

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УВАЖИТЕЛЬНОГО
ОТНОШЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ ДРУГИХ НАРОДОВ В ПРОЦЕССЕ
ИЗУЧЕНИЯ ОСНОВ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-508/110-5-1
Любезнова Галина Анатольевна

Научный руководитель:
д. п. н., профессор кафедры ПП и ПМ
Наталья Павловна Шитякова


Работа рекомендована к защите *71,31%*

«*24*» *мая* 2019 г.

Зав. кафедрой ПП и ПМ _____

д.п.н., профессор

Е.Ю. Волчегорская



Челябинск 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава I. Теоретические аспекты процесса формирования уважительного отношения к культуре других народов у младших школьников.....	9
1.1. Сущность процесса формирования уважительного отношения к культуре других народов.....	9
1.2. Анализ возможностей учебников ОРКСЭ и ОДНКНР в воспитании у младших школьников уважительного отношения к культуре других народов.....	20
Выводы по главе I.....	26
ГЛАВА II. Экспериментальная работа по формированию у младших школьников уважительного отношения к культуре других народов.....	29
2.1. Изучение отношения младших школьников к религиозной культуре других народов.....	29
2.2. Учебно-методические материалы, направленные на формирование у младших школьников уважительного отношения к культуре других народов.....	35
Выводы по главе II.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	64

ВВЕДЕНИЕ

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной образовательной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – все это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Актуальность проблемы уважительного отношения младших школьников к культуре других народов является одной из приоритетных задач современной образовательной системы и представляет собой законодательно закрепленный социальный заказ для общего образования.

Федеральный государственный стандарт начального общего образования, среди прочего, направлен на обеспечение:

- духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, становления их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества;
- сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладения **духовными ценностями** и культурой многонационального народа России.

Системно-деятельностный подход, лежащий в основе стандарта, предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества. В соответствии со стандартом на ступени начального общего образования осуществляется становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся; духовно-нравственное

развитие и воспитание, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; укрепление духовного здоровья обучающихся.

Среди личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования на первом месте находится «формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества».

В связи с необходимостью реализации очерченных стандартом целей, задач и основного содержания начального образования в него включена специальная обязательная предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Данная область, среди прочего, должна отражать:

- формирование первоначальных представлений о **традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;**
- первоначальные представления об **исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;**
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России.

Кроме того, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, являющаяся методологической основой разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, определяет систему базовых национальных ценностей, к которым относятся религиозные традиции многонационального народа Российской Федерации. Носителями базовых национальных ценностей, согласно концепции, являются традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские). Таким образом, для реализации целей и задач Стандарта начального

общего образования в части духовно-нравственного воспитания (базирующегося, в свою очередь, на Концепции духовно-нравственного развития) обучающихся очевидна необходимость изучения основ традиционных религиозных культур России в средних общеобразовательных учреждениях вообще и в начальной школе в частности.

Основные задачи курса вытекают из Стандарта начального общего образования, Примерной программы общеобразовательного учреждения (в части духовно-нравственного воспитания) и Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

- дать учащимся самые общие представления о возникновении и развитии традиционных религий России, об их обычаях и традициях;
- сформировать у обучающихся нравственный идеал каждой из традиционных религий России, показать общность для всех религий - представлений о добре и зле;
- воспитать у обучающихся уважение к религиозным традициям русского и других коренных народов России.

На протяжении развития человечества добропорядочное существование разных культур рассматривалось философами, культурологами, социологами, психологами и педагогами. Работы отечественных ученых (В.П. Борисенкова, Б.С. Гершунского, Г.Д. Дмитриева, А.Н. Джуринского, З.А. Мальковой, В.В. Макаева, Л.Л. Супруновой и др.) рассматривают специфику данного воспитания школьников на основе личностно-ориентированного подхода. Нравственному воспитанию младших школьников посвящены труды Ш.А. Амонашвили, Л.И. Божович, В.И. Петровой, Н.П. Шитяковой, Н.Е. Щурковой и других.

Современные дети плохо осведомлены о традициях своего народа, многие не различают национальные и религиозные праздники, народные и авторские сказки, не знают народных игр, песен, танцев своего народа. А

новый предмет ОРКСЭ знакомит детей с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики; развивает представления о значении нравственных норм и ценностей; развиваются такие качества личности, как милосердие, сострадание, любовь и уважительное отношение к ближним, способности школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Одним из неотъемлемых условий эффективной реализации урока является надлежащее учебно-методическое и информационное обеспечение, но так как предмет ОРКСЭ, является еще достаточно молодым, то пока мало практических рекомендаций к урокам, недостаточно литературное сопровождение.

Из этого возникает **противоречие** между социальным заказом на воспитание у младших школьников уважительного отношения к культуре других народов и недостаточным разнообразием приемов воспитания этого отношения на уроках ОРКСЭ.

Проблема исследования: как разнообразить методы и приемы, используемые на уроках по модулю «Основы мировых религиозных культур» для обеспечения процесса воспитания у младших школьников уважительного отношения к культуре других народов?

Выше сказанное свидетельствует о значимости выбранной **темы исследования** «Формирование у младших школьников уважительного отношения к культуре других народов в процессе изучения основ мировых религиозных культур», так как решение данной проблемы требует поиска наиболее эффективных практических методов и приемов.

Объект исследования процесс духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Предмет исследования формирование уважительного отношения к культуре других народов на уроках по модулю «Основы мировых религиозных культур».

Цель исследования теоретически обосновать и разработать методические приемы, влияющие на воспитание уважительного отношения к культуре других народов у младших школьников на уроках по модулю «Основы мировых религиозных структур».

Задачи исследования:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы определить сущность процесса формирования уважительного отношения к культуре других народов.

2. Проанализировать возможности учебников ОРКСЭ и ОДНКНР в воспитании у младших школьников уважительного отношения к культуре других народов.

3. Изучить отношение младших школьников к культуре других народов.

4. Разработать методические приемы для уроков ОМРК, направленные на формирование у младших школьников уважительного отношения к культуре других народов.

Методы исследования:

- 1) Теоретический – анализ литературы по теме исследования;
- 2) Эмпирический – констатирующий эксперимент, метод опроса.

База исследования: МАОУ «СОШ №15 г. Челябинска», 4 класс в количестве 20 человек.

Практическая значимость исследования состоит в том, что подобранный комплекс методических приемов для уроков ОМРК может быть использован в практике работы учителя по формированию у младших школьников уважительного отношения к культуре других народов.

Квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

ГЛАВА I. Теоретические аспекты процесса формирования уважительного отношения к культуре других народов у младших школьников

1.1. Сущность процесса формирования уважительного отношения к культуре других народов

В современных условиях деятельность школы по формированию уважительного отношения к культуре других народов возрастает, это может быть обусловлено единством морали и права, которое выражается в том, что они представляют собой разновидности социальных норм. Наше общество в целом является неоднородным, а потому актуально содействие тому, чтобы обучающийся осознал свои корни и тем самым мог определить свое место в мире, был уважительным и терпимым к другим культурам.

Рассмотрим понятие культура. В настоящее время насчитывается более 500 различных определений культуры. Слово "культура" (восходит к лат. *culto* – возделываю, почитаю) изначально обозначало возделывание, обрабатывание, уход, воспитание, образование, развитие.

Первое научное определение культуры, которое теперь считается классическим, дал в 1871 г. Эдуард Тейлор (1832–1917), выдающийся английский этнограф, один из основателей антропологии. Его определение таково:

Культура – это комплекс, включающий знания, верования, искусство, мораль, законы, обычаи, а также иные способности и навыки, усвоенные человеком как членом общества [53].

Наряду с научным пониманием культуры существует и обыденное. Обыденные представления о культуре зачастую сводятся к ее отождествлению с художественной культурой или искусством, а нередко и с образованностью и воспитанностью человека.

В повседневной жизни понятие "культура" обычно употребляется в трех значениях.

Во-первых, под культурой подразумевается отдельная сфера жизни общества, которая существует в виде системы учреждений и организаций, занимающихся производством и распространением духовных ценностей (общества, клубы, театры, музеи и т.д.).

Во-вторых, под культурой понимается совокупность ценностей и норм, присущих большой социальной группе, общности, народу или нации (элитарная, русская молодежная культура и т.д.).

В-третьих, культура интерпретируется как выражение высокого уровня достижений человека в какой-либо деятельности (культура быта, культурный человек в значении "воспитанный и образованный" и пр.).

Наиболее распространенное обыденное определение культуры характеризует ее следующим образом.

Культура – совокупность материальных предметов, объектов, идей, образов, созданных человеком на протяжении его истории, т.е. то, что создано человеком в отличие от природы.

Современное значение термина "культура" весьма многообразно и часто неопределенно. Под культурой сегодня понимают не только состояние или характеристику общества и человека вообще, но и вполне конкретную совокупность технологий, обычаев, традиций, образ жизни, государственность и т.п. Любые проявления человеческой деятельности, имеющие место в конкретном обществе, в той или иной степени представляют культуру этого общества.

По мнению А.Л. Кребера и К. Клакхона, "культура состоит из выраженных и скрытых схем мышления и поведения, являющихся специфическим, обособляющим достижением человеческих общностей, воплощенным в символах, при помощи которых они воспринимаются и передаются от человека к человеку и от поколения к поколению. Сюда необходимо включить также и те достижения, которые проявляются в

созданных культурным обществом материальных благ. Ядром любой культуры являются идеи и особенно ценности, передающиеся при помощи традиций. Культурные системы могут рассматриваться, с одной стороны, как результат совершенных действий, с другой стороны, как одна из основ действия в будущем".

Многочисленные определения термина "культура", существующие в науке, позволяют отметить основное. Культура – это сущностная характеристика человека, связанная с исключительно человеческой способностью целенаправленного преобразования окружающего мира, в ходе которого создается искусственный мир вещей, символов, а также связей и отношений между людьми. Все, что сделано человеком или имеет к нему отношение, является частью культуры [53].

К основным элементам культуры относят язык, ценности и нормы [53].

