

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное бюджетное государственное образовательное учреждение

высшего образования

**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

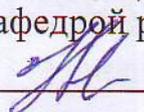
**ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ****Процессуальные фразеологизмы со значением начала и конца бытия в современном
русском языке**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность программы магистратуры
«Филологическое образование»

Проверка на объем заимствований:

68,3 % авторского текстаРабота допущена к защите«21» октября 2017 г.

зав. кафедрой русского языка и МОРЯ


Глухих Н. В.

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-315-205-2-1

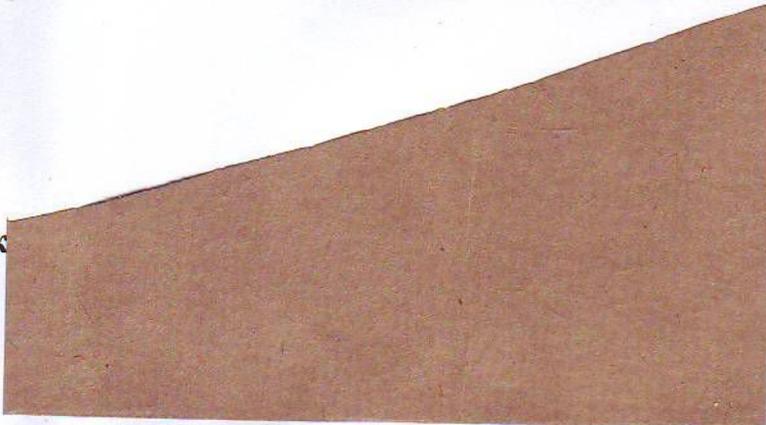
Якшигулова Людмила Андреевна

Научный руководитель:

Кандидат филологических наук; доцент

Казачук Ирина Георгиевна

Челябинск
2017



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное бюджетное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Процессуальные фразеологизмы со значением начала и
конца бытия в современном русском языке

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность программы магистратуры
«Филологическое образование»

Проверка на объем заимствований:

_____ % авторского текста

Работа _____ к защите

«__» _____ 20__ г.

зав. кафедрой русского языка и МОРЯ

_____ Глухих Н. В.

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-315-205-2-1

Якшигулова Людмила Андреевна

Научный руководитель:

Кандидат педагогических наук; доцент

Казачук Ирина Георгиевна

Челябинск
2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Структурные, семантические и грамматические свойства процессуальных фразеологизмов, обозначающих начало бытия	7
1.1 Структурные модели.....	7
1.2 Компонентный состав фразеологизмов со значением начала бытия.....	9
1.3 Семантическая структура субкатегории процессуальных фразеологизмов со значением начала бытия.....	14
1.4 Грамматические свойства.....	19
1.5 Позиция в предложении.....	31
Глава 2. Структурные, семантические и грамматические свойства процессуальных фразеологизмов, обозначающих окончание бытия	34
2.1 Структурные модели.....	34
2.2 Компонентный состав фразеологизмов со значением конца бытия.....	37
2.3 Семантическая структура субкатегории процессуальных фразеологизмов со значением конца бытия.....	41
2.4 Грамматические свойства.....	48
2.5 Позиция в предложении.....	58
Заключение.....	64
Приложение.....	69
Библиографический список.....	83

Введение

Процессуальные фразеологизмы – один из наиболее представленных в языке семантико-грамматических классов фразеологического фонда. Процессуальным является фразеологизм, имеющий общекатегориальное значение процессуальности и оформляющий его посредством специфических морфологических категорий лица, залога, вида, времени и наклонения.

Процессуальность определяют как способность слова или фразеологизма обозначать признак предмета, выражающий динамику, изменчивость этого процесса[16, с.32]. Понятие процессуальности в грамматике очень широко, оно предполагает те или иные изменения, происходящие во времени. Значение временной протяженности является характерным признаком любой процессуальной единицы – глагола или процессуального фразеологизма. Под процессом подразумеваются различные процессы:

- физическое действие (чистить, мыть, копать, строить, ударить, дать леца, дать сдачи);
- состояние (досадовать, тосковать, ликовать, лезть на стену, скрипеть зубами, спать и видеть, кусать локти);
- перемещение в пространстве (идти, водить, вставать, дать тягу, дать крюк);
- речевая деятельность (говорит, молвить, отвечать, перекинуться словечком, давать ответ, замолвить слово);
- мыслительная деятельность (думать, размышлять, мечтать, знать, ломать голову, воскрешать в памяти, перебирать в уме);
- проявление и изменение признака (светлеть, ржаветь, каменеть, приходить в норму, входить в силу, оттаивать душой, падать духом, лишаться сил);
- восприятие (чувствовать, видеть, обонять, пялить глаза, обратиться в слух)[27, с.65].

Значением процесса обладают также лексемы и процессуальные фразеологизмы, обозначающие различные взаимоотношения людей: уважать, любить, играть на руку, души не чаять, носить на руках, питать уважение, держать в ежовых рукавицах.

Значением процесса обладают и многие отглагольные существительные и предметные фразеологизмы, образованные от процессуальных: игра, бег, ходьба, сидение между двумя стульями, игра в прятки, дележ шкуры неубитого медведя). Но значение процессуальности в существительных и предметных фразеологизмах грамматически не выражено. В процессуальных единицах – глаголах и фразеологизмах – значение процесса выражается в формах лица, залога, вида, времени и наклонения.

Подробно рассматривает процессуальность как широкую понятийную категорию, которая по-разному выражается в языке, В.А. Лебединская в учебном пособии «Процессуальные фразеологизмы современного русского языка». Она отмечает, что «на лексико-фразеологическом уровне процессуальность может быть выражена лексемами и фразеологическими единицами разных частей речи или семантико-грамматических классов: 1) глаголами и процессуальными фразеологизмами (бежать, спать, развиваться, бросать клич, морочить голову); 2) существительными и предметными фразеологизмами (бег, ходьба, игра в одни ворота); 3) прилагательными, причастиями, деепричастиями, атрибутивно-предикативными фразеологизмами (изменчивый, ломкий, уходящий, вонзив; берущий за сердце, пушкой не прошибешь)[23, с.45].

С начала 70-х годов стал употребляться термин процессуальный фразеологизм, который был предложен основателем Челябинской фразеологической школы А.М. Чепасовой. Ею была разработана классификация фразеологизмов, основанная на учете типа категориального значения единиц. Также общие значения, как предметность,

атрибутивность или призначность, процессуальность, качество, количество, указательность, характерны не только для лексем, составляющих классы слов, именуемые частями речи, но и для фразеологических единиц. Таким образом, эта классификация возникла в результате распространения учения о лексико-грамматическом значении каждой части речи на большие объединения фразеологизмов [46, с.94].

А.М. Чепасова выделила девять семантико-грамматических классов фразеологических единиц: предметные, призначные или атрибутивные, количественные, процессуальные, качественно-обстоятельственные фразеологизмы, фразеологические предлоги, фразеологические союзы, фразеологические частицы, модальные фразеологизмы. Название каждого класса обусловлено типом категориальной семантики. Так, предметные фразеологизмы обладают категориальным значением предметности, обозначают предмет в широком смысле этого слова; процессуальные фразеологизмы – категориальным значением процессуальности, обозначают действие, состояние, свойство как процесс, количественные фразеологизмы – категориальным значением количества и т.д.[46, с.125].

Решающим фактором в квалификации фразеологизма как процессуального считается не формальное присутствие в его составе глагольного компонента, а способность этой единицы обозначать действие, процесс, т.е. категориальная процессуальная семантика.

Актуальность исследования обусловлена недостаточной изученностью семантической категории бытия во фразеологии.

Цель работы – исследовать структурные, семантические и грамматические свойства процессуальных фразеологизмов, обозначающих начало и окончание бытия.

Объектом исследования являются процессуальные фразеологизмы со значением начала и окончания бытия.

Предметом исследования являются структурные, семантические и грамматические свойства процессуальных фразеологизмов со значением начала и окончания бытия.

Задачи:

1. Сбор картотеки, классификация материала.
2. Исследовать семантическую структуру процессуальные фразеологизмы со значением начала и окончания бытия; семантические свойства названных единиц.
3. Изучить структурные и грамматические свойства процессуальных фразеологизмов со значением начала и окончания бытия.

Материалом для наблюдения послужила картотека, состоящая из 148 единиц в 570 употреблениях. Единицы были извлечены из фразеологических словарей Молоткова А.И., Жукова В.П., Шанского Н.М., Яранцева Р.И., произведений художественной литературы, газет, журналов.

Глава 1. Структурные, семантические и грамматические свойства процессуальных фразеологизмов, обозначающих начало бытия

1.1 Структурные модели

Процессуальные фразеологизмы со значением начала бытия могут строиться по моделям словосочетаний или предложений. Обязательным элементом для построения моделей словосочетаний или предложений является глагол.

В моделях словосочетаний нами выявлено 10 подмоделей. Это словосочетания типа:

1. Глагол + предлог + имя сущ.в род.пад.

Воспрянуть ото сна, выходить (выйти) из пеленок, разрешиться (разрешаться) от беременя, стоять у колыбели, выходить (выйти) из-под пера, выходить (выйти) из стен, срываться (сорваться) с языка, как будто с неба упало и т.п.

«На крестинах от радости, что Любовь Спиридонова благополучно разрешилась от беременя, он позволил себе выпить четыре рюмки водки и стакан вина» (А.П. Чехов «Неосторожность»).

«Эта его (Лакснесса) искренность ... сообщает всему, что выходит из-под его пера, неотразимую убедительность» (Б.Полевой).

2. Глагол + предлог + сущ.в дат.пад.

Вызывать (вызвать) к жизни, возвратить (возвращать) к жизни.

«Профессора окружали люди, возвращенные им к жизни» (из разговорной речи).

3. Глагол + сущ.в вин.пад.

Расправить (расправлять) крылья, поднимать (поднять) знамя, давать (дать) жизнь, поднимать (поднять) голову, класть (положить) основание, класть (положить) начало, увидеть свет, заложить (закладывать) основы, дать (давать) начало, вести (повести) начало и т.п.

Федор: «Подумаешь, и сами ведь породой Мы хвастаться не можем, от татар ведь начало мы ведем!» (А.К. Толстой «Царь Борис»).

«Село Рахманы находится в соседстве с Гостомельским, где я увидел свет, и где жила моя мать» (Н.С. Лесков «Язвительный»).

4. Глагол + предлог + сущ.в вин.пад.

Лезть в голову, взбрехать (взбрести) на ум, приходить на язык, бросаться (броситься) в глаза (в нос), выпускать (выпустить) в свет, плыть в руки, приходить (прийти) на память (на ум), пасть на сердце, выходить (выйти) на сцену, выступать (выступить) на сцену, вступать (вступить) в строй, ввести (вводить) в строй, производить (произвести) на свет, появиться (появляться) на горизонте, выйти (выходить) в свет, стать на рельсы, вступить (вступать) в жизнь, появиться (явиться) на свет, вступать (вступить) на путь и т.п.

«Он сел за стол, взял в руки перо и ... вступил на тернистый путь авторства» (А.П. Чехов «Ревнитель»).

«Почто ж кичится человек? За то ль, что наг на свет родился» (А.С. Пушкин «Подражание Корану»).

5. Глагол + предлог + сущ.в вин.пад. + союз + сущ.в вин.пад.

Облечь (облекать) в плоть и кровь, облекаться (облечься) в плоть и кровь.

«Весь рассказ и есть систематическое развитие отрицательного взгляда на войну... Его тенденция – оживить в воображении читателя военные реляции, облечь их в плоть и кровь» (В.М. Гаршин, Короленко).

6. Глагол + прилагательное (местоимение) + сущ.в вин.пад.

Брать свое начало, вписать (вписывать) новую страницу.

«Константин был убежден, что призван открыть новую страницу в мировом искусстве» (Ф.В. Гладков «Энергия»).

7. Глагол + предлог + прилагательное + сущ.в вин.пад.

Выступать (вступить) на свет Божий, всплывать (всплыть) на свет Божий.

«Посыпались восклицания, вопросы, выступили на свет Божий давно забыты воспоминания» (И.С. Тургенев «Дворянское гнездо»).

8. Глагол + предлог + сущ.в твор.пад.

Вставать (встать) перед глазами, влечь (повлечь) за собой.

«Вся недолгая, печальная жизнь стала у нее перед глазами»

(Л. В. Никулин)

9. Глагол + местоимение + сущ.в.твор.пад.

Заживать (зажить) своим домом.

«Тебе полезно жениться... Взял бы богатое приданое, зажил бы своим домом, у тебя бы весь город бывал» (И.А. Гончаров).

10. Глагол предлог + сущ.в предл.пад.

Появиться (появляться) на горизонте, воскресать в памяти, рождаться (родиться) в муках, всплывать (всплыть) в памяти.

«Случилось так, что на нашем горизонте появилась незнакомая личность» (из разговорной речи).

В анализируемой картотеке также есть единицы, которые построены по модели простого двусоставного предложения.

Лед тронулся, кровь говорит (в 1-м значении).

*«Поздравь меня скорей. Лед тронулся. Таинственный незнакомец оказывается самый любезный в мире *chelier sans peur et sans reproche*» (А.И. Куприн «Прапорщик армейский»).*

Таким образом, можно сделать вывод, что процессуальные фразеологизмы со значением начала бытия могут строиться как по моделям словосочетания (их насчитывается 10), так и по моделям простого двусоставного предложения.

1.2 Компонентный состав фразеологизмов

Среди анализируемых глаголов-компонентов 93,3% глаголов являются многозначными, 6,7%—однозначными.

Поскольку исследуемые нами процессуальные фразеологизмы в основном являются субъектными, мы рассматривали глагольные

компоненты этих единиц, прежде всего, с точки зрения субъектности/объектности.

Непротиворечиво решается вопрос о субъектности/объектности у однозначных глаголов. Относительно многозначных глаголов этот вопрос имеет более сложное решение, т.к. один и тот же глагол может быть квалифицирован как субъектный и как объектный в зависимости от характера его значений.

Наряду с объектными и субъектными глаголами А.А. Уфимцева выделяет еще два семиологических подкласса – субъектно-объектные и объектно-субъектные глаголы. Прямые номинативные значения объектно-субъектных глаголов ориентированы на сферу объекта, а производные – на сферу субъекта плательного действия. Прямые значения субъектно-объектных глаголов сформированы относительно сферы субъекта, а производные, в большинстве своем переносные – относительно объекта действия[47, с.56].

Многозначные глаголы могут быть субъектными или объектными во всех своих значениях, например, глагол явиться, имеющий четыре значения: 1. Прийти куда-нибудь по вызову, по какой-нибудь официальной надобности. 2. Возникнуть, начаться, начать существовать. 3. Стать, оказаться. 4. Прибыть, прийти куда-нибудь, является субъектным во всех значениях. Глагол выдать, напротив, во всех значениях объектный: 1. Неправильно представить кем(чем)-нибудь, объявить не тем, кто (что) есть на самом деле. 2. Способствовать чьему-нибудь замужеству, согласиться на чье-нибудь замужество. 3. Изготовить, выпустить (какую-нибудь продукцию), представить как результат работы. 4. Открыть, обнаружить, разоблачить. 5. Сказать что-нибудь неожиданное или резкое, неприятное, неуместное. 6. Дать, предоставить что-нибудь, снабдить чем-нибудь.

Другой разряд составляют многозначные глаголы, в семантической структуре которых есть и субъектные и объектные значения. Так, например, глагол дать/давать имеет девять значений: 1. В сочетании с

существительным выражает действие по значению данного существительного. 2. Предоставить. 3. Устроить, осуществить. 4. Вручить. 5. Задать. 6. Определить возраст. 7. Доставить, принести как результат чего-нибудь. 8. Нанести (удар), ударить. 9. Обозначает попытку, решение сделать что-нибудь или приступ к действию. В первых восьми значениях действия, обозначенные глаголом, направлены на объект, а в девятом – замыкается в сфере субъекта и не нуждаются в объектном уточнителе.

Мнение о том, что компоненты фразеологизмов претерпевают качественные преобразования, теперь признается всеми исследователями и уже не требует особых доказательств.

У глаголов семантическая и грамматическая устойчивость обладают разными свойствами. Глаголы, грамматически главные компоненты фразеологизмов, сохраняют категориальное значение – значение процесса. Субкатегориальное значение – значение направленности/ненаправленности действия на объект в большинстве случаев сохраняется и лишь в некоторых утрачивается, групповые значения, как правило, утрачиваются, индивидуальные значения, как системы сем, утрачиваются полностью. Так, все процессуальные фразеологизмы, как и глаголы, на базе которых они организуются, имеют категориальное значение процесса. Объектные глаголы сохраняют элементы субкатегориального значения и передают фразеологизму в целом сему релятивности: «дать» что-либо (дать жизнь) – «давать начало» чему-либо, «приходить на память» что-либо, «приходить на язык» что-либо. Не сохраняют элементов субкатегориального значения субъектные глаголы, участвующие в образовании объектных фразеологизмов[43, с.205].

