



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРЕДМЕТАХ У СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЛЕПКИ**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата «Дошкольная дефектология»

Проверка на объем заимствований:

82,48 % авторского текста

Выполнила:

Студентка группы ОФ-406/102-4-1
Зайцева Анастасия Александровна

Работа рекомш - к защите

рекомендована/не рекомендована

«14» 02 2018 г. пр. л. в

зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик

Дружинина Л.А.
к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Научный руководитель:

к. п. н., доцент кафедры СППиПМ
Осипова Л. Б.

Челябинск

2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Теоретические вопросы изучения представлений о предметах в психолого-педагогической и специальной литературе.....	6
1.1. Понятие «представления о предметах» в современной литературе .	6
1.2. Особенности представлений о предметах в дошкольном возрасте.....	9
Выводы по 1 главе.....	14
Глава II. Особенности развития представлений о предметах у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста	15
2.1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика слабовидящих детей	15
2.2. Своеобразие представлений о предметах слабовидящих детей старшего дошкольного возраста.....	21
2.3. Роль лепки в развитии представлений о предметах у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста	25
Выводы по 2 главе.....	31
Глава III. Экспериментальная работа по развитию представлений о предметах у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста	32
3.1. Методика изучения представлений о предметах у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста	32
3.2. Состояние представлений о предметах у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста.....	34
3.3. Развитие представлений о предметах слабовидящих детей старшего дошкольного возраста на занятиях лепкой	46
Выводы по 3 главе.....	51
Заключение	53
Список литературы	57
Приложение	62

ВВЕДЕНИЕ

Представления о предметах чрезвычайно важны, так как являются условием, обеспечивающим ориентировку в действительности, дают основу для развития личности (П.К. Анохин) [2].

Старший дошкольный возраст ребенка – это важный этап в его развитии, на котором закладываются основы знаний об окружающем мире, о физических свойствах предметов, о взаимоотношениях и связях между ними. По мнению многих авторов (Л.С. Выготский, А.Г. Литвак, В.И. Лубовский, Н.Н. Малофеев, Н.М. Трофимова), этот период является ступенью в системе непрерывного естественнонаучного образования, цель которого – наиболее полно раскрыть для детей мир, который их окружает [5].

Изучению предметных представлений посвящен ряд работ. Например, понятие представлений о предметах раскрыто в трудах П.К. Анохина, О.В. Архиповой, Р.С. Немова; роль представлений в жизни человека раскрыто в работах М.А. Васильевой, С.Г. Шевченко, В.С. Мухиной; содержание и сущность предметных представлений в дошкольном возрасте отражено в работах Л.А. Венгера, Д.Б. Эльконина.

При нарушениях зрения существуют значительные трудности, которые обуславливают недостаточность формирования представлений о предметах. Так, И.В. Новичкова, Л.Б. Осипова отмечают, что представления детей о предметах отличаются схематизмом, вербализмом, носят фрагментарный, замедленный характер. Л.А. Дружинина, Л.А. Ремезова указывают на необходимость организации коррекционной работы в данном направлении.

Эффективными средствами формирования представлений о предметах является деятельность, в том числе продуктивная деятельность. В.В. Косминская, Н.Б. Халезова указывают на роль лепки в формировании представлений о форме, цвете, величине, строении предмета и т.д.

Вместе с тем, в настоящее время отсутствуют конкретные рекомендации для практиков по организации занятий лепкой, направленных на формирование представлений о предметах. Исходя из вышесказанного нами была определена тема дипломной работы: Развитие представлений о предметах у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста посредством лепки.

Цель исследования: теоретически изучить и эмпирически показать целесообразность использования лепки как средства развития представлений о предметах слабовидящих детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели необходимо решение определенных задач:

1. Осуществить анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.
2. Изучить особенности представлений о предметах слабовидящих детей старшего дошкольного возраста.
3. Составить цикл коррекционных занятий лепкой, решающих задачи развития предметных представлений у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

- 1) Изучение и анализ теоретических источников;
- 2) Психолого-педагогический эксперимент;
- 3) методы качественного анализа и количественной обработки результатов исследования;
- 4) изложение и интерпретация результатов исследования.

База исследования: МАДОУ «Детский сад № 422 г. Челябинска».

В исследовании приняло участие 5 слабовидящих детей старшего дошкольного возраста.

Структура работы: работа состоит из введения, трех глав, выводов по каждой главе, списка литературы. В заключении обобщены результаты

нашего исследования. Первая глава посвящена теоретическим аспектам изучения понятий «представления о предметах». Вторая глава отражает специфику особенностей представлений о предметах у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста. В третьей главе описаны результаты экспериментального исследования и особенности организации, содержания коррекционной работы по формированию представлений о предметах на занятиях лепкой.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРЕДМЕТАХ В ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1. Понятие «представления о предметах» в современной литературе

Представления о предметах, или предметные представления, играют важную роль не только в психическом развитии человека, но и в его жизнедеятельности. Именно знание о предметах, об их назначении позволяет ребенку максимально использовать их в деятельности, а значит является необходимым условием эффективной социализации.

Прежде чем рассматривать понятие представлений о предметах, необходимо дать характеристику понятия «представление».

А.Г. Маклаков описывает представление как психический процесс отражения предметов или явлений, которые в данный момент не воспринимаются, но воссоздаются на основе нашего предыдущего опыта с помощью ощущений и восприятия. В основе представления лежит восприятие объектов, имевшее место в прошлом [17; 26; 27].

Подобное определение предлагают Л.А. Карпенко и Л.С. Выготский, трактуя представления, как некие образы объектов окружающего мира, являющиеся основой нашей памяти и возникающие на основе припоминания или продуктивного воображения. Так, Л.С. Выготский указывает: «Представление – это все равно, что обобщенное воспоминание».

Следует отметить, что представления, по мнению С.Л. Рубинштейна, являются изменчивым динамическим образованием каждый раз при определенных условиях вновь создающееся и отражающее сложную жизнь личности.

Таким образом, в рамках нашей работы под представлениями мы будем понимать образы предметов, отраженных в воспоминаниях или в воображении, носящие динамический характер [17].

Физиологической основой представления являются восприятие и ощущение. Именно с помощью их мы получаем первичную информацию об окружающем мире. Так Б.Г. Ананьев считает, что ощущение и восприятие позволяют отражать отдельные свойства объектов окружающего мира. По мнению ученых-физиологов (И.М. Сеченов, И.П. Павлов), в основе ощущений и восприятий лежат условные рефлексы, временные нервные связи, образующиеся в коре больших полушарий головного мозга при воздействии на рецепторы процессов или явлений окружающего мира [39].

Следовательно, представления, ощущения и восприятия тесно связаны между собой. Основой представлений является совместная и взаимосвязанная деятельность слухового, обонятельного, вкусового, тактильного анализаторов.

Данное положение важно для нашей работы, так как позволяет рассмотреть условия, которые служат базой для адекватного формирования представлений.

Говоря о представлении, многие авторы (Б.М. Величковский, Н.Ю. Вергилес, И.В. Дубровина, В.П. Зинченко) различают представления о времени, о временах года, о движениях, об окружающем мире, о себе и др. Особое внимание уделяется характеристике представлений о предметах [4].

Большинство исследователей с различных позиций рассматривают предметные представления. В нашей работе мы будем опираться на определение О.В. Архиповой. С ее точки зрения, предметные представления – это образы предметов и объектов, отраженные в памяти в результате предшествовавшего восприятия предметного мира, возникающие после его воздействия на различные анализаторы.

Представления о предметах окружающего мира очень важны, так как являются условием, обеспечивающим ориентировку в действительности, дают основу для решения теоретических и практических задач (П.К. Анохин) [2].

Предметные представления, как и другие, отличаются рядом свойств: наглядность, фрагментарность, неустойчивость и обобщенность. Дадим характеристику каждого из свойств в трактовке Р.С. Немова [27].

1. Важным свойством, характеризующим предметные представления, является наглядность, которая подразумевает восприятие объектов и образов с помощью различных органов чувств и на конкретных примерах.

2. Фрагментарность – важное свойство, заключающееся в воспроизведении лишь отдельных частей объектов. Г. Эббингауз характеризовал фрагментарность, как образ, черты или части которого не представлены в представлении.

3. Неустойчивость представлений заключается в сложности удерживания образа или его фрагмента.

4. Обобщенность характеризуется свертываемостью и схематизацией содержания (структуры) объекта или образа.

Для того чтобы представления о предметах были сформированы в полной мере, необходимы базовые условия, позволяющие сформировать точные, четкие представления о предметах. Как было отмечено ранее, базой формирования предметных представлений являются ощущения и восприятия. Поэтому, необходимым условием для формирования представлений, можно полагать, являются представления о единичных признаках предмета, таких как цвет, форма, величина, качество поверхности, и др., получаемые с помощью зрения, слуха и осязания, а также являющиеся составляющими сенсорного развития ребенка.

Анализ работ П.К. Анохина, Р.С. Немова, Л.Б. Осиповой, Н.П. Сакулиной показал, что формирование представлений о предметах предполагает не только знание, называние и узнавание предметов, но и

умение выполнять элементарные действия с ним. Если представление о предмете сформировано, то человек легко определяет главные отличительные признаки этого предмета, которые являются важными или характеризуют этот предмет, могут отнести его к определенному типу, классу, группе. Поэтому кроме умения находить отличительные признаки каждой группы предметов важно умение обобщать и классифицировать. При этом показателем сформированности представлений является умение находить общее в группе предметов, что позволяет судить об их отнесенности к группе, классу и др. Данное положение является одним из центральных в работах М.А. Васильевой, С.Г. Шевченко, В.С. Мухиной, посвященных изучению представлений детей дошкольного возраста [2; 26; 27; 29; 37].

Учитывая то, что представления – это динамическое образования, Л.А. Венгер, Д.Б. Эльконин отмечают, что представления о предметах обогащаются, расширяются, конкретизируются, уточняются на протяжении всей жизни человека. Чем богаче опыт взаимодействия с предметами, чувственный опыт, чем больше эти предметы используются в деятельности, тем представления о них более четкие, точные, дифференцированные и сохраняются более дольше [5; 45].

Формирование предметных представлений активно происходит в дошкольном возрасте. В следующем параграфе мы подробно рассмотрим особенности предметных представлений старших дошкольников.

1.2. Особенности представлений о предметах в дошкольном возрасте

В дошкольном возрасте интенсивно развивается психическая деятельность и психическая активность ребенка. Именно поэтому дошкольный возраст является сензитивным в развитии ощущений, восприятий, и формирований представлений о предметном мире.

Учитывая условия формирования предметных представлений, необходимо рассмотреть особенности ощущения и восприятия в контексте сенсорного развития ребенка, и дать характеристику деятельности с предметами [3; 14].

По мнению исследователя Дж. Брунера, к старшему дошкольному возрасту у ребенка совершенствуется ощущение и восприятие, именно к этому возрасту формируются все необходимые и основные свойства восприятия, как: предметность, целостность и структурность, константность, осмысленность. Рассмотрим их.

Предметность – в образе восприятия мы отражаем не наши субъективные состояния, а явления и предметы внешнего мира состоит в отнесении наших впечатлений о предмете к данному предмету. Целостность и структурность характеризуются тем, что когда мы смотрим вокруг, то у нас возникает не хаос ощущений, а окружение, чётко разделённое на осмысленные предметы, т.е. восприятие является целостным, структурно организованным процессом. Константность восприятия выражается в относительном постоянстве величины, формы и цвета предметов при изменяющихся условиях их восприятия. Константность восприятия (цвета, формы, величины) – необходимое условие ориентировки человека в мире. Источником константности являются активные действия перцептивной системы. Многократное восприятие одних и тех же объектов при разных условиях обеспечивает константность образа восприятия. Осмысленность восприятия означает, что восприятие не сводится к одной лишь чувственной основе, мы воспринимаем предметы, которые имеют определённое значение. Осмыслить восприятие – значит, осознать предмет, который оно отображает. Осмысленность восприятия означает, что в него включено мышление [16; 19].

От уровня развития вышеуказанных свойств восприятия, зависит уровень сенсорного развития ребенка и способность анализа таких качеств

предметов как объем, цвет, звук, издаваемый от предмета, размер, пропорции и т.д., что служит основой для формирования более четких слуховых, зрительных, тактильных представлений о нем. Например, ребенок в старшем дошкольном возрасте может определять форму предметов и их частей (круг, овал, треугольник, прямоугольник, трапеция, шар, куб и т.д.), с помощью осязания узнавать тактильные характеристики предмета: гладкость, шершавость, мягкость, твердость [34; 37].

Обогащение представлений о предметах способствует расширению и совершенствованию деятельности ребенка, в том числе и предметной. Он не только знает назначения предметов, но и умеет обращаться с ними в различных ситуациях и при различных условиях, оперировать ими в ходе бытовой деятельности, игровой, при самообслуживании, тем самым еще больше познавая свойства и качества, назначение предметов. Чем больше ребенок взаимодействует с предметами, тем лучше узнает их сенсорные характеристики, и тем богаче и качественней становятся представления о предметах [30].

Анализ работ М.А. Васильевой, Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, В.С. Мухиной, Л.Б. Осиповой показал, что в старшем дошкольном возрасте предметные представления ребенка характеризуются большей дифференцированностью, четкостью [5; 6; 17; 26; 28].

Как показал анализ работ Л.Б. Осиповой, у детей отмечаются четкие представления о себе и своих возможностях: дети ориентируются на себе, обозначают пространственное положение частей тела, умеют сравнивать, соотносить расположение частей собственного тела и рядом стоящего. Совершенствуются представления ребенка о эмоциях и поведении человека. Он знает части тела, как за ними ухаживать, как правильно питаться, заниматься спортом. Ребенок уже может выстраивать отношения между взрослым, между сверстником, между родными и близкими [30].

По мнению авторов, (Л.Б. Осипова, Л.А. Ремезова), ребенок в старшем дошкольном возрасте может узнавать и называть деревья,

кустарники. У ребенка складываются представления о сезонных изменениях, о изменениях живой и не живой природы: ребенок знает, что такое гроза, дождь, ураган, смерч, и как это влияет на растительность, на животных, на человека, к чему могут привести природные аномалии; ребенок может устанавливать взаимосвязи между временами года [30; 36].

В.С. Мухина отмечает, что в старшем дошкольном возрасте у ребенка сформированы представления о городе: дети умеют читать схемы, графические планы, понимают где дорога будет короче, где длиннее, ребенок перечисляет административные здания, знает адрес, умеют находить в реальном пространстве и на схеме положение какого-либо объекта [26].

А.А. Люблинская пишет о том что у детей старшего дошкольного возраста совершенствуются знания о предметах быта, ребенок ориентируется в многообразии посуды (чайная посуда, столовая посуда, кухонная; деревянная, пластиковая, стеклянная и т.д.), мебели (гостиная, кухонная, спальная, детская и т.д.), продуктах питания (мясные, молочные, рыбные, кондитерские), инструментов (строительные: топор, пила, молоток; музыкальные: скрипка, фортепиано, гармонь), обогащаются представления о транспортных средствах (наземный, воздушный, водный, подземный; грузовой, легковой) [25].

В.С. Мухина, Л.Б. Осипова отмечают, что к старшему дошкольному возрасту дети могут не только называть и узнавать предметы, но и обобщать, классифицировать, группировать их по роду, сенсорным характеристикам, по виду, внутри вида, по звуку, в модальностях: по частям, контуру, силуэту, схематически [26; 29].

Важным достижением к этому возрасту является то, что ребенок может выделить главное и второстепенное, умеет устанавливать взаимосвязи и взаимосвязи между предметами окружающего мира, а также в рамках самого предмета. Так, он может устанавливать

взаимосвязь между строением предмета и его назначением, между назначением предмета и материалом из которого он изготовлен.

Не менее значимым достижением является умение выделять признаки предметов: цвет, форму, строение, величину, а также умение знать назначение предметов, что является важным в социализации ребенка.

Таким образом к старшему дошкольному возрасту представления отличаются дифференцированностью, обобщенностью, конкретностью. При этом представления об объектах окружающего мира в данном возрасте становятся более полными и разграниченными, что обогащает практический опыт ребенка и позволяет использовать предметы в различной деятельности и в различных условиях [25; 26; 27; 28].

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

В рамках первой главы было рассмотрено понятие предметных представлений, их основные особенности у детей в дошкольном возрасте.

Под представлениями понимают образы предметов, отраженных в воспоминаниях или в воображении, носящие динамический характер. Было выявлено, что представлениям присущи такие основные свойства, как наглядность, фрагментарность, неустойчивость и обобщенность [27].

В первой главе были раскрыты сущностные характеристики предметных представлений, а также определена их роль в развитии ребенка дошкольного возраста. Мы выяснили, что физиологической основой представления являются именно восприятие и ощущение [39].

Нами было отмечено, что у детей к старшему дошкольному возрасту формируется представление о временах года, они умеют устанавливать взаимосвязь, расширяется представление о предметах быта: одежда, обувь, посуда, мебель, транспорт, животные и др. В этом возрасте дети могут называть предметы, узнавать их не только в объеме или в настоящем размере, но и в модальностях: по частям, по силуэту, по контуру, с помощью осязания, схематически и др., также знает назначение всех этих предметов. Ребёнок может обобщать, группировать, классифицировать предметы и явления не только по роду, но и внутри какого – то вида (посуда чайная, посуда столовая; мебель кухонная, мебель гостиная) и выделять в них главное, второстепенное, улавливая многие закономерности и связи. Психическое развитие ребенка позволяет устанавливать взаимосвязи между строением предмета и его назначением, между материалом из которого сделан предмет и его назначением.

Чем богаче опыт взаимодействия с предметами, чувственный опыт, чем больше эти предметы используются в деятельности, тем представления о них более четкие, точные, дифференцированные и сохраняются более дольше.

ГЛАВА II. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРЕДМЕТАХ У СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика слабовидящих детей

Согласно классификации М.И. Земцовой к детям с нарушениями зрения относятся [18]:

- слепые с полным отсутствием зрения и дети с остаточным зрением, при котором острота зрения равна 0,05 и ниже на лучше видящем глазу;
- слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 на лучше видящем глазу с очковой коррекцией;
- дети с косоглазием и амблиопией.

Исходя из цели исследования, рассмотрим характеристику слабовидящих детей.

Слабовидение, по мнению Б.М. Бим-Бад – это значительное снижение зрения, при котором острота центрального зрения на лучше видящем глазу с использованием очковой коррекции находится в пределах 0,05 – 0,2 или выше – 0,3 при значительном нарушении других зрительных функций (конвергенции, аккомодации, поля зрения, глазодвигательных функций и т.д.). К слабовидящим детям относятся также дети с остротой зрения в пределах 0,4, но имеющие прогрессирующие или рецидивирующие заболевания [3].

Л.И. Солнцева отмечает, что слабовидение может возникнуть на фоне общего ослабления здоровья или на фоне глазных болезней. Слабовидение чаще всего связано с аномалиями рефракции – близорукостью (миопия), дальнозоркостью (гиперметропия) и астигматизмом [41].

Миопия – недостаток преломляющей способности глаза, в результате которого фокус лежит впереди сетчатки. При миопии детали удаленных предметов видны хуже, чем более близких [15; 21; 40].

Гиперметропия – отклонение от нормальной рефракции глаза, заключающееся в том, что параллельные лучи света после преломления их в глазу, собираются в фокусе, расположенном как бы позади сетчатой оболочки глаза. Изображения на сетчатке при этом получаются неясными, расплывчатыми. Гиперметропия обусловлена или тем, что преломляющие среды глаза (роговая оболочка и хрусталик) слабо преломляют свет, или тем, что передне-задняя ось глаза коротка [40].

Астигматизм – недостаток оптической системы, получающийся вследствие неодинаковой кривизны оптической поверхности в разных плоскостях сечения падающего на неё светового пучка [21; 40].

Следует отметить, что дети с косоглазием и амблиопией, чаще всего при окклюзии здорового глаза, также могут быть отнесены к категории слабовидения.

Поэтому в рамках нашей работы целесообразно рассмотреть клинико-психолого-педагогическую характеристику и этой категории детей.

Косоглазие – это нарушение положения глаз, при котором выявляется отклонение одного или обоих глаз поочередно при взгляде прямо. Центральная нервная система, чтобы защититься от двоения, исключает изображение, получаемое косящим глазом [15].

Э.С. Аветисов, Е.М. Белостоцкий, Е.М. Фишер отмечают следующие виды косоглазия: содружественное и паралитическое.

Чаще всего при косоглазии один глаз отклоняется от нормы, нагрузку выполняет здоровый глаз, а на больном развивается амблиопия [22; 36; 45].

Амблиопия – это функциональное, обратимое понижение зрения, при котором один из двух глаз почти (или вообще) не задействован в зрительном процессе [15].

Э.С. Аветисов отмечает следующие виды амблиопии: рефракционная, дисбинокулярная или смешанная [21].

Согласно Э.С. Аветисову, существует четыре степени амблиопии по степени тяжести [21; 40]:

- слабой степени (острота зрения с коррекцией 0,8 – 0,4);
- средней (0,3 – 0,2);
- высокой (0,1 – 0,05);
- очень высокой степени (0,04 и ниже).

По мнению Л.И. Солнцевой, зрение, слух, обоняние и другие виды чувствительности входят в состав чувственного познания, разные уровни которого – ощущение, восприятие и представление – образуют его структуру. Нарушения деятельности зрительного анализатора приводят к перестройке у слабовидящих взаимоотношений анализаторов, образованию новых внутри- или межанализаторных связей [19].

Центральное зрение обеспечивает различение формы мелких деталей и опознание предметов, являясь одной из ведущих функций глаза. Снижение остроты зрения, особенно в раннем возрасте, отрицательно влияет на процессы узнавания предметов и изображений, что затрудняет развитие основного психического процесса – зрительного восприятия.

При нарушении зрения страдает скорость и правильность зрительного восприятия, что непосредственно связано со снижением остроты зрения.

По мнению Л.П. Григорьевой, нарушение зрительной системы в разных ее отделах приводит к изменениям и специфичности образов восприятия слабовидящих. У слабовидящих детей процесс восприятия окружающих предметов характеризуется замедленностью, узостью обзора, сниженной точностью, нечёткостью. Им противопоказана длительная

непрерывная зрительная нагрузка: перегрузки ведут к быстрой утомляемости, резкому снижению остроты зрения, и качества восприятия [7].

Кроме этого у слабовидящих могут быть нарушены другие зрительные функции. Нарушение функции цветоразличения приводит к невозможности различения одного из 3 цветов (красного, синего, зеленого) или смешения зеленого и красного цветов. Нарушение функции поля зрения затрудняет целостность, одновременность, динамичность восприятия, что приводит к трудностям в пространственной ориентировке. Различные нарушения зрения приводят к нарушению различных психических процессов.

