



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ЕСТЕСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГИИ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН

**Формирование толерантности у обучающихся 7-8 классов на
уроках технологии с применением групповых методов обучения**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Технология. Экономика»

Проверка на объем заимствований:
53,33 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

« 6 » август 2018г.
зав. кафедрой Технологии и ППД
В.М. Кирсанов

Выполнил (а):
Студент (ка) группы ОФ-501/062-5-1
Бузмакова Ирина Ивановна

Научный руководитель:
к.п.н., доцент
Шарипова Эльвира Фоатовна

Челябинск
2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ	7
1.1 Сущность понятия «толерантность» в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2 Групповой метод на уроках технологии.....	212
1.3 Специфика проявления и формирования толерантности	323
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1	37
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ С ПОМОЩЬЮ ГРУППОВОГО МЕТОДА РАБОТЫ В 7-8 КЛАССАХ.....	40
2.1 Определение исходного уровня толерантности школьников.....	40
2.2 Работа в группах на уроках технологии по разделу «Создание изделий из текстильных материалов» как средство формирования толерантности...45	
2.3 Определение динамики формирования толерантности учащихся 7-8 классов.....	50
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	55
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	59
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	64

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время подросток вступает в сложный по правилам и законам мир. На сегодняшний день педагогов и психологов настораживают интолерантные поведение подростков по отношению друг к другу: конфликты, агрессия, экстремизм и др.

Формированию толерантности уделяется особое внимание, создаются методики, тренинги, модели формирования толерантности, как в нашей стране, так и за рубежом.

Духовно-нравственное развитие и воспитание способствует созданию социальной открытости, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители стремятся к реализации толерантных основ в практической деятельности. Это находит место:

- 1) в содержании и построении уроков;
- 2) в организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;
- 3) в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- 4) в личном примере ученикам.

Начинать воспитание качеств, присущих толерантной личности нужно как можно раньше. Толерантная личность—это человек с позитивным взглядом на мир, нравственный, социально активный, это человек обеспокоенный судьбой мира и понимающий то, каким будет этот мир, зависит от каждого из нас. [2].

Осмыслению сущности толерантности посвящены исследования Е. В. Баскаковой, историко-эволюционного подхода, разрабатываемого А.Г, Асмоловым, методология гуманитарного знания о человеке, раскрываемая в

работах М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана, С.Л. Рубинштейна, К. Роджерса, В. Франкла, А. Маслоу.

В настоящее время проблема формирования толерантности стоит особенно остро. Ее актуальность объясняется рядом причин: резкое расслоение мировой цивилизации по экономическим, социальным и другим признакам, связанный с этим рост нетерпимости, терроризма, развитие религиозного экстремизма, обострение межнациональных отношений, вызванных локальными войнами, проблемами беженцев [25].

Та модель взаимоотношений, которая складывается в школе, переносится во взрослую жизнь без особых изменений. Поэтому тема нашего исследования важна и актуальна.

Изучение степени разработанности данного вопроса и реального состояния педагогической практики позволило выделить противоречие между необходимостью педагогической деятельности в научно-методическом обеспечении процесса формирования толерантности и недостаточной его разработанностью в теории и практике.

Проблема исследования состоит в противоречии между требованиями общества и федерального государственного образовательного стандарта как нормативного документа по формированию толерантности школьников и недостаточной структурированностью педагогических условий формирования различных видов толерантности учащихся.

Объект исследования – учебно-воспитательный процесс в 7-8 классах.

Предмет исследования – процесс формирования толерантности у обучающихся 7-8 классов с помощью групповых методов обучения.

Цель – изучить теоретический аспект и методические основы, определить и разработать комплекс педагогических условий формирования толерантности школьников на уроках технологии.

В соответствии с целью данного исследования и на основе анализа состояния проблемы в теории и практике общеобразовательной школы, была сформулирована гипотеза исследования, согласно которой процесс формирования толерантности у учащихся в процессе обучения будет протекать наиболее эффективно, если:

1. Разработана система групповых заданий и упражнений в группах сменного состава, направленных на изучения личностных особенностей в психологически комфортных условиях;
2. Предполагается возможность самоорганизации учебных групп с распределением поручений внутри группы;
3. Применяется сочетание групповых и индивидуальных методов оценивания, ориентирующих обучаемых на сотрудничество в процессе работы.

Задачи:

1. Провести теоретический анализ литературы по проблематике исследования;
2. Использовать дидактические средства для определения исходного уровня сформированности толерантности у учащихся 7-8 классов;
3. Разработать рекомендации по развитию толерантности на уроках технологии с помощью группового метода работы.

База исследования: МАОУ СОШ № 15 г. Челябинска, учащиеся 7 «Б» класса (девочки в количестве 16 человек).

ГЛАВА 1. ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

1.1 Сущность понятия «толерантность» в психолого-педагогической литературе

Особенность нашей страны заключается в разнообразии людей различных национальных слоев, представляющих многообразие культур и религиозных убеждений. В стране происходят глобальные изменения, которые затрагивают не только политику и экономику, но так же и общественную сферу - социальные взаимоотношения, это влечет за собой значимость в учете интересов всех народов, населяющих Россию. К сожалению, общество движется к расслоению, проявляются признаки острой нетерпимости друг к другу [42].

Для того, чтобы сохранить наше государство прочным необходимо обратить особое внимание развитию отношений между представителями этносов уже сейчас.

Сама идея толерантности имеет давнюю историю и восходит к истории философской мысли. Она возникла в глубокой античности как одно из средств решения проблем, связанных с отношением к религиозным меньшинствам.

Древнегреческие философы Гераклит, Эпикур, Геродот считали, что войны и их последствия вынудят, в конечном счете, людей жить в мире. Христианская философия в соответствии с заветами Евангелия с самого начала своего развития стремилась доказать преимущество мира, согласия и братства между людьми [39].

Во всех культурах, толкование термина «толерантность» имеет различные смысловые оттенки, обусловленные историческим опытом народов, пре-

имущественно связанных с мирным сосуществованием и развитием общественных отношений [23].

Рассмотрим различия в определениях толерантности:

- в английском языке в соответствии с Оксфордским словарем толерантность понимается как «готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь»;
- во французском языке - это «уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, политических и религиозных взглядов»;
- в арабском языке - «мягкость, сострадание, терпение»;
- в персидском языке - «терпение, терпимость, выносливость, готовность к примирению»;
- в китайском языке - «допущение, проявление великодушия в отношении других» [23].

Говорить, что толерантные отношения основываются только на терпимости, было бы не правильно. Терпеть друг друга - бросать косые, упрекающие взгляды и злые насмешки, но при этом ничего не говорить человеку, терпеть. Толерантность - это проявление терпимости к чужому мнению, верованию, поведению, снисходительность к чему-либо или кому-либо, нужно помнить, что гармония отношений подразумевает, прежде всего, уважение субъектами друг друга.

Развитие толерантности является потребностью современного общества. Только толерантная личность, способная конструктивно взаимодействовать с окружающими, готова жить и работать в непрерывно меняющемся современном мире, способна смело разрабатывать собственные стратегии поведения, самостоятельно мыслить, осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность перед собой и обществом в целом.

Требования федерального государственного образовательного стандарта направлены на формирование у школьников уважительного отношения к стране, родному краю, своей семье, природе и жизни страны, осознание ценности элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей [27].

В школах в последнее время начали заострять особое внимание на этой проблеме. Детям объяснить о значимости терпимости и взаимоуважения намного проще, чем взрослым людям с их сложившимся характером и точкой зрения.

Воспитание культуры и особенностей проявления толерантности закладывается в учеников с самых первых школьных дней. Образование во всем мире направляет учеников с самых малых лет заботиться об окружающей среде, о последствиях, если мы этого не делаем. Именно недостаточное знание, осведомленность о разнообразии и культуры народов всего мира и ведет к проявлению нетерпимости ко всем людям [2].

Особую остроту и значимость приобретает изучение закономерностей становления толерантного сознания у детей в возрасте 13-14 лет, поскольку в данном периоде наиболее ярко проявляются основы отношений в обществе.

Расширенное определение толерантности дает Краткая философская энциклопедия: «Толерантность (от лат. *tolerantia* - терпение) – терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции» [16].

Психология в общем виде определяет толерантность как свойство биологической или социальной системы принятия другой системы или ее элементов, неоказании им сопротивления.

При определении толерантности психологами А.Г. Асмоловым, Г.У. Солдатовой их взгляды во многом совпадают. Они трактуются учеными как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание многомерности и многообразия человеческой культуры, норм, верований, отказ от сведения этого многообразия к единообразию или к преобладанию какой-то одной точки зрения [5].

В.А. Лекторский подчеркивает, что толерантность возможна «как уважение к чужой позиции в сочетании с установкой на взаимное изменение позиций (и даже в некоторых случаях изменение индивидуальной и культурной идентичности в результате критического диалога)» [3].

При рассмотрении сущности понятия "толерантность" мы исходили из определения, изложенного в Декларации принципов толерантности.

"Декларация принципов толерантности" (подписана 16 ноября 1995 года в Париже 185 государствами членами ЮНЕСКО, включая и Россию). Толерантность означает "уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность - это свобода в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, и правовая потребность. Толерантность - это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира" [17].

Если применять термин толерантность к личности, то можно выделить несколько ее видов. Естественная, или натуральная, толерантность представ-

ляет собой отношение, которое изначально закладывается в ребенка. На этом этапе он еще не в состоянии сделать отличие собственного мнения от иных высказываний [31]. То, что ощущают его родители и как они относятся к тем или иным событиям – принимается ребенком за его собственные мысли и заключения.

Полная классификация видов толерантности: межличностная, межэтническая, гендерная, управленческая, межпоколенческая, социально-экономическая, межконфессиональная, межкультурная, политическая, профессиональная.

Эти виды толерантности можно условно объединить в три блока:

- 1) биологически-обусловленный: индивидуальные различия, в частности возрастные и половые особенности, социальные роли личности;
- 2) культурно-обусловленный: индивидуальные особенности человека как представителя того или иного этноса, национальной культуры, религии или религиозной конфессии;
- 3) социально-обусловленный: определяется статусными и позиционными различиями между людьми в их профессиональном, управленческом, социально-экономическом, политическом окружении [15].

В настоящее время исследователи выделяют такие методологические подходы к толерантности:

1. Аксиологический объясняет терпимость как ценность саму по себе;
2. Идеально-типический: толерантность – идеал морали для всего общества;
3. Онтолого-исторический рассматривает толерантность в ходе исторического развития групп;

4. Конфликтный подход: в центре - борьба между группами, культурами, убеждениями.

Аксиологического подхода к толерантности придерживается, например, П. Николсон. По его мнению, «толерантность есть добродетель воздержания от употребления силы для вмешательства во мнение или действие другого, хотя бы они и отклонялись в чем-то важном от мнения или действия субъекта толерантности и хотя последний морально не согласен с ними.... Толерантность – благо» [42].

При этом П. Николсон выделяет условия, необходимые для формирования терпимости:

1. Отклонение (отклоняется от нормы);
2. Важность (предмет обсуждения не является обыденным);
3. Несогласие (субъект не соглашается с предъявляемым ему отклонением);
4. Сила (субъект толерантности обладает силой подавить объект);
5. Неотторжение (сила не применяется, позволяя существовать отклонению).
6. Благо (толерантность не то, что помогает приобрести блага, она - добродетель) [42].

Идеально-типический подход берет свое начало в философии И. Канта, основываясь на концепции естественных индивидуальных неотчуждаемых прав. Кант уходит от проблемы моральной общности индивидов благодаря тому, что сформулированные им законы морали действуют в универсальном мире. Подобное моральное определение толерантности исключает из ее сферы безразличие, однако здесь мы встречаемся со столкновением различных, порой противоположных моральных норм, для И. Канта - общеобязательных. Проблема подхода к толерантности как к долгу состоит в том, что отказ субъекта толерантности придерживаться моральной нормы приводит его к «аморальности» по отношению к себе.

Р.Г.Апресян рассматривает толерантность как ценность гражданского общества и определяет ее через категорию отношения к другому человеку. По мнению Р.Г. Апресяна, толерантность выражается в способности сознательно подавлять чувство неприятия как реакцию на иное, сознавать стереотипы в себе и разрешать другому право иметь их, а также в уважении самобытности других [1].

Ценность толерантности, по Дж. Ролсу, напрямую вытекает из принципов справедливости, поскольку последние сводятся, в сущности, к принципам равной свободы равных граждан [26].

Выдающиеся достижения в онтолого-историческом подходе принадлежат М. Уолцеру. В своем труде «О терпимости» Уолцер опирается на нелиберальные основания терпимости, раскрывая ее суть на базе культурно-религиозных различий в образе жизни [1].

Проблематике терпимости посвящены работы Н.К. Рериха. Нетерпимый человек, в понимании Рериха, «не милосерден, ... не великодушен и не знает доверия». Терпимость воспитывается через воспитание в себе терпения. Важным путем воспитания терпения, т.е. терпимости в себе, Рерих считает сдерживание в себе раздражительности, изжитие личностных страхов и эгоцентризма, а также культивирование любви [1].

Все компоненты толерантности взаимосвязаны и взаимообусловлены:

1. Мотивационно - ценностный компонент толерантности – это эмоционально - устойчивое отношение к другим, принятие существования других точек зрения. Каждый человек имеет систему сложившихся у него оценок, оценка выражается и транслируется посредством слов, мимики, жестов, интонации;
2. Когнитивный компонент выражается в том, что учащиеся имеют установку на формирование у себя конкретных качеств, необходимых для жизни в по-

ликультурном обществе, фактические представления о ценностях межличностной толерантности. Показателями данного компонента являются: общий объём знаний, и представлений о межличностной толерантности, проявляющейся в непредвзятом, уважительном отношении к людям, их отличиям, знание способов конструктивного взаимодействия.

3. Эмоционально - волевой компонент включает эмоциональную стабильность, выдержка, эмпатия, отсутствие тревожности;

4. Поведенческий компонент - самая видимая часть проявления терпимости [6].



Рис. 1 Виды толерантности

Моральная толерантность становится доступна человеку, когда он войдет в зрелый возраст. В данном случае толерантность будет проявляться в

качестве терпимости, а выражаться он будет в сдерживании своих эмоций и порывов, какой бы расклад в жизни не произошел. Этот вид толерантности является распространенным во всем мире и встречается на каждом шагу.

Этническая толерантность понимается как отсутствие негативного отношения и наличие позитивного образа иной этнической культуры при сохранении позитивного восприятия своей собственной [6].

Политическая толерантность – непереносимое требование в отношении всех активных участников общественной жизни, осознающих необходимость упорядоченных цивилизованных отношений как внутри государства, так и между государствами.

Коммуникативная толерантность – это характеристика отношения личности к людям, показывающая степень отношения личности к людям, показывающая степень переносимости ею неприятных или неприемлемых, по ее мнению, психических состояний, качеств и поступков партнеров по взаимодействию [5]. Коммуникативная толерантность объединяет самые разные типы коммуникаций: с родными, друзьями, коллегами, незнакомцами на улице и т.д. Кроме того, оно охватывает различные стороны личности, которые так или иначе задействованы в общении. Например, некоторые люди говорят быстро, некоторые медленно. Кто-то схватывает все на лету и готов сразу дать ответ, кому-то надо тщательно все обдумать, прежде чем высказаться. Кто-то любит поболтать с незнакомцами в транспорте, кто-то предпочитает ездить в тишине.