В процессе фразеологизации глаголами утрачиваются групповые и индивидуальные значения. В свободном употреблении глаголы входят в состав одних семантических групп, а фразеологизмы с этими глаголами в качестве стержневых компонентов – в состав других. Анализируемые нами

глаголы образуют следующие лексико-семантические группы, когда употребляются вне фразеологизмов:

1. Абстрактно-социальной деятельности – закладывать, выпускать, выдавать и др.
2. Движения и перемещения – приходиться, лезть, выходить, выступать, плыть, проявляться, перейти, прийти, встать и др.
3. Конкретного физического действия – вписать, бросаться, класть, лезть и др.
4. Мыслительной и речевой деятельности – взбрести (на ум), всплывать (в памяти) и др.
5. Положения в пространстве и его изменения – всплывать, явиться, стать и др.
6. Состояния – по данной группе в нашем материале примеров нет.

Т.В.Алейникова указывает, что глаголы, становясь компонентами фразеологизмов, утрачивают свои конкретные индивидуальные значения и принадлежность к той или иной семантической группе. Е.Е.Иванова, анализируя структурно-семантические свойства фразеологизмов с компонентом-глаголом движения, отмечает, что глаголы движения в составе фразеологизма утрачивают категориально-лексическую сему «движение», а фразеологизмы с глаголом движения обозначают действие, состояние или отношение.

В формировании процессуальных фразеологизмов участвуют бесприставочные и приставочные глаголы, составляющие соответственно 35% и 65% от общего количества: братья, бросаться, вести, дать, говорит, тронулся, лезть, пасть, плыть, рождаться, стать, являться и др.; вводить, всплывать, выдавать, вызывать, выходить, появляться, поднимать, расправлять, приходиться, срываться, увидеть и др. Наличие приставки часто оказывается небезразличным для управления глагола, которое реализуется внутри фразеологической единицы: *всплывать в памяти, вступать в жизнь.*

В качестве именных компонентов фразеологизмов выступают существительные, местоимения, субстантивированные прилагательные. Существительные, входящие в состав процессуальных объектных

фразеологизмов, относятся к разрядам конкретных и отвлеченных. Среди конкретных имен наиболее продуктивной является группа существительных, обозначающих части тела человека и животных, группа соматизмов: язык, глаза, голова, крылья, руки, сердце. Например: *взбрести в голову, встать перед глазами, лезть в голову, пасть на сердце, плыть в руки, приходиться на язык, расправлять крылья, сорваться с языка*.

Отвлеченные существительные в свободном употреблении относятся к различным лексико-семантическим группам. Наиболее представленными являются группы существительных, обозначающих:

- 1) Определенное действие – борьба, счет, толчок, бегство, совет, ставка, полет. По данной группе в нашем материале примеров нет.
- 2) Состояние и чувство – сон, мука, страх, ужас, тоска, восторг, ярость. Например: *воспрянуть ото сна, родиться в муках*.
- 3) Отвлеченный признак – начало, жизнь, сила, вина, ответственность, опасность, зло. Например: *брать начало, вступить в жизнь, претворить в жизнь*.
- 4) Пространственные понятия – свет, горизонт, мир, путь, высота, сторона, рамки, дорога, угол, тупик. Например: *выступить на свет, выйти в свет, появиться на горизонте, увидеть свет*.
- 5) Социальные понятия – строй, выгода, честь, роль, визит, право, бойкот, мораль, цена, приоритет, слава и др. Например: *возвратить в строй* и др.
- 6) Внутренний, психический мир человека – душа, ум, память, дух, сердце, мозги, нервы. Например: *воскреснуть в памяти, прийти на память, прийти на ум* и др.

Аналогично группы отвлеченных существительных, ставших компонентами фразеологизмов, выделяют Г.И. Михайлова, Т.В. Алейникова, Е.Е. Иванова. В основном в составе фразеологизмов фигурируют именные компоненты, не содержащие релятивных сем.

В формировании значения процессуального фразеологизма начала бытия участвуют в разной степени глагольный и именной компоненты. В массовом материале ведущим оказывается глагольный компонент. Именной компонент может принимать участие в формировании значения наряду с глагольным, либо

быть ведущим, часто глагол-компонент не содержит релятивных сем, то есть является субъектным, или имеет самое общее значение процесса: *вступить на путь, вступить в жизнь, вступить в строй, воспрянуть ото сна, выходить на сцену, поднимать голову, появляться на горизонте, облекаться в плоть и кровь.*

Другую большую группу составляют абстрактные существительные, не связанные по образованию с глаголами. Эти существительные относятся к различным семантическим группам, например, а) существительные, обозначающие пространственные понятия – свет, горизонт, путь, рамки, грань; например: *выходить в свет, выпускать в свет, появиться на горизонте, появиться на свет и др.* б) существительные, обозначающие начальную или конечную точку в пространстве или времени – начало, конец; например: *брать начало, вести начало и др.* в) существительные, обозначающие социальные понятия – строй, цена, визит, преимущество; например: *вводить в строй, вывести из строя.* г) существительные, обозначающие результат действия – итог, плод чего-либо; существительные, обозначающие различные отношения человека к окружающему миру – интерес, вкус и др.

Анализ материала показал, что в формировании процессуальных фразеологизмов начала бытия, которые в основной своей массе являются субъектными, наиболее активно участвуют субъектные глаголы. Менее активны объектные глаголы, реализующие свои объектные валентности внутри фразеологической модели.

1.3 Семантическая структура субкатегории процессуальных фразеологизмов со значением начала бытия

Процессуальные фразеологизмы, обозначающие начало бытия идентифицируются глаголами «возникнуть», «начаться». Типовая семантика таких единиц начинать свое существование, появляться,

становиться существующим, явным, действующим. Субкатегорию возникновения, начала бытия составляют несколько групп[42, с.352].

В группу процессуальных фразеологизмов, обозначающих собственно возникновение, появление, начало бытия, входят такие единицы, как: брать (свое) начало, вести начало, появляться (появиться) на свет, являться (явиться) на свет Божий, рождаться (родиться) на свет (в свет), выходить (выйти) в свет, выходить (выйти) из-под пера, выходить (выйти) из стен, выходить (выйти) на сцену, увидеть свет, пасть на сердце.

«Широкая магистраль Елисейских полей берет свое начало отсюда и уходит вверх к Триумфальной арке» (К.Киселев).

«Очевидно, на внучка-первенца было израсходовано больше внимания и любви, а я появился на свет уже так себе» (Д.Н. Мамин-Сибиряк).

«За последние два десятилетия выходит в свет много записок и воспоминаний о Толстом» (В.В. Вересаев).

«Благодаря Вашему вниманию, поддержке ...моя «Педагогическая поэма» увидела свет» (А.С. Макаренко).

«Что за радость, что за разгулье падет на сердце, когда услышишь про то, что давным-давно...деялось на свете!» (Н.В. Гоголь.)

Значения одних процессуальных фразеологизмов существуют в неосложненном виде, другие – контаминируют с семами других фаз бытия. Фразеологизмы «промелькнуть в уме (в мозгу, в памяти, в голове, в мыслях)», «промелькнуть перед глазами» обозначают мгновенность бытия, одновременность возникновения бытия и его конца.

«В мгновении в ее памяти промелькнуло ее недавнее прошлое» (А.П. Чехов).

Сема «появление вновь» содержится в значении следующей группы фразеологизмов: воскресать (-ся) в памяти, приходить (прийти) на память (на ум).

«Я глядел на белеющую драночными крышами деревню, слушал жаворонка, и детство приближалось ко мне, воскресало в памяти» (В.И. Белов).

«Почему-то часто в течение лета вы приходили мне на память» (А.П. Чехов).

Значение возникновения, начала бытия может осложнено качественными семами[44, с.63]:

а) «трудно, тяжело» (рождаться/родиться в муках);

б) «легко, без усилий, без труда» (плыть в руки);

«Глумов: Богатство само в руки плывет; прозевать такой случай будет и жалко, и грех непростительный» (А.Н. Островский «Гроза»).

в) «неотвязно, настойчиво» (лезть в голову);

«Ночью никак не мог заснуть, потому что мне в голову лезли разные мысли» (Н.Н. Носов «Когда мы смеемся»).

г) «неожиданно, непроизвольно» (ударять/ударить [стукнуть] в голову, взбрехать/взбрести на ум, всплывать/всплыть в памяти, приходить/прийти на язык, срываться/сорваться с языка);

«Почему мне снова взбрело в голову вести дневник?» (В.И. Белов)

«Я еще никак не мог освободиться от всплывших в моей памяти картин детства» (Н.Н. Златовратский).

«Анна говорила, что приходило ей на язык, и сама удивлялась, слушая себя» (Л.Н. Толстой).

«Выражение: «мелочи» - сорвалось у меня с языка» (М. Салтыков-Щедрин).

д) «внезапно» (как [будто] с неба упало);

«Президент В.В. Путин любит подчеркивать многонациональность России, будто она только вчера с неба упала, утверждать, что каждый народ, даже самый малый, должен чувствовать себя в России как дома» (Сов.Россия).

В значении процессуального фразеологизма «вставать/встать перед глазами» содержится сема «зрительно», отражающая один из способов возникновения, появления (вставать/встать перед глазами).

«Вся недолгая, печальная жизнь встала у нее перед глазами»
(Л.В. Никулин).

Н.Ю. Шведова называет в качестве видов возникновения самовыявления и обнаружения. Под обнаружением понимается возникновение воспринимаемого. Групповая семантика процессуальных фразеологизмов обнаружения: обнаруживаться, открываться, раскрываться, выявляться, вскрываться [44, с.46]. Во фразеологическом фонде сема начала восприятия содержится в значениях следующих фразеологизмов:

- бросаться/броситься (кинуться) в глаза, бросаться/броситься в нос;

«Девушкам...прежде всего бросились в глаза три новых очага дыма»
(А.А. Фадеев)

«Меня поразил особый запах, который так и бросается в нос, только что отворишь дверь в класс» (В.А. Слепцов).

Семантика самовыявления характерна для фразеологизмов:

- выдавать/выдать себя, всплывать/всплыть наружу, всплывать/всплыть на поверхность, всплывать/всплыть (выступать/выступить, выходить/выйти, выплывать/выплыть) на свет Божий, давать/дать себя знать, кровь говорит.

«Радиосвязь на переходе не разворачивали, чтобы не выдать себя противнику» (А.А. Первенцев)

«Неожиданно для нее смой, - сила жизни, надежды на счастье всплыли наружу и требовали удовлетворения» (Л.Н. Толстой).

«Выплыло на свет Божий и «дело о мертвом теле енисейского купца Туруханова» (Д.Н. Мамин-Сибиряк).

«Африканское солнце, хотя и зимнее, дало знать себя» (И.А. Гончаров).

«И сердил-то он меня, и жаль-то мне его, потому что, как ни говорите, сын родного брата: этого уж из сердца не вырвешь, - кровь говорит» (А.Ф. Писемский).

«Любим Карпыч: Не замолчу! Теперь кровь заговорила!» (А.Н. Островский).

В отдельную группу можно выделить каузативные процессуальные фразеологизмы со значением «вызывать появление, возникновение, способствовать появлению, возникновению, давать начало какому-либо явлению, событию и т.п.». Сема бытийности контаминирует в значениях таких единиц, как правило, с семой деятельности[47, с.98]:

- класть/положить (давать/дать) начало, производить/произвести на свет, давать/дать жизнь, класть/положить основание, выпускать/выпустить к жизни, положить начало, лед тронулся.

«В 1430 году солепромышленники Калининковы основали в этих краях город Соль Камскую; этим положили начало горному промыслу» (Е.А. Федоров).

«У каждого ребенка по природе вещей одна мать, - та мать, которая его выносила и произвела на свет» (Д. Н. Мамин-Сибиряк)

«Я пришлю вам свою книгу, если ее когда-нибудь выпустят в свет» (Л.М. Леонов).

«Интересно, успели ли вы заметить, как горе, страдания вызывают к жизни великие творения духа?» (Е.Н. Катасонова)

Типовую семантику «начинать какую-либо деятельность» имеют фразеологизмы: братья/взяться за оружие, поднимать/поднять оружие, братья/взяться за перо; подниматься/поднять голову.

«Пролетарии Европы, беритесь за оружие!» (В.В. Маяковский).

«Отступник бурных наслаждений, Онегин дома заперся, Зевая, за перо взялся» (А.С. Пушкин)

«Но подняли голову белоказаки Дона» (К.А. Федин).

«Против буржуазии всех стран подыдем знамя гражданской войны» (В.В. Маяковский).

«Мы верим, что расправим здесь крылья, размахнемся в плодотворной творческой работе» (Д.А. Фурманов).

«Тебе полезно жениться...Взял бы богатое приданое, зажил бы большим домом, у тебя бы весь город бывал» (И.А. Гончаров)

1.4 Грамматические свойства

К грамматическим категориям процессуальных фразеологизмов относятся вид, наклонение, время, лицо, залог. Этот вопрос рассматривался такими исследователями, как В.А. Лебидинской, Ф.Й. Никоновой, А.П. Окунева, Н.Б. Усачевой, Г.И. Лебедевой, А.М. Чепасовой, А.В. Свиридовой и др.

В силу системной обусловленности фразеологического фонда языка каждый процессуальный фразеологизм по необходимости облекается в грамматические формы, которые в совокупности образуют парадигмы.

О неразрывной связи фразеологических и фразеологических значениях свидетельствует и функционирование отдельных форм из парадигмы процессуального фразеологизма в конкретном речевом употреблении.

Исследование грамматических свойств процессуальных фразеологизмов, в частности их морфологических свойств и категорий, является необходимым звеном в создании морфологии фразеологизмов.

Процессуальность как общеграмматическая категория создается разными морфологическими категориями, но роль их в этом процессе различна [45, с.36].

1. Категория вида

Фундамент процессуальности создается категорией вида, которая привносит в процессуальный фразеологизм представление о характере протекания процесса в действительности.

Грамматический характер категории вида фразеологизмов обнаруживается так же, как и у глаголов в свободном употреблении: один и тот же фразеологизм образует коррелятивную пару по виду, оставаясь тождественным самому себе семантически. Например:

- выпускать в свет – выпустить в свет;
- вести начало – провести начало;
- появляться на свет – появиться на свет и т.п.

Фразеологизмы, обозначающие действие в его течении, «процесс, не связанный с мыслью о пределе» квалифицируются как фразеологизмы несовершенного вида, а фразеологизмы, обозначающие «предел действия» – как формы совершенного вида[9, с.52].

Таким образом, различия фразеологизмов процессуальной семантики по виду – грамматические различия, не затрагивающие семантического содержания всей единицы. Грамматический характер и всеобщность категории вида проявляется в том, что все видовые различия внутри одной и той же единицы проходят через все ее формы (лицо, число, время, наклонения, залог). Например: появиться на свет – появился на свет – появится на свет – появились бы на свет.

В анализируемом материале представлено 49 форм совершенного вида: повести начало, выпустить в свет, прийти на память, расправить крылья, появиться на свет, вступить на путь, дать жизнь, встать перед глазами, выйти на сцену, вступить в строй, броситься в нос, выпустить в свет и т.д.

И 50 форм несовершенного вида: вести начало, выпускать в свет, приходить на память, расправлять крылья, появляться на свет, вступать на

путь, давать жизнь, вставать перед глазами, выходить на сцену, вступать в строй, бросаться в нос, выпускать в свет и т.п.

В собранном материале также представлены и одновидовые фразеологические единицы, например: плыть в руки, пасть в сердце, кровь говорит, лед тронулся, увидеть свет и т.п.

Их индивидуальное фразеологическое значение согласуется только со значением совершенного или несовершенного вида, но большинство единиц имеют коррелятивную пару. Например: выступать на свет Божий – выступить на свет Божий.

Видовые пары фразеологизмов образуются при помощи приставочного, суффиксального и супплетивного способов.

1. Суффиксальный способ образования видовой пары, например: вступать в строй – вступить в строй, появиться на свет – появляться на свет, возникать на горизонте – возникнуть на горизонте, вставать на рельсы – встать на рельсы и т.д.

2. Приставочный способ образования видовой пары, например: вести начало – повести начало, влечь за собой – повлечь за собой и т.д.

3. Супплетивный способ образования видовой пары, например: заложить основы – закладывать основы, приходить на память – прийти на память, выходить в свет – выйти в свет, класть начало – положить начало[12, с.35].

Суффиксальный способ образования видовой пары встречается в анализируемом материале наиболее часто, нами выявлено 33 примера. В анализируемой микрогруппе процессуальных фразеологизмов со значением начало бытия категории вида представлена достаточно полно, о чем свидетельствует проведенный анализ картотеки. В ней присутствуют как одновидовые фразеологизмы, так и фразеологизмы, способные формировать видовую пару.

2. Категория лица

Категория лица – это важнейшая категория, выражающая, оформляющая процессуальную семантику, т.к. обозначает «источник действия» (В.В. Виноградов). Лицо у фразеологизмов обладает сложной морфолого-синтаксической природой. Будучи по своей грамматической сущности синтаксической, указывающей на источник действия, приписывая действие, обозначенное фразеологизмом, кому-то, кто действует, категория лица в то же время выражает это отношение к действителю определенной формой глагольного компонента. Категория лица, как и категория вида, принадлежит всему фразеологизму в целом, хотя и выражается одним изменяемым компонентом – глагольным словом[11, с.41].

В анализируемой картотеке наиболее употребительной является форма третьего лица, выявлено 58 примеров, например:

«Нева берет свое начало от Ладожского озера».