Язык является основой культуры. Рассматривается как построенная определенным образом знаковая система. Культура может передаваться и без помощи языка: жестом, мимикой, образом, танцем, обрядом.

Ценности – определяющий элемент культуры, ее ядро, это представления о значимом, важном, которые определяют жизнедеятельность человека, позволяют различать желательное и нежелательное, то, к чему следует стремиться и чего следует избегать. Культура в ценностном аспекте – это своеобразный социальный механизм, который систематизирует, сохраняет и передает ценности в обществе [53].

Нормы – это формы регулирования поведения в социальной системе. В каждой культуре формируется система представлений о том, как следует поступать человеку в той или иной ситуации. С помощью норм регулируются и координируются действия отдельных людей и человеческих групп, вырабатываются оптимальные пути решения конфликтных ситуаций.

Понятие "культура" относится к числу общеисторических категорий, которые имеют силу для всех эпох. Культура возникает вместе с появлением на земле человека. Это значит, что развитие человечества было одновременно и развитием культуры, каждая историческая эпоха обладала особой, свойственной только ей культурой. Можно сказать, что культура является выражением достигнутого человеком уровня исторического прогресса.

Особенность России состоит в том, что ее население составляют более ста коренных народов, проживающих на разных территориях с древних времен, это множество языков, культур, традиций. Как неисчислимы природные богатства страны, также неизмеримы и безграничны ее духовные ценности, воплощенные в национальных культурах народов России великом множестве исконных, но разных и непохожих культур, какого нет больше ни в одном государстве мира. Казалось бы, такое богатство должно стать предметом величайшей гордости каждого россиянина, однако дело обстоит совсем не так. Этнические конфликты, этническое насилие, к сожалению, сопутствуют новейшей истории России. Их причины территориальные, политические, экономические, этнические и религиозные претензии. Растущее национальное и религиозное самосознание порождает не только положительные тенденции, но, порой, генерирует нетерпимое отношение к представителям других этнических и религиозных групп, что в свою очередь является угрозой стабильности в обществе.

Необходимым условием мирного сосуществования людей в многонациональном обществе является воспитание культуры межнационального общения, которую мы понимаем, как совокупность специальных знаний, убеждений, навыков, а также адекватных им поступков и действий, проявляющихся в межличностном общении между представителями различных этнокультурных групп.

Пассивное и равнодушное отношение общества к национальной культуре в течение длительного времени привело к утрате позитивного восприятия своей этнической общности, отразилось на понижении национального самосознания детей и молодежи. Все это в итоге привело к тому, что дети, вырастая, остаются равнодушными не только к собственным этническим корням, но и культурному многообразию той земли, которая является их родиной. Часто дети испытывают трудности, связанные с неумением, а отсюда и нежеланием принять и понять другого. В большинстве своем они не могут даже представить себе, что перед ними другая культура со своей собственной, особой логикой мышления и поведения, и зачастую пытаются проецировать на других собственные мысли и качества.

Как показывают исследования В.С. Собкина [42], в начале XXI в., отмечается высокая степень распространения среди школьников межэтнических конфликтов. Исходя из этого, важнейшей задачей современной педагогики становится воспитание навыков и привычек позитивного межнационального общения, культивирование у школьников уважения к истории и культуре своего народа, а затем и других народов, формирование у них высокой культуры межнационального общения.

Составной частью процесса воспитания культуры межнационального общения является организация опыта людей разных национальностей. Важнейшим условием формирования у детей позитивного опыта межнационального общения является в многонациональном коллективе положительной морально – психологической атмосферы.

Коллектив создает широкие возможности для сочетания личных и общественных интересов. Нормы и правила нравственного поведения осознаются индивидом в процессе общения его с другими людьми в деятельности коллектива. В процессе коллективного общения, накопления ими нравственного опыта и осознания этого опыта они глубже чувствуют и переживают отношение к явлениям окружающей жизни, к членам

коллектива, к самому себе. У них формируется забота друг о друге, взаимная ответственность и требовательность.

Совместная учеба и жизнь в многонациональном коллективе, постоянное общение его членов создают благоприятную психологическую обстановку, способствующую формированию у детей уважение к нациям и народностям, к культуре других народов, что является составной частью духовной жизни общества, его культуры, в частности, культуры человеческих отношений - «диалога культур». «Диалог – это беседа, взаимный разговор. В диалоге «встречаются» русская культура и культура других народов. Они как бы ведут беседу. Каждая культура открывает свои новые стороны и в то же время раскрывает то общее, что объединяет культуры разных народов и людей, говорящих на разных языках».

Ведь как верно заметил российский философ и педагог В.С. Библер в конце XX в. «... культура способна жить и развиваться (как культура) только на грани культур, в одновременности, в диалоге с другими целостными культурами». Для народов России, Украины, Узбекистана и др. нынешнее время является по существу, временем нового исторического самоопределения, эпохой выбора независимого, самостоятельного пути. В этих условиях крайне важно сохранить общее духовное пространство, поддерживать постоянный диалог между представителями культур наших народов.

«Диалог культур» - совокупность непосредственных отношений и связей, которые складываются между различными культурами, а также их результатов, взаимных изменений, возникающих в ходе этих отношений.

Итак, культура – это сущностная характеристика человека, связанная с исключительно человеческой способностью целенаправленного преобразования окружающего мира, в ходе которого создается искусственный мир вещей, символов, а также связей и отношений между людьми. Все, что сделано человеком или имеет к нему отношение, является частью культуры.

В психолого-педагогической литературе в современный период появились исследования (С.А. Козлова, Е.А. Казаева, Л.А. Кондрыкинская, Н.П. Шитякова и др.), в которых нравственное воспитание выдвигается на первый план. Если в прежние годы (советский период) нравственное воспитание рассматривалось через призму воспитания отношения к ценностям государства, общественной жизни взрослых, то в современных исследованиях прослеживается возвращение к идеям, высказанным К.Д. Ушинским [53], – народность, приобщение к национальному, как базе нравственного воспитания.

Целью нравственного воспитания является приобщение подрастающего поколения к нравственным ценностям (гуманистическим, этнонациональным, религиозным и т.д.) путем создания условий для нахождения воспитанниками личностных смыслов духовно-нравственных ценностей и формирования готовности действовать в соответствии с ними. В связи с тем, что в процессе духовно-нравственного воспитания происходит принятие, усвоение культурных ценностей, накопленных предыдущими поколениями (например, моральных – добродетельность, долг, честь, достоинство, совесть), его необходимо рассматривать как социокультурный процесс.

Кукушин В.С. считает, что каждый человек имеет специфические национальные, общественные духовно-нравственные устои (ценностные ориентиры), обуславливающие личностную программу деятельности и поведения, в том числе и по отношению к другому человеку, другой народности, нации, иной материальной и духовной культуре [25].

Сергеева В.П. выделяет следующие формы духовной культуры - мифология и религия, искусство, философия, мораль. Формы нравственной культуры отличаются характером воздействия на человека: религия действует опосредованно через веру в Бога; искусство через материальные произведения; философия раскрывает духовность как отношение человека к человеку [41].

Качествами личности, которой присуще уважительное отношение к другим народам, является толерантность, эмпатия, бесконфликтность, гражданственность, гуманность, многокультурная идентичность, а также положительная мотивация к позитивному сотрудничеству с представителями различных культур (национальностей, рас, верований, социальных групп).

Решая первую задачу исследования, мы определили сущность понятий «уважительное отношение к культуре других народов» и «процесс формирования уважительного отношения к культуре других народов». За основу определения «уважительное отношение к культуре других народов» мы взяли определение Макаева В.В., где он отмечает, что уважительное отношение к культуре других народов есть способность к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, развитое чувство понимания и уважения иных культур, умение жить в мире и согласии с людьми разных национальностей [27]. Анализируя психолого-педагогическую литературу, мы уточнили это понятие: уважительное отношение к культуре других народов есть способность к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, основанной на знании и понимании культурных ценностей других народов, на позитивном отношении к ним, умении жить в мире и согласии. Палаткина Г.В. считает важным в данном аспекте владение культурой своего народа, создание представлений о многообразии культур и воспитание этнотолерантности [31].

Понятие «формирование» на данный момент еще не стабильная педагогическая категория, его смысл то чрезмерно сужается, то расширяется. Под понятием «формирование» обозначается процесс становления человека как социального существа под воздействием всех без исключения факторов: экологических, социальных, экономических, идеологических, психологических и т.д. [35]. Следовательно,

формирование следует рассматривать как процесс целенаправленного и организованного овладения социальными субъектами целостными, устойчивыми чертами и качествами, необходимыми им для успешной жизнедеятельности.

Процесс формирования уважительного отношения к культуре других народов осуществляется на следующих принципах:

- 1) непротивление культурному многообразию;
- 2) познание характерных особенностей конкретных культур, в результате которого происходит оценивание культурной самобытности и неповторимости;
- 3) признание «другого»;
- 4) переход от признания многогранности культурного мира к его принятию.
- 5) направленная заинтересованность к различным культурам;
- 6) потребность поликультурного освоения мира;
- 7) межкультурное взаимодействие.

Любая образовательная среда является полиэтнической средой. Но отношения этносов, проживающих рядом или вместе друг с другом, имеют свою специфику: наряду с культивацией доброго соседства эти народы имеют элементы взаимной предвзятости [4].

Прокудин Ю.П., Прокудин А.Ю., Курбатова И.В., Ферман А.А. отмечают, что полиэтническая образовательная среда должна, с одной стороны, содействовать тому, чтобы учащийся осознал свои корни и тем самым мог определить свое место в мире, а с другой - прививать ему понимание и уважение к другим культурам [36].

Целенаправленное использование данной среды может помочь обеспечить человеку адекватное восприятие своей национальности и сформировать у него позитивное отношение к представителям других национальностей.

Малькова З.А. считает, что данный процесс представляет собой имманентное направление гуманистической социализации личности, способной сочетать в себе национальное достоинство с равно субъектным общением и сотрудничеством с представителями других этнических групп [26].

