



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮрГГПУ»)
Факультет дошкольного образования
Кафедра педагогики и психологии детства

**ПСИХОЛГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ
ПРЕДМЕТНО-ИГРОВОЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ ДЕТЕЙ РАННЕГО
ВОЗРАСТА**

**Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Педагогика и психология дошкольного образования»**

Проверка на объем заимствований
73,30 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
рекомендована/ не рекомендована
«20» мая 2019г. зав.
кафедрой ПиПД
Емельянова И.Е.

Выполнила:
Студентка группы ЗФ-502/097-5-1
Закирова Дениза Темирхановна

Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры ПиПД,
Микерина Алена Сергеевна

Челябинск
2019

Введение	2
Глава 1 Теоретическое обоснование проблемы организации предметно-игровой среды в группах детей раннего возраста	6
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО.....	6
1.2 Особенности сенсорного развития детей раннего возраста.....	18
1.3 Психолого-педагогические условия организации предметно-игровой среды в группах детей раннего возраста.....	25
Выводы по главе 1	36
Глава 2 Опытное-экспериментальное исследование проблемы организации предметно-игровой среды в группах детей раннего возраста	39
2.1 Цели и задачи исследования.....	39
2.2 Реализация психолого-педагогических условий организации предметно-игровой среды в группах детей раннего возраста.....	51
2.3 Анализ результатов исследования	57
Выводы по главе 2	60
Заключение	63
Список литературы	66
Приложение	72

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования устанавливает современные требования к условиям реализации образовательной программы и требования к предметно-игровой среде дошкольной образовательной организации.

ФГОС дошкольного образования определяет предметно-игровую среду как часть образовательной среды, которая представлена организованным пространством, материалами, необходимой техникой и оборудованием для развития дошкольников [29]. Предметы, которые окружают дошкольника, должны развивать не только умственные способности, но и органы чувств и создавать ему психологический комфорт.

Особенное влияние предметно-игровая среда оказывает на развитие игровой деятельности ребенка раннего возраста. Игра является ведущей деятельностью дошкольника. Уже на ранних возрастных ступенях именно в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, по своему желанию общаться со сверстниками, реализовывать и углублять свои знания и умения.

Проблема организации предметно-игровой среды в целом рассматривалась, в той или иной степени, многими исследователями в различные исторические периоды (Платоном, Г. Песталоцци, Ф. Дистервергом, Я. Каменским, Ж. Руссо, М. Монтессори, Л.Н. Толстым, В.Я. Сухомлинским, Ш.А. Амонашвили, Л.А. Венгером, В.А. Сластениным, и др.). Особую роль предметно-игровой среды в становлении личности ребенка подчеркивают в своих исследованиях Р.Б. Стеркина, Н.А. Ветлугина, Г.Н. Пантелеев, Н.А. Реуцкая, В.С. Мухина, В.А. Горянина. Однако проблема разработки развивающей среды в группах раннего развития рассмотрена недостаточным образом.

Проблема организации психолого-педагогических условий развития предметно-игровой деятельности в раннем возрасте является актуальной, поскольку она, на наш взгляд, менее изучена. Ее изучение помогло бы решению задач развития игровой деятельности в раннем возрасте, дало бы

возможность использовать новые методы и приемы воспитания и обучения детей в процессе игровой деятельности. Актуальность обозначенной проблемы определило выбор темы исследования: «Психолого-педагогические условия организации предметно-игровой среды в группах детей раннего возраста».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментальным путем выявить эффективность психолого-педагогических условий организации предметно-игровой среды в группах детей раннего возраста.

Объект исследования: процесс сенсорного развития детей раннего возраста

Предмет исследования: психолого-педагогические условия организации предметно-игровой среды в группах детей раннего возраста.

Гипотеза исследования: процесс организации предметно-игровой среды в работе с детьми раннего возраста будет эффективным, если:

1. Обогащать предметно-игровую среду, направленную на развитие восприятия.
2. Развивать любознательность детей раннего возраста в предметно-игровой среде.
3. Организовывать взаимодействие педагогов с родителями по вопросу сенсорного развития детей раннего возраста.

В соответствии с гипотезой исследования были определены задачи и методы исследования.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО.
2. Рассмотреть особенности развития ребенка в раннем возрасте.
3. Выявить психолого-педагогические условия организации предметно-игровой среды в группах детей раннего возраста.
4. Разработать критериально уровневую шкалу сенсорного развития детей раннего возраста.

5. Предложить комплексное мероприятие по реализации психолого-педагогических условий организации предметно-игровой среды в группе детей раннего возраста.

Методы исследования:

- теоретический (анализ литературы, сравнение);
- эмпирический (наблюдение, опрос, беседа).

Этапы исследования:

1. Констатирующий этап эксперимента (сентябрь 2018г – ноябрь 2018 г) – были сформированы основные положения сенсорного развития детей раннего возраста; изучена педагогическая и методическая литература; были теоретически обоснованы психолого-педагогические условия организации предметно-игровой среды в группах детей раннего возраста, разработана критериально-уровневая шкала; проведено первичное исследование.

2. Формирующий этап эксперимента (декабрь 2018 г – март 2019 г) – была проведена работа по реализации психолого-педагогических условий организации предметно-игровой среды в работе с детьми раннего возраста.

3. Контрольный этап эксперимента (апрель 2019 г – май 2019 г) – проведение заключительного этапа исследования; сравнительный анализ полученных данных и оформление выводов по исследованию.

Исследование проводилось на базе МБДОУ ДС № 222 г. Челябинска. По адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Верхнеуральская 20а.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов, заключения, библиографического списка и приложения.

Глава 1 Теоретическое обоснование проблемы организации предметно-игровой среды в группах детей раннего возраста

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО

Рассмотрим основные понятия изучаемой проблеме.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* – чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира [32, с.155].

Л.А. Венгер отмечал, что «...сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.» [Венгер, с. 3]

Е.А. Янушко отмечала, что сенсорное воспитание – целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия.

В педагогической энциклопедии сенсорное воспитание, понимается как целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений) [15, с. 258].

Ощущения – простейшая форма психического отражения, свойственная и животному и человеку, обеспечивающая познание отдельных свойств предметов и явлений [3, с. 117].

Восприятие – это отражение в сознании человека целостных комплексов свойств предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств. В отличие от ощущений, в процессах восприятия формируется образ целостного предмета посредством отражения всей совокупности его свойств. Однако образ восприятия не сводится к простой сумме ощущений, хотя и включает их в свой состав [3, с. 136].

Представление – образ ранее воспринятого [3, с. 158].

Подробнее понятия «ощущение», «восприятие», «представление» в раннем возрасте раскрыто в параграфе 1.2.

В истории дошкольной педагогики, на всех этапах ее развития, проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Педагоги и психологи пришли к выводу, что умение воспринимать само не образуется и детей нужно учить действиям восприятия. Одними из первых об этом говорили Я. Коменский, И. Песталоцци, Ф. Фребель.

Создателем первых детских садов был немецкий педагог Фридрих Вильгельм Фребель, сыгравший выдающуюся роль в развитии теории и практики дошкольного воспитания. С именем Фребеля связано возникновение дошкольной педагогики как науки о воспитании детей.

Фребель считал: свою внутреннюю сущность человек раскрывает не только через труд и игру, но и посредством звуков, красок и форм. Исходя из этой идеи, Фребель рекомендовал обучать детей рисованию карандашами и красками, пению, лепке из глины и песка, проводить «построительные игры» из кубиков и веток. Подчеркивая важность первоначального умственного развития и воспитания, Фребель настаивал на необходимости правильного и прочного формирования у ребенка первых представлений, знаний, привычек, стремлений к познанию окружающего мира через непосредственное созерцание предметов [3, с. 57].

Важная составная часть педагогической системы Ф. Фребеля – методика воспитания ребенка в семье и детском саду. Для образовательно-воспитательных занятий с детьми Фребель придумал шесть «даров». Первый дар – шесть цветных шерстяных мячиков синего, красного, желтого, фиолетового, оранжевого и зеленого цветов, которые следует повесить над постелью ребенка двух - трех месяцев, чтобы с их помощью он выучился различать цвета, воспринимать различные направления движений.

Второй дар – деревянный шар, цилиндр и куб - предназначался для детей трех - четырех лет. Играя этими предметами, ребенок, по замыслу

Фребеля, будет знакомиться с основными формами тел, с их весом, твердостью, подвижностью.

Третий, четвертый дар – для детей старше четырех лет - деревянный куб, разделенный на 8 одинаковых кубиков. С его помощью ребенок получает представления о понятиях «число», «целое» и «часть», учится считать, строить из кубиков различные предметы.

Пятый дар – это 27 кубиков, причем 21 – цельный; три разделены по диагонали, образуя 6 призм; еще три разделены на четыре призмы каждый. Всего 39 фигур. Шестой дар – 27 деревянных кирпичиков. Из них 21 – целый, три разделены пополам (поперек), а еще три разделены вдоль. Всего 33 бруска. Пятый и шестой дар применялся и для развития творческих способностей детей (построение фасада церкви, загородного дворца, римского водопровода) [3, с. 59].

Благодаря таким игрушкам ребенок, по мнению Фребеля, «получает собственно и ключ к уразумению внешнего мира, а также приобретает стимул к проявлению своего собственного внутреннего мира»; для ребенка «уже первые занятия с самим собой способствуют не только упражнению и укреплению тела... но... прежде всего развитию чувств и образованию ума, а также пробуждению внутреннего смысла и настоящей рассудительности». Развитию же представлений о плоскости, линии, выработке ловкости, сноровки, усидчивости, внимательности помогут выкладывание из палочек, переплетение лучин, плетение из полосок бумаги, складывание из колец и полуколец, вырезание из бумаги, выкалывание и вышивание по картону, мозаика, нанизывание бус, работы с горохом.

Педагогические идеи Фребеля получили широкое распространение и завоевали признание во всем мире, в том числе и в России.

К.Д. Ушинский, Н.И. Пирогов, А.С. Симонович, Е.Н. Водовозова, П.Ф. Каптерев, П.Ф. Лесгафт, С.Т. Шацкий, Л.К. Шлегер, подвергая критике философские основы педагогической системы Фребеля – авторитарность, догматизм, педантизм, религиозность, тем не менее не отрицали и

положительных сторон его теории, подчеркивали его вклад в развитие дошкольной педагогики. В наше время, время переоценки ценностей, следует вновь вернуться к изучению и освещению педагогических идей зарубежных и русских педагогов прошлого.

Итальянский врач и педагог Мария Монтессори (1870-1952), первая женщина в Италии, получившая степень доктора медицины. В плане психологического обоснования формирования личности особую роль придавала Монтессори «гигиене мышления», называя его «ключом», открывающим тайны формирования человеческой личности, действенным средством «внутреннего строительства» психики человека.

Уметь различать – характерная черта мышления. Различать – это значит группировать. Таким образом, сенсорные упражнения – это упражнения в различении и классификации. Размер, форма, шероховатость, вес, температура, вкус, звук, цвет – различать все это надо научить ребенка. «Процессы различения, группирования и обозначения внешних предметов на основе установившегося в уме прочного порядка, – пишет Монтессори, – и составляют мышление и вместе с тем и известную степень культуры». Следовательно, для того чтобы научить мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т.е. правильно различать. В свою очередь, умение правильно различать приобретает детьми только через сенсорную гимнастику, т.е. через систему упражнений по развитию органов чувств. Монтессори подробно описывает методику развития тактильного чувства, стереогностического, барического, хроматического, чувства зрения, звука и других. Например, для развития тактильного чувства она использовала деревянную дощечку, разделенную на два квадрата. Один из них с гладкой отполированной поверхностью, другой с наклеенной наждачной бумагой (шесть полосок разной шероховатости, от грубой наждачной до атласной). Развивать у детей чувство осязания – значит учить их «видеть руками» [17, с. 66].

Для развития чувства зрения Монтессори предлагала сравнивать и различать предметы разной формы - бруски, кубики, цилиндры, палочки. Но не только в этом состояло использование зрительного рецептора. Он обеспечивал развитие хроматического чувства (зрительное восприятие цветов). В «Доме ребенка» дети обучались различению восьми цветов по восемь тонов каждый (всего предлагались 64 цветные таблички). Обстоятельно разработала Монтессори и упражнения в распознавании звуков [17, с. 67].

