



974

СОДЕРЖАНИЕ  
Введение

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку

**ДИНАМИКА АНТРОПОНИМИЧЕСКИХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ  
СОВРЕМЕННЫХ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА КОПЕЙСКА ЧЕЛЯБИНСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

Выпускная квалификационная работа

по направлению 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«Русский язык. Литература»

Проверка на объём заимствований:  
49,81 % авторского текста

Выполнила:  
Студентка группы ЗФ -515/075-5-1  
Шуматова Дарья Игоревна

Работа рекоменд. к защите  
«13» июне 2018 г.  
Зав. кафедрой русского языка и МОРЯ  
Глухих Н.В.

Научный руководитель:  
Доктор филологических наук,  
заведующий кафедрой русского  
языка и методики обучения  
русскому языку  
Глухих Наталья Владимировна

Челябинск  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. «Теоретические основы изучения антропонимики»	6
1.1 «Теория общей ономастики»	6
1.2 «Специфика антропонимических исследований»	15
Глава 2. «Динамика антропонимических предпочтений современных жителей Копейского городского округа»	27
Глава 3. Методическая разработка «Что имя твоё говорит?»	33
Заключение	40
Литература	47

## **ВВЕДЕНИЕ**

Исследование, проведённое в рамках данной дипломной работы, полезно по следующим причинам. Во-первых, лингвистический анализ (в состав которого входит анализ антропонимов художественного текста) используется как прием формирования коммуникативной компетентности учащихся, которая включает в себя владение сложными коммуникативными навыками и умениями, знание культурных норм и ограничений в общении, знание и ориентацию в обычаях, традициях, коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету. Во-вторых, антропонимическое пространство текста играет важную роль в понимании исторического, философского, культурного и социального содержания (как отдельного произведения, так и всего наследия автора). Антропонимический анализ способствует раскрытию тайных смыслов, заложенных автором в произведение. А это, в свою очередь, способствует формированию коммуникативных компетенций учащихся, расширению круга используемых языковых средств и уточнению правил и принципов их употребления, а также коммуникативных правил (соответствие текста жанру, ситуации общения, официальной или неофициальной и т. п.), обогащению репертуара тактических приемов.

**Проблема нашего исследования:** в русле антропоцентрической парадигмы изучение антропонимического пространства в общеобразовательной школе недостаточно для формирования навыка филологического анализа и нуждается в дополнениях.

**Цель исследования:** провести комплексный антропонимический анализ сплошной выборки антропонимов современных жителей Копейского городского округа и классифицировать их.

**Задачи исследования:**



1. уточнить классификацию антропонимов, обосновать значимость анализа антропонимического пространства;
2. рассмотреть соотношение нагрузки между различными типами антропонимов, определить принципы заполнения антропонимического пространства;
3. установить, какая информация заключена в собственных именах;
4. объяснить влияние антропонимического анализа на формирование познавательной компетентности учащихся.

**Научная новизна исследования** определяется тем, что в нем мы предпринимаем попытку проанализировать антропонимическое пространство общества, классифицировать антропонимы.

**Практическая значимость работы.** Результаты исследования предполагается использовать в преподавании курсов русского языка и литературы в средних классах (5-9) в школах общеобразовательной или углубленной направленности. В рамках данной работы разработан факультативный курс по общей ономастике и предложена разработка проектной деятельности по теме «Что расскажет твоё имя?» для учащихся 8 класса общеобразовательной школы.

**Объект исследования:** антропонимы и образуемое ими единое пространство.

**Предмет исследования:** функциональная специфика, а также языковые (этимологические, словообразовательные, лексико-семантические, морфологические) особенности антропонимов.

Для реализации поставленных задач применялись следующие **методы**:

1. описательный (приёмы наблюдения, сопоставления, систематизации материала);
2. статистический;
3. сравнительный.

**Материалом для исследования** послужили антропонимы (в количестве 474 единиц), извлечённые методом сплошной выборки из статистических данных отдела ЗАГС.

**Работа состоит** из введения, трёх глав, заключения, списка литературы и приложений.

**Первая глава** «Теоретические основы изучения антропонимики» включает в себя два параграфа: «Теория общей ономастики», который содержит информацию об ономастике как науке, о специфике ономастических исследований и способах классификации ономастического материала, и «Специфика антропонимических исследований», содержащий информацию об антропонимике, истории ее возникновения, понятии антропонимической системы, о классификации антропонимов и их функциях.

**Вторая глава** «Динамика антропонимических предпочтений современных жителей Копейского городского округа»

**Третья глава** «Методические разработки для изучения ономастики и антропонимики в школе» включает в себя разработку факультативно курса общей ономастики для 8 класса общеобразовательной школы и разработку проектной деятельности по общей ономастике на основе факультативного курса.

**В заключении** подведены итоги исследования и сделаны выводы по изучаемой проблеме.

**В приложения** вынесены материалы, не вошедшие в основной состав работы (сводные таблицы, словарь и пр.).

## Глава 1. Теоретические основы изучения антропонимики

### «Теория общей ономастики»

#### 1.1 Ономастика как наука

Ономастика – лингвистическая дисциплина, изучающая собственные имена; иначе — оноματοлогия [Лингвистический энциклопедический словарь]

Ономастика имеет ряд разделов, которые традиционно выделяются в соответствии с характером называемых объектов:

- ✓ Собственные имена географических объектов (Россия, Черное море, Копейск, проспект Славы, река Миасс, озеро Тургояк, Алое поле) изучает топонимика;
- ✓ Собственные имена людей (Галина Дмитриевна Павлова, Иван Грозный, Игорь Ли, Пончик) исследует антропонимика;
- ✓ Наименования зон космического пространства – созвездий, галактик, как принятые в науке, так и народные (Млечный путь, Плеяды) анализирует космонимика;
- ✓ Названия отдельных небесных тел (Луна, Марс, Большая Медведица, комета Галлея) изучает астронимика;
- ✓ Собственными именами животных, их кличками (Бобик, Мурзик, Кубик, Звездочка, Кавалер) занимается зоонимика;
- ✓ Собственные имена предметов материальной культуры (алмаз «Орлов», меч Дюрандаль, пушка «Гамаюн») стали объектом изучения хрематонимики;

Существуют также другие разделы.

Помимо этого, в ономастике есть направления по изучению имен собственных в художественной литературе и устно народном творчестве, в диалектах и говорах, в официально деловом стиле.

Относительно развития терминологии и терминосистемы науки по необходимости отмечается следующее:

1. Ономастика употребляется как в значении «раздел языкознания (раздел лексикологии), изучающий собственные имена», так и в значении «совокупность собственных имен». Однако, есть основания полагать, что ономастику следует рассматривать как самостоятельную лингвистическую науку, а не как раздел лексикологии.

2. Чтобы избежать нежелательной многозначности предлагаем совокупность собственных имен обозначать термином онимия, то есть ономастика и онимия образуют такую же терминологическую пару, как топонимика - топонимия, антропонимика – антропонимия.

3. На употребление термина ономастика в смысле антропонимия - «совокупность антропонимов», и антропонимика - «наука о антропонимах» указывают только ранние источники (Ж. Марузо, А.С. Ахманова). Нельзя не согласиться с тем, что употребление термина ономастика в этих значениях нецелесообразно.

Обращаясь к терминам ономастика – онимия, заметим, что с первого взгляда они успешно вписываются в основные ряды ономастической терминологии (топонимика, антропонимика... – топонимия, антропонимия). Но на самом деле была бы безупречной терминологическая пара онимика – онимия, но ее недостатки очевидны: различительная слабость ввиду краткости и идентичности словообразующих фонетических комплексов, а также общей модели образования прилагательного, ср.: «Онимический (проприальный) – прил. к оним, онимия».

Кроме того, есть еще существеннее менее заметные недостатки предложенного нововведения. Хотя терминологический бинтом ономастика – онимия одновременно решает проблему различия производных прилагательных, поскольку создаёт корреляцию ономастический –

онимический, однако для соотносительных пар топонимика – топонимия, антропонимика – антропонимия и т. п. проблема остается, так как совпадают прилагательные топонимический, антропонимический и т. п.

Тем самым создаются условия для путаницы первоначальных терминов и их производных. Это демонстрируют примеры из словаря Н. В. Подольской, ср.: «Онимический – прил. к оним, онимия», «Топонимический – прил. топонимика», «Топонимный – прил. топоним». Прилагательное к топонимия (по форме совпадающее с прилагательным к топонимика) в словаре вообще отсутствует. В то же время в статье «Топонимический – прил. топонимика» фигурируют сложные термины топонимическая изоглосса, топонимическая мотивированность, которые явно восходят к термину «топонимия» (ср. изоглоссы топонимов, мотивированность топонимов, но методы топонимики).