Широта коммуникативной толерантности связана с тем, что способность к коммуникации, с одной стороны, неотъемлемое свойство каждого человека, с другой – реализуется эта способность по-разному в разных ситуациях и с разными людьми. Тем не менее, некоторые черты того, как мы относимся к партнерам по общению, неизменны. Что мы делаем, когда находим

неприемлемое для нас различие? Не обращаем на него внимание? Стараемся ограничить общение? Говорим человеку, почему он неправ? Коммуникативная толерантность не дает ответы на эти, как и на другие подобные, вопросы – она лишь показывает нашу реакцию в тех или иных ситуациях [11].

Гендерная толерантность («гендер» — социально-биологическая характеристика, с помощью которой люди дают определения «мужчина» и «женщина») – готовность к пониманию, принятию и признанию различных типов гендерной идентичности, гендерное равноправие.

Социальная толерантность – это взаимодействие личности с различными социальными группами общества, она направлена на равновесие в обществе, на защиту прав и интересов личности в составе различных социальных групп [6].

Толерантность как черта человека собирательна: в нее входят факторы воспитания, опыт общения, культура, ценности, потребности, интересы, установки, характер, темперамент, эмоциональный стереотип поведения и особенности мышления. Эти черты создают комфортную обстановку для совместной деятельности, достижения взаимопонимания, что является наиболее значимым в педагогической деятельности и способствует формированию толерантных отношений [11].

Деление на толерантную и интолерантную личность достаточно условно. Каждый человек в своей жизни совершает как положительные, так и негативные поступки. Однако склонность проявлять себя так или иначе может со временем стать устойчивой чертой характера человека.

Интолерантные лица более позитивно оценивают собственную группу и менее положительно, а иногда и агрессивно, по сравнению с толерантными лицами другие этнические группы.

Чрезмерная терпимость ведет, как бы это не звучало парадоксально, к ее фактическому уничтожению. Будучи излишне толерантными, мы, не желая того, способствуем формированию интолерантности [25].

Толерантность и интолерантность играют во многом определяющую роль в контексте некоторых основных тенденций современного мира. Таких тенденций, как эволюция духа и практики насилия и ненасилия, в том числе военных конфликтов, конфронтация демократических и тоталитарных систем и др. [33].

Насилие и агрессивность всегда были неотъемлемым элементом человеческих отношений. Традиционное общество и техногенная цивилизация во многом основаны на нетерпимости и на насилии. Одна из идейных и практических доминант последней заключается в стремлении к «овладению», завоеванию господства над окружающим, будь то природа, территории, людские сообщества, государства и др.

Но и сейчас в ряде регионов высокого накала достигают деструктивные конфликты. Опасно выросли радикалистские тенденции, в основе которых лежит нетерпимость, неприятие «инаковости».

Владислав Лекторский в работе «О толерантности, плюрализме и критичизме» определяет четыре возможных способа понимания толерантности: толерантность как равнодушие, толерантность как невозможность взаимопонимания, толерантность как расширение собственного опыта и критический диалог.

Проявления терпимости и нетерпимости личности

Проявления терпимости включает в себя такие качества личности:	Проявления нетерпимости включают:
Равноправие	оскорбления и насмешки
Взаимоуважение	игнорирование
доброжелательность и терпимое отношение к представителям различных групп и группам в целом	негативные стереотипы, предубеждения (составление мнения о человеке на основе отрицательных характеристик)
равные возможности для участия в общественной жизни всех учащихся	этноцентризм (оценка жизненных явлений через ценности и традиции своей группы как лучшей, эталонной по сравнению с другими)
сохранение и развитие культурной самобытности и языков национальных меньшинств, возможность следовать своим традициям	поиск врага (перенос вины за свои проблемы на других)
свобода вероисповедания	преследование, запугивание, угрозы
сотрудничество и солидарность в решении общих проблем	дискриминация, расизм
позитивная лексика в наиболее уязвимых сферах межэтнических отношений между полами	национализм

В науке существует такое понятие, как стигматизация, оно близко к определению интолерантности, но является более жестким. Стигма у Эрвина Гоффмана описание ощущения бытовой неловкости. Сказали что-то лишнее. Гоффман ввел понятие стигмы, для того чтобы описать одну специфическую конфигурацию человеческих свойств, которые особенно часто продуцирует неловкость. Мы представляем себе людей вокруг как представителей каких-то категорий: мужчины - женщины, старые - молодые, богатые - бедные и т.п. Некоторые из этих категорий обычно сопутствуют друг другу. Есть

определенная корреляция. Есть элементы, которые не вписываются в наши ожидания. Гоффман называет эту совокупность ожиданий, которую мы достраиваем виртуальной идентичностью. У нас есть какие-то элементы идентичности индивида и по ней мы пытаемся спроектировать остальные. То, что на самом деле характеризует человека-это актуальная идентичность. Эти идентичности расходятся, если какой-либо атрибут не сочетается в глазах окружающих с другими атрибутами. Этот атрибут может быть любым, оценочно не нагруженным, он может делать человека хуже, а может делать лучше. Атрибут, который Гоффман называет стигмой - это такой атрибут, который делает индивида хуже.

Стигма бывает трех типов:

1. физическая (длинный нос, горб, инвалид и т.п.);
1. моральная или характерологическая (моральный дефект);
2. групповая или племенная (стереотипы в отношении к группе в целом).

Стигмы все трех типов отличаются друг от друга, но границы между ними не всегда ясно проводимы. Тем не менее, у стигм есть общая динамика и они имеют некое следствие для взаимодействия между людьми.

Присутствие стигмы и стигматизированного индивида вызывает у других неловкость. Он, то, что Гоффман называет, виновная личность. Ни в том смысле, что он в чем-то виноват, а в том, что всем остальным от него не просто. Ситуация взаимодействия всегда осложняется, если в нее вовлечен стигматизированный индивид.

Гоффман рассказывает, что люди, не наделенные стигмой, наделяют иных самой невероятной мифологией, иногда абсурдной. Так про слепых людей ходят истории, как бы поднимающие их над остальными: верят, что у них исключительно развиты все остальные чувства, что не соответствует

действительности. Так или иначе, оно в какой-то степени отделяет их от остальных людей.

Каждое соприкосновение с таким человеком выделяет массу тревог, которые не возникнут в «нормальных» условиях.

Есть многие группы, где большинство стигматизированных находят себя. Например: группы им подобных. «Когда вы с товарищами по несчастью, вам не нужно притворяться, что это несчастья не существует!»

Благие намерения не всегда приводят к благим результатам. Втягивая таких людей, можно нанести им гораздо больше ущерба, нежели если бы мы оставили их в покое. Гоффман не предлагает никакого решения на этот счет. В его понимании каждое решение, которое может быть принято в той или иной мере будет ужасно. Тем не менее, это вектор политики просматривается повсеместно, и мы видим, как он доминирует, часто вытесняя традиционную политику. Западно-политическая культура воспитывает в себе чувствительность к формам любого исключения. Любая группа, которая прежде была исключена и стигматизирована теперь становится объектом специальной целенаправленной заботы. Это касается иммигрантов, сексуальных меньшинств. Исключение одной стигматизации порождает другие.

Для подтверждения своих идей он в основном использует метод наблюдения. Он полностью абстрагируется как от личности индивида, так и от деятельности, которую он исполняет, и от условий, в которых он прибывает. Говорит лишь о навязанной ему извне роли. Гоффман исходит из того, что человек в процессе взаимодействия может смотреть на себя глазами другого, но и корректировать свое поведение в соответствии с ожиданиями другого. Делает он это, для того, чтобы добиться наилучшего впечатления о себе и для получения большей выгоды. Таким образом, вся суть ролевого поведения сводится к получению выгоды и Гоффман выделяет факторы, которые

вливают на ролевое поведение. Так для эффективного взаимодействия партнеры должны иметь информацию друг о друге. Средствами такой информации является внешний вид и ситуация. Но наиболее важная информация содержится в словах партнера, поскольку именно свои слова человек держит под наибольшим контролем. Управляя своими словами, человек может создавать определенный имидж.

Гоффман также вводит понятие как «фасад исполнения роли» - выразительные средства, которые использует человек по время разговора. Важным Гоффман считает и место исполнения роли.

Таким образом, толерантность проявляет себя активной жизненной позицией, предполагающей защиту прав любого человека и отношения к проявлениям нетерпимости как к недопустимым [7].

Обучающимся необходимо узнать историю разных народов нашей страны, их культуру и опыт. Большую ценность для учащихся имеют этнографические знания о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, самобытности, искусства, художественных промыслов, праздников. В этом им помогут, в большей степени, предметы художественно-эстетического цикла: изобразительное искусство, технология.

Развитие культуры межнациональных отношений на уроках этого цикла происходит как на уровне вербального восприятия информации, так и на уровне эмоционально-чувственного восприятия (восприятие красоты изделий декоративно-прикладного творчества народов родного края (на уроках технологии) по разделам «Рукоделие», «Художественная обработка материалов», «Культура дома», вкусовых ощущений на уроках по кулинарии и др.)

1.2 Групповой метод на уроках технологии

Методика проведения урока технологии отличается от проведения уроков другой направленности тем, что в нем существует связь между теоретической и практической деятельностью учащихся. Причем на практическую деятельность уделяется большая часть учебного времени, где они успеют овладеть технологическими знаниями, умениями и навыками. Именно в учебных классах образовательных школ закладываются основы работы с ручными инструментами, на станочном, кухонном оборудовании и швейных машинах, прививается интерес к самостоятельному выполнению технологических приемов и операций, дети приучаются к дисциплине, организованности, воспитывается потребность в качественном выполнении порученной работы. На основе полученных теоретических знаний осваиваются движения, приемы и способы выполнения технологических действий и операций.

В результате обучения учащиеся на уроках технологии производят материальный продукт – изготовленное изделие (из древесины, металла, ткани, пищевых продуктов и других материалов). Недостаточно просто запомнить или заучить содержание теоретического материала, они должны понять его, переработать и воспроизвести при выполнении практического или лабораторного задания [47].

Совместная деятельность детей создает такую атмосферу, которая вызывает у ребят чувство взаимопомощи при выполнении задания, полной эмпатии при возникновении неудач и успеха. Как правило, обучающимся комфортней начинать работать в малых группах. Не все любят и не у каждого получается публично выступать перед всем классом и учителем, но зато в группе он может занимать активную позицию, обсуждать наравне со всеми предложенные вопросы и задания. Учащийся в такой ситуации чувствует себя увереннее [28].

Уроки технологии таят огромные, часто не всегда полностью используемые возможности для нравственного воспитания. На них учитель воспитывает культуру труда, положительное отношение к нему и ответственность, умение работать сообща, творчески относиться к труду.

Коллективной работой является такая, которая предполагает выполнение одного задания группой детей или всему классу. В таких случаях всегда необходимы разделение труда, общий план работы, общая ответственность за ее результат.

Групповая работа является одной из форм организации коллективной деятельности учащихся и подразумевает разделение класса на временные группы для совместного решения определенных упражнений и задач. Ученикам предлагается обсудить задание, наметить пути решения, реализовать их на практике и, наконец, представить найденный совместный результат [22].

Эффективность работы учащихся в группе во многом зависит от усилий и мастерства учителя. Для начала обучающимся необходимо рассказать принципы групповой работы, научить их совместной деятельности. Для этого учитель должен на первых уроках объяснить принципы совместной работы. Без соблюдения этого условия групповая работа может быть неэффективна. Необходимо продумать состав групп, ведь может сложиться ситуация, когда слабые ученики пользуются результатами сильных.

И. Б. Первин выделяет пять уровней групповой (коллективной) учебно-познавательной деятельности:

- фронтальная (одновременная) работа в классе, направленная на достижение общей цели - это традиционная классно - урочная организация ГО;
- работа в статичных парах - применяется как включенный прием на различных этапах урока (выполнение упражнения, лабораторной и практической работы, взаимопроверка и т.д.);

- групповая организация учебных занятий (на принципах дифференциации);
- межгрупповая работа (каждая группа имеет свое задание в общей цели);
- фронтально-коллективная деятельность при активном участии всех учеников [42].

Основные условия групповой деятельности:

- полное понимание цели, того, чего добивается учитель;
- правильное распределение ролей;
- зависимость и контроль друг над другом каждого члена группы.

Такая совместная форма работы лучше, чем фронтальная. Она учитывает особенности каждого из школьников, открывает возможности для группировки, что ведет к возникновению коллективной познавательной деятельности.

Разделение класса на группы – это важный момент в организации работы. Способов разделения существует множество, и они в значительной степени определяют то, как будет протекать дальнейшая работа в группе, и на какой результат эта группа выйдет:

1. По желанию - объединение в группы происходит по взаимному выбору;

2. Случайным образом - могут объединяться дети, которые в иных условиях никак не взаимодействуют между собой либо даже враждуют. Работа в такой группе развивает у участников способность приспосабливаться к различным условиям деятельности. Этот метод формирования групп полезен в тех случаях, когда перед учителем стоит задача научить детей сотрудничеству.

Способы формирования «случайной» группы:

- жребий;
- объединение тех, кто сидит рядом (в одном ряду, в одной половине класса);
- с помощью импровизированных «фантов» (один из учеников с закрытыми глазами называет номер группы, куда отправится ученик, на которого указывает в данный момент педагог) и т.п.

3. По определенному признаку-с одной стороны, может объединить детей, которые либо редко взаимодействуют друг с другом, либо вообще испытывают эмоциональную неприязнь, а с другой – изначально задает некоторый общий признак, который сближает объединившихся учащихся. Есть нечто, что их роднит и одновременно отделяет от других. Это создает основу для эмоционального принятия друг друга в группе и некоторого отдаления от других (по сути дела – конкуренции).

4. По выбору «лидера». «Лидер» в данном случае может либо назначаться учителем (в соответствии с целью, поэтому в качестве лидера может выступать любой ученик), либо выбираться детьми. Формирование групп осуществляется самими «лидерами». Например, они выходят к доске и по очереди называют имена тех, кого они хотели бы взять в свою группу. Наблюдения показывают, что в первую очередь «лидеры» выбирают тех, кто действительно способен работать и достигать результата. Иногда даже дружба и личные симпатии отходят на второй план. В том случае если в классе есть явные аутсайдеры, для которых ситуация набора в команду может быть чрезвычайно болезненной, лучше или не применять этот способ, или сделать их «лидерами».

5. По выбору педагога. В этом случае учитель создает группы по некоторому важному для него признаку, решая тем самым определенные педаго-

гические задачи. Он может объединить учеников с близкими интеллектуальными возможностями, со схожим темпом работы, а может, напротив, создать равные по силе команды. При этом организатор групповой работы может объяснить принцип объединения, а может уйти от ответа на вопросы участников по этому поводу [42].

Перед началом работы членам группы необходимо распределить роли, для того, чтобы каждый участник был при деле:

- 1) Группа выполняет общее задание, но каждый член группы делает часть общей работы независимо друг от друга;
- 2) Общее задание выполняется последовательно каждым членом группы;
- 3) Задача решается при непосредственном одновременном взаимодействии каждого члена группы со всеми остальными [45].

Учитель, работающий на занятиях с малыми группами, может вести себя по-разному: он может контролировать процесс, вносить поправки, давать оценки деятельности, сам участвовать в работе группы, направлять в принятии решений, быть для учащихся источником информации.