«Почто ж кичится человек? За то ль, что наг на свет родился»
(А.С. Пушкин «Подражание Корану»).

Хотя форма третьего лица наиболее употребительна, но все же первое и второе лицо также встречается в нашей картотеке, например:

1 лицо (выявлено 7 примеров): *«Село Рахманы находится в соседстве с Гостомельским хутором, где я увидел свет, и где жила моя мать»* (Лесков «Язвительный»).

2 лицо (2 примера): *«В этом году вы ведете в строй еще три машиностроительных завода».*

«Почему-то часто в течение лета вы приходили мне на память»
(А.П. Чехов).

Категория лица имеет два способа выражения – синтетический и аналитический. У фразеологизмов в настоящем, будущем времени формы лица выражаются окончаниями глагольного компонента:

«Против буржуазии всех стран подыдем знамя гражданской войны» (В.В. Маяковский).

«-Вы, ребята, только входите в жизнь, - наставительно продолжал секретарь райкома» (В.В. Полторацкий «В родных краях»).

В форме повелительного наклонения при помощи суффиксов -и-, -Ø-, например: *впиши новую страницу.*

Формы лица в прошедшем времени и в условном наклонении, выражаются аналитически, присоединением личных местоимений или существительных:

«Посыпались восклицания, выступили на свет божий давно забытые воспоминания» (И.С. Тургенев «Дворянское гнездо»).

У фразеологизмов со структурой простого двусоставного предложения форма выражения лица обусловлена синтаксической моделью фразеологического целого. Лицо по форме всегда третье, например: *лед тронулся, кровь говорит.*

Лицо – одна из главных морфологических категорий, выражающая субъективно-объективные отношения. Это регулярная морфологическая категория, с высокой степенью парадигматичности. У процессуальных фразеологизмов форма лица имеет словный характер, ее формальным показателем служит глагольный компонент. Наиболее активной у процессуальных фразеологизмов является форма 3-го лица (в нашей картотеке выявлено 58 примеров). Формы 1-го и 2-го лица у процессуальных фразеологизмов малоактивны в употреблении, что связано со стилистическими, лингво-психологическими и социальными факторами[14, с.43].

3. Категория наклонения

Эта категория также является принадлежностью только процессуальных фразеологизмов. Она отражает точку зрения говорящего на характер связи действия с действующим лицом или предметом, определяет модальность действия, т.е. обозначает отношения действия к

действительности, устанавливаемое лицом. Категорию наклонения имеют все процессуальные фразеологизмы, употребляемые в личной форме. Все формы наклонения, образованные от одного и того же фразеологизма, остаются всего лишь грамматическими формами, не разрушают семантического тождества данной единицы языка. Категория наклонения принадлежит всему фразеологизму, хотя выражается одним глагольным компонентом. Способы выражения наклонения у фразеологизмов ничем не отличается от способов наклонения у глаголов[4, с.69].

В собранной картотеке присутствуют все три наклонения: условное, изъявительное, повелительное. Например: вызвать к жизни – вызвал к жизни – вызови к жизни – вызвал бы к жизни.

Наиболее часто фразеологизмы употребляются в форме изъявительного наклонения (49 примеров представлено в нашей картотеке). Изъявительное наклонение прошедшего времени образуется внутрисловно от основы инфинитива при помощи суффиксов -л-, -Ø-.

«Спасибо родителям, которые дали мне жизнь» (сов.спорт).

Изъявительное наклонение настоящего времени образуется внутрисловно от основы настоящего времени при помощи личных окончаний, например: вводишь в строй.

Изъявительное наклонение будущего времени образуется двумя способами:

- 1) Будущее простое – от основы будущего времени при помощи личных окончаний: впишу новую страницу.
- 2) Будущее сложное – аналитически – глагол-связка быть в форме какого-либо лица или числа + инфинитив несовершенного вида: буду производить на свет.

Изъявительное наклонение имеет ряд частных значений. В анализируемой картотеке представлены следующие значения:

- 1) целенаправленная, осознанная деятельность:

«В 1430 году солепромышленники Калининковы основали в этих краях город Соль Камскую; этим положили начало горному промыслу»
(Е.А. Федеров).

2) уверенности:

Товарищ, верь: взойдет она,

Звезда пленительного счастья;

Россия вспрянет ото сна,

И на обломках самовластья

Напишут наши имена (А.С. Пушкин «К Чаадаеву»).

3) возможности осуществления действия

«Я пришлю вам свою книгу, если ее когда-нибудь выпустят в свет»
(Л.М. Леонов).

Процессуальные фразеологизмы в форме повелительного наклонения существуют в двух формах: синтаксической и аналитической.

1) Синтаксическая образуется внутрисловно при помощи суффиксов -и-, -Ø-. Например: вызови к жизни.

2) Аналитическая форма образуется по модели: да, пусть, пускай + глагол в форме третьего лица единственного или множественного числа. Например: пускай положат начало, пусть выпустят в свет.

Формы повелительного наклонения, по нашим наблюдениям менее активны в употреблении (выявлено 6 форм).

Условное наклонение образуется только аналитически по модели: глагол в прошедшем времени + частица *бы* или союзы *чтобы, кабы*. Например: появился бы на горизонте.

Фразеологические единицы процессуальной семантики в форме условного наклонения могут иметь следующие частные значения:

- возможности осуществления действия (*«Если бы все было благополучно, то мы ввели в строй еще три машиностроительных завода»*);

- желательности осуществления действия (*«Я бы только положил начало моему роману, и все пошло бы как по маслу»*);

- предположительности осуществления действия (*«Может, и появился бы на свет тот человек»*).

В нашей картотеке форма условного наклонения встречается в 11 употреблениях.

4. Категория времени

Эта категория не является всеобщей для фразеологизмов, т.к. фразеологические единицы в условном и повелительном наклонении не имеют формы времени. Тем не менее, эта категория одна из важнейших для фразеологизмов процессуальной семантики, она выражается совокупностью противопоставленных форм отношения действия, процесса, обозначенного фразеологизмом, к моменту речи или ко времени другого действия[9, с.26]. Все формы времени, образованные от одного фразеологизма, являются всего лишь грамматическими формами единицы языка. Например: появился на свет – появляется на свет – появится на свет; вписывал новую страницу – вписывает новую страницу – будет вписывать новую страницу.

Временные формы не разрушают семантического тождества фразеологизмов и соотносятся между собой внутри каждого фразеологического целого. Категория времени принадлежит всему фразеологизму как одной целостной единице, хотя выражается одним глагольным компонентом[9, с.15].

Способы выражения форм времени у процессуальных фразеологизмов такие же, как и у глаголов. Формы настоящего времени образуются от основы настоящего времени при помощи личных окончаний. Например: брать свое начало – берут свое начало.

Прошедшее время образуется от основы инфинитива при помощи суффикса -л-, например: увидеть свет – увидел свет.

Формы прошедшего времени в нашей картотеке встречаются наиболее часто, выявлено 37 форм прошедшего времени.

Синтаксическая форма будущего простого времени образуется от основы будущего времени при помощи личных окончаний, например: произведут на свет.

Аналитическая форма будущего времени образуется только от глаголов несовершенного вида по следующей модели: глагол-связка быть в форме какого-либо лица и числа + инфинитив несовершенного вида.[9, с.25]. Например: будет претворять в жизнь.

Будущего времени в анализируемом материале представлено наибольшим количеством примеров, это наименее употребительная форма времени, т.к. семантика данной микрогруппы подразумевает либо уже свершившееся действие, которое обозначено фразеологизмом, либо совершающееся в момент речи. Формы настоящего времени в нашей картотеке представлены в 18 употреблениях.

Категория времени тесно связана с категорией вида. Процессуальные фразеологизмы несовершенного вида имеют полную парадигму форм времени: прошедшее, настоящее, будущее сложное, например: выступил на свет божий – выступает на свет божий – будет выступать на свет божий.

У процессуальных фразеологизмов совершенного вида неполная парадигма форм времени: нет настоящего, есть прошедшее и будущее простое, например: вышел в свет – выйдет в свет.

У процессуальных фразеологизмов, как и у глаголов, формы времени имеют частное и общее значение. В форме настоящего времени можно выделить ряд частных значений:

А) Настоящее, совпадающее с моментом речи;

«А то и мне лезет в голову: пора барину в царство небесное»
(И.А. Бунин).

«Сегодня предприятие вступает в строй» (из разговорной речи)

Б) Настоящее постоянное.

«Меня поразил особый запах, который так и бросается в нос, только что отворишь дверь в класс» (В.А. Слепцов).

Частные значения форм прошедшего времени:

А) Длительности, протяженности действия

«Вся недолгая, печальная жизнь встала у нее перед глазами»;

«Он положил начало местному музыкально-драматическому кружку, и сам принимал участие в спектаклях» (А.П. Чехов «Учитель словесности»).

Б) Предельности, результативности действия

«Наконец его роман увидел свет».

Будущее время имеет только общее значение следования действия за моментом речи:

«Константин был убежден, что впишет новую страницу в мировом искусстве» (Ф.В. Гладков «Энергия»).

Частных значений нет, т.к. действие еще не совершено, оно только направлено в плоскость будущего и пока не реализовано.

5. Категория залога

В нашей работе мы исходили из трехформенной концепции залога, которая была основана В.В. Виноградовым. Категория залога указывает на грамматические отношения процесса, обозначенного глаголом или фразеологизмом, между субъектом и объектом. Залоговые значения тесно связаны с индивидуальным фразеологическим значением. В нашем материале форма залога представлена достаточно полно, т.е. присутствует действительный, страдательный и возвратно-средний залог.

Действительный залог представлен в нашем материале в 20 употреблениях. Он имеет значение направленности действия на объект.

Анализируя примеры, собранные в картотеке, приходим к выводу, что процессуальные фразеологизмы со значением начала бытия чаще всего представлены в первом частном значении действительного залога, т.е. когда объект создается в процессе действия (13 примеров), что обусловлено самой семантикой данных фразеологических единиц.

Например: *«Сегодня мы вводим в строй новый машиностроительный завод»*

Также представлено и значение изменения объекта в процессе действия, но этих примеров наблюдается меньшее количество (7 употреблений). Например: *«Он постепенно стал облекать в плоть и кровь свой роман»*.

Третье же частное значение (объект не создается и не изменяется в процессе действия) в собранной картотеке представлено, что также можно объяснить семантикой анализируемой микрогруппы фразеологизмов, которая подразумевает начало существования объекта, его появление, становление.

Формами выражения действительного залога являются сложные словосочетания, состоящие из процессуального фразеологизма и дополнения в винительном падеже без предлога. Сам фразеологизм построен по определенной модели. Он состоит из переходного глагола-компонента и имени в любом косвенном падеже или беспредложном падеже, кроме винительного без предлога. Например: производить (произвести) на свет, вводить (ввести) в строй, выпускать (выпустить) в свет и т.д.

«Производить на свет нервных детей – это преступление»
(А.П. Чехов *«По делам службы»*).

Страдательный залог имеет своеобразное значение. Объект испытывает состояние, которое вызывается реальным действием субъекта. У фразеологизмов он может быть выражен:

а) возвратной формой глагольного компонента, при этом страдательное значение создается процессуальным фразеологизмом и дополнением в творительном падеже (6 примеров). Например: *«Его пьесы стали выпускаться в свет авторитетным издательством»*;

б) особой пассивной причастной конструкцией, в которой компоненты фразеологизма претерпевают большие формальные изменения:

- Весь фразеологизм из словосочетания может превратиться в предложение, в котором глагол-компонент преобразуется в краткое страдательное причастие, выполняющее функцию сказуемого, а именной компонент становится субъектом, в нашем материале выявлен только один такой пример: *«Им были заложены основы современной физики кристаллов».*

- Глагольный компонент преобразуется в полное страдательное причастие, весь фразеологизм при этом в предложении выполняет функцию обособленного или необособленного определения, также представлен только один пример: *«Творения духа, вызванные к жизни страданием и горем, можно назвать по-настоящему великим».*

Таким образом, проанализировав способы образования страдательного залога у фразеологизмов со значением начала бытия, приходим к выводу, что хотя в анализируемой нами картотеке и немного фразеологизмов в форме страдательного залога, но все же представлены все способы образования страдательного залога.

Формами возвратно-среднего залога являются фразеологизмы, включающие в свой состав возвратный глагольный компонент, грамматически соотносительный с переходным глагольным компонентом. Выявлено 11 примеров, например: возвращаться (возвратиться) в строй – возвращать (возвратить) в строй; претвориться (претворяться) в жизнь – претворить (претворять) в жизнь; стать на рельсы – становиться на рельсы; облекаться (облечься) в плоть и кровь – облекать (облечь) в плоть и кровь.

Фразеологизмы возвратно-среднего залога имеют не только формальный, но и семантический признак этого залога – они обозначают действие, возвращающееся на субъект. Возвратно-средний залог имеет массу частных значений: собственно-возвратное, взаимно-возвратное,

косвенно-возвратное, активно-безобъектное, пассивно-качественное, возвратно-пассивное[21, с.65]. В собранной картотеке представлено собственно-возвратное значение: *«Радуюсь за Васнецова. Он, стало быть, начал становиться на рельсы – давно пора» (И.Н. Крамской «Письмо»);* и косвенно-возвратное, когда действие совершается субъектом в своих интересах, для себя, например: *«У мамы был непочатый запас энергии и жизненной силы. И всякая мечта у нее воплощалась в жизнь».*

Такое небольшое количество значений возвратно-среднего залога в собранном материале объясняется семантикой анализируемых единиц, т.е. фразеологизмы со значением начала бытия подразумевают направленность действия на объект или обозначают состояние, которое испытывает объект со стороны субъекта. При возникновении, начале бытия подразумевается наличие объекта и субъекта.

Беззалоговые фразеологизмы также представлены в нашей картотеке, это такие единицы, как: *воспрянуть ото сна, вступить в жизнь, как будто с неба упало, выступать на свет божий, давать себя знать* и т.п.

Таких единиц в анализируемом материале представлено 38 примеров. Большинство фразеологических единиц со значением начала бытия относятся к субъектным единицам, они обозначают действие или состояние самого субъекта, не направленное на другой предмет или лицо, этим на наш взгляд можно объяснить преобладание беззалоговых фразеологизмов.

1.5 Позиция в предложении

Фразеологизмы анализируемой семантической подгруппы выступают в функции сказуемого и реализуют наиболее частотно интерпозицию в предложении. Эта позиция соответствует нормированному прямому порядку.

«Константин был убежден, что призван открыть новую страницу в искусстве»; «Село Рахманы находится в соседстве с Гостомельским хутором, где я увидел свет, и где жила моя мать».

Позиционные перестановки компонентов фразеологизмов отражают стремление автора высказывания воспроизвести в тексте речевую ситуацию, имитирующую разговорную речь, т.к. по законам русского словорасположения в глагольных словосочетаниях постпозиция глагола по отношению к грамматически зависимому от него имени является доминирующей в разговорном стиле. Эта закономерность распространяется и на расположение компонентов фразеологических единиц процессуальной семантики, несмотря на то, что фразеологизм представлен собой семантически цельную языковую единицу, обладающей цельностью номинации[23, с.42].

Расположение фразеологизма в предложении объясняется многими факторами. Анализируемая микрогруппа фразеологизмов часто употребляется в текстах художественного и публицистического стиля. Позиция процессуальных фразеологизмов данной семантической группы характеризуется вариативностью. В письменной речи наиболее частотно реализуется препозиция, интерпозиция и постпозиция. Но закономерной тенденцией развития является их преимущественное употребление в интерпозиции.

Семантическая микрогруппа, обозначающая начало бытия, рождение, появление, возникновение, характеризуется высокой фразеологичностью, образностью. Большинство фразеологизмов данной микрогруппы реализуют интерпозицию, например:

«Академик Иоффе заложил основы современной физики кристаллов»;

«Случилось так, что на нашем горизонте появилась новая личность»;

«Все шло благополучно, т.е. в вое время появлялись на свет дети и в свое время у них резались зубы» (А.И. Герцен «Былое и думы»).

Также в анализируемой микрогруппе представлены и фразеологизмы, реализующие постпозицию. Это такие единицы, как:

«Почему-то часто в течение лета вы приходили мне на память» (А.П. Чехов);

«Я пришлю вам свою книгу, если ее когда-нибудь выпустят в свет» (Л.М. Леонов).

Таким образом, в письменной речи отражена реальная связь физического состояния лица с социально-актуальными последствиями этого состояния. Порядок следования элементов мысли, в том числе выраженных микрогруппой со значением начала бытия, адекватно отражается не только семантикой языковых единиц, но и их позицией в тексте.

Обозначение начального этапа существования чего-либо закономерно отражается в интерпозиции, что свидетельствует о коммуникативной задаче, поставленной говорящим (пишущим). Такая позиция в предложении отражает последовательность мыслей говорящего, логическую целесообразность и семантическую соотнесенность со смысловым содержанием всего предложения.

Глава 2. Структурные, семантические и грамматические свойства процессуальных фразеологизмов со значением окончания бытия

2.1 Структурные модели

Анализируемый материал (как уже говорилось выше) – фразеологизмы, построенные по моделям как словосочетания, так и простого двусоставного предложения, обязательным компонентом которых является глагольная лексема. Это единицы типа: смежить очи (глаза), вгонять в гроб, кондрашкахватила, карачун пришел.