Таким образом, нарушение зрения отрицательно сказывается, прежде всего, на процессе зрительного восприятия, затрудняя и замедляя его, что отражено в работах А.Г. Литвака, Л.И. Плаксиной, Л.В. Рудаковой, Л.И. Солнцевой, В.А. Феоктистовой и др. [23; 31; 32; 33; 41].

В исследованиях Л.А. Дружининой, Л.И. Плаксиной, Л.А. Ремезовой отмечается, что в связи с особенностями зрительного восприятия, отмечается узость обзора, смешение формы действия. По мнению Л.Б. Осиповой Л.А. Ремезовой, у детей затруднено восприятие формы, пропорций, соотношении расстояния, местоположения и взаимоотношений между объектами.

У детей с нарушениями зрения возникает меньше трудностей в овладении эталоном цвета (они могут возникнуть при восприятии части спектра – сине-фиолетовых тонов), больше трудностей возникает при овладении эталонами «форма», «пространство».

При формировании пространственных представлений детям трудно оценивать пространственное расположение объектов, определить заданную величину оценивать расстояние между предметами.

Ученые акцентируют внимание на том, что нарушение зрительного восприятия является фактором, значительно осложняющим формирование представлений о предметах окружающего мира [29; 30; 36].

Анализ работ позволил установить, что при слабовидении образуются недостаточно четкие, нестойкие, а иногда и неправильные представления воспринятых предметов, дети затрудняются в установлении причинно-следственных связей, у них снижается уровень эмоционального восприятия окружающего. Недостатки зрительного восприятия отрицательно влияют на развитие психических функций. Для слабовидящих детей характерен низкий уровень умения целостно, детально, последовательно воспринимать содержание картины, композиции, включающей большое количество персонажей, деталей [35].

Исследования А.Г. Литвака показали, что образы памяти слабовидящих, при отсутствии подкрепления, имеет тенденцию к угасанию. Систематизация, классификация, группировка материала и создание условий четкого восприятия, является предпосылкой развития памяти при нарушенном зрении [23].

По мнению А.Г. Литвака, практически все качества внимания, такие как активность, направленность, широта, возможность переключения, интенсивность, устойчивость оказываются под влиянием нарушения зрения. Ограниченность внешних впечатлений оказывает отрицательное влияние на формирование качеств внимания. Замедленность процесса восприятия, осуществляемого с помощью осязания, сказывается на темпе переключения внимания и проявляется в неполноте и фрагментарности образов, в снижении объема и устойчивости внимания [23].

У слабовидящих детей преобладает словесно-логическое и наглядно-действенное мышление.

В исследовании Л.С. Волковой, В.А. Лониной показано, что у детей с нарушениями зрения наиболее типичными являются системные недоразвития речи, разнообразные по своей структуре, а формирование

таких мыслительных операций, как сравнение, классификация, квантификация, обобщение осуществляется у слабовидящих детей в более поздние сроки и с большими трудностями, чем у нормально видящих [5; 17; 19].

Детей с пониженным зрением отличают некоторые особенности поведения, вызванные раздражительностью, замкнутостью, негативизмом и другими отрицательными чертами характера. И как закономерность, своеобразие психики ребенка с нарушением зрения отражаются неудачами в игре и в общении со сверстниками, трудностями в учебе.

Все это в дальнейшем влияет на развитие практической деятельности. Нарушение зрительного восприятия, предметных представлений может привести к трудностям овладения предметной деятельностью, ориентировкой в пространстве, что отмечено в работах Л.Б. Осиповой, Л.И. Плаксиной, Е.Н. Подколзиной, Л.А. Ремезовой, Л.И. Солнцевой. Кроме того, снижение представлений о человеке, о его физических возможностях, о его гигиене, об общении и т.д. значительно затрудняют восприятие и выражение эмоций [29; 30; 31; 32; 33; 36].

Как отмечает Л.А. Ремезова, Л.И. Солнцева, В.А. Феокистова, у детей с нарушением зрения отмечается недоразвитие эмоциональной сферы, волевых качеств. В дальнейшем все это может служить причиной недостаточной социализации и адаптации ребенка в социуме [35; 41; 36].

Резюмируя все вышесказанное, следует отметить, что снижение остроты зрения затрудняет, прежде всего, развитие зрительного восприятия. Нарушение зрения приводит к изменениям восприятия и нарушению различных психических процессов. Возникают трудности в установлении причинно-следственных связей, в овладении эталонами «формы», «пространства», нарушение памяти, мышления, внимания, речи. Отмечается несформированность предметных представлений и некоторые особенности поведения. Различные нарушения зрения, оказывают влияние на формирование всей психологической системы человека, а психическое

развитие детей с нарушениями зрения находится в тесной зависимости от степени, времени нарушения зрения [7].

Следует отметить, что нарушение зрительного восприятия, бедный практический опыт затрудняют формирование адекватных представлений о предметах окружающего мира, что мы рассмотрим в следующем параграфе.

2.2. Своеобразие представлений о предметах слабовидящих детей старшего дошкольного возраста

Нарушение зрения затрудняет зрительное восприятие, тем самым отражаясь и на представлениях о предметах.

В рамках нашей работы рассмотрим представления о предметах слабовидящих детей и детей с косоглазием и амблиопией.

Л.С. Выготский выделяет, что особенности предметных представлений зависят от состояния зрительного анализатора и таких факторов, как знания, опыт, характер деятельности, условия воспитания и обучения, влияющих на представления слабовидящих в той же мере, как это имеет место в формировании образов памяти у детей с нормальным зрением.

Об особенностях предметных представлений детей с глубокими нарушениями зрения писали М.И. Земцова, В.З. Денискина, А.Г. Литвак, Л.И. Плаксина и др. Ученые отмечают, что такие дети требуют поддержки в овладении знаниями об окружающем мире [9; 10; 18; 23; 33;].

Учитывая, что базой предметных представлений является восприятие, необходимо рассмотреть особенности восприятия детей с нарушениями зрения.

По мнению Л.А. Дружининой, Л.А. Ремезовой у детей с нарушениями зрения затруднено восприятие формы, величины предмета,

цвета. Это ведет к тому, что формируется нечеткий образ предмета [11; 36].

И.В. Новичкова, Л.Б. Осипова показали, что знания детей об окружающем предметном мире носят неточный, фрагментарный, не дифференцируемый, замедленный характер, что обусловлено незнанием признаков предмета в различных модальностях, обедненностью словарного запаса [29; 30].

А.Г. Литвак в своих исследованиях выделяет, что ограниченный сенсорный опыт препятствует образованию обобщенных представлений, в которых отображаются наиболее существенные свойства и признаки предметов [23].

Трудности при восприятии предметов испытывают и дети с косоглазием и амблиопией. Их представления о предметах также недостаточно точны и полны.

Так, Л.А. Дружининой установлено, что из-за двоения линий при восприятии предметов, дети испытывают трудности в узнавании предмета, его сравнении с другими [12].

Л.А. Ремезова подчеркивает, что при монокулярном зрении наблюдаются сложность выделения объема предмета, соотнесение расстояния, местоположения и взаимоотношения между объектами, в связи с чем затруднено восприятие целостного образа предмета [36].

Характерной особенностью представлений детей с нарушениями зрения, по мнению А.Г. Литвака и Л.И. Плаксиной, является резкое сужение их круга за счет частичного выпадения зрительных образов. Нарушение возможности визуально, дистантно воспринимать явления и предметы внешнего мира делает недоступным для восприятия слабовидящих и детей с косоглазием целый ряд объектов [23; 32].

Поэтому, по мнению А.Г. Литвака, главной характеристикой представлений слабовидящих детей является [23]:

– фрагментарность;

- схематичность;
- вербализм;
- низкий уровень обобщенности.

Фрагментарность представлений лиц с дефектами зрения отчетливо проявляется при воспроизведении образов путем лепки, рисования, или моделирования, а также при узнавании объектов, об этом свидетельствуют работы Л.Б. Осиповой, Л.И. Плаксиной, Л.А. Ремезовой. Фрагментарность проявляется в том, что в образе объекта зачастую отсутствуют многие существенные детали. В результате образ не полный, лишен целостности, а иногда и неадекватен отображаемому объекту.

Схематизм, так же, как и фрагментарность, возникает в результате недостаточно полного осязательного или зрительного отражения. Схематизм предметных представлений у детей с нарушениями зрения особенно отчетливо проявляется при воспроизведении ими образов, бедных деталями и поэтому слабо дифференцированных.

Неточные и неполные отображения предметов и объектов окружающей действительности приводят к снижению уровня обобщенности представлений, выделению в образе несущественных признаков.

По мнению А.Г. Литвака, у детей с нарушениями зрения страдает формирование понятий, знания формальны, поэтому для них характерен вербализм, т.е. отсутствие представления, образа за словом [23].

Несформированность представлений о предметах окружающего мира, в свою очередь затрудняют деятельность детей: дети мало оперируют предметами, мало активны: не проявляют большого интереса к играм, занятиям, не самостоятельны, у детей затруднено общение друг с другом.

Изучая особенности предметных представлений, В.З. Денискина, Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова указывают, что у детей снижено представление о себе и своих возможностях, дети испытывают

затруднение в познании самого себя, возможностей действовать соответственно окружающей обстановке [11; 29].

В работе Е.В. Селезневой отмечено, что у старших дошкольников собственные сенсорные возможности не осознаются. У детей наблюдаются бессистемные, неточные, сведения о собственных сенсорно-перцептивных возможностях, о внешних признаках, строении, функциональном назначении органов чувств [14].

Е.Н. Подколзина отмечает, что детям трудно ориентироваться на собственном теле, выделять фигуры, близкие по образу, определять величины [34].

Анализ работ Л.Б. Осиповой позволил выявить, что у детей ограничены представления о назначении предметов, о специфике их использования. Так, например, у детей возникают трудности при определении назначения инструментов, зданий, посуды. Дети отвечают однотипно, неполно, не давая содержательного ответа [30].

Таким образом, можно выделить общие особенности предметных представлений, характерные для детей с нарушением зрения:

- неточные, неполные, слабо дифференцированные, фрагментарные представления о предметах и их существенных признаках;
- ограничены представления о цвете, величине, форме, пространственных характеристиках и строении предметов;
- у детей трудности с сопоставлением, сравнением предметов, дифференцировке и обобщении;
- обеднен чувственный опыт детей;
- ограниченный практический опыт оперирования предметами затрудняет формирование представлений о назначении предметов.

Анализируя все вышесказанное, нарушение зрительного восприятия, неизбежно отражается и на представлениях. По данным авторов (В.З. Денискиной, Л.Б. Осиповой, Л.И. Плаксиной, Л.И. Солнцевой), причиной является не только нарушенное зрение, но и не умения

использования сохранных органов чувств для восполнения недостаточности чувственного опыта [9; 29; 33; 35].

Но, не смотря на все трудности, у детей существует возможность отражения одних и тех же свойств, и признаков объектов в восприятиях различных модальностей.

2.3. Роль лепки в развитии представлений о предметах у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста

Анализ работ Л.С. Выготского, Л.Б. Осиповой, Л.И. Плаксиной, Л.А. Ремезовой позволил определить необходимость формирования точных и четких представлений о предметах окружающего мира у детей с нарушениями зрения, компенсируя нарушенное зрение деятельностью сохранных анализаторов, речи, мышления [29; 30; 31; 32; 36].

Л.И. Плаксина считает важной задачей в развитии представлений об окружающем мире у детей с нарушением зрения формирование целостного и полного восприятия объектов [33].

Л.И. Солнцева в своих исследованиях выделяет, что более полному познанию, уточнению и обогащению представлений способствует полисенсорный характер отражения окружающего мира [41].

Б.К. Тупоногов акцентирует внимание на том, что в работе с детьми с нарушением зрения важно использовать особые методы и приемы, которые делают информацию доступной для детей. Эти методы и приемы предполагают использование компенсирующих возможностей сохранных анализаторов для активации чувственного познания путем использования осязания, слуха, обоняния, двигательного анализатора [42; 43].

Из этого следует, что компенсация зрительной недостаточности происходит активнее тогда, когда ребенок взаимодействует с предметами, при этом узнавая точные сенсорные характеристики, их назначение, строение и т.д.

В связи с этим целесообразно подчеркнуть роль деятельности в формировании представлений о предметах (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, А.А. Люблинская, В.С. Мухина) [5; 25; 26].

В дошкольном возрасте важным видом деятельности является продуктивная, что отражено в трудах Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера. Продуктивные виды деятельности играют важную роль в развитии ребенка, в том числе и изобразительная деятельность [5].

О значении изобразительной деятельности в развитии ребенка пишет М.И. Калинин: «Человек, который научился и привык рисовать, конструировать, лепить, особо подойдет к каждому новому предмету. Он прикинет с разных сторон, создаст такой предмет, и у него будет уже образ в голове. А это значит, что он глубже проникнет в самую суть предмета».

В рамках нашей работы подробнее рассмотрим роль лепки в развитии предметных представлений у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста.

Как указывают В.В. Косминская, Н.Б. Халезова, лепка – это создание различных скульптур из всевозможных пластичных, подходящих для этой цели материалов. Для лепки люди в разные времена применяли глину, воск, соленое тесто, пластилин. Сегодня средствами лепки в детском творчестве могут выступать: глина, полимерная глина, пластик, воск, пластилин, соленое тесто и др. [44].

Анализ литературы позволил выявить, что в работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Каждый из этих видов имеет свои особенности и задачи [7; 8; 44].

Рассмотрим содержание каждого из них.

Н.Б. Халезова отмечает, что в предметной лепке изображение отдельных предметов для ребёнка является более простым, чем в рисовании, так как в лепке ребёнок имеет дело с реальным объёмом и ему не надо прибегать к условным средствам изображения. Дети с интересом

лепят фигуры людей и животных. При лепке этих предметов они передают лишь наиболее яркие, характерные признаки, а форма основных частей остаётся обобщённой. Поэтому главной задачей является – обучение детей умению изображать в лепке основную форму предметов и наиболее яркие, характерные их признаки [44].

Как указывают А.А. Грибовская, Г.Г. Григорьева, Н.Б. Халезова, сюжетная лепка требует от детей большого объёма работы, так как нужно вылепить каждый предмет, входящий в композицию, установить его, дополнить лепку деталями. Сюжетом для лепки могут служить эпизоды из окружающей жизни, содержание некоторых сказок, рассказов [8].

Декоративная лепка – это создание детьми посуды, декоративных пластин, различных фигурок на тему народных игрушек, выполнение небольших украшений (бусы, броши).

Часто для формирования правильного образа предмета используются алгоритмы, что на наш взгляд весьма важно для детей с нарушениями зрения. Так, например, С.А. Козлова, Т.А. Куликова предлагают определенную последовательность воссоздания предмета. Если мы делаем живое существо, то работу необходимо начать с головы, раскатать шарик, затем туловище (овал), а затем и мелкие детали. Если мы делаем неодушевленный предмет, необходимо начать работу с основы, с самой крупной детали, а затем прикреплять к ней все второстепенные [13].

Е.И. Игнатьева отмечает, что в детском саду для создания изделий используют три способа лепки: конструктивный, скульптурный, комбинированный [20].

При конструктивном способе лепки предмет изготавливается из отдельных частей. Скульптурный способ лепки заключается в том, что изделие изготавливают из одного целого комка материала, применяя такие приемы, как вытяжение с целью удлинения формы, оттягивание, прищипывание, разрезания стекою, сглаживания пальцами. Комбинированный способ лепки (из целого куска и отдельных частей)

сочетает в себе приемы скульптурного способа, которым выполняют основные части предмета, с присоединением отдельно вылепленных частей [20].

Использование данных способов позволяет детям с нарушениями зрения познать структуру предмета, построение, выделять основные части, определять их форму, величину, пространственные характеристики.

Очень важно научить детей техническим приемам лепки, так как это влияет на качество работы, скорость и удобство выполнения того или иного приема.

Опишем некоторые технические приемы по Н.Б. Халезовой [44].

Раскатывание осуществляют продольными движениями рук в противоположном направлении: правая – вперед, левая – назад и наоборот.

Скатывание – это одновременные круговые движения рук: правая – вправо по часовой стрелке, левая – влево, против часовой стрелки.

Во время сдавливания и расплющивания руки движутся навстречу друг другу с одновременным нажимом на материал.

Прием прищипывания близок к оттягиванию. Тремя пальцами правой руки сдавливают. Тремя пальцами правой руки сдавливают глину, чтобы получить клюв птички или мордочку лисички.

Многие авторы (В.Б. Косминская, Н.Б. Халезова, Г.Г. Григорьева, Т.Г. Казакова) рекомендуют в детском саду проводить лепку с натуры, лепку по памяти и лепку по замыслу. Каждый из видов лепки имеет свои учебные и творческие задачи [44].

В процессе лепки с натуры дети учатся видеть предмет, выделять его основную форму, строение и пропорции, уметь передавать все эти особенности в скульптуре. Н.Б. Халезова отмечает, что не всякая игрушка или скульптура может быть натурой для лепки, а только те, которые дают отчетливое представление о форме, строении и пропорциях предмета [44].

В лепке по памяти важно в очень короткий промежуток времени рассмотреть предмет, запомнить характерные особенности, а потом воспроизвести его.

В лепке по замыслу стоит задача, самостоятельно опираясь на свои впечатления от увиденного или прочитанного, выбрать тему, продумать ее сточки зрения выразительности образов, композиции, определить последовательность и приемы выполнения [37].

Лепка по памяти и лепка по замыслу позволяет изучить уровень сформированности представлений о предметах у детей с нарушениями зрения.

Л.А. Ремезова отмечает, что у детей с нарушениями зрения замедляется процесс формирования образа из-за недостаточного навыка сопоставления образа, возникающего в ходе непосредственного восприятия объекта с образами, хранящимися в памяти. В связи с этим важно развивать сенсорную сферу детей посредством лепки: показывать детям мельчайшие детали и их выполнение в отдельности [36].

Исследования Л.Б. Осиповой, Л.И. Плаксиной, Л.А. Ремезовой показали, что занятия по лепке формируют адекватные представления о предметах: дети учатся воссоздавать реальное строение предмета, его форму. При этом лепка способствует развитию творчества, что немаловажно для дошкольников с нарушениями зрения [30; 31; 36].

Экспериментальные исследования Л.А. Ремезовой доказали, что посредством тактильной чувствительности, ручной моторики, пальцевого гнозопраксиса, зрительно-моторной координации происходит активное обогащение знаний детей о признаках и свойствах различных предметов. Так, например, с помощью различных приемов лепки: отщипывание, приплющивание, раскатывание, ребенок определяет характеристики предмета и воссоздает с помощью отдельных частей целый образ [36].

Л.Б. Осипова подчеркивает необходимость использования осязания в процессе продуктивных видов деятельности, что позволяет уточнить

зрительный образ, а также осуществить контроль выполняемой деятельности. В рамках нашей работы рассмотрим приемы использования осязания в процессе лепки [29]:

- выполнение действий на основе тактильно-двигательных ощущений (раскатывание глины или пластилина прямыми, круговыми движениями без зрительного контроля);

- активное бимануальное обследование предмета-образца: обведение частей образца пальцем, проведение по ним, определение величины, указание рукой местонахождение частей (со зрительным контролем и без него);

- воспроизведение формы предмета, воспринимаемого на ощупь (без зрительного образца);

- соблюдение определенной последовательности при воспроизведении образца.

В результате, занятия лепкой оказывают коррекционно-развивающее влияние на развитие детей с нарушением зрения. В процессе лепки ребенок учится распознавать различные сенсорные характеристики предметов, соотносить форму объемного предмета с заданным эталоном, составлять из множества частей целое и др. Также ребенок осуществляет тонкие движения пальцев рук, развивая тем самым зрительно-двигательную координацию. Работа с различным материалом развивает у детей воображение, дети учатся проявлять инициативу, самостоятельность.

Таким образом занятия лепкой имеют большие потенциальные возможности в развитии предметных представлений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

Во второй главе нами была рассмотрена психолого-педагогическая характеристика детей. Было выяснено, что нарушения зрения отрицательно сказываются, прежде всего, на процессе зрительного восприятия, затрудняя и замедляя его.

Все нарушения зрения ведут к тому, что нарушаются предметные представления.

Анализ литературы показал, что предметные представления слабовидящих детей характеризуются следующим [23]:

- фрагментарность;
- схематизм;
- вербализм;
- низкий уровень обобщенности.

Это указывает на необходимость организации специальной коррекционной работы в данном направлении.

Лучше всего предметные представления развиваются в деятельности. В дошкольном возрасте важным видом деятельности является продуктивная, в том числе изобразительная.

Нами была рассмотрена роль лепки в развитии предметных представлений у детей с нарушениями зрения, которая заключается в следующем: помогает узнать конфигурацию предмета, поэтапность его воссоздания, строение, форму, величину, пространственное расположение деталей, пространственные характеристики, формирует анализ, синтез, сравнение, обобщение в практической деятельности, подключая зрение, осязание.

В результате, занятия лепкой оказывают коррекционно-развивающее влияние на психическое, моторное и умственное развитие детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

ГЛАВА III. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРЕДМЕТАХ У СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

3.1. Методика изучения представлений о предметах у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста

Для того чтобы построить грамотную и эффективную коррекционную помощь, нужно правильно определить уровень сформированности предметных представлений ребенка.

Для этого нами был организован констатирующий эксперимент. Исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский сад № 422 г. Челябинска». В исследовании участвовала группа слабовидящих детей из 5 человек в возрасте 6-7 лет.

Для изучения уровня сформированности предметных представлений детей данной категории мы использовали методику Л.Б. Осиповой, раздел «Предметные представления» [11].

Целью эксперимента являлось изучение уровня сформированности предметных представлений у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста.

Для изучения предметных представлений нами было отобрано 6 тем: одежда, мебель, транспорт, овощи/фрукты, бытовые предметы, животные. По каждой теме детям предлагалось по 7 предметов или изображений.

Детям было предложено пять серий заданий: узнавание, называние, выделение признаков, знание назначения, умение обобщать, классифицировать, группировать предметы.

Первая серия направлена на изучение умения узнавать и называть предметы. Детям были предъявлены реальные предметы. Предлагалось их назвать.

Цель второй серии констатирующего эксперимента – определение умения узнавать предметы в модальностях. Детям было предложено узнать предметы: по частям (картинки с изображениями частей различных предметов из предложенных шести разделов), по силуэту (картинки с изображениями силуэта предмета в различной плоскости), по контуру, с помощью осязания (ребенку предлагалось завязать глаза шарфиком и с помощью осязания определить некоторые предметы из шести разделов), схематические (картинки с изображением предмета в схеме).

