся имеющих высокий уровень мотивации 40% (четыре ученика), средний уровень мотивации у 40% (четыре ученика), низкий уровень наблюдается у 20% обучающихся (два ученика) (рис.6).



Рис. 6 Результат предэкспериментального среза уровня сформированности мотивации к изучению немецкого языка контрольной группы

В результате проведенного предэкспериментального среза уровня сформированности мотивации к изучению немецкого языка экспериментальной группы пять учеников выбрали три внутренних мотива и один внешний; четыре ученика выбрали два внутренних мотива и два внешних; и один ученик выбрали один внутренний мотив и три внешних (табл.7)

Таблица 7 Результат итогового среза по экспериментальной группе

№	Имя	Оценка
1	Алиаскерова Злата	1,4,6,10
2	Ворошилова Дарья	3,5,8,9
3	Бикбулатов Динислам	3,8,9,10
4	Закиров Федор	2,7,8,9
5	Капинус Никита	2,5,9,10
6	Железнова Влада	4,7,8,10

7	Киселев Виктор	5,6,8,9
8	Нарыжняк Мария	1,7,8,10
9	Сычев Егор	3,7,8,10
10	Курилин Матвей	2,6,8,9

В процентном соотношении эти данные выглядят следующим образом: количество обучающихся имеющих высокий уровень мотивации 50% (пять учеников), средний уровень мотивации у 40% обучающихся (четыре ученика), низкий уровень наблюдается у 10% обучающихся (один ученика) (рис.3).



Рис. 7 Результат предэкспериментального среза уровня сформированности мотивации к изучению немецкого языка экспериментальной группы

Анализ таблиц №6 и №7 позволил нам составить следующую диаграмму:

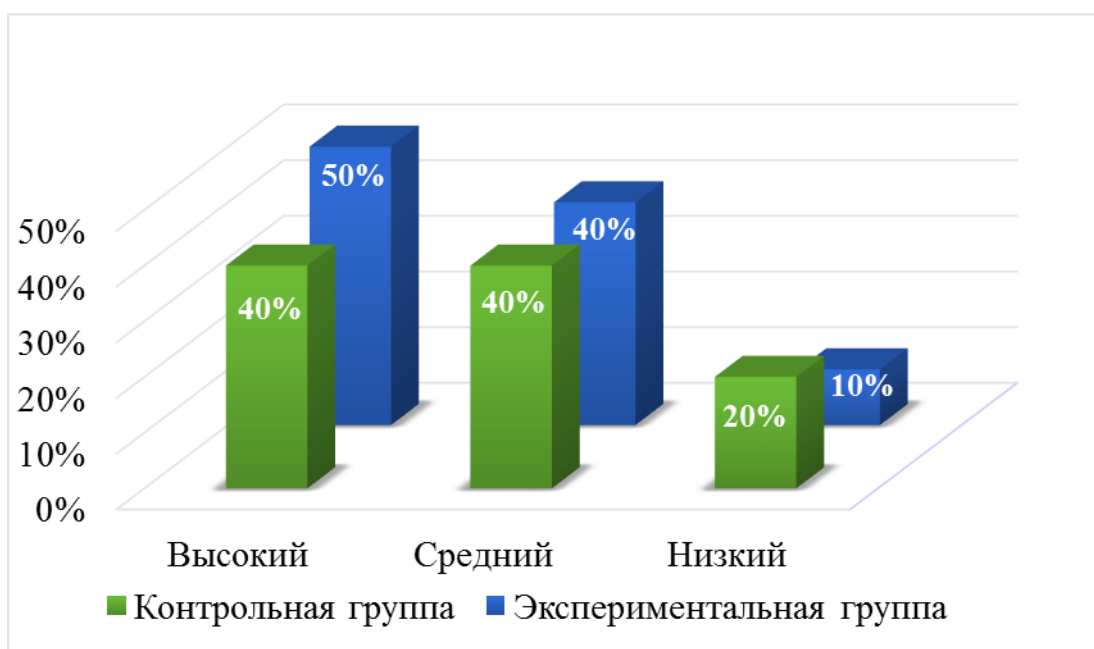


Рис. 8 Анализ таблиц №3 и №4

Таким образом, из диаграммы (рис.8) мы видим, что количество учеников, имеющих высокий уровень мотивации в контрольной группе 40% (четыре человека), а в экспериментальной группе 50% (пять человек); средний уровень мотивации в контрольной и экспериментальной группах одинаковый – 40% (по четыре ученика); низкий уровень мотивации в контрольной группе 20% (два ученика), а в экспериментальной 10% (один ученик).