«Где-то в верхнем этаже раздался выстрел - кто-то покончил с собой» (Н. А. Некрасов «Утро»).

Но очи русского смыкает

Уж смерть холодной рукой;

Он вздох последний выпускает (М.Ю. Лермонтов «Кавказский пленник»).

«Одну даму, помню, спросили о здоровье мужа. А почтенный Прохор Семеныч, между тем, с неделю только что отошел в вечность» (М. Е. Салтыков-Щедрин «Брусин»).

В моделях словосочетания, по нашему материалу, выделяются структурные подмодели, их насчитывается – 13.

1. Глагол + предлог + сущ, род, лад.

Уходить из жизни, выходить из строя, выводить из строя.

«Случайная мина вывела из строя двух бойцов» (Г.С. Березко «Ночь полководца»).

2. Глагол + сущ. в род. пад.

Костей не соберешь, решать (лишать) жизни, дать дуба.

«Что пользы мне, - подумал я, - лишать его жизни, когда он ею вовсе не дорожит» (А. С. Пушкин «Выстрел»).

3. Глагол + предлог + сущ. в дат. пад.

Отправляться к праотцам, отправлять к праотцам.

«Нигде человек так не примиряется с человеком, как в больнице, как

бы он не был зол на противника. Невольно посетителю приходит мысль, что жизнь человеческая недолговечна, и из больницы очень легко отправиться к праотцам» (Ф. М. Решетников «Где лучше?»).

4. Глагол + сущ. в дат. пад.

Предавать земле.

«Ему хотелось отдать последний дола покойнику и предать его тело как можно скорее земле» (Д.В. Григорович «Рыбаки»).

5. Глагол + сущ. в вин. пад.

Смежить очи задрать ноги, найти конец, отдавать концы, лить (проливать) кровь, класть голову, протянуть ноги, рыть (копать) могилу.

«Он за край, где жили деды... пролил кровь» (В.А. Жуковский «Торжество победителей»).

«И старец великий смежил орлиные очи в покое; Почил безмятежно, зане совершил, В пределе земном все земное!» (Е. Д. Баратынский «На смерть Гете»).

6. Глагол + предлог + сущ. в вин. пад.

Отойти в вечность, взлететь (взлетать) на воздух, вгонять (вогнать) в гроб, повергаться е прах, превращаться (обращаться) в прах, превратить (обратить) в прах, сходить (сойти) в могилу, повергать в прах, дышать на ладан, сыграть в ящик, сводить в могилу; ложиться (лечь) е гроб, смотреть в могилу.

«[Софья Петровна:] Таня, Леопольд, опомнитесь. Вы меня в могилу уложите» (Б.А. Лавренев «Разлом»).

«Вот вы, например, мужчина видный, возвышенного роста, хотя и худой. Вы, считается, ежесли, не дай бог, помрете, что в ящик сыграли» (И. Ильф и Е. Петров «12 стульев»).

7. Глагол + прилагательное + сущ. в вин. пад. (с предлогом или без предлога)

Уходить в лучший мир, уйти в лучший мир, испускать последний вздох.

Но очи русского смыкает

Уж смерть холодною рукой.

Он вздох последний испускает (М.Ю. Лермонтов «Кавказский пленник»).

8. Глагол + местоимение + сущ. вин. пад. (с предлогом или без)

Накладывать (наложить) на себя руки, окончить дни свои, сложить свои кости, отправляться (отправиться) на тот свет.

«У Чаликова жена сбежала, тоскует, бедный. Может быть, с горя руки на себя наложит» (А.П. Чехов «Из дневника помощника бухгалтера»).

«Илья Глумов, просидев в остроге три с лишним года, ушел на поселение и скоро там окончил дни свои в бегах, в холодную зиму, на большой сибирской дороге» (Ф.М. Решетников «Глумовы»).

9. Глагол + сущ. в косвенном пад. + сущ. в вин. пад. (с предлогом или без)

Отдавать (отдать) богу душу, пускать (пустить) пулю в лоб, совать (сунуть) голову в петлю, обагрять руки в крови.

«Долго он стонал, Но все слабей, и понемногу Затих и душу отдал богу» (М.Ю. Лермонтов «Валерик»).

«Положив веревку на письменный стол, он вернулся к кровати. Если бы не желание доказать, досадить чертову профессору, - никаких, в сущности, серьезных оснований совать голову в петлю у Ракитникова не было» (А.Н. Толстой «Подкидные дураки»).

10. Глагол + предлог + сущ. или местоимение в твор. пад.

Умирать под ножом, умереть под ножом, покончить с собой (с жизнью).

«Где - то в верхнем этаже раздался выстрел - кто-то покончил с собой» (Н. А. Некрасов «Утро»).

11. Глагол + прилаг. в косвенном пал. + сущ. в твор. пад.

Почить вечным сном, спать вечным сном.

«А где мой товарищ? - промолвил Олег, - скажите, где конь мой ретивый? И внемлет ответу на холме крутом: Давно уж почит

непробудным он сном» (А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»).

12. Глагол + сущ. в твор. пад. + союз + сущ. в твор. пад.

Играть жизнью и смертью.

«Вы находите какую-то особую прелесть в том, чтобы играть жизнью и смертью?» (Л. Н. Толстой «Севастополь в декабре месяце»).

13. Глагол + предлог + сущ. в предл. пал.

Висеть (держаться) на волоске (на ниточке), повиснуть на волоске (на ниточке), почить в бозе.

«А вот теперь царь «почил в Бозе». Я решил, «Боза» - это какая-то станция железной дороги» (С.Я. Маршак «В начале жизни»).

Так же в анализируемом нами материале присутствуют и фразеологические единицы, построенные по модели простого двусоставного предложения. Например: Бог (господь) прибрал, кондрашка хватила (стукнула), веревка плачет, карачун пришел.

«А мы, было, думали, что тебе уж того... карачун пришел» (М. Е. Салтыков-Щедрин «Невинные рассказы»).

«Жирею, как каплун, и того и гляжу, что меня кондрашка стукнет» (Н. С. Лесков «Мелочи архиерейской жизни»).

Таким образом, анализируемые фразеологизмы со значением окончания бытия образуют как модели словосочетания (13 подмоделей), так и модели предложения (простого двусоставного). Глагол является обязательным компонентом как словосочетания, так и предложения, так как анализируемые фразеологизмы - процессуальные.

2.2 Компонентный состав фразеологизмов со значением конца бытия

Глаголы, участвующие в образовании процессуальных фразеологизмов конца бытия, также характеризуются, во-первых, многозначностью, во-вторых, субъектностью/объектностью.

Многозначные глаголы могут быть субъектными или объектными во всех своих значениях; например, глагол лить, имеющий четыре значения: 1. Литься струей, течь непрерывно или с силой. 2. Заставлять течь, литься. 3. перен. Распространять, излучать. 4. Изготавливать что-нибудь из расплавленного, размягченного материала. В первом значении глагол является субъектным, а во всех остальных значениях объектным. Глагол приказывать напротив, во всех значениях субъективный:

1. Отдавать приказ, распоряжение, велеть, требовать. 2. устар. Отдавать на попечение; поручать, завещать.

Другой разряд составляют многозначные глаголы, в семантической структуре которых есть и субъектные и объектные значения. Так, например, глагол пролить имеет четыре значения: 1. Нечаянно выливать на что-либо; разливать. 2. Лить, заставлять течь, струиться. 3. Пролиться, пройти. 4. безл. Проникать сквозь что-либо. В первом и во втором значениях действия, обозначенные глаголом, направлены на объект, а в третьем и четвертом - замыкается в сфере субъекта и не нуждается в объектном уточнителе.

Анализируемые нами глаголы из фразеологизмов со значением конца бытия образуют следующие лексикосемантические группы, когда употребляются вне фразеологизмов[5, с.85]:

1. Абстрактно-социальной деятельности – играть, прощаться, приказать и др.
2. Движения и перемещения – взлететь, выходить, исчезать, кануть, лететь, отходить и др.
3. Конкретного физического действия – висеть, дышать, задрать, закрывать, класть, лить, накладывать, обрывать и др.
4. Мыслительной и речевой деятельности – решать и др.
5. Положения в пространстве и его изменения – ложиться, задрать, протянуть и др.
6. Состояния – спать, смежить.

В формировании процессуальных фразеологизмов со значением конца бытия участвуют бесприставочные и приставочные глаголы, например: висеть, дать, дышать, играть, иметь, класть, лететь, лить, ложиться, приказать, рыть, решать и др.; прибрал, вгонять, выводить, выходить, доживать, закрывать, испускать, накладывать, обрывать, отдавать, отходить, покидать, разлетаться, сводить, сходить, умирать, уходить. Наличие приставки часто оказывается небезразличным для управления глагола.

В качестве именных компонентов фразеологизмов со значением конца бытия выступают существительные, местоимения, субстантивированные прилагательные. Существительные, входящие в состав процессуальных объектных фразеологизмов, относятся к разрядам конкретных и отвлеченных. Среди конкретных имен наиболее продуктивной является группа существительных, обозначающих части тела человека и животных, группа соматизмов: кость, ноги, голова, руки, копыта, лоб, глаза. Например: задрать ноги, закрыть глаза, костей не соберешь, обагрять руки в крови, наложить на себя руки, протянуть ноги, сложить кости, закрывать глаза, откинуть копыта и др.

Отвлеченные существительные в свободном употреблении относятся к различным лексико-семантическим группам. Наиболее представленными являются группы существительных, обозначающих [5, с.94]:

- 1) Определенное действие – конец, вздох, борьба, счет, толчок, бегство, совет, ставка, полет. Например: иметь конец, испускать последний вздох.
- 2) Состояние и чувство – сон, мука, страх, ужас, тоска, восторг, ярость. Например: спит вечным сном.
- 3) Отвлеченный признак – вечность, жизнь, смерть, сила, вина, ответственность, опасность, зло. Например: оставить жизнь, отойти в вечность, играть с жизнью и смертью.
- 4) Пространственные понятия – свет, горизонт, мир, поля, путь, высота, сторона, рамки, дорога, угол, тупик. Например: отойти в лучший мир, отправиться в Елисейские поля, проститься с белым светом, закончить путь.
- 5) Социальные понятия – строй, выгода, честь, роль, визит, право, бойкот,

мораль, цена, приоритет, слава и др. В нашем материале примеров фразеологизмов со значением конца бытия нет.

б) Внутренний, психический мир человека – душа, ум, память, дух, сердце, мозги, нервы. В нашем материале примеров фразеологизмов со значением конца бытия нет.

В формировании релятивности процессуального фразеологизма со значением конца бытия участвуют в разной степени глагольный и именной компоненты. В массовом материале ведущим оказывается глагольный компонент. Именной компонент может принимать участие в формировании релятивности наряду с глагольным, либо быть ведущим, если глагол-компонент не содержит релятивных сем, то есть является субъектным, или имеет самое общее значение процесса: положить голову, закончить свой жизненный путь, отдать концы, откинуть копыта, сложить кости, протянуть ноги.

Другую большую группу составляют абстрактные существительные, не связанные по образованию с глаголами, но имеющие в одном из своих значений сему релятивности. Эти существительные относятся к различным семантическим группам[5, с.102], например, а) существительные, обозначающие пространственные понятия – мир, поля, свет, горизонт, путь, рамки, грань; например: отойти в горный мир, отправиться в Елисейские поля и др.

б) существительные, обозначающие начальную или конечную точку в пространстве или времени – начало, конец; например: брать начало, вести начало и др. например: положить конец, найти конец, отдать концы и др.;

в) существительных, обозначающих социальные понятия и различные отношения человека к окружающему миру в исследуемом материале не обнаружено;

г) существительные, обозначающие результат действия – итог, плод чего-либо, например: поставить точку, выйти в тираж.

2.3 Семантическая структура субкатегории процессуальных фразеологизмов со значением конца бытия

Анализируемые фразеологизмы со значением окончания бытия относятся ко второму разряду (процессуальные единицы) по классификации А. М. Чепасовой («Семантические и грамматические свойства фразеологизмов», Челябинск, 1974г.)[44]. Это фразеологические единицы, обозначающие состояние лица, переход от жизни к смерти. В анализируемой картотеке имеются фразеологические единицы, обозначающие действия, направленные на какое-либо лицо: вгонять в гроб, повергать в прах, предавать земле, отправлять на тот свет, выводить из строя, рыть могилу, сводить в могилу, решать жизни.

«Ведь чуть в гроб моего отца не вогнал, и точно вогнал бы, да сам, спасибо, умер; с голубятни в пьяном виде свалился» (И.С. Тургенев «Однодворец Овсянников»).

В основном это фразеологизмы, обозначающие «отрицательное воздействие», связанное с окончанием бытия.

Профессор В.А. Лебединская, предлагая семантическую классификацию процессуальных фразеологических единиц, разграничивает по наличию или отсутствию действующего субъекта: объектные, субъектные и бессубъектные фразеологические единицы, понимая под субъектом действия, как лицо, так и предмет, что и учитывается в классификации А.М. Чепасовой[21, с.23].

Бессубъектные процессуальные фразеологизмы со значением окончания бытия, имеющие структуру безличного предложения, в анализируемом материале не представлены. Таким образом, фразеологические единицы со значением окончания бытия обязательно предполагают наличие субъекта и объекта или только субъекта.

« - Пошел, говорю тебе, пошел! - закричал Александр, почти плача.

- Ты измучил меня, ты своими сапогами сведешь меня в могилу...

ты... варвар» (И.А. Гончаров «Обыкновенная история»).

Таким образом, процессуальные фразеологизмы со значением окончания бытия представлены субъектными и объектными фразеологическими оборотами.

Субкатегорию прекращения, конца бытия представляют фразеологические единицы с типовой семантикой «перестать существовать». Процессуальные фразеологизмы со значением конца бытия можно разделить на две группы:

1. Процессуальные фразеологизмы, обозначающие прекращение существования предмета, признака, состояния, процесса и т.д.;
2. Процессуальные фразеологизмы, обозначающие исчезновение предмета, признака, явления и т.д. [25, с.64].

Группа процессуальных фразеологизмов, обозначающих прекращение существования предмета, признака, состояния, процесса и т.д. Семантика этой группы: прекратиться, прийти к концу, прерваться в своем течении, ходе, закончиться. Выделение подгрупп внутри этой группы проводится на основе учета наличия\отсутствия дополнительных сем: сем других категорий (деятельности, отношения, состояния), сем других фаз бытия, качественно-обстоятельственных сем.

Подгруппа фразеологизмов со значением прекращения существования. Ее составляют микрогруппы [25, с.75]:

- а) со значением остановки бытия, перерыва в течение бытия (не идти дальше, стаеить/лоставить точку);

«Его понятие о «долге» не шло далее всеобщего равенства перед шпицрутеном» (М.Е. Салтыков-Щедрин).

«Мне казалось, что перед нами разыгрывается банальная пьеса, постановщик которой лезет вон из кожи, чтобы выдумать очередной акт, хотя претлично мог бы поставить точку и опустить занавес» (В.М. Санин).

- б) со значением мгновенности бытия;

Процессуальные фразеологизмы мгновенности бытия совмещают в значении сему начала и конца бытия. Они были описаны в субкатегории начала, возникновения бытия; промелькнуть в уме (в мыслях, в мозгу, в голове).

- в) со значением достижения предела в протекании бытия (подходить к концу, отживать/доживать свой век).

«Короткий зимний день подходил к концу» (Н.Г. Гарин-Михайловский).

«Отживающие свой век и совершенно сухие (деревья), во множестве других, зеленых и цветущих, - незаметны» (С.Т. Аксаков).

г) со значением собственно прекращения бытия, существования (иметь конец, превращаться/обращаться в прах, исчезать с лица земли).

«Анна Сергеевна привязывалась к нему все сильнее, обожала его, и было бы немислимо сказать ей, что все это должно же иметь когда-нибудь конец; да она бы и не поверила этому» (А.П. Чехов).

«Тут рушился алтарь, там низвергался трон, И обращались в прах и Тир, и Вавилон» (В.Г. Бенедиктов).

«Некоторые лесные великаны не выдержали тяжести веков и поверглись в прах» (С.В. Арсеньев).

«Давным-давно исчезла с лица земли девственная степь» (И.С. Соколов-Микитов).

В значениях большинства единиц этой микрогруппы содержатся дополнительные качественные семы, конкретизирующие процесс прекращения бытия[25, с.82]:

а) «взрываясь» (взлететь на воздух);

«Я видел, как сыплются бомбы, даже точно определил – первым взлетел на воздух театр, за ним здание областной милиции, загорелся почтамт (А.Ф. Федоров)»

б) «сгорая» (превращаться в пепел);

«Повторилась обратная история: недоброжелательные соседи избивались, их жилища превращались в пепел (Д.Н. Мамин-Сибиряк).

в) «рушась» (лететь в тартарары);

«Наша семья могла строить радужные планы, но стоило заболеть мышке или захворать слону, как все летело в тартарары» (Н.А. Дурова).

«На твоих глазах все летит к чертям, а тебе – трын-трава?» (Ю.С. Осипов).

г) «впустую» (лететь кувырком);

*«И снова начинается спор, установленное летит кувырком»
(М. Горький).*

д) «резко» (полететь вверх дном);

*«От вашего города тогда мало-помалу не останется камня на камне, - все полетит вверх дном, все изменится, точно по волшебству»
(А.П. Чехов).*

е) «окончательно» (идти/пойти прахом).