Для того, чтобы работа в группах проходила эффективно, учителю нужно выполнять правила:

1. как можно меньше сидеть за учительским столом, проверяя тетради и т.п.;
2. воспринимать групповую работу как предлог, когда можно выйти из класса;
3. выбрать «любимчиков» и работать с одной группой, игнорируя другие;
4. вмешиваться в процесс с исправлениями ошибок, если ученики сами этого не просили;

5. не следует отвечать на вопрос, если на него может ответить кто-то из учеников;

6. и не следует ходить по классу или стоять около учеников в начале групповой работы: ученики часто стесняются высказываться в присутствии учителя. Но ближе к концу обсуждения, когда участники уже разговорились, учитель тоже может включаться в работу: слушать, как идет обсуждение в группах, направлять и поддерживать участников, отвечать на вопросы [46].

При выборе заданий для групповой работы, задания должны быть такими, чтобы работа всех членов группы давала лучший результат, чем мог бы получить каждый из участников, если бы работал один.

Целесообразно использовать:

- задания, которые требуют выполнения большого объема работы;
- задания, которые требуют разнообразных знаний и умений, всей совокупностью которых не владеет ни один из детей индивидуально, но владеет группа в целом;
- задания на развитие творческого мышления, где требуется генерировать максимальное количество оригинальных идей;
- задания, требующие принятия решений, непосредственно касающихся будущей деятельности данной группы [46].

Содержание работы должно быть интересно учащимся, не стоит забывать, что они все же дети. Задания должны быть доступны им по уровню сложности, они должны содержать некую проблему, вызывать затруднения, для активного использования всех имеющихся у них знаний.

Так же не стоит забывать:

- нельзя принуждать к общей работе детей, которые не хотят вместе работать;

- следует разрешить отсесть в другое место ученику, который хочет работать один;
- нельзя требовать в классе абсолютной тишины, так как дети должны обмениваться мнениями;
- нельзя наказывать детей лишением права участвовать в совместной работе [46].

Созданные группы могут быть самостоятельными. То есть, когда в группе есть выраженная позиция лидерства, есть понимание и умение точно следовать правилам групповой работы, в группах протекают все обязательные процессы. В этом случае преподаватель оценивает работу группы в конце, в ходе доклада группы об итогах работы.

Но если учащиеся делают только первые шаги в групповой работе, необходим постоянный контроль над ходом работы и группы, и ее организатора. Этот контроль осуществляется при помощи введенных норм правильной организации групповой работы и с помощью объявленной процедуры, т.е. точного описания последовательных операционных действий.

Когда процедура введена и зафиксирована, преподаватель начинает реагировать на малейшее отклонение, и останавливает работу, если, конечно, при этом видит, что организатор проявил пассивность или не заметил нарушения процедуры. Преподаватель должен попросить вспомнить норму, правило и убедиться, что всем стала очевидной ситуация нарушения процедуры или нормы групповой работы. Только после этого работа группы может быть продолжена.

Учитель должен распределять время на каждый этап работы. Необходимо внимательно наблюдать за работой группы: как сидят дети, внимательны ли они или отвлекаются, активно ли протекает обсуждение, сфокусировано ли внимание на задании, слушают ли друг друга, все ли члены группы во-

влечены в работу, демонстрируются ли в ходе работы уважение, доброжелательность, готовность к сотрудничеству? [22].

Когда истекло отведенное для работы время или, когда работа завершена, учитель организует обсуждение результата работы групп.

Обсуждение должно показать, действительно ли участники группы размышляли. Поэтому акцент следует делать на обсуждении способов, а не на конечном выводе, не на ответе на задачу, даже если он правильный. Т.е. после того, как группа сделала сообщение, надо спросить: "А каким способом получен такой результат?". Если этот вопрос для учащихся окажется трудным, можно спросить: "Почему вы так думаете?".

Перечислим главные особенности организации групповой работы на уроке:

1. класс делится на группы для решения конкретных учебных задач;
2. каждая группа получает определенное задание (одинаковое или дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или преподавателя;
3. задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;
4. состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы в зависимости от содержания и характера предстоящей работы [42];
5. учащиеся должны обладать знаниями и умениями, необходимыми для выполнения группового задания;
6. инструкции должны быть четкими, лучше всего записать инструкции на доске или на индивидуальных карточках;
7. группа должна получить достаточное время на выполнение заданий;

8. группа, завершившая работу раньше, должна получить дополнительное задание;
9. во время работы группы, учитель, наблюдая за работой, не должен отвлекать внимание на себя, вмешиваться в ход обсуждения проблемы;
10. для методов совместного обучения характерен повышенный по сравнению с традиционным уроком уровень шума.

При групповой форме работы учащихся на уроке значительно возрастает и индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней как со стороны преподавателя, так и своих товарищей. Причем помогающий получает при этом не меньшую помощь, чем слабый ученик, поскольку его знания актуализируются, конкретизируются, приобретают гибкость, закрепляются именно при объяснении своему однокласснику.

Технологический процесс групповой работы складывается из следующих элементов:

1. Подготовка к выполнению группового задания:

- а) постановка познавательной задачи (проблемной ситуации);
- б) инструктаж о последовательности работы;
- в) деление на группы;
- г) раздача дидактического материала по группам.

2. Групповая работа:

- а) знакомство с материалом, планирование работы в группе;
- б) распределение заданий внутри группы;
- в) индивидуальное и групповое (малые группы) выполнение задания;
- г) обсуждение индивидуальных результатов работы в группе; общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения, обобщения);

д) подведение итогов выполнения группового задания.

3. Заключительная часть:

а) сообщение о результатах работы в группах;

б) общественный анализ выполнения задачи группами, рефлексия;

в) получение общего вывода о групповой работе и достижении поставленной задачи. Дополнительная информация преподавателя на группу.

На эти этапы рекомендуется, следующие соотношения времени; вводная часть - 1, групповая работа - 6, заключительная часть - 2 единицы времени [42].

Групповая форма работы на уроке может применяться для решения почти всех основных дидактических задач. Наиболее применима и целесообразна она при проведении практических работ, лабораторных; при решении конструктивно-технологических задач; творческих заданий; при изучении текстов.

Своеобразная разновидность группового занятия – групповой опрос, который проводится для повторения и закрепления материала, после завершения определенного раздела программы. Он может быть организован как после уроков, так и вовремя. Перечень вопросов к такому занятию составляет преподаватель.

Структура группового опроса сходна со структурой группового занятия. Правда, соотношение вводной, основной (опрос в группах) и заключительной части в данном случае составляет пропорцию 1:8:2. Такой опрос в классе ведется во всех группах одновременно. Беседа происходит вполголоса, чтобы не мешать друг другу.

Кроме высокой интенсивности группового опроса, позволяющего в течение урока выявить знания всех учащихся, эта форма организации коллек-

тивной деятельности способствует воспитанию у школьников чувства взаимной требовательности за свою учебу.

Нетрадиционные уроки. К этой модели относят многие технологии нетрадиционных уроков, в которых имеет место деления учебной группы на какие-либо подгруппы.

Деятельностью учебных групп учитель руководит как непосредственно, так и опосредовано через звеньевых и бригадиров, которых он назначает с учетом мнения учащихся [25].

Урок технологии, как ни один другой учебный предмет, располагает к применению групповой работы. На таких уроках, как правило, присутствует небольшой шум, так как работа предполагает обсуждение, и поэтому нужно с самого начала урока разъяснить, чтобы шум не выходил за рабочие рамки.

Естественно, что учителю трудно объективно оценивать вклад каждого члена группы. Поэтому в самом конце такого урока разбираются положительные и отрицательные моменты, предоставляется слово лидеру группы, который характеризует работу каждого ученика. Так, если отвечающий от группы ученик получил “4”, то остальные могут получить не выше четверки, но если отвечал ученик, успевающий на “3”, и получил при этом хорошую оценку, то остальным может быть выставлена более высокая отметка. Но в моей практике, как правило, оценки в группе бывают разные, в зависимости от вклада учащихся в выполнение общего дела. Его оценивает руководитель группы, при этом им учитывается сложность индивидуального задания, степень самостоятельности. Разумеется, что оценка заранее согласуется со всеми в группе при обсуждении.

1.3 Специфика проявления и формирования толерантности

«Россия должна стремиться к гармонизации национальных отношений в стране... Мы должны работать над тем, чтобы, в конечном счете, все национальные отношения в стране стали гармоничными. Это очень сложная и большая задача на десятилетия вперед, но она абсолютно по силам нашему обществу», - считает премьер-министр России Д.А.Медведев [14].

Формирование толерантности – очень сложный и по временным рамкам достаточно продолжительный процесс, начинается он с самого рождения ребенка, длится на протяжении всей школьной жизни и протекает в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающими среди них являются семья и образование. И если кто-нибудь из членов семьи не принимает толерантность как что-то важное и необходимое в нашей среде, то и ребенок, попадая в социализированную среду, такую как общеобразовательное учреждение, не будет смотреть на других людей взглядом толерантной личности. А ведь школа принимает каждый день детей разных этнических групп, разного социального статуса и разным уровнем обеспеченности [11].

В настоящее время дети склонны проявлять агрессию уже в самом раннем возрасте. Часто она проявляется по отношению к животным, растениям, ну и, конечно же, к сверстникам. Поэтому формирование толерантности следует начинать еще в раннем детстве, когда закладывается основа человеческого общения и основные нравственные категории (доброта, чуткость, отзывчивость, честность и т.д.) Однако мы часто наблюдаем несформированность толерантности у школьников. Извечные житейские неурядицы, поразительно стремительный темп жизни, социальные проблемы и природные катаклизмы, воспитательная инерция родителей по отношению к детям, агрессия, царящая с экранов телевизоров, - далеко еще не все причины несформированности толерантности у ребенка.

Школа, как главный общественный институт, созданный для формирования и социализации личности, передачи новым поколениям накопленного опыта, знаний, ценностей и норм, всего того, что, в конечном счете, определяет индивидуальное и коллективное поведение людей. В школе продолжается формирование толерантности. Именно учитель должен так строить педагогический процесс, чтобы при реализации самостоятельной или групповой деятельности дети увидели всё разнообразие существующего мира, стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других. Закладывая фундамент базовой культуры, и, формируя на ее основе базовое образование, образовательное учреждение участвует в процессе становления полноценной личности и в процессе ее социализации. Оба эти процесса непрерывно связаны с идеями диалога и сотрудничества на основе сохранения личностного стержня и обогащения своим социальным опытом других. А это требует высокого уровня сформированности толерантности.

Толерантность нужно воспитывать с первых и до последних дней пребывания ребенка в школе. Воспитание этого качества происходит ежедневно – это и осознание ребёнком неповторимости своей личности, а также личности каждого одноклассника, и формирование чувства сплочённости классного коллектива [8].

Особенность толерантности – способность человека понимать и принимать многообразие окружающего мира и признавать существование различий. Толерантность – это не только правило обращения с ценностями, она сама является универсальной ценностью [41].

Начиная с первых дней жизни, ребенок в процессе социализации является активным звеном. Он входит в систему общественных отношений и сам воспроизводит их по мере взросления. Ребенок вполне внушаем, он стремится подражать кумирам и зависит от авторитетов. Но доминирующее влияние на него оказывают взрослые. Общение со взрослыми помогает ребенку уста-

навливать начальные социальные контакты, познавать себя и других, оно оказывает существенное влияние на особенности и развития его общения со сверстниками.

Формирование – процесс становления человека как социального существа под воздействием всех без исключения факторов. Воспитание – один из важнейших, но не единственный фактор формирования личности. Формирование подразумевает некую законченность человеческой личности, достижение уровня зрелости, устойчивости [11].

Понятие «формирование» имеет широкое применение в педагогике и психологии, но, несмотря на это является не установившейся частицей. Смысл этого понятия не имеет границ. Ранее данное понятие применялось по отношению каких-то стихийных воздействий на человека.

Реализация педагогических идей позволяет создать в классе атмосферу доброжелательности, уважения к мнению каждого, сотрудничества. Активные формы и интерактивные методы работы на уроках помогают учащимся овладеть знаниями и навыками, а также выработать позицию толерантности.

Чтобы добиться успеха в формировании толерантности обучающегося, преподавателю необходимо:

1. провести работу с личностью;
2. провести работу с окружением;
3. провести работу со всей группой [41].

Деятельность педагога в любой ситуации должна быть направлена на сотрудничество с учащимися, педагог должен вместе с ними переживать, показывать свое к ним уважение и взаимопонимание, способствовать максимальному раскрытию личностных качеств ребенка, предоставляя ему возможность, открыто высказывать свои взгляды на рассматриваемые пробле-

мы. Такая позиция педагога в общении определяется как «рядом» и реализуется через так называемый «Мы-подход». Открытая позиция педагога по отношению к своим учащимся проявляется через выражения типа: «Я хочу вам рассказать ...», «Я надеюсь ...», «Для меня главное ...», «Я хочу с вами рассмотреть следующую проблему ...», «Мне интересно ваше мнение по проблеме ...». Учащиеся в любой создавшейся на уроке ситуации должны чувствовать психологическую и педагогическую поддержку учителя.

Реализация каждого метода воспитания толерантности предполагает использование совокупности приёмов, соответствующих педагогической ситуации, особенностям учащихся, индивидуальному стилю педагогической деятельности учителя [38].



Рис. 2 Методы воспитания толерантности

Уроки технологии предоставляют учителю большое поле деятельности в рамках воспитания толерантности у учащихся.

Воспитание толерантности невозможно в условиях авторитарного стиля общения «учитель — ученик». Поэтому одним из условий воспитания толерантности является освоение учителем определенных демократических механизмов в организации учебного процесса и общения учеников друг с другом и с учителем [27].

На сегодня разрабатывается большое количество практических рекомендаций по проблеме толерантности. Создаются психолого-педагогические технологии, включающие толерантность в контекст ряда гуманитарных школьных дисциплин. Однако формирование толерантности у подростков, исходя из теоретического анализа, должно вестись по следующим направлениям: формирование толерантности к другим, формирование толерантности к себе, формирование навыков бесконфликтного взаимодействия.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Проанализировав, выбранную нами, психолого-педагогическую литературу по изучению толерантности, можно прийти к выводу, что термин «толерантность» недостаточно изучен современной наукой. При этом термин активно используется во всех областях знаний: философия, психология, педагогика и т. д.

Толерантность – моральное качество, характеризующее отношение к интересам, убеждениям, верованиям, привычкам и поведению других людей. Является формой уважения к другому человеку, признание за ним права на собственные убеждения, на то, чтобы быть иным [32].

Несмотря на повышенный интерес ученых к проблеме толерантности, до сих пор не существует общего понимания данной проблематики в педагогике и психологии, не сложился полноценный понятийный и концептуальный аппарат. Отсутствуют четкие классификации и их критерии, а также детального описания педагогических механизмов толерантности.

Судить о том, является ли работа на уроках технологии коллективной, можно по следующим признакам:

- класс осознает коллективную ответственность за данное учителем задание и получает за его выполнение соответствующую оценку;
- организация выполнения задания осуществляется самим классом и отдельными группами под руководством учителя;
- действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого ученика и позволяет каждому лучше проявить себя в общей деятельности;
- есть взаимный контроль и ответственность каждого перед классом и группой [51].

Для эффективного проведения групповых занятий педагог должен очень хорошо знать класс (не только уровень знаний, но и особенности личностных отношений, сложившихся в коллективе). Дополнительные затраты времени на подготовку полностью компенсируются удовлетворением от результатов проделанной работы, т.к. повышается успеваемость и познавательная активность обучающихся. Слабоуспевающие ученики ощущают доброжелательную поддержку со стороны сверстников и сочетают ее с возможностью проработать учебный материал в собственном темпе. Намечаются положительные сдвиги в самооценке ребенка. Нередко между детьми устанавливаются хорошие отношения. Но самое главное – ребенок находится в комфортной психологической ситуации.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ С ПОМОЩЬЮ ГРУППОВОГО МЕТОДА РАБОТЫ В 7-8 КЛАССАХ

2.1 Определение исходного уровня толерантности школьников

Экспериментальная часть работы проводилась на базе МАОУ СОШ № 15 г. Челябинска, в 7 «Б» классе, количество 16 человек. Для выявления динамики формирования толерантности школьников на констатирующем этапе применялись следующие методики:

- Опросник эффективности воспитания толерантности у школьников-подростков Павла Степанова (приложение 1);
- Методика диагностики общей коммуникативной толерантности В.В.Бойко (приложение 2).