Сравнивая результаты данного среза обеих групп, можно сделать вывод, что уровень мотивации к изучению иностранного языка в экспериментальной группе выше, чем в контрольной. Следовательно, доминирующим видом мотивации обучающихся в экспериментальной группе становится внутренняя мотивация.

Исходя из диаграммы, можно сделать вывод, что уровень внутренней мотивации учащихся экспериментальной группы повысился.

Итак, доминирующим видом мотивации учащихся экспериментальной группы становится внутренняя мотивация.

А теперь сравним результаты предэкспериментального и постэкспериментального срезов экспериментальной группы. (Рис. 9)



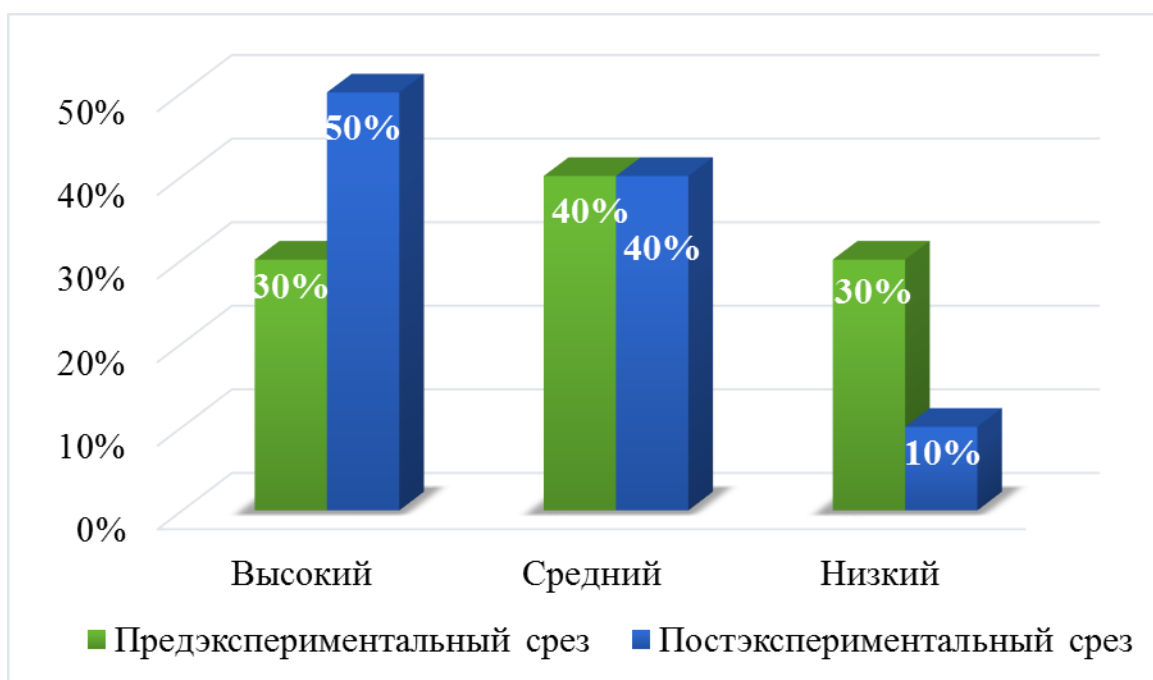


Рис. 9 Результаты предэкспериментального и постэкспериментального срезов экспериментальной группы

Для достижения более точных и объективных результатов данного эксперимента нужно было продолжать работу над экспериментом. Однако мы были ограничены рамками педагогической практики.

Наблюдение за деятельностью учащихся на уроке немецкого языка, а также постэкспериментальный срез показали повышение уровня мотивации к изучению немецкого языка. Это доказывает нашу гипотезу по эффективности применения разработанного нами комплекса упражнений на основе мультфильма *Peppa Wutz Deutsch| Sport* и песни *Fliegerlied* для повышения положительной мотивации к изучению иностранного языка.

### Выводы по второй главе

В опытно-экспериментальной работе нами были использованы следующие методы: наблюдение, анкетирование, беседа, тестирование, анализ продуктов учебной деятельности, эксперимент.