Таким образом, взаимопонимание между представителями разных этносов зависит от индивидуальных и личностных особенностей, коммуникативной компетентности, социализации, образования, социального опыта. Это результат совместимости и взаимного познания образа жизни, ценностей, моделей поведения и специфики общения, позволяющие достичь согласования норм, требований и ожиданий участников.

По нашему мнению, процесс формирования уважительного отношения детей к культуре других народов - это процесс становления уважительного отношения к иным культурам посредством собственного интеллектуального, эмоционального, духовного развития человека, на основе знания культурных ценностей многонационального этноса; наличия интереса к культуре народов других национальностей; эмоционально позитивного отношения к народам иных национальностей, а также наличие желания изучать культуру других народов, выполнять с детьми-представителями иного этноса различную совместную деятельность.

Результатом процесса формирования уважительного отношения к культуре других народов является совместимость и взаимное познание образа жизни, ценностей, моделей поведения и специфики общения, позволяющие достичь согласования норм, требований и ожиданий участников.

1.2. Анализ возможностей учебников ОРКСЭ и ОДНКНР в воспитании у младших школьников уважительного отношения к культуре других народов

Одним из неотъемлемых условий эффективной реализации ФГОС является надлежащее учебно-методическое и информационное обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение представляет собой комплекс документов, содержащих системное описание образовательного процесса, подлежащего реализации на практике. Оно выступает в качестве дидактического средства управления подготовкой педагогов, информационной моделью образовательной системы, определяющей структуру и отражающей элементы процесса.

Для изучения курса ОРКСЭ образовательные организации вольны выбирать наиболее интересные для них УМК. Единственным условием использования учебников в образовательном процессе остаётся опора на действующий на данный момент федеральный перечень учебников (см. таб. 2), рекомендуемых к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы основного общего образования по предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345).

Таблица 2

Перечень учебников, рекомендуемых к использованию по предметной области «Основы религиозных культур и светской этики»

№	Учебник	Класс
1	Амиров Р.Б., Воскресенский О.В., Горбачева Т.М. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов	4 (4 - 5)

	России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур.	
2	Шемшурин А.А., Брунчукова Н.М., Демин Р.Н. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики.	4 (4 - 5)
3	Костюкова Т.А., Воскресенский О.В., Савченко К.В. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры.	4 (4 - 5)
4	Амиров Р.Б., Насртдинова Ю.А., Савченко К.В. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры.	4 (4 - 5)
5	Пропирный Н.Г., Савченко К.В., Бурмина Т.Ю. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры	4 (4 - 5)
6	Китинов Б.У., Савченко К.В., Якушкина М.С. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры.	4 (4 - 5)
7	Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры.	4
8	Латышина Д.И., Муртазин М.Ф. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры.	4
9	Членов М.А., Миндрин Г.А., Глоцер А.В. Основы	4

	религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры.	
10	Чимитдоржиев В.Л. Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры.	4
11	Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и др. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур.	4
12	Шемшурина А.И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики.	4
13	Саплина Е.В., Саплин А.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики.	4
14	Сахаров А.Н., Кочегаров К.А./ Под ред. Сахарова А.Н. Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России.	4
15	Студеникин М.Т. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики.	4
16	Бородина А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры.	4
17	Янушкявичене О.Л., Васечко Ю.С., протоиерей Виктор Дорофеев, Яшина О.Н. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры.	4
18	Шевченко Л.Л. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры.	4

Как же с помощью этих учебников воспитывается уважительное отношение к культуре других народов?

В учебнике Саплина Е.В., Саплин А.И. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и

светской этики» содержится большой иллюстративный красочный материал, что привлекает внимание младшего школьника. Материал изложен доступным для детей языком. Учебник знакомит детей с основами традиционных религий России: с их культурой, традициями, национальными праздниками, с пословицами разных народов, сказками, притчами, священными сооружениями, картинами. Они слушают или читают интересные рассказы об истории возникновения христианства, буддизма, ислама. С основами светской этики, с понятиями добра и зла, с милосердием, совестью, свободой и ответственностью. С выдающимися людьми разных народностей. В конце каждого урока ребятам даются задания по теме урока, что заставляет их задуматься о собственном отношении к тем или иным поступкам, их оценке. Так как современные дети мало знакомы с собственной религией и обычаями, то знакомство с другими религиями с подвигает их больше узнать о своей. В ходе полученных знаний у детей и возникает доброжелательное отношение и уважение к культуре других религий.

В учебнике Николаевой Е. И., Петровой Е. Н. «Основы духовно нравственной культуры. Я в мире людей», материал изложен крупным, легко читаемым шрифтом. Дети на уроках знакомятся: что такое Российская Федерация, какие мы – граждане России, чем мы отличаемся друг от друга, с традициями и обычаями разных народов. На этих уроках воспитывается уважение к великим людям разных национальностей, которых можно назвать гордостью России за их заслуги перед отечеством. Затем дети узнают, зачем человеку культура, как культура влияет на человека, чем отличается духовная культура от материальной, что такое духовно-нравственная культура. В третьей главе ребята получают представления, что значит быть человеком, как влияют наши поступки на других людей, узнают, почему нужно соблюдать моральные правила, что тоже способствует формированию уважения к людям. Дальше знакомятся с первыми шагами в изучении природы и что религия – это часть

культуры. Учебник иллюстрирован картинами знаменитых художников, иллюстрациями национальных праздников, религиозными символами и т.п. В конце даются темы исследований и проектов, памятка юного исследователя и словарь. Этот учебник не вошел в федеральный перечень, но, по нашему мнению, он увлекал детей своим оформлением.

В учебнике Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и др. «Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур» рассказывается о четырех традиционных религиях России: христианстве, иудаизме, буддизме и исламе, упоминаются также и другие вероисповедания. Начинается он с темы: Россия – наша Родина, затем рассказывает детям о культуре и возникновении религии, о священных книгах религий мира, хранителях преданий. Также, как и в первом рассмотренном учебном пособии, идет речь о добре и зле, но уже раскрывается понятие греха, раскаяния и воздаяния, о человеке в религиозных традициях мира. Очень интересно для детей написаны уроки о священных сооружениях и искусстве в религиозной культуре, религиозных ритуалах, обычаях и обрядах, о святыни и паломничестве, праздниках и календарях. О нравственных заповедях в религиях мира, где дети узнают, что есть общее у всех религий правило, не делать другим того, что неприятно самому, или проще, поступай с людьми так, как ты хочешь, чтобы поступали с тобой. Все учебники воплощают идеи, сформулированные в «Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России в сфере общего образования», опубликованной в 2009 г., подписанной А.Я. Данилюком, А.М. Кондаковым, В.А. Тишковым. Согласно этой концепции, воспитание должно опираться на «базовые традиционные ценности»: патриотизм, семья, труд, традиционные российские религии. Во всех учебниках есть вопросы разного уровня сложности, которые развивают интерес познавательной деятельности у младших школьников. У детей развиваются умения самостоятельно выбирать критерии для

классификации, устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать, делать выводы. Развиваются умения работать с иллюстрациями, пользоваться словарями, различными справочниками, энциклопедиями, находить информацию в интернете, делать презентации.

Итак, благодаря продуманному яркому оформлению учебного материала и заданиям разной сложности учебники имеют возможность воспитывать интерес у младших школьников к культуре других народов. Но для формирования уважительного отношения у младших школьников к культуре других народов на уроках по модулю «Основы мировых религиозных структур» необходимы приемы, которые предполагают размышления детей о своем отношении к изучаемому материалу.

Вывод по I главе

Наше исследование по проблеме формирования у младших школьников уважительного отношения к культуре других народов позволило нам сделать следующие выводы:

1. Актуальность проблемы обусловлено потребностью духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, которая является ключевой задачей современной государственной образовательной политики Российской Федерации.

Федеральный государственный стандарт начального общего образования, среди прочего, направлен на обеспечение:

- духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, становления их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества;

- сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России.

2. Определяя сущность понятия "уважительное отношение к культуре других народов» за основу мы взяли определение Макаева В.В., где он отмечает, что уважительное отношение к культуре других народов есть способность к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, развитое чувство понимания и уважения иных культур, умение жить в мире и согласии с людьми разных национальностей [27]. Анализируя психолого-педагогическую литературу, мы уточнили это понятие: уважительное отношение к культуре других народов есть способность к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, основанной на знании и понимании культурных ценностей других народов, на позитивном отношении к ним, умении жить в мире и согласии.

3. По нашему мнению, процесс формирования уважительного отношения детей к культуре других народов – это процесс становления уважительного отношения к иным культурам посредством собственного интеллектуального, эмоционального, духовного развития человека, на основе знания культурных ценностей многонационального этноса; наличия интереса к культуре народов других национальностей; эмоционально позитивного отношения к народам иных национальностей, а также наличие желания изучать культуру других народов, выполнять с детьми-представителями иного этноса различную совместную деятельность.

4. В ходе исследования были проанализированы возможности учебников ОРКСЭ и ОДНКНР в воспитании у младших школьников уважительного отношения к культуре других народов.

Для изучения курса ОРКСЭ образовательные организации вольны выбирать наиболее интересные для них УМК. Единственным условием использования учебников в образовательном процессе остаётся опора на действующий на данный момент федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы основного общего образования по предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345).

Все учебники воплощают идеи, сформулированные в «Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России в сфере общего образования», опубликованной в 2009 г., подписанной А.Я. Данилюком, А.М. Кондаковым, В.А. Тишковым. Согласно этой концепции, воспитание должно опираться на «базовые традиционные ценности»: патриотизм, семья, труд, традиционные российские религии. Во всех учебниках есть вопросы разного уровня сложности, которые развивают интерес к познавательной деятельности у младших школьников. У детей развиваются умения самостоятельно

выбирать критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать, делать выводы. Развиваются умения работать с иллюстрациями, пользоваться словарями, различными справочниками, энциклопедиями, находить информацию в интернете, делать презентации.