Опросник составляют утверждения, которые относятся как к общим установкам толерантного отношения к окружающему миру и людям, так и к конкретным ситуациям в различных сферах социального взаимодействия, в которых проявляются толерантность и интолерантность человека.

Исследуется отношение к некоторым социальным группам (меньшинствам, психически больным людям, нищим), коммуникативные установки (уважение к мнению оппонентов, готовность к конструктивному решению конфликтов и продуктивному сотрудничеству). Специальное внимание уделено анализу этнической приверженности.

Диагностика эффективности воспитания толерантности у школьников-подростков. Суть опросника такова: школьников просят ответить на вопрос, насколько они согласны или не согласны с содержащимися в опроснике утверждениями. Каждое из таких утверждений представляет собой, в явной

или скрытой форме, выражение толерантной или нетолерантной позиции человека по отношению к людям других культур.

Для того, чтобы сделать результаты диагностики более достоверными, при составлении данного опросника Степанов опирался на материалы таких схожих по процедуре проведения опросников, как опросник Г. Айзенка — Г. Вильсона и опросник, разработанный в Институте социологии РАН под руководством В.С. Магуна.

Условно Степанов выделяет четыре таких уровня: высокий и невысокий уровни толерантности, а также высокий и невысокий уровни интолерантности.

Высокий уровень интолерантности выражается в сознательном отказе признавать представителей иных культур. Это проявляется в склонности человека характеризовать культурные отличия как отклонения от некоей нормы, как девиантное поведение, в нежелании признавать равные права на существование тех, кто имеет иной физический облик или разделяет иные ценности. Это проявляется в нежелании даже попытаться взглянуть на те или иные жизненные ситуации с точки зрения другой культуры.

Это вполне осознанная, отрефлексированная позиция. Такие люди, как правило, выделяются (в том числе и в школе) своим поведением, определённого рода высказываниями, а иногда даже и внешним видом. Невысокий уровень интолерантности характеризуется тем, что человек на словах признаёт права других, но при этом испытывает личное неприятие отдельных социокультурных групп. Как правило, человек использует такие выражения в качестве оправдания: «все так считают», «все они такие», «я встречал таких людей и уверен, что...».

Невысокий уровень толерантности определяется признанием и принятием культурного плюрализма, уважением к самым разнообразным группам,

но при этом склонностью человека разделять (зачастую неосознанно) некоторые культурные стереотипы в отношении представителей тех или иных культур.

Высокий уровень толерантности характеризуется следующими признаками: признание иных культур, признание права людей на иной образ жизни, свободное выражение своих взглядов и ценностей. Это принятие иных культур, положительное отношение к культурным отличиям, повышенная восприимчивость к любым проявлениям культурной дискриминации, способность находить в иной культуре нечто полезное и ценное для себя самого. Это понимание других культур, умение избегать в их оценке культурных предрассудков и стереотипов, стремление рассматривать иные культуры сквозь призму ценностей и приоритетов самих этих культур, способность предполагать альтернативные взгляды на проблемы, возникающие в поликультурном обществе [41].

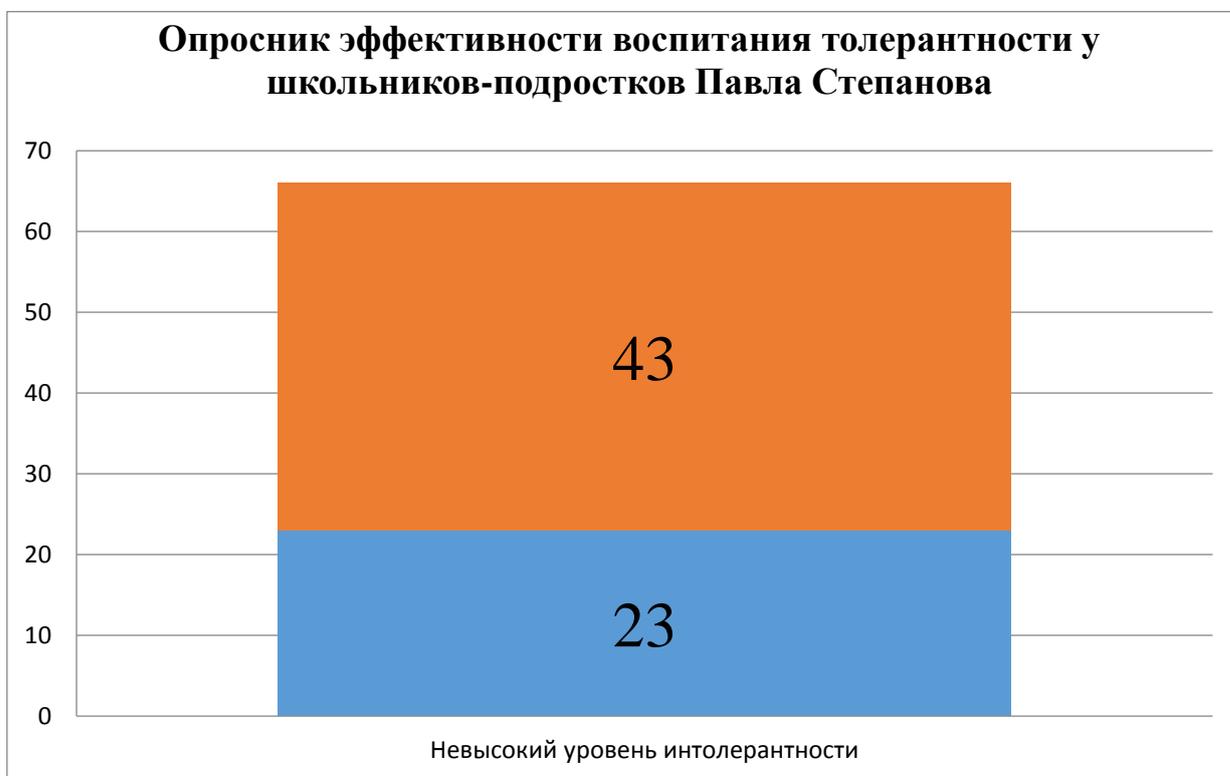


Рис. 3 Диаграмма сформированности толерантности у учащихся 7 «Б» класса

В исследовании проблемы толерантности в школьной среде основной акцент сделан на выявление как положительных, так и отрицательных тенденций, которые, дают возможность выявить и осмыслить реальные проблемы состояния толерантности.

На практике мы не всегда готовы мириться с чужим мнением, чужими особенностями общения и привычками, проявляемыми в общении. Вступая в коммуникацию с кем-либо, осознанно или нет, мы сравниваем этого человека с собой: его мнение, манеру, общения и поведения, привычки в общении и другие параметры. Если такие отличия (особенности) нашего партнера по общению нам не мешают, мы не обращаем на них внимания или оцениваем с положительной стороны, если, по нашему мнению, они этого достойны. Другие же особенности могут казаться нам неправильными, некорректными, неприемлемыми или просто раздражающими.

Соответственно, коммуникативная толерантность определяет нашу готовность принять партнеров по общению со всеми присущими им чертами – даже теми, что нам не нравятся. Чем ниже у человека уровень толерантности, тем больше неприятных или неприемлемых для себя особенностей собеседника он находит и тем большее отторжение и неприятие они вызывают. И наоборот, чем выше уровень, тем меньше негативных эмоций вы испытываете по поводу найденных различий [43].

В целом факторов, которые влияют на наш стиль общения и на то, как мы принимаем других собеседников, очень много: начиная от самооценки и отношения к конфликтам до особенностей воспитания и предыдущего опыта общения.

В тесте «Коммуникативной толерантности В.В. Бойко». Было представлено 45 высказываний, с которыми нужно было согласиться или опровергнуть (по шкале от 0 до 3). Респондентам предлагалось оценить себя в де-

вяти предложенных несложных ситуациях по взаимодействию с другими людьми.

Чем выше количество баллов, тем личность нетерпимее к окружающим и наоборот, чем ниже, тем человек терпимее относится ко многим, т.е. толерантнее [51].

При обработке теста «Коммуникативной толерантности В.В. Бойко» мы пришли к следующим результатам: в исследуемом классе наблюдается средний уровень коммуникативной толерантности. Эти результаты соответствуют норме.



Рис. 4 Диаграмма сформированности общей коммуникативной толерантности учащихся 7 «Б»

Ранее мы рассмотрели и проанализировали основные теоретические аспекты проблемы формирования толерантности школьников на уроках технологии. Необходимо на практике подтвердить выявленные нами педагогические условия. Следовательно, следует рассмотреть, как выдвинутые нами гипотезы будут способствовать формированию толерантности на уроках технологии.

2.2 Работа в группах на уроках технологии по разделу «Создание изделий из текстильных материалов» как средство формирования толерантности

Формирующий этап эксперимента проводился с ноября по декабрь 2017 года школьников.

Учащиеся начали изучать новый раздел курса технологии «Создание изделий из текстильных материалов». А именно изучение таких тем: «Текстильные материалы из волокон животного происхождения. Практическая работа «Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств»»; «Конструирование поясной одежды. Практическая работа «Снятие мерок»».

Для повышения уровня толерантности у обучающихся в классе были проведены разработанные нами уроки, на которых успешно реализованы педагогические условия, заявленные в гипотезе исследования.

Перед работой в группе учащимся стоит объяснить, что успех всей группы будет засчитан только тогда, когда каждый член группы способствует этому успеху. «Успех группы = успех личности».

Задания в нашем эксперименте были направлены: на изучение себя и другого; этническое понимание; особенностей внешности.

В теме урока «Текстильные материалы из волокон животного происхождения» (приложение 3) задачей учеников было определить свойство

одежды своего соседа. После изучения свойств и разновидностей тканей, для закрепления материала, ученикам было предложено заполнить таблицу, в которой указаны свойства тканей. И так класс работал по парам (в малой группе). В начале работы происходила беседа между работающими учениками в группе, она являлась исследовательской деятельностью на данном уроке, необходимо было выяснить друг у друга:

1. Какую одежду нужно описать (юбку, брюки);
2. Есть ли аллергия на какой-то вид ткани у одноклассника;
3. Какой любимый цвет;
4. Есть ли особенности у ученика, в связи с которыми нужно выбрать определенный вид ткани (например, всегда жарко/холодно, не любит или любит высокий воротник и т. п.);
5. С чем будет носить;
6. Куда будет носить и др. вопросы, которые помогут в их разработке.

Следующий этап работы, после того как основная информация друг о друге была собрана, учениками должна быть описана модель, которую они предлагают своему партнеру. Например: представлена юбка-карандаш черного цвета, ткань костюмная, состав 100% шерсть, разрез находится на заднем полотнище юбки для удобного движения, носить можно с любым видом одежды и обувью, предназначена на холодные времена года.

В процессе работы ученики не просто закрепляют знания по теме, но и узнают друг друга ближе, поднимаются вопросы, которые они бы не спросили в повседневной жизни, ученик узнает, что по вкусу и главное, почему оно подходит другому, в связи с этим развивается межличностная толерантность.

Используется прием групповой работы при заполнении результатов практической работы. Данный прием развивает коммуникативные возможности, а также умение работать в команде.

На следующем занятии, тема которого: «Конструирование поясной одежды» (приложение 4), учитель выдает информацию ученикам по такому виду изделия как юбка, напоминает ученикам, как правильно снимать мерки. После этого ученики приступают к работе: снятию мерок. Работа проводится по парам, ученики справляются с этой работой за один урок.

Главное задание выдается на следующем уроке и переносится на следующее занятие. Изучив состав класса, мы выбрали направления, в которых будут работать ученики. Состав группы (4 группы по 4 человека) набирался так: выбиралось 4 лидера (командира) и они набирали себе в группу еще троих человек по очередности. Задания сформированным группам выдавал сам учитель.



Рис. 5 Тематика коллекций одежды

Обучающиеся получают задание разработать коллекцию одежды, состоящую из трех эскизов на тему: юбка-колокол «Русская зима», «Весенний Париж» юбка-плиссе, «Солнце Африки» и мини-юбка, «Осень в России» в юбке-карандаш.

Исследовательская деятельность реализуется учащимися в поиске информации, необходимой для выполнения коллекции. Поиск информации

производился с помощью газет и журналов по моде, предложенных учителем, информацией на экране (презентация о видах поясного изделия - юбке), а также разрешалось пользоваться собственной техникой, если была необходимость.

Работа выполняется на уроке, а защита группового задания проходит по мере его выполнения или в конце занятия, или переносится на начало следующего.

Ученики не просто учатся распределять роли внутри группы (кто—то ищет информацию, кто-то занимается расцветкой, кто-то прорабатывает детали (элементы, узоры, присущие данной стране), ну и лидер все контролирует и поправляет. Именно лидер будет защищать коллекцию и от его умения будет зависеть оценка всей группы), но и изучают культуру другой страны, помогают друг другу.

Во время работы ученики находятся в таком взаимодействии, когда деятельность каждого влияет на результат. Значит, помощь должна быть искренней. Как показала практика, отстающих или подводящих группу, не было. Каждый справился со своей задачей, в результате учениками выяснилось, кто из них в чем преуспевает. Кому-то было проще выполнять творческие задания, кому-то поисковые, таким образом можно было понять распределение ролей и развить коммуникативную толерантность друг к другу.

На окончательном этапе групповой работы, важным является самопрезентация. Перед началом презентации продукта необходимо объяснить некоторые условия: необходимо уважать друг друга, ведь как вы себя ведете во время выступления одноклассника, так и к вам будут относиться. Здесь действует правило: «Относись к людям так, как хотел бы, чтобы относились к тебе».

В этом помогут такие упражнения:

1. «Комплимент»: во время выступления каждый говорит комплимент участникам группы. «Мне в тебе нравится...»
2. Следующее упражнение на соответствие, стоит использовать такие фразы: «У нас есть общее, а именно...», «Мы отличаемся...и это здорово».

Защита проходила по окончании работы. Задачи лидера группы:

- Представить участников, работавших над проектом;
- Описать коллекцию (какие использовались элементы, почему именно эти элементы можно отнести к коллекции данного региона);
- Рассказать, кто и за что отвечал в группе;
- Понравилось ли работать в такой команде, и в чем были сложности.

Мультимедийная презентация, которая использовалась на каждом занятии, представляет собой объяснительно–иллюстративный метод на уроке.

Исследовательская деятельность реализуется на этапе практической работы.

На этапе обобщения и систематизации знаний осуществляется тестирование.

В связи с ограниченностью предоставленного нам времени, невозможно проследить как изменится отношение обучающихся друг к другу. Но следующим этапом их деятельности на учебном курсе технологии будет проект: «Создание поясного изделия». Обучающиеся будут изготавливать юбку, именно во время этой работы учитель может использовать упражнения, способствующие формированию толерантности у учеников. Упражнения можно выдавать на дом или выдавать во время основной работы, в качестве разминки.

Предлагаемые упражнения:

- упражнение «Обмен ролями». Учащиеся в любой момент, когда скажет учитель, меняются работой друг с другом, учителю лучше назначить постоянные пары меняющихся. С помощью такого упражнения у учащихся развивается чувство ответственности за свою деятельность. Проект будет выполняться аккуратно и не отставать от сроков, так как ученик будет знать, что в любой момент может произойти обмен. Предполагает возрастание уважения у учащихся друг к другу.