Для доказательства эффективности применения разработанных нами упражнений, как средств формирования и повышения положительной мотивации, обучающихся к изучению немецкого языка, нами был выбран эксперимент.

На первом этапе работы проходил констатирующий эксперимент, который позволил определить уровень сформированности мотивации к изучению немецкого языка. Второй этап состоял из формирующего эксперимента. По месту проведения эксперимент являлся естественным.

В практической части нашей работы необходимым было решение следующих задач:

- определение степени сформированности положительной мотивации учеников при изучении немецкого языка;
- разработка комплекса упражнений на основе мультфильма *Perra Wutz Deutsch*, серия «Sport» и песни «Fliegerlied», направленного на повышение мотивации учеников при изучении немецкого языка;
- апробация эффективности данного комплекса на основе эксперимента;
- обработка результатов проведенного нами эксперимента.

Целью констатирующего эксперимента мы ставили определение уровня знаний и уровня сформированности положительной мотивации учащихся к изучению немецкого языка, а также выбор экспериментальной группы. Этот эксперимент проводился до начала формирующего эксперимента и начинался с наблюдения за учебным процессом в естественных условиях. Было установлено, что на уроках немецкого языка используются, в основном, традиционные методы и формы обучения, которые не всегда способствуют повышению уровня мотивации.

По окончании констатирующего эксперимента был начат формирующий эксперимент, который проводился только в экспериментальной группе. Нами велась организационная, целенаправленная

работа по формированию и повышению положительной мотивации обучающихся к изучению немецкого языка в разработанных нами заданиях.

По окончании эксперимента нами был проведен повторный срез знаний и тестирование на определение уровня мотивации у обучающихся при изучении немецкого языка. Нами было выявлено:

- обучающиеся экспериментальной группы более активны на уроках чем в контрольной группе;
- уроки в экспериментальной группе проходили в более непринужденной атмосфере, чем в контрольной группе;
- предложения учителя в экспериментальной группе встречались с большим интересом, чем в контрольной группе;
- после звонка обучающиеся экспериментальной группы не стремились быстро покинуть класс, в отличие от контрольной группы.

Завершением нашей работы было выявление итогового уровня сформированности мотивации к изучению иностранного языка после применения разработанного нами комплекса методов. В обеих группах был проведен итоговый срез знаний.

У учащихся экспериментальной группы доминирующим видом мотивации становится внутренняя мотивация.

Результаты проведенного эксперимента показали динамику роста положительной мотивации в экспериментальной группе. В экспериментальной группе уровень положительной мотивации возрос, в то время, как в контрольной группе данный уровень остался на прежнем уровне – среднем.

Анализ полученных данных убедил нас в эффективности применения разработанного нами комплекса упражнений на основе мультфильма *Perra Wutz Deutsch| Sport* и песни «*Fliegerlied*» для повышения положительной мотивации учащихся к изучению немецкого языка.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Интегративные процессы в социально-экономической и в политической сферах жизни современного общества создали благоприятные условия для изучения немецкого языка и для наполнения обучения этому предмету новым содержанием.

Педагогические и психологические исследования последних лет показали, что главный фактор, способствующий эффективности обучения – наличие положительной мотивации.

Совершенствование процесса обучения, повышение его развивающих и воспитывающих воздействий требует максимума внимания к мотивационной сфере ученика. Интеллектуальная активность, интерес к содержанию и процессу учения тесно связаны с уровнем умственного развития, которое, в свою очередь, связано с успеваемостью.

Мотивация является «запускным механизмом» всякой человеческой деятельности: будь то труд или общение, или познание.

Мотивация – процесс выбора между различными действиями, процесс, который направляет действие на достижение определенной цели. Таким образом, мотивация определяет направленность действия. В понятие мотивации включаются все виды побуждений: мотивы, потребности, интересы, стремления, цели, влечения, мотивационные установки, идеалы и т.д. Учебная мотивация является частным видом мотивации, в которой наиболее важную роль играют мотивы учения и интерес.

Расценивая мотивацию как важнейшую пружину процесса овладения немецким языком, обеспечивающую его результативность, нужно иметь в виду следующие: мотивация – сторона субъективного мира ученика, она определяется его собственными побуждениями, пристрастиями, осознанными им потребностями. Отсюда все трудности вызова мотивации со стороны. Учитель может лишь опосредованно повлиять на нее, создавая

предпосылки и формируя основания, на базе которых у учащихся возникает личная заинтересованность в работе.