Благодаря продуманному яркому оформлению учебного материала и заданиям разной сложности учебники имеют возможность для воспитания интереса у младших школьников к культуре других народов. Но для формирования уважительного отношения у младших школьников к культуре других народов на уроках по модулю «Основы мировых религиозных структур» необходимы приемы, которые предполагают размышления детей о своем отношении к изучаемому материалу.

Глава II. Экспериментальная работа по формированию у младших школьников уважительного отношения к культуре других народов

2.1. Изучение отношения младших школьников к религиозной культуре других народов

Экспериментальная работа по изучению у детей младшего школьного возраста уважительного отношения к культуре других народов проводилась на базе МАОУ «СОШ №15 г. Челябинска». В исследовании приняли участие дети 4 класса (20 человек). В ходе исследования было установлено, что национальный состав детей в экспериментальном классе разнообразен. Помимо русской, в классе насчитывается 6 национальностей. Из 20 учащихся 8 человек или (40%) являются представителями других национальностей. Это таджики, киргизы, аварцы, татары, башкиры, украинцы.

Экспериментальное исследование проводилось с целью выявления уровня сформированности уважительного отношения к культуре других народов у младших школьников и разработки методических приемов для воспитания уважительного отношения на уроках ОМРК.

Задачи:

- Подбор диагностической методики и разработка опросника .
- Письменный опрос детей.
- Анализ полученных данных в ходе эксперимента.

Для диагностики уровня сформированности уважительного отношения к культуре других народов у младших школьников использовались следующие методики: Методика «Сестрёнки» (Составитель: Сулова Э.К.); письменный опрос.

Методика «Сестрёнки» (Составитель: Сулова Э.К.)

Цель: исследование толерантности учащихся младших классов к национальной принадлежности.

Представь, что во время урока в класс вошел директор школы с двумя девочками, непохожими на тебя. Одна из них что-то тихо сказала на непонятном тебе языке, а другая с любопытством рассматривала детей в классе. Директор сказал: «Эти девочки – беженки. Они приехали из Таджикистана, и теперь будут учиться у вас в классе».

Что ты скажешь в этой ситуации? (О чем ты подумаешь в этой ситуации?)

Дети, придумывая концовку рассказа, прямо или косвенно проявляли уважение к ребятам другой национальности, проявляли разное отношение к детям другой национальности. Благодаря данной методике мы выяснили общее впечатление об отношении младших школьников к сверстникам других национальностей, и об уровне сформированности к культуре других народов у детей экспериментальной группы.

Обработка результатов: ответы учащихся мы классифицировали как

- 1) ответы с агрессивным содержанием,
- 2) дружественным,
- 3) нейтральным.

Результаты проведения методики «Сестренки»

60% детей дали ответы с дружественным содержанием;

40% детей дали ответы с нейтральным содержанием;

0% детей ответы с агрессивным содержанием.

Данная диагностика позволила нам выявить, что большинство детей нашей группы отличаются добротой, толерантностью. Однако некоторые дети оказывали предпочтение к детям тех национальностей, с которыми общаются, к которым они сами относятся.

С целью исследования знаний младших школьников о культуре других народов мы составили опросник, на который учащиеся дали письменные ответы.

№ п/п	Вопросы
1.	Культура – это....
2.	Культурные традиции – это...
3.	Памятники культуры – это....
4.	Назовите памятники культуры и религий в нашем городе.
5.	Как культура влияет на человека?
6.	Напишите, почему надо защищать и охранять культурные ценности.
7.	Какие основные религии вы знаете?
8.	Назовите наиболее важные принципы, соблюдение которых позволяет представителям разных народов и разных вероисповеданий мирно жить в России.

Таблица 1

Знания обучающихся о культуре других народов

Знание понятий	Знание памятников культуры	Знание памятников религий	Знание о принципах мирного сосуществования	Знание национальных костюмов	Знание религиозных сооружений	Знание национальных праздников	Знание основных религий
100%	45%	30%	55%	35%	100%	60%	100%

Таким образом, исследование показало (см. таб. 1), что обучающиеся знают понятия культуры (первые три вопроса), основные религии (седьмой вопрос) и религиозные сооружения (приложение 3, слайд 2) (это 100%).

На четвертый вопрос 17 детей назвали от 8 до 15 памятников культуры нашего города: улицу Кирова, памятник «Основателям Челябинска», «Сфера любви», «Модница», «Черный тюльпан», «Мальчик с верблюдом», скульптура извозчика, скульптура «Добрый ангел мира»,

«Вечный огонь», «Слава отважным», «Орленок», «Н.В. Курчатову», «М.Н. Глинке», памятник С.С. Прокофьеву, «А.С. Пушкину», «Добровольцам танкистам», «Катюше», «Сестричке», монумент «Защитники отечества», танк «ИС – 3», паровоз «Красный коммунар», «Сказ об Урале», «Скорбящие матери», «На новый путь», татарскому поэту Мусе Джалилю. Из них только 45% написали правильное название памятников культуры.

Среди памятников религий обучающиеся назвали церковь Александра Невского, Храм Святой Троицы, Свято Симеоновский кафедральный собор, Храм Утоли моя печали, Свято Георгиевский храм, Церковь Смоленской иконы Божией матери, Одигитриевский женский монастырь, Синагога на ул. Пушкина, Белая мечеть на ул. Елькина. При этом 70% детей сделали ошибки в названии.

На восьмой вопрос о важных принципах мирного сосуществования дали полный ответ 55% детей: нельзя красть, ссориться, нужно уважать чужое мнение, национальные традиции, соблюдать закон, быть толерантным (терпимым), не причинять другим вреда, относиться к другим так, как хочешь, чтобы относились к тебе. 45% детей дали неполный ответ.

С целью изучения знания детей о национальной культуре (на примере национальных костюмов) (см. приложение 3, 1 слайд) 35% обучающихся правильно назвали все четыре национальных костюма, 65% дали неполные ответы.

С целью изучения знания детей о национальной культуре (на примере национальных праздников) (см. приложение 3, 4 слайд) 60% детей правильно назвали все национальные праздники, 40% детей не знали название буддийского праздника, затруднились с названием исламского праздника Ураза-байрам.

С целью изучения знания детей о национальной культуре (на примере национальных орнаментов) (см. приложение 3, 3 слайд) был

проведен письменный опрос с использованием слайдов. На слайдах были представлены: украинский орнамент, исламский орнамент, русский орнамент.

50% детей ответили правильно, 35% человек не назвали украинский орнамент, 15% детей не смогли назвать русский орнамент.

На пятый вопрос о влияние культуры на человека (см. рис. 1) 25% детей ответили, что культура делает людей хорошими, добрыми, образованными, 60% детей ответили, что «люди учатся соблюдать законы, знают много интересного (спектакли, музыку, композиторов, режиссеров), прочитали много книг и могут других научить как культурно себя вести, соблюдают этикет, уважают чужое мнение, религию, толерантны. 15% обучающихся написали, что культура помогает людям лучше общаться друг с другом, дружить.

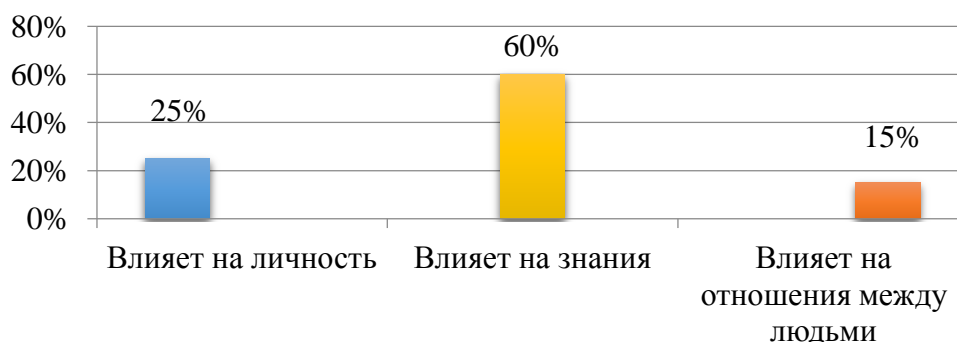


Рис. 1 Мнения детей о влиянии культуры на человека

На шестой вопрос «Почему надо защищать и охранять культурные ценности» (см. рис. 2) 60% детей ответили, чтобы их сохранить для следующих поколений, чтобы они узнали, как мы жили и развивались, чтобы сами жили, сохраняя традиции и уважая друг друга, 40% детей ответили заботясь только о материальной значимости: чтобы их не испортили, не украли, чтобы все увидели.

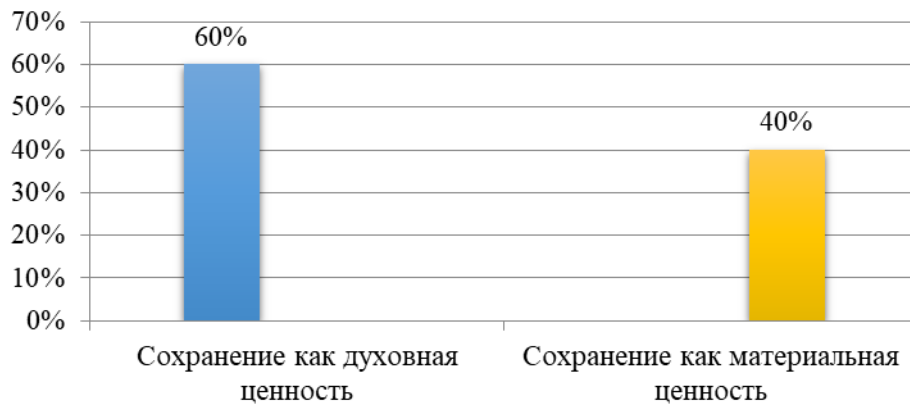


Рис. 2 Мнение детей о значимости культурных ценностей

Таким образом, полученные в ходе исследования данные свидетельствуют о том, что в процессе изучения основ мировых религиозных культур у младших школьников формируются знания о культуре других народов, для них характерна толерантность к детям другой национальности, но их мнения о влиянии культуры на человека и о значимости культурных ценностей говорят о недостаточной сформированности основы для воспитания уважительного отношения к культуре других народов.