Отечественная система сенсорного воспитания опирается на теорию восприятия, разработанную Л.С. Выготским, Б.Г. Ананьевым, С.Л. Рубинштейном, А.Н. Леонтьевым, А.В. Запорожцем, Л.А. Венгер и др.

Говоря о восприятии, психологи называют его деятельностью, процессом, способом, формой познания действительности, механизмом. А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, говоря о восприятии, указывают на многогранность и сложность этого процесса, так же как многогранен и сложен мир вокруг нас. Ученые выделяют следующие свойства восприятия: такие как целостность, ортоскопичность или константность, категориальность и предметность, или осмысленность, историчность.

Группа педагогов и психологов А.П. Усова [25], А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина, Н.Н. Поддьяков [18, 19] и др. утверждают, что сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира. Первой ступенью познания является чувственный опыт, чувственное познание. В процессе сенсорного воспитания подготавливается переход от чувственного к рациональному познанию, от восприятия к мышлению, формируется основа последующей интеллектуальной деятельности. Чувственное и рациональное познание рассматриваются как разные стороны единого процесса познания ребенком объективного мира, как разные формы познавательной деятельности, находящиеся между собой в органической

взаимосвязи. Вместе с тем развитие сенсорных процессов играет существенную роль в совершении практической деятельности ребенка.

Л.А. Венгер выделяет ряд этапов развития перцептивных действий. На первом этапе процесс их формирования начинается с практических, материальных действий, выполняемых с незнакомыми предметами. На этом этапе, который ставит перед ребенком новые перцептивные задачи, непосредственно в материальные действия вносятся необходимые исправления, которые должны быть сделаны для формирования адекватного образа. Лучшие результаты восприятия получаются тогда, когда ребенку для сравнения предлагаются так называемые сенсорные эталоны, которые также выступают во внешней, материальной форме. С ними ребенок имеет возможность сравнивать воспринимаемый объект в процессе работы с ним.

На втором этапе Л.А. Венгер отмечает, что перцептивными действиями становятся сами сенсорные процессы, перестроившиеся под влиянием практической деятельности. Эти действия осуществляются теперь при помощи соответствующих движений рецепторных аппаратов и предвосхищают выполнение практических действий с выполняемыми предметами. «На данном этапе дети знакомятся с пространственными свойствами предметов с помощью развернутых ориентировочно-исследовательских движений руки и глаза» – пишет Л.А. Венгер. [5, с. 106].

На третьем этапе перцептивные действия становятся еще более скрытыми, свернутыми, сокращенными, их внешние, эффекторные звенья исчезают, а восприятие извне начинает казаться пассивным процессом. На самом деле этот процесс по-прежнему активен, но протекает внутренне, в основном только в сознании и на подсознательном уровне у ребенка. Дети получают возможность довольно быстро узнавать интересующие их свойства объектов, отличать одни предметы от других, выяснять существующие между ними связи и отношения, в результате внешнее перцептивное действие превращается в умственное [5, с. 107].

Венгер Л. А. понимает под сенсорным воспитанием – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человека [5, с. 109].

Определение Венгер Л. А. отличается от предыдущих понятий. Венгер Л. А. указывает, что процесс сенсорного воспитания осуществляется последовательно и планомерно, т.е. ознакомление с сенсорной культурой человека реализуется в определенной системе. Под сенсорной культурой Венгером Л. А. подразумеваются общепринятые представления о цвете, форме и других свойствах вещей. Сенсорная культура ребенка – результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством [5, с. 109].

В педагогике и психологии сенсорное развитие ребенка подразумевает развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе формирование музыкального слуха, совершенствование звукового анализатора речи и др. [1; 3; 19]

Е. И. Тихеева связывала работу по совершенствованию органов чувств с развитием речи детей, ознакомлением их с окружающим предметным миром. Разработанные ею дидактические материалы, игры (особенно игры с природным материалом) также направлены на различение цвета, величины, формы, но ознакомление детей со свойствами и качествами предметов происходит в игровой деятельности, что способствует лучшему усвоению знаний и представлений.

Исследования развития детей раннего возраста показывают, что развитие сенсорных функций ребенка этого возраста определяется предметной деятельностью (Ш.А. Абдуллаева, С. Л. Новоселова, Н. М. Щелованов и др.). Внешние свойства предмета с одной стороны, дают возможность узнать предмет, а с другой, должны быть учтены при выполнении предметного действия.

В результате проведенных психолого-педагогических исследований установлено, что основной линией сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста является формирование восприятия отношений между предметами по их внешним свойствам в ходе овладения практической деятельностью (Ананьев Б. Г. Рыбалко Е. Ф.).

Таким образом, выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Л. А. Венгер, А. В. Запорожец, Н. Н. Подъяков, А. П. Усова, Н. П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Отечественная система сенсорного воспитания опирается на теорию восприятия, разработанную Б.Г. Ананьевым, Л.А. Венгером, А.В. Запорожцем, А.Н. Леонтьевым, С.Л. Рубинштейном и др.

Образовательные программы дошкольного образования уделяют особое внимание организации сенсорного развития детей раннего возраста (Таблица 1).

Таблица 1

Анализ программ дошкольного образования детей раннего возраста

№	Название программы, Автор	Задачи сенсорного развития детей раннего возраста
1	Программа «От рождения до школы», М.А.Васильева [5;6]	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствование восприятие детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух; – проведение работы по обогащению чувственного опыта детей в разных видах деятельности; – помощь детям в изучении предметов, выделяя их цвет, величину, форму; – упражнение в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки, большой красный мяч, маленький синий мяч); – обучение детей называть свойства предметов. – формирование у детей самостоятельность и целенаправленность в предметной деятельности.

2	Программа «Истоки», Л. А. Парамонова[7;8]	Развитие действий по использованию сенсорных эталонов. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д. Развитие сенсорики и сенсомоторной координации является основой первоначальной культуры мышления ребенка.
3	Программа «Детство», Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.[35]	Формирование представления о сенсорных свойствах и качествах предметного окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного
4	Программа «Радуга», Е. В. Соловьева [21]	Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению личности путем формирования познавательного отношения к окружающему миру через поддержку любознательности и инициативы детей в познании мира. Для этого необходимо: Создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую освоению детьми сенсорных эталонов и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы быта); Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ребенку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы.
5	Программа «Развитие», Л. А. Венгер[57]	Соотнесение эталоны формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно находит предмет по описанию его сенсорных свойств (или внешнего вида), вычлняя его среди других.

Таким образом, анализ программ дошкольного воспитания показал, что сенсорному развитию детей раннего возраста придается большое значение. Данное направление является обязательным в обозначенных программах и обязательно входит в любую программу. Принципы сенсорного развития во всех программах одинаковые, различия наблюдаются в рекомендованных средствах: конструкторы, игрушки, модели работы воспитателя.

В таблице 2 представлен анализ современных статей по проблеме исследования.

Таблица 2

Реализация сенсорного развития детей раннего возраста средствами современной дошкольной педагогики

№	Название статьи, автор [источник]	Реализация сенсорного развития детей раннего возраста
1	Киселева, И.М. Сенсорное развитие детей раннего возраста [42]	Использование дидактических игр. Основным методом организации игр является побуждение интереса к тем или иным игрушкам, дидактическим материалам, прежде всего пособиям, изготовленным из дерева: матрёшки, большие и маленькие пирамидки, кубы-вкладыши, доски с отверстиями разной величины или формы с комплектами вкладок, столики с грибочками и мозаика; к концу второго года жизни. Именно деревянные игрушки важны для сенсорного развития, их фактура, устойчивость при манипулировании, выполнении элементарных действий с ними удобны для игр с детьми раннего возраста.
2	Ганичева А. Н. Актуальные проблемы сенсорного развития детей раннего возраста [4;5]	Одной из актуальных проблем современности - формирование у детей раннего возраста сенсорных эталонов. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению все более сложных глазомерных действий. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные признаки предмета, синтезировать из различных признаков предмета его общий образ
3	Хохрякова Ю. М. Потенциал сенсорного развития детей раннего возраста и его влияние на формирование интеллектуальной готовности к школе [9;10]	Только при наличии адекватных педагогических условий (прежде всего, своевременности начала и качественного осуществления технологии сенсорного воспитания) потенциал сенсорного развития детей раннего возраста оказывается полностью реализованным. В контексте современного реформирования отечественного образования необходимо уделить особое внимание всемерному повышению качества психолого-педагогического сопровождения развития детей раннего возраста, в целом, которое должно рассматриваться

		статусе одного из путей обогащения ресурсов человеческого потенциал
4	Тютяева М. И. Использование современного игрового оборудования в процессе сенсорного развития детей раннего возраста [46]	<p>Процесс сенсорного развития детей раннего возраста будет эффективен при реализации следующих принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение и углубление содержания сенсорного воспитания, предполагающего формирование у детей, начиная с раннего возраста широкой ориентировки в предметном окружении, т.е. не только традиционное ознакомление цветом, формой и величиной предметов, но и совершенствование звукового анализа речи, формирование музыкального слуха, развитие мышечного чувства и т.д. - сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей. В процессе этих видов деятельности ребенок ориентируется на свойства и качества предметов, учитывая их значение в решении важных жизненных задач. - сообщение детям обобщенных знаний и умений, связанных с ориентировкой в окружающей действительности. Свойства и качества предметов, явлений настолько разнообразны, что ознакомление ребенка со всеми ними безгранично, так же как и сообщение ему знаний о каждом из них в отдельности, невозможно. - формирование систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой - эталонами обследования любого предмета.
5	Запорожцева Е. В. Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством предметно-игровой деятельности [25]	<p>Взаимодействие взрослых с детьми побуждает взаимодействие. Дети самостоятельно учатся решать игровые задачи, с радостью реализуют полученный опыт в продуктивных видах деятельности, и в самостоятельной ролевой игре. То есть, при систематической и целенаправленной работе у детей под руководством взрослых, по подражанию ли в совместной деятельности, через слово или другие каналы общения идет обогащение новыми знаниями и принятием ребенком общественного опыта, который им присваивается и обогащается.</p>

Таким образом, современные педагоги-практики предлагают для эффективного сенсорного развития детей раннего возраста реализацию следующих условий:

- совершенствование содержание сенсорного восприятия посредством охвата всех органов чувств;
- сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей;
- формирование систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой - эталонами обследования любого предмета, т.е. ребенок должен соотносить полученную информацию с уже имеющимися у него знаниями и опытом.
- взаимодействие взрослых и детей с целью побуждения детей самостоятельно решать игровые задачи, пользуясь сенсорным и игровым опытом, приобретенным посредством предметно-игровой деятельности;
- использование дидактических игр, соответствующая предметно-развивающая среда; своевременное начало сенсорного развития детей раннего возраста.

Рассмотрим диссертационные исследования по темам, касающиеся сенсорного развития.

В исследовании Ю.М. Хохряковой на тему «Технология сенсорного воспитания детей раннего возраста», отмечено, что сенсорное воспитание детей в период раннего возраста имеет свою специфику, обусловленную ориентированностью на формирование перцептивных действий, основанных на использовании предметных предэталонов, применением предметных соотносящих действий детей, осуществляемых с дидактическими игрушками и материалами, в качестве ведущего педагогического средства. Автор отмечает, что технология сенсорного воспитания представляет собой способ проектирования педагогического процесса в единстве программно-целевого, процессуального и диагностического компонентов, предусматривающий возможности учета индивидуальной динамики формирования перцептивных действий и специфики предметного окружения детей раннего возраста.

Е. А. Суриф в исследовании по теме «Педагогическая технология коррекции сенсорного развития дошкольников с нарушением зрения с

использованием Лего-конструктора» разрабатывала технологию коррекции сенсорного развития дошкольников с нарушением зрения при помощи Лего-конструктора, которая позволяет в игровой форме эффективно повысить уровень сенсорного развития у детей с нарушением зрения. Важным условием предложенной педагогической технологии стала организация систематической упражняемости дошкольников в восприятии, анализе и воспроизведении сенсорных эталонов. [47, с. 154].