Для формирования положительной мотивации обучающихся при изучении иностранного языка могут быть использованы разнообразные методы активного обучения, например, использование наглядности с применением аудиовизуальных средств (песни и мультфильмы на немецком языке) и их дидактизация. Применение таких методов способствует формированию положительной мотивации у обучающихся среднего звена, именно этот возраст является наиболее благоприятным для развития положительной мотивации и внутренних мотивов при обучении иностранному языку.

После проведения констатирующего эксперимента нами было выявлено, что уровень мотивации у обучающихся в контрольной и экспериментальной группах примерно одинаковый, нет доминирующего вида мотивации, на внутреннюю и внешнюю мотивации приходится по 50% сформированности мотивации в обеих группах, что показывает о сформированности на одном уровне.

Формирующий эксперимент производился только в экспериментальной группе. Исходя из полученных при проведении итого эксперимента данных, становится очевидным, что у обучающихся экспериментальной группы уровень мотивации повысился. Доминирующим видом стала внутренняя мотивации.

Проведенный эксперимент доказал эффективность использования на уроках немецкого языка аудиовизуальных средств наглядности (мультфильма *Peppa Wutz Deutsch*, серия «Sport» и песни «*Fliegerlied*») и упражнений, разработанных на основании этих аудиовизуальных средств наглядности. Сравнительный анализ результатов экспериментальных срезов знаний, а также экспериментальных срезов уровней сформированности мотивации обучающихся, позволяет утверждать, что уровень формирования положительной мотивации к изучению немецкого языка у обучающихся

экспериментальной группы после апробации упражнений на основании аудиовизуальных средств наглядности (мультфильма Peppa Wutz Deutsch, серия «Sport» и песни «Fliegerlied») стал выше на 20%, чем уровень мотивации контрольной группы.

Результаты проведенного эксперимента доказывают, что применение аудиовизуальных средств наглядности (мультфильма Peppa Wutz Deutsch, серия «Sport» и песни «Fliegerlied») способствует формированию положительной мотивации обучающихся среднего звена к изучению немецкого языка.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Учебники, монографии, брошюры

1. Артемов В.А. Психология обучения иностранному языку. – М.: Педагогика, 1969.
2. Асмолов А. Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Смысл: Издательский центр «Академия», 2007. — 528 с.
3. Божович Л.И. Проблема формирования личности: избранные психологические труды. /под ред. Д.И. Фельдштейна. - М.: НПО "МОДЭК", 2017. - 349 с.
4. Божович Л.И. Психическое развитие школьника и его воспитание. /Л.И. Божович, Л.С. Славина. - М.: Знамя, 1979. - 96 с.
5. Быстрой Е.Б., Райсвих Ю.А. Создание интерактивной дидактико-коммуникативной среды как одного из педагогических условий формирования аксиологической направленности будущего учителя. В сборнике: Современные тенденции развития образования и культуры в общеевропейском контексте. Сборник материалов международной научно-практической конференции в рамках Года Германии в России 2012 – 2013. Редакционная коллегия: Е.Б. Быстрой, В.Б. Мещериков, Л.Б. Зубанова. 2013. С. 149 – 155.
6. Васильева М.М. Условия формирования мотивации при изучении иностранного языка. – М.: Педагогика, 1988.
7. Вопросы контроля обученности учащихся иностранному языку: Метод. Пособие/ Под ред. А.А. Миролубова. – Обнинск: Титул, 1999.
8. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения ИЯ. - М.: Аркти, 2003. - 192 с.
9. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. - М.: Академия, 2004. - 336 с.