2.2. Фрагменты уроков и их учебно-методическое обеспечение по формированию у младших школьников уважительного отношения к культуре других народов

Формирование у младших дошкольников уважительного отношения к культуре других народов осуществляется с помощью определенных методов и приемов обучения. Метод – это система последовательных способов взаимосвязанной деятельности обучающихся и обучающихся, направленная на достижение поставленных учебно-воспитательных задач.

Методы воспитания — это способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, направленной на решение задач воспитания [32]. Методы воспитания — это совокупность способов и приемов воспитательной работы для развития потребностно - мотивационной сферы и сознания учащихся, для выработки привычек поведения, его корректировки и совершенствования [36].

Батурина Г.И. и Кузина Т.О. считают, что методы воспитания - это способы организации совместной деятельности воспитателей и воспитанников, направляемые на достижение целей воспитания путем усвоения детьми определенного содержания и активной самостоятельной деятельности» [8]. Формирование уважительного отношения к культуре других народов у младших школьников имеет свои особенности, соответственно формы и методы воспитания также имеют свою специфику в данном процессе. В классификации методов воспитания Щукиной Г.И., включающей в себя в единстве целевую, содержательную и процессуальную стороны методов воспитания выделяется три группы методов:

1. методы формирования сознания личности, главной задачей которых является формирование устойчивых убеждений;
2. методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;

3. методы стимулирования поведения и деятельности, в основе которых побуждение воспитанника к выполнению определенной деятельности [35].

Таким образом, основными методами формирования уважительного отношения к другим культурам у младших школьников являются:

- методы формирования сознания личности (пример, метод разъяснения, рассказ на этическую тему, увещевания, наставления и предостережения, этическая беседа);

- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнение, требование, поручение);

- методы стимулирования поведения и деятельности, в основе которых побуждение воспитанника к выполнению определенной деятельности (поощрение, наказание). Основными формами являются классные часы, конкурсы, смотры, выставки, соревнования, праздники, экскурсии, кружки, викторины, фестивали.

Из практики образовательных организаций мы выделили, следующие методы обучения, которые используются в учебном процессе на уроках ОРКСЭ по модулю "Основы мировых религиозных культур":

- метод моральных дилемм и дискуссий;
- эвристические методы;
- проектирование;
- исследовательский метод.

Формы, методы, варианты проведения уроков ОРКСЭ:

- дискуссии (дебаты, диспуты);
- эвристические беседы;
- учебные и социальные проекты;
- уроки-экскурсии;
- деловые и ролевые игры;
- практикумы;
- различные викторины;

- конкурсы;
- творческие мастерские.

Метод моральных дилемм и дискуссий – создание доступной для понимания школьников проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два и более вопроса. Предлагается на основе анализа и доказательств правомерности выбрать различные варианты ответов. Метод дает возможность школьникам сделать впоследствии самостоятельный выбор в реальных жизненных ситуациях.

Например, при изучении темы «Православный храм».

Цель: дать представление учащимся о назначении православного храма и его устройстве.

Задачи:

1. Познакомить с понятием «православный храм».
2. Познакомить учащихся с назначением, внешним видом и устройством православного храма.
3. Формировать представление о его ценности как общенародного дома для молитв, святыни для православных людей.
4. Развивать интерес к знаниям о храмах, мотивацию к изучению православной культуры, обогащать, активизировать историко-культурный словарь учащихся.
5. Воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию.

На этапе урока «Актуализация знаний учащихся» учитель просит детей дать определение слову «храм».

Учитель: - Одинаковые ли храмы у всех религий?

По изображению фоторепродукций или на интерактивной доске, учащиеся определяют, что они разные.

Учитель спрашивает: - Почему? Докажите. (Ученики приводят свои гипотезы.)

В процессе, приведённых примеров, выясняется, что у каждой религии своё видение мира и мироздателя.

Далее детям можно предложить нарисовать свой храм, каким они его видят в христианской религии. А затем проанализировать свои рисунки перед одноклассниками.

И сделать вывод: главное, это вера в добродетель, что храм является источником живительной благодати каждого верующего человека.

Эвристические методы – методы и приемы познания, используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового. Позволяют развивать способности человека, вырабатывать новые продуктивные идеи или их сочетания, получать оригинальные и целенаправленные результаты в соответствующей области.

Например, урок "Проповедь Христа" возможно обсуждение проблемной ситуации: Как поступить, если тебя обидели?

Исследовательский метод – организация обучения, при которой учащиеся ставятся в положение исследователя: самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают ее, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.

Например, на уроках "Милосердие и сострадание" ребята могут выбрать в тексте отрывки, с которыми они полностью согласны или те, где хочется поспорить. Сформулировать правила, которые необходимо выполнять всем людям для совместной жизни в обществе (тема "Заповеди").

Проектирование – особый вид деятельности, сочетающий индивидуальную самостоятельную работу с групповыми занятиями, в результате, которого обучающиеся создают конечный продукт из собственного творчества, учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, находить оптимальный способ решения проблемы, составлять план

действий, учитывать потенциальные ресурсы и превращать их в реальные, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми.

Например, при изучении темы «Семья» можно использовать метод проектов (в данном случае, краткосрочный проект). Так как на уроках окружающего мира учащиеся знакомятся с понятием "семья", то на уроках ОРКСЭ можно расширить их представление по данной теме и предложить подготовить мини-проект (можно с презентацией), в котором будет отражена личная позиция и отношение каждого ребенка. В дальнейшем можно объединить все детские работы и выпустить один большой проект от класса.

Особый интерес у детей вызывает такая форма работы, как интервью. Ребята составляют вопросы и берут интервью у своих родственников о семейных традициях.

На занятиях ОРКСЭ большая часть урока отводится работе с текстом.

Притча – дидактико-аллегорический литературный жанр, заключающий в себе моральное и религиозное поучение. Близка к басне. Именно притча является наибольшим воспитательным потенциалом и развивает аналитические навыки, логическое и критическое мышление. Использую на этапе объяснения нового материала, закрепления, на этапе рефлексии.

Понять смысл притч помогают гравюры, картины, презентации, рисунки, картинки, фотографии.

Большое значение имеет работа над анализом притчи:

1. Обсуждение основной идеи, смысла истории.
2. Анализ названия притчи (придумать новое название притчи)
3. Притча без окончания (обсуждение, чем она могла бы закончиться)
4. Сформулировать вопросы или ответить на поставленные вопросы.

5. Выделение ключевых понятий.
6. Инсценировка притчи.
7. Сравнение нескольких притч.
8. Нахождение и вставка пропущенных слов в притче (или предположить их).

Например, по теме урока «Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира», можно использовать притчу: «Корзину-то возьми».

Состарился отец, ослабел. Жизнь в нем еле теплится. Надоело сыну ухаживать за престарелым отцом, и решил он от него избавиться.

Усадил он отца в корзину и отнес высоко в горы. Отпустил корзину на землю и только собрался уходить, как отец окликнул его:

- Сынок, я не в обиде, что ты принес меня сюда, но корзину-то возьми!

- На что она мне?

- Твоему сыну пригодится, когда он захочет принести тебя сюда...

Анализ притчи:

О чем эта притча?

О чем забыл сын? (Обязанность «читать отца и мать» не кончается, когда отец и мать стареют).

О каком важном законе нравственности напоминает притча?

В чем заключается ответственность родителей и детей друг к другу?

Чему учит притча?

Для размышлений:

«Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле» ... (Одна из заповедей христиан)

«Хочешь знать, как будут относиться к тебе дети в дни твоей старости – оглянись на то, как ты относишься к своим родителям».

Персидская поговорка

«Что ты даешь сегодня своим родителям – завтра получишь от своих детей».

Китайская поговорка

«Кто в молодости не заботится о своих родителях, тот обрекает себя на страдание в старости».

Персидская поговорка

«Поддерживать отца и мать – вот величайшее благословение».

Буддизм

«Мера доблести детей в их отношении к родителям».

Армянская поговорка

Притча всегда предполагает диалог, беседу со слушателем или читателем, и её основное действие разворачивается тогда, когда история рассказана, и мы начинаем её осмысление. Поскольку процесс осмысления может быть бесконечным, притча не исчерпывает всей своей смысловой глубины и проецируется в беспредельность. Притча делает сознание более гибким и подвижным, способствует его расширению, улучшая тем самым способность слушателя адаптироваться к нестандартным жизненным ситуациям.

Притча позволяет не осудить человека, но осудить порок.

Притчи всегда имеют творческую основу, духовно и интеллектуально развивают учащихся.

По теме "Добро и зло": в учебнике понятие добро и зло даётся через Библейскую трактовку и объясняется, как грехопадение и раскаяние. Учащимся 4 классов не всегда доступны для понимания некоторые термины, в связи с маленьким личным опытом. На данном уроке можно предложить следующие варианты работы: сам урок можно построить в форме дебата или дискуссии.

В качестве основного материала можно предложить для прочтения притчу из Библии. Это позволит, во-первых, познакомить учащихся с самим текстом священной книги, во-вторых, научить работать с текстом религиозного содержания (таким образом, мы введем в словарь ребёнка новые религиозные термины и в будущем можем составить из них

словарик, придумать для него обложку на уроках труда – это уже интеграция предметов, и провести выставку данных словарей).

После прочтения притчи можно предложить учащимся ответить на вопрос "Что такое добро и зло в их понимании? Где в своей жизни они встречались с этими понятиями?". Попросить привести примеры, чтобы понять, как каждый ребенок для себя дает объяснение добру и злу. Таким образом, мы на уроке применим метод дискуссий на заданную тему.

На втором уроке по данной теме можно предложить групповую работу. Для этого класс необходимо разделить на группы (достаточно двух) и предложить изобразить (коллективно) доброго и злого человека. (На листках формата А2 или А3 учащиеся рисуют доброго или злого человека, в одной части, а в другой - пишут, какими качествами должен обладать, по их мнению, данный человек). Нужно чаще обращать ребят к их собственному мнению, развивать личностные УУД.