Термин «ономатология» по своей внутренней форме обозначает науку о собственных именах. В словарях лингвистических терминов засвидетельствовано: «Ономатология, англ. *onomatology* 1. То же, что ономасиология. 2. То же, что ономастика»; «Ономаст (ономатолог) – исследователь, занимающийся ономастикой».

В прошлом он часто употреблялся как эквивалент термина ономасиология, однако в настоящее время в таком значении не используется. Термин «ономасиология» господствует абсолютно, но с иной семантикой – «наука об обозначении, назывании, номинации», «теория номинации» [ЛЭС, 1990: 345]. Это оправданно, поскольку др.-греч. *ονομασία* – «обозначение» [ДРС, 1958: 1178].

Таким образом, термин «ономатология» фактически «свободен» и может использоваться соответственно своей внутренней форме и значению.

Важно, что терминологический ряд ономастика – ономатология – ономатография – ономастикон точно соответствует ряду лексика – лексикология – лексикография – лексикон. Это, кстати, согласуется и с



обоснованной, на наш взгляд, точкой зрения, что ономастику не следует рассматривать в качестве части лексики, поскольку она представляет собой принципиально иное явление. Заметим, что термин оноματογραφία «записывание имен» был известен еще древним грекам [ДРС, 1958: 1179]. Существенно также, что приведенные ряды корреляций могут быть продолжены, ср. оноματοлог, оноματοграф и лексиколог, лексикограф. Безупречно разводятся и прилагательные, ср. оноμαστικός, оноματολογικός, оноματογραφικός и лексικός, лексικολογικός, лексикоγραφικός.

Предлагаемая система ономастических терминов, несомненно, имеет свои недостатки уже потому, что в ней сохраняется и даже усугубляется противопоставление терминологических рядов, образованных соответственно от основ оним- и оном (аст, ат). Тем не менее цельность системы возрастает, поскольку четко выделяемые в ней два блока обозначений не пересекаются и не смешиваются.

Свой вклад в развитие ономастики внесли многие зарубежные и отечественные лингвисты. Из зарубежных лингвистов в первую очередь можно назвать А. Доза, А. Гардинера, В. Тащицкого, П. Рэне, А. Баха, В. Флейшера, В. Зейбке. Из отечественных – В.Д. Бондалетова, Н.М. Тупикова, А.М. Селищева, В.К. Чичагова, А.И. Соболевского, В.А. Никнова, А.В. Суперанскую, Н.В. Подольскую, А.Н. Антышева и др.

В диахроническом срезе возникновение, установление и существование ономастики как науки можно представить несколькими тематическими блоками, в рамках которых приоритетным является рассмотрение и разбор вопросов разного уровня и тематики:

1. Возникновение и история ономастики как науки и отдельных ее разделов. Учёные изучающие его: Аристотель, М. Бреаль, В. Брёндаль, А.

Гардинер, Т. Гоббс, О. Есперсен, П. Кристоферсен, Е. Курилович, Дж.Ст. Милл, Плутарх, Б. Рассел, Л.С. Стеббинг.

2. Выявление особенностей значения имени собственного, его отличие от нарицательного имени. Учёные изучающие его: Н.Ф. Алефиренко, А.А. Реформатский, Е.Ф. Данилина, В.И. Болотов, А.В. Суперанская, А.А. Уфимцева.

3. Определение места ономастической лексики в системе языка. Учёные: М.Я. Блох, В.Д. Бондалетов, В.А. Никонов.

4. Описание сходств и различий между разрядами ономастических номинаций, выявление принципов их классификации, определение границ так называемого «ономастического пространства». Этим вопросом интересовались И.В. Крюкова, В.И. Супрун, А.В. Суперанская, Л.М. Щетинин. Так же рассматривалось противопоставление понятий естественной и искусственной ономастической номинации Н.Д. Голевым и М.В. Голомидовой.

5. Полевой подход к ономастическим исследованиям изучали Е.Л. Березович, А.В. Суперанская, В.И. Болотов. В выделение ядерной, окооядерной и периферийной зоны в структуре ономастического поля углублялся В.И. Супрун. У него понятие «ономастическое поле» противопоставляется понятию «ономастическое пространство» и предполагает наличие системно-структурных связей, выступая как упорядоченная, иерархизированная совокупность имен собственных.

6. Важным вопросом рассмотрения специфики литературно-художественной ономастики считали Л.И. Андреева, И.Б. Воронова, Л.В. Разумова, И.П. Зайцева, Э.М. Левина, Ю.А. Карпенко, О.И. Фонякова.

7. Определением особенностей использования ономастической лексики в отдельных функциональных стилях: в текстах публицистического стиля интересовались Л.А. Батурина, Л.А. Артемова, Ю.А. Блинова, М.Я. Бич, Н.Б.

Гарбовская, Э.Р. Ясавеева, Н.С. Деренкова; в разговорном стиле И.Н. Заверюха, Е.А. Земская, В.Д. Девкин, С.Ю. Потапова.

8. Изучение динамики становления этноязычных антропонимиконов изучали О.А. Леонович, А.Н. Антышев, А.В. Суперанская.

9. Решение ономастических вопросов прикладного характера: перевод и транслитерация, нормативно-языковые, лингвострановедческие, культурно-эстетические методические вопросами занимались К.В. Бахнян, Р.С. Гиляревский, Д.И. Ермолович, А.А.Реформатский, Б.А. Старостин, В.И. Супрун.

10. Исследовали проблемы коннотативности и прецедентности имени собственного Е.М. Вольф, Д.Б. Гудков, В.В. Красных, Е.С. Отин, В.Н. Телия.

11. Анализировали деонимических номинаций Т.Н. Атарщикова, А.Е. Бижкенова, В.Н. Чижова, Р.З. Мурясов, А.В. Суперанская.

12. Функционально-когнитивный анализ ономастических феноменов, интегрирующий семасиологические и ономасиологические подходы к лексическому значению, сближающий семантику и прагматику, представляющий в новом ракурсе систему языка, преломив ее через призму восприятия и мышления человека (Т.Н. Семенова, С.М. Пак).

Основным объектом исследования ономатологов вплоть до Великой отечественной войны был поиск этимологии, определения происхождения и значения тех слов, от которых образовались личные имена, прозвища, фамилии. Однако немецкий лингвист А. Бах считает, что ономастика не может ограничиваться только этимологией имен. Круг ее задач больше и намного шире. Ее интересуют всеобщие законы образования, возникновения, употребления имен. В связи с этим А. Бах выделяет следующие задачи, стоящие перед ономастикой:

1) чисто языковедческие вопросы: фонетика, формообразование, словообразование, синтаксис, этимология имен;

2) исторические вопросы: возраст имен и их групп, исторические факторы, создающие имена;

3) географические вопросы: территориальное распространение имен и его причины;

4) социологические вопросы: участие различных социальных групп в имяназвании;

5) психологические вопросы: духовные факторы образования имен, отношение человека к имени.

Причем круг этих проблем настолько взаимосвязан, что иногда бывает очень сложно отделить одно от другого.

Аспекты ономастических исследований многообразны. Выделяются:

1. описательная ономастика, составляющая объективный фундамент ономастических исследований, дающая общелингвистический анализ и лингвистическую интерпретацию собранного материала;

2. теоретическая ономастика, изучающая общие закономерности развития и функционирования ономастических систем;

3. прикладная ономастика, связанная с практикой присвоения имен, с функционированием имен в живой речи и проблемами наименований и переименований, дающая практические рекомендации картографам, биографам, библиографам, юристам;

4. ономастика художественных произведений (литературная ономастика), составляющая раздел поэтики;

5. историческая ономастика, изучающая историю появления имен, и их отражение в именах реалий разных эпох;

6. этническая ономастика, изучающая возникновение названий этносов и их частей в связи с историей этносов, соотношение этнонимов с именами других типов, эволюцию этнонимов.

## 1.2 Специфика ономастических исследований.

Наука стремится изучать человека во всех его проявлениях, иметь ряд общих позиций. Теория и практика сотрудничества между представителями различных дисциплин, изучающих как физическую структуру, так и функционирование биологического характера человеческого тела и духовную деятельность человека и человечества, были предметом нескольких международных симпозиумов. Поскольку речь является первым признаком человечества, лингвистика также входит в этот комплекс. Поскольку, как отмечалось выше, все эти дисциплины, так или иначе связанные с ономастикой, для ономастических исследований должны соответствовать всему комплексу.