10. Гез Н.И., Ляховицкий М.В. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: Высшая школа, 1982. - 373 с.
11. Городилова Г.Г. Обучение речи и технические средства. – М.: Наука, 1979.
12. Громова О.А. Аудиовизуальный метод и практика его применения. – М.: Педагогика, 1977.
13. Гусев А.В. Связь обучения и мотивации изучения иностранного языка - СПб: РГПУ, 1997.
14. Головин С.Ю. Словарь психолога-практика. - М.: Харвест, 2011. - 976 с.
15. Занков Л.В. Наглядность и активизация учащихся в обучении, М., 1960
16. Зимняя И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. – М. Просвещение, 1978
17. Зимняя И.А. ТСО и наглядность в обучении иностранному языку. – М.: Просвещение, 1979.
18. Зимняя И.А. Педагогическая психология. - Москва, 1986. - С.130-134.
19. Ковалёв В.И. Мотивы поведения и деятельности. - М.: Наука, 1988. - 191 с.
20. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. - М.: Аркти, 2012. - 176 с.
21. Макаев Х.Ф. Мотивация как условие формирования языковой компетенции специалиста // Казанская наука. - 2012. - №12. - Казань: Изд-во Казанский Издательский Дом, 2012. - 320 с.
22. Макаев Х.Ф. Профилирование иноязычной подготовки студентов как фактор повышения мотивации к профессиональному и карьерному росту: Монография. - Уфа: Изд-во УГНТУ, 2007. - 112 с.
23. Немов Р.С. Общая психология /Р.С. Немов // Изд-во Питер, 2008. – 304 с.
24. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. - М.: Просвещение, 1988. - 223 с.



25. Пассов Е.И., Кузовлев В.П., Кузовлева Н.Е., Царькова В.Б. Мастерство и личность учителя. На примере деятельности учителя иностранного языка: учеб.пособие. Изд-е 2-е, испр. доп. - М.: Флинта; Наука, 2011. 240 с.
26. Пряжников Н.С. Мотивация трудовой деятельности. - М.: Академия, 2008. - 368 с.
27. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: Просвещение, 1991. - 287 с.
28. Рубинштейн С.А. Основы общей психологии. В 2 т. Т.2. - М.: Педагогика, 1989. - 328 с.
29. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. - М.: Просвещение, 2012. - 239 с.
30. Старков А.П. Основы обучения устной иноязычной речи. – М.: Просвещение, 1988.
31. Теоретические основы обучения иностранному языку в средней школе / под редакцией А. Д. Климентенко, Л. А. Миролубова. – М.: Педагогика, 1981
32. Фрэнкин Р. Мотивация поведения: биологические, когнитивные и социальные аспекты. - СПб: Питер, 2013. - 651 с.
33. Халеева И.И. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи. – М.: Высшая школа, 1999. – 238 с.
34. Хекхаузен Х. Психология мотивации достижения. - СПб: Речь, 2001. - 238 с.
35. Цесарский Л.Д. Использование технических средств в преподавании иностранных языков. – М.: Педагогика, 1966.
36. Щукин А.Н. Методика использования аудиовизуальных средств. – М.: Просвещение, 1981.

#### **Диссертации и авторефераты диссертаций**

37. Райсвих Ю. А. Формирование аксиологической направленности будущего учителя: автореф. дис. канд. пед наук / Ю. А. Райсвих. – Челябинск, 2009

## Периодические издания

38. Ариян М.А. Лингвострановедение в преподавании иностранного языка в старших классах средней школы / М. А Ариян // ИЯШ. – 1990. - №2. – с.11-16.
39. Бим И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам / И. Л. Бим // ИЯШ, 2001, №4.
40. Барменкова О.И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи / О. И. Барменкова // Иностранные Языки в Школе - 1993 - №3. - С.20–25.
41. Бим И. Л. Обучение иностранному языку. Поиск новых путей / И. Л. Бим // Иностранные Языки в Школе. – 1989. - №1
42. Бим И.Л., Биболетова М.З., Щепилова А.В., Копылова В.В. Иностранный язык в системе школьного филологического образования (концепция) / И. Л. Бим // Иностранные Языки в Школе. - 2009. - №1. - С.4
43. Борисова З.С., Смолина Л.П. Некоторые пути развития интереса учащихся к изучению иностранного языка. /Иностранные Языки в Школе. -1990. - №3. - С.40.
44. Быстрой Е.Б. Межкультурно-ориентированная среда обучения и условия формирования межкультурной педагогической компетентности. // Вестник Челябинского государственного университета 2013. № 26 (317). С. 138 – 143.
45. Верисокин Ю.И. Видеофильм как средство повышения мотивации школьников при обучении иностранному языку. /Иностранные Языки в Школе. - 2003. - №5. - С.31.
46. Гез Н. И. Формирование коммуникативной компетенции как объект зарубежной методики исследования // ИЯШ: 1985. - №2
47. Годунова Н.А. Использование краеведческого материала для повышения мотивации при обучении иностранным языкам. /Иностранные Языки в Школе. -2016.-№7.-С.46.
48. Дмитриева Е.И. О перспективах и возможностях дистанционного обучения иностранным языкам с использованием компьютерных