Так как упражнение является сложным, не стоит им злоупотреблять. Достаточно 2-3 смен до завершения проекта.

- упражнение «Разный старт». Задачей данного упражнения является познакомить участников с чувствами, которые испытывает человек, попавший в чуждую ему культуру; обсудить возможные реакции человека на такую ситуацию. Класс делится на четыре подгруппы. Учитель выдает простые задания первым трем группам. Например: сделать подарок маме на новый год, папе, бабушке. А четвертой группе сказать: «Сыйлыкка үлкен ағам» (подарок старшему брату). Не отвечая ни на один из последующих за этим вопросов представителей последней группы, учитель помогает только первым трем группам, полностью игнорируя четвертую. В течение всего занятия члены групп не имеют права общаться друг с другом.

Обсуждение лучше начать с чувств участников четвертой группы. Что они чувствовали, когда получили непонятное задание?

Упражнение помогает учащимся побыть на стороне людей, которых общество не принимает, не понимает. Это могут быть приезжие люди, люди со слуховыми проблемами и т.п.

Преподаватель может давать задания любой направленности, в зависимости от той темы, после которой он захочет провести это упражнение (приложение 5)

А так же предлагается провести классный час на тему «Что значит быть толерантным?» (приложение 6).

К сожалению, проверить эффективность деятельности обучающихся в рамках педагогического эксперимента не представляется возможным, так как выполнение проекта происходит в течение учебного года. Тем не менее, мы уверены в том, что при выполнении данных заданий у обучающихся будет формироваться толерантность друг к другу.

2.3 Определение динамики формирования толерантности учащихся 7-8 классов

Заключительным этапом экспериментального исследования был контрольный этап, в ходе которого мы поставили перед собой следующие задачи:

1. проведение повторной диагностики;
2. оценка и интерпретация результатов.

На контрольном этапе работы, мы провели повторную диагностику с использованием тех же самых методик, что и на констатирующем этапе.

Опишем подробно результаты повторной диагностики.

Школьникам предлагается ответить на 45 вопросов, насколько они согласны или не согласны с содержащимися в опроснике утверждениями. Каждое из таких утверждений представляет собой, в явной или скрытой форме, выражение толерантной или нетолерантной позиции человека по отношению к людям других культур. По окончании тестирования был выявлен средний балл, представленный на диаграмме.

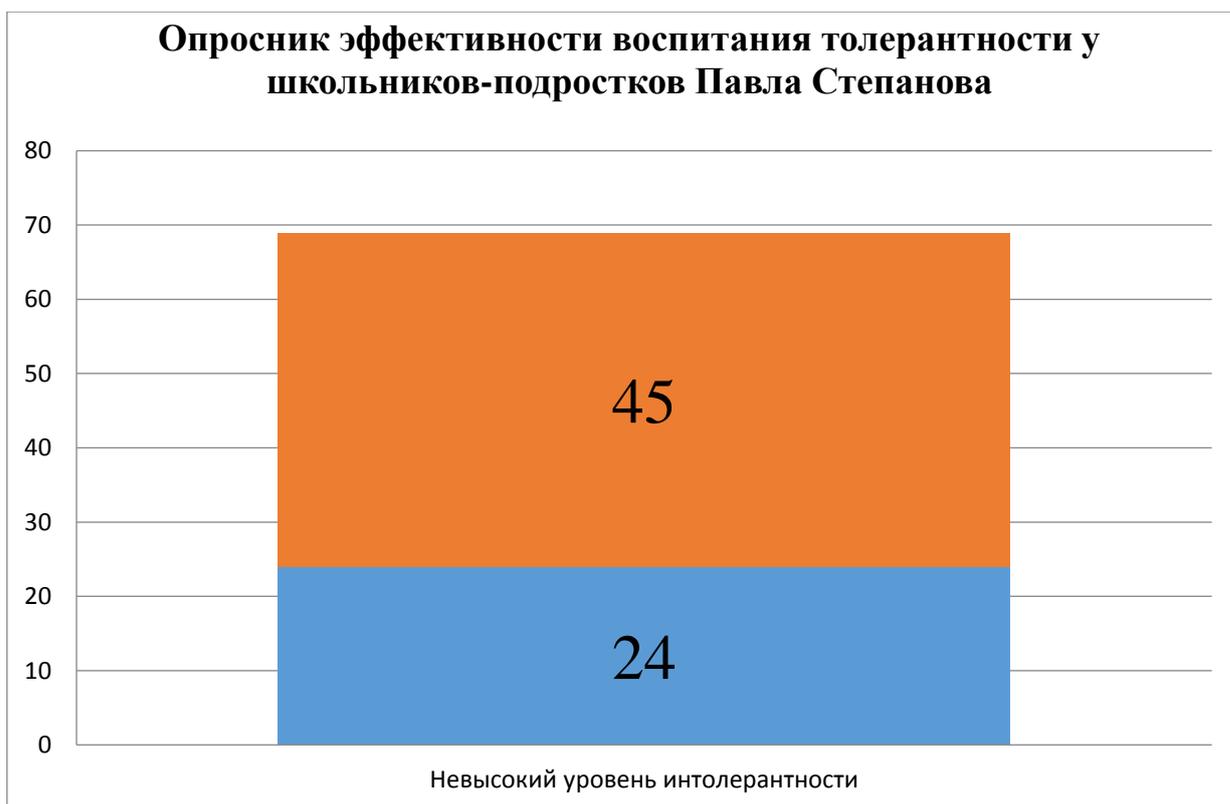


Рис. 6 Диаграмма сформированности толерантности у учащихся 7 «Б» класса

После обработки результатов нами были сделаны следующие выводы: уровень интолерантности изменился на 2 балла, но практически остался на прежнем уровне. Показатели свидетельствуют, что уровень интолерантности у обучающихся находится в пределах средней нормы. В основном школьники уважают разнообразные социокультурные группы, но при этом продолжают разделять некоторые культурные предрассудки, основанные на стереотипах в отношении представителей тех или иных культур.

В повторном проведении теста «Коммуникативной толерантности В.В. Бойко» приняли участие 16 учащихся 7 «Б» класса. Участникам предлагалось оценить себя в девяти предложенных несложных ситуациях по взаимодействию с другими людьми. Результаты тестирования приведены в диаграмме.

Методика диагностики общей коммуникативной толерантности В.В.Бойко



Рис. 7 Диаграмма сформированности коммуникативной толерантности учащихся 7 «Б» класса

При обработке теста «Коммуникативной толерантности В.В. Бойко» мы пришли к следующим результатам: в 7 «Б» классе наблюдается средний уровень коммуникативной толерантности. Эти результаты соответствуют норме. При сравнении с показателями прошлого тестирования выявлено, уровни толерантности среди учащихся остались на прежнем уровне, хотя количественные показатели в баллах немного изменились (-1 и -2 соответственно). Можно сделать вывод о ценностно-ориентационной стороне толерантности школьников, которая изменяется достаточно медленно. Необходима целенаправленная работа по формированию мировоззренческих идеалов каждого ученика, напрямую влияющая на умения понимать и принимать индивидуальность других людей.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Экспериментальная работа осуществлялась на базе МАОУ СОШ №15, г. Челябинска.

В эксперименте участвовало 16 девочек из 7 «Б» класс. Экспериментальная работа проводилась поэтапно.

Методики исследования:

- Наблюдение за обучающимися;
- Опросник эффективности воспитания толерантности у школьников-подростков Павла Степанова;
- Методика диагностики общей коммуникативной толерантности В.В.Бойко.

В рамках формирующего эксперимента были разработаны и проведены уроки по темам «Текстильные материалы из волокон животного происхождения. Практическая работа «Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств»»; «Конструирование поясной одежды. Практическая работа «Снятие мерок для построения чертежа прямой юбки»» с использованием интерактивного характера деятельности обучающихся, объяснительно-иллюстративного, проблемно-поискового методов обучения и исследовательской деятельности обучающихся.

Безусловно, всех проведенных уроков недостаточно для достижения желаемого результата в развитии толерантности обучающихся. Данный процесс должен носить системный характер. Были предложены задания и упражнения для формирования толерантности у учащихся во время уроков.

На контрольном этапе работы, мы провели повторную диагностику с использованием тех же самых методик, что и на констатирующем этапе.

Анализ результатов контрольной группы позволяет судить о небольшом, но все-таки положительном изменении.

По результатам диагностического исследования в 7 «Б» классе была выявлена существенная положительная динамика во всех проводимых диагностических методиках.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современный толерантный человек - это не просто человек образованный, это человек, которому присуще чувство уважения к окружающим и к себе. Толерантность считается признаком высокого духовного и интеллектуального развития человека, группы, общества в целом.

В теоретической части исследования рассмотрено формирование толерантности школьников в аспекте федерального государственного образовательного стандарта.

В ходе работы нам был произведен теоретический анализ психолого-педагогической литературы, связанный с изучением толерантности. Определены педагогические условия формирования различных видов толерантности обучающихся на уроках технологии.

В процессе работы нами было определено понятие «толерантность», обозначающее терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Выявлено понимание понятия «толерантность» в трактовке разных авторов, рассмотрены её виды. Соответственно традиционным источникам определяются базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, семья, труд и творчество, наука, природа, человечество [20].

Толерантность - это отсутствие ярлыков, толерантная личность – человек, который не приписывает действиям другого человека положительную или негативную оценку, если это не из ряда вон выходящая ситуация. Только, если мы научимся принимать других такими, какие они есть, мы можем считаться толерантной личностью.

Так как формирование толерантности на уроках происходило с помощью групповых методов обучения, необходимо было знать особенности ра-

боты в группах. При возникновении конфликтов во время работы в группе задача учителя не просто прекратить конфликт, а разобраться в нем, а именно дать учащимся самим решить сложную ситуацию. Сначала необходимо узнать причину, корень проблемы, затем претензии конфликтующих сторон, чтобы выявить истинные потребности в разрешении конфликта, а также выслушать пути решения, которые предложит каждый член группы. Главное во время всего сохранять спокойствие и не принимать какую-то одну сторону. Ученики во время разбора этой ситуации сами найдут выход из сложившейся проблемы.

Предполагаемый результат данной педагогической деятельности – личность, которой присущи такие качества:

1. принятие себя и других людей таких, какие они есть;
2. установление доброжелательных отношений с окружающими;
3. способность брать на себя ответственность;
4. приложение усилий для достижения поставленных целей.

Выявлено определение понятия «формирование» как процесса целенаправленного и организованного овладения субъектами целостными, устойчивыми чертами и качествами, необходимыми им для успешной жизнедеятельности и развитие как процесс изменений человека.

Формирование толерантности это – поэтапный процесс целенаправленной деятельности всех субъектов образовательного социума, который характеризуется наличием деструктивных факторов, ведущих к формированию интолерантности. Поэтому особую значимость приобретают педагогические механизмы перехода от интолерантной среды к толерантной, которые помогут пресечению проявлений интолерантности и доминированию толерантных взаимоотношений [23].

Нами был разработан комплекс педагогических заданий по формированию толерантности школьников, включающий темы, задачи и цели уроков.

В практической части исследования были подобраны и описаны диагностические методики, выявлен исходный уровень сформированности толерантности учащихся.

На контрольном этапе эксперимента была выявлена положительная динамика формирования различных видов толерантности учащихся.

Подводя итог нашей работы можно сделать следующие выводы:

1. толерантное сознание учеников нашей школы по своему содержанию соответствует понятию "толерантность", изложенному в Декларации принципов толерантности;
2. выявлены особенности поведения учащихся: умение понимать и принимать индивидуальность других людей, снисхождению друг к другу. Это соответствует показателям среднего уровня толерантности.

Таким образом, цель исследования по определению и разработке комплекса педагогических условий формирования различных видов толерантности школьников достигнута. Все поставленные задачи выполнены.

Гипотеза о том, что если в процессе уроков технологии в школе будет разработана система групповых заданий и упражнений в группах сменного состава, направленных на изучения личностных особенностей в психологически комфортных условиях и будет применяться сочетание групповых и индивидуальных методов оценивания, ориентирующих обучаемых на сотрудничество в процессе работы, позволит процессу формирования толерантности у учащихся в процессе обучения протекать наиболее эффективно, на данный этап работы доказанной не является, но перспективы имеет большие.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1.

1. Агапов, О. Д. Теория и практика толерантности: этнокультурные и межконфессиональные аспекты. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, 5 декабря 2008 г. [Текст] / Отв. ред. О. Д. Агапов. – Казань: изд-во Познание, 2009. – 380 с.
2. Авидон, С.В. Воспитание толерантности у младших школьников в ОУ [Текст] / С.В. Авидон. – Екатеринбург, 2012.
3. Андриенко, Е.В. «Социальная психология». – М., 2003.
4. Арнольдов, А.С. Живой мир социальной педагогики / А.С. Арнольдов. – М., 2002.
5. Асмолов, А.Г. Декларация принципов толерантности // Век толерантности / А.Г.Асмолов. – М., 2001. 8-18 с.
6. Асмолов, А.Г. Толерантность как культура XXI века / А.Г. Асмолов. – М., 2010.
7. Байбородова, Л.В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. / Ярославский педагогический вестник. – 2003. – № 1.
8. Бардиер, Г.Л. Социальная психология толерантности / Г.Л. Бардиер. – СПб.: изд-во С.-Петербур. ун-та, 2005.
9. Безюлева Г.В. Толерантность: взгляд, поиск, решение [Текст] / Г.В. Безюлева, Г.М. Шеламова. – М.: Вербум-М, 2003. 168с
10. Бобинова, С.В. Приемы воспитания толерантности / С.В. Бобинова. – М., 2004.
11. Бондырева, С.К. Толерантность (введение в проблему). / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. – М.: изд.-во НПО «МОДЭК», 2009. – С. 94.
12. Воробьева, О.Я. // Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся / О.Я. Воробьева. – М., 2006
13. Вульф, В.З. Воспитание толерантности: сущность и средства [Текст] // Внешкольник / В.З. Вульф. – 2002. — №6. – С. 12-16.

14. Гасанов, Н.Н. О культуре межнационального общения / Социально-политический журнал // Особенности формирования культуры межнационального общения в многонациональном регионе / Н.Н. Гасанов. – М., 2009.
15. Гриншпун, И.Б. Понятие и содержательные характеристики // Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика): сб. науч.-метод. ст. / Моск. психол.-социал. ин-т; под ред. С.К. Бондыревой. – М.; Воронеж, 2002.
16. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного воспитания гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М., 2009.
17. Декларация принципов толерантности: утв. резолюцией 5.61 Генеральной конференцией ЮНЕСКО от 16 ноября 1995г. // Культура мира: Документы. Защити меня! – 2004. – С. 6
18. Дробижева, Л.М. Социология межэтнической толерантности / Отв. ред. Л.М. Дробижева. - М.: изд-во Инс-та социологии РАН, 2011. - С. 84.
19. Ерышева, О.Г. Толерантность, пути, средства и формы её реализации [Текст] / О.Г. Ерышева // Статья в журнале Амурского гум.-пед. гос. ун-та. – г. Комсомольск-на-Амуре – 2015. – № 3. – 57-63 с.
20. Зиновьев, Д.В. Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология. / Д.В. Зиновьев. - М.: Смысл, 2011. – С. 352.
21. Клементьева, Е.А. Групповая форма работы на уроке [Текст] / Е.А. Клементьева // статья в сборнике трудов конференции Казанского мед. колледжа. – 2011. – 348-352 с.
22. Косолапова, Ю.В. Технология работы в группе: актуальность применения в современном учебном процессе статья в журнале [Текст] / Ю.В. Косолапова // Дальневосточный фед. ун-т, г. Владивосток научная статья. – 2012 – №22 – 129-137
23. Кукушкин, В.С. Воспитание толерантной личности в поликультурном социуме. Сборник авторских и адаптированных программ [Текст]/ Под ред. В.С. Кукушкина. - Ростов - н/Д: ГинГо, 2004. - 271с.

