



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И  
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением  
интеллекта посредством аппликации

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы бакалавриата  
«Дошкольная дефектология»

Выполнила:  
студентка группы ОФ-406/102-4-1  
Шовина Мария Александровна

Проверка на объём заимствований:  
65,93 % авторского текста

Работа рекоменд к защите  
рекомендуется/не рекомендуется

«14» 02 2018 г.

зав. кафедрой СПППМ  
к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Научный руководитель:  
старший преподаватель  
кафедры СПППМ  
Плотникова Елена Вячеславовна

Челябинск  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	6
1.1 Понятие «мелкая моторика» в психолого - педагогической литературе	6
1.2 Развитие мелкой моторики в онтогенезе .....	10
1.3 Своеобразие развития мелкой моторики у детей с нарушением интеллекта старшего дошкольного возраста.....	16
1.4 Аппликация как средство развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта .....	20
Вывод по главе 1 .....	24
ГЛАВА 2 КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА .....	26
2.1 Организация исследования по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта .....	26
2.2 Состояние мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта .....	33
2.3 Развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по аппликации.....	38
Вывод по главе 2 .....	43
Заключение .....	45
Список литературы .....	48
Приложение .....	53

## Введение

Проблема изучения интеллекта человека постоянно находится во внимании педагогов, психологов. В коррекционной педагогике этот вопрос имеет особое значение, когда речь идет о работе с детьми. Важно найти те пути педагогического взаимодействия, которые имеют не только развивающие, но и коррекционные задачи.

Нарушение интеллекта – это общая интеллектуальная недостаточность, которая возникает в период развития ребенка и характеризуется снижением способности ориентироваться в жизни. У таких детей в целом замедлено общее развитие, ограничена способность к обучению.

У детей с нарушением интеллекта ведущим симптомом, является количественное поражение головного мозга. Но и не исключаются локальные поражения, что приводит к разнообразным нарушениям высших психических функций.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног. Достигается скоординированным функционированием нервной, мышечной и костной систем, а также, обычно, зрительной системой

Развитие речи и мелкой моторики взаимосвязано и доказано с анатомической точки зрения учеными. Около трети всей площади двигательной проекции головного мозга занимает проекция кисти, расположенная очень близко от речевой зоны.

Проблема развития мелкой моторики на занятиях по аппликации весьма актуальна, так как, во время таких занятий ребенок развивает свою ручную умелость, с большим интересом, во время работы ему интересен результат, техника создания аппликации с помощью салфеток необычна и красочна.

В исследованиях Л.В. Занкова, А.Р. Лурия, М.С. Певзнер, Г.Е. Сухаревой и др. показано, что нарушение в развитии мелкой моторики являются одним из симптомов нарушений интеллекта на уровне умственной отсталости. Данные специалисты отмечают, что движения пальцев рук у таких детей неуклюжи, нескоординированные, их точность и темп нарушен.

То, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени интеллектуального нарушения, было выявлено в исследованиях Л.В. Антаковой-Фоминой, М.М. Кольцовой, Б.И. Пинского.

Таким образом, тема данного исследования: «Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта посредством аппликации» – актуальна.

Цель исследования: теоретически изучить и практически исследовать возможность развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по аппликации.

Объект исследования: процесс развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Предмет исследования: процесс развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по аппликации.

Задачи исследования:

1. Проанализировать теоретические аспекты проблемы развития мелкой моторики детей дошкольного возраста в научной литературе.
2. Выявить уровень развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.
3. Определить содержание деятельности учителя – дефектолога по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по аппликации.

Методы исследования: анализ научной литературы; психолого - педагогический эксперимент, наблюдение за детьми в процессе деятельности; методы качественной и количественной обработки результатов исследования.

База исследования: на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад №40» г. Сатка было проведено экспериментальное исследование с целью изучения особенностей развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Практическая значимость исследования состоит в том, что подобранное содержание деятельности учителя - дефектолога по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по аппликации может быть интересно практическим работникам ДООУ и родителям, воспитывающих детей данной категории.

Структура исследования: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка литературы и приложения.

# ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1 Понятие «мелкая моторика» в психолого - педагогической литературе

Сенсорномоторное развитие – один из ведущих факторов развития ребенка. Именно поэтому в последнее время проблеме развития мелкой моторики рук у детей уделяют большое внимание многие психологи и педагоги.

Т.А. Власова и М.С. Певзнер определили моторику как совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий человека. В коррекционном плане выделяют: общую моторику, тонкую ручную моторику и артикуляционную моторику[6].

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость [37].

К мелкой моторике относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека [41].

В работах М.М. Кольцовой, Н.Н. Новикова, Н.А. Бернштейна мелкая моторика определяется как одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитие продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка [18].

Л.В. Антакова-Фомина, Т.Ю. Гогберашвили, Е.Г. Гришина, С.Н. Котягина, А.В. Семенович, Л.С. Цветкова доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки,

расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики [1,19,52].

Исследователями института физиологии детей и подростков была подтверждена связь пальцевой моторики и речевой функции. Исследователи, которые уделили внимание этой проблеме А.В. Антакова-Фомина, М.М. Кольцова, Е.И. Исенина [15].

В быту человеку требуется постоянно совершать действия связанные с мелкой моторикой, например, застегивание пуговиц, письмо, рисование, манипулирование мелкими предметами и т.д., поэтому от развития мелкой моторики напрямую зависит качество его последующей жизни.

В ходе описания мелкой моторики рук и двигательных навыков в научной литературе дается следующая характеристика мелких моторных движений:

Гибкость - это способность выполнять движения с большой амплитудой. Характеризуется степенью подвижности в суставах. Различают активную и пассивную гибкость.

Активная гибкость - это способность выполнять движения с большой амплитудой за счет активности группы мышц.

Пассивная гибкость - это способность к достижению подвижности в суставах в результате действия внешних сил (В.И. Сиваков) [51].

Ловкость - это способность быстро осваивать сложные по координации движения, их элементы; точность, экономичность выполнения; т.е. ловкость - это способность к управлению своими движениями (Н.А. Фомин) [59].

Быстрота - это способность выполнять двигательные действия в кратчайший срок. По мнению В.П. Ермаковой, она имеет три формы проявления:

- скорость реакции на раздражитель;
- предельная скорость одиночного движения;
- частота многократного повторяемых движений [36].

Синхронность - это способность рук - совершать движения с одной скоростью, двигаться в одном направлении, точность движений. Выносливость - это способность выполнять длительное время достаточно интенсивную физическую работу, т.е. бороться с утомлением, возникающим при работе.

Точность - это правильность выполнения движений [24].

Светлова И.Е. выделяет 3 уровня развития мелкой моторики: высокий, средний и низкий [42].

Высокий уровень развития мелкой моторики характеризуется как хорошая скоординированность движений рук, ловкость, точность, плавные движения без напряжения, равномерный темп движения рук, правильное удержание позы.

Средний уровень, характеризуется как недостаточная скоординированностью движений, быстрыми и неточными движениями, колебание темпа движения, нарушения позы и резкости рук.

Низкий уровень отличается напряженными и нескоординированными движениями, нарушениями темпа движения рук, ручной неловкости, нарушением позы и резкостью движения рук [22].

Начиная с младенческого возраста на базе общей моторики, развивается естественным образом и мелкая моторика. Сначала ребенок пытается хватать предметы, после этого формируется «пинцетный захват», когда ребенок учится переключать предмет из одной руки в другую, к двум годам может рисовать, правильно держит инструменты для рисования и ложку. В дошкольном возрасте моторные навыки становятся все более сложными и разнообразными. Появляются множество действий, которые требуют согласованные и точные движения обеих рук [27].

Л.В. Антакова-Фомина выделяет множество способов развития мелкой моторик: игры с мелкими предметами, пальчиковые игры, собирание паззл, мазики, конструктора, лепка, массаж пальцев и кисти рук[1].



По мнению известного исследователя детской речи М.М. Кольцовой, формирование двигательных функций, тонких движений рук происходит во время взаимодействия ребенка с окружающим предметным миром. Таким образом, у ребенка формируется предметное мышление. Развитие мелкой моторики влияет на развитие психических процессов, например таких, как мышление, память, внимание, пространственное представление. Так же развивается эмоционально - волевая сфера ребенка, в процессе развития руки ребенка, тренируются не только мышцы, но и способности к наблюдению, сравнению, творчеству, усидчивости, терпению и аккуратность [18].

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, логически хорошо рассуждает, достаточно развита память и мышление, речь связная. В середине прошлого века было установлено, что уровень развития речи прямо зависит от сформированности движений мелкой моторики рук. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Педагоги исследуя данную проблему доказали, что движение пальцев рук стимулирует развитие центральной нервной системы и ускоряет развитие речи ребенка. Поэтому развивая мелкую моторику у ребенка, мы стимулируем соответствующие отделы мозга, а точнее центры, отвечающих за движение пальцев рук и речь, которые расположены очень близко друг к другу.

Таким образом, формирование движения рук начинается постепенно на протяжении уже первого полугодия жизни ребенка. Рука начинает действовать как специфический орган, сжимая и разжимая кулачок, захватывая предметы.

Совершенствование движений пальцев рук происходит с возрастом. Когда движения пальцев достаточно сформированы, начинает развиваться речь ребенка [35].

Таким образом, в современной психолого - педагогической литературе под мелкой моторикой понимают совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, так же в сочетании со зрительной системой для выполнения мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Основными показателями сформированности мелкой моторики являются: точность, ловкость, плавность движений, равномерный темп движения рук, правильное удержание позы. Развитие мелкой моторики руки положительно влияет на развитие таких психических процессов, как мышление, память, внимание, ориентирование в пространстве.

## 1.2 Развитие мелкой моторики в онтогенезе

С рождения любое движение ребенка, является для него живым опытом. Оно сопровождается особыми ощущениями не только от окружающих предметов, но и собственных мышц, связок, снабженных чувствительными нервами.

Дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, более разнообразными и координированными становятся движений, в том числе и мелкая моторика рук.

Исследования О.А. Новиковской показали, что движения выпрямленных рук ребенка над грудью развиваются и закрепляются в системе эмоционально-положительного комплекса оживления. Этот комплекс оживления возникает в первые месяцы жизни ребенка, когда он улыбается матери, активно двигает руками и ногами. В возрасте от двух месяцев уже удерживает предмет в руках, сжимает и разжимает пальцы. В трехмесячном возрасте ребенок не только удерживает предмет в руках, но и пытается затащить его себе в рот. Свободно размахивает рукам без зрительного контроля [20].

У четырёхмесячного ребенка часто раскрыты ладони, не редко складывает их вместе, ощупывает свои руки. Подтягивает руки к предмету и цепляется за него. В возрасте пяти месяцев протягивает руки матери, берет предметы из рук взрослого.

Начиная с полугода до семи месяцев появляются ритмические взмахи руками. Если в руках ребенка находится предмет, то ребенок размахивает им. Перекладывает предмет из одной руки в другую. С восьмого месяца жизни по девяти крепко сжимает отбираемую игрушку, берет мелкие предметы двумя пальцами, а больше всей ладонью. Показывает нос, глаза у человека либо у кукол. Машет рукой при прощании. Начинает проявляться преобладание одной руки.

После 9 месяцев формируется манипулятивная деятельность, по-разному действует с предметами: катает машинку, открывает разные предметы нажимать на кнопки, вынимает из коробки предметы. Накладывает один предмет на другой, снимает и надевает кольца пирамидки. С этого момента происходит включение центров тактильного анализатора коры больших полушарий. [31,46]

Н.А. Бернштейн писал: «Естественный онтогенез моторики складывается из двух резко разновременных фаз. Первой фазой является анатомическое дозревание центрально – нервных субстратов, которое заканчивается к 2 – 2.5 годам. Вторая же фаза, переходящая иногда далеко за пределы возраста полового созревания, - это фаза функционального дозревания и налаживания работы координационных уровней. В этой фазе развитие моторики не всегда идет прогрессивно: в некоторые моменты и по отношению некоторым классам движений (т.е. уровням) могут происходить временные остановки и даже регрессы, создающие сложные колебания пропорций и равновесия между координационными уровнями». Развитие движений, соответствующих каждому уровню, становится возможным в онтогенезе по мере созревания отделов головного мозга, обеспечивающих эти движения[16].