Специфика изучаемого предмета заключается в том, что он включает в себя этнографические, исторические, географические, социологические, литературные составляющие. Кроме того, ономастическое исследование использует данные археологии, биологии, теологии, философии и психологии. Поиск автономии ономастика продолжает поддерживать прикладные исследования для историков. Ономастика является сложной наукой, она сочетает в себе интересы и практики различных философских, гуманитарных и естественных наук, которые участвуют в его развитии, лингвистов и литературоведов, фольклористов и историков языка, социолингвисты и философы логики, социологи, географы, психологи, этнографы, астрономы и другие. Но прежде всего он принадлежит к лингвистике.

Ономастика является частью словаря каждого языка, который тесно связан с потребностями общества, и это связано с социально-историческими, социально-экономическими и социокультурными фактами. Ономастика,

однако, не исчерпывает эту «область своей деятельности». Имена даются от каждого географического объекта, а не только от созданных рук человека; имена даются объектам за пределами земного шара. Кроме того, основной компонент исследования ономастической логики, который, возможно, является методом исследования из неотъемлемой части этого комплекса.

## II Специфика антропонимических исследований

### 2.1. Понятие антропонима и антропонимической системы

Антропонимика (греч. *ἄνθρωπος* — человек и *ὄνομα* — имя) — раздел ономастики, изучающий антропонимы — имена людей (принимающие различные формы. Например, Иван Анатольевич Реслер, Иван Грозный, Игорь Ли, Пеле) и их отдельные составляющие (личные имена, отчества, фамилии,



прозвища, псевдонимы и т. п.); их происхождение, эволюцию, закономерности их функционирования.

Антропонимика вышла из ономастики в 60-70-е годы XX века. До 60-х годов XX века вместо термина «антропонимика» использовался общий термин «ономастика». Эта наука изучает информацию, которую может нести имя: характеристику человеческих качеств, связь лица с отцом, родом, семьей, информацию о национальности, роде занятий, происхождении из какой-либо местности, сословия, касты. Антропонимика изучает функции антропонима в речи — номинацию, идентификацию, дифференциацию, смену имен, которая связана с возрастом, изменением общественного или семейного положения, жизнью среди людей другой национальности, вступлением в тайные общества, переходом в другую веру, табуированием и пр.

Известному русскому учёному, философу и богослову П.А. Флоренскому, которого современники называли «Леонардо да Винчи 20-го века» принадлежит философский труд «Имена», созданный им в начале XX века. Сущность имён раскрыта с исторической, литературной и метафизической точек зрения. Павел Флоренский составил подробное описание 16 имён, восьми мужских и восьми женских: Александр и Александра, Алексей и Анна, Владимир и Ольга, Василий и Софья, Николай и Екатерина, Павел, Константин, Михаил, Елена, Вера, Людмила.

Разработкой основных вопросов антропонимики занимались В.В. Бондалетов, А.А. Реформатский, А.В. Суперанская и другие. Российская антропонимика в 1980-90-е годы XX века пополнилась работами М.В. Горбаневского, Н.В. Подольской, Ю.А. Карпенко и других. В последние десятилетия российских учёных интересуют вопросы становления региональной антропонимики. Только введение в научный оборот множества текстов различных территорий нашей страны, включающих значительное количество личных имён и фамилий, поможет представить реальную картину формирования антропонимической системы в целом.

На волне интереса к личным именам появилось немало низкопробной литературы справочного характера, дающей «описания имён» и характеристики их носителей, в том числе в сочетании с отчеством, знаком зодиака и т. п. Эта мода не имеет ничего общего с научными исследованиями и философским осмыслением имён.

Антропонимика бывает двух типов: теоретическая и прикладная.

Предметом теоретической антропонимики являются закономерности возникновения и развития антропонимов, их структура, антропонимическая система, модели антропонимов, исторические пласты в антропонимии того или иного этноса, взаимодействие языков в антропонимии, универсалии. Теоретическая антропонимика применяет те же методы исследования, что и другие разделы ономастики (учитываются особые условия, мотивы и обстоятельства именованья людей социальные условия, обычаи, влияние моды, религии и т.д.).

Прикладная антропонимика изучает проблемы нормы в именах, способы передачи одного имени в разных языках; способствует созданию антропонимических словарей. Антропонимист помогает в работе органов загса, в выборе имен, в разрешении некоторых спорных юридических вопросов именованья человека. Антропонимика тесно связана с историей, этнографией, географией, антропологией, генеалогией, агиографией, литературоведением, фольклористикой, культурологией.

В современной русской антропонимической системе каждый человек имеет личное имя (выбираемое из ограниченного списка), отчество и фамилию (возможное число последних практически не ограничено). Существовали и существуют иные антропонимические системы: в Древнем Риме каждый мужчина имел преномен – личное имя (таковых было всего 18), номен – имя рода, передаваемое по наследству, и когномен – имя, передаваемое по наследству, характеризующее ветвь рода. В современной

Испании и Португалии человек имеет обычно несколько личных имён (из католического церковного списка), отцовскую и материнскую фамилии. В Исландии каждый человек имеет личное имя (из ограниченного списка) и вместо фамилии – имя, производное от имени отца. В Китае, Корее, Вьетнаме имя человека складывается из односложной фамилии (в разные эпохи их насчитывалось от 100 до 400) и личного имени, обычно состоящего из двух односложных морфем, причём количество личных имён не ограничено. Особое место в антропонимических системах занимают гипокористики (ласкательные и уменьшительные имена – русские Машенька, Петя, английские Bill и Davy), а также псевдонимы и прозвища.

Данные антропонимики существенны и для других разделов языкознания, социологии, истории народов.

Антропоним – единичное имя собственное или совокупность имен собственных, идентифицирующих человека. В более широком смысле это имя любой персоны, как реальной, так и вымышленной.

По исконному значению и происхождению антропонимы в массе своей представляют собой обиходные слова. Некоторые из них до сих пор сохранили смысл в языке носителя (например, Вера, Надежда, Любовь), другие же его в настоящее время не имеют.

Антропонимическая система представляет собой совокупность антропонимов и антропонимических моделей, характерных для того или иного этноса, группы, искусственно созданного мира или единичного текста. Так, в России антропонимическая система представляет собой совокупность имен, отчеств и фамилий, причем фамилия, как правило, выполняет более важную, дифференцирующую функцию, хотя и в русской системе существует понятие однофамильности. Антропонимическая система в обществе складывается с течением времени и вбирает в себя культурные и религиозные традиции, чутко реагирует на перемены, происходящие в политической и социальной жизни.

Так, антропонимическая система принимает существование «моды» на имена. Например, мода на именные новообразования времен Советского Союза, когда появлялись такие имена, как Владлен, Даздраперма и другие.

В художественных текстах также существует особенная антропонимическая система. Иногда она соответствует той системе, которая привычна читателю (например, русской для русскоязычного читателя), иногда она соответствует другой антропонимической системе (например, система имен в любом иноязычном произведении), а иногда автор создает собственную антропонимическую систему. Как правило, к созданию индивидуальных именных систем автор прибегает в случае формирования другого мира на страницах своих текстов. Тогда антропонимическая система, обычно опираясь на какую-либо из уже существующих систем, сама становится своеобразной «опорой» для того мира, который создает автор. Потому что в художественном тексте описываемый мир должен быть настоящим, а таковым его делает не только прорисовка природы, города, географии и истории. Но и антропонимикон, включающий в себя имена главных, второстепенных и упоминаемых персонажей, а также общую систему составления имен и прозвищ, создающую эффект жизненной обыденности в нереальном мире.

## 2.2. Виды антропонимов

В современной науке существует несколько видов классификаций антропонимов, что связано с выбором основополагающего дифференциального признака языковых единиц данного класса в ходе классификации

С точки зрения семантики, среди антропонимов выделяются:

1. Личное имя (имя при рождении). Социолингвистическая единица, разновидность имени собственного, один из главных персональных языковых идентификаторов человека или какого-либо одушевлённого существа.

2. Отчество (патроним именованния по отцу, деду и т. д.). Часть родового имени, которая присваивается ребёнку по имени отца. Вариации патронимических имён могут связывать их носителей и с более дальними предками — дедами, прадедами и т. д. В дофамильный период именованние по имени и отчеству служило целям более точной идентификации человека, то есть выполняло ту же социальную функцию, что и современные фамилии.

У народов, у которых в ходу более чем одно имя, нередко функцию отчеств как хранителей информации о ближайших предках (отцах, дедах и прадедах) несут средние имена, но эта их патронимическая функция жёстко не закреплена. Отчество-патроним, указание на имя отца. В русском языке имеет окончание -(в)ич, -(в)на; в древности также -ов, -ин аналогично современным фамилиям (в болгарском языке это сохранилось). Отчество в составе именной формулы выполняло тройную функцию: дополняло имя, отличая его обладателя (в дополнение к фамилии) от тёзки, проясняло родство в кругу семьи (отец - сын) и выражало почтение (форма вежливости). Однако формы отчества на -ов/-ев употреблялись лишь в канцелярской речи, в официальных документах. В неофициальных же ситуациях, в быту, русские люди именовали друг друга и по именам и отчествам в такой форме, которая привычна нам теперь: величанне на -ович, -евич, -овна, -евна, -ич, -инична не ограничивалось. Иногда оно использовалось даже вместо имени (как иногда и сейчас), когда говорящий хотел подчеркнуть особое уважение к человеку, выказать оттенок расположения, любви.