Методические приемы на уроке составная часть или отдельная сторона метода. В процессе обучения приёмы играют важную роль, поскольку они побуждают учащихся к активному участию в освоении учебного материала: постановка вопросов при изложении учебной информации, включение в него отдельных практических упражнений, ситуационных задач, обращение к наглядным и техническим средствам, побуждение к ведению записей. К таким приёмам относят: дидактические игры, логические задачи, кроссворды, самостоятельные работы и т.д.

Приём "Фишбоун"

Одним из методических приемов, который можно использовать в группах, является прием "Фишбоун". Дословно он переводится с английского как "Рыбная кость" или "Скелет рыбы" и направлен на развитие критического мышления учащихся.

В основе Фишбоуна - схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета, который могут располагаться горизонтально и вертикально.

Использование технологии Фишбоун развивает умения учащихся работать в группах, анализировать текст, выделять основные события, понятие, определения и искать их причины, взаимосвязи, обобщать и делать выводы. Основная цель метода - стимулировать творческое и развивать критическое мышление детей, что отвечает самой главной задачей школьного образования.

Приём "Толстых" и "Тонких"

Таблица "Толстых" и "Тонких" вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при размышлении – демонстрация пройденного.

Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией, с текстом. Для более успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить столь определенно невозможно (Толстые вопросы). Толстые вопросы – это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

Одним из ведущих приёмов является кластер.

Кластер (от англ. Cluster -гроздь) – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядным те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст.

Этот приём может быть применён на стадии вызова, когда систематизируем информацию до знакомства с новым материалом.

Правила очень простые. Рисуем модель солнечной системы: в центре звезда – это наша тема, вокруг неё планеты – крупные смысловые единицы, соединяем их прямой линией со звездой, у каждой планеты также могут быть свои спутники.

Большой потенциал имеет приём кластеров на стадии рефлексии: это исправление неверных предположений в «предварительных кластерах», заполнение их на основе новой информации.

На стадии рефлексии можно использовать такие приёмы, как:

Приём "Синквейн"

Он используется как способ обобщения изученного материала. Краткость формы развивает навык резюмировать информацию. Синквейн дети пишут чаще всего индивидуально, но возможна и работа в парах или в группах. Правила написания синквейна хорошо известны:

- 1 строка – одно ключевое слово, существительное, отражающее главную идею;
- 2 строка – два прилагательных или причастие, описывающие основную мысль, которые подходят к теме существительного;
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках заданной темы;
- 4 строка – короткое предложение из 4-х слов, раскрывающее суть темы или отношение к ней, таким предложением может быть крылатое выражение, цитата или пословица;
- 5 строка – существительное – синоним ключевого слова (желательно 1 слово или словосочетание).

Очень интересен детям приём **"Круги по воде"**.

Желательно использовать его на стадии рефлексии, но вполне оправданно и применение на стадии осмысления. Опорное слово – это изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) к изучаемой теме. По сути, это небольшое

исследование, которое может начаться в классе и иметь продолжение дома.

Например, при изучении темы "Дружба" можно использовать данный приём, разделившись на группы.

Последовательность работы по приёму:

Как от брошенного в воду камня, начинают расходиться круги, затягивающие в себя все предметы вокруг: листочек, веточку и т.п. Так и от одного "брошенного" слова может начаться движение, которое дает толчок для новых ассоциаций и приводит к созданию целой истории.

Выбрать любое ведущее слово (из 5 – 6 букв, без мягкого знака)

1. Записать это слово в столбик.
2. Написать рядом с каждой буквой какое-нибудь существительное, которое начинается с данной буквы.

По теме "Священные сооружения", где обучающиеся знакомятся со священными зданиями христианства, иудаизма, буддизма и ислама, можно использовать заочные видео-экскурсии или реальные экскурсии в храм, мечеть или любое другое священное сооружение, которое доступно для посещения в городе. В ходе экскурсии по православным храмам ребята не только увидят объекты, на основе которых раскрывается тема, услышат об этих объектах необходимую информацию, но и овладеют практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа.

После проведения экскурсии, на втором уроке, можно предложить детям подготовить отзыв или эссе о том, что они увидели или узнали, нарисовать или представить в виде таблицы основные черты священных сооружений разных религий.

Нам кажется, что курс ОРКСЭ можно интегрировать с такими школьными дисциплинами, как литературное чтение, ИЗО, технология, по крайней мере, в начальной школе.

При изучении темы «Любовь и уважение к Отечеству» в модуле "Основы мировых религиозных культур» рекомендуем обратиться к

примерам из истории нашего Отечества, к нашим предкам, к истории своего народа. Для этого в качестве домашнего задания можно предложить обучающимся подготовить сообщение о своих предках, которые участвовали в ВОВ, затем все доклады и сообщения оформить в единую "книгу памяти" и подарить ее в школьный Музей, приурочив к дате 9 мая. Данный урок можно построить в виде выступления с презентацией, круглого стола.

Приём "Чудесное превращение"

Вариантов может быть много. Условие одно - чудесное превращение. Например, на доске белые цветы, необходимо выполнить ряд заданий, чтобы "оживить" цветы, и тогда они станут разноцветными. Одно задание - один цветок. Могут быть заколдованными бабочки, осенние листочки и др. Можно на рисунок прикрепить промокательную бумагу, которая "тает" от воды. Когда задание выполнено, мокрой кисточкой провести по бумаге, появится изображение.

При изучении темы «Праздники и календари» учителю дается простор для творчества. Здесь возможны и творческие мастерские (изготовление и раскрашивание фигурок к Пасхе, коллективный макет или инсталляция Рождества Христова с традиционными фигурками волхвов, яслей, Девы Марии и самого Христа); работа с иллюстративным материалом (при создании макета учащиеся сначала знакомятся с его изображением на страницах Библии); кроссворды (по главным государственным и церковным праздникам) и др. Возможно, даже при изготовлении пасхальных фигурок реализовать социальный проект, подарив эти фигурки детям из приюта (эта работа социально очень значима, потому что покажет обучающимся, как важно и нужно помогать тем, кто нуждается в помощи, покажет жизнь такой, какая она есть на самом деле, а не на страницах учебника).

В ходе практической деятельности школьников учебный кабинет может превратиться в творческую мастерскую. В конце урока появятся

творческие работы и мини-проекты - книги, газеты, рисунки, фото выставки, коллаж и пр.

В курсе ОРКСЭ много различных понятий. Составление словаря терминов и понятий способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют основные понятия курса. Чтобы обучающиеся могли свободно ими оперировать, они должны знать их наизусть. Чтобы понятия лучше запоминались, а также для контроля за их усвоением можно использовать на уроках следующие приемы:

1. Домино - состоит из карточек, каждая карточка разделена чертой на две части - на одной записано понятие, на другой - определение к другому понятию.

2. Буквомикс

Зашифрованный текст, который нужно расшифровать, прежде чем начать с ним работать, по существу.

Например, найдите закономерность и расшифруйте текст (подсказка - в каждом слове первая и последняя буква стоят на своих местах):

Оитллчныиетьеми чмаетри дубржы ялтсювя иеарьбтзнситоль,
бросткыосстнеь, ваиазмня самипитя, доирвее и ощнбстоь иернотесв.

Решение: Отличительными чертами дружбы являются избирательность, бескорыстность, взаимная симпатия, доверие и общность интересов.

3. Расшифруй слово.

Представьте себе, что слово «общение» требует расшифровки, но необычной. Необходимо каждую букву, входящую в слово, использовать для того, чтобы дать характеристику понятию «общение».

Например,

О — объединение, открытость;

Б — близость, безопасность;

Щ — щедрость;

Е — единение, единомыслие;

Н — необходимость;

И — искренность, истина.

Е — единение, единомыслие

Участники выполняют работу самостоятельно, объединившись в небольшие группы. По окончании работы дети обсуждают результаты исследования и объясняют свой выбор.

4. Анаграммы.

Учащиеся с удовольствием разгадывают анаграммы по терминам, изученным на предыдущем уроке. Можно усложнять задания, загадав четыре слова, одно из которых – "лишнее".

Например, заполните табличку, для чего, решите анаграммы, объясните слова, выберите лишнее.

анаграмма	термин	значение
рльома	Мораль	
Родоб	добро	
релспавдъвсто	Справедливость	
рокпо	Порок	
бдосова	свобода	

5. Жемчужина в раковине.

Как мы видим, у всех людей есть свои достоинства как "Жемчужина в раковине" и недостатки как "Камушек в ботинке", и все мы желаем толерантного отношения к себе.

Учитель:

Работа в группах. Сейчас я предлагаю собрать на доске цветок толерантности. На лепестках написаны формы проявления толерантности, а вы должны договориться и выбрать, какие лепестки будут у цветка толерантности, а какие – нет:

- уважение мнения и прав других;
- доброжелательность;

- желание что-либо делать вместе (сотрудничество);
- уважение человеческого достоинства;
- чуткость, милосердие;
- сострадание;
- прощение;
- принятие другого таким, каким он есть;
- жестокость;
- неуважение;
- эгоизм;
- нетерпимость;
- пренебрежение;
- зависть, унижение.

Школьное образование выполняет образовательную, развивающую, воспитательную функции.

Образовательная функция - это обеспечение детей богатством доступных научных общечеловеческих и культурных ценностей, выработка умения самостоятельно добывать знания и использовать их в жизни.

Развивающая функция школьного образования выражается в том, что оно должно опережать культурологическое развитие, воспитание, идти впереди него и служить источником нового развития.

Воспитательная функция образования заключается в том, что знания помогают ребенку самоопределиться как личности путем освоения культуры, духовных и нравственных ценностей.

Таким образом, важно вооружать население многонационального государства или региона хотя бы минимумом знаний по основам межнациональных и международных отношений, дать людям представление об истории, культуре, традициях, обычаях народов, населяющих страну, республику и т.д. Необходимо так построить содержание всего образования, чтобы оно обеспечивало знаниями об

этносах, с представителями которых люди учатся, работают и живут – осуществляют постоянный контакт.