Н.А. Бернштейн подчеркивает, что решающим условием для эффективного развития мелкой моторики ребенка оказывается целенаправленное воспитание и обучение, способствующее развитию движений рук. Двигательные задачи, которые взрослый ставит перед ребенком, в процессе воспитания, и попытки ребенка решить их, являются необходимым условием развития соответствующих уровней построения движений. Так различные задания на мелкую моторику, способствуют развитию тонких движений кистей и пальцев рук [16].

По данным Е.П. Ильина, дети рождаются с родом двигательных рефлексов, которые обеспечивают адаптацию к новой для ребенка окружающей среде.

- 1) Рефлекс «поиска груди»: в случае если погладить ребенка по щеке, он начнет поворачивать голову в сторону руки, вытягивая губы.
- 2) Сосательный рефлекс
- 3) Рефлекс шагания: ребенок, находясь на руках в вертикальном положении, касаясь поверхности, начинает совершать движения, похожие на шаги.
- 4) Хватательный рефлекс - резко обхватывает рукой предмет, который коснулся его ладони.
- 5) Шейно – тонический рефлекс: поворачивая голову в сторону, вытягивает руку в ту же сторону, в которую повернута голова.
- 6) Рефлекс Моро - при ударе по поверхности, на которой лежит ребенок, быстро разводит руки в стороны и открывает кулачки [33].

В первые три месяца жизни ребенок выполняет активные произвольные движения, к четверем месяцам некоторые из этих рефлексов исчезают.

В возрасте четырех месяцев, ребенок может переворачиваться со спины на живот и обратно, дотягиваться до предметов. На пятом месяце жизни ребенок может брать предмет двумя руками. В возрасте от семи до восьми месяцев, дети не пользуются большим пальцем для удержания

предмета. С десяти месяцев ребенок уже может открывать крышки коробок, доставать из нее предметы.

Тонкая моторика становится еще более совершенной в годовалом возрасте, ребенок может брать мелкие предметы и рассматривать их, зажимая между большим и указательным пальцами.

В период раннего детства, в возрасте 18 месяцев ребенок способен выстроить из трех – четырех кубиков башню, самостоятельно есть, частично раздеваться.

К четырем годам дети могут рисовать карандашом простые фигуры, выстраивают конструкции из кубиков. Начинают самостоятельно одеваться и раздеваться. Хорошо ловят мяч, то свидетельствует о развитии у них ручной ловкости.

В пять лет у детей хорошо развита функция равновесия, дети могут ходить по гимнастическому бревну, стоять на одной ноге. В это время развивается координация движений рук и ног при ходьбе.

К шести – семи годам улучшается тонкая моторика, дети способны застегивать и растягивать одежду, учатся завязывать шнурки [33].

И. Элленби очень подробно изучала онтогенез мелкомоторного развития ребенка и выделяет несколько этапов развития моторики руки:

- 1) Хватательный рефлекс (0 – 4 месяца);
- 2) Локтево-ладонная хватка (3 месяца);
- 3) Радиально-ладонная хватка (6 месяцев);
- 4) Хватка с помощью пальцев (8 месяцев);
- 5) Щипающая хватка (11-12 месяцев);
- 6) Верхняя хватка (1 и 2 года);
- 7) Хватка крест-накрест (2 года);
- 8) Хватка щетки (3 и 4 года);
- 9) Хватка, использующая сгиб между большим и указательным пальцами (5 лет);
- 10) Противостояние большого пальца (5 лет);

11) Скоординированные движения обеими руками (6-7 лет) [54].

Хватательный рефлекс является рефлекторным движением, которое активируется помощью осязания. В возрасте 2 месяцев рука начинает открываться, и большой палец выходит из руки. К 4 месяцам хватательный рефлекс затормаживается и ребенок начинает осознанно хватать и отпускать различные предметы [39].

Локтево-ладонная хватка появляется в возрасте 3 месяцев. Новорожденный держится своим мизинцем, безымянными и средним пальцами, а не большим и указательным. Ребенку трудно класть предмет себе в рот с помощью такой хватки и маленькие предметы часто остаются в руке ребенка. Если ребенок хватает одной рукой, то происходит параллельное движение другой рукой [20].

При радиально-ладонной хватке, рука находится в среднем положении, ребенок хватает прямо ладонью и сгибает пальцы вокруг предмета [54].

В 8 месяцев, ребенок начинает хватать предметы с помощью пальцев. Ребенок держит предмет пятью пальцами, предмет больше не находится внутри ладони [39].

При щипающей хватке наблюдается в 11-12 месяцев. Ребенок держит предмет с помощью большого и указательного пальцев. В этом возрасте ребенок хватает всевозможные мелкие предметы.

Верхняя хватка наблюдается между 1 и 2 годами. Ребенок хватает предмет сверху, тыльной стороной кисти вверх [10].

В возрасте 2 лет ребенок держит ручку, ложку перекрестной хваткой. Он удерживает ручку крест-накрест, ладонь и пальцы направлены вниз. Это – внутренняя наклонная хватка. Когда ребенок пользуется такой хваткой, движение совершается плечом и локтем. Это большое моторное движение. Ребенок может обнаружить, что легче управлять ручкой, если использовать эту же самую хватку с выпрямленным указательным пальцем [20].

Между 3 и 4 годами хватка «щетка» или верхняя хватка пальцами. Ребенок пользуется только пальцами, чтобы удержать предмет. Рука все еще повернута наклонно внутрь, но уже начинается движение в запястье [39].

В 5 лет движения становятся все более плавными и включает не только предплечье, запястье и пальцы. Хватка, использующая сгиб между большим и указательным пальцами. Вначале эта хватка достаточно высока, но по мере ее развития движение опускается вниз и карандаш начинает удерживаться низко с помощью большого, указательного и среднего пальцев. Рука в этом случае становится вращающейся наружу, расслабленная (инертная) хватка [39].

В 6-7 лет ребенок впервые может использовать обе руки скоординированным образом и, например, есть ножом и вилкой.

Когда движения пальцев достаточно точны, начинает формироваться словесная речь. Развитие движений пальцев рук как бы подготавливают почву для последующего формирования психической деятельности.

В механизме формирования мелкой моторики руки, отражается тесная связь моторики и психических процессов. Ребенку и педагогу необходимо приложить много усилий, терпения, прежде чем ребенок научится правильно выполнять задания. Для достижения успеха в развитии мелкой моторики руки необходимо использовать комплексный подход и вовлекать в этот процесс не только сотрудников образовательного учреждения, но и родителей. Заинтересованность родителей играет важную роль в развитии ребенка, повышает их интерес к выполнению различных заданий по развитию мелкой моторики руки.

Развитие мелкой моторики руки ребенка должно начинаться с раннего детства. Сначала упражнения носят пассивный характер. С полугодичного возраста ребенка производятся осторожные сгибания и разгибания пальцев рук ребенка. В раннем дошкольном возрасте

выполняются простые пальчиковые игры, выполнение элементарных навыков самообслуживания, например застегивание пуговиц, завязывание шнурков. В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений рук становится важной частью в подготовке ребенка к школе [17].

Таким образом, формирование мелкой моторики – это длительный постепенный процесс. В котором можно выделить одиннадцать этапов развития мелкой моторики, начиная с рождения до семи лет. Поэтому для развития мелкой моторики нужно использовать поэтапный план работы, где на каждом этапе идет последовательное усложнение задач.

### 1.3 Своеобразие развития мелкой моторики у детей с нарушением интеллекта старшего дошкольного возраста

Практически у всех детей с ограниченными возможностями здоровья отмечаются недоразвития мелкой моторики. Причин моторного недоразвития множество. Недостатки могут распространяться как на крупную, так и на мелкую моторику. Все это приводит к затруднению формирования двигательных навыков, автоматизация которых требует много времени и усилий. Так же, сформированные навыки характеризуются непрочностью и склонны к быстрому распаду. Многие движения стереотипны.

Проблемой изучения моторики детей с нарушением интеллекта занимались Н. П. Вайзман, Н. Г. Морозова, Т. Н. Головина, Е. А. Екжанова, Э. Сеген, И. П. Павлов, Г. Е. Сухарева, А. А. Катаевой, Е. А. Стребелевой и другие. Некоторые из них (М. М. Кольцова, Н. И. Озерецкий) отмечают, что нарушения интеллекта у ребенка сочетается с аномальным развитием двигательной сферы, становление которой неотделимо от познания мира, овладение речью, трудовыми навыками.



По данным исследований М. М. Кольцовой была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики пальцев. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук [14].

Н. П. Вайзман обнаружил прогрессирующие нарушения психомоторной функции у детей с нарушением интеллекта при переходе от легкой степени выраженности к умеренной, к тяжелой: чем сложнее картина нарушения интеллекта, тем более грубо нарушена психомоторика. Недостаточная скоординированность и чёткость произвольных движений, трудность переключения и автоматизации, недоразвитие тонких моторных актов, наличие явлений синкenezий, истощаемости – наиболее характерные черты двигательной сферы при нарушении интеллекта [3].

Согласно Б. П. Пузанову и В. А. Лапшину, почти у всех дошкольников с нарушением интеллекта наблюдается отсутствие или значительное снижение интереса к окружающему, общая патологическая инертность (что, однако, не исключает крикливости, беспокойства, раздражительности и расторможенности). В дальнейшем у них не возникает интерес к игрушкам, подвешенным над кроваткой или находящимся в руках у взрослого. Не происходит своевременного перехода к общению с взрослыми на основе совместных действий с игрушками, не возникает новая форма общения, свойственная младенческому возрасту в норме, - жестовая. Это сказывается на развитии первых действий с предметами - хватании и на развитии восприятия, тесно связанного в этот период с хватанием [16].

Н. Г. Морозова замечает, что у детей раннего возраста с нарушениями интеллекта предметная деятельность не формируется. Некоторые из них не проявляют интереса к предметам, в том числе к игрушкам. Они вообще не берут игрушки в руки, не манипулируют с ними. У них нет не только ориентировки типа «Что с этим можно делать?», но и более простой ориентировки типа «Что это?». В других случаях у

детей третьего года жизни появляются манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое его использование, но в действительности ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и назначения предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями [18].

Н. В. Степанова также отмечает, что у многих детей с нарушениями интеллекта к 5 - 6 годам предметная деятельность оказывается не сформированной или достигает низкого уровня. Только часть детей может выполнить элементарные действия, направленные на обследование предмета: рассматривание, ощупывание, сравнение. Это связано с недоразвитием мелкой моторики и зрительно – двигательной координации. Движения пальцев рук у детей неуклюжи, нескоординированы, их точность и темп нарушены [22].

По мнению А. А. Катаевой, Е. А. Стребелевой у детей с с нарушением интеллекта хватание без специального воздействия взрослого не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений [12].

У детей с нарушением интеллекта, отмечает В. М. Астапов, недоразвита моторика в целом. Движения их плохо координированы, замедленны, неловки, у них обнаруживается явно выраженное недоразвитие сложных форм движения, отмечается плохая переключаемость с одного движения на другое, неумение выполнить движение по словесной инструкции [10].

В. И. Лубовский обращает внимание на то, что двигательная сфера детей с нарушением интеллекта во многом дефектна и требует постоянного внимания и заботы [21].

По данным исследования О. Е. Косицыной, у большинства детей дошкольного возраста с нарушениями интеллекта развитие мелкой моторики находится на низком уровне. Наиболее низкие результаты дети показывают по таким пробам, как изучение динамической организации

движений, развитие зрительно-двигательной координации, развитие выполнения действий двумя руками, развитие скорости [15].

Движения дошкольников с нарушением интеллекта отличаются неловкостью, плохой координированностью, чрезмерной замедленностью или, напротив, импульсивностью. Это служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, жизненно необходимыми умениями и навыками самообслуживания. Ребенок, вышедший из младенчества, долго не умеет пользоваться чашкой и ложкой. Он разливает содержимое, не успев донести до рта, пачкая стол и свою одежду. В дошкольном возрасте многие дети с нарушением интеллекта, с которыми специально не проводилась длительная, целенаправленная работа, не могут самостоятельно одеться и раздеться, правильно сложить свои вещи. Особую сложность представляет для них застегивание и расстегивание пуговиц, а также зашнуровывание ботинок [15].