3. Фамилия (родовое или семейное имя). Наследственное родовое имя, указывающее на принадлежность человека к одному роду, ведущему начало от общего предка, или в более узком понимании — к одной семье.

4. Мононим. Полные имена, состоящие из одного слова (вместо, например, традиционных русских полных имен из имени, фамилии и отчества), а также люди, называемые такими именами. В некоторых случаях

это имя взято самим лицом, в других — обусловлено традициями народа или дано ему другими людьми.

5. Прозвище. Неофициальное имя человека, животного, предмета и т.п. В отличие от имени, прозвище, как правило, отражает не желательные, а реальные свойства и качества носителя, происхождение их носителей и прочее, а также фиксирует, таким образом, особый смысл, который имели эти свойства и качества для окружающих. Прозвища могут даваться в разные периоды жизни и во многих случаях могут быть известны довольно ограниченному кругу лиц.

6. Псевдонимы (различных типов, которые могут быть как индивидуальными, так и групповыми). Имя, используемое человеком в той или иной публичной деятельности вместо настоящего (данного при рождении, зафиксированного в официальных документах). В западной культуре псевдонимами чаще всего пользуются деятели литературы и искусства. В восточных культурах (особенно китайской и японской) принятие нового имени при изменении социального статуса в некоторые эпохи было практически обязательным для любой сферы деятельности; аналогом такого рода обязательных псевдонимов в западной культуре можно считать обязательную перемену имени у священников и монахов, особенно в Православной церкви, однако называть церковные имена священнослужителей псевдонимами не принято. С распространением Интернета использование псевдонимов стало как никогда актуально: практически каждый пользователь Сети имеет псевдоним, который принято называть ником.

7. Криптоним (скрываемое имя). Подпись под произведением вместо имени автора, не предполагающая возможности отождествить ее с тем или иным конкретным лицом; иными словами — имя, рассчитанное на то, чтобы скрыть подлинного автора произведения. Криптонимом обычно пользуются при обнародовании рискованных в том или ином отношении произведений («Роман с кокаином» М. Агеева, «История О» Полины Реаж) и/или в тех



случаях, когда эти произведения в том или ином отношении отличаются от той творческой деятельности, с которой уже прочно связано подлинное имя автора (криптоним Б. Акунин, взятый известным филологом-японистом и переводчиком Григорием Чхарташвили для публикации его детективных романов). В случае успеха криптонимы зачастую раскрываются и превращаются в обычные псевдонимы или гетеронимы (псевдонимы, принятые для подписания произведений, избранных автором по какому-либо признаку (жанровому, проблемному, стилистическому)).

8. Антропонимы литературных произведений (литературная антропонимика), героев в фольклоре, в мифах и сказках.

9. Антропонимы — производные этнонимов (названий наций, народов, народностей)

С точки зрения происхождения, антропонимы делят на следующие группы:

1. Имена древнегерманского происхождения (Альбина: alb «эльф» + wini «друг», Герхарт «твердый как копье», Эберхарт «сильный как кабан», Бернارد «сильный как медведь») и заимствованные (из французского — Лизетта, Генриетта, Аннетта, Бабетта Шарлотта; из английского (XIX в.) — Дэйзи, Кэри, Молли, Мэри;

2. Имена из славянских языков (60-е — 70-е XX в.) — Аня, Яна, Катя, Дана, Маня, Акси́нья, Ду́ня, Лена, Люба).

3. Начиная с 80-х годов намечается тенденция к имянаречению экзотическими именами личными: индийские — Суника, японские — Ёми, арабские — Азиза, турецкие — Эмина, татарские — Сагита, армянские — Аннахит, грузинские — Нино, гавайские — Моана.

С точки зрения хронологии, среди антропонимов выделяются:

1. Старые имена (Амбросий, Хильдебранд, Брумхильд.

## 2. Новые имена Владлен, Россия, Тайга, Ждун.

### 2.3. Антропонимы как элемент языка

Антропонимы занимают в системе лексики особое место. В первую очередь потому, что все антропонимы (как, впрочем, и все другие слова) - продукт деятельности человека, а имя - необходимый его атрибут. Изучение антропонимов является давней традицией в отечественном и зарубежном языкознании. В последние десятилетия наблюдается повышенный интерес к проблемам антропонимии, что связано с антропоцентрической парадигмой современного языкознания, предполагающей анализ языковых явлений - в данном случае именовании человека - с целью познания его носителя.

В истории русской антропонимии принято выделять четыре основных периода:

1. С древнейшей поры до конца 10 века - дохристианский период восточнославянской антропонимике, до крещения Киевской Руси в 988 году князем Владимиром.

2. С XI по XVII век - период "соперничества" славянских (восточнославянских и русских) имен с византийско-греческими, их русификации и перехода к системе канонических имен; в этом периоде две части: с XI по XII век - использование канонических имен при явном функциональном господстве неканонических имен и традиционных формул именовании; с XIV по XVII век - господство канонических имен, начало формирования и использования трехчленной формулы именовании, включающей лексический материал как восточнославянской, так и канонической антропонимии.

3. С начала XVII века до 1917 года - период монопольного господства канонических имен, окончательного сложения и широкого распространения на все слои общества трехчленной формулы именования человека; это национальный досоциалистический период в истории русской антропонимии.

4. Советский период (с 1917 года по настоящее время) - период деканонизации (дехристианизации) традиционного именника, полного утверждения как юридически обязательной единой трехчленной формулы именования; этот период характеризуется также переходом на трехчленную систему именования, сложившуюся с русской антропонимии всего советского народа как новой исторической общности людей.

Что касается настоящего времени, то сложно считать его продолжением советского периода, так как советский строй давно прекратил свое существование. В антропонимической картине нашего страны в последнее время заметно все большее проникновение иностранных имен, не характерных для русского общества. Это может быть связано с влиянием средств массовой информации, большим процентом иностранных фильмов в прокате. Вместе с частичным восстановлением авторитета Православной Церкви появляется традиция именовать детей по святым. При этом традиционно советские имена, такие как Октябрина, Сталина совсем исчезли из именника.

На протяжении последних лет исследования ведутся по пяти основным направлениям: общая теория имени собственного; история русских антропонимов; современное состояние русской антропонимики; антропонимы в художественной литературе; прикладные вопросы антропонимики.

Антропонимика - наука лингвистическая и в то же время как никакой другой раздел языкознания носит междисциплинарный характер, поскольку обращается к фактам не только языкознания, но и антропологии, этнографии, истории, психологии, социологии, теории коммуникации, теологии, юриспруденции, культурологии, литературоведения. Имена собственные, в

частности антропонимы, привлекают внимание логиков и философов, а также представителей других гуманитарных наук уже более двух тысяч лет.

Интердисциплинарность антропонимики обусловлена свойствами ее объекта - именованиями человека, их онтологией, особым статусом в лексической системе языка, разнообразием функций, исторической изменчивостью.

Впрочем, не все ученые считают антропонимику лингвистической наукой. В связи с интердисциплинарным характером антропонимики в романистике сложились три трактовки антропонимики и ономастики в целом как отраслей знания: как самостоятельных интердисциплинарных наук, как вспомогательных наук и как раздела языкознания, точнее, лексикологии. Последняя точка зрения является наиболее распространенной, и ее разделяет большинство отечественных и зарубежных ученых. И прежде всего потому, что антропонимы - это слова, принадлежащие к категориальному разряду существительных, и они интересуют лингвистов именно как слова во всем многообразии их проявлений. Ономастика в кругу гуманитарных наук. При этом антропонимами интересуются различные направления языкознания: антропологическая лингвистика, психолингвистика, социолингвистика, теория межкультурной коммуникации, переводоведение.

М.Х. Фернандес Леборанс, признавая антропонимы «категорией, не являющейся исключительно лингвистической», подчеркивает их «маргинальный» статус в языке, поскольку антропонимы не обладают «кодифицированным лексическим содержанием и их значимость устанавливается в связи с экстралингвистическими факторами».

На наш взгляд, антропонимы - важнейший компонент лексической системы любого языка. В языковой картине мира они занимают уникальное положение. Имена - одни из первых слов, которые усваивает человек, и последние, которые он утрачивает при афатических расстройствах речи.