Таким образом, научные труды в области сенсорного развития дошкольников подтверждают педагогические принципы, определенные ранее: специфика предметного окружения детей раннего возраста, восприятие, анализ и воспроизведение сенсорных эталонов.

Таким образом, в данном параграфе мы рассмотрели основные понятия, исторический аспект проблемы; провели анализ образовательных программ дошкольного образования, журнальные статьи и диссертации.

При рассмотрении данной проблемы мы придерживаемся понятия Л.А. Венгера и считаем, что под сенсорным развитием детей раннего возраста понимают формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.

1.2 Особенности развития детей раннего возраста в условиях ДОО

Как уже упоминалось в предыдущем параграфе:

– ощущения – это отражение отдельных свойств предметов, непосредственно воздействующих на органы чувств (на анализаторы зрения, слуха, осязания, обоняния и др.);

– восприятие – целостное отражение внешнего материального предмета или явления, непосредственно воздействующего на органы чувств.

С помощью зрительного анализатора человек воспринимает такие свойства, как форма, цвет, величина; с помощью вкусового анализатора определяет, кислый это предмет или сладкий и т. д.;

– представление – чувственный образ явления или предмета, который в данный момент не воспринимается, но был воспринят ранее в той или иной форме. На основе таких представлений человек может описывать свойства предмета или явления, отсутствующего в настоящий момент.

Рассмотрим подробнее, каким образом происходит развитие выделенных процессов в раннем возрасте.

Ощущение – наиболее простая, древняя психическая функция, являющаяся внешним, объективно обнаруживаемым в поведении и доступным научному анализу проявлением субъективности [Леонтьев А. Н., 1983]. Раздражители (стимулы), исходящие из внешней и внутренней среды, принимаются и подвергаются обработке анализаторами. Анализаторы состоят из следующих трех частей.

1. Рецепторы – периферический отдел, принимающий сигналы.
2. Проводящие пути, по которым возбуждение, возникшее на рецепторе, передается вышележащим центрам нервной системы.
3. Проекционные зоны коры больших полушарий головного мозга.

Нарушение любого отдела анализатора приводит к невозможности получения ощущений или к его расстройствам. Существуют различные классификации, но наиболее распространено разделение ощущений по сенсорным модальностям: зрительные, слуховые, тактильные, обонятельные и пр. В то же время, необходимо помнить, что существуют интермодальные ощущения, так называемые синестезии (греч. *synaesthesia*: «syn» – приставка, означающая одновременность действия; «aisthesis» – ощущение) [38, с. 168].

Ребенок видит окружающие его предметы и явления, слышит разнообразные звуки, улавливает запахи и т.д. Именно в ходе восприятия ребенок получает первоначальные сведения о внешних свойствах предметов и явлений.

После младенчества начинается новый этап развития человека - раннее детство (от 1 года до 3 лет). Он связан с кризисом первого года. Младенчество вооружило ребенка умением смотреть, слушать. Ребенок начинает овладевать телом, управлять движениями рук. На первом году жизни у младенца сформировались начальные формы психических действий, свойственных человеку. Следующие два года - период раннего детства - приносят ребенку новые принципиальные достижения такие как: овладение телом, овладение речью, развитие предметной деятельности. Эти достижения проявляются: в телесной активности, координированности движений и действий, прямо хождении; в развитии соотносящих и орудийных действий; в бурном развитии речи; в развитии способности к замещению, символическим действиям и использованию знаков; в развитии наглядно - действенного, наглядно - образного и знакового мышления; в развитии воображения и памяти; в чувствовании себя источником воображения и воли; в выделении своего «я» и в появлении так называемого чувства личности.

Восприятие в раннем возрасте остается синкретическим и расплывчатым.

Ребенок не может последовательно осмотреть предмет и выделить разные его стороны. Он выхватывает какой-то наиболее яркий признак и, реагируя на него, узнает предмет. Именно поэтому на втором году жизни малыш с удовольствием рассматривает картинки, фотографии, не обращая внимания на пространственное расположение изображенных предметов, например, когда книжка лежит вверх ногами. Он одинаково хорошо опознает окрашенные и контурные объекты, а также объекты, раскрашенные в необычные цвета. То есть цвет не стал еще для ребенка важным признаком, характеризующим предмет.

Восприятие развивается по мере овладения ребенком предметной деятельностью, в ходе которой он учится ориентироваться на цвет, форму, размеры предметов (например, при подборе колец пирамидки, частей

матрешки, застегивании пуговиц т.д.). Постепенно ребенок переходит от внешне орудийной ориентировки в свойствах предметов к зрительной.

К концу раннего возраста ребенок усваивает представление об основных геометрических формах (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал), основных цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный), развивается фонематический слух. Ребенок, воспринимая слово, ориентируется уже не на его ритмическую и интонационную стороны, а выделяет отдельные звуки родного языка (сначала гласные, а затем согласные).

В связи с этим для ребенка двух с половиной - трех лет становится доступным зрительный выбор по образцу, когда из двух предметов, различающихся по форме, величине или цвету, он может по просьбе взрослого подобрать такой же предмет, как третий, который дан в качестве образца.

Зрительный выбор по образцу – гораздо более сложная задача, чем простое узнавание знакомого предмета. Здесь ребенок уже понимает, что существует много предметов, имеющих одинаковые свойства.

Обследование предмета при его сравнении с другим становится более детальным, ребенок не ограничивается каким-либо отдельным бросающимся в глаза признаком. Характерно, что овладение новым типом действий восприятия сказывается в том, что узнавание детьми предметов на картинках и фотографиях, основой которого являлось их отождествление по отдельным признакам, исчезает.

Дети раннего возраста еще плохо управляют своим восприятием и оказываются не в состоянии правильно выполнить выбор по образцу, если им предлагают не два, а много разных предметов или если предметы имеют сложную форму, состоят из многих частей или их окраска включает несколько чередующихся цветов. [38, с. 142].

Восприятие ребенком на всем протяжении раннего возраста тесно связано с выполняемыми предметными действиями. Ребенок может

достаточно точно определить форму, величину, цвет предметов, их положение в пространстве в тех случаях, когда это необходимо для выполнения того или другого доступного ему действия.

В других же случаях восприятие может оказываться весьма расплывчатыми и неточными. Более того, ребенок может вовсе не замечать тех или иных свойств, если их учет требуется для выполнения сложного для него нового действия.

Знакомясь со свойствами разнообразных предметов (формами, цветами, отношениями величин, пространственными отношениями) ребенок накапливает запас представлений об этих свойствах, что очень важно для его дальнейшего умственного развития.

Представления о свойствах предметов, связаны с характерными для ребенка видами практической деятельности, прежде всего с предметной деятельностью. Поэтому накопление представлений о свойствах предметов зависит от того, в какой мере ребенок в своих предметных действиях овладевает зрительной ориентировкой, выполняя действия восприятия.

Развитие восприятия определяется тремя параметрами - перцептивными действиями, сенсорными эталонами и действиями соотнесения. Таким образом, становление восприятия заключается в выделении наиболее характерных для данного предмета или ситуации качеств (информативных точек), составлении на их основе устойчивых образов (сенсорных эталонов) и соотнесении этих образов-эталонов с предметами окружающего мира. При диагностике уровня развития восприятия важно определить уровень сформированности всех этих трех процессов. Необходимо также соотнести причины ошибок, допускаемых ребенком, с этими процессами, так как практически не существует детей, у которых были бы нарушены они все одновременно. Поэтому, как правило, коррекция одной из сторон помогает откорректировать всю деятельность восприятия.

Перцептивные действия помогают изучить основные свойства и качества воспринимаемого предмета, выделив из них главные и второстепенные. На основе такого выделения ребенок воспринимает информативные точки в каждом из предметов окружающего мира, что помогает при повторном восприятии быстро узнать этот предмет, отнеся его к определенному классу - кукла, машинка, тарелка и т.д. Действия восприятия, которые вначале являются внешними и развернутыми (ребенок должен не только посмотреть на предмет, но и потрогать его руками, действовать с ним), затем переходят во внутренний план и автоматизируются. Таким образом развитие перцептивных действий помогает формированию обобщения, так же как и других мыслительных операций, так как выделение наиболее значимых качеств каждого предмета дает возможность в дальнейшем объединить их в классы и понятия.

В раннем возрасте также начинается формирование сенсорных эталонов - вначале как предметных (появляющихся уже к концу младенчества), которые затем, постепенно обобщаясь, переходят на уровень сенсорных. Сначала представления о форме или цвете связаны у ребенка с конкретным предметом (например, круглый мяч, зеленая трава и т.д.). Постепенно это качество обобщается и, отрываясь от предмета, становится обобщенным эталоном - цвета, формы, размера. Именно эти три основных эталона формируются у детей к концу раннего возраста [17, с. 98].

Таким образом, для обогащения представлений ребенка раннего возраста о свойствах предметов необходимо, чтобы он знакомился с основными разновидностями этих свойств, выполняя предметные действия, требующие их учета. Неверно ограничивать (как это делают иногда) материал, с которым действует ребенок, двумя-тремя формами и тремя-четырьмя цветами. Исследования показывают, что ребенок третьего года жизни вполне может усвоить представления о пяти-шести формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник) и восьми цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный).

Возрастная психология принимает положение Л.С. Выготского о восприятии в раннем возрасте как ведущей функции. «..Восприятие до трехлетнего возраста играет... доминирующую центральную роль. Можно сказать, что все сознание ребенка этого возраста имеется лишь постольку, поскольку оно определяется деятельностью восприятия. Всякий знающий детей этого возраста согласится, что ребенок вспоминает большей частью в форме узнавания, т.е. в форме восприятия, к которому присоединяется акт памяти. Ребенок воспринимает вещь как знакомую и очень редко вспоминает то, что отсутствует перед его глазами; он может быть внимателен только к тому, что находится в поле его восприятия. Точно так же мышление ребенка до трех лет носит преимущественно непосредственный характер. Ребенок разбирается и устанавливает мыслительные связи между наглядно воспринимаемыми элементами. Можно было бы показать, что все функции этого возраста идут вокруг восприятия, через восприятие, с помощью восприятия. Это ставит восприятие в благоприятные условия развития в данном возрасте. Восприятие как будто бы обслуживается всеми сторонами деятельности ребенка, и поэтому ни одна функция не переживает такого пышного расцвета в раннем возрасте, как функция восприятия» [10, с. 36].

Восприятие становится ведущей функцией, заняв центральное место в развитии познавательной сферы ребенка и сенсорного развития детей раннего возраста.

1.3 Психолого-педагогические условия организации предметно-игровой среды в группах детей раннего возраста

Предметно-игровая среда является важным фактором развития детей раннего возраста. Чтобы ребенок развивался полноценно, необходимо создать такие условия, чтобы дети воспринимали яркий, насыщенный впечатлениями мир.

Для организации предметно-игровой среды в группах детей раннего возраста необходимо соблюдения ряда психолого-педагогических условий:

1. Обогащать предметно-игровую среду, направленную на развитие восприятия.
2. Развивать любознательность детей раннего возраста в предметно-игровой среде.
3. Организовывать взаимодействие с родителями в процессе сенсорного развития детей раннего возраста.

Рассмотрим представленные психолого-педагогические условия подробнее.

Исследования восприятия дошкольников, проводившиеся А.В. Запорожцем и его последователями А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной Л.А. Венгером, Н.Н. Поддьяковым показали, что сенсорное воспитание предполагает, прежде всего, правильную организацию предметно-игровой среды. [3,12].

Проблема организации предметно-игровой среды в целом рассматривалась, в той или иной степени, многими исследователями в различные исторические периоды. Особую роль предметно-игровой среды в становления личности ребёнка подчеркивают в своих исследованиях Р.Б. Стеркина, Н.А.Ветлугина, Г.Н. Пантелеев, А.В. Петровский, Н.А. Рауцкая, В.С. Мухина и др. [8].

Широкова Г.А. указала, что вопрос оснащения предметно-игровой среды в группах раннего дошкольного возраста рассмотрен недостаточным образом. Практика последних лет со всей очевидностью показала, особую значимость для детей раннего возраста социальных условий жизни, складывающихся из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды – всего того, что принято считать культурой воспитания. При этом современный интерьер и дизайн внутренних помещений: оборудование, мебель, игрушки, пособия для малышей, – рассматриваются как необходимые составляющие предметно-игровой среды. [27, с. 116].