Нередко предметы непроизвольно выпадают из их рук. Поливая комнатные растения, они расплескивают воду или льют её в слишком больших количествах. Слабое развитие моторики сказывается на других видах деятельности детей с нарушением интеллекта. Так, их рисунки выполнены нетвердыми, кривыми линиями, отдаленно передающими контур предмета.

Итак, практически у всех групп детей с нарушением интеллекта отмечается недоразвитие мелкой моторики. Выраженность и причины моторного недоразвития различны. Это приводит к замедлению темпов формирования разнообразных двигательных навыков, автоматизация которых требует много времени и усилий. Кроме того, сформированные навыки характеризуются непрочностью и тенденцией к быстрому распаду. Недостатки в моторной сфере очень часто проявляются в многообразных стереотипно повторяющихся движениях.

#### 1.4 Аппликация как средство развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

В детском саду изобразительная деятельность включает в себя такие виды, как рисование, лепка, аппликация, конструирование. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире. Особую роль в развитии мелкой моторики играет умение пользоваться ножницами.

Аппликация – наиболее доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. В процессе занятия аппликации дети знакомятся с простыми формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают.

Работа с бумагой, разной по структуре, увлекательна для детей. Дети создают аппликацию не только из бумаги, но из тканей и природного материала. Разнообразие материалов для аппликации велико - это может быть и обычная цветная бумага, ткани, кожа, мех, войлок, цветные бусины, бисер, нити, высушенные листья [8].

На занятиях по аппликации идет естественный массаж биологически активных точек расположенных на пальцах и ладонях рук ребенка, что положительно сказывается на эмоции ребенка. Формируется общая умелость рук, так же и мелкая моторика - движения рук совершенствуются под контролем зрения и кинестетических ощущений, поэтому приобретаемые навыки влияют на развитие физических и психических процессов [36].

При выполнении аппликации на занятиях, педагог может познакомить ребенка с новыми словами, учить понимать, различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов.

Обучение аппликации предполагает ознакомление ребенка с материалом, правильное обращение с ножницами, вырезание форм из

бумаги, предварительное расположение их на листе, наклеивание в определенном порядке в соответствии с образом и сюжетом [75].

Современные педагоги все чаще используют нетрадиционные техники аппликаций, так как такие техники привлекают детей своей необычностью, заставляют их удивляться. У детей развивается не только мелкая моторика, но и интерес к познанию нового, исследованию, эксперименту. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, выражению индивидуальности. К тому же аппликация с использованием нетрадиционных техник аппликаций не только не утомляет детей, а наоборот сохраняют высокую активность на протяжении всего занятия.

Существует множество нетрадиционных техник аппликации.

Аппликация из пуговиц. Обычные пуговицы могут тоже выполнять важную функцию – быть средством развития мелкой моторики у детей, работы выпоенные из пуговиц, развивают мышление и фантазию. Пуговицы приклеивают по контуру ранее выбранного трафарета, создавая неповторимую картину.

Обрывная аппликация. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (кудрявые облака, пушистый кот). В этой технике цветная бумага развивается на маленькие кусочки и составляется из них изображение. Этот способ аппликации очень полезен для развития мелкой моторики и творческого мышления ребенка.

Модульная аппликация(мозаика). В этой технике используется множество одинаковых форм, образ получается путем наклеивания их на лист бумаги. В качестве основы для этой техники могут использоваться различные круги, треугольники, квадраты.

Симметричная аппликация. Для создания такой аппликации используется квадрат или прямоугольник, складывается пополам и вырезается половина изображения.

Ленточная аппликация. Этот способ позволяет получить не одно и не два, а много одинаковых изображений. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Силуэтная аппликация. Этот способ доступен детям, которые хорошо владеют ножницами. Они могут вырезать сложные силуэты по нарисованному или выбранному контуру.

Квиллинг, так же бумагокручение. Аппликация создается из скрученных в спирали длинных и тонких полосок бумаги.

Торцевание. С помощью торцевания модно создавать объемные картины, мозаики, панно, открытки. Эта техника очень популярна, интерес детей к ней объясняется необычным эффектом «пушистости» и легким способом ее исполнения.

Аппликация из крупы. Эта аппликация подходит как для младших дошкольников, так и для детей старшего дошкольного возраста. Работа с крупой развивать мелкую моторику ребенка, учит совершать щипковые движения. Картина получается разнообразной по тактильным ощущениям. Аппликация из крупы становится наиболее привлекательной для детей тем, что после наклеивания крупы можно разукрасить ее обычной гуашью, тогда картина приобретает новый вид.

Аппликация из природных материалов. Эта аппликация создается не только из засушенных листьев, но и из цветов, трав. Работа с природным материалом доступна всем детям дошкольного возраста. Развивает мелкую моторику, наблюдательность, трудолюбие. [4]

В старшей группе у детей продолжается совершенствоваться координация, пространственное и образное мышление, мелкая моторика рук. Движения становятся более точными, ловкими, ребенок способен вырезать из бумаги различные формы – прямоугольные, овальные, круглые, составлять предметы в композиции с натуры и по замыслу.

Работа с бумагой, закручивание, складывание, изгибание бумажных полос с помощью инструмента и без него развивает координацию, ловкость рук ребенка. Бумага является доступным и самым простым материалом для детского творчества, детей легко заинтересовать в работе с ней. Кроме развития мелкой моторики, работа с бумагой создает положительный эмоциональный настрой у детей. В работе с бумагой у детей развивается память, внимание мышление, воображение, обогащается словарный запас, работа рук становится более ловкой и скоординированной.

Вырезая детали ножницами, естественным путем развивается мелкая моторика, побуждая работать пальцы, кисть руки приобретает хорошую гибкость, при вырезании круглых, овальных фигур, повышается подвижность пальцев рук, при работе с ножницами происходит естественный массаж кончиков пальцев руки, движения становятся плавными.

Приклеивание деталей бумаги требует внимания, аккуратности и точности в работе, дополнительно активизирует кончики пальцев рук [13].

В работе используется не только бумага, но и различный природный материал. Например, солома, засушенные листья, береста, различные крупы, ткани, кожа, мех, бархатная, гофрированная бумага. Каждый материал имеет свои особенности, которые оказывают определенное влияние на технику выполнения аппликации и на развитие мелкой моторики рук.

Таким образом, создание необходимых условий будут стимулировать детей с нарушением интеллекта к аппликативной деятельности, побуждать их к творчеству при использовании всех доступных средств и приемов для создания аппликации, развивая при этом мелкую моторику рук.

## Вывод по главе 1

Проблема развития мелкой моторики детей – одна из актуальных проблем в современной педагогике и психологии.

В современной научной литературе под мелкой моторикой понимают совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук [37].

Хорошая скоординированность движений рук, точность, ловкость, плавность движений без напряжения, равномерный темп движения рук, правильное удержание позы, являются основными показателями сформированности мелкой моторики рук.

Формирование мелкой моторики - это длительный постепенный процесс, в котором можно выделить следующие этапы формирования мелкой моторики: хватательный рефлекс, локтево - ладонная хватка, радиально - ладонная хватка, хватка с помощью пальцев, щипающая хватка, верхняя хватка, хватка крест - накрест, хватка щетки, хватка, использующая сгиб между большим и указательным пальцами, противостояние большого пальца, скоординированные движения обеими руками. Поэтому для развития мелкой моторики нужно использовать поэтапный план работы, где на каждом этапе идет последовательное усложнение задач [22].

Для детей в старшем дошкольном возрасте с нарушением интеллекта характерны такие особенности, как: слабо развитые мелкие мышцы рук, несовершенная координация движений.

Для достижения успеха в развитии мелкой моторики необходимо вовлекать в этот процесс не только всех сотрудников образовательного учреждения, но и родителей. Заинтересованность родителей к данному вопросу стимулирует работоспособность детей, повышает их интерес к занятиям по развитию мелкой моторики [16].



Развитие мелкой моторики тесно связано с уровнем развития речи, поэтому недостатки в развитии мелкой моторики влияют на развитие речи ребенка. Совершенствование ручной моторики способствует активизации большинства зон головного мозга. Занятия по развитию мелкой моторики рук влияют и на развитие психических процессов, таких как, внимание, память, мышление, пространственные представления.

Дети с нарушением интеллекта имеют свои особенности развития мелкой моторики. Двигательная недостаточность возникает при выполнении сложных движений, где требуются точные, плавные движения рук и пальцев ребенка [8].

Специфика работы с аппликацией хорошо способствует развитию мелкой моторики рук ребенка, развивает творческий потенциал ребенка. Дети осваивают нетрадиционные техники в изобразительной деятельности. Формируется устойчивый интерес у детей к аппликации на занятиях и в самостоятельной деятельности. Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, плавность движений [13].

Таким образом, создавая необходимые условия, побеждая детей с нарушением интеллекта к творчеству на занятиях по аппликации, естественным путем развивается мелкая моторика рук.

## ГЛАВА 2 КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

### 2.1 Организация исследования по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Экспериментальное исследование с целью изучения особенностей развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 40» г. Сатка.

Учреждение совершает образовательные услуги для детей с нарушением интеллекта и с задержкой психического развития. В детском саду функционирует 16 групп. Детский сад принимает детей от 2-х до 7 лет.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой воспитания и обучения в детском саду «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Специфика контингента детей: с задержкой психического развития, дети с нарушением интеллекта, со сложной структурой дефекта

Реализация данных видов коррекционной помощи осуществляется специалистами: учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагог-психолог, на основе следующих программ:

- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» авторов Т.Ф. Филичева, Г.В. Чиркина. Т.В. Туманова.
- «Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с недоразвитием речи (от 3 до 5 лет)» С.А. Мироновой.

- «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» С.Г. Шевченко.

- «Коррекционно - развивающее обучение и воспитание» Е.А. Ежакова, Е.А. Стребелева.

Экспериментальное исследование проводилось в группе 3-го года обучения. В данной группе обучаются 12 детей с разными вариантами нарушения развития, сведения об обучающихся представлены в таблице 1.

Таблица 1

Список детей группы, 3 год обучения

№	И. ребенка	Возраст	Заключение ПМПК
1	Алена	01.03.2013	F70. Системное нарушение речи тяжелой степени.
2	Вика	31.07.2012	F70. Системное нарушение речи легкой степени.
3	Женя	02.02.2013	F71. Системное нарушение речи тяжелой степени.
4	Карина	30.12.2012	F70. Системное нарушение речи тяжелой степени.
5	Костя	11.04.2013	F70. Системное нарушение речи тяжелой степени.
6	Оксана	13.01.2013	F71. Системное нарушение речи тяжелой степени. Искажённое развитие.
7	Полина	15.08.2012	F70. Системное нарушение речи тяжелой степени.
8	Саша	27.08.2012	F70. Синдром Дауна. Системное нарушение речи тяжелой степени.
9	Эдуард	08.09.2012	F70. Системное нарушение речи тяжелой степени.
10	Ян	11.03.2013	F70. Системное нарушение речи тяжелой степени.

			степени.
--	--	--	----------

Для реализации эксперимента были использованы следующие диагностические методы для выявления уровня форсированности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта (4 серии заданий):

1. Изучение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев (статическая координация или «праксис позы»);
2. Изучение особенностей действий с мелкими предметами (ручной умелости, быстроты манипуляций с предметами);
3. Исследование реципрокной координации движений;
4. Исследование графомоторного навыка.

Диагностические методики более подробно описаны в таблице 2.