24. Лаптева, Т.Л. Организация групповой работы на уроках [Текст]/ Т.Л. Лаптева// МКОУ «Большеचाусовская ООШ» статья в журнале - научная статья. - 2016. - № 11 - 253-255 с.
25. Лебедева, Н.М. Этническая идентичность, статус группы и тип расселения как факторы межгрупповой интолерантности. [Текст] / Н.М. Лебедева, А.Н. Татарко // Психологический журнал. – 2005. – №3. – С. 53.
26. Матраверс, М.Д. Проблема толерантности в англо-американской философии // Толерантность: Материалы Летней школы молодых ученых «Россия - Запад: философские основания социокультурной толерантности. Екатеринбург, сент. 2000 г.: В 2 ч. / Под ред. М.Б. Хомякова. Ч.2. – Екатеринбург: изд-во Урал. ун-та, 2001]
27. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. – 5-е изд., доп. – М., Издательский центр «Академия», 2005. – 200 с.
28. Муратова, В.Р. Проблема воспитания толерантности учащихся статья в журнале [Текст]/ В.Р. Муратова // научная статья Тюменского обл. гос. ин-та развития регион. Обр-я. - 2013. - № 3 (27) - 129-130 с.
29. Мягков, А.Ю. Социология: Основы общей теории: Учебное пособие / Под общ. ред. А.Ю. Мягкова. – М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 2003. – 256 с.
30. Немов, Р.С. Психодиагностика [Текст]/ Р.С. Немов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
31. Пчелинцева, И.В. Толерантность, как она формируется? [Текст]/ И.В. Пчелинцева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2001.
32. Рапацевич, Е.С. Педагогика: Большая современная энциклопедия [Текст] / Сост. Е.С. Рапацевич. – Мн.: «Современное слово», 2005. – 720 с.
33. Рожков, М.И. Воспитание толерантности у школьников / М.И. Рожков – Ярославль, 2003.
34. Рюмшина, Л.И. Библиотека психологии и педагогики толерантности: Вопросы психологии [Текст]/ Л.И. Рюмшина. – М., 2002.

35. Семина, Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия [Текст]/ Семья и школа // Л.И. Семина. – 2001. - № 11-12. – 36-40 с.
36. Сериков, Г.В. Мир различий / Сборник упражнений для учащихся образовательных школ / Г.В. Сериков. – Воронеж, 2004.
37. Ситаров, В.А. Педагогика и психология в образовательном процессе [Текст]/ под ред. В.А. Сластенина. – М: Академия, 2000. – 368 с.
38. Смирнов, С.А. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии [Текст] / под ред. С.А. Смирнова. – М., 2001. -512 с.
39. Солдатова, Г.У. Жить в мире с собой и другими: тренинг толерантности для подростков: метод. рук-во [Текст]/ Г.У. Солдатова, Л.А. Шайгерова, ОД. Шарова. – М.: Генезис, 2010. – 112 с.
40. Социально-педагогический словарь. Авторы-сост.: М.Н. Бурмистрова, Л.Л. Васильева, А.В. Кашеева, Н.П. Кириленко, Л.Ю. Петрова, Т.Н. Черняева, З.В. Шуралева. – Саратов: ИЦ «Наука», 2007. – 116 с.
41. Степанов, П.В. Воспитание толерантности у школьников: теория, методика, диагностика [Текст] / П.В. Степанов // Под ред. Л.И. Новиковой. – М.: АПК и ППРО, 2006. – 84 с
42. Сультеев, Д. Единство разных: к Международному дню толерантности [Текст]/ Д. Сультеев// Воспитание школьников. - 2008. - №9. - С. 3-7.
43. Тишков, В. А. Толерантность и согласие. Сборник статей [Текст] / под ред. В.А. Тишкова, Г.У. Солдатовой. – М., 2012.
44. Трубина, Л.Б. Толерантная и интолерантная личность: основные черты и отличия [Текст]/ Л.Б. Трубина // Воспитание школьников – 2003. – №3.
45. Федоренко, Л.Г. Толерантность в общеобразовательной школе [Текст]/ Л.Г. Федоренко // изд-во Каро .Серия: Педагогический взгляд, 2007 — 128 с.
46. Фопель, К. Сплоченность и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения [Текст]/ К. Фопель. Пер. с нем. – М., 2002. 336 с.

47. Чебыкина, О.А. Системный анализ подходов к понятию "толерантность" [Текст]/ О.А. Чебыкина // статья в журнале - научная статья Шадринский государственный педагогический институт. – 2012. - 300-310 с.
48. Шатаева, О.В. Этническая толерантность сотрудников организации [Текст]/ О.В. Шатаева, Н. Е. Коршунова, В. А. Никитюк. – М.: Прометей, 2014 – 141 с.
49. Щеколдина, С.Д. Тренинг толерантности [Текст]/ С.Д. Щеколдина. – М.: «Ось-89», 2004. – 80 с.
50. Яковенко Н.В. Толерантность как свойство социокультурного порядка в контексте качества жизни населения [Текст]/ Н.В. Яковенко, А.С. Городничева, И.А. Валеева. – 2011. - № 2 - 41-48 с.
51. Яшин М.Ю. Тренинг толерантности [Текст]/ М.Ю. Яшин. – М.: ИПП, 2001. – 27 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

**Опросник эффективности воспитания толерантности у
школьников-подростков П. Степанова**

Вам будет предложен ряд высказываний: пожалуйста, прочитайте их и определите, насколько Вы согласны или не согласны с ними. Оценить степень Вашего согласия или несогласия можно следующим образом:

++ сильное согласие (конечно, да)

+ слабое согласие (скорее да, чем нет)

О ни да, ни нет

- слабое несогласие (скорее нет, чем да)

- - сильное несогласие (конечно, нет)

Постарайтесь быть искренними. Свои оценки Вы можете записывать напротив порядкового номера утверждения анкеты. Спасибо!

Ваш возраст _____

1. Группа, в которой существует много разных мнений, не сможет долго существовать.
2. Цивилизованные страны, как, например, Россия, не должны помогать народам Африки: пусть сами решают свои проблемы.
3. Хорошо, что меньшинство может свободно критиковать решения большинства.
4. Дети из более богатых семей не должны иметь права учиться в особых школах, даже за свои собственные деньги.
5. Было бы правильнее содержать приезжих из отсталых южных стран в специально отведенных районах и обучать в отдельных школах, чтобы ограничить их контакты с остальными людьми.

6. Вид молодого человека с бородой и длинными волосами неприятен для всех.
7. Маленькие народы, проживающие в нашей стране, должны иметь право без ведома российских властей устанавливать у себя некоторые особые законы, связанные с их обычаями и традициями.
8. Всех бомжей и попрошайек необходимо вылавливать и силой принуждать к работе.
9. Люди не созданы равными: некоторые из них лучше, чем остальные.
10. Несправедливо ставить людей с темным цветом кожи руководителями над белыми людьми.
11. Внешний вид представителей небелой расы является хотя бы в чем-то, но отклонением от нормы.
12. Истоки современного терроризма следует искать в исламской культуре.
13. Улучшать районы проживания бедноты - это бесполезная трата государственных денег.
14. Евреи - такие же полезные для общества граждане, как и представители любой другой национальности.
15. Даже самые странные люди с самыми необычными увлечениями и интересами должны иметь право защищать себя и свои взгляды.
16. Хотя темнокожие люди и отстают от белых в экономическом развитии, я уверен (а), что между двумя расами не существует никаких различий в умственных способностях.
17. Человека, который любит другую страну и помогает ей больше, чем своей, необходимо наказывать.
18. Мы не должны ограничивать въезд в наш город представителей других народов.
19. Это несправедливо, что выходцы из азиатских или африканских стран, даже если станут гражданами России, не могут получить хорошую работу или занять высокую государственную должность наравне с другими.
20. Все чеченцы по своей натуре одинаковы.

21. Если учесть все «за» и «против», то надо признать, что между представителями различных рас существуют различия в способностях и талантах.
22. Когда я вижу неопрятных, неряшливых людей, меня это не должно касаться - это их личное дело.
23. Есть нации и народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились.
24. Мне трудно представить, что моим другом станет человек другой веры.
25. То, что люди в нашей стране придерживаются разных и даже иногда противоположных взглядов, - благо для России.
26. Меня раздражают писатели, которые используют чужие и незнакомые слова.
27. Человека надо оценивать только по его моральным и деловым качествам, а не по его национальности.
28. Истинной религией может быть только одна религия.
29. Человек, совершивший преступление, не может серьезно измениться к лучшему.
30. То, что Россия - многонациональная страна, обогащает ее культуру.
31. Человек, который со мной не согласен, обычно вызывает у меня раздражение.
32. Я четко знаю, что хорошо, а что плохо для всех нас, и считаю, что и другие также должны это понять.
33. Мужа (жену) лучше выбирать среди людей своей национальности.
34. Мне хотелось бы немного пожить в чужой стране.
35. Все те, кто просит милостыню, как правило, лживы и ленивы.
36. Человек другой культуры, с другими обычаями, привычками пугает или настораживает окружающих.
37. Все виды ущемления прав по национальному признаку должны быть объявлены незаконными и подвергаться суровому наказанию.
38. Очень важно защищать права тех, кто в меньшинстве и имеет непохожие на других взгляды и поведение.

39. Нашей стране необходимо больше терпимых людей - таких, кто ради мира и согласия в обществе готов пойти на уступки.
40. Любой межнациональный конфликт можно разрешить путем переговоров и взаимных уступок.
41. Люди другой расы или национальности может и являются нормальными людьми, но в друзья я предпочел бы их не брать.
42. Большинство преступлений в нашем городе совершают приезжие.
43. Стране станет легче, если мы избавимся от психически больных людей.
44. Идти на уступки - это значит проявлять слабость.
45. Власти должны запретить доступ в нашу страну беженцам из экономически отсталых государств, так как их приток увеличивает уровень преступности.

Обработка и интерпретация результатов опросника «Толерантность»
(автор Степанов П.И.)

За оценку каждого утверждения респондент получает определенный балл. Если он оценивает какое-либо утверждение знаком «++», то получает 2 балла. Если «+», то 1 балл. Если «О», то 0 баллов. Если «-», то -1балл. Если «—», то -2 балла.

Результаты получаются путем сложения баллов с учетом знака. При этом в ответах на вопросы: 3, 7, 14, 15, 16, 18, 19, 22, 25, 27, 30, 34, 37, 38, 39, 40 знак не меняется; а в ответах на вопросы: 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 17, 20, 21, 23, 24, 26, 28, 29, 31, 32, 33, 35, 36, 41, 42, 43, 44, 45 знак меняется на противоположный.

Подсчитав баллы, можно подвести некоторые итоги:

баллы от -90 до -45 отражают высокий уровень развития интолерантности;
от -45 до 0 - невысокий уровень интолерантности;
от 0 до 45 - невысокий уровень толерантности;
от 45 до 90 - высокий уровень толерантности.

Высокий уровень интолерантности выражается в сознательном отказе признавать, принимать и понимать представителей иных культур. Это проявляется в склонности человека характеризовать культурные отличия как отклонения от некоей нормы, как девиантность, в нежелании признавать равные права на существование тех, кто имеет иной физический облик или разделяет иные ценности. Это проявляется в ярко выраженном отрицательном отношении к таким отличиям, демонстративной враждебности и презрении к таким людям, в желании «очистить» от них пространство собственного бытия. Это проявляется в нежелании даже попытаться взглянуть на те или иные жизненные ситуации с точки зрения другой культуры. Это вполне осознанная, отрефлексированная позиция. Школьники, занимающие такую экстремистскую позицию, как правило, выделяются своим поведением, определенного рода публичными высказываниями, а иногда даже и внешним видом.

Невысокий уровень интолерантности характеризуется тем, что человек на словах признает права других на культурные отличия, декларирует принцип равенства людей независимо от их расовой, национальной, религиозной принадлежности, но при этом испытывает личное неприятие отдельных социокультурных групп. Такой диссонанс между декларируемыми гуманистическими принципами и реальным проявлением нетерпимости человек пытается оправдать ссылками на общественное мнение («все так считают»), аморальное поведение, якобы свойственное представителям этих групп («все они такие»), личный неудачный опыт взаимодействия с ними («я встречал таких людей и уверен, что...»). Эта позиция основана на культуроцентризме, ксенофобии, презумпции вины другого. Отрицая такие наиболее вопиющие проявления интолерантности, как фашизм, геноцид, апартеид, человек при этом может легко навешивать на людей других культур ярлыки «недостойных уважения», «опасных». Такого рода интолерантность проявляется не только в неприятии других культур, но и в непонимании их, рассмотрении их сквозь призму только собственных культурных установок. К сожалению, эти проявления нетолерантного отношения к людям часто остаются не замечаемыми в школе.

Невысокий уровень толерантности определяется признанием и принятием культурного плюрализма, уважением к самым разнообразным социокультурным группам, но при этом склонностью человека разделять (зачастую неосознанно) некоторые культурные предрассудки, использовать стереотипы в отношении представителей тех или иных культур. Он не может самостоятельно увидеть многие, особенно скрытые, проявления культурной дискриминации в повседневной жизни. Ему трудно представить, с какими проблемами могут сталкиваться культурные меньшинства, мигранты или беженцы. Это объясняется непониманием другого, неумением увидеть его изнутри, взглянуть на мир с его точки зрения.

Высокий уровень толерантности характеризуется следующими признаками. Это признание иных культур, признание права людей на иной образ жизни, свободное выражение своих взглядов и ценностей. Это принятие иных культур, положительное отношение к культурным отличиям, повышенная восприимчивость к любым проявлениям культурной дискриминации, способность находить в иной культуре нечто полезное и ценное для себя самого. Это понимание других культур, умение избегать в их оценке культурных предрассудков и стереотипов, стремление рассматривать иные культуры сквозь призму ценностей и приоритетов самих этих культур, способность предполагать альтернативные взгляды на проблемы, возникающие в поликультурном обществе.

Методика диагностики общей коммуникативной толерантности (В.В.Бойко)

Методика диагностики общей коммуникативной толерантности, предложенная В.В.Бойко (Практическая психодиагностика, 1998), позволяет диагностировать толерантные и интолерантные установки личности, проявляющиеся в процессе общения.

Согласно автору методики, коммуникативная толерантность, или толерантность в общении, подразделяется на ситуативную, типологическую, профессиональную и общую. Уровень ситуативной толерантности определяется отношением человека к конкретному партнеру по общению (супругу, коллеге, случайному знакомому), типологической – отношением к собирательному типу или группе людей (представителям какой-либо национальности, профессии, социального слоя). Профессиональная коммуникативная толерантность проявляется в рабочей обстановке, во взаимодействии с теми людьми, с которыми приходится иметь дело по роду деятельности (клиентами, пациентами). Общая коммуникативная толерантность обусловлена жизненным опытом, свойствами характера, нравственными принципами и в значительной мере предопределяет другие формы коммуникативной толерантности.

Ниже представлены пункты опросника, сгруппированные в 9 шкал. Бланк предъявляется респондентам без названий шкал.