Ранний возраст – это период физического укрепления, быстрого развития психики и начала формирования основных черт личности ребенка. Обстановка в младших группах детского сада должна быть прежде всего комфортной и безопасной для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки они предпочитают стабильность в этом отношении. Дети младших групп еще не умеют хорошо взаимодействовать со сверстниками, предпочитая игры рядом, но не вместе. Необходимо отводить место для одновременной деятельности не более 2-3 детей, а также учитывайте возможности организации совместной деятельности взрослого и ребенка, поскольку взрослый – основной партнер ребенка в играх и занятиях. Маленький ребенок активно входит в предметный мир и изучает его с интересом. Игрушки и предметы в группе должны отражать богатство и многообразие этого мира. Важно помнить, что ребенок многое видит впервые и воспринимает наблюдаемое как образец, своего рода эталон, с которым будет сравнивать все увиденное позже. Поэтому предметы, игрушки, их изображения должны соответствовать реальным объектам мира, быть приближены к ним по внешнему облику.

В раннем возрасте закладывается база для развития интеллекта – сенсорные способности ребенка. Поэтому предметная среда группы должна стимулировать развитие восприятия детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Предметы желательно подбирать чистых цветов, четкой и несложной формы, разных размеров, они должны быть выполнены из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если можно извлекать из предметов звуки, чувствовать их аромат, запах, познать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость или мягкость и другие свойства. Для развития мелкой моторики необходимы специальные дидактические игрушки: вкладыши, пирамидки т.д. Игрушки должны быть прежде всего функциональными и носить обобщенный характер [18].

Маленькие дети предпочитают крупное оборудование, крупные игрушки. Для них основной толчок к активному действию — внешний стимул. Поэтому необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы должны быть внешне привлекательными, яркими, бросающимися в глаза, их нужно менять довольно часто (не реже одного раза в неделю). Не следует выкладывать сразу все материалы, в этом случае выбор игры для ребенка затрудняется, а для наведения порядка на полках потребуется слишком много времени и усилий.

Рекомендуется в младших группах отводить место для игр с песком, водой, глиной, красками. Эти игры требуют специального оборудования. Материалы для таких «неопрятных» игр лучше размещать ближе к источнику воды; обязательно в этом месте нужно постелить пластиковый ворсистый коврик или несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники). Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самоочищающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает влечение и интерес к книжке с яркими картинками. Так как пальчики у детей еще неумелые, действия импульсивные и плохо скоординированные, насыщайте среду книгами с прочными листами из плотной бумаги, из полиэтилена или вложите картинки, изображающие предметы и несложные сюжеты, в прозрачные пленочные «карманы». Такие «книжки» сохранятся дольше и принесут детям много радости и удовольствия. Обязательно в группе должны быть материалы для театрализованных детских игр: игрушки, плоскостные

фигурки животных, людей, сказочных персонажей. Для проведения развлечений с детьми – теневой и плоскостной театры, перчаточные куклы.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и людей, в том числе себя. В группе нужно иметь места, где крепятся фотографии, картинки, на которых изображены люди разного возраста (дети, взрослые), разного пола (мужчины, женщины), с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые, плачут), с разной внешностью (прическа, одежда, обувь). Можно вывешивать фотографии детей и их семей. Очень полезно иметь в группе много зеркал в разных местах (не менее 4-5), чтобы каждый малыш мог видеть себя среди других детей, наблюдать за своими движениями, мимикой, внешним видом. А уголок ряжения позволит ребенку направленно изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Таким образом, правильно организованная предметно-игровая среда – это система условий, обеспечивающая всю полноту развития личности ребенка. Она включает ряд базисных комплектов, необходимого для полноценного физического, познавательного, социального, эстетического развития младших дошкольников.

Следующее условие – развивать любознательность детей раннего возраста в предметно-игровой среде.

В разнообразной предметно-игровой среде развивается любознательность детей. Ребёнок в предметно-игровой среде не только познаёт свойства, качества, назначение тех или иных предметов, но и овладевает языком социального общения, одной из форм которого является установление контактов со сверстниками во время игровых действий. Так начинается процесс формирования элементарных навыков коммуникации, ведущая роль в котором отводится воспитателю. Он образец для подражания, через него происходит передача общечеловеческих нравственных норм и правил.

Предметно-игровая среда, задействуемая как в процессе НОД, так и в свободной деятельности, должна быть организована с учетом требований ФГОС: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность [11, с. 32].

По Г.А.Широковой условиями, обеспечивающими наибольшую эффективность в сенсорном развитии детей раннего возраста, являются:

- создание предметно-игровой среды, способствующей развитию сенсорного воспитания детей через игру;
- систематизация дидактических игр в планировании;
- индивидуально дифференцированный подход;
- формирование сенсорного восприятия в каждом виде деятельности через игровую форму, психологическая комфортность детей, обеспечивающая эмоциональное благополучие [22].

Результативностью работы являются повышение уровня развития сенсорного воспитания детей, формирование положительно - эмоционального настроения, умение общаться со сверстниками и взрослыми, различать основные геометрические фигуры и их варианты, а так же основные цвета спектра.

Специально созданные условия – в процессе проведения занятий и в повседневной жизни – позволяют обеспечить накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений. Также формировать элементарные представления об основных разновидностях величины (большой – маленький), формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, чёрный, белый). В результате становится возможным формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п. Ребёнок ещё не владеет речью в достаточной мере, поэтому основными средствами выражения мысли и чувств являются непосредственные действия [13,18].

В качестве средства сенсорного воспитания в детском саду может быть создана комната сенсорного развития. Она предназначена для коррекционно-развивающих занятий с психологом, а так же как игровая комната для детей. Сенсорная комната – это окружение, которое состоит из различного рода стимуляторов. Это маленький рай, где все журчит, звучит, переливается, манит, ненавязчиво заставляет забыть страхи, успокаивает [25, с. 41].

Специальное оборудование (проекторы, световые трубки, фиброоптические волокна, сухие бассейны, мягкие покрытия, разгрузочные сиденья, генераторы запахов, специальная музыка и т.д.), установленное в сенсорной комнате, воздействует на все органы чувств человека. Мозг активизируется через стимуляцию базовых чувств: зрения, слуха, обоняния, осязания и развивает саморегулирование процессов возбуждения и торможения.

Сенсорная комната дает возможность подавать стимулы различной модальности (зрительной, слуховой, тактильной) и использовать эту стимуляцию длительное время. Сочетание стимулов различной модальности (музыки, цвета, запахов) может оказывать различное воздействие на психическое и эмоциональное состояние ребенка – тонизирующее, стимулирующее, укрепляющее, восстанавливающее, успокаивающее, расслабляющее. В условиях сенсорной комнаты используется массированный поток информации на каждый анализатор. Таким образом, восприятие становится более активным. В отличие от традиционных методов педагогической коррекции, для которых характерно небольшое количество и однообразие материала, в самом оборудовании сенсорной комнаты заложено разнообразие стимулов. Продуманное применение различных стимулов повышает эффективность коррекционных занятий, создавая дополнительный потенциал для развития ребенка.

Коррекционно-педагогические занятия в сенсорной комнате направлены на решение двух комплексов задач [26, с. 48]:

1. Релаксация: нормализация мышечного тонуса, снятие психологического и эмоционального напряжения.

2. Активизация различных функций центральной нервной системы: стимуляция всех сенсорных процессов (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия и обоняния), повышение мотивации к деятельности, создание положительного эмоционального фона и преодоление нарушений эмоционально-волевой сферы, развитие речи и коррекция речевых нарушений, коррекция нарушений высших корковых функций. Развитие общей и мелкой моторики и коррекция двигательных нарушений.

В условиях сенсорной комнаты специалистами (психологом) проводятся направленные занятия, или она просто используется как игровая комната.

Привлекая внимание детей, возбуждая их интерес, воспитатель закладывает первые начала в развитии такого важного качества, как любознательность. Получая пищу для своего ума, маленький ребенок охотно участвует в занятиях, ждет их, радуется им. На занятиях ребенок, приученный слушать взрослого, смотреть на то, что ему показывают, овладевает определенными знаниями. Он многое узнает о разных предметах: об их назначении, о внешнем виде, свойствах, таких, как форма, цвет, величина, вес, качество материала и др. Развивается и совершенствуется его восприятие.

Еще одним условием организации предметно-игровой среды в группе детей раннего возраста является взаимодействие педагогов с родителями воспитанников.

Вопрос организации предметно-игровой среды ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Стоит отметить, что реализация требований ФГОС ДО к предметно-игровой среде можно

осуществлять путем согласованных действий педагогов и семьи, построенных на основе социального партнёрства. Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей, и для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие. Исходя из актуальности вовлечения родителей в образовательный процесс, существует возможность подключить их к созданию предметно-игровой среды группы.

О необходимости взаимодействия педагогов и родителей заговорили в конце 19 века такие ученые как П.Ф. Каптеров, Н.К. Крупская, П.Ф. Лесгафт, К.Д. Ушинский. Проблеме педагогического общения посвящены труды А.А. Бодалева, Л.П. Буевой, Н.В. Кунициной, А.А. Леонтьева, А.В. Петровского, И.В. Страхова т.д.

Для успешного выстраивания партнёрских отношений с родителями необходимо придерживаться таких принципов взаимодействия (в соответствии с ФГОС ДО):

- открытость детского сада для семьи (п. 3.1.)

- доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится взаимодействие педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон.

- индивидуальный подход – необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы

- партнёрство, а не наставничество – позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли, принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи;

– тщательная подготовка – любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

– информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации (п. 4. 4.).

Для повышения педагогической культуры родителей и вовлечения их в совместную деятельность применяются разнообразные формы взаимодействия педагогов и родителей.

Так как форма это устройство, структура чего-либо, система организации чего-либо, все формы с родителями подразделяются на:

- коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОО (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей (родительское собрание, педагогический совет с участием родителей, совместная экскурсия, открытые занятия в ДОО, посещение семьи и т.д.).

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников (беседы, консультации, тренинги, рекомендации и т.д.).

Наглядно-информационные – играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями (выставки, вернисажи детских работ, информационные листы, памятки для родителей, папки-передвижки и т.д.).

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. Это формы работы проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих

научных и методических источниках. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей. Осуществляется оно в двух направлениях:

- внутри детского сада проводится работа с родителями воспитанников данного ДОО;
- работа с родителями за пределами ДОО. Ее цель – охватить подавляющее большинство родителей дошкольников независимо от того, посещают их дети детский сад или нет [52].

К традиционным формам относятся: родительские собрания, беседы, консультации, совместные праздники и развлечения, выставки совместных работ, работа с родительским комитетом и т.д.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Практикой уже накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Схему классификации нетрадиционных форм предлагает Т.В. Кротова. Автором выделяются следующие нетрадиционные формы: информационно-аналитические (хотя по сути приближены к методам изучения семьи), досуговые, познавательные, наглядно-информационные.

1. Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Сюда относятся опрос, тесты, анкетирование, «почтовый ящик», куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

2. Досуговые формы – совместные досуги, праздники, выставки – призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями

и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения. К досуговым формам относятся: праздники «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая», «Спортивный праздник с родителями», «Кто быстрее соберет ребенка в детский сад? ».

3. Познавательные формы. Повышение педагогической культуры родителей. Их суть – ознакомление родителей с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, формирование практических навыков воспитания детей.

4. Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания. Например, открытые НОД для родителей, просмотр видеороликов, фотографий, презентаций, выставки детских работ. Используя мультимедийные средства, педагоги могут показать несколько фрагментов занятий с детьми, организации режимных моментов в ДОО и таким образом сочетать разные формы взаимодействия [55].

Взаимодействие ДОО и семьи, при организации представленных форм, обеспечивает успешность в области сенсорного развития детей раннего возраста[49].

Таким образом, семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации ребенка. Стоит отметить, что обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность способствует обогащению предметно-игровой среды и является показателем эффективного сотрудничества, при котором родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса переходят к позиции инициаторов и активных участников.