Таблица 2

#### Методики изучения мелкой моторики

№	Цель задания	Исходный диагностический инструментарий	Диагностический материал	Содержание проб
Первая серия заданий Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы») Автор: Осипова Лариса Борисовна				
1	Изучение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев (статическая координация или «праксис позы»)	Н.М. Трубникова, З.А. Репина: выявление уровня развития мелкой моторики		1. «Пальчики подружились» - распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно; 2. «Пальчики поссорились» - распрямить ладонь правой руки, развести все

				<p>пальцы в стороны и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;</p> <p>3. «Солдатык» - сжать правую руку в кулак, выдвинуть указательный палец («солдатык») и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;</p> <p>4. «Зайчик» - сжать правую руку в кулак, выдвинуть средний и указательный пальцы («ушки зайчика»), подвигать ими и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;</p> <p>5. «Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы правой руки, чтобы получилось кольцо, и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно.</p>
2	Изучение особенностей кинетической основы организации движений.	Н.М. Трубникова, З.А. Репина: выявление уровня развития мелкой моторики		<p>1. «Зарядка для пальчиков» - сжать-разжать кулак: правой рукой, левой, обеими (по 7 раз);</p> <p>2. «Солдатык спрятался - появился» - сжать пальцы в кулак – выдвинуть указательный палец</p>

				(солдатик появился – спрятался): правой рукой, левой, обеими (по 7 раз); 3. «Зайчик спрятался – появился» - сжать пальцы в кулак – выдвинуть указательный и средний пальцы (зайчик появился – спрятался): правой рукой, левой, обеими (по 7 раз).
<p>Вторая серия заданий Исследование особенностей действий с предметами Автор: Осипова Л. Б.</p>				
1	Изучение особенностей действий с мелкими предметами (ручной умелости, быстроты манипуляций с предметами).	Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук: выявление уровня развития мелкой моторики	Маленький шарик (диаметр 3 см)	1. «Катание шарика ладонью». Детям предлагалось распрямленной ладонью со сближенными пальцами покатавать шарик круговыми движениями в течение 7
2		Е.А. Стребелева: выявления уровня ручной умелости	Спички (15 шт.), Набор кубиков.	1. «Собери спички в коробочку». 2. «Собери кубики в коробку».
<p>Третья серия заданий Исследование реципрокной координации движений</p>				
1	Изучение особенностей реципрокной координации	Проба Н.И. Озерецкого		1. Одновременное изменение положений обеих кистей рук: одна рука сжата в кулак, другая с распрямленными пальцами. 2. «Кулак-ребро-ладонь» - ряд движений; Меняются лишь позы, сама рука не меняет местоположения. Задание

				выполняется сначала правой рукой (для правшей), затем левой. Для левшей - наоборот. Демонстрируется испытуемому три раза подряд, при наличии затруднений ошибок демонстрация повторяется (не более трех раз).
2	Изучение синкенезий	Проба Заззо из методики И.Ю. Левченко		<p>1. Кисти ребенка помещаются на чистый лист бумаги и обводятся карандашом.</p> <p>2. Поочередно прикасаясь к каждому пальцу ребенка, кроме четвертого даем инструкцию: «Подними только этот палец!»</p> <p>3. На контурном изображении помечаются произвольные движения других пальцев: односторонние, перекрестные (на второй руке) и двусторонние (на обеих руках).</p>
<p>Четвертая серия заданий</p> <p>Исследование графомоторного навыка</p>				
1	Оценить возможность усвоения двигательной программы при графическом предъявлении образца, ее автоматизации		<p>Картинка по точкам</p> <p>Лист бумаги;</p> <p>Схема узора;</p> <p>Раскраска</p>	<p>1. Обведение картинки по точкам;</p> <p>2. Рисование узора по образцу;</p> <p>3. Раскрашивание картинки;</p>

Данная методика более подробно представлена в приложении 1.

В первой серии заданий оценка выполнения задания основывалась на точности и одновременности выполнения проб, состояние мышечного тонуса рук (напряженность, скованность движений, удержание позы), координация.

Оценка за выполнение каждой пробы по пятибалльной шкале:

5 баллов - правильное выполнение задания;

4 балла - замедленное выполнение, с предварительным поиском нужной позы;

3 балла - выполнение правильное при наличии синкинезий;

2 балла - формирование позы с помощью второй руки;

1 балл - заданная поза не формируется.

Во второй серии заданий критериями оценки являлись: в первой пробе - согласованность движений рук при катании шарика; во второй и третьих пробах - особенности захвата предметов, состояние зрительно-моторной координации, двигательная маневренность.

Критерием оценки по данной методике считался: объем выполненных заданий (количество переложенных спичек, кубиков), наличие согласованности движений.

В третьей серии заданий критерием оценки выполнения задания считалось: точность, состояние мышечного тонуса, координация, формирование позы, наличие синкинезий.

Выполнение каждой пробы оценивалось по пятибалльной шкале:

5 баллов - правильное выполнение задания;

4 балла - движения плавные, скоординированные, но замедленные;

3 балла - дезавтоматизация движений, нарушение координации к концу выполнения задания;

2 балла - стойкое нарушение координации, изолированность движений;

1 балл - стереотипность.



В четвертой серии заданий на исследование графомоторного навыка критериями оценки считалось: точность движений, графические навыки, переключаемость.

Выполнение каждой пробы оценивалось по пятибалльной шкале:

5 баллов - правильное выполнение задания;

4 балла - в конце ряда замедляется, часто отрывает ручку от бумаги;

3 балла - нарушение плавности

2 балла - утрата топологической схемы в конце графического ряда;

1 балл - отсутствие топологической схемы.

Выполнение всех заданий осуществлялось в наглядно - действенном плане, экспериментатор показывает способ выполнения каждого задания и предлагает ребенку повторить.

Исследование было организовано в 2 этапа:

1 этап - констатирующий эксперимент, целью данного эксперимента было выявление уровня развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на начало исследования.

2 этап - формирующий эксперимент, целью данного эксперимента была разработка и апробация содержания деятельности дефектолога на занятиях по аппликации у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта, на развитие мелкой моторики рук воспитанников.

Таким образом, для реализации эксперимента были подобраны диагностические методы для выявления уровня сформированности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста, которые состоят из 4 серий заданий. Каждая проба оценивается по пятибалльной шкале.

## 2.2 Состояние мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

В эксперименте исследования мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта принимали участие 10 детей 3 года обучения в возрасте 5 - 6 лет.

По результатам каждой серии заданий был выведен средний балл и на его основе дети были разделены по уровням на группы развития мелкой моторики. Анализ результатов исследования показывает, что высокий уровень развития мелкой моторики в данной группе показали 20% детей из группы, то есть 2 ребенка: Полина, средний балл 3,5 и Ян, средний балл 3,1. В процессе исследования испытывали незначительные затруднения в выполнении заданий. При изучение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев (статическая координация или «праксис позы»), задания выполняли четко, иногда используя подсказки, темп выполнения задания был снижен. При выполнении пробы Н.И. Озерецкого вызывало неоторые затруднения. Исследования графомоторного навыка и особенностей действий с предметами показали, что у ребенка не возникает проблем в данной сфере.

Средний уровень развития - вторая группа детей, которая составила 50% из всей группы экспериментирующих (5 детей) по программе 3 года обучения.

Карина, Женя, Оксана, показали высокий уровень среднего балла в среднем уровне, у этих детей наблюдались незначительные затруднения в выполнении заданий по графомоторным навыкам, уверенно держат карандаш, движения не точные, но плавные. У этих детей наблюдаются односторонние синкинезии, что привело к низкому уровню выполнения заданий 3 блока по исследования реципрокной координации движений.

Костя, Алена, в процессе выполнения задания не испытывали интерес, инструкцию восприняли правильно. Оптико-кинестетическая организация движений развита не достаточно, в выполнении задания пользовались второй рукой, темп выполнения задания был замедлен. При выполнении проб Н.И. Озерецкого детям нужна была помощь.

Хватательные движения развиты в соответствии с возрастом. Правильное положение карандаша в руке не достигается, поэтому были затруднения в выполнении задания по графомоторному исследованию. Манипуляции с предметами развиты хорошо. В процессе раскрашивания качество выполнения задания ухудшалась к концу деятельности.

Низкий уровень развития мелкой моторики у детей с нарушением интеллекта старшего дошкольного возраста выявляется у 30% воспитанников (3 ребенка): Саша, Вика и Эдуард. Данная группа детей плохо шла на контакт, не воспринимали инструкцию, задания выполняли по подражанию с подсказками. Уровень развития мелкой моторики не соответствует возрасту. Навыки подражания развиты хорошо, что позволило им выполнить задания по оптико-кинестетическому обследованию, в процессе выполнения заданий помогали себе второй рукой, фиксация позы длилась не более 5 секунд. Графомоторные навыки развиты плохо, дети не правильно удерживали карандаш, вызывая затруднения в выполнении задания по схеме. Действия с мелкими предметами одно из любимых заданий детей, данной категории, проба была выполнена хорошо. В процессе выполнений проб было выявлено, что ручная умелость сформирована недостаточно хорошо, движения не точны, плавность отсутствует.

По результатам каждой серии заданий был выведен средний балл и на его основе дети разделены на группы развития мелкой моторики.

Данные представлены на рис. 1

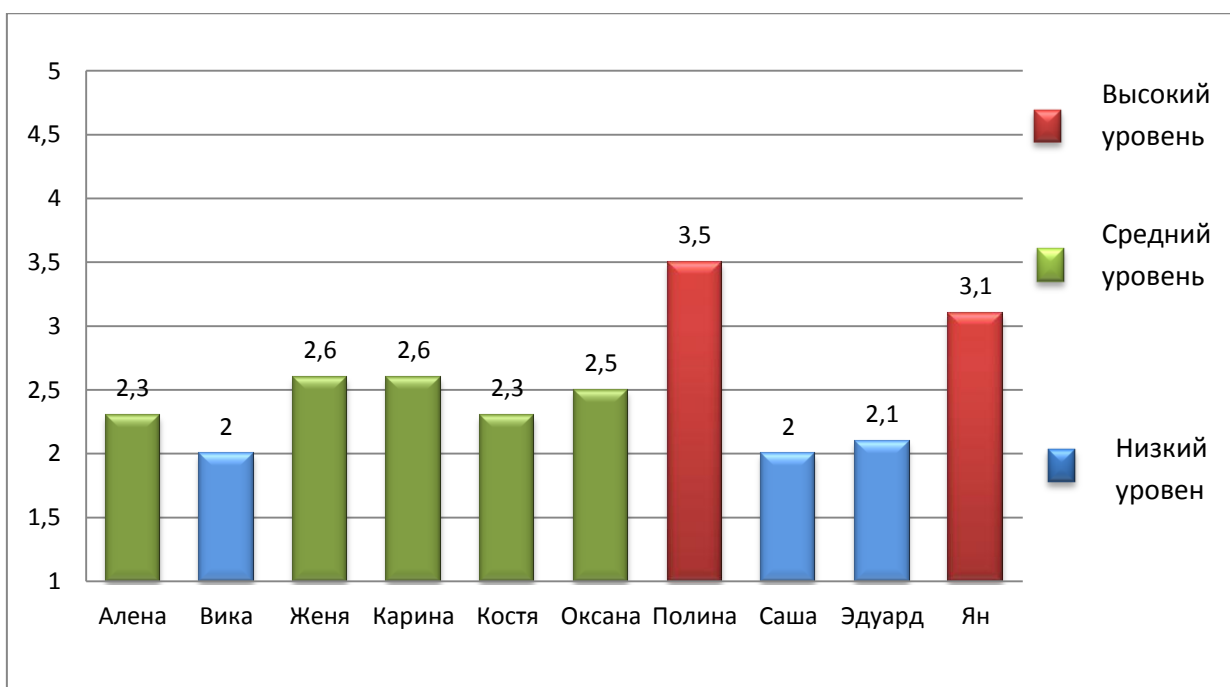


Рис. 1 Уровень развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Результаты среднего балла были отображены в диаграмме, таким образом, по результатам среднего балла дети разделены на 3 группы:

Высокий уровень: - 3 балла и более;

Средний уровень - 2,3 балла и более;

Низкий уровень - ниже 2,1 балла;

Разделение на группы представлены в таблице 3.

Таблица 3.

№	Имя ребенка	Первая серия заданий	Вторая серия заданий	Третья серия заданий	Четвертая серия задания	Средний балл	
1	Высокий уровень	Полина	3	4	3	4	3,5
2		Ян	3,5	4	3	2	3,1
1		Карина	3,5	2	3	3	2,6
2		Женя	2	3	2,5	3	2,6

3	Средний уровень	Оксана	2,5	3	2,5	2	2,5
4		Костя	2,5	3	2,5	2,5	2,3
5		Алена	2,5	2	2	3	2,3
1	Низкий уровень	Эдуард	2,5	2	2,5	2	2,1
2		Вика	2	3	2	1	2
3		Саша	2	2	2	2	2

Делая выводы из данной таблицы, можно сказать, что данная группа детей показала наивысший результат во второй серии заданий целью, которых является изучение особенностей действий с мелкими предметами (ручной умелости, быстроты манипуляций с предметами) - 2,6 балла. Наибольшие трудности вызывало недостаточная сформированность ловкости движений и быстроты манипуляций с предметами.