Бланк методики

Инструкция: Оцените, насколько приведенные ниже суждения верны по отношению к Вам. При ответе используйте баллы от 0 до 3, где

0 – совсем неверно,

1 – верно в некоторой степени,

2 – верно в значительной степени,

3 – верно в высшей степени.

Шкала 1. Неприятие или непонимание индивидуальности другого человека

№	Утверждения	Баллы
1.	Медлительные люди обычно действуют мне на нервы	
2.	Меня раздражают суетливые, непоседливые люди	
3.	Шумные детские игры я переношу с трудом	
4.	Оригинальные, нестандартные, яркие личности чаще всего действуют на меня отрицательно	
5.	Безупречный во всех отношениях человек насторожил бы меня	
Всего:		

Шкала 2. Использование себя в качестве эталона при оценке поведения и образа мыслей других людей.

№	Утверждения	Баллы
6.	Меня обычно выводит из равновесия несообразительный собеседник	
7.	Меня раздражают любители поговорить	
8.	Меня затрудняет разговор с безразличным для меня попутчиком в поезде (самолете), начатый по его инициативе	
9.	Я бы тяготился разговорами случайного попутчика, который уступает мне по уровню знаний и культуры	
10.	Мне трудно найти общий язык с партнерами иного интеллектуального уровня, чем у меня	
Всего:		

Шкала 3. Категоричность или консерватизм в оценках других людей

№	Утверждения	Баллы
11.	Современная молодежь вызывает неприятные чувства своим внешним видом (прически, косметика, наряды)	
12.	Так называемые “новые русские” обычно производят неприятное впечатление либо бескультурьем, либо рвачеством	
13.	Представители некоторых национальностей в моем окружении откровенно мне несимпатичны	
14.	Есть тип мужчин (женщин), который я не выношу	
15.	Терпеть не могу деловых партнеров с низким интеллектуальным или профессиональным уровнем	
Всего:		

Шкала 4. Неумение скрывать или сглаживать неприятные чувства при столкновении с некоммуникабельными качествами партнеров

№	Утверждения	Баллы
16.	Считаю, что на грубость надо отвечать тем же	
17.	Мне трудно скрыть, если человек мне чем-либо неприятен	
18.	Меня раздражают люди, стремящиеся в споре настоять на своем	
19.	Мне неприятны самоуверенные люди	
20.	Обычно мне трудно удержаться от замечания в адрес озлобленного или нервного человека, который толкается в транспорте	
Всего:		

Шкала 5. Стремление переделать, перевоспитать партнеров

№	Утверждения	Баллы
21.	Я имею привычку поучать окружающих	
22.	Невоспитанные люди возмущают меня	
23.	Я часто ловлю себя на том, что пытаюсь воспитывать кого-либо	
24.	Я по привычке постоянно делаю кому-либо замечания	
25.	Я люблю командовать близкими	
Всего:		

Шкала 6. Стремление подогнать партнера под себя, сделать его "удобным"

№	Утверждения	Баллы
26.	Меня раздражают старики, когда они в час пик оказываются в городском транспорте или в магазинах	
27.	Жить в номере гостиницы с посторонним человеком для меня просто пытка	
28.	Когда партнер не соглашается в чем-то с моей правильной позицией, то обычно это раздражает меня	
29.	Я проявляю нетерпение, когда мне возражают	
30.	Меня раздражает, если партнер делает что-то по-своему, не так, как мне того хочется	
Всего:		

Шкала 7. Неумение прощать другим ошибки, неловкость, непреднамеренно причиненные вам неприятности.

№	Утверждения	Баллы
31.	Обычно я надеюсь, что моим обидчикам достанется по заслугам	
32.	Меня часто упрекают в ворчливости	
33.	Я долго помню обиды, нанесенные мне теми, кого я ценю или уважаю	
34.	Нельзя прощать сослуживцам бестактные шутки	
35.	Если деловой партнер непреднамеренно заденет мое самолюбие, я на него, тем не менее, обижусь	
Всего:		

Шкала 8. Нетерпимость к физическому или психическому дискомфорту, создаваемому другими людьми

№	Утверждения	Баллы
36.	Я осуждаю людей, которые плачутся в чужую жилетку	
37.	Внутренне я не одобряю своих знакомых, которые при удобном случае рассказывают о своих болезнях	
38.	Я стараюсь уходить от разговора, когда кто-нибудь начинает жаловаться на свою семейную жизнь	
39.	Обычно я без особого внимания выслушиваю исповеди друзей (подруг)	
40.	Мне иногда нравится позлить кого-нибудь из родных или друзей	
Всего:		

Шкала 9. Неумение приспособливаться к характеру, привычкам и желаниям других

№	Утверждения	Баллы
41.	Как правило, мне трудно идти на уступки партнерам	
42.	Мне трудно ладить с людьми, у которых плохой характер	
43.	Обычно я с трудом приспособливаюсь к новым партнерам по совместной работе	
44.	Я стараюсь не поддерживать отношения с несколькими странными людьми	
45.	Чаще всего я из принципа настаиваю на своем, даже если понимаю, что партнер прав	
Всего:		

Обработка результатов

По каждой шкале подсчитывается общая сумма баллов. Максимальное число баллов по каждой шкале – 15, общее по всем шкалам – 135. Чем выше число набранных респондентом баллов, тем выше степень его нетерпимости к окружающим.

План-конспект урока за 7 класс

Тема: Текстильные материалы из волокон животного происхождения.
Практическая работа «Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств»

Тип урока: комбинированный, урок ознакомления с новым материалом.

Цель: ознакомить учащихся с натуральными волокнами животного происхождения

Оборудование: учебник технологии 7 класс, рабочая тетрадь, презентация, образцы ткани.

Ход урока

Организационный этап:

Учитель: Здравствуйте девочки, проверим посещаемость и вашу готовность к уроку. Кого сегодня нет?

Проверка выполнения домашнего задания - дидактического пособия

У.: Какое у вас было домашнее задание? Кто хочет начать первым? *(пара девочек отвечают с энтузиазмом)*

Актуализация знаний

У.: Сегодня мы начнем изучение следующего раздела предмета «Технология», который называется: «Создание изделий из текстильных материалов». Этот раздел изучает свойства текстильных волокон.

Вспомните, на какие два больших класса делятся текстильные волокна? *(ученики отвечают: на текстильные волокна делятся на натуральные и химические).*

С какими волокнами мы познакомились? *(Лён и хлопок)*

Какими волокнами являются лен и хлопок натуральными или химическими?
(Лен и хлопок – это натуральные волокна).

Какого происхождения эти волокна? *(Эти волокна растительного происхождения).*

Знаете ли вы ещё какие-либо виды волокон? Волокно какого происхождения можно получить от овцы? *(От овцы можно получить волокна животного происхождения).*

Изложение новой темы. Показ приемов работы

У.: С первых дней появления на свет человек сталкивался с различными тканями.

В данное время, когда вы уже подросли, можете сами выбрать себе ткань для платья, костюма и т.д. Чтобы не ошибиться вы должны знать состав ткани и её свойства.

У.: Как распознать шерстяные и шёлковые ткани?

Для разрешения проблемы организуется групповая работа.

В результате появляются несколько вариантов решений, все они обсуждаются.

- 1. Шерстяные и шёлковые ткани можно распознать по внешнему виду.*
- 2. Шерстяные и шёлковые ткани можно распознать на ощупь.*
- 3. Шерстяные и шёлковые ткани можно распознать, зная их свойства.*

Учитель просит вспомнить свойства хлопчатобумажных и льняных тканей
(учащиеся отвечают).

У.: Волокна делятся на натуральные – это те, которые подарены природой (шерстяные, шёлковые, хлопковые, льняные) и химические, полученные в результате химических процессов.

Сегодня мы с вами изучим натуральные волокна животного происхождения – шерстяные и шёлковые. Ткани из этих волокон положительно влияют на здоровье человека.

Учитель рассказывает историю развития промышленности, дает определения и разбирает виды шерсти и шелка вместе с учениками (*учащиеся записывают*).

Разбирают свойства тканей:

1. Механические (определяют отношением материала к воздействию на него различных внешних сил): прочность, сминаемость, драпируемость, износостойкость;
2. Физические (это свойство, направленное на сохранение здоровья человека): теплозащитные, пылеемкость, гигроскопичность;
3. Технологические (это свойства, которые проявляет ткань в процессе изготовления из нее изделия): скольжение, осыпаемость, усадка.

После изучения свойств и разновидностей тканей, для закрепления материала, ученикам было предложено заполнить таблицу, в которой указаны свойства тканей. И так класс работал по парам (в малой группе). В начале работы происходила беседа между работающими учениками в группе, она являлась исследовательской деятельностью на данном уроке, необходимо было выяснить друг у друга:

1. Какую одежду нужно описать (юбку, брюки);
2. Есть ли аллергия на какой-то вид ткани у одноклассника;
3. Какой любимый цвет;
4. Есть ли особенности у ученика, в связи с которыми нужно выбрать определенный вид ткани (например, всегда жарко/холодно, не любит или любит высокий воротник и т. п.);
5. С чем будет носить;

б. Куда будет носить и др. вопросы, которые помогут в их разработке.

Следующий этап работы, после того как основная информация друг о друге была собрана, учениками должна быть описана модель, которую они предлагают своему партнеру. Например: представлена юбка-карандаш черного цвета, ткань костюмная, состав 100% шерсть, разрез находится на заднем полотнище юбки для удобного движения, носить можно с любым видом одежды и обувью, предназначена на холодные времена года.

Первичное закрепление знаний

У.: Итак, давайте еще раз повторим свойства тканей (*проговаривают вместе*).

У.: Чтобы закрепить полученные знания, предлагаем пройти тест по пройденной теме (*решают мини-тест*).

Подведение итогов урока

У.: Спасибо за работу. Сдаем листочки. Домашним заданием будет являться заполнение таблицы свойств ткани.

Рефлексия учебной деятельности на уроке

У.: Понятно ли вам было? Какие трудности возникли? Сможете ли справиться самостоятельно? (*ответы учащихся, обсуждение затруднений*)

Технологическая карта урока по теме: Конструирование поясной одежды. Практическая работа «Снятие мерок для построения чертежа прямой юбки»

Предмет: «Технология»

Тема: «Конструирование поясной одежды»

Цель занятия: научить учеников работать в группе, распределять роли и обязанности в коллективе.

Дидактические задачи: изучить происхождение шерстяных и шелковых волокон, изучить свойства шерстяных и шелковых тканей, научить различать шерстяные и шелковые ткани, изучить свойства тканей. Исследовать свойства волокон животного происхождения.

Воспитательные задачи: способствовать развитию интереса к предмету, воспитанию взаимопомощи, активности, аккуратности, ответственности, способствовать формированию эстетических взглядов.

Развивающие задачи: развивать навыки определения материала по волоконному составу; развивать умение сравнивать и сопоставлять свойства различных тканей.

Ведущая технология: проблемное обучение.

Вид занятия: изучение нового материала.

План учебного занятия:

Этап учебного занятия	Время
Организационный этап	5 минут
Мотивация, сообщение темы и целей урока	10 минут
Актуализация знаний	15 минут
Изложение новой темы. Показ приемов работы	20 минут
Организация самостоятельной работы учащихся	25 минут
Первичное закрепление знаний	10 минут
Подведение итогов урока	5 минут
<u>Итого:</u>	<u>(90 минут)</u>

Текстильные материалы из волокон животного происхождения. Практическая работа «Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств»

ЭТАП	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ	МЕТОДЫ И СРЕДСТВА	РЕЗУЛЬТАТ
Организационный этап	<ul style="list-style-type: none"> –Проверяет численность учащихся; –Отмечает отсутствующих; –Назначает дежурных; –Проверяет организацию рабочих мест. 	Подготавливают рабочие места	Записи в журнале	<ul style="list-style-type: none"> – Проверка численности учащихся; – Назначение дежурного; – Проверка готовности учащихся к уроку
Мотивация, сообщение темы и целей урока	<ul style="list-style-type: none"> –Сообщает тему и цели урока; –Объясняет значимость новой темы 	Записывают тему в тетрадь	Слайд-презентация, образцы	<ul style="list-style-type: none"> – Создание ориентировочной основы деятельности; – Развитие познавательного интереса
Актуализация знаний	<p>Задаёт вопрос:</p> <p>На какие два больших класса делятся текстильные волокна?</p> <p>Какими свойствами обладают ткани, полученные из волокон животного происхождения?</p>	Отвечают на вопрос	Слайд-презентация	Повторение и закрепление знаний
Изложение новой темы. Показ приемов работы	<p>Объяснение новой темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задает вопросы; – организует групповую работу учащихся; – - приводит историческую справку; – -объясняет свойства ткани 	Слушают, делают записи в тетради, участвуют в беседе; работают в группах	Слайд-презентация, образцы	<ul style="list-style-type: none"> – Изучить свойства ткани; – Научить отличать ткани

Организация самостоятельной работы учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – Напоминает правила техники безопасности – Выдает задание: заполнить таблицу свойств тканей, спрашивая друг у друга мнение и предпочтения; – Следит за выполнением задания 	<p>Работа в группах; узнают друг друга с помощью вопросов об одежде и предпочтениях в их носке; отчитываются о проделанной работе</p>	<p>Слайд-презентация, индивидуальные инструменты, образцы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Научить проверять ткань; – Развивать аналитические, прогностические и рефлексивные способности
Первичное закрепление знаний	<p>Предлагает решить тест «Натуральные волокна животного происхождения»</p>	<p>Учащиеся решают мини-тест и сравнивают свои ответы с ответами на слайде и критерии выставления оценок.</p>		<p>Рефлексия</p>
Подведение итогов урока	<ul style="list-style-type: none"> – Подводит итоги; – Выставляет оценки; – Выдает домашнее задание 	<ul style="list-style-type: none"> – Анализируют собственную деятельность, определяют трудности; – записывают задание в дневник 		<p>Подведение итогов урока, развитие рефлексивных способностей</p>

План-конспект урока за 7 класс

Тема: Конструирование поясной одежды. Практическая работа «Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки»

Тип урока: комбинированный, урок ознакомления с новым материалом.

Цель: ознакомление учащихся с понятием «поясная одежда» и видами поясной одежды. Воспитание культуры поведения при фронтальной работе, индивидуальной работе.

Оборудование: учебник технологии 7 класс, мультимедийная презентация, компьютер, лента сантиметровая, журналы.

Ход урока

Организационный этап

Учитель: Здравствуйте девочки, проверим посещаемость и вашу готовность к уроку. Кого сегодня нет?

Проверка выполнения домашнего задания - дидактического пособия

У.: Какое у вас было домашнее задание? Кто хочет начать первым? *(пара девочек отвечают с энтузиазмом)*

Актуализация знаний

У.: А давайте зададимся таким вопросом: Что такое одежда? *(отвечают)*

Одежда – совокупность изделий, которые покрывают, облекают тело человека для обеспечения его жизнедеятельности (определение записывается в тетрадь).

У.: А на что мы опираемся при выборе той или иной одежды? *(отвечают)*

Какие требования к одежде вы знаете? *(отвечают)*

Эстетические требования заключаются в том, чтобы одежда была удобной во время эксплуатации, красивой и соответствовала моде, чтобы её цвет, фасон и стиль создавали гармоничное целое.

Гигиенические требования предъявляются к одежде для обеспечения нормальной жизнедеятельности человека. Под гигиеничностью одежды подра-

зумеваются необходимая для определённых климатических условий гигроскопичность, воздухопроницаемость, достаточные теплозащитные свойства и т.д.