Третья серия была направлена на изучение умений выделять признаки предметов – ребенку было предложено назвать основные цвета, форму/строение, величину, звучание, осязательные признаки, по которым возможно узнать предмет.

В четвертой серии нам важно было изучить знание назначения предметов. Дети должны были ответить на вопросы: «Зачем нужна одежда, мебель (шкаф, стул и т.д.), транспорт (воздушный, наземный), овощи/фрукты, бытовые предметы, животные?»

Чтобы более полно изучить особенности предметных представлений слабовидящих детей, мы организовали пятую серию эксперимента, в которой мы выявляли умение обобщать, группировать, классифицировать предметы. Были предложены такие задания: «Назови одним словом», «Назови 7 предметов», «Раздели на группы: по материалу, по форме, по назначению, по цвету»

Критериями оценивания являлись: правильность ответов, самостоятельность.

Экспериментальные данные ранжировались в три уровня:

- 1 уровень – самостоятельное и правильное выполнение задания;
- 2 уровень – необходима организующая и стимулирующая помощь педагога, допущение 1-2 ошибок;
- 3 уровень – необходима практическая помощь педагога, допущение ребенком более 2-х ошибок, которые он не замечает и не исправляет даже

при организующей помощи педагога, отсутствие интереса к выполнению заданий.

Результаты констатирующего эксперимента представим в следующем параграфе.

3.2. Состояние представлений о предметах у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста

Рассмотрим результаты констатирующего эксперимента. Результаты выполнения первой серии заданий отражены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты изучения умения узнавать и называть предметы (в %)

1 серия						
Уровни	Исследуемые параметры (темы)					
	Одежда	Мебель	Транспорт	Овощи/фрукты	Бытовые предметы	Животные
Высокий	80	60	60	40	80	100
Средний	20	40	20	20	20	0
Низкий	0	0	20	40	0	0

Как видно из таблицы, легче всего слабовидящие дети узнавали животных. 100 % детей без затруднений смогли выполнить задание. 80 % детей смогли безошибочно узнать бытовые предметы и одежду. Однако 20 % детей допускали некоторые ошибки. В основном, это заключалось в том, что дети не могли назвать предмет, или говорили, что не встречали этот предмет в жизни.

На этом же уровне были сформированы представления о мебели. 60 % детей быстро и правильно справились с заданием. Вместе с тем, у 40 % детей не в полной мере развиты представления о мебели. Они путали кресло с диваном, шкаф с коробкой.

60 % детей проявили отличные результаты в узнавании и назывании транспорта. Однако, 20 % детей не могли четко называть транспорт,

путали названия и виды транспорта. Например, путали троллейбус с поездом, трамвай с поездом, грузовая машина с легковой. А 20 % детей не узнали транспорт. Так, например, когда Ане был показан троллейбус, она сказала, что это робот. Это может говорить о том, что у ребенка не сформированы предметные представления, и он не выделяет конкретные признаки предметов.

Всего 40 % детей правильно узнавали и называли овощи и фрукты. 40 % детей допустили более 2 ошибок при узнавании овощей/фруктов и 20 % не смогли узнать транспорт даже при организующей помощи педагога. Хуже всего дети узнавали картофель, редис, свеклу.

Анализ результатов первой серии, направленной на изучение умения узнавать и называть предметы, позволил распределить детей по трем подгруппам (рис. 1).

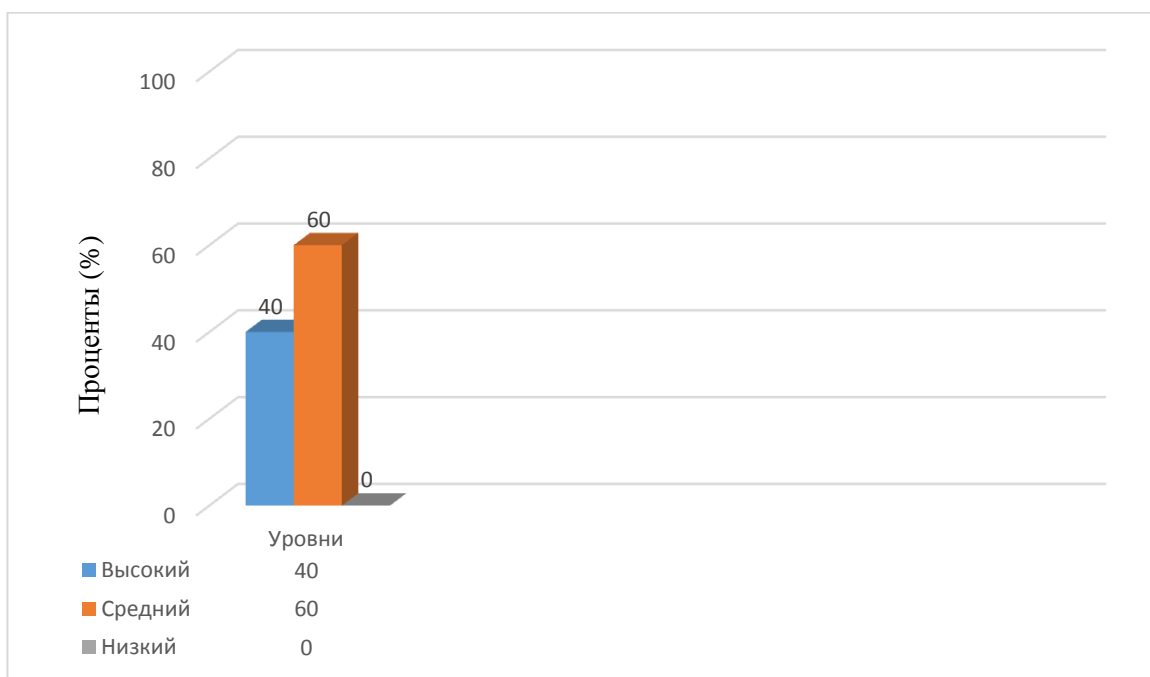


Рис. 1 Распределение детей по уровням умения узнавать и называть предметы

Из рисунка видно, что к высокому уровню было отнесено 40 % детей. Дети этой подгруппы смогли безошибочно узнать и назвать одежду, мебель, транспорт, овощи/фрукты, бытовые приборы, животных. К среднему уровню было отнесено 60% детей. Дети в основном затруднялись

в узнавании предметов транспорта и овощей/фруктов. Им нужна была организующая помощь и подбадривание от педагога. Детей с низким уровнем развития умения узнавать и называть предметы не выявлено.

Результаты второй серии эксперимента, направленной на изучение умения узнавать предметы в модальностях, представим в таблице 2.

Таблица 2

Результаты изучения умения узнавать предметы в модальностях
(в %)

2 серия							
Исследуемые параметры	Уровни	Одежда	Мебель	Транспорт	Овощи/фрукты	Бытовые предметы	Животные
По частям	Высокий	60	20	100	80	40	100
	Средний	40	60	0	0	20	0
	Низкий	0	20	0	20	40	0
По силуэту	Высокий	80	60	60	60	100	80
	Средний	0	20	0	20	0	0
	Низкий	20	20	40	20	0	20
По контуру	Высокий	80	40	100	100	100	60
	Средний	0	40	0	0	0	20
	Низкий	20	20	0	0	0	20
С помощью осязания	Высокий	20	0	100	100	80	40
	Средний	20	60	0	0	0	40
	Низкий	60	40	0	0	20	20
Схематические	Высокий	0	0	100	0	0	0
	Средний	100	100	0	100	100	100
	Низкий	0	0	0	0	0	0

100 % детей смогли безошибочно узнать транспорт и животных по их частям.

Также 80 % воспитанников показали прочные знания в определении фруктов и овощей, однако 20 % детей не справились с данным заданием: путали косточки с орехами или вообще не могли назвать предмет.

60% детей не испытывали трудностей с определением одежды по ее частям и смогли выполнить задание на самые высокие баллы. Впрочем, 40% ощущали неуверенность в своем ответе, сомневались в правильности, т.е. знания детей носили не четкость, данная тема требует конкретизации деталей одежды, нужен подробный разбор каждой части и ее принадлежности предмету.

При определении бытовых предметов, отлично справились только 40% детей, а у 20% детей имелись трудности в определении плиты, фена. 40% не смогли ответить на вопрос, дети говорили, что не понимают или не знают, что это такое.

60% испытывали затруднения в узнавании частей мебели, путали ручку шкафа с вилок. И 20% детей не смогли узнать по частям бытовые приборы. Всего 20% детей смогли ответить на вопрос быстро и безошибочно. Данная категория требует наибольшего изучения детьми.

Достаточно хорошо справились с заданием по определению бытовых приборов по силуэту 100% дошкольников. 80% смогли безошибочно и быстро узнать силуэты одежды и животных, все же 20% спутали диван с креслом, шкаф с тумбочкой, не узнали волка и ежа.

60% детей проявили отличные знания по определению предметов по силуэту мебели, транспорта, овощей/фруктов. Однако 20% не так хорошо справились с заданиями по теме мебель и овощи/фрукты: дети путали диван с креслом, арбуз с помидором. Также, дети называли трамвай автобусом, не могли определить грузовую машину.

Таким образом, дети нуждаются в упорядочивании знаний по теме транспорт, детальное рассмотрение и изучение всех видов транспорта, нуждаются в уточнении всех признаков различных видов транспорта, затем просматривание всех признаков транспорта в силуэтах.

20% детей испытывали трудности в узнавании предметов мебели и овощей/фруктов. Так, дети путали сливу с малиной, морковь с ножом, шкаф с тумбочкой.

100 % результат показали дети при узнавании предметов по контуру категорий: транспорт, овощи/фрукты, бытовые предметы. Дети быстро, верно, с интересом определили данные им картинки.

80 % детей безошибочно узнавали предметы одежды, но, вместе с тем, 20 % детей испытывали сложности в узнавании юбки (называли ее платьем), некоторые не смогли ее узнать.

60 % детей показали высокие результаты при определении животных по контуру, однако 20 % детей испытывали затруднения при назывании. Так, дети путали свинью с кошкой. Большие сложности испытали 20 % детей при узнавании ежа, волка, они не смогли их назвать.

Наибольшие трудности испытали дети при узнавании предметов мебели. Только 40 % детей смогли назвать все предметы мебели, 60% детей (40 % детей среднего уровня, 20 % низкого уровня) испытывали трудности узнавании шкафа, тумбочки, кресла, дивана, табурета, дети либо не называли данные предметы, либо путали их с похожими.

Высокий интерес у детей вызвало задание по определению предмета с помощью осязания. 100 % дошкольников безошибочно узнали предметы транспорта, овощей/фруктов, 80 % бытовых приборов. Однако 20 % детей не сумели с помощью осязания узнать бытовые предметы.

Анализ результатов выполнения данного задания показал низкую способность правильного обследования и определения предмета только с помощью осязания.

Только 40 % детей легко определили всех животных, вместе с тем, 40 % детей не всегда могли верно узнать животных: путали лису с волком, кошкой, обращали внимание только на общую конфигурацию, а мелкие детали, характеризующие конкретное животное, были не доступны их восприятию, поэтому дети совершали ошибки. Стоит отметить, что 20 % детей не смогли узнать ни одно животное.

Сложным для детей было задание определения предмета на ощупь. 60 % детей говорили сначала (как только давали в руки одежду), что им

дали тряпку, но после прощупывания швов, понимали, что возможно это одежда. Дети очень долго, неумело ощупывали одежду, путали ее назначение, не узнавали одежду до конца, шкаф называли коробкой, а диван, кресло не называли.

Задание на узнавание схематичного изображения предметов показалось детям интересным, но трудным. 100 % детей с легкостью смогли узнать схематичное изображение транспорта, однако 60 % детей требовались направления от педагога, помощь в определении конкретных признаков от педагога, также дошкольники очень медленно и не уверенно выполняли данное задание.

Анализ результатов второй серии заданий, позволил разделить детей на 3 группы по умению узнавать предметы в модальностях (рис. 2).

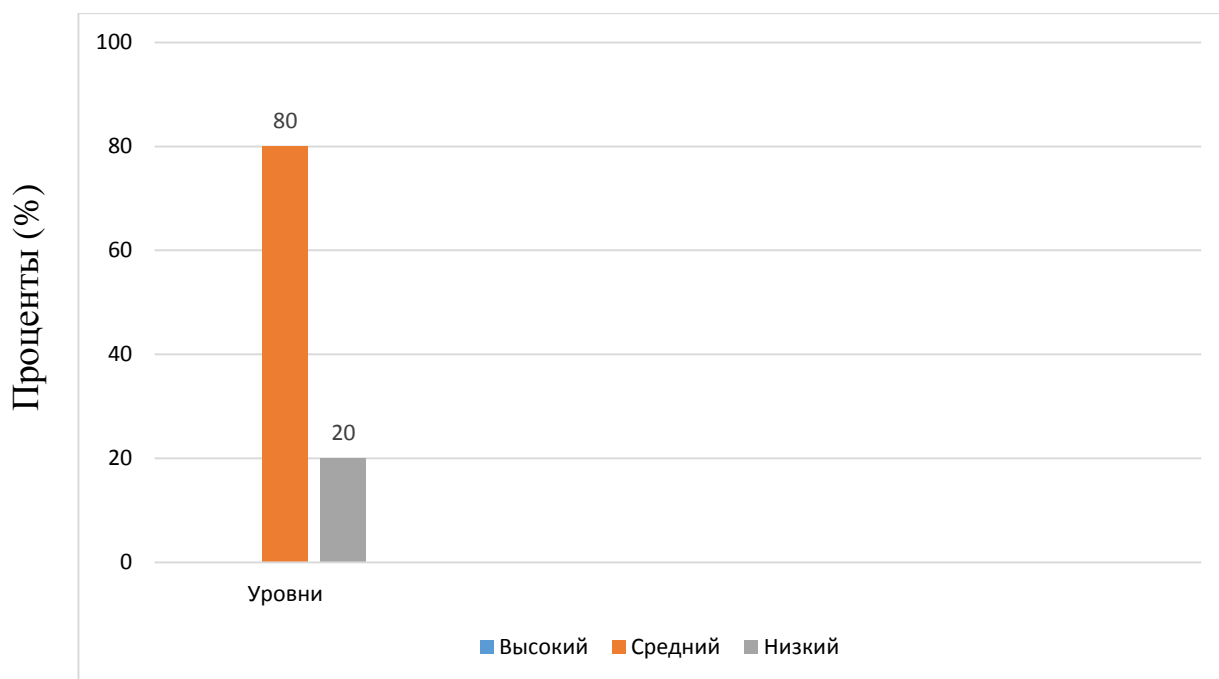


Рис. 2 Распределение по уровням умения узнавать предметы в модальностях

Делая выводы по второму рисунку, можно отметить следующее: 80 % детей с нарушениями зрения имеют средний уровень умения узнавать предметы в модальностях. Они испытывали затруднения в

определении предметов по силуэту, по контуру, с помощью осязания. И 20 % не смогли выполнить задание. Детей с высоким уровнем не выявлено.

Следующая серия была направлена на изучение умения выделять признаки предметов. Рассмотрим результаты выполненных заданий.

Таблица 3

Результаты изучения умения выделять признаки предметов (в %)

3 серия						
Уровни	Исследуемые параметры (темы)					
	Одежда	Мебель	Транспорт	Овощи/фрукты	Бытовые предметы	Животные
Высокий	60	100	20	0	0	80
Средний	40	0	80	100	80	20
Низкий	0	0	0	0	20	0

Как видно из таблицы, 100 % детей правильно называли признаки мебели, 80 % признаки животных, 60 % одежды, 20 % транспорта.

Но 100% детей смогли ответить только после помощи педагога на вопросы по признакам овощей/фруктов: «Из чего состоит этот предмет?», «Какой на ощупь этот предмет?». Дети определяли только один признак предмета, не выделяли конкретные детали, называли вымышленные признаки.

Также 80% затруднялись называть признаки транспорта и бытовых предметов или называли только один признак, не могли определить звучание и 20% не могли понять с чего начать описание, долго думали по теме животные.

Результаты третьей серии позволили распределить детей на 3 группы по уровню умения выделять признаки предметов (рис. 3).

Делая выводы по третьему рисунку, можно сказать, что третья серия эксперимента показала, что слабовидящие дети старшего дошкольного возраста имеют средний уровень умений выделять признаки предметов. Высокого и низкого уровня не обнаружено.

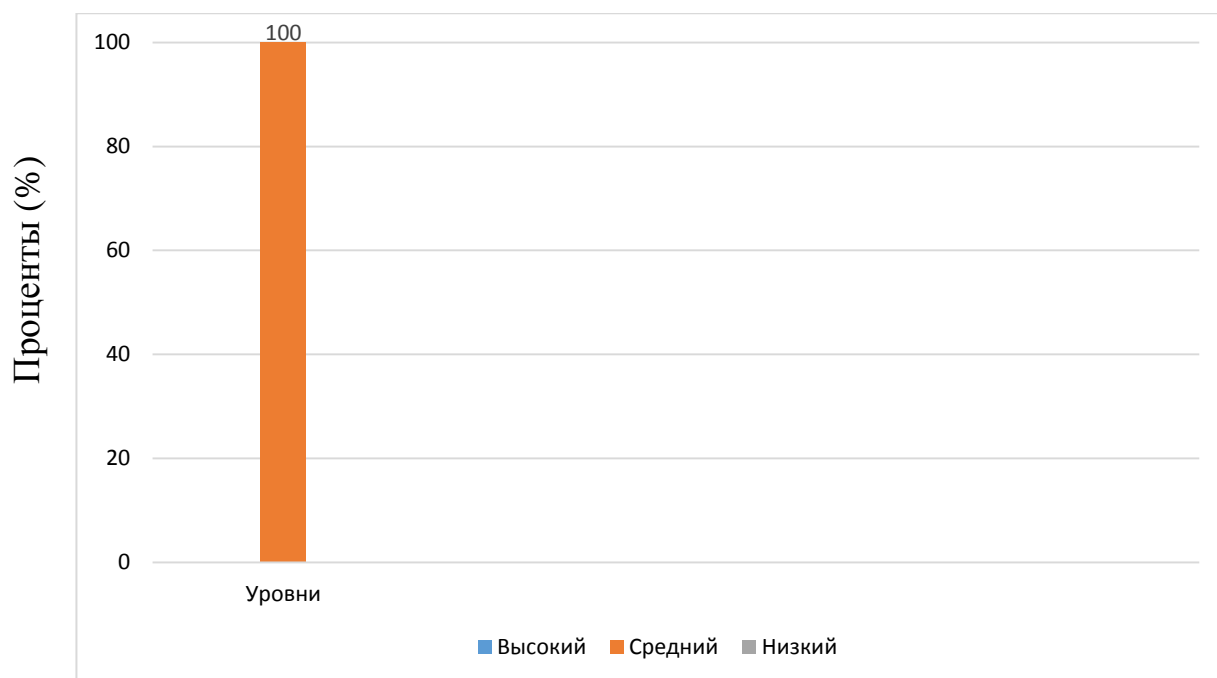


Рис. 3 Распределение по уровням умения выделять признаки предметов

Дети допускали ошибки в звучании предмета, в строении, называли по одному признаку или не называли вообще.

Четвертая серия заданий была направлена на изучение знаний о назначении предметов. Результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4

Результаты изучения умения называть назначение предметов (в %)

4 серия						
Уровень	Исследуемые параметры (темы)					
	Одежда	Мебель	Транспорт	Овощи/фрукты	Бытовые предметы	Животные
Высокий	80	80	80	80	60	80
Средний	20	20	0	20	40	20
Низкий	0	0	20	0	0	0

Как показали результаты, 80 % детей безошибочно определяли назначение одежды, мебели, транспорта, овощей и фруктов, животных и 60 % по разделу бытовые приборы.

Вместе с тем, 40 % детей испытывали трудности с определением назначения бытовых предметов. Так, например, Аня сказала, что утюг стеклянный и он нужен, чтобы играть. При помощи наводящих вопросов,

быстро исправилась. У 20 % детей значительно сужены представления о назначении одежды, мебели, овощей/фруктов, животных. Дети называли только одно назначение предмета, при вопросе «где можно использовать еще?», дети замолкали.

20 % детей не смогли назвать назначение предметов из раздела транспорт даже при подсказках педагога.

Четвертая серия заданий позволила распределить детей на три группы по уровню умения называть назначение предметов (рис. 4).

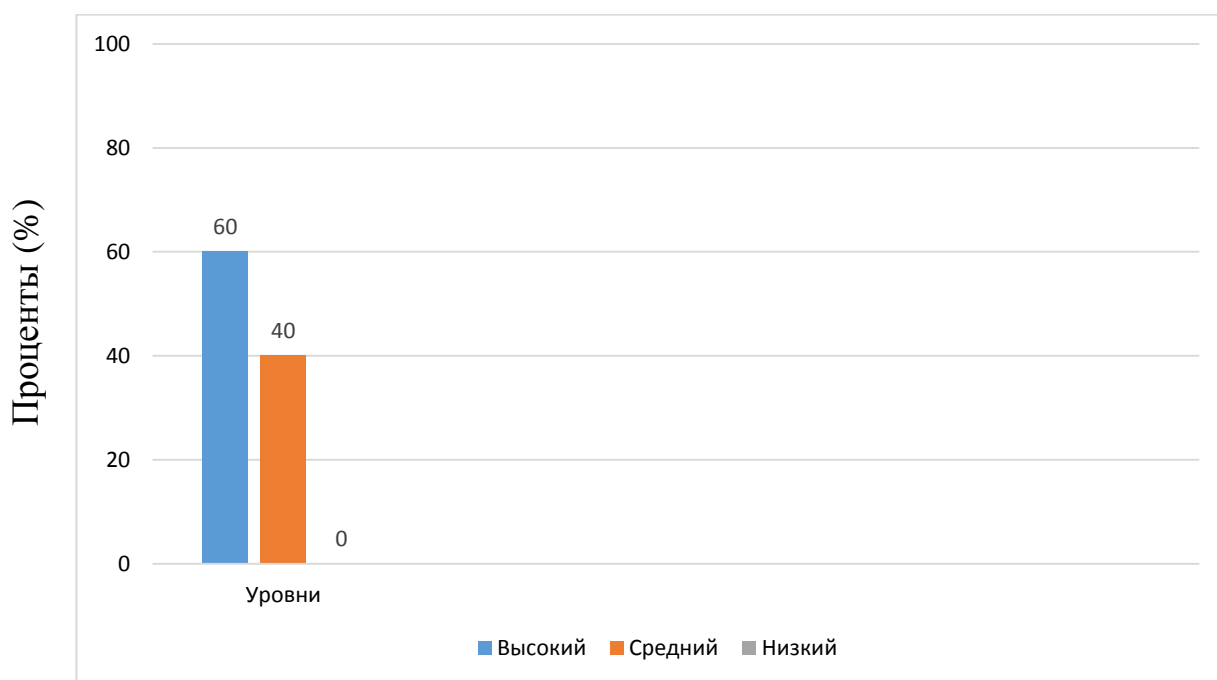


Рис. 4 Распределение детей по уровням умения называть назначение предметов

Результаты выполнения четвертой серии эксперимента показали, что 60 % дошкольников с нарушениями зрения имеют высокий уровень знаний о назначении предметов. Дети безошибочно справлялись со всеми заданиями. Но 40 % детей показали средний уровень знаний назначение предметов. Дети путали предметы, называли по одному назначению, многим требовалась поддержка педагога.