Антропонимический пласт лексики - наиболее подвижный, наиболее активно пополняемый благодаря СМИ и меняющийся на протяжении жизни индивида (в зависимости от возраста, окружения и других обстоятельств).

Антропонимы (имена, фамилии, а также отчества - в русском языке) являются важнейшим звеном, связывающим человека с непосредственным окружением и обществом в целом. Человек живет не просто среди людей, но и среди имен, которые образуют вокруг каждого человека определенный континуум, особое национально-культурное пространство, единое для всего языкового коллектива и индивидуальное для любого отдельного его члена.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ

В целом в результате изучения существующих исследований по антропонимике в работе было выявлено несколько теоретических направлений исследования:

- исследование антропонимов с точки зрения их происхождения;
- исследование антропонимов с точки зрения их структуры и грамматического состава;

Происхождение антропонимов исследователи связывают как с общеязыковыми правилами именования (собственные национальные и заимствованные именования с привычной языковой структурой), так и с индивидуальными особенностями.

Структура и грамматический состав антропонимов принято исследовать с точки зрения количественного состава единиц (одно-, двух-, трехчленные наименования) и с точки зрения морфологической принадлежности компонентов и синтаксической связи между ними.

Среди функций антропонимов реальной выделены: характеризующая, экспрессивно-эстетическая, иллюзивная, интертекстуальная (подфункции: мифологическая и аллюзивная); а также номинативная и номинативно-дифференцирующая.

Антропонимическое пространство в современных исследованиях определяется не только количеством и частотностью именований человека, но и условиями наименования, и функцией антропонима в условиях конкретной территории и человеческой общностью.

## **Глава 2. Динамика антропонимических предпочтений современных жителей Копейского городского округа.**

В Копейском городском округе по данным Отдела статистики на сентябрь 2018 года живёт 149 735 человек. В качестве материала для антропонимического анализа взята сплошная выборка имён людей родившихся в период с 1990 по 1998 год. Всего для анализа было предоставлено 1439 единиц, что составляет примерно один процент от количественного состава населения. Из них был составлен именник. Всего в



именнике 209 лексем. Из них 121 лексема мужских антропонимов и 88 женских.

Сегодня самое распространённое среди копейчан мужское имя – Александр – 87 человек из 945 мужских имён, примерно 9% от всего количества. На втором месте – Дмитрий – 79 человек, 8%. Затем идёт имя Сергей – 52 человека, 6%. Далее - Алексей (47 чел., 5%) на 5 месте оказалось имя Иван. Но, к сожалению, такие имена, как Борис, Георгий, Ярослав, Данила, Тимофей, Михаил встречаются в Копейске сравнительно редко (в соотношении 1/10), ещё меньшей популярностью пользуются имена Петр, Степан, Ефим и Василий (1/30).

Также в именнике присутствуют имена, которые встречаются дважды или единожды, например, Акоп, Кай, Карен, Гоар, Ратмир, Рафаэль, Давид, Хамиль, Лазарь, Ларион. Что указывает на многонациональный контингент городского округа и в то же время даёт понять, что мода на иностранные и так же «мудрёные» имена начала постепенно проходить.

Женских антропонимы дают нам такую картину: лидирует имя Анастасия – 71 (9%) от всех 494 человек. Затем следует Екатерина – 63 человек (примерно 8,5%). После Татьяна (55 чел., 6%), а затем и Юлия (45 чел., 5%). И, наконец, 5-е место делят Дарья и Наталия (по 37 чел. 4%). Среди прочих мы видим большое количество редких и иностранных имён, таких как: Виктория (18), Яна (12), Алина, Кристина (10), Ангелина, Алена, Софья (7), Ксения, Карина (6), Людмила, Полина(5), Валерия, Маргарита (4), Инна, Алиса, Лилия, Вероника, Олеся (3). Не говоря уже о Жаннах, Аидах, Каролинах, Наринэ, Эдитах и Эллинах, встречающихся по одному и по два раза. Так же есть уникальное женское имя Дженифер.

По анализу можно также сделать вывод, что в именнике женских антропонимов преобладают уникальные имена, которые встречаются 1-2 раза, в отличии от именника мужских антропонимов.

Стоит уделить отдельное внимание отчествам. Первую позицию занимает Александрович(вна) – 179 человек (12%) от общего числа. Потом идут Сергеевич(вна) 150 человека (11%), затем Игоревич(вна) 134 человека (10%), Владимирович(вна) 105 (8%), и пятёрку лидеров завершают Андреевич(вна) и Викторович(вна) 97 и 92 человек (примерно 7%).

Здесь мы видим факт постоянной популярности имени Александр. Так же достаточно ясно можно проследить популярность определённых мужских имён в середине прошлого века.

Теперь мы сможем сравнить данные за 1990 и 1998 годы.

1991 г.		1998 г.	
мальчики	девочки	мальчики	девочки
Александр	Анастасия	Александр	Екатерина
Дмитрий	Екатерина	Сергей	Юлия
Сергей	Анна	Евгений	Елена
Алексей	Юлия	Алексей	Мария
Владимир	Дарья, Натали(ь)я	Дмитрий	София, Ирина

Можно заметить, что мужские имена не очень изменились за последнее время, разве что Евгений заменил Владимира и изменился порядок частотности. У девочек изменения более зримые.

Сравним частотность имен с результатами других исследований.

По данным З.П. Никулиной, состав и частотность мужских и женских имен

в 1935-1939 гг. ("поколение бабушек") следующие (процентная статистика):

Владимир 12,8,	Валентина 15
Анатолий 12,	Галина 14
Виктор 9	Нина 8

Николай 9,	
Александр 8,9.	Тамара 5,7
	Надежда 4,3 Мария 4,3.

**Состав имен в 1965-1969 гг. ("поколение пап-мам").**

Сергей 13	Елена 15,4
Александр 10,2	Светлана 10,5
Андрей 8,9	Ирина 10,3
Игорь 8,2	Татьяна 8,9,
Владимир 7,2	Марина 7

Несложно заметить, что среди мужских имён нет практически никаких изменений, только изменяется частотный порядок. У женских имён всё сложнее.

**Самые распространённые имена в Рунете:**

Александр 16651	Елена 7969
Сергей 15436	Ольга 7558
Владимир 14247	Татьяна 7149
Андрей 13271	Ирина 6885
Алексей 11870	Наталья 6486
Дмитрий 11860	Анна 6071

Как видим, и здесь имена копейчан не очень расходятся со статистикой.

Статистика употребления имен при регистрации рождения в Копейске в 1999 году показывает, что самыми частотными именами являются:

Александр	Анастасия
Владимир	Екатерина

Артем	Дарья
Максим	Юлия
Никита	Анна

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ

В постперестроечные и кризисные годы антропонимическая система Копейского городского округа претерпевает коренные изменения. Внешней причиной послужило общее снижение рождаемости, которое можно объяснить сложным политическим и экономическим положением в стране.

В 1997–2010 гг. происходит возвращение распространенных календарных имен дореволюционной эпохи: Григорий, Даниил, Илья, Кирилл, Семен, Варвара, Елизавета, Ксения, Софья, Ульяна. Эти имена мы встречаем в именнике с частотностью 2-3 раза.

Следует отметить появление в именнике таких имен, как Петр, Глеб, Игнатий, Матвей, Тимофей, Савва, Савелий, Федор, Яков, Пелагея, Серафима, Христина. В ряде случаев возвращается не полная, церковная форма имени, а краткая, мирская: Артемий – Артем, Антоний – Антон, Георгий – Егор, Дионисий – Денис, Христиния – Кристина, Пелагея, Апполинария – Полина.

Имя вновь приобретает «функцию обращения к святому покровителю», поэтому в именнике происходит своеобразный временной скачок назад, в дореволюционную эпоху. Отчасти это можно объяснить изменениями и нестабильностью в политическом устройстве страны.

Благодаря проникновению зарубежной культуры, популярности иностранных фильмов и сериалов, разрушению идеологических и культурных преград, заимствования также становятся источником пополнения имен. Так, в именниках закрепились Артур, Виктория, Диана, Карина, Эльвира, Эдуард, Эльдар, Тимур, Рафаэль, Аида, Венера, Алиса, Анжела и др.

Помимо стремления к стабильности, которое выражается и в том, что первая пятерка в именниках (Александр, Алексей, Андрей, Дмитрий и Сергей в мужском; Елена, Анастасия, Екатерина, Мария и Ирина – в женском) осталась без существенных изменений, родителями также движет стремление к новому, необычному. Потому в именнике начинают появляться придуманные или заново переосмысленные имена. Например, родители создают имя ребенку на основе своих: Владиана = Владимир (Владислав) + Анна.