Удобство пользования. Одежда должна также обеспечивать человеку свободу движений, легко надеваться и сниматься.

Надёжность изделия. В процессе носки одежда испытывает нагрузки и претерпевает различные деформации. Например, при движении человека одни участки одежды растягиваются, другие – сжимается и изделие теряет внешний вид. Длительность эксплуатации изделия зависит от условий его носки, свойств ткани, её качества и вида обработки (записывается в тетрадь во время обсуждения).

Учащиеся вспоминают и записывают в тетрадь основные требования одежды.

Изложение новой темы. Показ приемов работы

У.: Перейдем к теме нашего занятия: снятие мерок для построения чертежа прямой юбки. Для этого мы должны обладать рядом умений:

У каждого предмета есть форма, как и у одежды. Какие формы юбок вы знаете? *(отвечают)*

Форма – это наружный вид швейного изделия или отдельной его детали.

По конструкции различают три основных покроя юбок: конические, клиньевые и прямые.

Конические юбки – самые простые по конструкции. Их чертежи можно строить прямо на ткани, без лекал. Коническая юбка, как правило, не имеет вытачек и состоит из одной или двух деталей.

Клиньевые юбки состоят из нескольких одинаковых клиньев, расширяющихся книзу. Число клиньев может быть любым, но лучше четным. В этом случае застежка юбки располагается в боковом шве. При нечетном количестве клиньев шов с застежкой находится сзади, посередине спинки. Такая юбка плотно облегал фигуру от линии талии до бедер. Ниже линии бедер образу-

ются равномерные фалды (мягкие продольные складки), так как долевая нить в таких юбках чаще всего проходит вдоль оси клина.

Прямые юбки, как правило, состоят из 2х деталей: переднего и заднего полотнищ (заднее полотнище может быть цельнокроеное или со швом посередине), нити основы в которых проходят почти всегда вдоль деталей. Юбка прямого покроя плотно облегает фигуру, хотя при моделировании ее можно сделать и совсем узкой и довольно широкой. Прямые юбки могут иметь разрезы, различные складки или сборки, кокетки, карманы и т. д.

Вопрос: А какие юбки носите вы? *(отвечают)*

Для того, чтобы юбка хорошо сидела на фигуре, соответствовала размеру и росту человека, что нужно сделать?

Ответы детей (правильно снять мерки и построить выкройку).

Напомним, что мы называем мерками?

Ответ (ученик): мерки (размерные признаки) - расстояние между определенными точками фигуры, измерения основных размеров тела человека.

На доске таблица мерок.

Вспомните: какие правила следует соблюдать при снятии мерок? *(отвечают)*

Практическая работа: «Снятие мерок»

У.: После того, как мы с вами сняли мерки, на оставшемся уроке хочу предложить вам творческое задание. Вам предлагается разделиться на 4 группы по 4 человека. Для начала я выберу капитанов группы, которые наберут себе оставшихся участников *(ученики выполняют команду)*.

Обучающиеся получают задание разработать коллекцию одежды, состоящую из трех эскизов на тему: юбка-колокол «Русская зима», «Весенний Париж» юбка-плиссе, «Солнце Африки» и мини-юбка, «Осень в России» в юбке-карандаш.

Исследовательская деятельность реализуется учащимися в поиске информации, необходимой для выполнения коллекции. Поиск информации производился с помощью газет и журналов по моде, предложенных учителем, ин-

формацией на экране (презентация о видах поясного изделия - юбке), а также разрешалось пользоваться собственной техникой, если была необходимость.

У.: Если кто-то учеников справится с этим заданием до окончания занятия, то их задача провести презентацию своего мини-проекта (*ученики выполняют проекты*).

Первичное закрепление знаний

У.: Итак, давайте еще раз повторим последовательность выполнения чертежа (*проговаривают вместе, называя основные линии*).

Подведение итогов урока

У.: Мы с вами хорошо поработали. Сейчас подойдите ко мне с результатами снятия мерок, я выставлю вам оценки. Домашним заданием будет являться ваш окончанный проект. Подготовьте презентацию кто не успел на сегодня.

Рефлексия учебной деятельности на уроке

У.: Понятно ли вам было? Какие трудности возникли? Сможете ли справиться самостоятельно? (*ответы учащихся, обсуждение затруднений*)

Технологическая карта урока по теме: Конструирование поясной одежды. Практическая работа «Снятие мерок для построения чертежа прямой юбки»

Предмет: «Технология»

Тема: «Конструирование поясной одежды»

Цель занятия: научить учеников работать в группе, распределять роли и обязанности в коллективе.

Дидактические задачи: создать условия для развития навыков совместной творческой деятельности. Упражнять детей в анализе сбора информации.

Воспитательные задачи: получают коммуникативные навыки; формируют умения, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения.

Развивающие задачи: развивать решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы, способствовать формированию умений самостоятельно отыскивать необходимые знания для решения проблемы.

Ведущая технология: проблемное обучение.

Вид занятия: изучение нового материала.

План учебного занятия:

Этап учебного занятия	Время
Организационный этап	5 минут
Мотивация, сообщение темы и целей урока	10 минут
Актуализация знаний	15 минут
Изложение новой темы. Показ приемов работы	20 минут
Организация самостоятельной работы учащихся	25 минут
Первичное закрепление знаний	10 минут
Подведение итогов урока	5 минут
<u>Итого:</u>	<u>(90 минут)</u>

**Конструирование поясной одежды. Практическая работа «Снятие мерок
для построения чертежа прямой юбки»**

ЭТАП	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ	МЕТОДЫ И СРЕДСТВА	РЕЗУЛЬТАТ
Организационный этап	<ul style="list-style-type: none"> –Приветствие учащихся; –Проверяет численность учащихся; –Отмечает отсутствующих; –Доведение до учащихся плана урока; –Проверяет организацию рабочих мест 	Подготавливают рабочие места	Записи в журнале	<ul style="list-style-type: none"> –Проверка численности учащихся; –Проверка готовности учащихся к уроку; –настрой учащихся к учебной деятельности и на получение новых знаний
Мотивация, сообщение темы и целей урока	<p>выявление факта выполнения домашнего задания у всего класса, устранение типичных ошибок;</p> <p>сообщение темы и цели урока</p>	<ul style="list-style-type: none"> – повторение раннее изученного материала; – взаимодействуют с учителем во время опроса 	Записи в тетрадь	<ul style="list-style-type: none"> – Коррекция пробелов знаний у учащихся; – Ликвидация обнаруженных недочётов
Актуализация знаний	<p>Задаёт вопрос:</p> <p>Предлагает вспомнить определение «одежды»;</p> <p>Какие требования к одежде существуют;</p> <p>Какие мерки необходимы для построения чертежа поясного швейного изделия?</p>	<ul style="list-style-type: none"> – слушают и отвечают на вопрос; – осуществляют актуализацию личного жизненного опыта 	Беседа, опрос, слайд-презентация	Повторение и закрепление знаний
Изложение новой темы. Показ приемов работы	<p>Объяснение новой темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> –задаёт вопросы; –выдает основные понятия; –показывает разновидности изделия; 	<ul style="list-style-type: none"> – слушают, делают записи и рисунки в тетради; – участвуют в беседе 	Слайд-презентация, учебники, журналы	<ul style="list-style-type: none"> – Сформулированные и согласованные цели урока; – Усвоение информации;

	–объясняет правила снятия мерок			
Организация самостоятельной работы учащихся	выдает творческое задание по группам «Создание коллекций на тему: ...»	– задают вопросы по творческому заданию; – приступают к созданию коллекции	Слайд-презентация, учебники, журналы	– Работа в группе, взаимопомощь; – Работа с источниками
Первичное закрепление знаний	–сообщение учащимся названия практической работы; –разъяснение учащимся задач практической работы; –предупреждение учащихся о возможных затруднениях при выполнении работы); –инструктаж по технике безопасности	– ознакомление учащихся с объектом труда: Презентация «Снятие мерок для построения чертежа юбки»; – ознакомление учащихся со средствами обучения, с помощью которых будет выполняться задание (оборудование, инструменты, приспособления); – соблюдение правил техники безопасности, санитарии и гигиены труда при выполнении задания	– Практическая работа «Снятие мерок для построения чертежа прямой юбки» с самопроверкой, взаимопроверкой по эталону и проверкой учителем; – таблица мерок и прибавок	– Усвоение учащимися нового материала; – умения работать учащихся по алгоритму
Подведение итогов урока	–Подводит итоги; – Рефлексия учителя и учащихся о достижении целей урока; –выставление отметок в классный журнал и в дневники учащихся –Выдает домашнее задание	– отработка алгоритма по изученной теме – оценка и самооценка учебной деятельности; – обобщение и систематизация знаний; – учащиеся выражают свои эмоции по поводу урока	Записи в тетради	Подведение итогов урока, развитие рефлексивных способностей Проведение самооценки учащихся

Упражнение «Разный старт».

Задача: познакомить участников с чувствами, которые испытывает человек, попавший в чуждую ему культуру; обсудить возможные реакции человека на такую ситуацию

Вам потребуется придумать подарок родным на новый год. Разделите группу на четыре подгруппы. Раздайте материалы. Рассадите группы в разных частях класса. Подойдите к первой команде и тихо скажите задание – сделать подарок маме. Также тихо попросите вторую группу сделать подарок папе, третью - бабушке. Подойдите к четвертой группе и скажите: " Сыйлыққа үлкен ағам". Не отвечайте ни на какие вопросы представителей последней группы. Охотно помогайте остальным участникам.

Через какое-то время подойдите к каждой подгруппе. Посмотрите на работу первых трех групп. Дайте несколько советов. Похвалите работу участников. Подойдите к 4-й группе. Искренне возмутитесь, что они еще ничего не сделали или сделали неправильно. Поругайте участников.

Когда первые три группы закончили работу, похвалите их. В течение всего занятия члены групп не имеют права общаться друг с другом.

Обсуждение.

Начните обсуждение с чувств участников четвертой группы, позвольте им выразить свои все чувства. Что они чувствовали, когда получили непонятное задание? когда их ругали и игнорировали? Как развивались события, как менялись их ощущения в связи с этим? Как чувствовали себя члены остальных групп? Хотелось ли им возмутиться против несправедливости, или, наоборот, было приятно, когда их хвалили, а другую группу ругали? Почему никто не нарушил запрет на общение между группами и не помог членам четвертой группы (в этом вопросе присутствует элемент

провокации)? Можно ли было нарушить запрет? Если кто-то все же решился помочь 4й группе, спросите, что его заставило так поступить? Как себя чувствуют люди, приехавшие к нам из другой страны и не понимающие правил нашей культуры и слов нашего языка? Как ведут себя члены общества по отношению к ним? Можно ли что-то изменить в нашем обществе, чтобы сделать жизнь этих людей легче? Кто является "четвертой группой" в реальном мире (напомните о людях, происходящих из деревни и приехавших в город, о беженцах, о людях из других республик, приехавших в наш город на работу (гастарбайтерах) и т.д.)?

Разработка и проведение воспитательного мероприятия
Воспитательное мероприятие на базе МАОУ «СОШ № 15
г. Челябинска»
Классный час на тему «Что значит быть толерантным?»
Класс 7 «Б»

Перемены, происходящие в нашем обществе, сегодня с особой остротой обозначили проблему помощи детям и подросткам с отклоняющимся поведением и разработку действенной системы мер профилактики и реабилитации этой группы молодежи.

Цель урока:

Знакомство с понятием «толерантность» выявление основных черт толерантной и интолерантной личности; развитие нравственных качеств учащихся, соответствующих общечеловеческим ценностям.

Задачи:

- Активизировать подростков к продуктивному мышлению, анализу;
- Развивать коммуникативные умения учащихся.

Форма классного часа: беседа-размышление с элементами тренинга.

Предварительная подготовка:

Поиск афоризмов, стихотворений, притч по теме классного часа; подготовка презентации.

Оборудование: презентация, ноутбук, проектор, доска, бумага А4.

Ход мероприятия

Вступительное слово.

Сегодня наш разговор посвящен *толерантности*. Не всем, может быть, знакомо это слово, и, на первый взгляд, звучит оно совершенно непонятно. Но смысл, который оно несет, очень важен для существования и развития человеческого общества и каждого из нас. Как показала диагностика и наблюдение за нашими отношениями в этом учебном году именно

этого качества недостает каждому из нас, поэтому мы и выбрали для разговора такую важную проблему.

Введение в тему.

Цель: пробудить активность группы, установить интерес к занятию и концентрацию внимания участников.

- Тренинг на сплочение (или клубок с комплиментами):
- Поднимите руки те, кто родился зимой!
- Поднимите руки те, кто умеет играть на каком-то музыкальном инструменте.
- Поднимите руки те, кто любит собак.
- Поднимите руки те, кто любит мороженое
- Поднимите руки те, кто любит футбол
- Поднимите руки те, кому легко дается математика.
- Те, кто любит читать
- Те, кто родился летом
- Поднимите руки те, кто учится вместе с первого класса.
- Встаньте те, кто учится в одном классе.

Какой можно сделать вывод: У всех нас много общего и это нас объединяет.

Что такое толерантность? «Толерантность» от лат. *tolerantia* – терпение, готовность благосклонно признавать, принимать поведение, убеждения и взгляды других людей, которые отличаются от собственных.

- Какими признаками должен обладать человек, чтобы мы могли его назвать толерантным? (на доске прикреплена вырезанная из бумаги фигурка человека, от нее начерчены расходящиеся лучи).

Игра вопрос – ответ.

Вопрос. Что вы должны сделать, если в комнату к вам входит старший, а вы сидите? Ответ. Нужно встать, подать стул, а самому садиться только после приглашения.

Вопрос. Как вы должны вести себя при встрече со старшими на улице, дома? Ответ. Остановиться, поздороваться первым.

Вопрос. Как вести себя при разговоре со старшими? Ответ. Разговаривать стоя, не закладывая руки в карманы, стоять прямо, разговаривать спокойно.

Вопрос. Если вы обращаетесь к старшим, как вы их должны называть? На «вы» или «ты»? (Соответствующий ответ).

Вопрос: Какие слова мы говорим при встрече? Ответ: («Здравствуйте», «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Я рад тебя видеть», «Как ты себя чувствуешь? »).

Вопрос: Какие слова мы говорим при расставании? Ответ: («До свидания», «До завтра», «До встречи», «Счастливого пути», «Всего хорошего», «Всего доброго»).

Вопрос: Какие слова мы говорим во время завтрака, обеда, ужина? Ответ: («Приятного аппетита», «Благодарю», «Спасибо», «Все было очень вкусно»).

Вопрос: Какие слова мы говорим перед сном? Ответ: («Спокойной ночи», «Доброй ночи», «Приятных снов»).

Вопрос: Во время игры вы нечаянно толкнули друга и он упал. Как вы поступите? Ответ: (Извинится и помочь встать).

Вопрос: Вы собрались нарисовать рисунок, у вас нет нужного карандаша, а у друга есть. Как вы поступите? Ответ: (Попросить вежливо: «Дай пожалуйста»).

Создание эмблемы толерантности.

Цель: развитие творческих способностей, закрепление в сознании понятия «толерантность».

Задание: каждый в течение 3 минут рисует такую эмблему, которая могла бы украшать суперобложки, флаги, ручки, значки и т. д.

Рисунки вывешиваются на доске. Обсуждение: (3 минуты)

Рефлексия.

Прежде, чем каждый из вас покинет класс. Продолжите предложения по цепочке:

1. Сегодня я узнал, что толерантность – это...
2. Сегодня я понял, что быть толерантным – нужно...
3. Мне больше всего понравилось...