«Теперь все равно все прахом пойдет, все придется сначала начинать, по камушку строить» (И.А. Бунин).

Подгруппа фразеологизмов со значением прекращения жизненного существования

Типовая семантика процессуальных фразеологизмов этой подгруппы прекращать свое жизненное существование (о человеке, животном), умирать, околевать. Внутри подгруппы фразеологизмы распределяются по двум микрогруппам: 1) со значением достижения предела в жизненном существовании; 2) со значением собственно прекращения жизненного существования[16, с.215].

Первую микрогруппу составляют следующие единицы: доживать (отживать) свой век, стоять одной ногой в могиле, смотреть (глядеть) в могилу, кончать свои дни (свой век), прощаться с жизнью (с белым светом).

*«Поль: Отец, вон, едва дышит, вы тоже отжили свой век»
(А.Н. Островский).*

«Грозное: Денег мне твоих не надо – у меня свои есть. На что мне? Я одной ногой в могиле стою; с собой не возьмешь» (А.Н. Островский).

«Я стар, уже давно гляжу в могилу» (А. К. Толстой).

«А я уже с белым светом прощался, – приятным тенором заговорил пригожий казак» (Б.Н. Полевой).

Во вторую микрогруппу входят процессуальные единицы, которые идентифицируются глаголами умереть, погибнуть: отдать богу душу; приказать долго жить; отправиться (отойти) на тот свет; отправиться к праотцам; лечь в гроб (могилу); лечь (уйти) в землю; испустить дух; испустить последний вздох; закрыть глаза; кончить жизнь (век); уйти из жизни; оставить жизнь; покинуть белый свет; заснуть (уснуть, почить) вечным (последним, мертвым) сном; уснуть на веки веков; сойти в могилу (в гроб); отойти в вечность; бог прибрал; уйти (удалиться, отойти) в иной (загробный) мир; отойти (переселиться) в лучшую (будущую) жизнь; дать дуба; сложить кости; отдать концы; протянуть (вытянуть) ноги (ножки); сыграть в ящик; откинуть (отбросить) копыта (коньки, сандалии, штиблеты); задрать ноги (лытки); почить в бозе; выйти в тираж; отправиться в Елисейские поля; отойти от мира сего; смежить глаза (очи); отойти (скрыться) в горний мир (в горнюю обитель); отойти к вечному блаженству; решиться (лишиться) жизни; уйти на ниву божию; отбыть в лучший мир; закончить свой жизненный путь; оборвать нить жизни; исчезнуть с лица земли.

«Жалко, сказывают, было ему с родной стороны расставаться: известно, там наши родители в землю легли» (М.Е. Салтыков-Щедрин).

«Прошу учесть мое мнение, независимо от того, доживу я лично до Победы либо откину копыта» (О. Смирнов).

«А вам случалось видеть, что люди в моем положении не отправляются в Елисейские поля? – спросил Базаров» (И.С. Тургенев).

«Добрый, нежный был родитель! Но в урочный час Скрылся в горнюю обитель, Навсегда угас» (Н.А. Некрасов).

Подгруппа фразеологизмов со значением прекращения какой-либо деятельности, состояния, отношения

Типовая семантика единиц этой подгруппы: перестать заниматься чем-либо, осуществлять что-либо; перестать действовать; прекратить какое-либо

действие, деятельность, состояние, отношение. Например: выходить/выйти из строя, выбывать/выбыть из строя, класть/положить конец.

«Вероятно, лебедка вышла из строя, потому что четверо матросов... выбирали якорь вручную» (С.В. Диковский).

«Вот уже семь лет, как от него ушла жена. И, казалось бы, давно пора пережить свое горе и обрубить концы сердечной привязанности, но он не может, да и не хочет этого» (Г.Г. Синельникова).

«А ей, видно, жалко, не хочется обрывать последнюю ниточку, у нее это вроде как запасной путь, на всякий случай» (А.А. Ильин).

«Я уже побывал у прокурора. Остановиться на полпути мне не удастся, даже если вмешается горком» (И. Недосеков).

Группа процессуальных фразеологизмов исчезновения

Типовая семантика фразеологизмов этой группы: исчезать (исчезнуть) как-либо, по какой-либо причине. Абсолютное большинство единиц имеет в значении дополнительную качественную сему [16, с.236]:

а) «постепенно» (тает лед, изглаживаться/изгладиться из памяти);

«Годы не изгладили из памяти счастливого понедельника - второго дня пасхи» (Е.А. Пермьяк).

«Я все же думаю, что лучшие ленты прошедшего фестиваля, в которых слышалась тревога за судьбы мира, не все изгладятся из памяти западноберлинцев» (Лит. газета).

б) «совершенно, совсем» (вылететь (выскочить) из головы, улетучиться из головы).

«Точно меня чем ошибло, ничего не помню, из головы все вылетело, словно как пустая теперь» (А.Н. Островский).

«Сознание путалось; память сохраняла далеко не все, о чем говорилось, многое бесследно улетучивалось из головы» (И.Л. Кремлев).

Эта единица во втором значении имеет еще одну сему: «вдруг, неожиданно» (вылететь (выскочить) из головы, улетучиться из головы, выпадать/выпасть из памяти).

«Все мысли, все важные слова, ради которых он рвался сюда, мгновенно вылетели из головы» (С.П. Дягилев).

«В дальнейшем многое выпало из памяти Алеши Рокотова, стерлись лица даже близких людей» (Е.Н. Пермитина).

Второе значение этой единицы также содержит сему «вдруг, неожиданно» (выпадать/выпасть из память).

«Нахимов вопросительно посмотрел на Колтовского: бывает так, что выпадает иногда из памяти слово, редко звучащее в жизни» (С.Н. Сергеев-Ценский).

а) «бесследно» (кануть в вечность, кануть в Лету (в реку забвения), взлетать/взлететь на воздух);

«Судьба же нашего театрального прошлого - очень плачевна. Его достижения канули в вечность» (Ю.М. Юрьев).

«Твоих друзей не канут в Лету Бесчисленные имена. Ведь их мечта, как эстафета, Тебе, живому, вручена» (М.А. Дудин).

«Прошел год, и вся история канула в реку забвения» (О. Суворова).

«Самые сладкие надежды, кои веселили меня, взлетели на воздух» (А.И. Тургенев).

б) «внезапно, вдруг» (разлетаться прахом (в клочья, в прах, в пух)

«Мне стоит сказать одно слово, - и все торжество этих мерзавцев разлетится прахом, думала Луша» (Д.Н. Мамин-Сибиряк).

в) «быстро и незаметно» (уходить/уйти в песок, проскакивать (проскальзывать) между пальцами (между руками).

«Мы знаем, что деньги способны уходить в песок, оставляя наши проблемы на поверхности» (Советская Россия).

«(Олег) догнал его под Шишковым лесом, вдребезги разбил, захватил всю добычу, пленных, а сам Тагай едва вырвался от Олега, проскочил между пальцами» (С.П. Бородин).

Микрогруппу со значением «переставать быть видимым; исчезать из зрительного восприятия» составляют фразеологизмы теряться/потеряться из

вида (-у), исчезать/исчезнуть из вида (из глаз), скрываться/скрыться из глаз.

«Из-за машины стелилась узкая дорога... Редкие пешеходы, встречавшиеся на ней, быстро отставали, терялись из вида на поворотах» (Г.С. Березко).

«Васильчиков поднялся по нагретому солнцем камню набережной и скоро скрылся из глаз» (В.М. Кожевников).

«Телега поворотила, наконец, за угол и скрылась с глаз» (Ф. М. Достоевский).

2.4 Грамматические свойства

1. Категория вида

В анализируемом материале полно представлены оба вида глаголов – совершенный и несовершенный. И одна и та же фразеологическая единица может иметь как форму совершенного, так и форму несовершенного вида.

В анализируемом материале нами выявлено 63 формы совершенного вида, это такие единицы, как: костей не соберешь, отойти от мира (сего), взлететь на воздух, отойти в вечность, найти конец (кончину, смерть, могилу), испустить дух, задрать ноги, смежить очи, приказать долго жить, дать дуба и т. д.

«Сама хозяйка дома давно сошла в могилу; Марья Дмитриевна скончалась года два спустя после пострижения Лизы» (И.С. Тургенев «Дворянское гнездо»).

«Протянуть ноги во вишивой каталажке неизвестно за что и почему – тоже не жертва, а идиотство» (К.А. Федин «Необыкновенное лето»).

«И на утро разносится слух Слух ужасный о новом герое, Испустившем нечаянно дух» (Н.А. Некрасов «Крещенские морозы»).

Также в анализируемой картотеке присутствуют и 36 форм несовершенного вида, которые представлены следующими единицами: повергаться в прах,

превращаться (обращаться) в прах, повергать в прах, отдавать концы, лить (проливать) кровь, класть голову (жизнь, живот), отправлять к праотцам, выходить из строя, выводить из строя, отправлять на тот свет, почить в бозе, почить вечным (непробудным) сном, отдавать богу душу, вгонять в гроб и т. д.

«На ходу велись ремонты поврежденных, множилось число раненых в госпитале... безвозвратно выходили из строя люди» (К.А. Федин «Необыкновенное лето»).

«Без сомнения, Горемыкин висел на волоске, и представлялось решить мудреный вопрос, кто займет его место.» (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Горное гнездо»).

Представлено также и 19 одновидовых фразеологических единиц: кондрашкахватила, карачун пришел, смежить очи, смотреть в могилу, стоять одной ногой в могиле и т. п. Их индивидуальное значение связано только со значением совершенного вида или только со значением несовершенного вида. Но есть и такие фразеологические единицы, которые имеют коррелятивную пару, такие фразеологизмы отличаются наибольшей грамматической активностью:

- повергаться в прах - повергнуться в прах;
- отправлять на тот свет - отправить *на* тот свет;
- совать голову в петлю - сунуть голову в петлю;
- сходить в могилу - сойти в могилу;
- умереть под ножом - умирать под ножом и т. п.

«Положив веревку на письменный стол, он вернулся к кровати. Если бы не желание доказать. Досадить чертову профессору, - никаких, в сущности, серьезных оснований совать голову в петлю у Ракитникова не находилось» (А.Н. Толстой «Подкидные дураки»).

Видовые пары образуются при помощи суффиксального, приставочного и супплетивного способов[7, с.256].

1. Суффиксальный способ образования видовой пары, например: испускать дух

– испустить дух, отправляться к праотцам – отправиться к праотцам, повергать в прах – повергнуть в прах, пускать себе пулю в лоб – пустить себе пулю в лоб, предавать земле – предать земле, решать жизни – решить жизни и т. п.

2. Приставочный способ образования видовой пары, например: вести начало – повести начало, влечь – повлечь за собой и т.п.

3. Супплетивный способ образования видовой пары, например: накладывать на себя руки – наложить на себя руки, класть голову – положить голову.

Чаще всего в исследуемом материале наблюдается употребление суффиксального способа образования видовых пар. Проанализировав категорию вида, выяснили, что единиц совершенного вида – 53, несовершенного – 36.

Таким образом, в анализируемой микрогруппе процессуальных фразеологизмов со значением окончания бытия категория вида представлена достаточно полно. Присутствуют как формы несовершенного вида, так и формы совершенного вида. Представлены как одновидовые формы, так и формы, имеющие видовую пару. В анализируемой картотеке преобладает в употреблении форма совершенного вида, т. к. важен не сам процесс умирания, исчезновения как таковой, а его результат, завершение, итог этого процесса.

2. Категория лица

Категория лица в анализируемом материале одна из главных морфологических категорий. Наиболее активно употребление формы третьего лица, нами выявлено 46 единиц, например:

«– А где мой товарищ? – промолвил Олег, – скажите, где конь мой ретивый? И внемлет ответу на холме крутом: давно уж почит непробудным он сном» (А.С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге»).

«А вот теперь царь «почил в боге» я решил, что Боза - это станция железной дороги» (С.Я. Маршак «В начале жизни»).

Хотя форма третьего лица наиболее употребительна, но формы первого и второго лица также представлены в собранном материале.

1 -е лицо (в собранной картотеке представлено три примера):

«Я в гроб уже гляжу, а ты лишь в свет вступаешь» (И.А. Крылов «Воспитание Льва»).

«Повремени, дай лечь мне в гроб...» (А.С. Пушкин «Полтава».)

2-е лицо (выявлено 8 единиц):

«Не в честном бою положил ты свой живот, а сгинул от беглого каторжника» (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»).

«Зачем ты отошла от мира?» (А.К. Толстой «Князь Серебряный»).

Как уже говорилось выше, форма лица имеет два способа выражения – синтетический и аналитический. У фразеологизмов в форме настоящего и будущего времени лицо выражается окончанием глагольного компонента, например:

«Ну, его! Еще в такую кашу втюрит – костей не соберешь» (В. Дорошевич, Сахалин).

«Увидите, что кого-нибудь (после второй тарелки омаров) уж стукнет кондрашка» (А. Дружинин, Новые заметки туриста).

В форме повелительного наклонения лицо выражается при помощи суффиксов -и-, -Ø-, например: сложи свои кости.

Формы лица в прошедшем времени или условном наклонении выражаются аналитически, присоединением к ним существительных или местоимений, например: *«Случайная мина вывела из строя двух бойцов» (Г.С. Березко «Ночь полководца»).*

У фразеологизмов, которые построены по модели простого двусоставного предложения лицо по форме всегда третье, что обусловлено синтаксической моделью фразеологического целого [8, с.69], например: кондрашкахватила, богприбрал и т.п.

Таким образом, регулярная морфологическая категория процессуальных фразеологизмов – лицо представлена всеми тремя типами. Чаще всего употребляется форма третьего лица (90%), а формы первого и второго лиц менее активны в употреблении (10%), что связано со стилистическими и социальными факторами.

3. Категория наклонения

В собранной картотеке присутствуют все три типа наклонения – условное, изъявительное и повелительное. Категория наклонения также является одной из важнейших характеристик процессуальных фразеологизмов. Наиболее частотно употребляются в речи фразеологические обороты в форме изъявительного наклонения. Они составляют примерно 80% анализируемого материала.

Изъявительное наклонение прошедшего времени, как уже говорилось выше, образуется внутрисловно от основы инфинитива при помощи суффиксов -л-, -Ø-, например: *«Некоторые лесные великаны не выдержали тяжести веков, тяготеющих над ними, и поверглись в прах» (В.К. Арсеньев «Сквозь тайгу»)*.

Настоящее время изъявительного наклонения образуется также внутрисловно от основы настоящего времени при помощи личных окончаний, например: *«А он своим чередом меня спрашивает: «Андрюша, скажи мне, ради бога, живой я или нет?» И голосок у него такой нежный да тонкий, как будто старик и на самом деле концы отдает». (М.А. Шолохов «Поднятая целина»)*.

Изъявительное наклонение будущего времени образуется двумя способами[10, с.45]:

- 1) Будущее простое – от основы будущего времени при помощи личных окончаний: *«Я лишу его жизни»*
- 2) Будущее сложное – аналитически – глагол-связка быть в форме какого-либо лица или числа + инфинитив: *«Сверло неизбежно будет выходить из строя при такой работе с ним»*.

Процессуальные фразеологизмы со значением окончания бытия в форме изъявительного наклонения могут иметь следующие значения:

- а) прерванности, неосуществленности действия;

«Ведь чуть в гроб моего отца не вогнал, и точно вогнал бы, да сам, спасибо умер; с голубятни в пьяном виде свалился» (И.С. Тургенев «Однодворец Овсянников»).

б) уверенности, неизбежности;

«Увидите, что кого-нибудь (после второй тарелки омаров) уж стукнет кондрашка» (А.В. Дружинин «Новые заметки туриста»).

в) предположительности;

«А мы, было, думали, что тебе уж того, карачун пришел» (М.Е. Салтыков-Щедрин «Невинные рассказы»).

г) закономерности;

«И старец великий смежил орлиные очи в покое; Почил безмятежно, зане совершил. В пределе земном все земное!» (Е.А. Баратынский «На смерть Гете»).

д) потенциальной возможности действия;

«Вы, считается, ежели не дай бог, помрете, что в ящик сыграли» (И. Ильф и Е. Петров «12 стульев»).

Фразеологические единицы в форме условного наклонения встречаются в анализируемом материале гораздо реже. Такие фразеологизмы неоднородны по своей семантике. Они имеют частное значение предположительности.

«Аркадий в азарте хватил его шандалом по голове и прямо в висок. Никто после этого много бы не надыхал» (А. Ф. Писемский «Масоны»).

Наиболее употребительна форма изъявительного наклонения (представлено 65 примеров), реже встречается форма условного наклонения (24 употребления), форма повелительного наклонения в нашем материале не представлена, т. к. имеет значение волеизъявления, побуждения к действию, а семантика анализируемой микрогруппы обозначает умирание как закономерный итог жизни, существования, следовательно, волеизъявление, побуждение крайне редко может быть применимо к фразеологизмам с такой семантикой.

4. Категория времени

Временные формы процессуальных фразеологизмов неоднородны по частотности употребления. По результатам нашего исследования, фразеологизмы наиболее активны в образовании форм прошедшего времени – примерно 75%

употреблений. В собранном материале представлено 68 единиц, стоящих в форме прошедшего времени.