Таким образом, для организации предметно-игровой среды в группе детей раннего возраста в условиях ДОО необходимо соблюдения ряда психолого-педагогических условий: обогащение предметно-игровой среды,

направленную развитие на восприятия детей раннего возраста; развитие любознательности детей раннего возраста в предметно-игровой среде; взаимодействие педагогов с родителями детей.

Выводы по главе 1

Ранний возраст – это особый период развития ребенка. Важным фактором развития детей раннего возраста является правильно созданная предметно-игровая среда. Игра является ведущей деятельностью дошкольника. Уже на ранних возрастных ступенях именно в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, по своему желанию общаться со сверстниками, реализовывать и углублять свои знания и умения.

Созданная эстетическая предметно-игровая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста. Каждый ребенок в своем развитии испытывает несомненное влияние семьи, ее быта, культурных предпочтений. В детском саду обстановка всех помещений служит одной задачей: для воспитания и развития ребенка в коллективе. Создание такой благоприятной обстановки - большое искусство, включающее всебя разумную и красивую организацию пространства и его элементов.

Именно этот возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного развития. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли и др.), а также

известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Саккулина, Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер и др.) справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное восприятие направлено на то, чтобы научить детей полно, точно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо для успешного обучения. На втором и третьем году жизни ребенок еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него еще только начинают накапливаться представления о величине, форме, цвете и других свойствах предметов, а накопление этих представлений проходит через игру. Это в результате помогает им перейти от простого восприятия предметов, чисел, явлений к осознанию их значения и необходимости использования в жизни.

Сенсорное развитие возможно лишь при взаимодействии ребенка со взрослым на основе дидактического материала, дидактических игрушек, экспериментирования и т. д.; соответствии предметно-игровой среды, активном взаимодействии педагогов ДОО с родителями по вопросам сенсорного развития детей.

Организация предметно-игровой среды в группах детей раннего возраста направлена на создание педагогических условий для сенсорного развития детей раннего возраста. В следствии чего, нами были разработаны следующие психолого-педагогические условия: обогащение предметно-

игровой среды направленной на развитие восприятия; развитие любознательности детей раннего возраста в предметно-игровой среде; организация взаимодействия педагогов с родителями в вопросе сенсорного развития детей раннего возраста.

Глава 2 Опытнo-экспериментальное исследование проблемы организации предметно-игровой среды в группах детей раннего возраста

2.1 Цели и задачи исследования

Опытнo-экспериментальное исследование проводилось в течении ноября-декабря 2018г. – января-мая 2019г.

База исследования МБДОУ ДС №222 г. Челябинска.

Целью исследования является выявление эффективности психолого-педагогических условий организации предметно-игровой среды в группах детей раннего возраста.

Задачи исследования:

- 1) Выявить уровень сенсорного развития детей раннего возраста.
- 2) Разработать критериально-уровневую шкалу сенсорного развития детей раннего возраста.
- 3) Реализовать педагогические условия организации предметно-игровой среды в группе детей раннего возраста.

Исследование проводилось на базе МБДОУ ДС № 222 г. Челябинска. В исследовании принимали участие две группы детей раннего возраста в количестве 20 человек в каждой. Первая группа контрольная (КГ), вторая – экспериментальная (ЭГ). Возраст участников от 2 до 3-х лет.

На основе изученной психолого-педагогической литературы, нами были определены следующие критериальные уровни сенсорного развития детей раннего возраста. Они представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критериально-уровневая шкала сенсорного развития детей раннего возраста

Уровни	Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)	Предметно-игровая среда, направленная на сенсорное развитие детей раннего возраста	Работа с родителями по сенсорному развитию детей
Высокий	1.Ребенок ориентируется в основных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный), называет их, подбирает по образу самостоятельно, либо по просьбе взрослого. 2.Ребенок ориентируется в трех контрастных величинах (маленький, средний, большой; тонкий, средний, толстый). 3.Ребенок различает предметы по форме (квадрат, круг, треугольник, овал).	1.Предметно-игровая среда развивает все виды сенсорных ощущений, побуждает к игровой деятельности, которая направлена на формирование сенсорных эталонов. 2.Предметно-игровая среда оснащена дидактическими материалами, направленными на сенсорное развитие. 3.Предметно-игровая среда учитывает интересы, способности, потребности, помогающие каждому ребенку реализовать себя.	1.Родители всегда присутствуют на родительских собраниях и принимают активное участие в них. 2.Родители принимают активное участие в сотрудничестве с ДОО по вопросам сенсорного воспитания детей раннего возраста. 3.Родители совместно с педагогом обогащают предметно-игровую среду
Средний	1.Ребенок ориентируется в шести цветах (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный) называет их и подбирает по образу,	1.Предметно-игровая среда развивает только некоторые виды ощущений, требует от ребенка несамостоятельной работы (под руководством педагога), так как является небезопасной.	1.Родители не проявляют инициативу к совместной с педагогом деятельности в области сенсорного развития детей раннего возраста.

	<p>но только с помощью педагога.</p> <p>2.Ребенок ориентируется в двух контрастных величинах (маленький, большой; толстый, тонкий).</p> <p>3.Различает предметы по форме (квадрат, круг, треугольник, овал), но называет их по ассоциативному ряду (мяч, пирамида и т.д.).</p>	<p>2.Дидактические материалы находятся в недоступном для детей месте, выдаются только на открытые занятия.</p>	<p>2.Родители интересуются лишь общим состоянием ребенка, а не его познанием в области сенсорного развития.</p>
Низкий	<p>1.Ребенок не подбирает по образу основные цвета палитры (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный) и не ориентируется в них.</p> <p>2.Ребенок не различает три (две) контрастные величины.</p> <p>3.Ребенок не различает предметы по форме.</p>	<p>1.Предметно-игровая среда не затрагивает виды сенсорных ощущений, ребенок пассивно работает в ней, не направлена на формирование сенсорных эталонов, сенсорного развития.</p> <p>2.Предметно-игровая среда не оснащена дидактическим материалом.</p> <p>3.Предметно-игровая среда не учитывает потребности, интересы, способности, помогающие каждому ребенку реализовать себя.</p>	<p>1.Родители редко посещают родительские собрания и не участвуют в совместной деятельности по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста.</p> <p>2.Родители не соблюдают рекомендации педагогов по сенсорному воспитанию детей.</p>

Детский сад работает по Программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, одна из основных задач которой – способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей в наиболее близких и естественных для ребёнка – дошкольника видов деятельности: игре, общении со взрослыми и сверстниками, труде. Именно в этих видах деятельности, по мнению авторов программы, происходит становление таких новообразований, как произвольность поведения, способность к логическому

мышлению, самоконтроль, творческое воображение, что составляет важнейшую базу для начала систематического обучения.

Комплектация групп осуществляется на основании следующих документов: Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», приказ министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования», постановление от 3 апреля 2013г №1163 «Об утверждении административного регламента по предоставлению муниципальной услуги «Приёма заявлений, постановка на учёт и зачисление детей в образовательные Учреждения, реализующие основную образовательную программу дошкольного образования».

Рассмотрим характеристику на некоторых детей с разным уровнем развития.

Маша П. имеет высокий уровень по всем трем сенсорным эталонам. Она легко и быстро устанавливает контакт с педагогом, предложенные задания воспринимала с интересом, который сохранялся у неё на протяжении всего обследования. Действовала целеустремленно и точно. Допуская отдельные ошибки, то тут же замечала и самостоятельно исправляла. Самостоятельно выполняя серию заданий, составленных для её возраста, с минимальной помощью взрослого справлялась с серией заданий, предназначенных для детей более старшего возраста. При выполнении заданий она использовала зрительный способ ориентировки. Определена ведущая рука, действия обеих рук согласованны.

Вася Ц. имеет средний уровень – быстро устанавливала контакт со взрослыми, задания заинтересовали ребенка. Положительное эмоциональное

отношение к процессу деятельности сохранялось до конца проверок. Действовала целеустремленно, но допущенные ошибки устранял с помощью взрослого. Самостоятельно и с помощью педагога выполнял не менее четырех заданий, предназначенных для его возраста, а с заданиями для детей более старшего возраста справлялся с помощью педагога. Ребенок, при выполнении заданий, пользовался методом проб, практическим примериванием, а так же использовал зрительную ориентировку. Определена ведущая рука, но действия обеих рук не всегда согласованы.

Макар С. имеет низкий уровень сенсорного развития. В контакт вступил не сразу. Ребенок был несколько заинтересован общей ситуацией занятия, но к содержанию заданий, к результату их выполнения в целом индифферентен. Своих ошибок не замечал и самостоятельно не устроял. Результат деятельности часто не соответствовал образцу. Ребенок не справлялся с заданием, предназначенными для его возраста, но выполнял самостоятельно и с помощью взрослого серию заданий, составленных для более младшего возраста. Наряду с поисковыми способами ориентировки отмечались действия силой и перебор вариантов. При этом ошибочные варианты действий ребенок не отбрасывал, а повторял снова. Как правило, не была определена ведущая рука, отсутствовала согласованность обеих рук.

Ярослав П. также имеет низкий уровень сенсорного развития. Ребенок не понимал, что ему предоставляются задания. Из всех заданий улавливал лишь форму активности, которая от него требовалась. Ярослав не справлялся с заданиями и для детей более младшего возраста. Не использовал поисковые способы ориентировки, а действовал силой. Отмечались неадекватные действия с предметами: брал игрушки в рот, стучал, кидался.

Методы исследования:

1. Диагностика сенсорного развития по методикам Е.А. Стребелевой (методики представлены в Приложении 1).

Методика № 1 «Разбери и сложи матрешку» Е. А. Стребелева. Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину.

Методика № 2 «Коробка форм» Е.А. Стребелева. Задание направлено на проверку уровня развития практической ориентировки на форму, т. е. умения пользоваться методом проб при выполнении практических задач.

Методика № 3 «Найди пару» Е.А. Стребелева. Задание направлено на выявление умения анализировать и сравнивать изображения, находить сходство и различие.

2. Анализ предметно-игровой среды посредством наблюдения в ДОО (Приложение 2).

3. Анкета для родителей «Выявление интересов и знаний родителей на тему сенсорного развития детей раннего возраста» (Приложение 4).

Диагностическая работа по выявлению сенсорного развития проводилась индивидуально с каждым ребенком. Время проведения диагностического обследования составляло в среднем 15 мин. Проведя диагностику по методике Е.А. Стребелевой, были определены высокий, средний и низкий уровни сенсорного развития детей раннего возраста:

Высокий уровень – 3 балла: ребенок сразу начал сотрудничать со взрослым, принимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения.

Средний уровень – 2 балла: ребёнок начал сотрудничать со взрослым, принимает и понимает цель задания, но самостоятельно задание не выполняет.

Низкий уровень – 1 балл: ребенок не сотрудничает со взрослым и ведет себя неадекватно по отношению к заданию, не понимает его цели.

Сравнительные результаты сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе эксперимента в экспериментальной и контрольной группах представлены в приложении 2 и на рисунке 1 и 2.