Итоговой пятой серией стало изучение умений обобщать, классифицировать, группировать предметы. Рассмотрим результаты, представленные в таблице 5.

Таблица 5

Результаты изучения умения обобщать, классифицировать, группировать предметы (в %)

5 серия			
Уровень	Исследуемые параметры (темы)		
	Обобщение	Классификация	Группировка
Высокий	80	40	60
Средний	0	40	40
Низкий	20	20	0

80 % детей безошибочно справились с заданиями по обобщению. Однако, 20 % детей испытывали трудности при выполнении заданий «Назови одним словом» и «Назови 7 предметов»: они не могли подобрать определяющего слова для группы предметов, нужна была организующая помощь, называли не 7 предметов, а 4 или 3.

Задание на группировку предметов показало отличные знания у 60 % детей, но у 40 % детей возникли сложности с группировкой по цвету, по форме, по назначению.

40 % детей справились с заданиями на классификацию предметов, но в то же время у 40 % детей возникли трудности с классификацией мебели: кухонной, спальноей; одежды: зимней, летней.

20 % детей выполняли задание по обобщению и классификации хаотично и не обдумывали ответ, результат был им безразличен.

С помощью пятой серии заданий, мы смогли распределить детей на 3 группы по умению обобщать, классифицировать и группировать предметы (рис. 5).

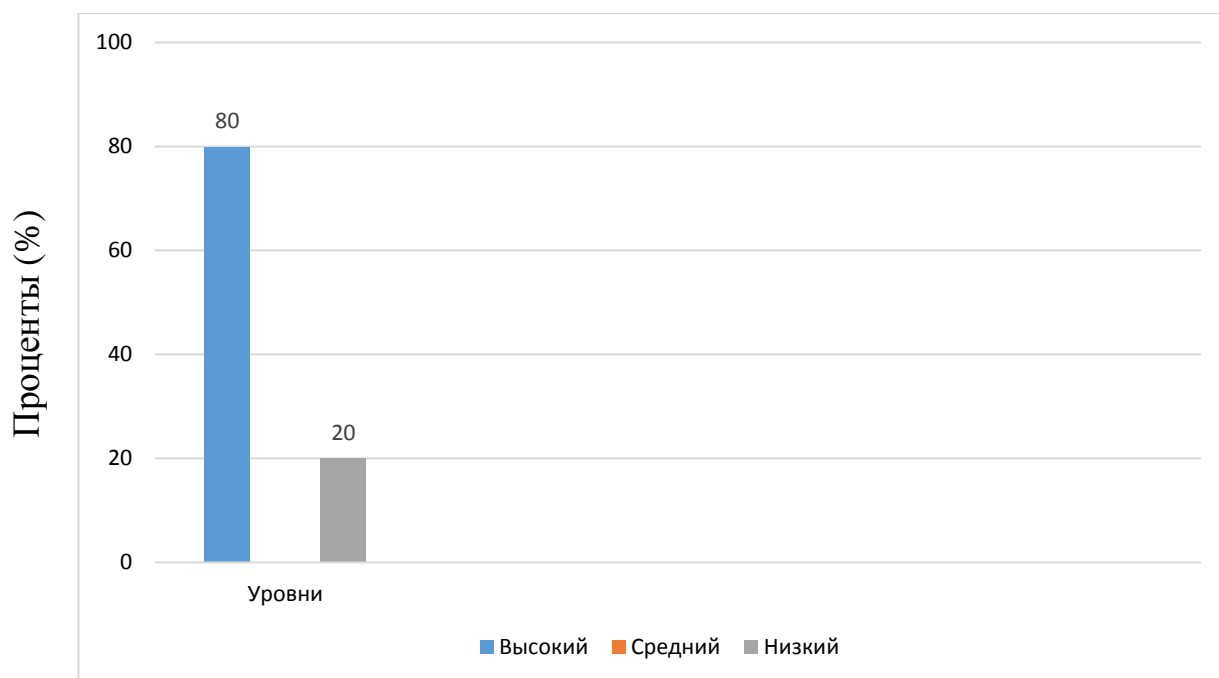


Рис. 5 Распределение по уровням умения обобщать, классифицировать, группировать предметы

Пятая серия эксперимента показала, что дошкольники с нарушениями зрения имеют высокий уровень умения обобщать, классифицировать, группировать предметы. 80 % детей смогли правильно, четко и быстро ответить на поставленные вопросы. Но 20 % детей затруднялись отвечать на задания, либо не хотели и не проявляли интерес. Допускали очень много ошибок в классификации одежды, животных, мебели и не знали, как выполнить задание по группировки цвета, материала, назначения.

Констатируя все вышесказанное, представим сводный рисунок (Рис. 6) по уровням развития предметных представлений у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста.

Анализ экспериментальных данных позволил выявить следующее: дети старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения имеют средний уровень развития предметных представлений.

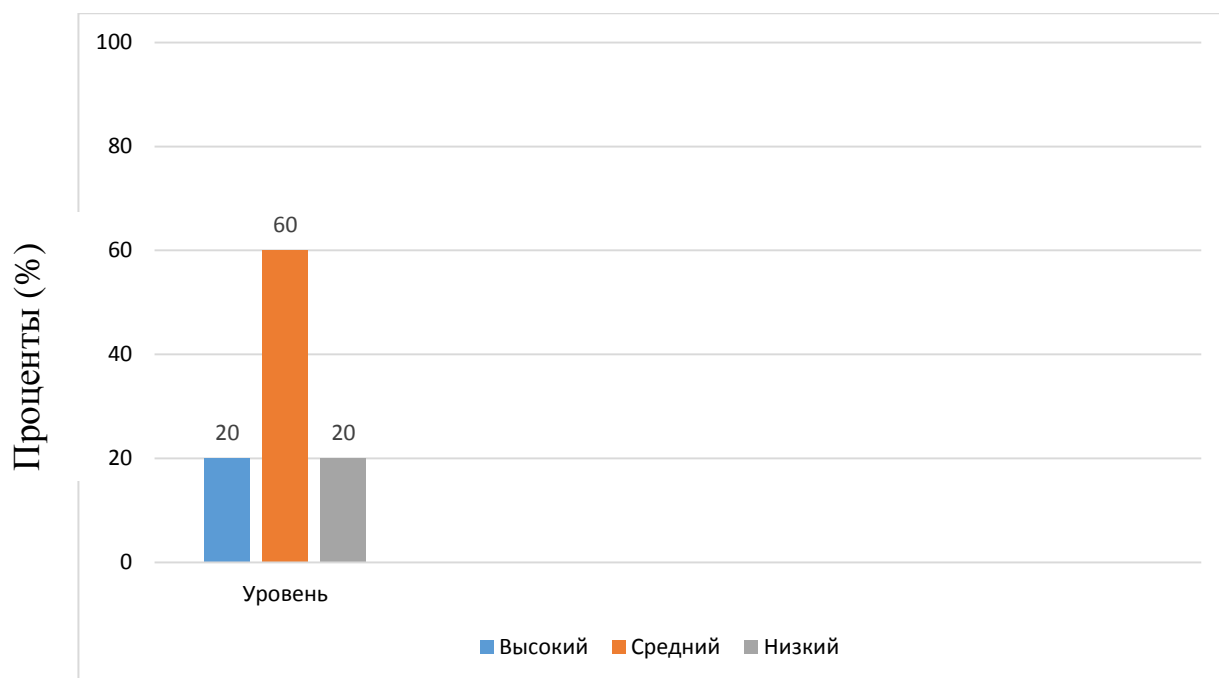


Рис. 6 Распределение по уровням развития предметных представлений

Таким образом, только 20 % детей имеют высокий уровень развития предметных представлений. 60 % детей испытывали трудности в узнавании овощей/фруктов, транспорта; детям требовалась поддержка педагога при узнавании предметов в модальностях: одежды, мебели, животных. В задании узнать предмет по осязанию, дети не пробуют искать детали, а судят только по основным признакам. Например, платье дети часто путали с тряпкой или юбкой, при этом не пытались прощупать детали: рукава, рюши, пуговицы, подъюбка. В ответах на задания по признакам предметов чаще всего звучали однотипные, короткие ответы, при дополнительных вопросах дети замыкались и не могли ничего ответить.

При узнавании предметов по силуэту и по контуру дети затрудняются в ответах, путают похожие и близкие по образу предметы, например, диван и кресло. И 20 % детей не смогли выполнить задания даже при помощи педагога, потому что у детей отсутствовал интерес и желание.

3.3. Развитие представлений о предметах слабовидящих детей старшего дошкольного возраста на занятиях лепкой

В ходе проведения констатирующего эксперимента нами был выявлен средний уровень развития представлений о предметах у детей старшего дошкольного возраста. По данным эксперимента можно сделать вывод, что дети нуждаются в проведении коррекционной работы в данном направлении.

Анализ теоретических источников (В.В. Косминская, Н.Б. Халезова, Г.Г. Григорьева) показал, что продуктивные виды деятельности, в том числе и лепка, имеют большие потенциальные возможности. Поэтому в данном параграфе мы описали особенности организации, содержания коррекционной работы по формированию представлений о предметах на занятиях лепкой [44].

На основе анализа теоретических источников (Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина, Е.Н. Подколзина, Л.А. Ремезова, Л.И. Солнцева) и данных констатирующего эксперимента мы определили основные трудности слабовидящих детей, что и легло в основу наших занятий, а именно его содержания. [29; 30; 31; 33; 36] .

За основу мы взяли конспекты Т.С. Комаровой «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий» для занятий с детьми 5-6 лет, разработанные в соответствии с программой под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы».

Нами была определена коррекционная направленность занятий, которая осуществлялась за счет включения в содержание занятия специальных приемов и средств обучения, предложенных Г.В. Никулиной, Л.Б. Осиповой.

Методы коррекционной направленности обучения позволяют повысить эффективность обучения. К средствам наглядности относятся

карточки, картинки, книжные иллюстрации, видео, муляжи и натуральные предметы, ткани.

Не менее эффективными являлись словесные и практические методы обучения. Среди словесных методов были использованы беседа о предметах, рассказ о назначении, об основных признаках, пояснение, описание, а также объяснение под сопровождение иллюстраций предметов.

Формирование предметных представлений включает в себя: узнавание и называние предметов; узнавание предметов в модальностях; выделение признаков предметов; знание назначения предметов; умение обобщать, классифицировать, группировать предметы.

Исходя из цели исследования, на разработанных занятиях мы решали данные задачи.

Коррекционная работа предполагала реализацию трех направлений. Первое – это пропедевтическая работа, их цель подготовка к подгрупповым занятиям лепкой. Второе – непосредственно занятия лепкой. Третье направление – это организация работы с семьей с целью закрепления, актуализации усвоенных навыков в домашних условиях, в совместной повседневной деятельности.

Рассмотрим первое направление. Пропедевтические занятия: направлены на формирование знаний о предметах у дошкольников старшего возраста. Дефектолог должен проводить пропедевтическую работу перед каждым занятием для детей с низким уровнем 2 раза в неделю, со средним 1 раз в неделю. Целью занятий является формирование начальных знаний о предметах: узнавание, название предметов, выделение основных признаков предмета. Формирование знаний о назначении предмета. На данных занятиях важно научить ребенка обследовать предмет с подключением осязания, называть его характеристики, сравнивать по материалу, учить представлять объекты в схеме и др.

Второе направление: подгрупповые занятия лепкой, которые направлены на развитие и обогащение знаний о предметах, а также выражение имеющихся знаний в лепке какого-либо предмета. Проводит этот этап занятий воспитатель при участии учителя-дефектолога. Дефектолог помогает в определении коррекционной направленности, вместе с воспитателем определяют коррекционные задачи, подбирает методы, приемы. Дефектолог должен сопровождать деятельность ребенка на общеобразовательных занятиях, вовремя направляя, организовывая его деятельность, применяя приемы совместного выполнения движений. Целью этого этапа является формирование знаний у ребенка, средств и приемов выражения признаков предмета в лепке, закреплений знаний в практической деятельности.

Нами был составлен и разработан цикл занятий лепкой, направленный на развитие предметных представлений. Всего нами было составлено 14 занятий, реализуемых в течение одного года. Занятия проводились два раза в месяц. В каждый конспект занятий нами были включены: пропедевтическая работа, организация предметно-развивающей среды, средства (оборудование), задачи по развитию представлений о предметах, игровые приемы, направленные на решение данных задач. Структура занятий – традиционная (Приложение 4).

Для закрепления навыков, знаний, приобретенных на занятиях лепкой целесообразно актуализировать свои знания, расширять представления в семье. С этой целью было организовано третье направление работы. За основу мы взяли методические рекомендации «Ознакомление с окружающим миром детей с нарушениями зрения» для детей 6-7 лет, предложенных Л.Б. Осиповой. В них мы отобрали задания, предполагающие совместную работу родителей с детьми, и ориентирующих родителей в способах, средствах, приемах и содержании работы с ребенком по каждой теме с целью обогащения у него предметных представлений.

Рассмотрим пример одного из занятия «Овощи и фрукты для игры в магазин», направленного на обогащение зрительных представлений детей о свойствах и качествах овощей и фруктов (Приложение 3). Задачами занятия являлись: обучать зрительному анализу частей предмета, пользуясь приемами лепки и учить узнавать фрукты и овощи по запаху.

В структуру занятия нами были предложены следующие игры и упражнения.

Игра: «Часть чего?». Детям раздаются для рассмотрения картинки с частями различных овощей и фруктов. Далее педагог предлагает назвать предметы, которые спрятались в данных картинках и признаки, по которым ребенок их определил. Целью игры является учить детей узнавать предметы в модальностях. Данная игра помогает закрепить основные признаки предметов в процессе зрительного анализа картинок.

Игры: «Найди похожий по форме», «Найди разницу». Данные игры направлены на умение выделять и называть отличительные особенности внешнего вида овощей и фруктов.

В игре «Узнай по запаху» детям предлагается завязать повязкой глаза и с помощью обоняния узнать, что за предмет лежит перед ним. Средствами для игры являются натуральные, свежие продукты, разрезанные на части (помидор, огурец, яблоко, мандарин). Данное упражнение помогает сопоставить представление о предмете через обоняние.

Таким образом, мы видим, что на занятиях лепкой используется большое сочетание различных видов деятельности, что является эффективным средством коррекционной работы по развитию представлений о предметах слабовидящих детей старшего дошкольного возраста.

Важным моментом является то, что разработанные нами занятия реализуются в соответствии с принципом взаимосвязи работы специалистов в дошкольном учреждении. Это необходимое условие в

реализации и разработке коррекционных мероприятий специалистов, в нашей работе это взаимосвязь таких специалистов как воспитатель и учитель дефектолог.

ВЫВОДЫ ПО 3 ГЛАВЕ

Экспериментальный подход является наиболее традиционным в диагностике нарушенного развития. Важно подобрать методику по возрасту ребенка и по его интеллектуальным способностям

В данной главе мы описывали методику Л.Б. Осиповой, раздел «предметные представления». Целью методики является изучение уровня владения предметными представлениями: узнавания, называния, выделения признаков, знание назначения, умений обобщать, классифицировать, группировать предметы.

Детям было предложено пять серий заданий, которые были направлены на определение уровней сформированности знаний о предметных представлениях.

Анализ экспериментальных данных показал, что у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста на данном этапе средний уровень сформированности предметных представлений.

Таким образом, мы отметили основные критерии сформированности предметных представлений у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста:

- испытывают трудности в узнавании предметов окружающего мира;
- детям требуется поддержка педагога при узнавании предметов в модальностях;
- дети не отмечают детали, видят только основные признаки.
- в ответах детей чаще всего звучат однотипные, короткие ответы;
- при узнавании предметов по силуэту и по контуру дети путают похожие и близкие по образу предметы;
- внимание детей быстро переключается на другое, пропадает интерес и желание к занятию.

На основе этого нами были разработаны конспекты занятий по лепке для слабовидящих детей старшего дошкольного возраста. Определена коррекционная направленность данных занятий (задачи, игры и упражнения на развитие представлений о предметах). Данные занятия проводятся двумя специалистами образовательного учреждения (воспитатель и учитель-дефектолог) и предполагают реализацию трех направлений. Первое – это пропедевтическая работа, их цель подготовка к подгрупповым занятиям лепкой. Второе – непосредственно занятия лепкой. Третье направление – это организация работы с семьей с целью закрепления, актуализации усвоенных навыков в домашних условиях, в совместной повседневной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представления о предметах играют важную роль в развитии ребенка. Именно взаимодействие ребёнка с предметным миром помогает выработать необходимые представления о социальной действительности, знания о трудовой деятельности взрослых, о структуре и материале том или ином предмете, где его можно использовать.

Развитие представлений о предметах у слабовидящих детей особо значимо, поскольку зрительный дефект затрудняет деятельность детей, а в следствии появляются характерные особенности и отличия в специфике формирования предметных представлений.

Целью нашей работы было теоретически изучить и эмпирически показать целесообразность использования лепки как средства развития представлений о предметах слабовидящих детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели нам было необходимо решить ряд определенных задач.

В рамках первой задачи нами был осуществлен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования. Раскрыли такое понятие как «предметные представления», также рассмотрели основу представлений, условия формирования предметных представлений, свойства и разновидности представлений.

В рамках второй задачи мы изучили особенности представлений о предметах слабовидящих детей старшего дошкольного возраста. Анализ литературных источников позволил выделить следующие особенности:

- неточные, неполные, слабо дифференцированные, фрагментарные представления о предметах и их существенных признаках,
- ограничены представления о цвете, величине, форме, пространственных характеристиках и строении предметов,

–у детей трудности с сопоставлением, сравнением предметов, дифференцировке и обобщении,

–обеднен чувственный опыт детей,

–ограниченный практический опыт оперирования предметами затрудняет формирование представлений о назначении предметов.

Для эмпирического изучения предметных представлений у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста, нами был организован констатирующий эксперимент на базе МБДОУ «Детский сад № 422 г. Челябинска». В исследовании приняло группа детей из 5 человек в возрасте 6-7 лет с нарушениями зрения.

В рамках нашего исследования нам было необходимо изучить уровень сформированности предметных представлений у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста. С этой целью мы использовали методику Л.Б. Осиповой, раздел «предметные представления». Детям было предложено пять серий заданий.

Было выявлено:

–трудности в узнавании предметов окружающего мира;

–узнавании предметов в модальностях у детей с нарушениями зрения возможно только при помощи педагога;

– дети не отмечают детали, видят только основные признаки.

–в ответах детей чаще всего звучат однотипные, короткие ответы;

–при узнавании предметов по силуэту и по контуру дети путают похожие и близкие по образу предметы;

–внимание детей быстро переключается на другое, пропадает интерес и желание к занятию.

Данные особенности детей указывают на то, что дети нуждаются в коррекционной работе, которая нами также была рассмотрена в рамках третьей задачи.

Один из эффективных способов коррекции представлений о предметах слабовидящих детей дошкольного возраста выступает лепка.

В рамках решения третьей задачи, мы изучили роль лепки в формировании предметных представлений. В результате чего было выяснено, что занятия лепкой оказывают коррекционно-развивающее влияние на развитие детей с нарушением зрения:

- дети учатся опознавать различные сенсорные характеристики предметов;
- соотносить форму объемного предмета с заданным эталоном;
- учатся составлять из множества частей целое;
- происходит развитие зрительно-двигательной координации;
- развитие воображения;
- развитие умения проявлять инициативу, самостоятельность.

Для развития представлений о предметах детей данной категории нами были разработаны конспекты занятий по лепке, за основу мы взяли конспекты Т.С. Комаровой «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», для занятий с детьми 5-6 лет. Коррекционная работа предполагала реализацию трех направлений. Первое – это пропедевтическая работа, их цель подготовка к подгрупповым занятиям лепкой. Второе – непосредственно занятия лепкой. Всего было составлено 14 занятий. Третье направление – это организация работы с семьей с целью закрепления, актуализации усвоенных навыков в домашних условиях, в совместной повседневной деятельности.

Нами были определена тема занятия, программное содержание, Организация предметно-развивающей среды, оборудование, деятельность на каждом занятии, а также определены коррекционные задачи в каждом занятии по развитию представлений о предметах и подобраны игры и упражнения на решение этих задач. Занятие рекомендовано для

проведения как учителем-дефектологом, так и воспитателям вместе с учителем-дефектологом.

Таким образом, задачи исследования решены, цель достигнута.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Ананьев, Б.Г. Проблема представлений в советской психологической науке [Текст] / Б.Г. Ананьев // Философские записки. – М., 1950. – Т. 5. – 85 с.
- 2.Анохин, П.К. Общие принципы компенсации нарушенных функций и их физиологическое обоснование [Текст] / П.К. Анохин // Труды научной сессии по дефектологии. – М.: АПН РСФСР, 1959. – 55 с.
- 3.Башаева, Т.В. Как ребенок воспринимает окружающее [Текст] / Т.В. Башаева, Н.Н. Васильева, Н.В. Ключева // Энциклопедия воспитания и развития дошкольника. – Ярославль: Академия развития; Академия Холдинг, 2001. – С. 40–50.
- 4.Величковский, Б.М. Психология восприятия [Текст] / Б.М. Величковский, В.П. Зинченко, А.Р. Лурия. – М.: Издательство Московского университета, 1973. – 246 с.
- 5.Венгер, Л.А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст) [Текст] / Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 1969. – 365 с.
- 6.Венгер, Л.А. О способах зрительного восприятия формы предметов в раннем и дошкольном детстве [Текст] / Л.А. Венгер // Развитие познавательных и волевых процессов у дошкольников / под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверовича. – М.: Просвещение, 1965. – С. 81–160.
- 7.Григорьева, Л.П. Развитие восприятия ребенка [Текст]: пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе / Л.П. Григорьева [и др.]. – М.: Школа-Пресс, 2001. – С. 90–106.
- 8.Грибовская, А.А. Лепка в детском саду [Текст] / А.А. Грибовская // конспекты занятий для детей 2-7 лет / под ред. Н.Б. Халезовой. – М.: Сфера, 2006. – 34 с.
- 9.Денискина, В.З. Содержание и методы коррекционной работы по развитию осязания [Текст] / В.З. Денискина, Н.С. Костючек // Особенности

проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции: учебно-методическое пособие / под ред. Л.И. Солнцевой. – М., 1990. – С. 25–50.