Формы прошедшего времени объединены общим значением: они указывают на то, что действие совершилось до момента речи. Процессы, обозначенные фразеологизмами в форме прошедшего времени могут различаться по своей протяженности, длительности, в связи с чем внутри общего выделяются более узкие значения форм прошедшего времени. Система частных значений взаимосвязана с видовой характеристикой процессуальных единиц. Выделяют два значения[6, с.425]:

1) длительности, протяженности действия (это значение связано с несовершенным видом): «Без сомнения Горемыкин висел на волоске, и представлялось решить мудреный вопрос, кто займет его место» (Д. Н. Мамин-Сибиряк «Горное гнездо»).

2) предельности, результативности действия (это значение связано с совершенным видом): «*Наконец бедный Акакий Акакиевич испустил дух. Ни комнаты, ни вещей его не опечатывали, так как, во-первых, не было наследников, а, во-вторых, осталось немного наследства*» (Н.В. Гоголь «Шинель»).

Формы прошедшего времени образуются от основы инфинитива при помощи суффикса -л-: испустить дух – испустил дух.

Менее активны процессуальные фразеологизмы со значением окончания бытия в образовании форм настоящего времени. Они составляют примерно 20% (выявлено 18 примеров) из собранного материала. Их невысокую продуктивность можно объяснить тем, что форму настоящего времени имеют только фразеологические единицы несовершенного вида, которых в нашей картотеке гораздо меньшее количество, чем совершенного. Настоящее время указывает на то, что действие, обозначенное фразеологизмами, совершается в момент речи. Процессы, выраженные фразеологизмами настоящего времени неоднородны по своей семантике[13, с.6]. Можно выделить ряд частных значений:

1) настоящее, совпадающее с моментом речи:

«Любезный сын, По мне наследник ты один, Я в гроб уже гляжу, А ты лишь в свет вступаешь» (И.А. Крылов «Воспитание Льва»).

2) настоящее постоянное:

«При малейшем неповиновении рабочего - немедленно гнать его с завода в шею. А относительно красных докладывать_непосредственно мне, Я найду, куда их пристроить... Веревка давно по ним плачет» (А.Н. Степанов «Семья Звонаревых»).

Наименьшей частотностью употреблений обладают фразеологические обороты в форме будущего времени, они составляют 5% собранного материала (3 примера). Они обозначают действие, которое будет совершаться после момента речи: *«А две собаки, сунься только (воровать) – костей не соберешь!» (Д.В. Григорович «Переселенцы»).*

Фразеологические единицы в форме будущего времени могут иметь значение предположения: *«У Чаликова жена сбежала. Тоскует, бедный, может быть, с горя руки на себя наложит» (А.П. Чехов «Из дневника помощника бухгалтера»).*011

Синтетическая форма будущего времени образуется от основы будущего времени при помощи личных окончаний, например: испустит последний вздох; аналитическая форма будущего времени образуется от глаголов несовершенного вида по модели: глагол-связка быть в форме какого-либо лица и числа + инфинитив несовершенного вида[29, с.98], например: будет уходить в лучший мир.

Большая часть анализируемых фразеологизмов образует все формы времени (повергать в прах, пускать себе пулю в лоб и т. п.). Это говорит о высокой степени абстрактности фразеологических единиц. Изучение свойств категории времени у процессуальных фразеологизмов позволяет сделать вывод о том, что характер частотного грамматического значения каждой формы определяется особенностями индивидуального и субкатегориального значения

единицы, ее видовой принадлежностью и условиями употребления в предложении или в более широком контексте[27, с.46].

5. Категория залога

Категория залога, как вид и наклонение, принадлежит только глаголам или фразеологизмам с процессуальной семантикой. Что объясняется грамматической сущностью данной категории: она указывает на грамматические отношения процесса, обозначенного фразеологизмом, между субъектом и объектом. Категория залога распространяется лишь на те процессуальные фразеологизмы, которые включают в свой состав в качестве компонента переходный глагол. Залог функционирует как совокупность трех форм: действительной, возвратно-средней и страдательной. Грамматический характер залога у фразеологизмов проявляется так же, как и у глаголов: все три формы залога, образованные от одного и того же фразеологизма, остаются лишь грамматическими формами, не разрушающими семантического тождества данной фразеологической единицы[31, с.246].

Способы выражения залога. Формами выражения действительного залога являются сложные словосочетания, состоящие из процессуального фразеологизма и дополнения в винительном падеже без предлога. Прямопереходный фразеологизм обязательно построен по определенной грамматической модели - он состоит из переходного глагола-компонента и имени в любом косвенном падеже, кроме винительного без предлога[31, с.254].

В нашей картотеке собрано 27 примеров употребления фразеологизмов со знанием конца бытия в форме действительного залога, например: решать (лишать) жизни, решить (лишить) жизни, предавать (предать) земле, отправлять (отправить) к праотцам, выводить, (вывести) из строя, вгонять (вогнать) в гроб и т.п.

«Что мне пользы, – подумал я, – лишать его жизни, когда он ею вовсе не дорожит» (А.С. Пушкин «Выстрел»).

«Случайная мина вывела из строя двух бойцов» (Г.С. Березко «Ночь полководца»).

Приведенные фразеологизмы имеют грамматическое значение и форму действительного залога, так как не только реализуют формальную способность управлять именем в винительном падеже, но и сохраняют семантико-грамматическую способность обозначать переходное, транзитивное действие так же, как и глагольный компонент[19, с.15].

Формами возвратно-среднего залога являются фразеологизмы, включающие в свой состав возвратный глагольный компонент, грамматически соотносительный с переходным глагольным компонентом. Фразеологизмы возвратно-среднего залога имеют не только формальный, но и семантический признак этого залога – они обозначают действие, «возвращающееся» на субъект[33, с.48]. В анализируемой картотеке выявлено 11 употреблений фразеологических единиц со значением конца бытия в форме возвратно-среднего залога. Например: превращаться (обращаться) в прах, отправляться (отправиться) на тот свет, отправляться (отправиться) к праотцам повергаться (повергнуться) в прах и т. п.

«Тут рушился алтарь, там низвергался трон, И обращались в прах и Тир, и Вавилон» (В.Г. Бенедиктов «Смерть»).

«Нигде человек так не примиряется с человеком, как в больнице, как бы он ни был зол на противника. Невольно посетителю приходит мысль, что жизнь человеческая недолговечна и из больницы очень легко отправиться к праотцам» (Ф.М. Решетников «Где лучше?»).

Страдательный залог фразеологизмов может быть выражен[40, с.79]:

- 1) Возвратной формой глагольного компонента, при этом страдательное значение создается процессуальным фразеологизмом и дополнением в творительном падеже, например: *«Все воинские подразделения повергались в прах силами противника»*. Этих примеров представлено наибольшее количество в нашем материале – 10 употреблений.
- 2) Особой пассивной причастной конструкцией, в которой компоненты фразеологизма претерпевают большие формальные, синтаксические изменения: весь фразеологизм из словосочетания может превратиться в предложение, в

котором глагол-компонент преобразуется в краткое страдательное причастие, выполняющее функцию сказуемого, а именной компонент становится грамматическим субъектом. Например: «*Им найдена была смерть в одном из тихих уголков страны*». Этих примеров представлено всего два.

По сравнению с единицами с семантикой начала бытия форма страдательного залога представлена не во всех разновидностях своих частных значений.

Беззалоговые единицы также представлены в нашей картотеке, это такие фразеологизмы, которые никак не связаны с переходностью. Например: уходить в лучший мир, сложить свои кости, испускать последний вздох, ложиться в гроб и т. п. Этих единиц большинство в анализируемом материале (53 употребления), т.к. они не подразумевают направленность действия на другой предмет или лицо, они обозначают действие, состояние самого субъекта, а именно такова, в основном, семантика фразеологизмов со значением конца бытия.

2.5 Позиция в предложении

Семантическая микрогруппа, обозначающая состояния умирания, смерти, гибели человека, характеризуется достаточно высокой степенью фразеологичности, оценочностью, образностью. Отношение говорящего к субъекту состояния выражено самим выбором фразеологизма:

- Отдавать богу душу – уважительное, сочувственное, в крайнем случае – безразлично-равнодушное.
- Дать дуба – ироничное, пренебрежительное.
- Испустить дух – насмешливое, неуважительное.
- Протянуть ноги – сочувственно-жалостливое, презрительно-ироническое.
- Дышать на ладан – сострадательное, соболезнующее.
- Сыграть в ящик – уничижительное, циничное, нецеремонное.

Почти все фразеологизмы семантической микрогруппы, обозначающие

процесс умирания, наступления смерти человека, реализуют постпозицию. Говорящий понимает социальную значимость события, обозначенного фразеологизмами анализируемой микрогруппы. Постпозиция фразеологической единицы – предиката выявляет его рематическое содержание, весомую, актуально значимую информацию о субъекте состояния[37, с.45]:

«А кто же... будет плакать, если старуха протянет ноги?»

(В.П. Катаев «Смерть Антанты»).

«Вспоминая прежний сарделечно-кисельный рацион, я невольно думал о том, что при такой работе, я бы на нем протянул ноги»

(В.С. Шефнер «Сестра печали»).

«Мне без чекушки ночь не отработать - ноги протяну»

(В.Ф. Панова «Кружилиха»).

«Я, мать моя, все знаю, как вы телеграмму за телеграммой в Москву посылали, - «скоро ль, дескать, старая бабка ноги протянет»

(Ф. М. Достоевский «Игрок»).

В приведенных иллюстрациях фразеологизм «протянуть ноги» выражает не само реальное состояние «умирать, умереть», а его предположительную возможность осуществления. Об этом свидетельствует морфолого-синтаксическая сочетаемость фразеологизма, его грамматическая форма, его модальная характеристика, синтаксическая структура предложения. Фразеологическая единица употребляется в придаточном условном предложении – если старуха протянет ноги; придаточном изъяснительном, обозначающем содержание мысли (так называемый косвенный вопрос) – что здесь ... я бы на нем протянул ноги (фразеологизм употреблен в сослагательном наклонении, выражающем возможность осуществления состояния умирания); в бессоюзном сложном предложении с условно-следственными отношениями, в котором фразеологизм «ноги протяну» представляет собой вторую самостоятельную часть бессоюзного сложного предложения, обозначающего следствие, результат как предположительную возможность. По цели высказывания частотны

вопросительные предложения, которые не требуют ответа на вопрос, не спрашивают, а являются вопросительно-утвердительными, вскрывающими тайное намерение окружающих по отношению к субъекту состояния. Предложения/высказывания содержат очень сложную модальную характеристику - выражают ироническую, насмешливо-пренебрежительную, разоблачительно-утвердительную, вопросительно-предположительную модальность[41, с.105].

Анализируемый фразеологизм реализуется в препозиции в односоставном обобщенно-личном предложении. Такая позиция типична для текстов, передающих разговорную ситуацию, диалоговую речь. Разговорность, непосредственность живой речи усиливается постпозицией глагольного компонента, его морфемным варьированием:

«-Ноги протянешь, пока дойдешь до хирурга. Откуда она, мать, денег-то возьмет столь?» (В.М. Шукшин «Там, вдали»).

Отрицательная модальность высказывания и негативная коннотация значения фразеологизма-предиката может поддерживаться зависимыми от него лексемами с отрицательным социальным значением: от голода; усилительными модальными частицами: небось, уж; разговорно-просторечными существительными с суффиксами пренебрежительной оценки: докторша, бабка; однородным рядом процессуальных фразеологических единиц, употребляемых в саркастически насмешливом по эмоциональной окраске контексте.

«Небось, твое было бы, не морила б его режимом, - думала Евдокия про докторшу. - Здесь от голода протянет ноги дитя» (В.Ф. Панова «Евдокия»).

«А вы все думали, что я уже ноги протянула и вам наследство оставила» (Ф. М. Достоевский «Игрок»).

П. В. Чесноков указывал, что «порядок слов, естественно, влияет на порядок следования компонентов мысли, воспроизводимых этими словами...». Но надо подчеркнуть и обратную, реальную зависимость: последовательность

мыслей, отражающих логическую взаимосвязь между различными процессами, обуславливает, детерминирует определенные позиции слов и фразеологизмов в предложении/высказывании. Таким образом, в письменной речи отражается реальная связь физического состояния лица с социально-актуальными последствиями этого состояния. Порядок следования элементов мысли, в том числе выраженных семантической микрогруппой фразеологических единиц, обозначающих состояние смерти, адекватно отражающихся не только семантикой всех языковых единиц, но и их позицией в тексте[36, с.59].

Обозначение итогового, трагического события в жизни человека закономерно отражается в абсолютной постпозиции фразеологизма, обозначающего смерть, как последнюю точку, завершение жизни, необратимость возвращения к деятельности.

«Живем мы с батей вдвоем, батя уже, как говорится, на ладан дышит!» (В.А. Закруткин «Плавучая станция»).

«Из рассказа моей крестной я однажды узнал, что простудить меня очень боялись, ибо уже при рождении я рисковал схватить воспаление легких или даже незамедлительно отправиться на тот свет» (В.С. Шефнер «Комментарии к метрике»).

«Наступит время - он даже умирать, будто зная точно день и час, примчится сюда, на свой хутор; ... буквально на пороге, испустит последний вздох» (В.И. Порудоминский «Николай Гв»).

Все предложения эмоционально маркированы: они могут быть восклицательными, иметь в своем составе эмоционально окрашенные лексемы: примчится в значении «прибудет, явится», качественно характеризующие и обстоятельственно распространяющие предложение или отдельные его слова и фразеологизмы, наречия: уже, незамедлительно, буквально; модальные предложения фразеологизированного типа и частицы: как говорится, даже и подобные. Все эти языковые средства выражают антропоцентрический характер языка, антропоцентризм фразеологизмов, обозначающих не просто

физиологический процесс умирания, но и выражающих то или иное отношение к важнейшему социально и эмоционально значимому событию[18, с.15].

Особое место занимает фразеологизм «сложить голову (-ы) за что, кого-либо» в значении погибнуть, умереть. Данный фразеологизм содержит в своем индивидуальном значении не только сему «изменение состояния», но и сему «отношение», выражающую социальную значимость сознательно принятой индивидуумом гибели ради определенной цели. В связи с этими семантическими признаками, названный фразеологизм частотно реализует интерпозицию в предложении, т. к. сема «отношение» позволяет ему подчинять синтаксически управляемые им лексемы, объясняющие сознательный выбор субъектом состояния перехода из бытия в небытие. Поясняющие фразеологическую единицу слова занимают постпозицию по отношению к ней, выполняя в предложении функцию обстоятельства времени, места, причины, образа действия или дополнения.

«Многие из них (боевых товарищей) сложили свои головы в борьбе»
(А.А. Фадеев «Особый коммунистический»).

«Навечно золотыми буквами написаны на пьедестале памятника в Тиргартене имена тех, кто сложил свои головы при штурме Берлин»
(«Комсомольская правда», 1974г., 12 декабря).

Частое употребление названной единицы «сложить голову(-ы)» в интерпозиции объясняется потребностью говорящего указать детерминированность обозначенного им состояния или назвать условия, при которых данное состояние реализуется. Это еще раз подчеркивает социальную значимость процесса – состояния, выраженного фразеологизмом-предикатом. В качестве распространяющих фразеологизм компонентов выступают предложно-именные сочетания, обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом, словосочетания[38, с.16].

Анализируемый фразеологизм реже занимает постпозицию. Такая позиция подчеркивает актуальную романтическую значимость самого процесса-состояния в функции предиката, с точки зрения говорящего в абсолютной

препозиции в таких предложениях стоят детерминанты-обстоятельства места или времени, распространяющие содержание всего предложения в целом, а не предикат-фразеологизм. Такая позиция всех элементов двусоставных предложений выступает как традиционный прямой порядок: детерминант → субъект → подлежащее → предикат-фразеологизм в функции ремы [38, с.25].

Таким образом, при определяющей тенденции к постпозитивному положению фразеологизмов семантической микрогруппы, означающих состояние-процесс умирания-смерти лица, возможны вариантивные позиции: интерпозиция или препозиция (не более 1-2% употреблений), связанные с семантической структурой самого фразеологизма, его синтаксическими свойствами, также определяемыми семантикой, коммуникативной значимостью, выраженной актуальным членением высказывания, стилистической принадлежностью текста и стилистической окраской фразеологизма.

В результате изучения синтаксической позиции в предложении высказывании процессуальных фразеологизмов приходим к выводу, что реализация определенного варианта синтаксической позиции тесно связана с семантическими и коммуникативными аспектами как предложения высказывания, так и во фразеологических единицах. Детерминированность синтаксической позиции фразеологизма, многие факторы которой становятся закономерностью, проявляется в определенном микротексте (предложении конкретного типа). Выявленные варианты позиций фразеологизмов данной микрогруппы отражают как общезыковые закономерности расположения элементов предложения, что свидетельствует о системном синтаксических законов, так и специфические, присущие только функционированию качественно новой единицы языка - фразеологической.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования были проанализированы процессуальные единицы в количестве 148 штук в 570 употреблениях, из которых фразеологизмов со значением начала бытия – 60, фразеологизмов со значением конца бытия – 88. Исследованный материал позволяет сделать следующие выводы:

1. Путем исследования процессуальных фразеологизмов со значением начала и окончания бытия выявлены их структурные модели, семантическая структура субкатегории процессуальных фразеологизмов со значением начала и конца бытия, грамматические свойства, позиция в предложении.