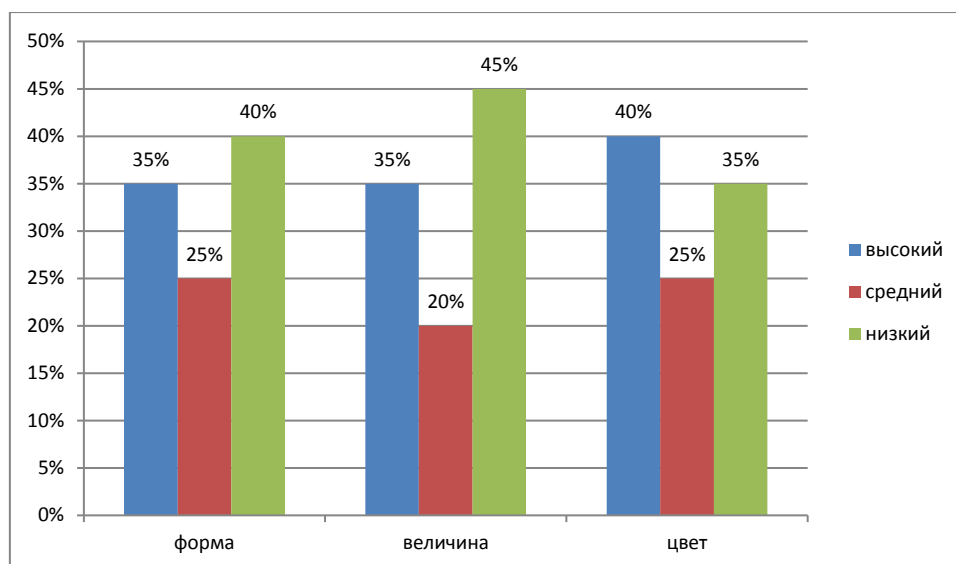


Рис. 1. Результаты сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной группе

Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей на констатирующем этапе в экспериментальной группе по «показателю форма» показало низкий уровень у 40% (8 чел.) детей, средний уровень – 25% (5 чел.) детей, высокий уровень у 35% (7 чел.). Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей на констатирующем этапе эксперимента по «показателю величина» показал, что низкий уровень у 45% (9 чел.), средний уровень – 20% (4 чел), высокий уровень – 35% (7 чел). Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей на констатирующем этапе эксперимента по «показателю цвет» свидетельствует, что низкий уровень – 35% (7 чел), средний – 25% (5 чел.), высокий уровень – 40% (8 чел.) детей. Таким образом, результат проведенной диагностики показал, что низкий уровень сенсорного развития имеют 40 % детей.

Рассмотрим результаты диагностики сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе эксперимента в контрольной группе. (Рисунок 2)

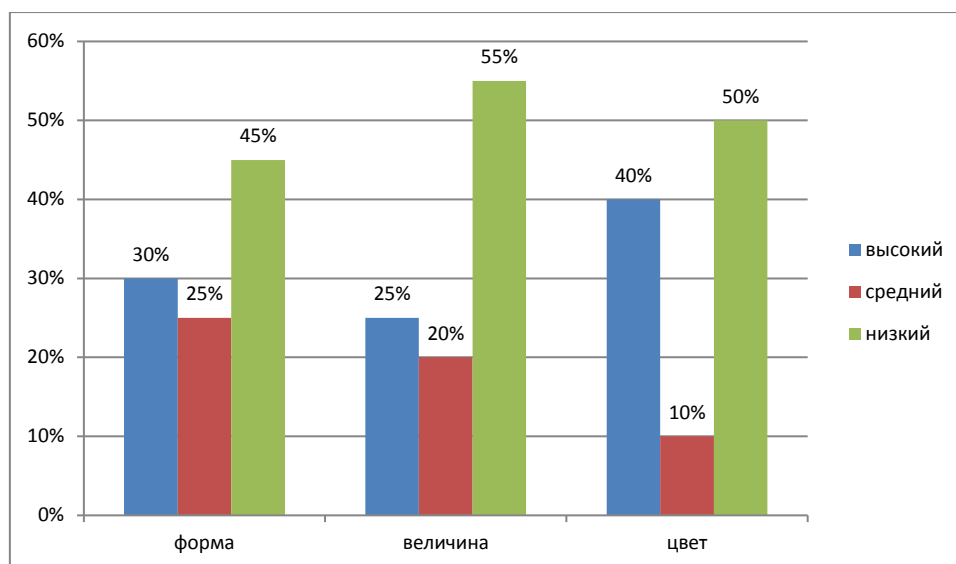


Рис. 2. Результаты сенсорного развития детей раннего возраста в контрольной группе

Таким образом, анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей на констатирующем этапе в контрольной группе по «показателю форма» показал низкий уровень у 45% (9 чел.), средний – 25% (5 чел.), высокий – 30% (6 чел.). Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей на констатирующем этапе эксперимента по «показателю величина» показал низкий уровень у 55% (11 чел.), средний – 20% (4 чел.), высокий – 25% (5 чел.). Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей на констатирующем этапе эксперимента по «показателю цвет» показал низкий уровень – 50% (10 чел.), средний – 10% (2 чел.), высокий – 40% (8 чел.). Таким образом, по результатам проведенной диагностики выявлено, что в контрольной группе значительная часть детей имеют низкий уровень сенсорного развития (50%).

По итогам проведения констатирующего этапа эксперимента в контрольной и экспериментальной группах, мы подошли к тому, что уровень сенсорного развития детей раннего возраста низкий, что показывает рисунок 3.

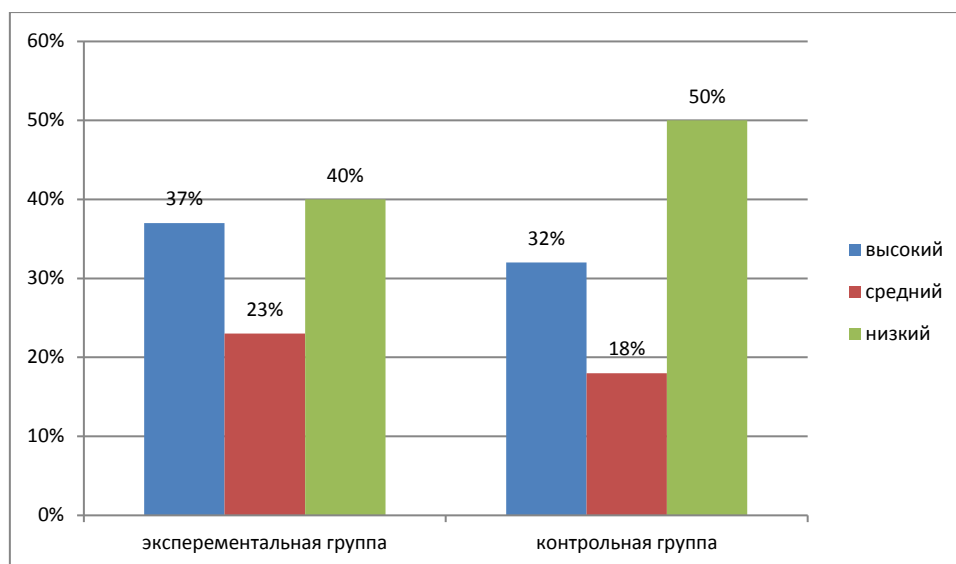


Рис. 3. Результаты сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе в экспериментальной и контрольной группах

По результатам проведённой диагностики можно сделать вывод, что лучше всего сформированы представления у детей 2-3 лет об эталонах цвета. Именно по этому эталону дети имеют высокий уровень. В основном это дети, у которых хорошо развиты внимание и память. Большинство детей ориентируется при выборе цвета на предмет изображаемого, например, если покажем какого цвета елка, то выбирают зеленый цвет, если море, то синий. Лишь отдельные дети даже при названии изображаемого предмета выбирают цвет неправильно. Хуже сформированы представления формы. Запомнить сразу название геометрических фигур-эталонов в силу их абстрактности детям сложно. Постепенное выделение и различение деталей формы (углы, стороны и др.) позволяют воспринимать ее по отличительным признакам, узнавать не только по внешнему виду, но и по названию.

Анализ предметно-игровой среды в обеих группах (ЭГ и КГ).

Игровая комната разделена на развивающие центры.

В центре сенсорного развития размещены игры и пособия, изготовленные из «нестандартных» предметов (крышек, пробок, прищепок, пуговиц, шнурков, липучек и других хозяйственных предметов),

специальные дидактические игрушки: вкладыши, пирамидки, шнуровки, застёжки. Дидактический стол используем для прокатывания шариков с горки, учим различать, располагать втулки и формы по цвету на столе.

В таблице 2 представлен анализ предметно-игровой среды сенсорного развития детей раннего возраста.

Таблица 2

Анализ предметно-игровой среды сенсорного развития детей раннего
возраста

Вид деятельности	Игрушки, пособия	Анализ (соответствие требованиям)
Предметная	Дидактические предметно-тематические и природно-тематические игрушки: пирамидки различной формы, величины, с различным количеством колец; матрешки, вкладыши разной формы и т.д.	Новые, яркие, соответствуют требованиям, но в недостаточном количестве.
Ориентировочно-познавательная	Дидактические игры: лото, домино, мозаика, кубики с разрезными картинками.	Соответствует требованиям, в недостаточном количестве.
Конструктивная	Разнообразные строительные материалы (деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего, крупного размера); Лего	Не соответствуют требованиям, старые, поломанные, требуют обновления.
Игровая	Заводные и обычные природно- и предметно-тематические игрушки: зайки, уточки и т.д. из различных материалов (животные, куклы), размера, профессии; транспортные тематические игрушки (грузовые, легковые, автобусы, самолеты, теплоходы, лодки); наборы крупногабаритной, соразмерной росту ребенка комнатной и кухонной мебели, бытовые приборы, наборы посуды, предметы домашнего обихода; «Уголки нарядов» (с юбками, накидками, костюмами, бусы, шляпки, веночки и т.д.); театральная уголок (с перчаточным и пальчиковым театром), шапочки-маски, фланелеграф, магнитная доска, настольный театр игрушек, плоскостных фигур; игрушки-забавы и развлечения, народные игрушки (дергунчики, петушки, шарманки, неваляшки (со звуковыми и цветовыми эффектами).	Соответствуют требованиям

Таким образом, предметно-игровая среда в группе детей раннего возраста отвечает не всем требованиям и нормам. Игровое пространство не всегда соответствует потребностям детей в сенсорном развитии:

1) есть предметная сфера для сюжетно-ролевых игр, театрализованных, конструирования, художественного творчества и т.д.;

2) предметно-игровая среда не обеспечена по возможности максимально разнообразными учебными и дидактическими пособиями. Подбор игрушек не всегда соответствует возрастным нормам детей раннего возраста, что очень важно, так как ребенок проходит большой путь в психическом и физическом развитии, овладевает речью, осваивает сенсорные эталоны, элементарные умственные действия, начинает познавать мир. По количеству игрушки не соответствуют составу детей в группе. Для развития предметно-познавательной развивающей деятельности имеются игрушки и дидактические пособия, позволяющие развивать у детей сенсорные способности в малом количестве. Игрушки и оборудование изготовлены из разных материалов (материя, пластик, резина, дерево), разной величины, разного назначения и с разными свойствами (заводные, с подвижными деталями, электрифицированные). В группах не предусмотрены условия для познавательно-практической деятельности – место для исследования природного материала (песок, вода, глина, камешки, шишки, различных видов бумага), пространство, где дети удовлетворяют свою потребность в движениях. Подбор игрушек не совсем соответствует возможностям ребенка в этот период.

Таким образом, предметно-игровая среда в группе недостаточно представлена (средний уровень). Требования к предметно-игровой среде представлены в приложении 3.

Анкета для родителей «Выявление интересов и знаний родителей о сенсорном развитии детей раннего возраста» представлена в Приложении 4.

Результаты представлены совместно по экспериментальной и контрольной группе опрошенных родителей. Рассмотрим полученные результаты.

При ответе на вопрос «Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка», ответы распределились следующим образом. Лишь 35% опрошенных родителей имеют представление о сенсорном развитии, 65% не знают, что это такое.

Результаты ответов на вопрос «Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития ребенка в раннем возрасте». 55% родителей отметили, что не считают нужным проводить сенсорное развитие в раннем возрасте, лишь 45% оценили важность и необходимость сенсорного развития в раннем возрасте. С максимальной долей вероятности можно отметить, что это мнение у родителей от незнания важности сенсорного развития в дальнейшем развитии ребенка; от отсутствия представлений о сенсорном развитии вообще.

При ответе на следующий вопрос «Созданы ли в ДОО условия для сенсорного развития ребенка?». Большинство родителей (45%) – не знают об условиях сенсорного развития в ДОО, что логично, если нет представлений о том, что такое сенсорное развитие и для чего это необходимо. 40% родителей считают, что в ДОО созданы условия для сенсорного развития детей. 15% родителей считают, что таких условий нет.

При ответе на вопрос «Есть ли у вас дома игры по сенсорному развитию детей раннего возраста?» результаты распределились так. Анализируя ответы по наличию игр по сенсорному развитию дома, столкнулись с тем, что многие родители не понимают, какие игры можно отнести к играм, направленным на сенсорное развитие, либо просто не задумываются над тем, какого рода игрушки приобретаются ребенку. Только 45% родителей уверены в том, что есть дома игры, которые непосредственно направлены на сенсорное развитие ребенка.