- телекоммуникационных сетей // Иностранные языки в школе. – Вып.2 – М., - 1997. – с.11-15.
49. Колесникова О.А. Ролевые игры в обучении иностранным языкам. /Иностранные Языки в Школе. -1989.-№4.-с.15
50. Макаев Х.Ф. Мотивация как главный фактор подготовки лингвокомпетентного специалиста // Научно-теоретический журнал «Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта». - 2012. - №12(94). - С.92-96.
51. Нефёдова М.А. Коллаж и коллажирование в учебном процессе. /Иностранные Языки в Школе. - 2013. - №2. - С. 5.
52. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка. /Иностранные Языки в Школе. - 2016. - №2. - С.3; №3. - С.3.
53. Программа основного общего образования по английскому языку. /Иностранные Языки в Школе. - 2015. - №4,5. - С.8.
54. Прокофьева В.Л. Наглядность как средство создания коммуникативной мотивации при обучении устному иноязычному общению. /Иностранные Языки в Школе. -1990.-№5.-С.41
55. Семёнова Т.В., Семёнова М.В. Ролевые игры в обучении иностранным языкам. /Иностранные Языки в Школе. - 2015. - №1. - С.16.
56. Скалкин В.Л., Яковенко О.И. К вопросу ситуативно-тематической организации материала устной речи как средства стимулирования изучения иностранного языка в школе. /Иностранные Языки в Школе. - 2013. - №6. - С.3.
57. Сперанская Н.И. Новые подходы к обучению иностранным языкам в 5 классе. /Иностранные Языки в Школе. -2015.-№2.-С.1
58. Черноголовая Н.Н. Дидактическая игра как средство развития у учащихся 5-6 классов интереса к изучению английского языка. /Иностранные Языки в Школе. -2006.-№6.-С.28
59. Юрченкова Г.Д. Мотивы и "антимотивы" при изучении иностранного языка. /Иностранные Языки в Школе. - 2016. - №4. - С.42.

### **Литература на иностранных языках**

60. Hadfield J. and Dörnyei Z. *Motivating Learning*. Harlow: Pearson Education Limited, 2013.

### **Электронные ресурсы**

61. Фуфурина Т.А. Пути повышения мотивации при изучении английского языка у студентов // Гуманитарный вестник. - 2014. - Вып.1. - Режим доступа: <http://hmbul.bmstu.ru/catalog/pedagog/engped/156.html>.

## Приложение 1

Тест для определения уровня развития умений и навыков по немецкому  
языку

1. Употреби “die Uhr” или “die Stunde”.
  1. Ich stehe um ... auf.
  2. Eine ... bin ich zu Hause, um 10 ... fahre ich ins Institut.
  3. Der Unterricht dauert 6 ....
  4. Ich gehe zu Fuss nach Hause, es dauert zwei ....
  5. In der Bibliothek lese ich Bücher - Bücher eine ... bis 8 ..., dann gehe ich nach Hause.

Ключи: 1. Uhr. 2. Stunde, Uhr. 3. Stunden. 4. Stunden. 5. Stunde, Uhr.

2. Отгадай, какой это предмет.

1. Man lernt viel über Land und Leute, Flüsse und Städte in der ....
2. Man lernt, was in der Vergangenheit passiert ist, in der ....
3. Man lernt über Tiere und Pflanzen in der ....
4. Man lernt, wie Chemikalien reagieren, wenn man sie zusammenmischt, in der ....
5. Man lernt, wie in Deutschland, Österreich, in der Schweiz spricht, in der ...

Ключи: 1. Erdkundestunde. 2. Geschichtestunde. 3. Biologiestunde. 4. Chemiestunde. 5. Deutschstunde.

3. Выбери правильный вариант.