2. Наиболее продуктивные модели образования фразеологизмов, построенных по модели словосочетания – *глагол + сущ. в вин.пад.* (с предлогом или без). Например, *лезть в голову, выпускать (выпустить) в свет, производить (произвести) на свет, выйти (выходить) в свет, взбрести на ум* семой начала бытия и *отойти в вечность, превратить (обратить) в прах, сводить в могилу, ложиться (лечь) в гроб* с семой конца бытия. Представлены также и фразеологические обороты, построенные по модели простого двусоставного предложения, например: *лед тронулся, кровь говорит; Бог прибрал, кондрашкахватила, карачун пришел, веревка плачет.* У процессуальных фразеологизмов со значением начала бытия выявлено 10 подмоделей, построенных по образцу словосочетания, а у фразеологизмов со значением конца бытия таких подмоделей насчитывается 13.

2. Анализ материала показал, что в формировании процессуальных фразеологизмов со значением начала и конца бытия, которые в основной своей массе являются субъектными, наиболее активно участвуют субъектные глаголы, например: *явиться* (с семой начала бытия), *приказывать* (с семой конца бытия). Менее активны объектные глаголы, реализующие свои объектные валентности внутри фразеологической модели.

3. Выявлен ряд семантических свойств процессуальных фразеологизмов со значением начала и окончания бытия. Процессуальные фразеологизмы, обозначающие начало бытия идентифицируются глаголами «*возникнуть, начаться*». Типовая семантика таких единиц – начинать свое существование,

появляться, становиться существующим, явным, действующим. Значение начала бытия может быть осложнено следующими семами: «трудно», «тяжело», «легко», «неотвязно», «неожиданно», «внезапно», «зрительно» и т. д. Например, *рождаться/родиться в муках, плыть в руки, лезть в голову, будто с неба упало и др.*

Семантика фразеологизмов со значением конца бытия: прекратиться, прийти к концу, прерваться в своем течении, ходе, окончиться. Субкатегорию прекращения, конца бытия представляют фразеологические единицы с типовой семантикой «перестать существовать». Значение конца бытия может быть осложнено следующими семами: «взрываясь», «сгорая», «впустую», «резко», «окончательно», «постепенно», «совершенно, совсем», «бесследно», «внезапно, вдруг», «быстро и незаметно». Например: *взлететь на воздух, превращаться в пепел, лететь кувырком, полететь вверх дном и др.* Процессуальные фразеологизмы со значением конца бытия можно разделить на две группы: 1) процессуальные фразеологизмы, обозначающие прекращение существования предмета, признака, состояния, процесса и т.д. Например: *доживать свой век, прощаться с жизнью, смотреть в могилу и т.д.* 2) процессуальные фразеологизмы, обозначающие исчезновение предмета, признака, явления и т.д. Например, *тает лед, вылететь из головы, кануть в вечность, проскакивать между пальцами и т.д.*

4. Категориальное значение процессуальности оформляется грамматическими категориями вида, времени, наклонения, лица. Средства выражения категорий формально соотносятся с глагольными и заключены в глагольном компоненте фразеологизма. Морфологические категории присущи всему фразеологизму.

Проанализировав категорию вида, мы выявили следующие особенности; в анализируемой картотеке микрогруппы фразеологизмов со значением начала бытия одинаковая продуктивность в образовании форм вида (49 форм совершенного и 50 форм несовершенного вида, например: *повести начало, выпустить в свет, появиться на свет; вести начало, выпускать в свет,*

приходить на память, появляться на свет). Что, на наш взгляд, можно объяснить семантикой данных единиц. Одинаковое значение имеет как само развитие, протекание процесса, так и результат этого процесса. В то время как у фразеологизмов с семантикой конца бытия важен результат действия, нежели его процесс, о чем и говорит преобладание форм совершенного вида (63 формы совершенного вида и 36 форм несовершенного вида, например: *костей не соберешь, отойти от мира, взлететь на воздух; превращаться в прах, отдавать концы, лить кровь*).

Исследовав категорию времени, мы выяснили, что преобладает употребление форм прошедшего времени как у фразеологизмов со значением начала бытия (37 единиц, например: *появился на свет, вписывал новую страницу*), так и у фразеологизмов со значением конца бытия (68 единиц, например: *висел на волоске, испустил дух*). Частные значения у настоящего и прошедшего времени представлены в анализируемом материале достаточно полно, а у будущего времени частных значений нет, это объясняется тем, что действие, обозначенное фразеологизмом, еще не совершилось.

Категория наклонения представлена в картотеке всеми формами, но частотность употребления их в речи различна. У фразеологизмов с семантикой начала бытия наиболее часто в примерах встречается форма изъявительного наклонения (49 употреблений, например: *вызвал к жизни, вводил в строй, впишу новую страницу*), как и у фразеологизмов с семантикой конца бытия (65 употреблений, например: *стукнет кондрашка, карачун пришел*). Реже встречаются формы условного наклонения у фразеологизмов со значением начала бытия у нас в картотеке их представлено 11, например: *появился бы на горизонте, я бы положил начало*. Форма повелительного наклонения у этих же единиц встречается еще реже – 6 употреблений. У фразеологизмов с семантикой конца бытия форма условного наклонения присутствует в 24 примерах. А повелительное наклонение не представлено совсем, что можно объяснить семантикой данных единиц, которая обозначает умирание как закономерный итог жизни, существования, следовательно, волеизъявление, побуждение крайне

редко может быть применимо к фразеологизмам с такой семантикой.

В анализируемом материале наиболее часто встречаются формы действительного залога (начало бытия – 20 форм, конец бытия – 27), что обусловлено семантикой процессуальных фразеологизмов со значением начала и конца бытия. Страдательный залог встречается реже всего – у единиц со значением начала бытия – 8 употреблений (например: *Его пьесы стали выпускаться в свет авторитетным издательством*), у единиц со значением конца бытия – 12 (например: *Все воинские подразделения повергались в прах силами противника*). Возвратно-средний залог встречается чаще – 11 и 14 форм соответственно. Проанализировав собранный материал, мы выяснили, что беззалоговых фразеологических единиц с семантикой начала и конца бытия гораздо больше, чем единиц, стоящих в форме действительного, страдательного или возвратно-среднего залога. У фразеологизмов начала бытия беззалоговые формы встречаются в 38 употреблениях, так же, как и у единиц со значением начала бытия – 53. Анализируемые беззалоговые фразеологизмы относятся к субъектным единицам, т. е. обозначают действие, состояние самого субъекта, действие не направленное на другой предмет или лицо.

5. Позиция анализируемой микрогруппы процессуальных фразеологизмов со значением конца бытия – в основном конец предложения, так как говорящий понимает социальную значимость события. Например: *«А кто же будет плакать, если старуха протянет ноги?»*. А фразеологизмы со значением начала бытия занимают, как правило, интерпозицию в предложении, отражают реальную связь физического состояния лица с социально-актуальными последствиями этого состояния. Например: *«Случилось так, что на нашем горизонте появилась новая личность»*. Позиция в предложении отражает коммуникативную задачу говорящего (пишущего).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Методическая часть

Данный материал, можно использовать в качестве дополнительного материала в школах с углубленным изучением русского языка, на факультативах по русскому языку, во время проведения недели русского языка в школе, в качестве заданий для олимпиад.

1. Внимательно прочитайте предложения и передайте значение подчеркнутых фразеологизмов одним словом – глаголом или синонимическим рядом глаголов, глагольным словосочетанием.

«Илья Глумов, просидев в остроге с лишним три года, ушел на поселение и скоро там окончил дни свои в бегах, в холодную зиму, на большой сибирской дороге» (Ф. М. Решетников «Глумовы»).

«Вы, считается, ежели, не дай бог, помрете, что в ящик сыграли. А который человек торговый, бывшей купеческой гильдии, тот, значит, приказал долго жить. А если кто чином поменьше, дворник, например, или кто из крестьян, про того говорят: перекинулся или ноги протянул. Но самые могучие когда помирают, железнодорожные кондуктора или кто из начальства, то считается, что дуба дают» (И. Ильф, Е. Петров, «Двенадцать стульев»).

«Любезный сын, По мне наследник ты один, Я в гроб уже гляжу. А ты лишь в жизнь вступаешь» (И.А. Крылов «Воспитание льва»).

«Село Рахманы находится в соседстве с Гостомельским хутором, где я увидел свет, и где жила моя мать» (Н.С. Лесков «Язвительный»).

«Я пришлю вам свою книгу, если ее когда-нибудь выпустят в свет» (Л.М. Леонов).

«Броненосец, вступив снова в строй, переместился уже в середину колонны, а свое почетное головное место уступил однотипному собрату

«Бородино» (А. Новиков-Прибой «Цусима»).

2. Найдите в приведенных ниже предложениях фразеологизмы процессуального класса, объясните значение этих фразеологизмов.

«Мешкать ей (бабушке) было нельзя, так как она, как говорится, на ладан дышала, и тяжело ей было умирать, не пристроив своей родной внучки» (С. Аксаков «Семейная хроника»).

«Сама хозяйка дома давно сошла в могилу. Марья Дмитриевна скончалась два года спустя после пострижения Лизы» (И.С. Тургенев «Дворянское гнездо»).

«Мы вступаем в жизнь с чистой, белой страницей, на которой можно написать вновь и дурное, и хорошее» (Л.Н. Толстой «Воспоминания детства»).

«Спасибо родителям, которые дали мне жизнь» (Сов. Спорт).

«Случилось так, что на нашем горизонте появилась незнакомая личность» (из разг. речи).

«Подумаешь, и сами ведь породой мы хвастаться не можем, от татар ведь начало мы ведем!» (А.К. Толстой «Царь Борис»).

3. Определите, какие части речи участвуют в образовании процессуальных фразеологизмов.

Спит вечным сном. Стоять одной ногой в могиле. Как будто из-под земли вырос. Вести начало. Лишать жизни. Приказать долго жить. Ввести в строй. Выступить на свет божий. Стать на рельсы. Появляться на свет. Выйти из-под пера.

Найдите грамматически главный и зависимый компоненты в приведенных выше фразеологизмах.

4. Определите морфологические категории процессуальных фразеологизмов (вид, лицо, время, наклонение, залог) в примерах, приведенных ниже.

«С чего это Вы, Степан Васильевич, про могилки заговорили? Некстати! К слову... в лес идя, топорик бери, товарищ капитан-лейтенант. Но коли всерьез придется концы отдавать, что ж дело житейское» (Б. Лавренев «За тех, кто в море»).

«Отступник бурных наслаждений, Онегин дома заперся, Зевая, за перо взялся» (А.С. Пушкин «Евгений Онегин»).

«Его роман вышел бы в свет, если бы не постоянно возникающие на пути препятствия»

«Африканское солнце, хотя и зимнее, еще даст о себе знать»

«Им были заложены основы современной физики кристаллов»

«А то и мне лезет в голову: пора барину отправляться в царство небесное» (И. Бунин).

«И старец великий смежил орлиные очи в покое; Почил безмятежно, зане совершил. В пределе зеном все земное» (Е.А. Баратынский «На смерти Гете»)

5. Подберите фразеологические антонимы к следующим фразеологизмам.

Выводить из строя, отправляться на тот свет, бог прибрал, уходить из жизни, появиться на горизонте, уйти со сцены.

6. Используя фразеологические словари, объясните происхождение следующих фразеологизмов:

Веревка плачет, висеть на волоске, выйти из строя, дать дуба, как с неба упал, кондрашкахватила, отдавать концы, погибоша аки обри (обры), приходиться в себя, увидеть свет, кануть в Лету.

Индекс фразеологизмов

1. Бог (Господь) прибрал
2. Бог (Господь) создал
3. Брать (свое) начало
4. Братся/взяться за перо
5. Бросаться/броситься в таза
6. Бросаться/броситься в нос
7. Вводить/ввести в строй
8. Вгонять/вогнать в гроб
9. Веревка плачет
10. Вести/повести начало
11. Взбрехать/взбрести на ум (в голову)
12. Взлетать/взлететь на воздух
13. Висеть/повиснуть на волоске (на ниточке)
14. Влечь/повлечь за собой
15. Возвращать/возвратить к жизни
16. Возвращаться/возвратиться в строй
17. Воскресать/воскреснуть в памяти
18. Воспрянуть ото сна
19. Вписать новую страницу
20. Всплывать/всплыть в памяти
21. Всплывать/всплыть наружу (на поверхность)
22. Вставать/встать перед тазами
23. Вступать/вступить в жизнь
24. Вступать/вступить в строй
25. Вступать/вступить на путь

26. Выводить/вывести из строя
27. Выдавать/выдать себя
28. Вызывать/вызвать к жизни
29. Выпускать/выпустить в свет
30. Выступать/выступить на свет божий
31. Выходить/выйти в свет
32. Выходить/выйти в тираж
33. Выходить/выйти из пеленок
34. Выходить/выйти из стен
35. Выходить/выйти из строя
36. Выходить/выйти из-под пера
37. Выходить/выйти на сцену
38. Давать/дать жизнь
39. Давать/дать начало
40. Давать/дать себя знать
41. Дать дуба
42. Доживать/дожить свой век
43. Дышать на ладан
44. Задрать ноги (лытки)
45. Заживать/зажить своим домом
46. Закончить свой жизненный путь
47. Закрывать/закрыть таза
48. Закладывать/заложить основы (фундамент)
49. Играть жизнью и смертью
50. Иметь конец
51. Испускать/испустить дух
52. Испускать/испустить последний вздох
53. Исчезать/исчезнуть с лица земли

54. Как из-под земли вырос
55. Как (будто) с неба упало
56. Кануть в вечность
57. Кануть в Лету (в реку забвения)
58. Карачун пришел
59. Класть/положить голову (жизнь, живот)
60. Класть/положить конец
61. Класть/положить начало
62. Класть/положить основание
63. Кондрашкахватила (стукнула)
64. Костей не собрать
65. Кровь говорит
67. Лед тронулся
68. Лезть в голову
69. Лететь вверх дном (кувырком)
70. Лететь в тартарары
71. Лить/пролить кровь
72. Ложиться/лечь в гроб
73. Много не надышит
74. Найти конец (кончину, смерть, могилу)
75. Накладывать/наложить на себя руки
76. Не идти дальше
77. Обагрять/обагрить руки в крови
78. Облекать/облечь в плоть и кровь
79. Облекаться/облечься в плоть и кровь
80. Обрывать/оборвать нить жизни
81. Окончить дни свои
82. Оставить жизнь

83. Отдавать/отдать богу душу
84. Отдавать/отдать концы
85. Отживать/отжить свой век
86. Откинуть коньки (копыта, сандалии)
87. Отойти в вечность
88. Отойти в горний мир (в горнюю обитель)
89. Отойти в лучший мир (в лучшую жизнь)
90. Отойти к вечному блаженству
91. Отойти от мира сего
92. Отправиться в Елисейские поля
93. Отправлять/отправить к праотцам
94. Отправляться/отправиться к праотцам
95. Отправлять/отправить на тот свет
96. Отправляться/отправиться на тот свет
97. Пасть на сердце
98. Плыть в руки
99. Повергать/повергнуть в прах
100. Повергаться/повергнуться в прах
101. Поднимать/поднять голову
102. Поднимать/поднять знамя
103. Подходить/подойти к концу
104. Пойти прахом
105. Покинуть белый свет
106. Покончить с собой
108. Поставить кеды в угол
107. Почить в бозе
108. Почить вечным (непробудным) сном
109. Появляться/появиться на горизонте

110. Появляться/появиться на свет
111. Превращаться/превратиться в пепел
112. Превращать/превратить в прах
113. Превращаться/превратиться в прах
114. Предавать/предать земле
115. Претворять/претворить в жизнь
116. Приказать долго жить
117. Приходить/прийти на память (на ум)
118. Приходить/прийти на язык
119. Производить/произвести на свет
120. Протянуть ноги
121. Прощаться/проститься с белым светом
122. Прощаться/проститься с жизнью
123. Пускать/пустить (себе) пулю в лоб
124. Разлетаться прахом (в клочья, в пух)
125. Расправлять/расправить крылья
126. разрешаться/разрешиться от бремени
127. Решать (лишать)/решить (лишить) жизни
128. Рождаться/родиться в муках
129. Рыть (копать) могилу
130. Сводить/свести в могилу
131. Сложить свои кости
132. Смежить очи
133. Смотреть (глядеть) в могилу (в гроб)
134. Совать/сунуть голову в петлю
135. Спать вечным (непробудным) сном
136. Срываться/сорваться с языка
137. Ставить/поставить точку

- 138. Стать на рельсы
- 139. Сходить/сойти в могилу
- 140. Сыграть в ящик
- 141. Увидеть свет
- 142. Умирать/умереть под ножом
- 143. Уснуть на веки вечные
- 144. Уходить/уйти в лучший, мир
- 145. Уходить/уйти в песок
- 146. Уходить/уйти из жизни
- 147. Уходить на ниву Божию
- 148. Являться/явиться на свет