В первой серии заданий средний балл - 2,4, исходя из этого, можно сделать вывод, что кинестетическая основа организации движений пальцев развита недостаточно. Большой части детей требуется больше времени, чтобы принять необходимую позу. Трудности повторения так же является причиной наличия синкинезий и сложности восприятия словестной инструкции.

В третьей серии заданий балл составил - 2,5, средний балл из всей серии проб. Проба Н.И. Озерецкого у многих детей не вызывала большого затруднения и возможность выполнения.

В четвертой серии заданий средний балл составил - 2,4, делая выводы можно сказать, что при выполнении заданий по выявлению графомоторного навыка, дети испытывали затруднения, была нарушена плавность. У большинства детей нет самостоятельного правильного удержания карандаша, снижено качество выполнения к концу ряда. Данные о среднем показателе по каждой серии заданий представлены на рис. 3.

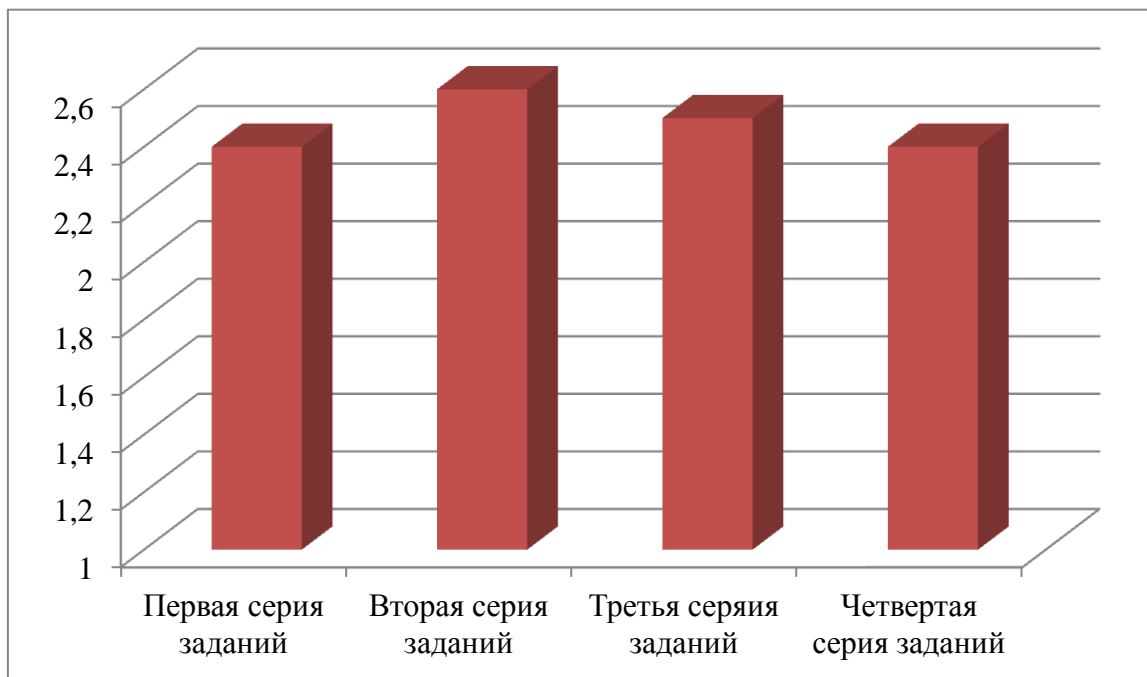


Рис. 3 Средний показатель выполнения серий заданий детьми старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Таким образом, по результатам проведенной диагностики можно сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта недостаточный уровень развития мелкой моторики, преобладает средний и низкий уровень развития мелкой моторики. У детей данной группы развитие мелкой моторики отличается напряженностью и нескоординированностью рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, не плавностью движений, наличием синкинезий.

Таким детям требуется особая коррекционная помощь в развитии мелкой моторики на занятиях в детском саду и самостоятельной деятельности.

### 2.3 Развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по аппликации

В дошкольных образовательных учреждениях для дошкольников с нарушением интеллекта ведется большая работа по развитию мелкой моторики рук. Эти задачи реализуются на занятиях учителя - дефектолога, учителя - логопеда, воспитателя и других участников образовательного процесса.

Для комплексного подхода к обучению и воспитанию детей в дошкольных учреждениях есть календарно - тематический план, в реализации которого принимают участие все специалисты образовательного учреждения.

На основе адаптированного к ФГОС календарно - тематического плана работы дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад №40» были подобраны упражнения по развитию мелкой моторики на занятиях по аппликации для детей с нарушением интеллекта старшего дошкольного возраста [17]. В программу были включены темы 3 месяцев обучения: март, апрель, май. В этот период дети проходят 6 блоков тем:

- 1) Международный женский день
- 2) Народная культура и традиции
- 3) Наша планета
- 4) Весна
- 5) День Победы
- 6) Водное царство

На основе данных блоков, для детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта были разработаны конспекты занятий по аппликации, адаптированы в соответствии с темами недель.

Упражнения и задания, направленные на развитие мелкой моторики детей с нарушением интеллекта на занятиях по аппликации, представлены в таблице 4.

Таблица 4

Месяц	Блоки	Тема	Задачи	Упражнения по развитию мелкой моторики
Март	Международный женский день	«Праздник 8 Марта»	К.О. учить составлять композицию, выбирая по своему желанию цвета, закреплять умение располагать комочки на сложной форме в указанное место. К.Р. развивать чувство формы и композиции. К.В. воспитывать уважительное отношение к маме, бабушкам.	1..Пальчиковая гимнастика «Много мам на белом свете...»; 2.Самомассаж.
	Народная культура и традиции	«Как жили наши предки»	К.О. закреплять представление о русской матрешке К.Р. развивать интерес к культуре, творческие способности в работе с бумагой. К.В. воспитывать любовь к творчеству народных мастеров.	1.Пальчиковая гимнастика «У Матрешинной сестрицы...»; 2.Самомассаж.
Апрель	Наша планета	«Космос»	К.О. уточнение знание детей о Космосе, планетах Солнечной системы; К.Р. развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса. К.В. воспитывать чувство патриотизма через	1.Пальчиковая гимнастика «Космический отряд»; 2.Фигура из счетных палочек.



			любовь к истории и культуры родины.	
	Весна	«Весна - красна»	К.О. продолжать отрабатывать умение вырезать предметы округлой формы из квадратов, срезая углы способом закругления. К.Р. развивать у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту цветов, закрепить знания о растениях. К.В. воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.	1.Пальчиковая гимнастика «Пришла весна»; 2.Шнуровка.
Май	Майские праздники	«Этот День Победы»	К.О. формировать представление о Великой Отечественной Войне К.Р.осуществлять патриотическое воспитание, воспитывать любовь к Родине. К.В. воспитывать у детей желание участвовать в совместной деятельности.	1.Пальчиковая гимнастика «Эти пальцы - все бойцы...». 2.Самомассаж
	Водное царство	«Путешествие капельки»	К.О. закрепить у детей знание о воде и ее свойствах, познакомить с понятием «Водоем». К.Р. дать представление о морских обитателях. К.В. воспитывать бережное	1.Пальчиковая гимнастика «Дождик».

			отношение к природе.	
--	--	--	----------------------	--

Данное планирование может быть использовано в работе учителя - дефектолога, воспитателей и логопедов. В приложениях представлены конспект занятия «Космос», «Весна - красна» (приложение), наборы пальчиковых гимнастик по темам (приложение), разработка аппликаций (приложение), техники самомассажа (приложение), трафареты шнуровок по теме (приложение), фигуры для выкладывания счетными палочками (приложение).

У детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта, по результатам проведенной диагностики недостаточный уровень развития мелкой моторики, преобладает средний и низкий уровень развития мелкой моторики. У детей данной группы развитие мелкой моторики отличается напряженностью и нескоординированностью рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, не плавностью движений, наличием синкинезий.

## Вывод по 2 главе

Наше экспериментальное исследование проводилось на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад №40» г. Сатка.

Для диагностики детей с нарушением интеллекта старшего дошкольного возраста были подобраны методики, которые основывались на работах ЛН.И. Озерецкого, Л.Б. Осиповой, И.Ю. Левченко.

Данное исследование состояло из 2 этапов:

1 этап - констатирующий эксперимент, цель данного этапа заключалась в выявлении уровня развития мелкой моторики детей с нарушением интеллекта старшего дошкольного возраста.

2 этап - формирующий эксперимент, цель данного этапа заключалась в разработке упражнений и заданий, направленных на развитие мелкой моторики детей с нарушением интеллекта на занятиях по аппликации.

Результаты эксперимента показали, что у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта, по результатам проведенной диагностики недостаточный уровень развития мелкой моторики, преобладает средний и низкий уровень развития мелкой моторики. У детей данной группы развитие мелкой моторики отличается напряженностью и нескоординированостью рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, не плавностью движений, наличием синкинезий.

Таким детям требуется особая коррекционная помощь в развитии мелкой моторики не только на занятиях в детском саду, но и в самостоятельной деятельности, дома с родителями.

На основе полученных данных было подготовлено содержание коррекционной работы педагогов ДОО по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по аппликации. Данная подборка упражнений и заданий

подходит не только для учителя - дефектолога, но и для воспитателя и логопеда

## Заключение

Проблема развития мелкой моторики у детей - это одна из актуальных проблем в современной педагогике и психологии. Система специального образования на данном этапе постоянно развивается и совершенствует качество образовательных услуг.

Главным стимулом развития центральной нервной системы, речи и всех психических процессов, является развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук.

Проблема развития мелкой моторики детей с нарушением интеллекта становится актуальной, так как у дошкольников с нарушением интеллекта кинестетическая чувствительность развита не достаточно. Вследствие этого возрастает двигательная недостаточность, при выполнении сложных движений, где требуется точность, плавность, удержание позы руки и координированность движений.

Для разрешения этой проблемы было организовано и проведено теоретическое и практическое исследование детей с нарушением интеллекта. В теоретической части исследования из научной литературы, было определено понятие «мелкая моторика», основные этапы формирования мелкой моторики у детей, особенности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста.

Наше экспериментальное исследование проводилось на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения « Центр развития ребенка - детский сад №40» г. Сатка.

Для диагностики детей с нарушением интеллекта старшего дошкольного возраста были подобраны методики, которые основывались на работах ЛН.И. Озерецкого, Л.Б. Осиповой, И.Ю. Левченко.

Практическая часть исследования показала, что у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта, по результатам проведенной диагностики недостаточный уровень развития мелкой

моторики, преобладает средний и низкий уровень развития мелкой моторики. У детей данной группы развитие мелкой моторики отличается напряженностью и нескоординированностью рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, не плавностью движений, наличием синкинезий. Каждому ребенку необходимо продолжать развитие мелкой моторики в процессе занятий в детском саду и самостоятельной деятельности.

Вариантов для решения данной проблемы множество, одним из самых интересных и увлекательных вариантов является разработка содержания психолого – педагогического сопровождения по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по аппликации.

Специфика работы с аппликацией хорошо способствует развитию мелкой моторики рук ребенка, развивает творческий потенциал ребенка. Дети осваивают нетрадиционные техники в изобразительной деятельности. Формируется устойчивый интерес у детей к аппликации на занятиях и в самостоятельной деятельности. Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, плавность движений.

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник аппликации способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а так же способствует сохранению физического и психологического здоровья ребенка.

Представленное планирование деятельности педагогов рассчитано на 3 месяца по 6 темам. В содержание планирования входят темы заданий, задачи, разработка упражнений по развитию мелкой моторики. В приложениях представлены, конспект занятия «Ракета в космосе» (приложение) наборы пальчиковых гимнастик по темам (приложение), разработка аппликаций (приложение), техники самомассажа (приложение),

трафареты шнуровок по теме (приложение), фигуры для выкладывания счетными палочками (приложение).

Цель исследования: теоретически изучить и практически исследовать возможность развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по аппликации, была достигнута, поставленные задачи решены.