В особенности формирования антропонимического пространства Копейского городского округа в конце XX – начале XXI веков входит и переосмысление уже имеющихся имён. Так, Владлена – сокращение от Владимира Ильича Ленина, стало переосмысленным как Владимир (Владислав) + Лена. Новое звучание имени придается за счет необычной суффиксации: Дарья – Дарина, Лилия – Лилиана, Василиса – Василианна. Также имена образуются путем усечения (сокращения) производящей основы: Алекса, Алексия от Александра.

В конце 1990-х гг. и на протяжении всего изучаемого периода в Копейск на постоянное место жительства приезжают представители народов бывших республик СССР. Поэтому в именнике увеличивается количество таких имен, как Ашот, Алишер, Олим, Ренат, Шариф, Салмерон, Амин, Арман, Карен, Руфина, Динара, Каринэ, Манижа, Милица, Зарина, Маринэ, Наиля, Шоира, Диляна, Хеда, Захра и т. д.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод, что система имен, являющаяся ядром антропонимического пространства Копейского городского

округа чутко реагировала на демографические и экономические процессы, происходящие в данном регионе: снижение рождаемости в переломные периоды развития общества, миграция населения, развитие промышленности Копейска.

### **Глава 3. Методическая разработка**

Проектная разработка «Что имя твоё говорит?»

Пояснительная записка:

Изучение ономастики не только необходимо в силу частого столкновения с ней в других учебных дисциплинах, но и просто интересно учащимся, так как в основной курс школы наука о назывании не входит, в то время как вопрос «Почему оно так называется?» постоянно сидит на кончике языка школьника.

В любом имени, будь то топоним, гидроним или любой другой -ним, заключена различная информация: историческая, культурная, эстетическая и патриотическая.

Имена собственные встречаются во всех типах речи, от разговорного до научного. Любой диалог, монолог, устное выступление, письменный текст содержат в себе хотя бы одно имя собственное. Мы находим важным и полезным расширение у учащихся знаний по ономастике и ее особенностей с разных точек зрения.

Данный проект охватывает имена собственные следующих типов: антропонимы (именования людей), топонимы (географические названия), космонимы (именования космических объектов), зоонимы (клички животных)



и литературную ономастику. Он позволяет установить межпредметные и внутрипредметные связи, т.к. предполагает обращение к гуманитарными предметам (лингвистика, литература, история) и предметам естественно-научного цикла (астрономия, география).

Название: Занимательная ономастика.

Учебный предмет: русский язык.

Класс: 8 общеобразовательный.

Тип проекта: исследовательский, творческий.

Метод проекта: индивидуальная и групповая работа.

Цели проекта:

- Совершенствование навыков исследовательской деятельности;
- Формирование компетентности в сфере исследовательской деятельности;
- Формирование навыков работы в группе;
- Закрепление навыка самостоятельной работы;
- Повышение уровня речевой культуры;
- Развитие и совершенствование коммуникативной компетентности;
- Формирование представлений о такой отрасли исследований языка, как ономастика;
- Воспитание уважения к мнению одноклассников, развитие умения формулировать свои мысли;
- Дополнительное совершенствование художественно-прикладных навыков.

Этапы работы для учителя:

- Выбор темы. Обоснование актуальности. Формулировка цели работы;

- Разработка этапов проектирования;
- Планирование методов работы и системы оценивания;
- Подбор литературы и материалов для проектной деятельности;
- Разработка методических рекомендаций.

Этапы работы для учащихся:

- Деление на группы;
- Распределение заданий внутри группы;
- Выполнение заданий, оформление их в необходимой форме;
- Выступление;
- Подведение итогов, рефлексия.

Советы учащимся:

- Выбирая раздел, помните, что он должен быть, в первую очередь, интересен вам.
- Задавайте вопросы, если не знаете или сомневаетесь в чем-либо.
- Составляйте планы действий.
- Распределите между собой роли. Иногда меняйте их.
- Обменивайтесь источниками информации.
- Большой паутине – большие пауки: информацию из интернета лучше перепроверить.
- Не бойтесь ошибаться: большая часть ошибок поправима.

Программа занятий

Проект рассчитан на несколько проектных дней, в течение которых учащиеся будут выполнять задания и показывать результаты своей работы.

Первое занятие начинается с приветственного слова учителя, где будет озвучена общая тема («Занимательная ономастика») и цели выполнения проекта. Для дальнейшей разработки учащимся предоставляются следующие разделы для изучения:

1. Антропонимика;
2. Топонимика;
3. Космонимика;
4. Зоонимика;
5. Литературная ономастика.

Учащиеся могут выбрать раздел в соответствие со своими интересами. На основе интересов в классе формируются группы, внутри которых продолжится работа.

Вне зависимости от выбранного для изучения раздела, учащиеся действуют по примерному плану:

1. Дать определение понятию (что такое «антропонимика», «топонимика» и пр.);
2. Рассказать историю развития понятия и отрасли науки;
3. Поисковая деятельность в рамках выбранного раздела (отдельные задания для каждой группы);
4. Создание художественно-прикладного продукта исследования (например, альбома иллюстраций или информационной газеты);
5. Представление своего раздела науки всему классу (различными способами);

6. Обсуждение проделанной работы в группе;
7. Оценивание работы других учащихся;
8. Оценивание работы учащихся в группе;
9. Самооценка каждого учащегося;
10. Подведение итогов, награждения.

Задания для групп (выбор задания для группы зависит от ее общего потенциала).

1. Антропонимика. «Мои любимые имена»: каждый учащийся в группе выбирает несколько мужских и женских имен, после чего подробно анализирует их (см. Приложение, п.1).

2. «История моего имени/фамилии»: учащиеся подробно анализируют собственные имена или фамилии (см. Приложение, п.1).

3. «Популярные мужские/женские имена»: учащиеся выбирают поле деятельности (параллель классов (все 6-ые, например), средняя школа, вся школа), промежуток исследуемого времени (за несколько лет или в течение одного года), исследуют частотность имен по выбранным параметрам, составляют таблицу и выполняют подробный анализ результатов. Стенгазета для выставки внутри класса.

2. Топонимика «Необычные названия населенных пунктов Челябинской области (или любой другой на выбор)»: выполнение этимологического анализа обнаруженных единиц (см. Приложение, п.1).

2. «Улицы нашего города»: учащиеся выполняют этимологический анализ названий улиц города (см. Приложение, п.1), разделившись при этом по районам (2 человека анализируют улицы одного района, 2 – другого и т.д.).

Краткий этимологический словарь (важно, чтобы он был оформлен по всем правилам оформления словарных статей).

2. Топонимический атлас города (карта с крупными названиями и энциклопедической справкой к ним).

3. Космонимика «Звезды, созвездия, планеты: история наречения»: учащиеся работают с астрономическим атласом, выбирают наиболее интересные космонимы и выполняют этимологический анализ (см. Приложение, п.1). Иллюстрированный альбом с результатами исследования космонимов.

4. Зоонимика. «Зоонимика: экскурсия в науку»: учащиеся готовят презентационный материал о зоонимике как разделе ономастики.

2. «Ассоциативный эксперимент: типичные клички разных видов домашних животных»: учащиеся проводят ассоциативный эксперимент, анализируют полученный материал и оформляют его.

3. «Знаменитые герои-животные: имя и судьба»: учащиеся выбирают фильмы/сериалы/мультфильмы/литературные произведения, в которых животное - центральный персонаж, и анализируют кличку, ее семантику (в том числе звуковую и ассоциативную), совпадение/несовпадение с характером и историю персонажа (см. Приложение, п.1). Компьютерная презентация с контрольными заданиями.

2. Наглядное пособие на выбор группы: иллюстрированный альбом, стенгазета, компьютерная презентация или что угодно другое.

3. Свободная форма представления результатов (возможна театральная постановка, музыкальный клип и пр.)

5. Литературная ономастика Наиболее сложная тема, предлагаемая самой сильной группе учащихся. Их задача: подобрать текст, выполнить комплексный анализ онимов текста по определенной схеме (см. Приложение, п.2), подготовить выступление для класса. Для анализа предлагается выбрать тексты, относящиеся к следующим категориям:

1. Славянская мифология;
2. Русская литература;
3. Европейская мифология;
4. Европейская литература;
5. Восточная мифология;
6. Восточная литература (в том числе манга). Выступление с результатами работами в свободной форме, оформленное в печатном виде исследование.

### ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ

Данные методические разработки позволяют развить у учащихся эстетический вкус и логическое мышление, а также совершенствовать навыки исследовательской деятельности и коммуникативную компетентность. Кроме того, они способствуют раскрытию и развитию творческих способностей учащихся за счет творческих заданий (иллюстрированные альбомы, представления и презентации и др.).