Следующий вопрос «В какие игры по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома?» был получен большой разброс названий: от

«не знаю», «не помню, как называется» до конкретных названий «сенсорные коврики», «волшебные пальчики», «сказочные домики» и т.д.

По поводу помощи от воспитателей по сенсорному воспитанию, родителям предлагалось давать ответ в свободной форме. Были получены ответы: рассказать о сенсорном развитии и его значении для развития ребенка раннего возраста – 55%, рассказать, какие игры должны быть дома для сенсорного развития детей раннего возраста – 20%, рассказать, как можно обеспечить сенсорное развитие детей в домашних условиях 25% .

По итогам проведенного анкетирования выявлено, что родители не достаточно имеют представление о сенсорном развитии детей раннего возраста, что показывает рисунок 4.

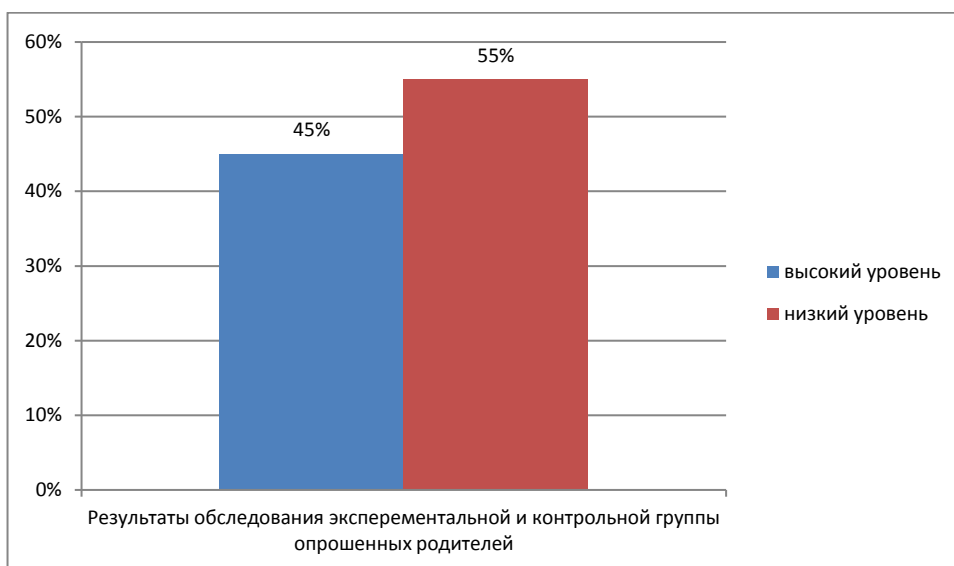


Рис. 4. Результаты анкетирования родителей на выявление интересов и знаний о сенсорном развитии детей раннего возраста

Итак, 55% родителей детей исследуемых групп не знают о важности сенсорного развития в раннем возрасте, не знают, как осуществлять это в домашних условиях, не знают об условиях сенсорного развития в ДОО.

Таким образом, по результатам исследования уровня сенсорного развития детей раннего возраста, по данным наблюдения за предметно-игровой средой для сенсорного развития детей раннего возраста и

анкетирования родителей, мы пришли к выводу о необходимости взаимодействия педагогов с родителями по вопросу сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО.

2.2 Реализация педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста

В рамках реализации педагогических условий была проведена методическая работа.

Этапность методической работы представлена в таблице 3.

Таблица 3

Организация методической работы по разработке дидактического обеспечения сенсорного развития детей раннего возраста

Методическая работа		
Формы работы	Сроки	Форма отчета
Сбор и анализ информации, работа с методической и периодической литературой	Сентябрь 2018г.	Список использованной литературы
Создание предметно-пространственной развивающей среды по сенсорному развитию детей раннего возраста.	В течение года.	Наличие игр по сенсорному развитию детей раннего возраста
Проведение консультации для родителей «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры»	Январь 2019 г.	Конспект консультации
Подготовка анкет к анкетированию родителей	Март 2019г.	Анкета
Подготовка и проведение родительского собрания «Путешествие в страну Сенсорику»	Апрель 2019г.	Конспект родительского собрания, фотоотчет о мероприятии

Рассмотрим первое педагогическое условие: обогащение предметно-игровой среды, направленную на развитие восприятия.

Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями. Познавательная активность ребенка 2-3 лет выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности. Реализация работы позволяет расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности. Работа в данном направлении поможет:

- научить детей различать основные цвета;
- познакомить детей с величиной и формой предметов;
- сформировать навыки самостоятельной деятельности;
- повысить самооценку детей, их уверенность в себе;
- развить творческие способности и наблюдательность;
- сплотить детский коллектив;
- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук
- совершенствовать движения рук, развивая психические процессы: произвольное внимание; логическое мышление; зрительное и слуховое восприятие; память; речь детей.

В ходе данного исследования была разработана система дидактических игр, а также реализованы занятия с использованием указанных дидактических игр. Варианты дидактических игр:

- дидактические игры на развитие тактильных ощущений;
- дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы;
- дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины;
- дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

Таблица 4

Организация работы с детьми по сенсорному развитию детей раннего возраста через дидактические игры

Работа с детьми по сенсорному развитию детей раннего возраста через дидактические игры
--

Дидактические игры	Сроки	Форма отчета
Дидактические игры на развитие тактильных ощущений: - «Платочек для куклы» - «Почтовый ящик» - «Узнай предмет по контуру» - «Кто быстрее»	Ноябрь - октябрь 2018г.	Картотека
Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы. - «Разложи предметы по формам» - «Найди предмет такой же формы» - «Нарядим осьминожек»	Декабрь 2018г.	Картотека
Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины. - «Большие и маленькие» - «Разложи рыбок по размеру» - «Сравни предметы по высоте»	Январь - Февраль 2019г.	Картотека
Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета: - «Какой рыбки не стало» - «Что у нас синее, красное, желтое, зеленое» - «Украсим дно моря»	Март 2019г.	Картотека

Дидактические игры представлены в приложении 5.

Рассмотрим второе педагогическое условие: развитие любознательности детей раннего возраста в предметно-игровой среде.

Так как предметно-игровая среда в группах детей раннего возраста не совсем отвечала всем необходимым требованиям и нормам и игровое пространство не соответствовало потребностям детей в сенсорном развитии, нами была проведена работа по организации предметно-игровой среды в группе детей раннего возраста:

1. Совместно с родителями мы приобрели в группу «сухой бассейн», который используем для развития мелкой моторики, сенсорного развития.

2. Для предметно-игровой среды в группе выделили место для исследования природного материала (песок, вода, камешки, шишки и т.д.).

3. Также мы обогатили предметно-игровую среду недостающими игрушками и пособиями: приобрели напольные дидактические игрушки, развивающие игры, способствующие развитию мелкой моторики рук,

различные паззлы; игровые пособия, развивающие сенсорику, моторику, речевые и мыслительные способности детей в игровой деятельности; логические блоки Дьенеша. При помощи родителей отремонтировали строительный материал и приобрели новый.

Нами разработаны и предложены рекомендации по усовершенствованию предметно-игровой среды в группе:

1. Среди игровой атрибутики необходимо отвести место для детских поделок, используемых в играх (деньги, кошельки из бумаги, таблетки, бланки для рецептов и многие другие). Использование самоделок повышает у детей любознательность и интерес к игре.

2. Целесообразно привлекать к оформлению игровых зон самих детей, вместе с ними расставлять игрушки, обыгрывая каждую новую игрушку и вызывая к ней эмоциональное отношение, следить за чистотой игрушек и их состоянием, отдавать игрушки в семью воспитанников для ремонта и обновления.

Рассмотрим третье педагогическое условие: организация взаимодействия педагогов с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.

Для родителей планируется проведение индивидуальных бесед на темы: «Игры и упражнения, способствующие сенсорному развитию детей раннего возраста»; «Роль сенсорного воспитания в развитии детей раннего возраста»; семинар «Знакомство с сенсорными эталонами, способами обследования предметов»; родительские собрания на тему «Сенсорное развитие малышей». Также необходимо оформить папки-передвижки, например, «Дидактические игры по сенсорному развитию детей 2-3 лет» и привлечь родителей к изготовлению и приобретению дидактического материала.

Работа с родителями представлена в таблице 5.

Таблица 5

Работа с родителями по сенсорному развитию детей раннего возраста

Работа с родителями по сенсорному развитию детей раннего возраста		
Формы работы	Сроки	Форма отчета
Участие родителей в изготовлении дидактических игр и демонстрационного материала.	В течение года	Выставка, картотека
Проведение индивидуальных консультаций и бесед с родителями на тему: «Игры и упражнения, способствующие сенсорному развитию детей раннего возраста»	В течение года	План, конспект.
Семинар на тему «Знакомство с сенсорными эталонами, способами обследования предметов»	Февраль 2019 г.	План-конспект
Информационные папки-передвижки на тему: «Дидактические игры по сенсорному развитию детей 2 – 3 лет»	Март 2019 г.	Папка-передвижка
Проведение родительского собрания: «Сенсорное развитие малышей»	Апрель 2019г.	Протокол собрания

Таким образом, работа с родителями на тему сенсорного развития детей раннего возраста проводилась раз в месяц. По мере необходимости так же проводились индивидуальные беседы и консультации на тему сенсорного развития детей раннего возраста.

Ожидаемые результаты:

– систематизация материала по развитию сенсорных способностей у детей 2-3 лет средствами дидактических игр в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.

– сформированные представления у родителей о разновидностях дидактических игр для детей раннего возраста и основных приемах игры в них.

– сотрудничество ДОО и семьи по проблеме формирования и развития сенсорных способностей у детей 2 – 3 лет.

– проявление интереса родителей к сенсорному развитию детей раннего возраста.

Таким образом, реализация данных педагогических условий должна повысить уровень сенсорного развития детей раннего возраста, сформировать у родителей представление о сенсорном развитии детей раннего возраста. В процессе реализации педагогических условий мы заметили, что дети умеют точно, полно воспринимать свойства предметов, дети учатся анализировать, сравнивать предметы. Ребята уделяют больше внимания дидактическим играм, у них появляется желание играть в дидактические игры и использовать игру в повседневной жизни. Дети становятся более внимательными, усидчивыми.

Таким образом, выдвинутые нами педагогические условия: развитие восприятия детей раннего возраста в процессе организации дидактических игр; развитие любознательности детей раннего возраста в предметно-игровой среде; организация взаимодействия педагогов с родителями по вопросу сенсорного развития детей раннего возраста, способны влиять на сенсорное развитие детей раннего возраста. Результаты рассмотрим далее на контрольном этапе эксперимента.

2.3 Анализ результатов исследования

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной и контрольной группах по той же методике, что и на констатирующем этапе.

Сравнительные результаты сенсорного развития детей раннего возраста на контрольном этапе эксперимента в экспериментальной и контрольной группах представлены в приложении 2 и на рисунках 5 и 6.