## Список литературы

1. Антакова - Фомина, Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук [Текст] / Л.В. Антакова - Фомина. – М.: Просвещение, 1974.
2. Антонова, А.В. Развитие графических навыков у детей общим недоразвитием речи: методическое пособие [Текст]. – М.: 1997 – 55с.
3. Блейхер, В.М. Клиническая патопсихология: руководство для врачей и медицинских психологов [Текст] / В.М. Блейхер, И.В. Курск, С.Н. Боков, – М.; МПСИ Модэк, 2006 – 624 с.
4. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателей дет. сада [Текст] /А.К. Бондаренко. – 2 изд., дораб. – М.% Просвещение, 1991. –160 с.
5. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: учебно - методическое пособие [Текст]. – М.% Гном - Пресс, 1999. –56 с.
6. Власова, Т.А. О детях с отклонениями в развитии [Текст]. / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. – М.: Просвещение, 1973. – 175 с.
7. Воспитание и обучение во вспомогательной школе [Текст] / под ред. В. В. Воронкова. – М. : Школа-ПРЕСС, 1994. – 416 с.
8. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 1988. – 500 с.
9. Гаврилина, С. Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать : популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. – Ярославль : Академия развития, 1998. – 192с.
10. Головина, Т. Н. Особенности изодейтельности учащихся вспомогательной школы [Текст] / Т. Н. Головина. – М. : Педагогика, 1992. 140 с.



11. Денисова, Л. Т. Психолого-педагогические предпосылки и создание

благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей 5-6 лет. Подготовка руки ребенка к письму.

[Электронный ресурс] // <http://www.rassvet.edu.yar.ru/work1/index.html>

12. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание.

Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта [Текст] / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2005. – 272 с

13. Еникеева, Д. Д. Популярныe основы психиатрии [Текст] – Д. : Сталкер, 1997.

14. Забрамная, С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей [Текст] – М. : Просвещение ВЛАДОС, 1995 –112 с.

15. Зайцева, И. А. Коррекционная педагогика [Текст] / И. А. Зайцева, В.С. Кукушин, Г. Г. Ларин – Ростов н /Д : МарТ, 2002. – 304 с.

16. Занков, Л. В. Психология умственно отсталого ребенка [Текст] /Л.В.Занков. – М. : Учпедгиз,1988

17. Коллектив и реализуемые программы «Центр развития ребенка - детский сад № 40» [Электронный ресурс] [https://ds40satka.educhel.ru/activity/educational\\_program](https://ds40satka.educhel.ru/activity/educational_program)

18. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка [Текст] / М. М. Кольцова. – М. : Педагогика, 1973. –193 с.

19. Кольцова, М. М. Ребёнок учится говорить [Текст] / М. М. Кольцова. – М. : Сов. Россия, 1973. – 160 с.

20. Комарова, Т. С. Формирование графических навыков у дошкольников [Текст] / Т.С. Комарова. – М. : Просвещение, 1980. –152 с.

21. Коноваленко, В. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения [Текст] / В.В. Кокваленко, С. В. Коноваленко – М. : ГНОМид, 2001. – 16 с.
22. Кузнецова, Л. В. Основы специальной психологии : учебное пособие [Текст] / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой. – М. : Академия, 2002. – 480с.
23. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М. : Моск. Ун-та, 1981.
24. Лопухина, И. С. Логопедия – речь, ритм, движение : пособие для логопедов и родителей [Текст] / И. С. Лопухина. – С-Пб. : Дельта, 1997. – 256 с
25. Лурия, А. Р. Умственно отсталый ребенок [Текст] / А.Р. Лурия – М., 1996.
26. Любина, Г. Рука развивает мозг [Текст] / Г. Любина // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 4.- С. 32 – 36.
27. Марковская, И. Ф. Развитие тонкой моторики рук у детей с ЗПР [Текст] / И. Ф. Марковская, Е. А. Екжанова // Дефектология. – 1989. – № 4. – с. 62 – 65.
28. Мастюкова, Е. М. Дети с нарушением умственного развития [Текст] / Е. М. Мастюкова, М. С. Певзнер, В. А. Пермякова. – Иркутск : ИГПИ, 1992 – 159 с.
29. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем [Текст]. – 10-й пересмотр. – Всемирная организация здравоохранения, 1995.
30. Мухина, В. С. Возрастная психология [Текст] / В. С. Мухина. – М. : Академия, 2004.
31. Новиковская, О. А. Ум на кончиках пальцев [Текст] / О.А. Новиковская. – М. : Аст; СПб: Сова, 2006.
32. Обухова, Л. Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы [Текст] / Л.Ф. Обухова. – М. : Тривола, 1996.

33. Осипова, Л. Б. Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения : Методическое пособие [Текст] / Л.Б. Осипова. – Челябинск, 2005. – 59 с.
34. Парамонова, Л. Г. Как подготовить ребенка к школе [Текст] / Л. Г. Парамонова. – СПб. : Дельта, 1997.
35. Пинский, Б. И. Коррекционно-воспитательное значение труда для психического развития учащихся вспомогательной школы [Текст] / Науч. исслед. ин-т дефектологии Акад. пед. наук СССР. – М. : Педагогика, 1985
36. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / Под ред. М. А. Васильевой. – М. : Просвещение, 1987. – 192 с.
37. Психологический словарь [Текст] / Под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. – М. : АСТ, 2006. – 479 с.
38. Психолого-медико-педагогическое обследование ребёнка : комплект рабочих материалов [Текст] / Под общей редакцией М. М. Семаго. – М. : Аркти, 1999. – 136 с.
39. Пузанов, Б. П. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии : Учебное пособие [Текст] / Б. П. Пузанов, В. И. Селиверстов, С. Н. Шаховская, Ю. А. Костенкова; Под ред. Б. П. Пузанова. – М. : Академия, 1999. – 160 с.
40. Рожкова, Л. А. Нейрофизиологические критерии оценки уровня развития механизмов когнитивной деятельности у детей в аспекте проблем дифференциальной диагностики [Текст] / Л. А. Рожкова, Л. И. Переслени // Дефектология. – 2001. – № 4. – С. 3 – 11.
41. Савина, Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов [Текст] / Л. П. Сваина. – М. : АТС, 1999. – 48 с
42. Светлова, И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук [Текст] / И. Светлова. – М. : АСТ, 2010. – 56 с.
43. Сенсорное воспитание [Текст] / Под ред. Н. Н. Подъякова, В.Н. Аванесовой. – М. : Просвещение, 1981, – 192 с.

44. Сиротюк, А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Психогимнастика. Пальчиковые упражнения. Программа развития интеллекта [Текст] / А. Л. Сиротюк – М. : ТЦ Сфера, 2001. – 48 с.
45. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду: ст. группы : пособие для воспитателя дет. сада [Текст] \ А.И. Сорокина – М. : Просвещение, 1982. – 96 с.
46. Стребелева, Е. А. Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие [Текст] / Е. А. Стребелева, А. Л. Венгер, Е. А. Екжанова, и др.; под ред. Е. А. Стребелевой. – М. : Академия, 2001. – 312 с
47. Ткаченко, Т. А. Развиваем мелкую моторику [Текст] / Т. А. Ткаченко. – М. : Эксмо, 2007.
48. Трохимчук, Л. Ф. Физиолого-педагогическая коррекция моторики кисти ведущей руки ребёнка: Учебное пособие [Текст] / Л. Ф. Трохимчук, О. И. Шквирина, Т. И. Бабенко. – Ростов н/Д : РГПУ, 1994. – 64 с.
49. Трошин, Г. Я. Антропологические основы воспитания. Сравнительная психология нормальных и ненормальных детей [Текст] / Г. Я. Трошин. – Ростов н/Д : Феникс, 2000.
50. Фонарёва, М. И. Развитие движений ребёнка-дошкольника. Из опыта работы [Текст] / Под ред. М. И. Фонарёвой. – М. : Просвещение, 1975. – 239 с.
51. Хомская, Е. Д. Нейропсихология [Текст] / Е. Д. Хомская. – М., 1987.
52. Цветкова, Л. С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста [Текст] / Л. С. Цветкова. – М. : МПСИ, 2006. – 296 с
53. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь [Текст] / В. В. Цвынтарный. – Н. Новгород. : Флокс, 1995. – 32 с.
54. Эллнеби, И. Право детей на развитие [Текст] / И. Эллнеби ; Пер. со шведск. К. Роббинг; – Мн. : Технопринт, 2004. – 124 с.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФГОС  
СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Месяц	Тематический проект	Тема
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	«До свидания, лето», «Здравствуй детский сад», «День знаний»
	Осень в гости к нам пришла	«Урожай» - фрукты, овощи, грибы
		«Краски осени»
		«Животный мир» (+птицы, насекомые)
		«Растительный мир»
		«Растительный и животный мир Урала»
Октябрь	Моя Родина - Южный Урал	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»
Ноябрь		«Наш быт»
		«Дружба», «День народного единства»
		«Город мастеров»
		«Народная культура и традиции»
		День Матери
Декабрь	Зимушка - зима	«Здравствуй, зимушка - зима!»
		«Кто как готовится к зиме»
		Зимние забавы
		«Новогодний калейдоскоп»
Январь	Я - человек	«Я - человек»
Февраль		«Быть здоровыми хотим»
		«Моя семья»
		«Этикет»
		«Азбука безопасности»
		«Наши защитники»
		«Маленькие исследователи»

Март	Международный женский день	«Праздник 8 марта» «Миром правит доброта»
	В гостях у сказки	«В гостях у сказки», «День театра»
	Народная культура и традиции	«Как жили наши предки»
Апрель	Наша планета	«Космос»
	Весна	«Весна красна»
		«Встречаем птиц»
Май	Майские праздники	«Праздник весны и труда»
		«Этот День Победы»
	Водное царство	«Путешествие капельки»

## МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

№	Цель задания	Содержание проб	Диагностический материал	Критерии оценивания
Первая серия заданий Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы») Автор: Осипова Лариса Борисовна				
1	Изучение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев (статическая координация или «праксис позы»)	1. «Пальчики подружились» - распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно; 2. «Пальчики поссорились» - распрямить ладонь правой руки, развести все пальцы в стороны и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно; 3. «Солдатик» - сжать правую руку в кулак, выдвинуть указательный палец («солдатик») и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно; 4. «Зайчик» - сжать правую руку в кулак, выдвинуть средний и указательный пальцы («ушки зайчика»), подвигать ими и удержать в этом	Нет	5 баллов - правильное выполнение задания; 4 балла - замедленное выполнение, с предварительным поиском нужной позы; 3 балла - выполнение правильное при наличии синкинезий; 2 балла - формирование позы с помощью второй руки; 1 балл - заданная поза не формируется.

		положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно; 5. «Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы правой руки, чтобы получилось кольцо, и удерживать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно.		
2	Изучение особенностей кинетической основы организации движений.	1. «Зарядка для пальчиков» - сжать-разжать кулак: правой рукой, левой, обеими (по 7 раз); 2. «Солдаты спрятались - появились» - сжать пальцы в кулак – выдвинуть указательный палец (солдаты появились – спрятались): правой рукой, левой, обеими (по 7 раз); 3. «Зайчик спрятались – появились» - сжать пальцы в кулак – выдвинуть указательный и средний пальцы (зайчик появился – спрятались): правой рукой, левой, обеими (по 7 раз).	Нет	
<p>Вторая серия заданий Исследование особенностей действий с предметами Автор: Осипова Л. Б.</p>				
1	Изучение особенностей действий с мелкими	1. «Катание шарика ладонью». Детям предлагалось распрямленной ладонью со сближенными пальцами покатать шарик круговыми движениями в течение 7	Маленький шарик (диаметр 3 см)	Согласованность движений, двигательная маневренность, наличие формообразующих движений рук при катании



	предметами (ручной умелости, быстроты манипуляций с предметами).			шарика, объем выполнения пробы;
2		2. «Собери спички в коробочку».  2. «Собери кубики в коробку».	Спички (15 шт.)  Набор кубиков.	5 баллов - правильное выполнение задания; 4 балла - движения координированные, плавные, но замедленные; 3 балла - дезавтоматизация движений на истощении, нарушение координации ближе к концу выполнения задания; 2 балла - стойкое нарушение координации, изолированность движений; выполнение движений совместно с экспериментатором; 1 балл - выраженная персевераторность.
Третья серия заданий				

Исследование реципрокной координации движений

1	Изучение особенностей реципрокной координации	<p>1. Одновременное изменение положений обеих кистей рук: одна рука сжата в кулак, другая с распрямленными пальцами.</p> <p>2. «Кулак-ребро-ладонь» - ряд движений; Меняются лишь позы, сама рука не меняет местоположения. Задание выполняется сначала правой рукой (для правшей), затем левой. Для левшей - наоборот.</p> <p>Демонстрируется испытуемому три раза подряд, при наличии затруднений ошибок демонстрация повторяется (не более трех раз).</p>	Нет	<p>5 баллов - правильное выполнение задания;</p> <p>4 балла - движения координированные, плавные, но замедленные;</p> <p>3 балла - дезавтоматизация движений на истощении, нарушение координации ближе к концу выполнения задания;</p> <p>2 балла - стойкое нарушение координации, изолированность движений; выполнение движений совместно с экспериментатором;</p> <p>1 балл - выраженная персевераторность.</p>
2	Изучение синкнезий	<p>1. Кисти ребенка помещаются на чистый лист бумаги и обводятся карандашом.</p> <p>2. Поочередно прикасаясь к каждому пальцу ребенка, кроме четвертого даем инструкцию: «Подними только этот палец!»</p> <p>3. На контурном изображении помечаются произвольные движения других пальцев: односторонние, перекрестные (на второй руке) и</p>	Нет	<p>5 баллов - задание выполнено без синкнезий;</p> <p>4 балла - односторонние синкнезии в части заданий;</p> <p>3 балла - односторонние синкнезии при выполнении каждого задания;</p> <p>2 балла - перекрестные синкнезии;</p>

		двусторонние (на обеих руках).		1 балл - двусторонние синкинезии.
<p>Четвертая серия заданий Исследование графомоторного навыка</p>				
1	Оценить возможность усвоения двигательной программы при графическом предъявлении образца, ее автоматизации	<p>1. Обведение картинki по точкам;</p> <p>2. Рисование узора по образцу;</p> <p>3. Раскрашивание картинki;</p>	<p>Картинка по точкам</p> <p>Лист бумаги;</p> <p>Схема узора;</p> <p>Раскраска</p>	<p>5 баллов - правильное выполнение задания;</p> <p>4 балла - в конце ряда замедляется, часто отрывает ручку от бумаги;</p> <p>3 балла - при сохранной топологической схеме выраженное истощение, нарушение плавности, микрографии и макрографии;</p> <p>2 балла - утрата топологической схемы в конце графического ряда;</p> <p>1 балл - отсутствие топологической схемы</p>

ПРОТОКОЛ ОБСЛЕДОВАНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ  
ДЕТСКИЙ САД №40  
СТАРШАЯ ГРПУУПА

№	Имя	Первая серия заданий Исследование оптико-кинестетической организации движений («пракис позы»)		Вторая серия заданий Исследование особенностей действий с предметами Автор: Осипова Л. Б			Третья серия заданий Исследование реципронной координации движений		Четвертая серия Заданий Исследование графомоторного навыка			Вывод
1.	Алена	2	3	3	2	2	2	2	3	2	4	2.3
2.	Вика	1	3	3	2	2	1	3	1	1	2	2
3.	Женя	1	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2.6
4.	Карина	3	4	2	1	3	3	3	2	3	2	2.6
5.	Костя	1	4	3	2	4	3	2	2	2	1	2.3

6.	Оксана	3	2	3	1	4	3	2	2	2	1	2.3
7.	Полина	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3.5
8.	Саша	2	2	2	1	4	2	2	2	1	3	2
9.	Эдуард	2	1	3	1	2	3	2	2	3	2	2.1
10.	Ян	3	4	4	3	4	3	4	2	1	3	3.1

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ГИМНАСТИКИ ПО ТЕМАМ НЕДЕЛИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Международный женский день»

«Много мам на белом свете...»

*Много мам на белом свете,* (Разводим руки в стороны)

*Всех их очень любят дети!* (Обхватываем себя за плечи)

*Журналист и инженер,* (Загибаем пальцы сначала на правой руке)

*Повар, милиционер, одной,* (затем на другой руке)

*Швея, кондуктор и учитель,*

*Врач, парикмахер и строитель.*

*Мамы разные нужны,* (Сжимаем обе ладони в замок)

*Мамы разные важны!* (Разводим руки, поднимаем ладонями вверх)

«Народная культура и традиции»

«У Матрешинной сестрицы...»

*У Матрешинной сестрицы* (Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная суказательного, по левой ладони.)

*По деревне небылиц* (То же по правой ладони)

*Ходит утка в юбке,* (На каждое название животного)

*В теплом полушубке,* (загибаем пальцы на руках, начиная)

*Курочка — в жилете,* (с больших)

*Петушок — в берете,*

*Коза — в сарафане,*

*Заинька — в кафтане,*

*А всех их пригоже* (Ритмичные чередующиеся хлопки)

*Корова в рогоже.* (В ладоши и удары кулачками)

«Наша планета»

«Космический отряд»

*Раз, два, три, четыре, пять* (По одному загибаем пальчики на обеих руках)

*В космос полетел отряд.* (Соединяем ладони вместе, поднимают руки вверх)

*Командир в бинокль глядит,* (Пальцы обеих рук соединяем с большими, образуя «бинокль»)

*Что он видит впереди?*

*Солнце, планеты,* (Загибаем пальцы обеих рук)

*Спутники, кометы,*

*Большую желтую луну.*

«Весна»

«Пришла весна»

*Снова солнце в небе улыбается,* (Соединяем пальцы правой руки с большим)

*Снег растаял, ручейки звенят.* (Соединяем пальцы левой руки с большим)

*И подснежник первый распускается,* (Ладони вверх, пальцы сложены лодочкой, запястья рук прижаты друг к другу; разъединяем пальцы, постепенно отводя их друг от друга)

*С юга птицы с песнями летят.* (Ладони повернуты к себе, большие пальцы

переплетены, остальными пальцами совершаем колебательные движения – «птичка»).

«Майские праздники»

«Эти пальцы – все бойцы...»

*Эти пальцы – все бойцы* (Разводим пальцы,)

*Удалые молодцы* (сжимаем их в кулак)

*Два больших и крепких малых* (Приподнимаем 2 больших пальца,)

*И солдат в боях бывалых.* (другие прижаты)

*Два гвардейца – храбреца* (Приподнимаем 2 указательных  
Пальца)

*Два сметливых молодца* (Приподнимаем 2 средних пальца)

*Два героя безымянных* (Приподнять 2 безымянных пальца)

(Но в работе очень славных)

*Два мизинца – коротышки* (Приподнимаем 2 мизинца)

*Очень славные мальчишки*

«Водное царство»

«Дождик»

*Дождик песенку поет* (пальцы постукивают по столу, сначала)

*Только, кто её поймет.* (медленно, потом быстрее)

*Не пойму ни я, ни ты,* (пальцы барабанят быстро - быстро)

*Но зато поймут цветы,*

*и зеленая трава,*

*и весенняя листва.*

*Лучше всех поймет зерно,* (пальцы стучат все медленнее и  
останавливаются)

*подрастать начнет оно.*



## САМОМАССАЖ

## Упражнение №1. САМОМАССАЖ ЛИЦА И ШЕИ

Самомассаж лица и шеи готовит мышцы к артикуляционной гимнастике, вызывает прилив крови к ним, помогает ребёнку лучше улавливать ощущения от этих мышц и управлять ими, делает мимику выразительнее.

РУЧКИ РАСТИРАЕМ (потирание ладоней) И РАЗОГРЕВАЕМ (хлопки, И ЛИЦО ТЕПЛОМ СВОИМ МЫ УМЫВАЕМ (разогретыми ладонями проводят по лицу сверху вниз,

ГРАБЕЛЬКИ СГРЕБАЮТ ВСЕ ПЛОХИЕ МЫСЛИ (граблеобразные движения пальцами от середины лба к вискам).

УШКИ РАСТИРАЕМ ВВЕРХ И ВНИЗ МЫ БЫСТРО (растирание ушных раковин по краю снизу вверх и сверху вниз).

ИХ ВПЕРЁД СГИБАЕМ (нагибание ушных раковин кпереди,

ТЯНЕМ ВНИЗ ЗА МОЧКИ (оттягивание вниз за мочки, А ПОТОМ

УХОДИМ ПАЛЬЦАМИ НА ЩЁЧКИ (пальцы перебегают на щёки).

ЩЁЧКИ РАЗМИНАЕМ, ЧТОБЫ НАДУВАЛИСЬ (указательный, средний и безымянный пальцы разминают щёки круговыми движениями)

ГУБКИ РАЗМИНАЕМ, ЧТОБЫ УЛЫБАЛИСЬ (большой и указательный пальцы разминают сначала нижнюю, а потом верхнюю губу)

КАК УТЯТА К УТКЕ, КЛЮВИКИ ПОТЯНЕМ (вытягивание обеих губ вперёд)

РАЗОМНЁМ ИХ МЯГКО, НЕ ЗАДЕВ НОГТЯМИ (большие и указательные пальцы разминают обе губы).

УГОЛКАМИ ГУБ МЫ ЩЁЧКИ ПОДНИМАЕМ (средние пальцы рук находятся в уголках рта и по очереди поднимают то правый, то левый уголок рта,

А ПОТОМ ОТ НОСА МЫ К ГУБАМ СТЕКАЕМ (спиралевидные движения средних пальцев рук от крыльев носа к уголкам рта по носогубным складкам)

ГУБКИ ПОЖУЁМ МЫ, ШАРИКИ НАДУЕМ (покусывание нижней губы верхними зубами и наоборот; надувание щёк с похлопыванием по ним так, чтобы губы удерживали воздух)

И ГУБАМИ ВПРАВО-ВЛЕВО ПОТАНЦУЕМ (указательные пальцы укладываются на губы параллельно друг другу, например, правый — на верхнюю губу, а левый — на нижнюю, и двигаются навстречу/врозь друг другу).

ПОД ГУБОЙ ЯЗЫК ЛЕЖИТ, КУЛАЧОК В ГУБУ СТУЧИТ (язык -под верхней губой и поколачивание кулачком по верхней губе)

ПОД ДРУГОЙ ГУБОЙ ЛЕЖИТ, КУЛАЧОК ДРУГОЙ СТУЧИТ (язык — под нижней губой и поколачивание по нижней губе).

ТЯНЕМ ПОДБОРОДОК И ЕГО ЩИПАЕМ (разминание подбородка с оттягиванием его вниз: пощипывание нижней челюсти от подбородка к ушам,

А ПОТОМ ПО ШЕЙКЕ РУЧКАМИ СТЕКАЕМ (поглаживание шеи всей ладонью от нижней челюсти к ключицам; середина шеи проходит между большим и остальными пальцами).

## Упражнение №2. Массаж и самомассаж рук.

Самомассаж с прищепками. Бельевой прищепкой на ударные слоги стиха поочередно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно. После первого двустушия – смена рук. Необходимо проверить, чтобы прищепки были не слишком тугие.

Кусается сильно котенок – глупыш,

Он думает: это не палец, а мышшь.

- Но я же играю с тобою малыш!

- А будешь кусаться – скажу тебе «кыш»!

### Упражнение №3. Массаж карандашом «ДОБЫВАНИЕ ОГНЯ»

Прокатывание карандаша между ладонями

Добываем мы огонь,

Взяли палочку в ладонь.

Сильно палочку покрутим -

И огонь себе добудем!

Положи карандаш на одну ладошку, прикрой его другой. Прокатывай карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям. А теперь попробуй сделать это быстрее, еще быстрее...

Получилось? У всех горячие ручки?

### Упражнение №4. Массаж грецким орехом

-Прятать орех в плотно сжатой ладони сначала одной, потом другой руки.

Я орешек зажимаю

Словно я его теряю,

Раз! Ладонка открывается

И орешек появляется!

-Прокатывать орех по поверхности ладони с тыльной стороны, лежащей на столе, от кончиков пальцев до запястья.

Правую ручку на стол я кладу,

В левую ручку орешек беру,

Вот мой орешек по ручке гуляет

На ней он дорожку свою оставляет.