Выводы по главе II

Экспериментальная работа по изучению у детей младшего школьного возраста уважительного отношения к культуре других народов проводилась на базе МАОУ «СОШ №15 г. Челябинска». В исследовании приняли участие дети 4 класса (20 человек). В ходе исследования было установлено, что национальный состав детей в экспериментальном классе разнообразен. Помимо русской, в классе насчитывается 6 национальностей. Из 20 учащихся 8 человек или (40%) являются представителями других национальностей. Это таджики, киргизы, аварцы, татары, башкиры, украинцы.

Для диагностики уровня сформированности уважительного отношения к культуре других народов у младших школьников использовались следующие методики: методика «Сестрёнки» (Составитель: Сулова Э.К.); письменный опрос.

Полученные в ходе исследования данные свидетельствуют о том, что в процессе изучения основ мировых религиозных культур у младших школьников формируются знания о культуре других народов, для них характерна толерантность к детям другой национальности, но их мнения о влиянии культуры на человека и о значимости культурных ценностей говорят о недостаточной сформированности основы для воспитания уважительного отношения к культуре других народов.

Результаты исследования послужили основой для разработки методических приемов для уроков ОМРК, направленных на формирование у младших школьников уважительного отношения к культуре других народов.

Для этого нами разработаны фрагменты уроков и разнообразных методических приемов, ориентированных на формирование уважительного отношения к культуре других народов у младших школьников, расширение их межкультурной компетентности, приобретение

этнокультурного опыта, навыков позитивного межэтнического взаимодействия.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной образовательной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – все это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Федеральный государственный стандарт начального общего образования, среди прочего, направлен на обеспечение:

- духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, становления их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества;
- сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладения **духовными ценностями** и культурой многонационального народа России.

Анализируя психолого-педагогическую литературу, мы уточнили понятие "уважительное отношение к культуре других народов»: уважительное отношение к культуре других народов есть способность к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, основанной на знании и понимании культурных ценностей других народов, на позитивном отношении к ним, умении жить в мире и согласии.

По нашему мнению, процесс формирования уважительного отношения детей к культуре других народов – это процесс становления уважительного отношения к иным культурам посредством собственного интеллектуального, эмоционального, духовного развития человека, на основе знания культурных ценностей многонационального этноса; наличия

интереса к культуре народов других национальностей; эмоционально позитивного отношения к народам иных национальностей, а также наличие желания изучать культуру других народов, выполнять с детьми-представителями иного этноса различную совместную деятельность.

В ходе исследования были проанализированы возможности учебников ОРКСЭ и ОДНКНР в воспитании у младших школьников уважительного отношения к культуре других народов.

Для изучения курса ОРКСЭ образовательные организации вольны выбирать наиболее интересные для них УМК. Единственным условием использования учебников в образовательном процессе остаётся опора на действующий на данный момент федеральный перечень учебников, рекомендуемых Министерством просвещения РФ к использованию. Все учебники воплощают идеи, сформулированные в «Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России в сфере общего образования». Согласно этой концепции, воспитание должно опираться на «базовые традиционные ценности»: патриотизм, семья, труд, традиционные российские религии. Во всех учебниках есть вопросы разного уровня сложности, которые развивают интерес к познавательной деятельности у младших школьников. У детей развиваются умения самостоятельно выбирать критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать, делать выводы. Развиваются умения работать с иллюстрациями, пользоваться словарями, различными справочниками, энциклопедиями, находить информацию в интернете, делать презентации.

Благодаря продуманному яркому оформлению учебного материала и заданиям разной сложности учебники имеют возможность для воспитания интереса у младших школьников к культуре других народов. Проведенный анализ позволил сделать вывод: для формирования уважительного отношения у младших школьников к культуре других народов на уроках по модулю «Основы мировых религиозных структур»

необходимы еще и приемы, которые предполагают размышления детей о своем отношении к изучаемому материалу.

Экспериментальная работа по изучению у детей младшего школьного возраста уважительного отношения к культуре других народов проводилась на базе МАОУ «СОШ №15 г. Челябинска». В исследовании приняли участие дети 4 класса (20 человек). В ходе исследования было установлено, что национальный состав детей в экспериментальном классе разнообразен. Помимо русской, в классе насчитывается 6 национальностей. Из 20 учащихся 8 человек или (40%) являются представителями других национальностей. Это таджики, киргизы, аварцы, татары, башкиры, украинцы.

Для диагностики уровня сформированности уважительного отношения к культуре других народов у младших школьников использовались следующие методики: Методика «Сестрёнки» (Составитель: Сулова Э.К.); письменный опрос.

Таким образом, полученные в ходе исследования данные свидетельствуют о том, что в процессе изучения основ мировых религиозных культур у младших школьников формируются знания о культуре других народов, для них характерна толерантность к детям другой национальности, но их мнения о влиянии культуры на человека и о значимости культурных ценностей говорят о недостаточной сформированности основы для воспитания уважительного отношения к культуре других народов.

Полученные данные послужили практической основой для разработки методических приемов для уроков ОМРК, направленных на формирование у младших школьников уважительного отношения к культуре других народов.

Для этого нами разработаны фрагменты уроков и разнообразных методических приемов, ориентированных на формирование уважительного отношения к культуре других народов у младших школьников,

расширение их межкультурной компетентности, приобретение этнокультурного опыта, навыков позитивного межэтнического взаимодействия.

Практическая ценность результатов данного исследования определяется возможностью их использования для анализа эффективности и путей совершенствования учебно-воспитательного процесса в общеобразовательных учреждениях. Разработанные в исследовании фрагменты уроков и методические приемы по организации процесса формирования уважительного отношения к культуре других народов в школе могут быть использованы учителями в образовательной работе со школьниками.

Данные формы и приемы работы способствуют успешности формирования у младших школьников уважительного отношения к культуре других народов, повышению мотивации к изучению предмета, повышению уровня воспитанности обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников [Текст] / Н.Г. Аверина // Нач. школа. – 2005. - №11. – С. 68-71
2. Амонашвили, Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям [Текст] / Ш.А. Амонашвили. - М.: Издательство «Институт практической психологии»; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 1998. - С. 544 (Серия «Психологи отечества»).
3. Бакланова, Т.И., Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств [Текст] / Т.И. Бакланова, Л.В. Ершова, Т.Я. Шпикалова. - 2005. - № 3. - С. 5-34.
4. Бибанаева, Д.М. Формирование поликультурной компетентности младших школьников в учебно-воспитательном процессе современной начальной школы // Международный студенческий научный вестник [Текст] / Д.М. Бибанаева. - 2016. - [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016022936>
5. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности: Избранные психологические труды 3-е изд. [Текст] / Л.И. Божович, под ред. Д.И. Фельдштейна. - (Серия "Психологи Отечества"). - М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО "МОДЭК", 2001. – С. 352.
6. Бондаревская, Е.В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания // Педагогика [Текст] / Е.В. Бондаревская. - 1995. - №4. - С. 29-36.
7. Борисенков, В.П. Поликультурное образовательное пространство России: история, теория, основы проектирования [Текст] / В. П. Борисенков, О. В. Гукаленко, А. Я. Данилюк; Российская акад. образования, Междунар. Славянская акад. образования им. Я. А. Коменского. - Изд. 2-е. - Москва: Педагогика, 2006. – С. 458

8. Батурина, Г. И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе: (Дошкольники и мл. школьники) [Текст]: Пособие для педагогов, воспитателей, методистов / Г. И. Батурина, Т. Ф. Кузина. - М.: Шк. пресса, 2003 (ГУП Чехов. полигр. комб.). – С. 142
9. Воробьева, О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся: методическое пособие [Текст] / О. Я. Воробьева - 2-е изд., доп. - Волгоград: Панорама; Москва: Глобус, 2007. – С. 156
10. Выготский Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: Педагогика - Пресс, 1996. – С. 216
11. Громова, Т.В. Младший школьный возраст: системный эффект нравственного воспитания // Воспитание и дополнительное образование [Текст] / Т.В. Громова. - №1. - 2010. – С. 22
12. Гуров, В. Н. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде [Текст]: учеб. пособие / В. Н. Гуров, Б. З. Вульф, В. Н. Галяпина, [и др.]; под общ. ред. В. Н. Гурова. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – С. 234
13. Дерягина Л.О. Этнокультурное пространство как компонент эффективного развития образованной и творческой личности // «Девияция и влияние миграционных процессов на образовательную среду» [Текст] / Л.О. Дерягина. - Материалы V Международной научно-практической конференции, Москва, 18 февраля 2011. - С.106–108
14. Дубровина, И.В. и др. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст] / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. - М., Издательский центр «Академия», 1999. – С. 464
15. Джуринский, А.Н. Концепции и реалии мультикультурного воспитания: сравнительное исследование [Текст] / А. Н. Джуринский. - М: Изд-во Академия, 2008. – С. 303 - (Монографические исследования: педагогика: серия).