Научная деятельность в проектах осуществляется в группах и индивидуально. Групповая работа способствует развитию умения работать в коллективе и формированию чувства ответственности за коллектив. Индивидуальная работа призвана сохранить принципы индивидуального подхода и позволяет каждому учащемуся раскрыть свой потенциал, не отрываясь при этом от коллектива.

## **Заключение**

В результате проведённого исследования мы подтвердили следующие гипотезы: предпочтения в выборе имён в нашем регионе за 20 лет претерпели существенные изменения. Выбор мужских и женских имён стал разнообразнее, редкие имена встречаются чаще, а популярные реже повторяются.

Так же и предпочтения в выборе имени в нашем городе совпадают с выбором имён в целом по России.

Гипотеза о выборе имени в связи с определёнными историческими событиями или религиозными праздниками подтверждения не нашла. Также нужно отметить, что жители нашего региона в выборе имён более консервативны. Даже редкие для нашего города имена в России достаточно известны.

Как и прежде, преобладают имена греческого, латинского, древнееврейского происхождения, и лишь сравнительно небольшая часть антропонимов имеет славянское происхождение и заимствована из старославянского языка.

Среди редких имён появился значительный пласт армянских, грузинских, таджикских имён, что связано с миграционными процессами.

Конечно, мы довольно далеко ушли от наших предков. Научились обозначать свои социальные роли другими способами. Поэтому имя

современного человека отделилось от способностей, профессиональной деятельности и общественного статуса. Осталась лишь главная его составляющая — связь с нашей сутью, с нашей собственной основой, с нашей личностью.

Антропонимы изучаются с социолингвистической точки зрения: анализируются не реально употребляемые имена, а нравящиеся людям и субъективно оцениваемые как самые лучшие. Это – новый подход к изучению современных предпочтений.

В зависимости от года рождения анкетированных, все имена разделены по хронологическим срезам, по каждому из которых составлены частотные списки мужских и женских имен. Анализ частотности антропонимов позволил установить общее и различное во взглядах на имена информантов разного возраста, выявить специфику репертуара предпочтений каждого возрастного среза.

Как в мужской, так и в женской подсистеме симпатий выделяется небольшая группа имен-фаворитов, которая обслуживает больше трети интересов анкетированных, не выходя из числа самых привлекательных на протяжении всех хронологических срезов. Динамика же остальных антропонимов значительно подвижнее, что особенно ощутимо среди женских имен. С уменьшением возраста информантов взгляды на большинство имен активно изменяются. При этом выясняются сущность, масштабы, направления, характер таких изменений. Преобладающее количество антропонимов показывает прогрессирующую динамику – это содержательные благозвучные календарные наименования, славянские автохтонимы и имена-новации, особенно явные заимствования.

В работе анализируются не только самостоятельные имена, но и их неофициальные формы – разговорные и уменьшительные варианты. Изучается их значение и структура; отмечаются их функции в социокультурном аспекте.



Установлено, что в реальном фактическом восприятии носителей языка личных имен есть значительно больше, чем это засвидетельствовано словарями, поскольку существует немало форм генетически тождественного имени, воспринимающихся уже как разные имена.

Предлагается сравнительная характеристика современных антропонимических вкусов и реального имянаречения на протяжении конца XX века. Для сравнения используются именники Копейского городского округа и России. В результате сопоставления выявлена несомненная связь, но одновременно и существенные отличия. Изучение антропонимических предпочтений открывает перед нами не только антропонимическое прошлое и антропонимическое настоящее, но и антропонимическое будущее: избранный путь исследования позволяет реально и достаточно конкретно прогнозировать будущую динамику каждого личного имени. Исследование современных антропонимических симпатий позволяет выявить социальную весомость имен, их роль в обогащении национального антропонимического фонда.

## Приложение №1

### Приложения к 3 главе «Методическая разработка»

1. План анализа онима (для всех групп, кроме группы №5 (Литературная ономастика)).

1. Назвать оним. Обозначить тип онима (антропоним, топоним, космоним или зооним).

2. Дать семантическую характеристику онима (ответить на вопрос «Что означает имя?»).

3. Дать историко-этимологическую справку (ответить на следующие вопросы: когда возник оним? где он возник? как появился оним?, есть ли эквиваленты онима в других языках? (если есть, то какие?), есть ли вариации онима в русском языке? (в том числе уменьшительно-ласкательные формы антропонимов и народные варианты топонимов), употребляется ли оним сейчас? насколько он популярен?)

2. План анализа онима (для группы №5 (Литературная ономастика)).

1. Назвать оним. Обозначить тип онима (антропоним, топоним, космоним, зооним).

2. Назвать текст, в котором найден оним. Обозначить категорию текста.

3. Дать семантическую характеристику онима (в том числе ассоциации, аллюзии онима (к историческим личностям, к ранее существовавшим персонажам и пр.).

4. Дать характеристику носителю онима (через цитирование текста).

5. Дать историко-этимологическую справку (ответить на следующие вопросы: когда возник оним? где он возник? как появился оним? есть ли эквиваленты онима в других языках? (если есть, то какие?), есть ли вариации онима в русском языке? (в том числе уменьшительно-ласкательные формы антропонимов и народные варианты топонимов), употребляется ли оним сейчас?).

3. Система оценивания индивидуальной работы учащихся.

Индивидуальная работа каждого учащегося оценивается другими учащимися, входящими в группу. Оценивание идет по стандартной пятибалльной шкале. Для оценивания предлагаются следующие пункты:

1. Ответственность за индивидуальную часть работы (насколько качественно была выполнена работа, была ли она выполнена в указанный срок);

2. Умение работать в группе (вежливость в общении, уважение к членам группы, отсутствие/наличие конфликтов с членами группы и пр.);

3. Следование рекомендациям учителя (см. выше пункт «Советы учащимся»).

Система оценивания работы группы учащихся.

Работа группы оценивается по результатам общей деятельности (см. таблицу «Продукт исследования»). В оценивании принимает участие учитель и другие учащиеся (кроме тех, кто входит в группу оценивания). Оценивание также проходит по стандартной пятибалльной шкале. Для подсчета баллов и

выведения общей оценки учитель и оценивающие ученики заполняют следующую таблицу:

Характеристика    Оценка

Наглядность

Оригинальность

Информативность

Аккуратность

Грамотность

По окончании исследовательской деятельности каждая группа должна предоставить учителю отчетный лист, в котором будут указанные следующие данные:

1.    Имя группы (если таковое имеется);
2.    Область научных изысканий;
3.    ФИО каждого учащегося группы со списком совершенной деятельности (например, Петров Александр Викторович (анализ антропонима «Любава», энциклопедическая справка «Антропоним», подготовка стенгазеты).

Список рекомендуемой литературы:

1.    Большой словарь русского языка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dict.t-mm.ru/>.
2.    Бондалетов В.Д. Актуальные проблемы изучения ономастической лексики [Текст] / В.Д. Бондалетов // Семантические и функциональные аспекты изучения лексики русского языка: сборник научных трудов. – Саратов: СГПИ, 1983. – С. 20 - 22.

3. В мире ономастики, международный научный журнал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ruslang.ru/agens.php?id=onomastica>.
4. Ганжина И.М. Словарь современных русских фамилий [Текст] / И.М. Ганжина. – М.: АСТ, Астрель, 2001. – 672 с.
5. Европейские имена: значение и происхождение [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kurufin.ru/>
6. Исакова А.А. Тенденции развития современной ономастики: механонимия / А.А. Исакова // Филологические науки. □ 2006. □ №3. – С. 63-70.
7. Матвеев А.К. Географические названия Урала. Топонимический словарь [Текст] / А.К. Матвеев. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2008. – 352 с.
8. Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии [Текст] / Н.В. Подольская. – М.: Наука, 1978. – 200 с.
9. Разумов Р.В. Новые подходы к изучению ономастики / Статья / Ярославский педагогический вестник, 2011 – 4 – 1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://vestnik.yspu.org/releases/2011\\_4g/69.pdf](http://vestnik.yspu.org/releases/2011_4g/69.pdf).
10. Рут М.Э. Звезды рассказывают о Земле [Текст] / М.Э. Рут. - Свердловск, 1990.
11. Рут М.Э. Русская народная астрономия [Текст] / М.Э. Рут. - Свердловск, 1987.
12. Семенов А.В. Этимологический словарь русского языка: Русский язык от А до Я [Текст] / А.В. Семенов. - М.: Издательство «ЮНВЕС», 2003. – 704 с.
13. Сулова А.В. О русских именах [Текст] / А.В. Сулова, А.В. Суперанская. – М.: Лениздат, 1991. – 219 с.

14. Суперанская А.В. Словарь русских личных имён [Текст] / А.В. Суперанская. – М: Эксмо, 2004. – 544 с.
15. Манга онлайн [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://readmanga.me/>.
16. Японские имена [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ru-anime.ru>.