## Упражнение №5. Массаж с массажным (сенсорным) шариком.

Раз катаем, два катаем

И ладошки согреваем. (Катаем шарик вертикально)

Катаем, катаем, катаем

Сильней на шарик нажимаем. (Катаем шарик вертикально, нажимая до покалывания)

Как колобок мы покатаем,

Сильней на шарик нажимаем. (Катаем шарик в центре ладошки по кругу)

В ручку правую возьмём,

В кулачок его сожмём.

Раз сжимаем, два сжимаем

Шарик мы не выпускаем.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)

В ручку левую возьмём,

В кулачок его сожмём. Раз сжимаем, два сжимаем

Шарик мы не выпускаем.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)

## Упражнение №6. Массаж пальце эластичным кольцом Су-Джок

Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец

Кольцо на пальчик надеваю.

И по пальчику качу.

Здоровья пальчику желаю,

Ловким быть его учу.

## ШНУРОВКА

### «Солнышко»

Мой маленький дружок,  
Возьми-ка ты шнурочек.  
Видишь желтый круг?  
Сделай лучики вокруг.  
Солнце улыбается –  
Ребятишкам нравится!



### «Дождик»

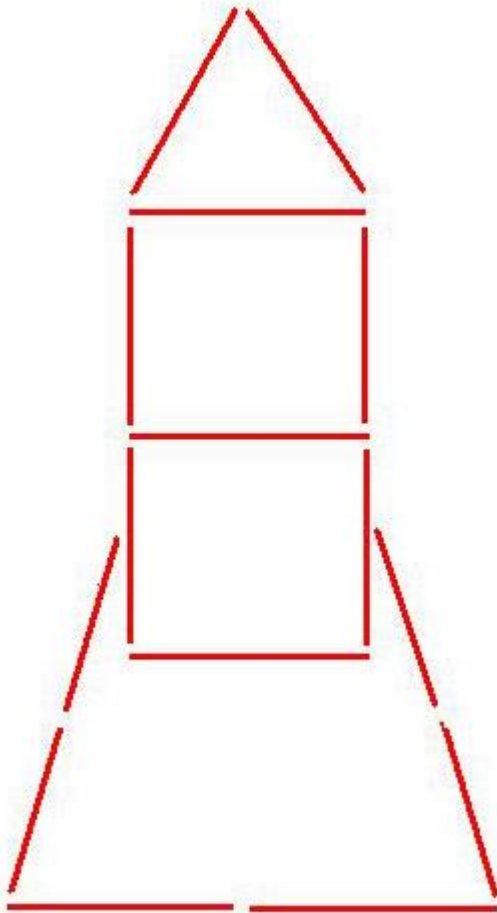
Процесс работы аналогичный.  
Вот и дождичек полил,  
Стежок за стежком –  
Голубеньким шнурком.



Основание панно вырезано из крышки пластикового ведра. Вырезаем кружок из емкости желтого цвета (предварительно весь материал из пластика тщательно моется) и прикрепляем леской к основанию. Карандашом рисуем лучики. Нагретым острым предметом или шилом делаем отверстие в нужных местах. Чтобы дырочки получались ровными, прокручиваем их с помощью ножниц.

## ФИГУРА ИЗ СЧЕТНЫХ ПАЛОЧЕК

«Ракета в космосе»



Крыльев нет у этой птицы,  
Но нельзя не подивиться:  
Лишь распушит птица хвост —  
И поднимается до звезд.

**Ответ:** Ракета

Чудо-птица, алый хвост  
Прилетела в стаю звезд.

**Ответ:** Ракета

На корабле воздушном,  
Космическом, послушном,  
Мы, обгоняя ветер,  
Несемся на...

**Ответ:** Ракете

Из крылатой пламя льется...  
Вверх стремительно несется,  
На свидание с кометой,  
Остроносая ...

**Ответ:** Ракета

## АППЛИКАЦИЯ ПО ТЕМАМ

### «ВАЗА С ЦВЕТАМИ»



#### **Необходимый материал:**

- Цветная бумага
- Салфетки
- Клей
- Ножницы

#### **Последовательность изготовления:**

1. Стебель мимозы вырезать из цветной бумаги, приклеить на основу;
2. Цветки мимозы скатать из кусочков салфеток, приклеить на стебель;
3. Вырезать квадрат из цветной бумаги, сложить в «гармошку», закрепить одну сторону, приклеить к основанию стебля.

## АПЛИКАЦИЯ ПО ТЕМАМ

### «МАТРЕШКА»



#### Необходимый материал:

- Куски ткани
- Клей
- Ножницы
- Цветная бумага
- Карандаш

#### Последовательность изготовления:

1. Вырезание деталей из тканей разных на ощупь (предварительно педагог расчерчивает);
2. Изготовление лица из цветной бумаги, прорисовка черт лиц;
3. Наклеивание лица, а затем остальных деталей на основу.



## АППЛИКАЦИЯ ПО ТЕМАМ

### «ВЕСЕННИЙ КОВЕР»



#### **Необходимый материал:**

- Цветная бумага
- Клей – карандаш
- Белый лист бумаги
- Простой карандаш

#### **Последовательность изготовления:**

1. Нарвать бумагу небольшими кусочками.;
2. Сделать рамку из бумаги синего цвета;
3. Нарисовать эскиз работы;
4. Нанести на каждый элемент мозаики клей и приклеить к бумаге.

## АПЛИКАЦИЯ ПО ТЕМАМ

### «ПАМЯТЬ О ПОБЕДЕ»



#### Необходимый материал:

- Картон
- Цветная бумага
- Клей
- Ножницы
- Лента
- Степлер
- Салфетки

#### Последовательность изготовления:

1. Сворачиваем цветной картон пополам, так чтобы стороны и углы совпали, делаем **открытку**;
2. Намазываем клеем цифру 9 и буквы и приклеиваем к **открытке**;
3. Из салфеток розового и белого цвета педагог вырезает круги, т. к; детям вырезать круг в несколько слоёв сложно. Сворачиваем круги пополам;
4. Степлером скрепляем все слои салфеток;
5. Разрезаем сверху салфетки на тонкие полоски до скрепки (*делаем бахрому*);
6. Приклеиваем цветы к стебелькам;
7. Затем в нижнем правом углу наклеиваем Георгиевскую ленточку наискосок;
8. Приклеиваем красную звезду;
9. Приклеиваем красные ленточки к стебелькам.

## АППЛИКАЦИЯ ПО ТЕМАМ «МОРСКИЕ ГЛУБИНЫ»



### **Необходимый материал:**

- Картон
- Сухие листья
- Клей

### **Последовательность изготовления:**

1. Выбрать листья наиболее подходящие по форме;
2. Наклеивать листья на картон;
3. Украсить глазками рыбок из цветной бумаги.

### **Конспект занятия**

#### **ТЕМА: «РАКЕТА В КОСМОСЕ»**

Конспект группового занятия в специальной (коррекционной) группе старшего дошкольного возраста для детей с нарушением интеллекта.

**Цель:** развитие осязания и мелкой моторики

**Задачи:**

**К.О.:** Уточнить знания детей из истории развития космонавтики: кто был первым космонавтом; название ракеты, на которой полетел первый человек в космос; понятия «космос», «ракета»; о планете Земля.

**К.Р.:** 1. Формировать умения по выполнению аппликационной работы;  
2. Закрепить умение детей составлять композицию из геометрических фигур;  
3. Закреплять навыки детей примакивания клеевой кисточкой;  
4. Закрепить навыки работы с ножницами.

**К.В.:** Воспитывать чувство патриотизма через любовь к истории и культуры родины.

**Предварительная работа:**

1. Проведение беседы на тему: «космос», о планете Земля;
2. Рассматривание, книги «Все о космосе», макета «космос»;
3. Чтение художественной литературы о космосе, космонавтах, ракетах;
4. Рисование ракеты; раскрашивание схемы земли.

**Оборудование:**

Макет «космос», глобус, иллюстрации с видами космоса, космического корабля, портрет Ю. А. Гагарина.

**Раздаточный материал:**

Картон черного цвета формата А4 (на каждого ребенка, заготовки прямоугольной, круглой, треугольной и квадратной формы, клеевая кисть (на каждого ребенка, цветные карандаши (синего и зеленого цвета, ножницы (на каждого ребенка, заготовки звезд, заготовки схем Земли (на каждого ребенка, заготовки огня формы ромба.

Этап	Содержание	
	Деятельность педагога	Деятельность детей
Организационный момент	<p>- Ребята, скоро приближается праздник "День космонавтики", который отмечается 12 апреля. Первый полет человека в космос произошел в 1861 году. Как звали первого человека, который полетел в космос?</p> <p>-Да, его звали Юрий Гагарин. Скажите, а он в космос на чем полетел?</p> <p>-Правильно, на ракете. Он сел в космический корабль "Восток-1" и полетел в космос. Старт корабля состоялся с космодрома Байконур.</p> <p>-Ребята, в космосе Юрий Гагарин увидел планеты. Какие это были планеты?</p> <p>-А как называется, та планета, на которой мы живем?</p> <p>- Правильно ребята - это планета Земля! Посмотрите, как она выглядит. (Показ глобуса).</p>	<p>- Юрий Гагарин</p> <p>- на ракете</p> <p>- (перечисляют названия планет)</p> <p>- Земля</p> <p>- Дети рассматривают глобус.</p>
Основная часть	<p>- Ребята, сейчас мы с вами будем раскрашивать схему Земли. Обратите внимание, где цифра 1- надо закрашивать синим цветом, а где цифра 2 - закрашивать зеленым цветом.</p> <p>- Молодцы! Все справились с заданием. А теперь берем ножницы и вырезаем свои схемы по контуру.</p> <p>-Отлично! Красивая, аккуратная получилась у вас планета Земля! Теперь берем схему Земли и наклеиваем на космическую орбиту.</p> <p>-Ребята, скажите, а чего не хватает на нашей орбите?</p> <p>-Конечно, же ракеты!. У вас на столе лежат разные геометрические фигуры. Составьте из них ракету.</p>	<p>- Дети выполняют задание.</p> <p>- Дети выполняют задание.</p> <p>- Дети выполняют задание.</p> <p>- Ракеты</p> <p>- Дети выполняют задание.</p>

<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Раз, два, три, четыре, пять  <i>(По одному загибаем пальчики на обеих руках)</i>  В космос полетел отряд.  <i>(Соединяем ладони вместе, поднимают руки вверх)</i>  Командир в бинокль глядит,  <i>(Пальцы обеих рук соединяем с большими, образуя «бинокль»)</i>  Что он видит впереди?  Солнце, планеты,  <i>(Загибаем пальцы обеих рук)</i>  Спутники, кометы,  Большую желтую луну.</p>	
	<p>-Молодцы! Итак свои космические корабли, будем приклеивать.</p> <p>Берем прямоугольник серебристого цвета - это корпус ракеты без носа и приклеиваем на нашу орбиту под углом так, будто ракета летит в космос.</p> <p>Берем большой треугольник- это нос ракеты, который приклеиваем выше прямоугольника-корпуса.</p> <p>Берем квадрат и разрезаем его по диагонали на два треугольника. Это крылья ракеты - приклеиваем по бокам корпуса (внизу).</p> <p>Берем 2 круга- это иллюминаторы ракеты, приклеиваем на сам корпус ракеты, в которые смотрит космонавт.</p> <p>Берем 2 ромба оранжевого цвета и наклеиваем ниже корпуса ракеты- это огонь, который вылетает из сопла ракеты.</p>	<p>- Дети выполняют задание.</p>

<p>Заключительная часть</p>	<p>- Еще ракету можно выложить из счетных палочек!          - Вы можете придумать сами или воспользоваться схемой.</p>	<p>-Дети выполняют задание самостоятельно или при помощи схемы.</p>
<p>Итог занятия</p>	<p>-Молодцы! Посмотрите, ваши ракеты отправились в полет в космос!           -Ребята, когда космонавт смотрит в иллюминатор, что он видит?           -Ребята, посмотрите, какие красивые получились работы. Сколько у нас ракет!</p>	<p>-Планеты, звезды.           -После завершения работы, дети раскладывают свои композиции на столе. Рассматривают, обмениваются впечатлениями.</p>