Индекс 2

Начало бытия

- 1. Браться /взяться за перо
- 2. Брать свое начало
- 3. Бросаться/броситься в глаза (в нос)
- 4. Бог создал
- 5. Вводить/ввести в строй
- 6. Вести/повести начало
- 7. Взбредать/взбрести в голову (на ум)
- 8. Влечь/повлечь за собой
- 9. Возвращать/возвратить в строй (к жизни)
- 10. Возвращаться/возвратиться в строй
(к жизни)
- 11. Воскресать/воскреснуть в памяти
- 12. Воспрянуть ото сна
- 13. Вписать/вписывать новую страницу

14. Всплывать/всплыть наружу (на поверхность)
15. Всплывать/всплыть в памяти
16. Вставать/встать перед тазами
17. Вступать/вступить в жизнь
18. Вступать /вступить в строй
19. Вступать/вступить на путь
20. Выдавать/выдать себя
21. Вызывать/вызвать к жизни
22. Выпускать/выпустить в свет
23. Выступать/выступить на свет божий
24. Выходить/выйти в свет
25. Выходить/выйти из пеленок
26. Выходить /выйти из-под пера
27. Выходить/выйти из стен
28. Выходить/выйти на сцену
29. Дать/давать жизнь
30. Дать/давать начало
31. Дать/давать себя знать
32. Заживать/зажить своим домом
33. Закладывать/заложить основы (фундамент)
34. Как будто с неба упало
35. Как из-под земли вырос
36. Класть/положить начало
37. Класть/положить основание
38. Кровь говорит
39. Лед тронулся
40. Лезть в голову

41. Облекать/облечь в плоть и кровь
42. Облекаться/облечься в плоть и кровь
43. Облекаться/облечься плотью и кровью
44. Пасть на сердце
45. Плыть в руки
46. Поднимать/поднять голову
47. Поднимать/поднять знамя
48. Появляться/появиться на горизонте
49. Появляться/появиться на свет
50. Претворять/претворить в жизнь
51. Приходить /прийти на память
52. Приходить/прийти на язык
53. Производить/произвести на свет
54. Разрешаться/разрешиться от бремени
55. Расправлять/расправить крылья
56. Рождаться/родиться в муках
57. Срываться/сорваться с языка
58. Стать на рельсы
59. Увидеть свет
60. Являться/явиться на свет

Индекс 3

Конец бытия

1. Бог (Господь) прибрал
2. Вгонять/вогнать в гроб
3. Веревка плачет
4. Взлетать/взлететь на воздух
5. Висеть/повиснуть на волоске (на ниточке)
6. Выводить/вывести из строя

7. Выходить/выйти из строя
8. Выходить/выйти в тираж
9. Дать дуба
10. Доживать/дожить свой век
11. Дышать на ладан
12. Задрать ноги (лытки)
13. Закончить свой жизненный путь
14. Закрывать/закрывать глаза
15. Играть жизнью и смертью
16. Иметь конец
17. Испускать/испустить дух
18. Испускать/испустить последний вздох
19. Исчезать/исчезнуть с лица земли
20. Кануть в вечность
21. Кануть в Лету (в реку забвения)
22. Карачун пришел
23. Класть/положить голову (жизнь, живот)
24. Класть/положить конец
25. Кондрашкахватила (стукнула)
26. Костей не соберешь
27. Лететь/полететь вверх дном (кувырком)
28. Лететь/полететь в тартарары
29. Лить/пролить кровь
30. Ложиться/лечь в гроб (в могилу, в землю)
31. Много не надышит
32. Найти конец (кончину, смерть, могилу)
33. Накладывать/наложить на себя руки
34. Не идти дальше

35. Обагрять/обагрить руки в крови
36. Обрывать/оборвать нить жизни
37. Окончить дни свои
38. Оставить жизнь
39. Отдавать/отдать концы
40. Отдавать/отдать богу душу
41. Отживать/отжить свой век
42. Откинуть копыта (коньки, сандалии, кеды)
43. Отходить/отойти от мира (сего)
44. Отходить/отойти в вечность
45. Отходить/отойти в горний мир (горнюю обитель)
46. Отходить/отойти в лучший мир (в лучшую жизнь)
47. Отходить/отойти к вечному блаженству
48. Отправляться/отправиться в Елисейские поля
49. Отправлять/отправить к праотцам
50. Отправляться /отправиться к праотцам
51. Отправляться /отправиться на тот свет
52. Отправлять/отправить на тот свет
53. Повергать/повергнуть в прах
54. Повергаться/повергнуться в прах
55. Подходить/подойти к концу
56. Пойти прахом
57. Покидать/покинуть белый свет
58. Покончить с собой (с жизнью)
59. Почить вечным (непробудным) сном
60. Почить в бозе
61. Превращать/превратить (обращать/обратить) в прах
62. Превращаться/превратиться (обращаться/обратиться) в прах

63. Превращаться/превратиться в пепел
64. Предавать/предать земле
65. Приказать долго жить
66. Прощаться/проститься с белым светом
67. Прощаться/проститься с жизнью
68. Протянуть ноги
69. Пускать/пустить (себе) пулю в лоб
70. Разлетаться/разлететься прахом (в клочья, в пух, в прах)
71. Решать/решить (лишать/лишить) жизни
72. Рыть (копать) могилу
73. Сводить/свести в могилу
74. Сложить свои кости
75. Смежить очи (глаза)
76. Смотреть (глядеть) в могилу (в гроб)
77. Совать/сунуть голову в петлю
78. Ставить/поставить точку
79. Стоять одной ногой в могиле
80. Спит вечным (могильным, непробудным) сном
81. Сходить/сойти в могилу
82. Сыграть в ящик
83. Уйти на ниву Божию
84. Умирать/умереть под ножом
85. Уснуть на веки вечные
86. Уходить/уйти в лучший мир
87. Уходить/уйти в песок
88. Уходить/уйти из жизни

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алейникова, Т. В. Типы структурных моделей процессуальных фразеологизмов [Текст] / Т. В. Алейникова // Синтаксические модели фразеологизмов : межвуз. сб. науч. тр. – Челябинск : ЧГПИ, 1989. – С. 69–85.
2. Ахманова, О. С. Очерки по общей и русской лексикологии [Текст] / О. С. Ахманова. – Москва : Учпедгиз, 1957. – 295 с.
3. Бабкин, А. М. Русская фразеология, ее развитие и источники [Текст] / А. М. Бабкин. – Ленинград : Наука, 1970. – 263 с.
4. Бабкин, А. М. Фразеология и лексикография [Текст] : (задачи русского фразеологического словаря) / А. М. Бабкин // Проблемы фразеологии : исслед. и материалы / под. ред. А. М. Бабкина. – Москва ; Ленинград : Наука, 1964. – С. 7–36.
5. Быстрова, Е. А. Краткий фразеологический словарь русского языка [Текст] / Е. А. Быстрова, А. П. Окунева, Н. М. Шанский. – Санкт-Петербург : Просвещение, 1992. – 269 с.
6. Виноградов, В. В. Лексикология и лексикография [Текст] : избранные труды / В. В. Виноградов. – Москва : Наука, 1977. – 312 с.
7. Виноградов, В. В. Русский язык [Текст] : грамматическое учение о слове : учебное пособие для высших учебных заведений / В. В. Виноградов. – 3-е изд., испр. – Москва : Высшая школа, 1986. – 640 с.
8. Гаврин, С. Г. Изучение фразеологии русского языка в школе [Текст] / С. Г. Гаврилин. – Москва : Учпедгиз, 1963. – 151 с.
9. Гаврин, С. Г. Фразеология современного русского языка [Текст] : (в аспекте теории отражения) / С. Г. Гаврилин. – Пермь : Перм. гос. ун-т, 1974. – 269 с.
10. Гашева, Л. П. Влияние семантического фактора на порядок следования компонентов во фразеологических единицах [Текст] / Л. П. Гашева // Фразеология : ученые записки ЧГПИ / Челяб. гос. пед. ин-т. – Челябинск : [б. и.], 1973. – Вып. 1. – С. 32–38.

11. Гашева, Л. П. Порядок расположения компонентов во фразеологизмах процессуальной семантики в современном русском языке [Текст] : (модель словосочетания) : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Гашева Людмила Петровна. – Челябинск : [б. и.], 1984. – 214 с.
12. Гвоздарев, Ю. А. Основы русской фразообразования [Текст] / Ю. А. Гвоздарев. – Ростов-на-Дону : Изд-во Рост. ун-та, 1977. – 262 с.
13. Дубинский, И. В. Приемы использования фразеологических единиц в речи [Текст] : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Баку : [б. и.], 1964.
14. Жуков, В. П. Морфологическая характеристика фразеологизмов русского языка [Текст] / В. П. Жуков, А. В. Жуков. – Ленинград : [б. и.], 1980. – 97 с.
15. Жуков, В. П. Русская фразеология [Текст] / В. П. Жуков. – Москва : Высшая школа, 1986. – 309 с.
16. Жуков, В. П. Семантика фразеологических оборотов [Текст] / В. П. Жуков. – Москва : Просвещение, 1987. – 160 с.
17. Жуков, В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка [Текст] / В. П. Жуков, А. В. Жуков. – Москва : Просвещение, 1994. – 431 с.
18. Казачук, И. Г. Составляющие и природа управления процессуальных объектных фразеологизмов модели словосочетания [Текст] : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Казачук Ирина Георгиевна. – Челябинск : [б. и.], 1993. – 233 с.
19. Коваль, М. Л. Структурно-семантические свойства и функционирование процессуальных фразеологизмов в художественном тексте [Текст] : на материале субкатегории психо-физического состояния и мыслительной деятельности лица : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Коваль Милена Леонидовна. – Челябинск : [ЧГПУ], 2000. – 24 с.
20. Корнилова, Л. И. Структурно-семантические и морфологические свойства процессуальных фразеологизмов со значением становления [Текст] : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Корнилова Лариса Николаевна. – Челябинск : [б. и.], 2000. – 221 с.

21. Кропатина, Т. Г. К вопросу о семантической и структурной трансформации фразеологизмов [Текст] / Т. Г. Кропатина // Русский язык в школе. – 2001. – № 2. – С. 83–85.
22. Лебедева, Г. И. Категория наклонения процессуальных фразеологизмов в современном русском языке [Текст] : дис. ... канд. филол. наук / Лебедева Г. И. – Челябинск : [б. и.], 1977. – 205 с.
23. Лебединская, В. А. Взаимодействие семантических и грамматических свойств процессуальных фразеологизмов [Текст] : дис. ... д-ра филол. наук / Лебединская Валентина Андреевна. – Курган : [б. и.], 1996. – 312 с.
24. Лебединская, В. А. Взаимодействие семантических и грамматических свойств процессуальных фразеологизмов [Текст] : автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Лебединская Валентина Андреевна. – Орел : [б. и.], 1996. – 40 с.
25. Лебединская, В. А. Процессуальные фразеологизмы современного русского языка [Текст] : учебное пособие по спецкурсу / В. А. Лебединская. – Челябинск : ЧГПИ, 1987. – 80 с.
26. Лебединская, В. А. Семантика процессуальных фразеологизмов [Текст] / В. А. Лебединская, Н. Б. Усачева. – Курган : Изд-во Кург. гос. ун-та, 1999. – 185 с.
27. Макович, Г. В. Семантические и синтаксические свойства и функции инфинитивных форм процессуальных фразеологизмов [Текст] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Маркович Галина Владимировна. – Орел : [б. и.], 1992. – 24 с.
28. Маслова, В. А. Лингвокультурология [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. А. Маслова. – Москва : Академия, 2007. – 208 с.
29. Мелерович, А. М. Семантическая структура фразеологических единиц современного русского языка [Текст] / А. М. Мелерович, В. М. Мокиенко. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2008. – 484 с.
30. Мелерович, А. М. Системные связи и отношения фразеологизмов [Текст] :

- сборник научных трудов / А. М. Мелерович ; Свердлов. гос. пед. ин-т ; Курган. гос. пед. ин-т. – Свердловск : СГПИ, 1989. – 162 с.
31. Молотков, А. И. Основы фразеологии русского языка [Текст] / А. И. Молотков. – Ленинград : Наука, 1977. – 283 с.
32. Мордвилко, А. П. Очерки по русской фразеологии [Текст] : именные и глагольные фразеологические обороты / А. П. Мордвилко. – Москва : Просвещение, 1964. – 132 с.
33. Никоновойте, Ф. И. Категория вида фразеологических единиц [Текст] : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Никоновойте Ф. И. – Москва : [МОПИ], 1976.
34. Ожегов, С. И. О структуре фразеологии [Текст] : (в связи с проектом фразеологического словаря русского языка) / С. И. Ожегов // Лексикология. Лексикография. Культура речи : учеб. пособие для студентов филол. фак. пед. ин-тов / С. И. Ожегов. – Москва : Высшая школа, 1974. – С. 182–219.
35. Окунева, А. П. Категория времени фразеологических единиц [Текст] : (на материале произведений и писем А. П. Чехова) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Москва : [б. и.], 1973. – 28 с.
36. Попов, Р. Н. Глагольная фразеология современного русского языка [Текст] / Р. Н. Попов, Н. И. Сидоренко // Русский язык в школе. – 1967. – № 6.
37. Ройзензон, Л. И. Вопросы фразеологии [Текст] / Л. И. Ройзензон. – Ташкент : [б. и.], 1965. – 245 с.
38. Ройзензон, Л. И. Лекции по общей и русской фразеологии [Текст] : учебное пособие / Л. И. Ройзензон ; Самарканд. гос. ун-т им. Алишера Навои. – Самарканд : [б. и.], 1973. – 223 с.
39. Свод фразеологизмов современного русского языка [Текст] / В. М. Бурмако, Л. П. Гашева, Т. Е. Помыкалова [и др.]. – Челябинск : [б. и.], 1980. – 180 с.
40. Синтаксические модели фразеологизмов [Текст] : межвузовский сборник научных трудов / отв. ред. А. М. Чепасова. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. пед. ин-та, 1990. – 178 с.

41. Слово и грамматические законы языка. Глагол [Текст] / Н. Ю. Шведова, В. Н. Белоусов, Г. К. Касимова, М. М. Коробова. – Москва : Наука, 1989. – 293 с.
42. Современная фразеология [Текст] : тенденции и инновации : монография / Н. Ф. Алефиренко, В. И. Зимин, А. П. Василенко [и др.]. – Москва ; Санкт-Петербург ; Брянск : Новый проект, 2016 – 200 с.
43. Тагиев, М. Т. Глагольная фразеология современного русского языка [Текст] : (опыт исследования фразеологических единиц по окружению) : монография / М. Т. Тагиев. – Баку : Маариф, 1966. – 251 с.
44. Телия, В. Н. Русская фразеология [Текст] : семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты / В. Н. Телия. – Москва : Языки русской культуры, 1996. – 288 с.
45. Телия, В. Н. Что такое фразеология? [Текст] / В. Г. Телия. – Москва : Наука, 1966. – 86 с.
46. Тер-Минасова, С. Г. Методологические проблемы изучения фразеологии [Текст] / С. Г. Тер-Минасова // Филологические науки. – 1985. – № 5. – С. 42–48.
47. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация [Текст] / С. Г. Тер-Минасова. – Москва : Слово, 2000. – 624 с.
48. Филиппова, В. М. Развитие глагольной фразеологии в современном русском языке [Текст] / В. М. Филиппова. – Москва : [б. и.], 1968.
49. Фомина, М. И. Современный русский язык. Лексикология [Текст] : учебник для институтов и факультетов иностранных языков / М. И. Фомина. – Москва : Высшая школа, 1978. – 256 с.
50. Фразеологический словарь русского языка [Текст] / под ред. А. И. Молоткова. – Москва : Русский язык, 1987. – 544 с.
51. Хайруллина, Р. Х. Фразеологическая картина мира [Текст] : от мировидения к миропониманию / Р. Х. Хайруллина. – Уфа : Изд-во БГПУ, 2000. – 285 с.

52. Чепасова, А. М. Предметные фразеологизмы русского языка [Текст] : [монография] / А. М. Чепасова ; Челябин гос. пед. ун-т. – Челябинск : [б. и.], 2003. – 267 с.
53. Чепасова, А. М. Русский глагол [Текст] : учебно-практическое пособие для студентов филологического факультета / А. М. Чепасова, И. Г. Казачук. – Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 2000 г. – 367 с.
54. Чепасова, А. М. Семантико-грамматические классы русских фразеологизмов [Текст] : учебное пособие / А. М. Чепасова. – Челябинск : [ЧГПИ], 1974. – 100 с.
55. Чепасова, А. М. Семантические и грамматические свойства фразеологизмов [Текст] : учебное пособие к спецкурсу / А. М. Чепасова. – Челябинск : ЧГПИ, 1983. – 93 с.
56. Чепасова, А. М. Фразеология русского языка [Текст] : книга для юношества : учебное пособие / А. М. Чепасова ; науч. ред. В. А. Лебединская. – Челябинск : [б. и.], 1993. – 214 с.
57. Шанский, Н. М. Фразеология современного русского языка [Текст] / Н. М. Шанский. – Санкт-Петербург : Специальная литература, 1996. – 185 с.
58. Яранцев, Р. И. Русская фразеология [Текст] : словарь-справочник : около 1500 фразеологизмов / Р. И. Яранцев. – Москва : Русский язык, 1997. – 847 с.