## Список литературы.

1. Антропонимика. Под ред. В.А. Никонова и А.В. Суперанской. – М.: Наука, 1970.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М. 1966. – 607с.
3. Бакина М.Л. Словотворчество // Языковые процессы современной русской литературы. Поэзия. – М.: Наука, 1977. – с. 78-127.
4. Бондалетов В.Д. Русская ономастика [Текст] / В.Д. Бондалетов. – М.: Просвещение, 1983. – 224 с.
5. Бондалетов В.Д. Средства выражения эмоционально-экспрессивных оттенков в русских личных именах / В.Д. Бондалетов, Е.Ф. Данилина // Антропонимика. – М.: Наука, 1970. – С. 194 – 198.
6. Веселовский С.Б. Ономастикон. Древнерусские имена, прозвища и фамилии [Текст] / С.Б. Веселовский. – М.: Наука, 1974. – 233 с.
7. Веселовский С.Б. Ономастикон / Древнерусские имена, прозвища и фамилии. М.: Наука 1974. – 382 с.
8. Виноградов В.В. Словообразование в его отношении к грамматике и лексикологии // Исследования по русской грамматике. –М., 1975. –371с.
9. Ганжина И.М. Словарь современных русских фамилий [Текст] / И.М. Ганжина. – М.: АСТ, Астрель, 2001. – 672 с.
10. Голомидова М.В. Русская антропонимическая система на рубеже веков / М.В. Голомидова // Вопросы ономастики. □ 2005. □ №2. – С. 11 – 22.
11. Гумбольдт В.О. О различии строения человеческих языков и его влияние на духовное развитие человеческого рода // Избранные труды по языкознанию. -М.: Наука, 1984. - 371с.
12. Даль В. Толковый словарь живого великого языка. Т. 1-4. , -М., 1956.

13. Долгорукова Е.В. Антропонимическое пространство романа-фэнтези Ю.А. Никитина «Семеро Тайных» [Текст]: автореферат ВКР / Е.В. Долгорукова. – Нижний Тагил: [б.и.], 2005. – 15 с.
14. Древнегреческо-русский словарь [Текст] : в 2 т. / сост. И.Х. Дворецкий. – М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1958. – 1905 с.
15. Ермолович Д.И. Имена собственные: теория и практика межъязыковой передачи [Текст] / Д.И. Ермолович. – М.: Р.Валент, 2005. – 416 с.
16. Ермакова О.Г. Лексическое значение производных слов в русском языке. -М.: Знание, 1984. -151с.
17. Журавлёв А.Ф. Технические возможности русского языка в области предметной номинации // Способы номинации в современном русском языке. -М.: Наука, 1982. -294с.
18. Исакова А.А. Тенденции развития современной ономастики: механонимия / А.А. Исакова // Филологические науки. 2006. №3. – С. 63-70.
19. Зинин С.И. Введение в русскую антропонимию. – Ташкент, 1972
20. Касьянова В.М. Новое время - новые времена // РЯШ. 1987. - №5. -с.5-7.
21. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи // РЯШ. -1998. -№1. -с.11-13.
22. Лихачев Д.С. Достоинство имени // Сборник материалов Второй Всесоюзной научно-практической конференции "Исторические названия - памятники культуры". - М., 1991.
23. Лингвистический энциклопедический словарь [Текст] / гл.ред. В.Н. Ярцева. – М.: Современная энциклопедия, 1990. – 688 с.
24. Матвеев А.К. Географические названия Урала. Топонимический словарь [Текст] / А.К. Матвеев. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2008. – 352 с.



25. Матвеев А.К. Ономастика и ономатология: терминологический этюд / А.К. Матвеев // Вопросы ономастики. – 2005. №2. – С. 5 – 11.
26. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ [Текст] / Л.А. Новиков. – М.: Русский язык, 1988. – 300 с.
27. Нухова Э.М. Заимствованные женские личные имена в немецком антропонимиконе [Текст] / Э.М. Нухова // Система непрерывного образования: материалы научной конференции (1999 г.) / Башкирский государственный педагогический университет имени М. Ак-муллы. Уфа, 2000. С. 228-231.
28. Петровский Н.А. Словарь русских личных имен: более 3000 имен [Текст] / Н.А. Петровский. – М.: Астрель, 2005. – 480 с.
29. Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии [Текст] / Н.В. Подольская. – М.: Наука, 1978. – 200 с.
30. Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии [Текст] / отв.ред. А.В. Суперанская. 2-е издание, доп. и пере-раб. – М.: Наука, 1988. – 192 с.
31. Подольская Н.В. Собственное имя. Лингвистический энциклопедический словарь [Текст] / Н.В. Подольская. М.: Советская энциклопедия, 1990. □ С. 473–474.
32. Русская ономастика и ономастика России. Словарь [Текст] / под ред. О.Н. Трубачева. – М.: Школа-Пресс, 1994. – 288 с.
33. Рут М.Э. Звезды рассказывают о Земле [Текст] / М.Э. Рут. Свердловск, 1990.
34. Рут М.Э. Русская народная астрономия [Текст] / М.Э. Рут. Свердловск, 1987.
35. Рылов Ю.А. К проблеме семантики антропонимов [Текст] / Ю.А. Рылов // Сборник статей московского государственного университета им. Ломоносова «Иберо-романистика в современном мире». М.: МАКС Пресс, 2008. – С. 84 – 94.

36. Семенов А.В. Этимологический словарь русского языка: Русский язык от А до Я [Текст] / А.В. Семенов. М.: Издательство «ЮНВЕС», 2003. – 704 с.
37. Смольников С.Н. Актуальная и потенциальная русская антропонимия / С.Н. Смольников // Вопросы ономастики. 2005. №2. – С. 23 – 35.
38. Суперанская А.В. Словарь русских личных имён [Текст] / А.В. Суперанская. – М.: Эксмо, 2004. – 544 с.
39. Суперанская А.В. Словарь русских личных собственных имен [Текст] / А.В. Суперанская. – М.: АСТ, 1998. – 528 с.
40. Суперанская А.В. Общая теория имени собственного [Текст] / А.В. Суперанская. – М.: Наука, 1973. – 367 с.
41. Суперанская А.В. Теория и методика ономастических исследований [Текст] / А.В. Суперанская, Н.В. Подольская, А.Э. Сталтмане, А.Х. Султанов. М.: Наука, 1986. 256 с.
42. Сулова А.В. О русских именах [Текст] / А.В. Сулова, А.В. Суперанская. – М.: Лениздат, 1991. – 219 с.
43. Толковый словарь русского языка [Текст] / под ред. С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой. – издание 4-е, доп. – М.: ИТИ Технологии, 2008. – 944 с.
44. Топорова Т.В. К вопросу об именах собственных как средстве идентификации мифологических персонажей (др.-исл. Браги – др.-греч. Гермес) / Т.В. Топорова // Вопросы ономастики. 2005. №2. – С. 45 – 51.
45. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка [Текст]: в 4 т. / М. Фасмер. – Т. 1. – М.: Азбука-Терра, 1996. – 576 с.
46. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка [Текст]: в 4 т. / М. Фасмер. – Т. 2. – М.: Азбука-Терра, 1996. – 672 с.
47. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка [Текст]: в 4 т. / М. Фасмер. – Т. 3. – М.: Азбука-Терра, 1996. – 832 с.
48. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка [Текст]: в 4 т. / М. Фасмер. – Т. 4. – М.: Азбука-Терра, 1996. – 864 с.
49. Фонякова О.И. Имя собственное в художественном тексте [Текст] / О.И. Фонякова. Ленинград: ЛГУ, 1990. 104 с.

## Список электронных ресурсов.

1. <http://www.andein.ru/articles/etimology.html>
2. <http://www.onomastika.ru/terms/antroponimiya>
3. <http://interpretive.ru/dictionary/406/word/antroponimika>
4. <http://www.dissercat.com/content/antroponimiya-kak-istochnik-izucheniya-regionalnoi-yazykovoi-kartiny-mira>
5. [http://www.nlr.ru/nlr/div/genealogy/works/saharov\\_antroponimika.pdf](http://www.nlr.ru/nlr/div/genealogy/works/saharov_antroponimika.pdf)
6. <http://cyberleninka.ru/article/n/otrazhenie-sotsialnyh-i-kulturnyh-protseessov-v-antroponimicheskoy-sisteme-kolomenskogo-rayona-v-hh-nachale-hhi-v>
7. <http://lib.pomorsu.ru/contentfull/Avtoreferats/Okuneva-avf.pdf>
8. <http://www.ruslang.ru/doc/onomastica/onomastica2text.pdf>
9. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D0%B5>