10. Денискина, В.З. Формирование специальных знаний, умений и навыков у учащихся с нарушением зрения на занятиях по социально-бытовой ориентировке [Текст] / В.З. Денискина // Формирование социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах / под ред. Л.И. Плаксиной. – Калуга: Адель, 1998. – С. 35–70.

11. Дружинина, Л.А. В помощь тифлопедагогу ДООУ [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов высших педагогических учебных заведений дефектологических факультетов / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова. – Челябинск, 2010. – 252 с.

12. Дружинина, Л.А. Комплексное изучение дошкольников с нарушениями зрения: монография [Текст] / Л.А. Дружинина. – Челябинск, 2007. – 116 с.

13. Дружинина, Л.А. Типологические особенности зрительных предметных представлений, пространственной и социально-бытовой ориентировки дошкольников с нарушениями зрения [Текст] / Л.А. Дружинина // Актуальные проблемы коррекционной педагогики и психологии: сборник научных трудов / под общ. ред. М.К. Шеремет, Н.В. Базымы. – Киев: ДІА, 2015. – С. 40–53.

14. Дубровина, И.В. Психология [Текст] / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилина, А.М. Прихожан. – М.: Академия, 2004. – 464 с.

15. Егоров, Е.А. Глазные болезни [Текст] / Е.А. Егоров, Л.М. Епифанова. – М.: Полиграф-сервис, 2010. – 147 с.

16. Запорожец, А.В. Восприятие и действие [Текст] / А.В. Запорожец [и др.]; под ред. А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 1967. – 322 с.

17. Запорожец, А.В. Психическое развитие ребенка: избранные психологические труды. [Текст]: в 2 т. Т. 1 / А.В. Запорожец; под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. – М.: Педагогика, 1986. – 320 с.

18.Земцова, М.И. Пути компенсации слепоты в процессе познавательной и трудовой деятельности [Текст] / М.И. Земцова. – М.: изд. Академии педагогических наук РСФСР, 1956. – 419 с.

19.Зинченко, В.П. Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве [Текст] / В.П. Зинченко, А.Г. Рузская. – М.: Просвещение, 1966. – 301 с.

20.Иванова, И.Н. Рисование и лепка [Текст] / И.Н. Иванова. – М.: Академия, 2011. – 78 с.

21.Ковалевский, Е.И. Офтальмология [Текст] / Е.И. Ковалевский. – М.: Просвещение, 1995. – 270 с.

22.Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А.Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с.

23.Литвак, А.Г. Психология слепых и слабовидящих [Текст] / А.Г. Литвак. – СПб.: Каро, 2006. – 336 с.

24.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в д/с [Текст] / И.А. Лыкова. – СПб.: Карапуз, 2016. – 67 с.

25.Люблинская, А.А. Очерки психического развития ребенка [Текст] / А.А. Люблинская. – М.: Просвещение, 1965. – 363 с.

26.Мухина, В.С. Психология дошкольника [Текст] / В.С. Мухина; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1975. – 239 с.

27.Немов, Р.С. Психология [Текст] / Р.С. Немов. – М.: Просвещение, 1990. – 301 с.

28.Осипова, Л.Б. Методические рекомендации к программе «Развитие осязания и мелкой моторики» - коррекционно-развивающая программа для детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (косоглазие и амблиопия) [Текст]: учебно-методическое пособие / Л.Б. Осипова. – Челябинск: Цицеро, 2011. – 123 с.

29.Осипова, Л.Б. Реализация индивидуального и дифференцированного подходов при организации коррекционной работы по развитию осязания и мелкой моторики у детей с нарушением зрения

[Текст] / Л.Б. Осипова // Материалы конференции по итогам нацно-исследовательских работ профессоров, преподавателей, научных сотрудников и аспирантов ЧГПУ за 2005 год. – Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2006. – 277 с.

30.Осипова, Л.Б. Развитие предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе творческого конструирования в условиях инклюзивного образования [Текст]: учебно-методическое пособие / Л.Б. Осипова, Л.А. Дружинина, О.И. Власова, Ю.Ю. Стахеева. – Челябинск: Издательство Челяб. гос. пед. ун-та, 2016. – 158 с.

31.Плаксина, Л.И. Коррекционно-воспитательная работа в детских садах для детей с нарушениями зрения [Текст] / Л.И. Плаксина // Материалы Всесоюз. симпоз. По дошкольному воспитанию детей с нарушением зрения. – М.: [Б. и.], 1980. – С. 40–46.

32.Плаксина, Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения [Текст]: учебное пособие / Л.И. Плаксина. – М.: РАОИКП, 1999. – 32 с.

33.Плаксина, Л.И. Теоретический основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения [Текст] / Л.И. Плаксина. – М.: Академия, 1998. – 340 с.

34.Подколзина, Е.Н. Ознакомление дошкольников с ролью зрения в их жизнедеятельности [Текст] / Е.Н. Подколзина // Воспитание и обучение детей с нарушением развития. – 2005. – №5. – С. 37–41.

35.Психология воспитания детей с нарушением зрения [Текст] / под ред. Л.И. Солнцевой, В.З. Денискиной. – М.: Налоговый вестник, 2004. – 320 с.

36.Ремезова, Л.А. Формирование у детей с нарушением зрения представлений о величине и измерении величин [Текст]: методическое пособие / Л.А. Ремезова, Л.В. Сергеева, О.Ф. Юрлина. – Самара: Издательство СГПУ, 2004. – 228 с.

37.Сакулина, Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1982. – 208 с.

38.Сакулина, Н.П. Сенсорное воспитание в процессе изобразительной деятельности [Текст] / Н.П. Сакулина // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1965. – С. 100 – 136.

39.Сеченов, И.М. Избранные философские и психологические произведения [Текст] / И.М. Сеченов. – М.: Госполитиздат, 1947. – 560 с.

40.Сидоренко, Е.И. Офтальмология [Текст] / Е.И. Сидоренко. – М.: Полиграф-сервис, 2002. – 235 с.

41.Солнцева, Л.И. Тифлопсихология детства [Текст] / Л.И. Солнцева. – М.: Полиграф-сервис, 2000. – 250 с.

42.Тупоногов, Б.К. Теоретические основы тифлопедагогики [Текст]: учебное пособие / Б.К. Тупоногов. – М.: АПК и ПРО, 2001. – 68 с.

43.Тупоногов, Б.К. Тифлопедагогические требования к современному уроку [Текст] / Б.К. Тупоногов. – Калуга: Издательство Н. Бочкаревой, 1999. – 40 с.

44.Халезова, Н.Б. Лепка в детском саду. Особенности лепки в детском саду [Текст] / Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. – М.: Полиграф-сервис, 2003. – 45 с.

45.Эльконин, Д.Б. Развитие личности ребенка дошкольного возраста [Текст] / Д.Б. Эльконин // Психология личности и деятельности дошкольника. – М.: [Б.и.], 1965. – С. 254–294.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Содержание программного материала по изучаемым темам (Л.Б. Осипова).

«Деревья» и «Овощи/фрукты»:

Ребенок имеет обобщённые представления:

–о каждом сезоне;

–о зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе;

–умеет распознавать и называть деревья, кустарники, овощи, фрукты;

–может классифицировать их и выделять их характерные особенности;

«Я и мое тело»:

–дети умеют ориентироваться на собственном теле;

–обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела;

–имеют представления о человеческом облике;

–умеют сравнивать, соотносить пространственное расположение частей собственного тела стоящего напротив человека и др.

«Я и мой город»:

–ребенок может перечислять общественные здания в ближайшем окружении;

–узнавать некоторые здания города, знает свой адрес, умеет находить в реальном пространстве и на схеме положение какого-либо объекта;

–может составлять простейшие схемы-пути, опираясь на промежуточные ориентиры;

«Я и моя семья»:

–Дети могут называть свою фамилию, имя и отчество, а также имя и отчество родителей, близких, взрослых;

–Знают свой возраст и возраст членов семьи;

–могут рассказать о своей семье: о традициях, интересных случаях, семейных успехах и достижениях.

«Я и мой детский сад»:

–дети знают о помещениях детского сада;

–сравнивают их по местоположению, назначению, оборудованию;

–Читают план, узнают различные помещения детского сада по плану.

«Насекомые», «Птицы», «Животные»:

–определяют сходства и различия у насекомых, описывают насекомых по алгоритму;

–определяют направления относительно себя и относительно предмета (8 направлений), сопровождая деятельность речью;

–различают и узнают движущихся насекомых, наблюдают за ними;

–имеют представления о животных соседних регионов: *олень, верблюд*;

–соотносят внешние особенности животных со средой их обитания, повадки;

–выделяют признаки для группировки: *диких – домашних, хищных – травоядных, животных Севера – животных жарких стран*;

–выделяют и называют отличительные особенности внешнего вида животных, узнают животное по описанию, по части, сравнивать по алгоритму;

–узнают животных, насекомых, птиц на зашумлённом фоне, в разных модальностях, по какой – либо части (клюв, голова, хвост), в сюжетном, силуэтном, контурном изображениях;

–узнают птиц по голосам (3-4);

«Зимние забавы»:

–различают мелкие детали, объекты второго плана в сюжетном изображении по теме;

–адекватно оценивают эмоциональное состояние героев картины;

«Транспорт»:

–представления о транспортных средствах и их назначении;

–называют разные виды грузового, пассажирского, специального транспорта; выделять в грузовом автомобильном транспорте: самосвал, бортовой грузовик, фургон;

–узнают по звуку грузовой и легковой транспорт, определять удалённость движущегося объекта, скорость его движения;

–знают о дорожных знаках, о разделении проезжей части дороги осевой линией.

«Мебель»:

–выделяют существенные признаки и особенности окружающих предметов;

–понимают связь между назначением, конфигурацией, материалом, из которого сделаны предметы мебели;

–Умеют группировать, обобщать предметы мебели по существенным признакам внутри рода (по назначению, по форме, по цвету);

–Дифференцируют средства для мытья разной мебели: кухонную мебель – мыть моющим раствором, полированную мебель – протирать салфеткой, мягкую мебель – чистить щёткой, пылесосом.

В разделе «посуда» дети понимают:

–тонкую дифференцировку в предметах посуды, определяют материал, из которого они изготовлены;

–различают конфигурацию частей в предметах посуды в пределах одного вида: строение частей, оттенки цвета, особенности материала и др.;

–умеют сравнивать, оценивать объём сыпучих и жидких продуктов с помощью условных мерок (разной посуды), визуально оценивать объём посуды.

«Цветы»:

–дети могут узнавать, называть 4-7 видов луговых, садовых и лесных травянистых цветущих растений (цветов), отличать их от цветущих кустарников и деревьев;

–узнавать цветы по запаху;

–различать однолетние и многолетние цветущие травянистые растения; узнавать их по цветку, листу, стеблю;

–могут соотносить части растения с эталоном формы (например, лепестки: овальные, округлые, треугольные, ромбовидные и др.).

«Одежда, обувь»:

–имеют представления о предметах внутри одного рода (обувь: домашняя, спортивная, детская, женская, мужская, зимняя, модельная);

–сравнивают и группируют предметы обуви и одежды по цвету, величине, назначению, по наличию или отсутствию каких-либо особенностей (*пуговицы, пряжки, карманы, форма воротника*);

–определяют качества ткани осязательным способом.

«Инструменты», «Бытовая техника»:

–имеют знания о многообразии инструмента: *строительный, слесарный, столярный, садово-огородный, музыкальный, медицинский, чертёжный, и т.д.*;

–устанавливают связи между назначением инструмента, его строением и материалом, из которого он сделан;

–понимают *многофункциональность* инструмента (то есть использование одного инструмента людьми разных профессий, в том числе и в быту).

«Профессии»:

–дети имеют представления о редких профессиях: *гравёр, ювелир, скульптор;*

–об информативных признаках профессий: *спецодежда; орудия труда; результат или продукт деятельности; предметное окружение;*

–Умеют определять какие личные качества и физические возможности необходимы в данной профессии.

Протоколы изучения уровня сформированности предметных представлений.

1 серия. Изучение умения узнавать и называть предметы.

	Одежда		Мебель		Транспорт		Овощи/фрукты		Бытовые предметы		Животные		Примечания
Ребенок 1	Юбка	В	Стол	В	Самолет	В	Картошка	В	Пылесос	В	Курица	В	
	Футболка	В	Стул	В	Лодка	В	Груша	В	Утюг	В	Лиса	В	
	Куртка	В	Кровать	В	Грузовая машина	В	Помидор	В	Стиральная машина	В	Кошка	В	
	Шорты	В	Шкаф	В	Легковая машина	В	Слива	В	Холодильник	В	Корова	В	
	Сарафан	В	Диван	В	Мотоцикл	В	Огурец	В	Чайник	В	Волк	В	
	Брюки	В	Кресло	В	Трамвай	В	Тыква	В	Телевизор	В	Медведь	В	
	Шарф	В	Табурет	В	Поезд	В	Яблоко	В	Фен	В	Свинья	В	
Ребенок 2	Юбка	В	Стол	В	Самолет	В	Картошка	В	Пылесос	В	Курица	В	
	Футболка	В	Стул	В	Лодка	В	Груша	В	Утюг	В	Лиса	В	
	Куртка	В	Кровать	В	Грузовая машина	В	Помидор	В	Стиральная машина	В	Кошка	В	
	Шорты	В	Шкаф	В	Легковая машина	В	Слива	В	Холодильник	В	Корова	В	
	Сарафан	В	Диван	В	Мотоцикл	В	Огурец	В	Чайник	В	Волк	В	
	Брюки	В	Кресло	В	Трамвай	В	Тыква	В	Телевизор	В	Медведь	В	
	Шарф	В	Табурет	В	Поезд	В	Яблоко	В	Фен	В	Свинья	В	
Ребенок 3	Юбка	В	Стол	В	Самолет	В	Картошка	В	Пылесос	В	Курица	В	Путала куртку с кофтой. Не знает что такое грузовая
	Футболка	В	Стул	В	Лодка	В	Груша	В	Утюг	В	Лиса	В	
	Куртка	С	Кровать	В	Грузовая машина	Н	Помидор	В	Стиральная машина	В	Кошка	В	

	Шорты	В	Шкаф	В	Легковая машина	В	Слива	В	Холодильник	В	Корова	В	машина, трамвай, тыква.
	Сарафан	В	Диван	В	Мотоцикл	В	Огурец	В	Чайник	В	Волк	В	
	Брюки	В	Кресло	В	Трамвай	Н	Тыква	Н	Телевизор	В	Медведь	В	
	Шарф	В	Табурет	В	Поезд	В	Яблоко	В	Фен	В	Свинья	В	
Ребенок 4	Юбка	В	Стол	В	Самолет	В	Картошка	Н	Пылесос	В	Курица	В	Не узнал картошку; после помощи педагога сказал, что видел, но не знает, как называется
	Футболка	В	Стул	В	Лодка	В	Груша	В	Утюг	В	Лиса	В	
	Куртка	В	Кровать	В	Грузовая машина	В	Помидор	В	Стиральная машина	В	Кошка	В	
	Шорты	В	Шкаф	В	Легковая машина	В	Слива	Н	Холодильник	В	Корова	В	
	Сарафан	В	Диван	В	Мотоцикл	В	Огурец	В	Чайник	В	Волк	В	
	Брюки	В	Кресло	В	Трамвай	В	Тыква	В	Телевизор	В	Медведь	В	
	Шарф	В	Табурет	В	Поезд	В	Яблоко	В	Фен	В	Свинья	В	
Ребенок 5	Юбка	В	Стол	В	Самолет	В	Картошка	В	Пылесос	В	Курица	В	Путала арбуз с помидором, сливу с малиной. Не знает что такое тыква.
	Футболка	В	Стул	В	Лодка	В	Груша	В	Утюг	В	Лиса	В	
	Куртка	В	Кровать	В	Грузовая машина	В	Помидор	Н	Стиральная машина	В	Кошка	В	
	Шорты	В	Шкаф	В	Легковая машина	В	Слива	Н	Холодильник	В	Корова	В	
	Сарафан	В	Диван	В	Мотоцикл	В	Огурец	В	Чайник	В	Волк	В	
	Брюки	В	Кресло	В	Трамвай	В	Тыква	Н	Телевизор	В	Медведь	В	
	Шарф	В	Табурет	В	Поезд	В	Яблоко	В	Фен	В	Свинья	В	

2 серия. Изучение умения узнавать предметы в модальностях.

		По частям	По силуэту	По контуру	С помощью осязания	Схематические	Примечания
Ребенок 1	Од*	В	В	В	Н	С	Путал кресло с диваном по силуэты, с помощью осязания не определил одежду
	Меб*	С	С	С	С	С	
	Транс*	В	В	В	В	В	
	О/ф*	В	В	В	В	С	
	Б п*	Н	В	В	В	С	
	Ж*	В	В	С	С	С	
Ребенок 2	Од*	В	В	В	В	С	По осязанию не узнал шкаф, перепутал автобус с трамваем, по силуэту нож и морковь
	Меб*	С	В	В	Н	С	
	Транс*	В	Н	В	В	В	
	О/ф*	В	Н	В	В	С	
	Б п*	Н	В	В	В	С	
	Ж*	В	В	В	В	С	
Ребенок 3	Од*	В	С	Н	С	С	Не знает волка, ежа. По осязанию перепутала платье с юбкой, диван с креслом
	Меб*	С	Н	Н	С	С	
	Транс*	В	Н	В	В	В	
	О/ф*	В	В	В	В	С	
	Б п*	С	В	В	В	С	
	Ж*	В	Н	Н	Н	С	
Ребенок 4	Од*	С	В	В	Н	С	Не узнала платье по осязанию. По
	Меб*	В	В	С	С	С	
	Транс*	В	В	В	В	В	

	О/ф*	В	В	В	В	С	силуэту перепутала диван с креслом, не узнала утюг.
	Б п*	В	В	В	Н	С	
	Ж*	В	В	В	В	С	
Ребенок 5	Од*	В	В	В	Н	С	Перепутал в частях ручки с вилками, косточки с орехами.
	Меб*	Н	В	В	Н	С	
	Транс*	В	В	В	В	В	
	О/ф*	Н	С	В	В	С	
	Б п*	В	В	В	В	С	
Ж*	В	В	В	С	С		

3 серия. Изучение умения выделять признаки предметов.

		Цвет	Форма	Величина	Звучание	Осязательные пр-ки	Примечания
Ребенок 1	Од*	В	В	В	В	В	Говорил, что корова больше медведя
	Меб*	В	В	В	В	С	
	Транс*	В	В	С	С	В	
	О/ф*	В	С	В	С	С	
	Б п*	В	Н	С	Н	В	
Ж*	В	В	С	В	В		
Ребенок 2	Од*	В	В	В	В	В	Мало признаков формы
	Меб*	В	В	В	В	В	
	Транс*	В	В	В	В	В	
	О/ф*	В	С	В	С	В	
	Б п*	В	С	В	С	В	
Ж*	В	В	В	В	В		
Ребенок	Од*	В	С	В	В	В	Грузовик

3	Меб*	В	В	В	В	С	маленький, а легковая машина большая, не знает форму бытовых предметов
	Транс*	В	В	С	С	В	
	О/ф*	В	С	В	С	В	
	Б п*	В	Н	В	С	В	
	Ж*	В	В	В	В	В	
Ребенок 4	Од*	В	С	В	В	В	Называл мало признаков формы, не знает звучание транспорта
	Меб*	В	В	В	В	В	
	Транс*	В	В	В	Н	С	
	О/ф*	В	С	В	С	В	
	Б п*	В	В	В	С	В	
Ж*	В	В	В	В	В	В	
Ребенок 5	Од*	В	В	В	В	В	Не знает звучание транспорта
	Меб*	В	В	В	В	В	
	Транс*	В	В	В	Н	С	
	О/ф*	В	В	В	С	В	
	Б п*	В	В	В	Н	В	
Ж*	В	В	В	В	В	В	

4 серия. Изучение умения знать назначение предметов.