1. Anna und Otto ... noch sehr klein.
  - a) ist
  - b) sind
  - c) seid.

2. Monika ... 11 Jahre alt.
- a) ist
  - b) bin
  - c) sind.
3. Sabine ist klein, ... lernt nicht, ... spielt.
- a) er
  - b) sie
  - c) wir
4. Monika und Georg gehen in die Schule. ... lernen sehr gut.
- a) es
  - b) sie
  - c) ihr.
5. Das ist ... Heft. Das Heft ist blau und sauber.
- a) eine
  - b) ein
  - c) eins
6. Da liegt ... Bleistift. Der Bleistift ist lang.
- 1. ein
  - 2. einer
  - 3. eine
7. Anna, Peter und Inge antwort... prima.
- 1. -st
  - 2. -en
  - 3. -t
8. Ich sitz... und mach... die Hausaufgabe.
- 1. -e
  - 2. -st
  - 3. -et
9. Die Hausaufgabe ist heute sehr schwer, und Ingrid (имя) ... sie nicht machen.

1. können
2. kann
3. können?

10. Wir alle ... das Diktat richtig und schnell schreiben.

1. können
2. kann
3. könnt.

11. Anna ... das Heft und schreibt sehr fleissig alle Übungen.

1. nimmt
2. nehmt
3. nehmen.

12. Klaus ... immer sehr gut und schnell.

1. liest
2. lest
3. lesen.

13. Die Lehrerin sagt: "Irma, ... mir bitte dein Heft!"

1. gibt
2. gib
3. gibt

14. Herr Braun lernt .... Er arbeitet.

1. kein
2. nicht
3. nein

15. Da liegen ... Lehrbücher, da liegen nur Hefte.

1. nein
2. keine
3. nicht

16. Die Stadt Frankfurt liegt in Deutschland ... FlussMein.

1. im
2. aufdem

3. am

17. In der Klasse hängen viele Plakate und Tabellen ....

1. an die Wand

2. an der Wand

3. an dem Wand.

18. Der Donnerstag ist ... Tag der Woche.

1. vier

2. der vierte

3. das vierte

19. Alle Schüler aus unserer Klasse ... fleissig lernen.

1. will

2. willst

3. wollen

20. Mein Vater ist Ingenieur und arbeitet im Betrieb. Er ... sehr viel.

1. wissen

2. weiss

3. wisst

Ключи: 1.b. 2.a. 3.b. 4.b. 5.b. 6.a. 7.b. 8.a. 9.b 10.a. 11.a. 12.a. 13.b. 14.b.  
15.b. 16.c. 17.b. 18.b. 19.c. 20.b.



## Приложение 2

Анкета для определения уровня сформированности положительной  
мотивации

1. Тебе нравится в школе?

- не очень
- нравится
- не нравится

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

- чаще хочется остаться дома
- бывает по-разному
- иду с радостью

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, что желающие могут остаться дома, ты пошел бы в школу или остаться дома?

- не знаю
- остался бы дома
- пошел бы в школу

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?

- не нравится
- бывает по-разному
- нравится

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

- хотел бы
- не хотел бы
- не знаю

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

- не знаю

- не хотел бы
- хотел бы

7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?

- часто
- редко
- не рассказываю

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

- точно не знаю
- хотел бы
- не хотел бы

9. У тебя в классе много друзей?

- мало
- много
- нет друзей

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

- нравятся
- не очень
- не нравятся

### Приложение 3

#### Опрос на определение мотивов, побуждающих учеников к изучению иностранного языка

1. Каждый культурный человек должен знать хотя бы один иностранный язык (варианты: изучаю для общего развития, этот язык один из самых распространенных в мире, и его надо знать).	
2. Родители интересуются моими успехами по иностранному языку. Иностранный язык знают в семье, и это побуждает меня изучать его.	
3. Изучаю потому, что иностранный язык стоит в школьной программе. (Для хорошо успевающих школьников характерны варианты: хочу, чтобы оценка по иностранному языку была такой же высокой, как и по другим предметам, хочу иметь хороший средний бал в аттестате).	
4. Учю из-за уважения к учителю.	
5. Хочу знать иностранный язык не хуже своих товарищей.	
6. Изучаю, потому что иностранный язык может пригодиться в дальнейшей жизни, учёбе, профессии. Хочу поехать за границу, поступить в институт.	
7. Интересно общаться с ребятами на уроке: обмениваться впечатлениями, высказывать своё мнение. Обсуждать интересное, актуальное событие.	
8. На занятиях иностранного языка интересно, и я не задумываюсь о других мотивах.	
9. Иностранный язык служит средством удовлетворения моих вне учебных интересов.	
10. Вообще интересуюсь иностранным языком как таковым: нравится отгадывать значение новых слов, выводить грамматические правила, выполнять различные упражнения, ощущать успех в учении.	