16. Дмитриев, Г.Д. Многокультурное образование [Текст] / Г.Д. Дмитриев. - М.: Народное образование, 1999. – С. 208
17. Иванов, Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании [Текст] / Д.А. Иванов. - М.: Чистые пруды, 2007. – С. 32
18. Инновационные направления в развитии системы воспитания. Методическое пособие [Текст] / В. П. Сергеева, Б. А. Кирмасов, Л. С. Подымова, Г. В. Сороковых [и др.]; под ред. В. П. Сергеевой. – М.: УЦ «Перспектива», 2012. – С. 248
19. Кирмасов, Б.А. Актуальные вопросы культуры межнациональных отношений в общеобразовательном учреждении. Методические рекомендации [Текст] / Б.А. Кирмасов, А.В. Бахарев. - М.: УЦ Перспектива, 2011. – С. 60
20. Ключкова Л.И. Развитие инновационного потенциала личности [Текст] / Л.И. Ключкова. - М.: УЦ «Перспектива», 2011. – С. 173
21. Классному руководителю: Учебно–методическое пособие [Текст] / под ред. М.М. Рожкова. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – С. 280
22. Краевский В. В. Общие основы педагогики [Текст]: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. – С. 256
23. Крутецкий, В.А. Педагогические способности, их структура, диагностика, условия формирования и развития [Текст]: Учеб. пособие / В. А. Крутецкий, Е. Г. Балбасова. - М.: Прометей, 1991. - С. 109
24. Крылова, Н.Б. Культурология образования [Текст] / Н.Б. Крылова. - М.: Народное образование, 2000. – С. 272
25. Кукушин, В.С. Воспитание толерантности личности в поликультурном социуме, пособие для учителя [Текст] / В.С. Кукушин. - Ростов н/Д: ГинГо, 2001. – С. 404
26. Кузнецов, Г. И. Педагогика [Текст]: учебное пособие / Г.И. Кузнецов. - СПб.: Нестор-История, 2014. – С. 176

27. Макаев, В.В. Поликультурное образование актуальная проблема современной школы [Текст] / В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова // Педагогика. - 1999. - №4. С. 3-10.
28. Мудрик А.В. Общение как фактор воспитания школьников [Текст] / А.В. Мудрик. - М.: Тривола, 2004. – С. 112
29. Мухина, В.С. Возрастная психология. Феноменология развития [Текст]: учебник для студ. высш. учеб. заведений / В.С. Мухина. - 10-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2006 – С.
30. Национальная доктрина образования в Российской Федерации // Справочно-правовая система Консультант Плюс. Законодательство. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_97368/
31. Палаткина, Г.В. Мультикультурное образование в полиэтничном регионе: Монография [Текст] / Г. В. Палаткина; М-во образования Рос. Федерации. Астрах. гос. пед. ун-т, Науч.-исслед. ин-т гуманитар. проблем. Астрахань: Из-во АГПУ. 2001. – С. 168
32. Педагогика: учеб. пособие [Текст] / под ред. П. И. Пидкасистого. — 2-е изд., П24 испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт; ИД Юрайт, 2011. – С. 502 - (Основы наук).
33. Петрова, В.И. Азбука нравственного взросления [Текст] / В. И. Петрова [и др.]. – СПб.: Питер, 2007. – С. 301
34. Попов Б.Н. Философия воспитания [Текст]: Лекции для студентов вузов / Б.Н. Попов; М-во образования Рос. Федерации. Якут. гос. ун-т им. М.К. Аммосова. - М.: Академия, 2000. – С. 63
35. Подласый, И.П. Педагогика: в 3-х кн., кн. 3: Теория и технологии воспитания: учеб. для студентов вузов / И.П. Подласый. - 2-е изд., испр. и доп. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. – С. 463
36. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Справочно-

правовая система Консультант Плюс. Законодательство. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

37. Прокудин Ю.П. Школьная Академия в интеграции общего и дополнительного образования [Текст] / Ю.П. Прокудин, А.Ю. Прокудин, И.В. Курбатова, А.А. Ферман // Уральский научный вестник (Казахстан), 2013. - № 3. - С.12-19.

38. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р <Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Справочно-правовая система Консультант Плюс. Законодательство. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/

39. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том I / Гл. ред. В.В. Давыдов; Том II / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 1999.

40. Рыкова, С.В. Воспитательный потенциал поликультурного образования и его реализация в современной школе [Текст]: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Светлана Викторовна Рыкова / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Москва, 2005. – С. 21

41. Сергеева, В. П. Формирование гражданской идентичности в системе образования [Текст]: Учебно-методическое пособие / В.П. Сергеева. — М.: Перспектива, 2011. - С. 32 - (Современные направления в развитии воспитания).

42. Собкин, В.С. Измерение толерантных установок в сфере межличностных отношений [Текст] / В.С. Собкин, Д.В. Адамчук // Вестник практической психологии № 3, 2006. - С. 58–60.

43. Сластенин, В.А. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. – С. 576

44. Сокольников, Ю.П. Системный подход к воспитанию школьников [Текст]: Учеб. -метод. пособие / Ю. П. Сокольников; Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина, Сов. ассоц. педагогов-исследователей, Науч. центр по пробл. систем. подхода к воспитанию. - М.: Прометей, 1990. – С. 90
45. Солдатова Г. У. Межэтническое общение: когнитивная структура этнического самосознания // Познание и общение[Текст]: Сборник статей. Отв. Ред. Б.Ф. Ломов, А.В. Беляева, М. Коул. — Наука М, 1988. - С. 111–126
46. Сухомлинский, В.А. О воспитании [Текст] / В. А. Сухомлинский; [Сост. и авт. вступит. очерков С. Соловейчик]. - 4-е изд. - М.: Политиздат, 1982. – С. 270
47. Тайчинов, М.Г. Воспитание и самовоспитание школьников [Текст]: Кн. для учителя / М. Г. Тайчинов. - М.: Просвещение, 1982. – С. 160
48. Толерантность: путь к развитию [Текст]: учеб. пособие / авт.-сост. Е. И. Казакова. - СПб.: ГУ-ВШЭ, СПб. фил., 2008. – С.145
49. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015г.) [Текст]: «Об образовании в Российской Федерации» // Справочно-правовая система Консультант Плюс. Законодательство. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?from=182943-0&rnd=38D94D6289453E273CCB179C415F7BEC&req=doc&base=LAW&n=324021&REFDOC=182943&REFBASE=LAW#u15ia3vsqz>
50. Федеральный государственный образовательный стандарт. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/>
51. Фельдштейн, Д.И. Проблемы возрастной и педагогической психологии [Текст]: избранные психологические труды / Д.И. Фельдштейн. - М.: Астрель, 2005. – С. 406
52. Федоренко, Л.Г. Толерантность в общеобразовательной школе [Текст]: методические материалы (программы занятий с педагогами, учениками и родителями) / Л. Г. Федоренко. - СПб: КАРО, 2007. – С. 126

53. Ушинский, К.Д. О народности в общественном воспитании в 2 т. [Текст] / К.Д. Ушинский. - М.: Просвещение, 1974. Т. 1. – С.
54. Шитякова Н. П. К вопросу о закономерностях подготовки будущего учителя к духовно-нравственному воспитанию школьников // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. [Текст] / Н. П. Шитякова. – 2006. № 5-2. С. 120-127.
55. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://okulture24.ru/ponyatie-kultury/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Игра «Народы — как одна семья, хотя язык их разный...»

Игра предназначена для детей младшего школьного возраста.

Цель: воспитание у детей интереса и любви к культуре разных народов средствами дидактической игры.

Задача: закрепить и обобщить представления детей о культуре разных народов.

Игра предусматривает формирование и уточнение знаний детей по следующим разделам: «Название места», «Столица», «Музыкальные произведения», «Национальный танец», «Флаг», «Народная игра», «Народный инструмент», «Национальное имя», «Особенности сельского хозяйства», «Национальный костюм», «Живая и неживая природа», «Литература».

Одновременно в игре могут принимать участие от 3 до 6 человек, большее количество человек может разбиться на мини-группы, делающие ход и вместе отвечающие на вопрос — картинку сектора игрового поля. Если в секторе нарисован мальчик, читающий книгу, — необходимо рассказать какое-либо произведение народа, название которого у ребенка на карточке с красной звездочкой (например, «Украина» — значит, ребенок рассказывает стихотворение или сказку украинского народа).

I этап — перед началом игры дети выбирают карточку с названием страны, а во время движения по секторам ориентируются лишь на свою карточку.

II этап — карточки лежат на игровом поле. Двигаясь по секторам, ребенок каждый раз берет новую карточку с названием страны.

На первых порах допускаются подсказки детей друг другу под руководством педагога. А на основе игры может быть составлена концертная программа о культуре разных народов ближнего зарубежья.

Игра «Путешествие по России»

Предназначена для детей младшего школьного возраста.

Цели: закреплять и расширять у детей представление о народах, живущих в России и ближнем зарубежье, их устном творчестве: сказках, загадках, песенках, пословицах и поговорках. Воспитывать любовь и уважение к другим национальностям.

Игровая задача: достичь финиша первым.

Игровые действия:

1. Дети выбирают, на каком виде транспорта они будут путешествовать;
2. Бросать кубик и, согласно выпавшему количеству очков, передвигаться фишкой-транспортом по карте.

Правила игры:

Участвуют три игрока и более. У каждого своя фишка (самолет, кораблик, машинка и т.д.) и кубик один на всех. Выигрывает тот, кто первым приходит на клетку 75, получив точное число очков. При превышении этого числа игрок отступает на столько клеток, сколько у него лишних очков. Игра начинается с цифры 1 — марийского народа. Салика и Онар решили объехать всю Россию и познакомиться с другими народами.

Необходимо следовать указаниям, которые даны на клетках.

На остановках и изображении народа тот, кто пришел первым, дожидается остальных.

Если выпадет 6 очков, игрок получает право повторного хода, но если это произойдет три раза подряд, придется начинать игру сначала.

Ход игры:

Дети садятся вокруг стола, на котором располагается карта путешествия, фишки выстраиваются на старте. Ребенок бросает кубик и продвигается на выпавшее на кубике количество очков вперед.

Варианты игры:

1. Игру проводит учитель, задает детям вопросы в зависимости от уровня знаний.

Количество играющих детей — от 3 до 6 (дети могут играть парами).

2. Можно проводить как игру-занятие на протяжении изучения народов, которые населяют Россию и ближнее зарубежье.

На этих играх-занятиях педагог постепенно знакомит детей с народами, названиями столиц республик или округов, на территории которых они проживают, рассказывает про национальный костюм, чем они занимаются, знакомит с устным народным творчеством.

Игровые занятия могут варьироваться в зависимости от поставленной педагогом цели игры. Можно использовать следующие задания:

1. Пояснить пословицу.
2. Рассказать сказку.
3. Отгадать загадку.
4. Спеть народную песенку.
5. Назвать столицу республики или края, в которой ты остановился.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Назови, какие национальные костюмы ты знаешь?



1 слайд

Назови религиозные сооружения и к какой культуре относятся?



2 слайд

К какой национальной культуре относится каждый орнамент?



1



2



3

3 слайд

Назови национальные праздники.



1



3



2

4 слайд