	Одежда		Мебель		Транспорт		Овощи/фрукты		Бытовые предметы		Животные		Примечания
Ребенок 1	Юбка	В	Стол	В	Самолет	В	Картошка	В	Пылесос	В	Курица	В	Называла только по 1 назначению.
	Футболка	В	Стул	В	Лодка	В	Груша	В	Утюг	В	Лиса	В	
	Куртка	В	Кровать	В	Грузовая	В	Помидор	В	Стиральная	В	Кошка	В	

					машина				машина				
	Шорты	В	Шкаф	В	Легковая машина	В	Слива	В	Холодильник	В	Корова	В	
	Сарафан	В	Диван	В	Мотоцикл	В	Огурец	В	Чайник	В	Волк	В	
	Брюки	В	Кресло	В	Трамвай	В	Тыква	В	Телевизор	В	Медведь	В	
	Шарф	В	Табурет	В	Поезд	В	Яблоко	В	Фен	В	Свинья	В	
Ребенок 2	Юбка	В	Стол	В	Самолет	В	Картошка	В	Пылесос	В	Курица	В	
	Футболка	В	Стул	В	Лодка	В	Груша	В	Утюг	В	Лиса	В	
	Куртка	В	Кровать	В	Грузовая машина	В	Помидор	В	Стиральная машина	В	Кошка	В	
	Шорты	В	Шкаф	В	Легковая машина	В	Слива	В	Холодильник	В	Корова	В	
	Сарафан	В	Диван	В	Мотоцикл	В	Огурец	В	Чайник	В	Волк	В	
	Брюки	В	Кресло	В	Трамвай	В	Тыква	В	Телевизор	В	Медведь	В	
	Шарф	В	Табурет	В	Поезд	В	Яблоко	В	Фен	В	Свинья	В	
Ребенок 3	Юбка	В	Стол	С	Самолет	С	Картошка	В	Пылесос	В	Курица	С	Не знала что такое слива и для чего она нужна.
	Футболка	В	Стул	С	Лодка	Н	Груша	В	Утюг	В	Лиса	В	
	Куртка	С	Кровать	С	Грузовая машина	С	Помидор	В	Стиральная машина	В	Кошка	В	
	Шорты	В	Шкаф	С	Легковая	С	Слива	Н	Холодильник	В	Корова	В	

					машина								
	Сарафан	В	Диван	С	Мотоцикл	С	Огурец	В	Чайник	С	Волк	С	
	Брюки	В	Кресло	С	Трамвай	Н	Тыква	В	Телевизор	В	Медведь	В	
	Шарф	В	Табурет	С	Поезд	С	Яблоко	В	Фен	В	Свинья	С	
Ребенок 4	Юбка	В	Стол	В	Самолет	В	Картошка	В	Пылесос	В	Курица	В	
	Футболка	В	Стул	В	Лодка	В	Груша	В	Утюг	В	Лиса	В	
	Куртка	В	Кровать	В	Грузовая машина	В	Помидор	В	Стиральная машина	В	Кошка	В	
	Шорты	В	Шкаф	В	Легковая машина	В	Слива	В	Холодильник	В	Корова	В	
	Сарафан	В	Диван	В	Мотоцикл	В	Огурец	В	Чайник	В	Волк	В	
	Брюки	В	Кресло	В	Трамвай	В	Тыква	В	Телевизор	В	Медведь	В	
	Шарф	В	Табурет	В	Поезд	В	Яблоко	В	Фен	В	Свинья	В	
Ребенок 5	Юбка	В	Стол	В	Самолет	В	Картошка	В	Пылесос	В	Курица	В	Сказала, утюг стеклянный и нужен для красоты.
	Футболка	В	Стул	В	Лодка	В	Груша	В	Утюг	С	Лиса	В	
	Куртка	В	Кровать	В	Грузовая машина	В	Помидор	В	Стиральная машина	В	Кошка	В	
	Шорты	В	Шкаф	В	Легковая машина	В	Слива	В	Холодильник	В	Корова	В	
	Сарафан	В	Диван	В	Мотоцикл	В	Огурец	В	Чайник	В	Волк	В	

	Брюки	В	Кресло	В	Трамвай	В	Тыква	В	Телевизор	В	Медведь	В	
	Шарф	В	Табурет	В	Поезд	В	Яблоко	В	Фен	В	Свинья	В	

5 серия. Изучение умений обобщать, классифицировать, группировать предметы.

	Обобщение		Классификация		Группировка	
	Названия одним словом	В	Од*(зим/лет)	В	По материалу	В
Ребенок 1	Названия одним словом	В	Меб*	С	По форме	В
			Транс*	В		
			Названия 7 предметов	В	О/ф*	В
	Б п*	В				
	Ж*	В			По цвету	В
Ребенок 2	Названия одним словом	В	Од*(зим/лет)	В	По материалу	В
			Меб*	В	По форме	В
			Транс*	В		
	Названия 7 предметов	В	О/ф*	В	По назначению	С
			Б п*	В		
Ж*			В	По цвету	С	
Ребенок 3	Названия одним словом	Н	Од*(зим/лет)	С	По материалу	С
			Меб*	С	По форме	С
			Транс*	Н		
	Названия 7 предметов	Н	О/ф*	Н	По назначению	В
			Б п*	Н		
Ж*			Н	По цвету	В	
Ребенок 4	Названия одним словом	В	Од*(зим/лет)	В	По материалу	В
			Меб*	В	По форме	В
			Транс*	В		

	Назови 7 предметов	В	О/ф*	В	По назначению	В
			Б п*	В		
			Ж*	В	По цвету	В
Ребенок 5	Назови одним словом	В	Од*(зим/лет)	В	По материалу	В
			Меб*	С	По форме	В
			Транс*	В		
	Назови 7 предметов	В	О/ф*	В	По назначению	В
			Б п*	В		
			Ж*	В	По цвету	В

Примечания:

Од* - одежда

Меб* - мебель

Транс* - транспорт

О/ф* - овощи/фрукты

Б п* - бытовые предметы

Ж* - животные

Перспективно-тематическое планирование занятий лепкой, направленных на развитие представлений о предметах.

Название	Задачи	Средства	Краткое содержание	Коррекционная направленность		
				Задачи по развитию предметных представлений	Средства	Рекомендуемые игры и упражнения
<p>Сентябрь 1. «Фрукты и ягоды»</p>	<p>1.Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. 2.Учить передавать в лепке впечатления от окружающего.</p>	<p>1.Фрукты и ягоды для рассматривания 2.Глина, пластилин, доска (клееночка) для лепки, стека (на каждого ребенка).</p>	<p>1.Побеседовать с детьми о фруктах и ягодах. 2.Рассмотреть и ощупать фрукты и ягоды, спросить об их форме, сравнить по величине. 3.Предложить детям вспомнить и показать руками в воздухе, как лепить предметы круглой формы. 4.Спросить, какие комочки глины нужно отделить от общего куска, чтобы получились большие и маленькие круглые фрукты, и ягоды. 5.В конце занятия рассмотреть с детьми, что они слепили, поговорить о</p>	<p>1.Воспроизведение формы предмета, воспринимаемого на ощупь (без зрительного образца); 2.Соблюдение определенной последовательности при воспроизведении образца.</p>	<p>1. Реальные фрукты и ягоды; 2. Глина (пластилин), доска для лепки, стека яркого цвета; 3. Алгоритм выполнения лепки. 4. Оптические средства.</p>	<p>Упражнения: «Покажи фигуру в воздухе», «Зрительная гимнастика», «Сравни на ощупь».</p>

			вылепленных изображениях			
2. «Овощи и фрукты для игры в магазин»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). 2. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Картинки фруктов, овощей, муляжи. 2. Глина, доска (клееночка) для лепки, яркая стека (на каждого ребенка). 3. Для игры: кассовый аппарат, спецодежда продавца, корзинки, монеты. 4. Фартук для лепки, салфетки. 	<p>1.Зрительная гимнастика по тренажеру В.Ф. Базарного. 2.Детям предлагается закрыть глаза повязкой и с помощью нюха определить, что лежит перед ними (овощи, фрукты).3 Предложить детям картинки частей овощей и фруктов. Попросить узнать что спрялось в картинке. По каким признакам ребенок догадался? Предложить детям назвать овощи и фрукты, которые они знают, определить их форму. 4. Спрашивая детей, уточнить приемы лепки. 5.Сказать, что каждый ребенок будет лепить не менее 2–3 разных овощей или фруктов для игры в магазин, их должно быть много.6.Игра магазин.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение зрительных представлений детей о свойствах и качествах овощей и фруктов, 2. Обучение зрительному анализируванию частей предмета, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. 3. Учить узнавать фрукты и овощи по запаху 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Настоящие овощи и фрукты 2. Повязка для глаз. 3. Алгоритмы выполнения лепки 4. Оптические средства 	Игра: «Часть чего?» Упражнения: «Найди похожий по форме», «Найди разницу», «Узнай по запаху»

<p>Октябрь 3. «Как малютка – Мишутка увидел, что из его чашечки все съедено»</p>	<p>1. учить детей создавать в лепке сказочный образ, 2. учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу, 3. подводить к выразительному изображению персонажа сказки, развивать воображение</p>	<p>1. Глина (пластилин), доска для лепки, яркая стека (на каждого ребенка); 2. Фартук для лепки, салфетки.</p>	<p>1. Предоставление детям видео-гимнастики; предоставление контурных изображений животных, задание «Найди мишку» 2. Напомнить детям русскую народную сказку «Три медведя». 3. Вопросы о том, что произошло в избушке и что увидели медведи, когда вернулись домой; что почувствовал Мишутка, когда увидел, что стульчик его сломан, а обед съеден. 4. Предложить вылепить такого Мишутку (удивленного, возмущенного). 5. Уточнить форму и величину частей фигуры Мишутки их, расположение с целью передачи настроения (мишка поднял лапы, развел их в стороны и др.). 6. Показать приемы изображения головы: раскатать шар, оттянуть мордочку, прищипнуть уши. 7. В конце занятия предложить детям выбрать те фигурки, где</p>	<p>1. Развитие и совершенствование предметности восприятия через уточнение зрительных предметных представлений. 2. Уточнять предметные представления и способы обследования предметов через расширение и углубление знаний о предметах окружающего мира 3. Упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида, узнавать животное в контурном изображении.</p>	<p>1. Видео-гимнастика «Мишки в лесу» 2. Алгоритмы выполнения лепки 3. Оптические средства</p>	<p>«Зрительная гимнастика», «Найди мишку» (предоставление контурных изображений различных животных, среди них найти медведя и рассказать по каким признакам его можно отличить), «Кто живет в лесу», Упражнение «Опиши какой он?» (детям предлагается животное, нужно описать это животное по схеме), «Покажи также» (дети должны повторять эмоции за педагогом, описывать их).</p>
--	--	--	---	---	--	---

			яснее видно состояние Мишутки. Предложить изобразить детям различные эмоции друг другу.			
4. «Козлик»	1.Учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; 2.Учить использованию приема раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов(так лепятся ноги); 3.Развивать эстетическое восприятие.	1.Глина (пластилин), доска для лепки, яркая стека (на каждого ребенка); 2.Фартук для лепки, салфетки; 3.Дымковский козлик.	1.Зрительная гимнастика. Беседа «Чем отличаются дикие от домашних, хищные от травоядных?» 2. Предоставление картинок «Часть животного». Показать детям дымковского козлика. Рассмотреть его, выделить характерные особенности: слитная, обтекаемая фигурка.3.Предложить детям слепить такого же. Объяснить, как можно сделать такую фигурку. Спросить у детей: «А как еще можно вылепить ноги?» 4.Дети приступают к лепке, а воспитатель наблюдает за их действиями, в случае необходимости помогает, направляет.5.По окончании работы	1.Развитие предметных представлений и способов обследования предметов через расширение и углубление знаний о предметах окружающего мира 2.Обогащать зрительных представлений о свойствах и качествах предметов 3. Учить выделять признаки для группировки диких – домашних, хищных – травоядных животных 4. Учить выделять и называть отличительные особенности внешнего вида животных, узнавать животное по части.	1.Видео-гимнастика; 2.Алгоритмы выполнения лепки 3.Оптические средства	«Зрительная гимнастика», «Сделай как я», «Часть животного (предоставление иллюстраций частей животного, попросить детей рассказать кто это и какие у него отличительные признаки)

			рассмотреть с детьми все фигурки, выбрать наиболее красивые.			
Ноябрь 5. «Транспорт»	<p>1. Учить детей составлять на плоскости транспорт, добиваться точной передачи формы транспорта, его строения и частей.</p> <p>2. Формировать интерес к работе с пластилином в технике-пластилинография, развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p>	<p>1.Пластилин, доска для лепки, яркая стека (на каждого ребенка);</p> <p>2.Фартук для лепки, салфетки;</p> <p>3.Черно-белые трафареты «Паровозик».</p> <p>4.Аудиозаписи «Гудки машин».</p>	<p>1. Педагог говорит детям, что будем лепить транспорт. Затем предлагает посмотреть, что лежит на столах (части паровозика: кузов, колеса, труба), и собрать этот предмет. Обратить внимание детей на черно-белый паровозик, предложить его украсить пластилином по определенному алгоритму «Кузов-колеса-труба-окно». Спросить у детей какие существуют приемы нанесения пластилина на рисунок, продемонстрировать приемы.</p> <p>2. Во время занятия проводится физкультминутка «Машина едет через лес»</p> <p>3. В конце занятия воспитатель хвалит детей и предлагает пройти на выставку</p>	<p>1. Учить находить где детали, где целый предмет, составлять и дополнять из частей целый предмет.</p> <p>2. Развивать скорость и полноту зрительного обследования предметов.</p> <p>3.Учить узнавать по звуку грузовой и легковой транспорт</p>	<p>1.Части паровозика на каждого ребенка: кузов, колеса, труба.</p> <p>2.Оптические средства</p> <p>3.Алгоритмы выполнения лепки.</p>	<p>Загадки, «Собери целое из частей», «Пластилинография по трафаретам», упражнение на соблюдение определенного алгоритма, упражнение на восприятие предметов на слух</p>

			своих работ. Ребята оценивают работы друг друга.			
6. «Автомобиль для Мурзика»	1. Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. 2. Развивать речь, внимание. 3. Воспитывать чувство сострадания к окружающим.	1. Соленое тесто, доска для лепки, яркая стека (на каждого ребенка); 2. Фартук для лепки, салфетки; 3. Кот «Мурзик».	1. Педагог предлагает детям рассказать Мурзику все, что они знают о машинах. Какие части есть у автомобиля. Как выглядит машина для почты, ее особенности; (для мороженого, для хлеба). Педагог предлагает детям слепить машины из соленого теста для Мурзика. 2. Показ машинки. Педагог спрашивает у детей в какой последовательности нужно лепить машину. Показ последовательности действий и приемы лепки. Чтобы слепить легковую машину, сначала нужно скатать один большой шар, раскатать его между ладоней в овальную форму. Из теста черного цвета скатать четыре	1. Упражнять в нахождении предметов определенной формы, цвета, величины и пространственного положения в окружающем мире; 2. Продолжать формирование заинтересованности и положительного отношения к наблюдению, поиску, анализу предметов и явлений окружающего мира; 3. Упражнять в зрительном анализировании частей предмета, пользуясь приемами раскатывания, скатывания, прищипывания. 4. Упражнять в восприятии предмета с помощью слуха.	1. Части паровозика на каждого ребенка: кузов, колеса, труба. 2. Аудиозапись «Гудки машин». 3. Оптические средства 4. Алгоритмы выполнения лепки. Зрительная гимнастика по В.Ф. Базарному	Загадки, Игра: «Определи на звук», упражнение «Опиши» (предложить детям по алгоритму описать предмет).

			<p>маленьких шарика- это будут колеса и прикрепить снизу. Затем можно прикрепить фары, из горошка и окна.3. Рассматривание готовых работ. Кот Мурзик, хвалит детей за выполненные машины. Предложить детям пройти к макету дороги и поиграть там вылепленными машинами</p>			
<p>Декабрь 7. «Девочка в зимней шубке»</p>	<p>1. Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции; 2. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления; 3. Продолжать развивать умение</p>	<p>1.Пластилин, доска для лепки, яркая стека (на каждого ребенка); 2.Фартук для лепки, салфетки; 3.Кукла в зимней шубке.</p>	<p>1.Зрительная гимнастика по В.Ф. Базарному. Закрыть детям повязкой глаза и дать ощупать несколько кусочков различной ткани на узнавание тканей (шерсть, шелк, мех). 2.Беседа о труде работников швейной фабрики, о разнообразной технике для шитья. 3.Обсудить почему летняя и зимняя одежда отличается и чем она отличается? 4Рассмотреть с детьми фигуру девочки</p>	<p>1. Познакомить детей с трудом работников швейной фабрики – закройщик, швея. Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника. 2.Упражнять в определении качества ткани осязательным способом. 3. Учить последовательно рассматривать, выделять главные отличительные признаки предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-</p>	<p>1.Кусочки тканей различных поверхностей. 2.Повязка для глаз. 3. Алгоритмы выполнения лепки 4. Оптические средства 5. Зрительная гимнастика</p>	<p>Зрительная гимнастика, Игра «Узнай на ощупь», упражнение на последовательность рассматривания.</p>

	оценивать созданные изображения.		(игрушка) в зимней одежде с головы до ног 5. Уточнить форму частей, последовательность и приемы лепки. 6. В процессе работы напоминать о правильном соединении частей. 7. Направлять внимание детей на более точную передачу формы частей, их расположения, пропорций. 8. Беседа по полученным продуктам детской деятельности.	следственных связях и др.		
8. «Снегурочка»	1. Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. 2. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. 3. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание)	1. Пластилин, доска для лепки, яркая стека (на каждого ребенка); 2. Фартук для лепки, салфетки; 3. Кукла «Снегурочка». 4. Картинки Снегурочки в шубке, в домашней одежде,	1. Гимнастика глаз «Танец Снегурочки» (видеоролик). 2. На доске развешаны картинки Снегурочки в шубке, в домашней одежде, спортивной, в летней, в мужской, в детской. Предлагается ребенку найти картинки, в которых что-то не так и объяснить почему. Спросить какая бывает одежда еще. <input type="checkbox"/> 3. Вспомнить с детьми, кто приходил к ним в	1. Учить пользоваться оптическими средствами (лупами, линзами, биноклями) при рассматривании предметов; 2. Закреплять умение выделять главные (существенные) признаки; 3. Учить дифференцировать предметы внутри одного рода (одежда: домашняя, спортивная, детская, женская, мужская, зимняя, летняя...).	1. Алгоритмы выполнения лепки 2. Оптические средства (лупы, очки) 3. Зрительная гимнастика	Зрительная гимнастика, Игра «Что перепуталось?», «Подбери по признакам».

	<p>мест скрепления и всей фигуры).</p> <p>4. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.</p> <p>5. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.</p>	<p>спортивной, в летней, в мужской, в детской</p>	<p>гости на елку.</p> <p><input type="checkbox"/> 4. На доске расположены картинки одежды Снегурочки разных размеров, цветов и с разными особенностями (пуговицы, карманы). Детям предлагается подобрать только шубку голубого цвета, маленького размера с синими пуговицами и белыми кармашками.</p> <p><input type="checkbox"/> 5. Рассмотреть игрушку – Снегурочку.</p> <p><input type="checkbox"/> Уточнить, спрашивая детей, форму ее одежды, частей тела; их величину и расположение. Подчеркнуть, что на Снегурочке красивые шубка, шапочка, сапожки.</p> <p><input type="checkbox"/> 6. Уточнить последовательность лепки. В процессе работы направлять внимание детей на более точную передачу пропорций.</p> <p><input type="checkbox"/> 6. Ребятам, которые быстро вылепят Снегурочку, предложить украсить ее одежду при</p>	<p>4. Учить сравнивать и группировать предметы одежды по цвету, величине, назначению, по наличию или отсутствию каких-либо особенностей (пуговицы, карманы)</p>		
--	--	---	---	---	--	--

			<p>помощи стеки или наклепов (оторочка сапожек, шапочки глиняными жгутиками или кусочками (полосками) гофрированной бумаги).</p> <p>7. Все вылепленные фигурки поставить на стол, рассмотреть, вместе с детьми с помощью оптических средств детали одежды, обуви Снегурочки; выбрать наиболее выразительные изображения; объяснить детям, в чем заключается выразительность.</p>			
<p>Январь 9. «Бытовая техника»</p>	<p>1.Закрепить у детей представление о предметах, облегчающих труд человека. 2.Продолжить закреплять у детей умение пользоваться различными способами соединения деталей при лепке</p>	<p>1.Иллюстрации бытовых предметов (утюг, холодильник, фен, микроволновка) 3.Наборы пластилина, картон, стеки яркого цвета, доски, салфетки для рук.</p>	<p>1.Загадка о бытовых приборах. Видео-презентация «Электроприборы». 2. Беседа о электроприборах. Вопросы о том, где можно использовать электроприборы? Для чего они нужны. □3.Предложить детям вспомнить электроприборы, которые используются</p>	<p>1. Знакомить с внешним видом и назначением бытовой техники: фен, холодильник, микроволновка, утюг. 2. Знакомить детей с признаками, по которым можно догадаться, что электроприбор включен. 3. Упражнять в установлении связи между строением предмета и его</p>	<p>1.Игрушки по теме «Бытовая техника» 2. Оптические средства 3. Алгоритмы выполнения лепки. Зрительная гимнастика «Электроприбор ы»</p>	<p>Зрительная гимнастика, Загадки, игра «Из чего состоит?»</p>

	<p>3.Совершенствовать развитие мелкой моторики руки и кистей у детей</p>		<p>дома, в быту. Как они называются? 4.Предложить назвать бытовую технику и рассказать о строении. По мере названия прибора, педагог открывает картинки с их изображением (фен, холодильник, утюг, микроволновка). <input type="checkbox"/> 5.Сказать детям, что будем лепить утюг. Вспомнить приемы лепки. <input type="checkbox"/> 6.Объяснить детям как сделать гладкую подошву утюгу: взять заготовленный картон, затем катаем колбаски с заостренным кончиком и прижимаем их к картону. <input type="checkbox"/> Приемом раскатывания сделать ручку для утюга, приемом сплющивания диск для регулирования температуры. <input type="checkbox"/> По желанию дети могут сделать провод и вилку для утюга. 7.Рассматривание работ. Беседа на тему «Как узнать, что прибор</p>	<p>назначением.</p>		
--	--	--	---	---------------------	--	--

			включен?», «Как проверить горячий утюг или нет?» (световой сигнал (горит сигнальная лампочка); характерный запах, тепло, излучаемое прибором)			
10. «Холодильник для Фиксиков»	1.Закрепить у детей представление о предметах, облегчающих труд человека. 2.Продолжить закреплять у детей умение пользоваться различными способами соединения деталей при лепке, приемами сплющивания, отрезания лишних деталей стеклой. 3.Обобщить знания детей о назначении электроприборов и технике безопасности во время использования	1.Игрушки «Фиксики». 2.Иллюстрации бытовых предметов (холодильник, микроволновка, весы, кондиционер, пылесос, телефон, телевизор, радио) 3.Наборы пластилина, картон, стеки яркого цвета, доски, салфетки для рук	1.Появление игрушек-Фиксиков. Игра: «Узнай на ощупь». Детям накладывается на глаза повязка, методом ощупывания дети определяют предметы (телефон, холодильник, пылесос). Вопросы: как вы узнали? Чем они отличаются? Из каких частей состоит? 2.Беседа о Фиксиках и о том, кто они такие. Детям выдаются картинки бытовых приборов. Предложить детям разделить их на группы: кухонная техника (холодильник, микроволновка), измерительная техника (весы), очищающая (кондиционер, пылесос), развлекательно-вещательная (телефон, телевизор, радио).	1. Учить устанавливать связь между строением предмета и его назначением. 2. Уточнять дифференциацию предметов внутри одного вида (кухонная техника, измерительная, очищающая, развлекательно-вещательная). 3. Учить с помощью осязания определять бытовой предмет, находить его характерные признаки	1.Повязка на глаза. 2.Игрушки: телефон, холодильник, пылесос. 3.Оптические средства 4. Алгоритмы выполнения лепки	Игры: «Узнай на ощупь», «Из чего состоит?», упражнение на дифференциацию предметов по группам

	бытовой техники.		<p>Спросить для чего нужен каждый предмет.</p> <p>□3.У Фиксиков сломался холодильник. Помочь слепить Фиксикам новый холодильник.</p> <p>□4.Вспомнить приемы лепки. С помощью приемов расплющивания сделать стенки холодильника, стекой сделать ровный прямоугольник. Соединить детали приемом прищипывания. Приемом раскатывания сделать колбаски для ручек холодильника.</p> <p>5.Прощание с Фиксиками. Предложить детям сыграть в «кафе» или ресторан с вылепленными холодильниками.</p>			
Февраль 11. «Посуда для Федоры»	<p>1. Формировать элементарные представления о посуде (вид, части, назначение).</p> <p>2. Способствовать самостоятельной</p>	<p>1.Глина, доска для лепки, яркая стека (на каждого ребенка);</p> <p>2.Фартук для лепки, салфетки;</p> <p>3.Видео</p>	<p>1. Беседа о посуде, обсуждение вопроса: «Для чего нужна посуда». 2.Отправление в сказку «Федорино горе». Рассматривание посуды у Федоры. Какая бывает посуда? (столовая, чайная,</p>	<p>1. Учить выделять признаки предметов.</p> <p>2. Способствовать формированию знаний о назначении предметов.</p> <p>3. Учить составлять план-схему пространственного расположения предметов</p>	<p>1.Фланелеграф, фигуры (для создания план-схемы).</p> <p>2.Оптические средства</p> <p>3.Алгоритмы выполнения лепки</p>	<p>Зрительная гимнастика, Игра «Для чего?» (предложить детям иллюстрации посуды, затем попросить объяснить для чего нужен каждый из представленных),</p>

	творческой деятельности детей через изготовление поделок из глины. 3. Развивать фантазию, воображение, способствовать снятию эмоционального напряжения, способствовать обеспечению комфорта.	презентация «В гостях у Федоры»; 4. Чайная посуда;	кухонная). Что относится к кухонной, чайной и т.д. Из каких материалов сделана посуда? 3. У Федоры сохранились деревянные ложки (рассматривание ложек) Педагог предлагает слепить подобные. 4. Предлагает вспомнить, какими приемами лепки нужно пользоваться: круговые движения, вдавливание, вытягивание, примазывание). 5. Перед работой пальчиковая гимнастика 6. Раздается шумовой эффект, Федора появляется на экране и благодарит детей.	посуды на столе. 4. Учить дифференцировать предметы внутри одного вида (посуда чайная, столовая, кухонная).	4. Зрительная гимнастика «Колокольчик»	«Опиши».
12. «Кувшинчик»	1. Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. 2. Учить	1. Глина, доска для лепки, яркая стека (на каждого ребенка); 2. Фартук для лепки, салфетки; 3. Кувшины разной формы;	1. Зрительная гимнастика, Игры с заколдованными предметами (часть предмета, силуэт, с помощью осязания) 2. Сказать детям, что сегодня они будут лепить кувшинчик в подарок маме. 3. Рассмотреть с ребятами разные	1. Учить узнавать и называть посуду различного материала 2. Учить узнавать предметы в модальностях	1. Посуда из различного материала 2. Картинки с силуэтами посуды; 3. Ткань, для игры «Узнай по части». 4. Оптические средства 5. Алгоритмы	Зрительная гимнастика «Веселые кувшинчики», игры: «Часть предмета», «Чей силуэт?», «Узнай на ощупь»

	сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). 3. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.		кувшинчики, уточнить их форму, предложить вылепить любой кувшин на выбор. Вспомнить с детьми приемы лепки, сглаживания поверхности. Сказать, что на одном из следующих занятий они будут расписывать кувшинчик, который подарят маме. 2. Поговорить какая же посуда на ощупь, чем отличается друг от друга. Еще раз проговорить, что у посуды есть части и силуэты.		выполнения лепки 6. Зрительная гимнастика.	
Март 13. «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	1. Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. 2. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и	1. Бумага, карандаши 2. Пластилин, стеки яркого цвета, клееночка, салфетки, фартук 3. Картинки воробья, голубя, вороны и грача.	1. Видео-гимнастика «Птички прилетели». 2. Перед детьми лежат контурные изображения животных и птиц. Предложить найти и обвести только птиц. Вопросы: по каким признакам ты узнал птиц? Какие части есть у птиц? 3. Поговорить с детьми о наступающей весне, ее признаках. Вспомнить, что они видели на	1. Учить узнавать птиц в модальностях. 2. Учить выделять признаки птиц.	1. Видео-гимнастика «Птички прилетели» 2. Контурные изображения животных и птиц. 3. Оптические средства 4. Алгоритмы выполнения лепки	Зрительная гимнастика «Птички прилетели», упражнение «Найти в контурных изображениях определенный предмет», Игра: «Опиши».

	<p>относительную величину туловища и головы, 3. Учить различать в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. 4. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</p>		<p>прогулках, о чем им читали дома и в детском саду, о прилете птиц. 4. Обсудить внешний вид птиц (воробьи и голуби или вороны и грачи). Определить относительную величину птиц, форму и величину частей (тела, головы, хвоста). 5. Вспомнить способы и последовательность лепки, задавая детям вопросы. В конце занятия всех вылепленных птиц рассмотреть с детьми, поговорить о том, какие они получились, предложить каждому ребенку назвать птицу, которую он слепил. 6. Беседа по полученным продуктам детской деятельности, предложить каждому ребенку назвать птицу, которую он слепил. Предложить детям нарисовать гнезда для птиц.</p>		□	
14. «Красивые птички»	1. Развивать эстетическое	1. Филимоновская и	1. Зрительная гимнастика по В.Ф. Базарному.	1. Учить узнавать предметы по контуру,	1. Аудиозаписи пения птиц;	Зрительная гимнастика,

	<p>восприятие детей. 2. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. 3. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. 4. Развивать творчество. 5. Развитие фантазии и воображения.</p>	<p>дымковская птицы; 2. Пластилин, стеки ярких цветов, фартук, клеенка, салфетки.</p>	<p>2. Прослушивание аудиозаписи пения птиц (голубь, соловей, филин, ворона). Ключевые вопросы: кто это был? Как вы догадались? Какое пение у соловья, филина и т.д. Как их всех можно назвать одним словом? 2. Выставить для рассматривания дымковских и филимоновских птичек (можно использовать и другие изделия местных промыслов); отметить, какие они яркие, нарядные; 3. Спросить детей какие еще бывают птицы: летающие, бегающие, водоплавающие. К каким относится филимоновская птица? 4. Предложить найти филимоновских птиц по контуру. 5. Спросить у детей, что это за игрушки, из чего они сделаны, чем они похожи и чем отличаются друг от друга. 6. Предложить каждому</p>	<p>составлять схематически 2. Учить обобщению, классификации птиц. 3. Упражнять в различении 3-4 птиц по голосам.</p>	<p>2. Контурные изображения птиц; 3. Оптические средства 4. Алгоритмы выполнения лепки 5. Зрительная гимнастика</p>	<p>Упражнение «Определение предмета с помощью слухового восприятия», «Определение конкретного предмета среди контурных изображений», Игры: «Опиши», «Составь по схеме».</p>
--	---	--	--	---	--	---

			ребенку вылепить птичку (по желанию). Уточнить, спрашивая детей, как они будут лепить. 7.В конце занятия рассмотреть всех птичек, составить по схеме из геометрических фигур птицу, порадоваться общему результату			
--	--	--	---	--	--	--

**Конспекты занятий лепкой, направленные на развитие представлений
о предметах.**

Тема: Овощи/фрукты

Занятие: «Фрукты и ягоды»

Пропедевтическая работа

1. Проверка детей на ориентирование в теме:

- наблюдения на прогулках и экскурсиях;
- беседа о фруктах и ягодах, которые поспели в садах и огородах;
- рассматривание картинок, иллюстраций в книгах;
- проведение дидактических игр;
- чтение стихотворений и загадок по теме.

2. Проведение пропедевтических занятий:

- формирование приемов обследования;
- формирование приемов лепки.

Организация предметно-развивающей среды.

1. Предоставление детям доступного материала и места для лепки: столы, доски для лепки, стеки яркого цвета, пластилин (разного цвета), глина, песок (разные его виды), лампа для освещения зоны работы ребенка

2. Наличие игрушек по теме «фрукты/ягоды» в группе.

3. Детям предоставлены книги по лепке с алгоритмами выполнения.

Ход занятия

Задачи:

1. Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины, овальной формы и продолговатой.

2. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего.

Специальные (коррекционные) задачи по развитию предметных представлений:

3. Учить воспроизводить форму предмета, воспринимаемого на ощупь (без зрительного образца);

4. Упражнять в воспроизведении образца по алгоритму.

Средства (оборудование):

– Муляжи или реальные объекты: фрукты и ягоды для рассматривания.

– Глина, пластилин, доска (клееночка) для лепки, стека (на каждого ребенка).

– 2 корзинки.

1. Организационный момент. Зрительно – двигательная гимнастика.

2. Основная часть.

– Провести беседу с детьми о фруктах и ягодах

– Рассмотреть фрукты и ягоды в корзине, спросить об их форме, сравнить по величине, ощупать их размер форму, чем отличаются

– Предложить детям вспомнить и показать руками в воздухе, как лепить предметы круглой формы, овальной, цилиндрической (колбаска).

– Предложить детям определить какие фрукты можно лепить такими приемами.

– Задать вопросы: какие комочки глины (пластилина) нужно отделить от общего куска, чтобы получились большие и маленькие круглые фрукты, и ягоды.

3. Физминутка.

4. Предложить сложить детям в одну корзину вылепленные фрукты, а в другую вылепленные ягоды. В конце занятия рассмотреть с детьми, что они слепили, поговорить о вылепленных изображениях.

Рекомендации для родителей:

1. Вспомните вместе с ребенком или подскажите ему по каким признакам можно догадаться о спелости овощей и фруктов (размер, плотность, цвет, запах, вкус);
2. Приготовьте вместе винегрет. Обязательно поощряйте желание вашего ребенка оказывать вам помощь;
3. Совместно с ребенком сделайте творческий плакат, аппликацию или рисунок на тему «Мой урожай».

Занятие: «Овощи и фрукты для игры в магазин»

Пропедевтическая работа:

– Наблюдения на огороде в детском саду за ростом овощей, их уборкой по мере созревания.

– Чтение книг, разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций.

– Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Какого овоща не стало» и др.

Организация предметно-развивающей среды.

1. Предоставление детям доступного материала и места для лепки: столы, доски для лепки, стеки яркого цвета, пластилин (разного цвета), глина, лампа для освещения зоны работы ребенка

2. Наличие игрушек по теме «фрукты/ягоды» в группе.

3. Детям предоставлены книги по лепке с алгоритмами выполнения.

Ход занятия:

Задачи:

1. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.).

2. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия.

Специальные (коррекционные) задачи по развитию предметных представлений:

1. Обогащать зрительные представления детей о свойствах и качествах овощей и фруктов,

2. Обучение зрительному анализируванию частей предмета, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.

3. Учить узнавать фрукты и овощи по запаху.

Средства:

– Картинки фруктов и овощей, муляжи, настоящие овощи и фрукты (помидор, огурец, яблоко, мандарин).

– Глина, доска (клееночка) для лепки, яркая стека (на каждого ребенка).

– Для игры: кассовый аппарат, спецодежда продавца, корзинки, монеты.

– Фартук для лепки, салфетки.

1. Организационный момент. Зрительная гимнастика по тренажеру В.Ф. Базарного. Предложить детям закрыть глаза повязкой и с помощью нюха определить, что лежит перед ребенком.

2. Основная часть.

– Предложить детям картинки частей овощей и фруктов. Попросить узнать что спрятано в картинке. По каким признакам ребенок догадался?

– Предложить детям назвать овощи и фрукты, которые они знают, определить их форму. По мере называния выставлять на стол или на мольберт овощи и фрукты, муляжи или картинки.

– Спрашивая детей, уточнить приемы лепки.

– Сказать, что каждый ребенок будет лепить не менее 2–3 разных овощей или фруктов для игры в магазин, их должно быть много.

3. Игра магазин.

Рекомендации для родителей.

1. Предложите ребенку нарисовать фрукты (нарисованные точками вами) по клеточкам.
2. Прочитайте ребенку стихотворение И. Белякова «Лежит на грядке кабачок», побеседуйте по содержанию, предложите изобразить движениями и мимикой кабачок, солнце. Выучите стих наизусть вместе.

Тема: Животные

Занятие: «Как малютка – Мишутка увидел, что из его чашечки все съедено»

Пропедевтическая работа:

- чтение русской народной сказки «Три медведя»;
- показ теневого театра;
- организация игры-драматизации;
- игра с игрушками-мишками.

Организация предметно-развивающей среды.

1. Предоставление детям доступного материала и места для лепки: столы, доски для лепки, стеки яркого цвета, пластилин (разного цвета), глина.
2. Наличие игрушек-мишек в группе.
3. Детям предоставлены книги по лепке с алгоритмами выполнения.
4. Лампа для освещения зоны работы ребенка.

Ход занятия:

Задачи:

1. Учить детей создавать в лепке сказочный образ;
2. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу;
3. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки;
4. Развивать воображение.

Специальные (коррекционные) задачи по развитию предметных представлений:

1. Развитие и совершенствование предметности восприятия через уточнение зрительных предметных представлений
2. Коррекция предметных представлений и способов обследования предметов через расширение и углубление знаний о предметах окружающего мира
3. Упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида, узнавать животное в контурном изображении.

Средства:

- Глина (пластилин), доска для лепки, яркая стека (на каждого ребенка);
- Видео-гимнастика «Мишки в лесу»
- Фартук для лепки, салфетки.

1. Организационный момент: предоставление детям видео-гимнастики «Мишки в лесу». Беседа «Кто живет в лесу», предоставление контурных изображений животных, задание «Найди мишку».

2. Основная часть:

– Напомнить детям русскую народную сказку «Три медведя».

– Спросить, что произошло в избушке и что увидели медведи, когда вернулись домой; что почувствовал Мишутка, когда увидел, что стульчик его сломан, а обед съеден.

– Предложить вылепить такого Мишутку (удивленного, возмущенного).

– Уточнить форму и величину частей фигуры Мишутки их, расположение с целью передачи настроения (мишка поднял лапы, развел их в стороны и др.).

– Показать приемы изображения головы: раскатать шар, оттянуть мордочку, прищипнуть уши.

3. Заключительная часть. В конце занятия все изображения рассмотреть, предложить детям выбрать те, где яснее видно состояние Мишутки. Предложить изобразить детям различные эмоции друг другу.

Рекомендации для родителей.

1. Понаблюдайте в зоопарке за белкой, зайцем, лисой, волком, медведем, лосем. Рассмотрите картинки животных.
2. Побеседуйте с ребенком об особенностях обитания животных, помогите запомнить названия их жилищ: нора, дупло, берлога, логово.
3. По возможности соберите коллекцию из различных кусочков меха.

Занятие: «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)

Пропедевтическая работа:

– рассматривать дымковские игрушки;

– выделять характерные особенности: слитность, пластичность, изящество, красота.

Организация предметно-развивающей среды.

1. Предоставление детям доступного материала и места для лепки: столы, доски для лепки, стеки яркого цвета, глина.
2. Дымковские игрушки.
3. Детям предоставлены книги по лепке с алгоритмами выполнения.
4. Лампа для освещения зоны работы ребенка.

Ход занятия:

Задачи:

1. Учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам;
2. Использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги);
3. Развивать эстетическое восприятие.

Специальные (коррекционные) задачи по развитию предметных представлений:

1. Коррекция предметных представлений и способов обследования предметов через расширение и углубление знаний о предметах окружающего мира
2. Обогащение зрительных представлений о свойствах и качествах предметов
3. Учить выделять признаки для группировки диких – домашних, хищных – травоядных животных
4. Упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида животных, узнавать животное по части.

Средства:

- Глина (пластилин), доска для лепки, яркая стека (на каждого ребенка);
- Видео-гимнастика «Дикие и домашние животные»;
- Фартук для лепки, салфетки;
- Дымковский козлик.
- Картинки «Часть животного».

1. Организационный момент. Зрительная гимнастика «Дикие и домашние животные». Беседа «Чем отличаются дикие от домашних, хищные от травоядных?»

2. Основная часть.

– Предоставление картинок «Часть животного». Спросить у детей кто это, как ты узнал?

– Показать детям дымковского козлика.

– Рассмотреть его, выделить характерные особенности: слитная, обтекаемая фигурка.

– Предложить детям слепить такого же. Объяснить, как можно сделать такую фигурку: сначала отделить от общего комочка небольшую часть глины для лепки головы козлика. Оставшийся комок глины раскатать прямыми движениями ладоней в столбик, согнуть его в дугу. Затем разрезать его с двух сторон стекой и, раздвинув разрезанные концы, вылепить ноги.

– Спросить у детей: «А как еще можно вылепить ноги?»

– После этого слепить голову. Прижать ее сверху столбика над передними ногами и, работая пальцами, сгладить места прикрепления головы, затем выполнить детали.

– Дети приступают к лепке, а воспитатель наблюдает за их действиями, в случае необходимости помогает, направляет.

3. По окончании работы рассмотреть с детьми все фигурки, выбрать наиболее красивые. Выставить готовых козчиков на подставке-доске «Домашний двор».

Рекомендации для родителей:

1. Посетите с ребенком контактный зоопарк. Рассмотрите отличительные особенности животных: рога, копыта, когти, голос, окраска шерсти, величина животного.
2. Смастерите вместе с ребенком игрушки домашних животных, поиграйте ими вместе.
3. Придумывайте вместе сказки о домашних животных. Например, Жили-били у старухи со стариком собака Тузик, кошка Мурлыка, корова Муренка, свинка Хаврошка. Однажды... (ребенок продолжает)».

Тема: Транспорт

Занятие: «Транспорт»

Пропедевтическая работа.

- рассматривание картинок с разными видами транспорта;
- отгадывание загадок;
- чтение стихотворений по теме;
- пальчиковая гимнастика "Транспорт".

Организация предметно-развивающей среды.

1. Предоставление детям доступного материала и места для лепки: столы, доски для лепки, стеки яркого цвета, пластилин.
2. Картон с нарисованным паровозом.
3. Детям предоставлены книги по лепке с алгоритмами выполнения.
4. Лампа для освещения зоны работы ребенка.
5. Предметные картинки по теме.

Ход занятия.

Задачи:

1. Учить детей составлять на плоскости транспорт, добиваться точной передачи формы транспорта, его строения и частей.
2. Формировать интерес к работе с пластилином в технике-пластилинография, развивать мелкую моторику рук.
3. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Специальные (коррекционные) задачи по развитию предметных представлений:

1. Учить находить где детали, где целый предмет, составлять и дополнять из частей целый предмет.
2. Развивать скорость и полноту зрительного обследования предметов;
3. Учиться узнавать по звуку грузовой и легковой транспорт

Средства:

- Пластилин, доска для лепки, яркая стека (на каждого ребенка);
- Фартук для лепки, салфетки;
- Черно-белые трафареты «Паровозик».
- Части паровозика на каждого ребенка: кузов, колеса, труба.
- Аудиозаписи «Гудки машин».

1. Организационный момент. Загадка про транспорт.

2. Основная часть.

– Педагог говорит детям, что будем лепить транспорт. Затем предлагает посмотреть, что лежит на столах (части паровозика: кузов, колеса, труба), и собрать этот предмет.

– Обратит внимание детей на черно-белый паровозик, предложить его украсить пластилином по определенному алгоритму «Кузов-колеса-труба-окно».

– Спросить у детей какие существуют приемы нанесения пластилина на рисунок, продемонстрировать приемы.

3. Во время занятия проводится физкультминутка «Машина едет через лес»

4. В конце занятия воспитатель хвалит детей и предлагает послушать аудиозаписи гудков машин (грузовые, легковые).

Рекомендации для родителей:

1. Обращайте внимание ребенка на специальные виды транспорта (пожарная машина, полицейская, скорая помощь, подъемный кран, трактор, экскаватор и др.)
2. Развивайте способности ребенка узнавать транспорт с помощью зрения, слуха, обоняния.
3. Мастерите вместе с ребенком дорожные знаки, объясняйте их назначение.

Занятие «Автомобиль для Мурзика»

Пропедевтическая работа.

- рассматривание картинок с разными видами транспорта;
- отгадывание загадок;
- чтение стихотворений по теме;

Организация предметно-развивающей среды.

1. Предоставление детям доступного материала и места для лепки: столы, доски для лепки, стеки яркого цвета, соленое тесто.
2. Мягкая игрушка «Кот Мурзик».
3. Детям предоставлены книги по лепке с алгоритмами выполнения.
4. Лампа для освещения зоны работы ребенка.
5. Предметные картинки по теме.
6. Влажные салфетки, фартуки.

Ход занятия

Задачи:

1. Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины.
2. Развивать речь, внимание.
3. Воспитывать чувство сострадания к окружающим.

Специальные (коррекционные) задачи по развитию предметных представлений:

1. Учить понимать зависимость назначения транспорта от характера груза (почта, хлеб, мороженое);
2. Продолжать формирование заинтересованности и положительного отношения к наблюдению, поиску, анализу предметов и явлений окружающего мира;
3. Обучение зрительному анализованию частей предмета, пользуясь приемами раскатывания, скатывания, прищипывания.
4. Узнавание предмета с помощью слухового восприятия.

Средства:

- Соленое тесто, доска для лепки, яркая стека (на каждого ребенка);
- Фартук для лепки, салфетки;
- Кот «Мурзик».
- Части паровозика на каждого ребенка: кузов, колеса, труба.
- Аудиозапись «Гудки машин».

1. Организационный момент. Гудки машин (звук). В гости пришел кот Мурзик. Загадывает загадку про машины.

2. Основная часть.

– Педагог предлагает детям рассказать Мурзику все, что они знают о машинах. Какие части есть у автомобиля. Как выглядит машина для почты, ее особенности; (для мороженого, для хлеба).

– Педагог предлагает детям слепить машины из соленого теста для Мурзика.

– Зрительная гимнастика по В.Ф. Базарному.

– Обследование игрушечной машинки по алгоритму.

– Педагог спрашивает у детей в какой последовательности нужно лепить машину.

– Показ последовательности действий и приемы лепки.

– Чтобы слепить легковую машину, сначала нужно скатать один большой шар, раскатать его между ладоней в овальную форму. Из теста черного цвета скатать четыре маленьких шарика- это будут колеса и прикрепить снизу. Затем можно прикрепить фары, из горошка и окна.

3. Рассматривание готовых работ. Кот Мурзик, хвалит детей за выполненные машины. Предложить детям пройти к макету дороги и поиграть там вылепленными машинами.

Рекомендации для родителей:

1. Предложите ребенку дорисовать по клеточкам дорогу (предварительно точками обозначьте маршрут рисунка), не нарушая последовательность и не отрывая карандаш от бумаги.
2. Расширяйте представления ребенка о разнообразии транспортных средств. Учите узнавать и называть все виды транспорта: наземный (легковые, грузовые автомобили, автобус, троллейбус, трамвай), водный (лодка, катер, корабль, яхта), воздушный (самолет, вертолет).
3. Наблюдайте с ребенком за работой светофора. Помогите запомнить ребенку очередность включения цветов.

Тема: Одежда

Занятие: «Девочка в зимней шубке»

Пропедевтическая работа:

- Наблюдения на прогулках;
- Рассматривание детей в зимней одежде, кукол.

Организация предметно-развивающей среды.

1. Предоставление детям доступного материала и места для лепки: столы, доски для лепки, стеки яркого цвета, глина.
2. Куклы в различной зимней одежде.
3. Детям предоставлены книги по лепке с алгоритмами выполнения.
4. Лампа для освещения зоны работы ребенка.

Ход занятия:

Задачи:

1. Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции;

2. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления;

3. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.

Специальные (коррекционные) задачи по развитию предметных представлений.

1. Учить последовательно рассматривать, выделять главные отличительные признаки предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях и др.

2. Познакомить детей с трудом работников швейной фабрики – закройщик, швея. Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника.

3. Упражнять в определении качества ткани осязательным способом.

Средства:

– Пластилин, доска для лепки, яркая стека (на каждого ребенка);

– Фартук для лепки, салфетки;

– Кукла в зимней шубке.

– Кусочки тканей различных поверхностей.

– Повязка для глаз.

1. Организационный момент. Зрительная гимнастика по В.Ф. Базарному.

Закрывать детям повязкой глаза и дать ощупать несколько кусочков различной ткани на узнавание тканей (шерсть, шелк, мех).

2. Основная часть.

– Беседа о труде работников швейной фабрики, о разнообразной технике для шитья.

– Обсудить почему летняя и зимняя одежда отличается и чем она отличается?

– Рассмотреть с детьми фигуру девочки (игрушка) в зимней одежде с головы до ног.

– Уточнить форму частей, последовательность и приемы лепки. В процессе работы напоминать о правильном соединении частей. Направлять внимание детей на более точную передачу формы частей, их расположения, пропорций.

3. Беседа по полученным продуктам детской деятельности. Предложить придумать стишок или сказку о слепленной девочке.

Рекомендации для родителей:

1. Учите ребенка подбирать комплект одежды по назначению (спортивная, праздничная, рабочая, домашняя).
2. Покажите ребенку, как можно дополнить костюм, украсить платье, юбку.
3. Учите ребенка замечать и устранять беспорядок в одежде.

Занятие: «Снегурочка»

Пропедевтическая работа:

- подготовка к новогоднему празднику в детском саду;
- участие в утреннике «Здравствуй, зимушка-зима»;
- лепка Снегурочки и Деда Мороза из снега во время прогулки.

Организация предметно-развивающей среды.

1. Предоставление детям доступного материала и места для лепки: столы, доски для лепки, стеки яркого цвета, глина.

2. Игрушка Снегурочка.
3. Детям предоставлены книги по лепке с алгоритмами выполнения.
4. Лампа для освещения зоны работы ребенка.

Ход занятия.

Задачи:

1. Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки.
2. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей.
3. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры).
4. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.
5. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.

Специальные (коррекционные) задачи по развитию предметных представлений:

1. Учить пользоваться оптическими средствами (лупами, линзами, биноклями) при рассматривании предметов;
2. Закреплять умение выделять главные (существенные) признаки;
3. Учить дифференцировать предметы внутри одного рода (одежда: домашняя, спортивная, детская, женская, мужская, зимняя, летняя...).
4. Учить сравнивать и группировать предметы одежды по цвету, величине, назначению, по наличию или отсутствию каких-либо особенностей (пуговицы, карманы)

Средства:

- Пластилин, доска для лепки, яркая стека (на каждого ребенка);

– Фартук для лепки, салфетки;

– Кукла «Снегурочка».

– Картинки Снегурочки в шубке, в домашней одежде, спортивной, в летней, в мужской, в детской.

– Картинки одежды Снегурочки разных размеров, цветов и с разными особенностями (пуговицы, карманы).

– Лупы.

1. Организационный момент. Гимнастика глаз «Танец Снегурочки» (видеоролик). На доске развешаны картинки Снегурочки в шубке, в домашней одежде, спортивной, в летней, в мужской, в детской. Предлагается ребенку найти картинки, в которых что-то не так и объяснить почему. Спросить какая бывает одежда еще.

2. Основная часть.

– Вспомнить с детьми, кто приходил к ним в гости на елку.

– На доске расположены картинки одежды Снегурочки разных размеров, цветов и с разными особенностями (пуговицы, карманы). Детям предлагается подобрать только шубку голубого цвета, маленького размера с синими пуговицами и белыми кармашками.

– Рассмотреть игрушку – Снегурочку.

– Уточнить, спрашивая детей, форму ее одежды, частей тела; их величину и расположение. Подчеркнуть, что на Снегурочке красивые шубка, шапочка, сапожки.

– Уточнить последовательность лепки.

– В процессе работы направлять внимание детей на более точную передачу пропорций.

– Ребятам, которые быстро вылепят Снегурочку, предложить украсить ее одежду при помощи стеки или наклепов (оторочка сапожек, шапочки глиняными жгутиками или кусочками (полосками) гофрированной бумаги).

4. Все вылепленные фигурки поставить на стол, рассмотреть, вместе с детьми с помощью оптических средств детали одежды, обуви Снегурочки; выбрать наиболее выразительные изображения; объяснить детям, в чем заключается выразительность.

Рекомендации для родителей:

1. Составляйте рассказы, сказки об одежде. Начинать следует с описания происхождения материала (лен вырос в поле, шерсть настрижена с овец).
2. Научите ребенка пришивать крупные и средние пуговицы. Для этого научите его вставлять нитку в иголку, завязывать узелок,
3. Предложите ребенку дорисовать бусы по клеточкам, соблюдая последовательность (круглый большой, круглый маленький, овальный).

Тема: Бытовые приборы

Занятие: «Бытовая техника»

Пропедевтическая работа

- Рассматривание иллюстраций с изображением бытовой техники
- Дидактические игры: «Четвёртый лишний», «угадай по описанию», «Разрезные картинки»
- Беседа: «Наши умные помощники»
- Знакомство с бытовой техникой в повседневной жизни.

Организация предметно-развивающей среды.

1. Предоставление детям доступного материала и места для лепки: столы, доски для лепки, стеки яркого цвета, глина.
2. Игрушки (макеты) бытовых приборов.

3. Детям предоставлены книги по лепке с алгоритмами выполнения.
4. Лампа для освещения зоны работы ребенка.

Ход занятия.

Задачи:

1. Закрепить у детей представление о предметах, облегчающих труд человека.
2. Продолжить закреплять у детей умение пользоваться различными способами соединения деталей при лепке
3. Совершенствовать развитие мелкой моторики руки и кистей у детей

Специальные (коррекционные) задачи по развитию предметных представлений:

1. Знакомить с внешним видом и назначением бытовой техники: фен, холодильник, микроволновка, утюг.
2. Знакомить детей с признаками, по которым можно догадаться, что электроприбор включен.
3. Учить устанавливать связь между строением предмета и его назначением.

Средства:

- Игрушки по теме «Бытовая техника»
- Иллюстрации бытовых предметов (утюг, холодильник, фен, микроволновка)
- Наборы пластилина, картон, стеки яркого цвета, доски, салфетки для рук.

1. Организационный момент. Загадка о бытовых приборах. Видео-презентация «Электроприборы».

2. Основная часть.

– Беседа о электроприборах. Вопросы о том, где можно использовать электроприборы? Для чего они нужны.

– Предложить детям вспомнить электроприборы, которые используются дома, в быту. Как они называются? Предложить назвать бытовую технику и рассказать о строении. По мере называния прибора, педагог открывает картинки с их изображением (фен, холодильник, утюг, микроволновка).

– Предложить детям слепить утюг. Вспомнить приемы лепки.

– Объяснить детям как сделать гладкую подошву утюгу: взять заготовленный картон, затем катаем колбаски с заостренным кончиком и прижимаем их к картону.

– Приемом раскатывания сделать ручку для утюга, приемом сплющивания диск для регулирования температуры.

– По желанию дети могут сделать провод и вилку для утюга.

3. Рассматривание работ. Беседа на тему «Как узнать, что прибор включен?», «Как проверить горячий утюг или нет?» (световой сигнал (горит сигнальная лампочка); характерный запах, тепло, излучаемое прибором)

Рекомендации для родителей:

1. Уточняйте представления ребенка о бытовой технике (какие предметы может назвать, знает ли назначение, чем умеет пользоваться).
2. Расширяйте представления об электрических приборах: светильник, телевизор, электроплита, газовая плита, чайник, стиральная машина и т.д.
3. Предлагайте ребенку отгадывать загадки о бытовых приборах.

Занятие: «Холодильник для Фиксиков»

Пропедевтическая работа.

- Беседа на тему: «Умные машины», «Какую работу выполняют электроприборы?»;
- Презентация на тему: «Бытовая техника»;
- Чтение загадок и стихов об электроприборах;
- Рассматривание иллюстраций с изображением электроприборов.

Организация предметно-развивающей среды.

1. Предоставление детям доступного материала и места для лепки: столы, доски для лепки, стеки яркого цвета, глина.
2. Игрушки (макеты) бытовых приборов.
3. Детям предоставлены книги по лепке с алгоритмами выполнения.
4. Лампа для освещения зоны работы ребенка.

Ход занятия.

Задачи:

1. Закрепить у детей представление о предметах, облегчающих труд человека.
2. Продолжить закреплять у детей умение пользоваться различными способами соединения деталей при лепке, приемами сплющивания, отрезания лишних деталей стекой.
3. Обобщить знания детей о назначении электроприборов и технике безопасности во время использования бытовой техники.

Специальные (коррекционные) задачи по развитию предметных представлений:

1. Учить устанавливать связь между строением предмета и его назначением.

2. Учить дифференцировать предметы внутри одного вида (кухонная техника, измерительная, очищающая, развлекательно-вещательная).
3. Учить с помощью осязания определять бытовой предмет, находить его характерные признаки.

Средства:

- Игрушки «Фиксики».
- Игрушки: телефон, холодильник, пылесос.
- Иллюстрации бытовых предметов (холодильник, микроволновка, весы, кондиционер, пылесос, телефон, телевизор, радио)
- Повязка на глаза.
- Наборы пластилина, картон, стеки яркого цвета, доски, салфетки для рук.

1. Организационный момент. Появление игрушек-Фиксиков. Сюрприз от Фиксиков: «Узнай на ощупь». Детям накладывается на глаза повязка, методом ощупывания дети определяют предметы (телефон, холодильник, пылесос). Вопросы: как вы узнали? Чем они отличаются? Из каких частей состоит?

2. Основная часть.

– Беседа о Фиксиках и о том, кто они такие. Помочь Фиксикам разобрать бытовые приборы и расставить их по местам.

– Детям выдаются картинки бытовых приборов. Предложить детям разделить их на группы: кухонная техника (холодильник, микроволновка), измерительная техника (весы), очищающая (кондиционер, пылесос), развлекательно-вещательная (телефон, телевизор, радио). Спросить для чего нужен каждый предмет.

– У Фиксиков сломался холодильник. Помочь слепить Фиксикам новый холодильник.

– Вспомнить приемы лепки. С помощью приемов расплющивания сделать стенки холодильника, стеклой сделать ровный прямоугольник. Соединить детали приемом прищипывания. Приемом раскатывания сделать колбаски для ручек холодильника.

3. Прощание с Фиксиками. Предложить детям сыграть в «кафе» или ресторан с вылепленными холодильниками.

Рекомендации для родителей:

1. Предложите ребенку изготовить вместе игрушку ноутбука, плиты и т.д., поиграйте вместе с ребенком в нее.
2. Учите ребенка правилам безопасного пользования бытовой техникой.
3. Предложите ребенку рисование бытовых приборов по клеткам.

Тема: Посуда

Занятие: «Посуда для Федоры»

Пропедевтическая работа.

- чтение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе»;
- экскурсия на кухню;
- дидактические игры «Такая разная посуда», «Назови посуду», «Расставь посуду»;
- рассматривание посуды;
- беседы о посуде;
- рисование, лепка посуды;
- рассматривание иллюстраций посуды.

Организация предметно-развивающей среды.

1. Предоставление детям доступного материала и места для лепки: столы, доски для лепки, стеки яркого цвета, глина (пластилин), влажные салфетки, влажная губка, коктейльные трубочки, фартуки.
2. Мультимедийная установка.
3. Детям предоставлены книги по лепке с алгоритмами выполнения.
4. Лампа для освещения зоны работы ребенка.
5. Набор посуды

Ход занятия.

Задачи:

1. Формировать элементарные представления о посуде (вид, части, назначение).
2. Способствовать самостоятельной творческой деятельности детей через изготовление поделок из глины.
3. Развивать фантазию, воображение, способствовать снятию эмоционального напряжения, способствовать обеспечению комфорта.

Специальные (коррекционные) задачи по развитию предметных представлений:

1. Учить выделять признаки предметов.
2. Способствовать формированию знаний о назначении предметов.
3. Учить составлять план-схему пространственного расположения предметов посуды на столе.
4. Учить дифференцировать предметы внутри одного вида (посуда чайная, столовая, кухонная).

Средства:

- Глина, доска для лепки, яркая стека (на каждого ребенка);
- Фартук для лепки, салфетки;
- Видео презентация «В гостях у Федоры»;
- Чайная посуда;
- Фланелеграф, фигуры (для создания план-схемы).

1. Организационный момент. Зрительно-двигательная гимнастика под стих «Колокольчик».

2. Основная часть.

- Беседа о посуде, обсуждение вопроса: «Для чего нужна посуда».

– Отправление в сказку «Федорино горе». Рассматривание посуды у Федоры. Какая бывает посуда? (столовая, чайная, кухонная). Что относится к кухонной, чайной и т.д. Из каких материалов сделана посуда?

- У Федоры сохранились деревянные ложки (рассматривание ложек).

- Педагог предлагает слепить подобные.

– Предлагает вспомнить, какими приемами лепки нужно пользоваться: круговые движения, вдавливание, вытягивание, примазывание).

- Перед работой пальчиковая гимнастика

4. Раздается шумовой эффект, Федора появляется на экране и говорит: «Здравствуйте, детишки: девчонки и мальчишки! Вижу-вижу, что вы похозяйничали в моем доме и навели порядок, расставили посуду. Теперь я буду знать, где у меня посуда кухонная, столовая и чайная. Спасибо вам! Далее предлагается детям составить план-схему пространственного расположения чайной посуды на столе, расположить предметы по схеме и устроить чаепитие с использованием слепленных ложек.

Рекомендации для родителей:

1. Помогите ребенку научиться ориентироваться в предметах посуды, различных по назначению: кухонная посуда (кастрюля, сковорода), столовая посуда (супница, тарелки, столовые приборы), чайная посуда (чашка, блюдце, сахарница), кофейная посуда.
2. Предложите ребенку вместе изготовить для кукол чайный сервиз (например, от киндера-сюрприза).
3. Объясните ребенку правила хранения и меры осторожности при использовании посуды.

Занятие: «Кувшинчик»

Пропедевтическая работа

- подготовка к празднику 8 Марта;
- беседы о маме;
- чтение книг о посуде различных национальностей;
- выставка керамических изделий.

Организация предметно-развивающей среды.

1. Предоставление детям доступного материала и места для лепки: столы, доски для лепки, стеки яркого цвета, глина (пластилин).
2. Посуда керамическая, глиняная, стеклянная, фарфоровая.
3. 3–4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика.
4. Детям предоставлены книги по лепке с алгоритмами выполнения.
5. Лампа для освещения зоны работы ребенка.

Ход занятия.

Задачи:

1. Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом.

2. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде).
3. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.

Специальные (коррекционные) задачи по развитию предметных представлений:

1. Учить узнавать и называть посуду различного материала
2. Учить узнавать предметы в модальностях

Средства:

- Глина, доска для лепки, яркая стека (на каждого ребенка);
- Фартук для лепки, салфетки;
- Посуда из различного материала;
- Кувшины разной формы;
- Картинки с силуэтами посуды;
- Ткань, для игры «Узнай по части».

1. Организационный момент. В гости к кувшинчикам. Зрительная гимнастика «Веселые кувшинчики».

2. Основная часть.

Игры с заколдованными предметами: часть предмета (спрятать часть чашки, тарелки, ложки под ткань и предложить ребенку узнать что это такое), силуэт (предложить детям картинки с силуэтами посуды и дать задание узнать то изображено в силуэтах), с помощью осязания (на ощупь с повязкой на глазах ребенку дается предмет для обследования и определения его назначения и названия).

- Предложить детям, лепить кувшинчик в подарок маме.

– Рассмотреть с ребятами разные кувшинчики, уточнить их форму, предложить вылепить любой кувшин на выбор.

– Вспомнить с детьми приемы лепки, сглаживания поверхности.

– Сказать, что на одном из следующих занятий они будут расписывать кувшинчик, который подарят маме.

3. Беседа о том, какая посуда на ощупь, чем отличается друг от друга. Еще раз проговорить, что у посуды есть части и силуэты.

Рекомендации для родителей:

1. Учите ребенка правильно называть предметы посуды, использовать их по назначению, сервировать стол, убирать и мыть посуду.

2. Прочтите ребенку стихотворение И. Демьянова «Тарелка». Предложите нарисовать по нему картинку в альбоме. Выучите стихотворение.

3. Предложите ребенку дорисовать посуду и раскрасить ее (предварительно нарисуйте очертания посуды точками).

Тема: Птицы

Занятие: «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»

Пропедевтическая работа.

– наблюдения птиц на прогулках и из окна;

– рассматривание птиц на картинках;

– чтение книг о птицах, сказки о птицах;

– разучивание стихотворений о весне и о птицах;

– беседы о весне, о прилете птиц;

– пение песен о птицах на музыкальных занятиях.

Организация предметно-развивающей среды.

1. Предоставление детям доступного материала и места для лепки: столы, доски для лепки, стеки яркого цвета, глина (пластилин).

2. Изображения птиц в скульптуре малых форм, в декоративно-прикладном искусстве, в иллюстрациях.

3. Детям предоставлены книги по лепке с алгоритмами выполнения.

4. Лампа для освещения зоны работы ребенка.

Ход занятия.

Задачи:

1. Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц.
2. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы.
3. Учить различать в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста.
4. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.

Специальные (коррекционные) задачи по развитию предметных представлений:

1. Учить узнавать птиц в модальностях.
2. Учить выделять признаки птиц.

Средства:

- Видео-гимнастика «Птички прилетели»
- Бумага, карандаши
- Контурные изображения животных и птиц.
- Пластилин, стеки яркого цвета, клееночка, салфетки, фартук.
- Картинки воробья, голубя, вороны и грача.

1. Организационный момент. Видео-гимнастика «Птички прилетели». Перед детьми лежат контурные изображения животных и птиц. Предложить найти и обвести только птиц. Вопросы: по каким признакам ты узнал птиц? Какие части есть у птиц?
2. Основная часть.

– Показать виде-слайд «Весна пришла»

– Поговорить с детьми о наступающей весне, ее признаках.

– Вспомнить, что они видели на прогулках, о чем им читали дома и в детском саду, о прилете птиц.

– Обсудить внешний вид птиц (воробьи и голуби или вороны и грачи).

Определить относительную величину птиц, форму и величину частей (тела, головы, хвоста).

– Вспомнить способы и последовательность лепки, задавая детям вопросы.

3. В конце занятия всех вылепленных птиц рассмотреть с детьми, поговорить о том, какие они получились, предложить каждому ребенку назвать птицу, которую он слепил. Предложить детям нарисовать гнезда для птиц.

Рекомендации для родителей:

1. Наблюдая весенние изменения в природе, обращайте внимание ребенка на то, что все изменения в жизни птиц связано с изменениями в неживой природе: стало тепло, растаял снег, появились растения.
2. Помогите ребенку сформировать полное и точное представление о перелетных птицах: рассматривайте картинки, обращайте внимание на части птиц, окраску, величину.
3. Составляйте вместе с ребенком загадки о птицах.
4. Предложите вырезать изображения птиц с открыток, журналов, иллюстраций и наклеить их в альбом.

Занятие: «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек).

Пропедевтическая работа.

- знакомство с дымковскими игрушками;
- рассматривание их росписи.

Организация предметно-развивающей среды.

1. Предоставление детям доступного материала и места для лепки: столы, доски для лепки, стеки яркого цвета, глина (пластилин).
2. Дымковские и филимоновские птички.
3. Детям предоставлены книги по лепке с алгоритмами выполнения.
4. Лампа для освещения зоны работы ребенка.

Ход занятия.

Задачи:

1. Развивать эстетическое восприятие детей.
2. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам.
3. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание.
4. Развивать творчество.
5. Развитие фантазии и воображения.

Специальные (коррекционные) задачи по развитию предметных представлений:

1. Учить узнавать предметы по контуру, составлять схематически.
2. Учить обобщению, классификации птиц.
3. Упражнять в различении 3-4 птиц по голосам.

Средства:

- Аудиозаписи пения птиц;
- Контурные изображения птиц;
- Филимоновская и дымковская птицы;
- Пластилин, стеки ярких цветов, фартук, клеенка, салфетки.

1. Организационный момент. Зрительная гимнастика по В.Ф. Базарному. Прослушивание аудиозаписи пения птиц (голубь, соловей, филин, ворона). Ключевые вопросы: кто это был? Как вы догадались? Какое пение у соловья, филина и т.д. Как их всех можно назвать одним словом?

2. Основная часть.

– Выставить для рассматривания дымковских и филимоновских птичек (можно использовать и другие изделия местных промыслов); отметить, какие они яркие, нарядные;

– Спросить детей какие еще бывают птицы: летающие, бегающие, водоплавающие. К какому относится филимоновская птица?

– Предложить найти филимоновских птиц по контуру.

– Спросить у детей, что это за игрушки, из чего они сделаны, чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

– Предложить каждому ребенку вылепить птичку (по желанию). Уточнить, спрашивая детей, как они будут лепить.

3. В конце занятия рассмотреть всех птичек, составить по схеме из геометрических фигур птицу, порадоваться общему результату.

Рекомендации для родителей:

1. Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Гонимы вешними лучами». Объясните значение незнакомых слов. Выучите стих наизусть.
2. Предложите нарисовать ребенку птиц по точкам (предварительно простройте точками маршрут рисунка).
3. Поиграйте в игру «четвертый лишний» (связанную с птицами).
4. Посетите с ребенком зоопарк, понаблюдайте там за различными видами птиц, расскажите ребенку, откуда какая птица.