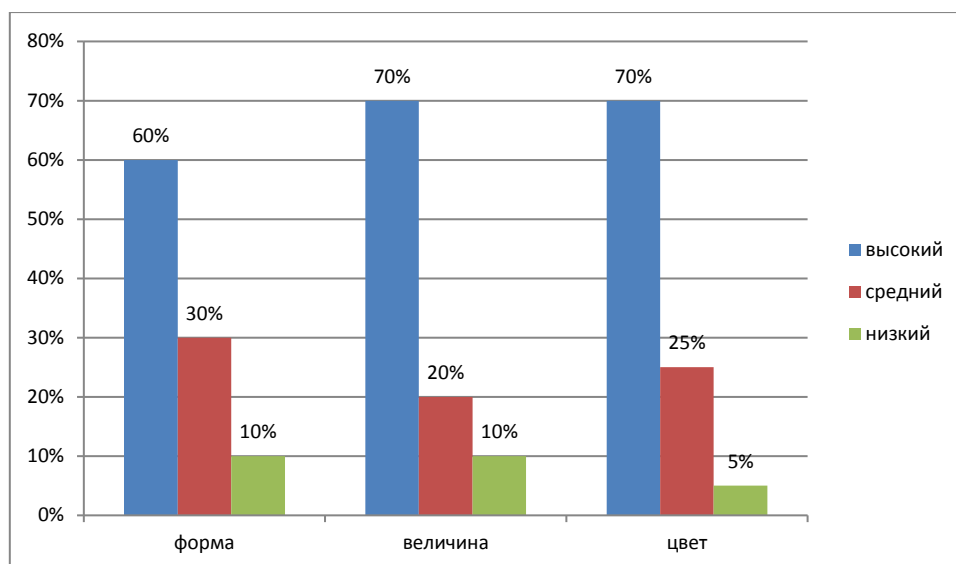


Рис. 5. Сравнительные результаты сенсорного развития детей раннего возраста на контрольном этапе эксперимента в экспериментальной группе

Анализ результатов уровня сенсорного развития детей на контрольном этапе эксперимента в экспериментальной группе по «показателю форма» низкий уровень у 10% детей (2 чел.), средний уровень – 30% детей (6 чел), высокий уровень у 60% детей (12 чел.). Анализ результатов уровня сенсорного развития детей раннего возраста на контрольном этапе эксперимента в экспериментальной группе по «показателю величина» показал, что низкий уровень у 10% детей (2 чел), средний уровень – 20% (4 чел.), высокий уровень – 70% (14 чел.). Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей на контрольном этапе эксперимента по «показателю цвет» свидетельствует, что низкий уровень – 5% детей (1 чел.), средний – 25% детей (5 чел), высокий уровень – 70% детей (14 чел).

В контрольной группе результаты представлены на рисунке 6.

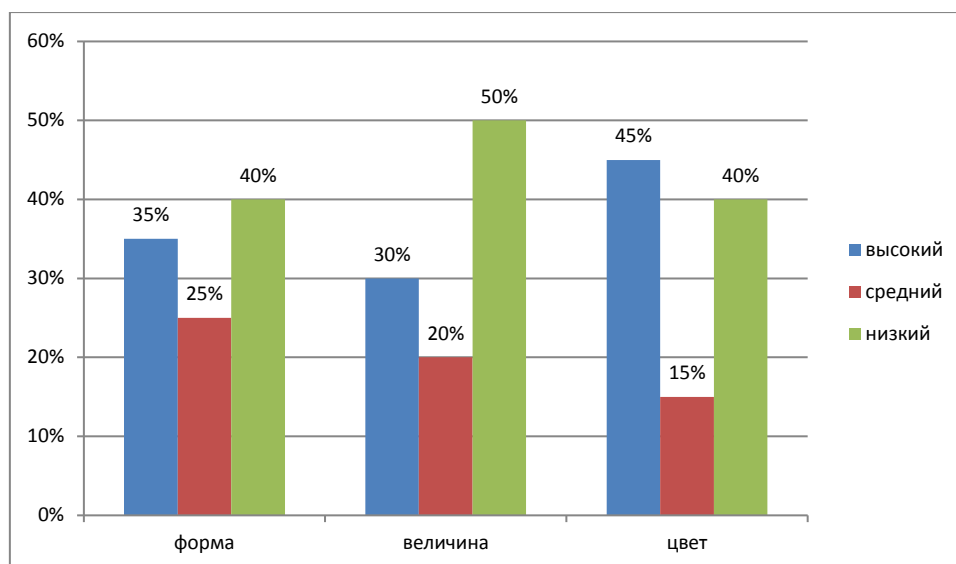


Рис. 6. Сравнительные результаты сенсорного развития детей раннего возраста на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе

Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе по «показателю форма» показал низкий уровень у 35% детей (7 чел.), средний уровень – 25% детей (5 чел.), высокий уровень у 40% (8 чел.). Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей раннего возраста на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе по «показателю величина» показал, что низкий уровень у 50% детей (10 чел.), средний уровень – 20% (4 чел.), высокий уровень – 30% (6 чел.). Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе по «показателю цвет» свидетельствует, что низкий уровень – 40% (8 чел.) детей, средний – 15% детей (3 чел.), высокий уровень – 45% детей (9 чел.).

Рассмотрим сравнительные результаты уровня сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе эксперимента. Результаты представлены на рисунке 7.

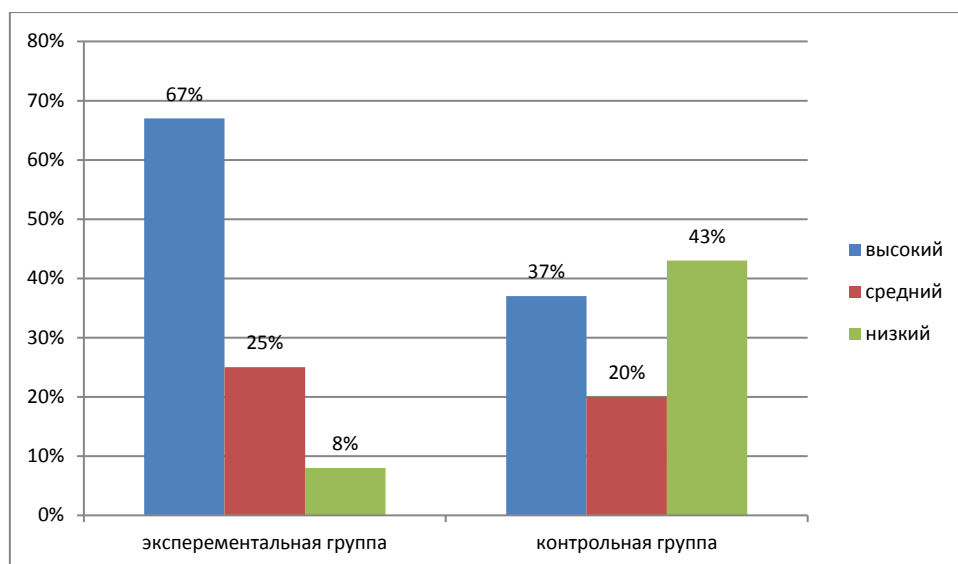


Рис. 7. Сравнительные результаты уровня сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе эксперимента

Таким образом, по результатам проведенной диагностики Стребелевой Е.А. выявлено, что низкий итоговый уровень сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной группе резко сократился (8%), средний уровень отмечен у большинства детей раннего возраста (25%). Высокий уровень отмечен у 67%. В контрольной группе показатели практически не изменились. На диаграмме (рисунок 7) наглядно видно, как изменились уровневые показатели после формирующего этапа эксперимента. Это позволяет сделать вывод о том, что если целенаправленно заниматься процессом сенсорного развития детей раннего возраста, то можно достичь качественных показателей по исследуемому признаку.

В качественной оценке исследуемого признака можно отметить, что у тех детей, у которых изначально был высокий уровень, не стало ошибок в выполнении заданий, появился некоторый азарт и желание сделать задание успешнее.

У детей, у которых был средний уровень сенсорного развития, появилась уверенность в выборе способа выполнения задания. Если ранее

они справлялись с помощью педагога, то после целенаправленного сенсорного развития, стали справляться самостоятельно, часто, не используя образец взрослого.

У детей, у которых был низкий уровень сенсорного развития, изменилось многое. Они стали сразу вступать в контакт, проявляли заинтересованность к заданию. Дети перестали повторять ошибочные варианты, а отбрасывали их, выбирая иной.

Работа с родителями так же дала положительный результат. Наглядно виден интерес родителей к сенсорному развитию детей раннего возраста, а именно: родители принимают активное участие в жизни ДОО и семьи по проблеме формирования и развития сенсорных способностей у детей 2 – 3 лет; у родителей сформировались представления о разновидностях дидактических игр; родители помогают обогащать предметно-игровую среду.

Выводы по 2 главе

Во второй главе настоящего исследования была проведена опытно-экспериментальная работа по реализации психоло-педагогических условий организации предметно-игровой среды в группах детей раннего возраста.

Исследование проводилось на базе МБДОУ ДС № 222 г. Челябинска (Челябинская область, г. Челябинск, ул. Верхнеуральская 20а). В исследовании принимали участие две группы детей раннего возраста в количестве 20 человек в каждой (экспериментальной и контрольной группах).

На констатирующем этапе опытно-экспериментального исследования были сделаны выводы о том, что лучше всего сформированы представления об эталонах цвета у детей 2-3 лет. В основном это дети, у которых хорошо развиты внимание и память. Большинство детей ориентируется при выборе цвета на предмет изображаемого, например, при показе елки – дети выбирают зеленый цвет, моря – то синий. Лишь отдельные дети даже при

названии изображаемого предмета выбирают цвет неправильно. Хуже сформированы представления формы. Запомнить сразу название геометрических фигур-эталонов в силу их абстрактности детям сложно. Постепенное выделение и различение деталей формы (углы, стороны и др.) позволяют воспринимать ее по отличительным признакам, узнавать не только по внешнему виду, но и по названию.

На формирующем этапе эксперимента нами были реализованы психолого-педагогические условия организации предметно-игровой среды в группах детей раннего возраста:

- 1) обогащение предметно-игровой среды, направленной на развитие восприятия;
- 2) развитие любознательности детей раннего возраста в предметно-игровой среде;
- 3) организация взаимодействия педагогов с родителями по вопросу сенсорного развития детей раннего возраста.

В ходе реализации педагогических условий нами была разработана система дидактических игр, а так же реализованы занятия с их использованием.

Мы обогатили предметно-игровую среду недостающими пособиями, игрушками. Нами были разработаны и предложены рекомендации по усовершенствованию предметно-игровой среды.

Так же нами была проведена работа с родителями, которая помогла расширить их знания о том, что такое сенсорное воспитание детей раннего возраста, какое оно имеет значение в развитии ребенка и какую роль дидактические игры оказывают на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Таким образом, на контрольном этапе эксперимента по результатам проведенной диагностики Е.А. Стребелевой выявлено, что низкий итоговый уровень сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной группе резко сократился – 8%, средний уровень отмечен у большинства

детей раннего возраста – 25%. Высокий уровень отмечен у 67%. В контрольной группе показатели практически не изменились.

Это позволяет сделать вывод о том, что если целенаправленно заниматься организацией предметно-игровой среды в группах детей раннего возраста, то можно достичь качественных показателей по исследуемой проблеме. Следовательно, гипотеза, выдвигаемая в начале экспериментального исследования, подтвердилась.

Заключение

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования устанавливает современные требования к условиям реализации образовательной программы и требования к предметно-игровой среде дошкольной образовательной организации.

ФГОС дошкольного образования определяет предметно-игровую среду как часть образовательной среды, которая представлена организованным пространством, материалами, необходимой техникой и оборудованием для развития дошкольников [29]. Предметы, которые окружают дошкольника, должны развивать не только умственные способности, но и органы чувств и создавать ему психологический комфорт.

Понятие предметно-игровая среда рассматривается в педагогике как более узкая характеристика среды, как фактор, стимулирующий, направляющий, развивающий деятельность ребенка. Она оказывает влияние на развитие личности в широком смысле и на формирование у нее более узких качеств, таких как самостоятельность, активность, наблюдательность.

В первой главе данного исследования были рассмотрены теоретические аспекты сенсорного развития детей раннего возраста. В ходе нашей работы была изучена психолого-педагогическая литература по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* – чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира [32, с.155].

Сенсорному развитию детей во все времена придавалось большое значение, и занималось им огромное количество педагогов и психологов. Изучение восприятия дошкольников А.В. Запорожцем и его последователями А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной, Л.А. Венгером, Н.Н. Поддьяковым говорят о том, что сенсорное воспитание предполагает, в первую очередь, правильную организацию предметно-игровой среды, которая является одним из условий сенсорного развития детей.

Отечественная система сенсорного воспитания опирается на теорию восприятия, разработанную Л.С. Выготским, Б.Г. Ананьевым, Рубинштейном С.Л., А.Н. Леонтьевым, А.В. Запорожцем, Л.А. Венгером и др.

Российская педагогика считает, что сенсорное развитие надо осуществлять в процессе разных видов деятельности: изобразительной, конструктивной, музыкально-двигательной, при ознакомлении детей с окружающим миром.

Теоретической и методологической основой сенсорного развития остаются положения, которые были разработаны и описаны в 50-80 - х годах XX века, и были выделены нами в первой главе данной работы.

В настоящее время система сенсорного развития происходит в промышленных масштабах: происходит разработка дидактических игр, пособий, сенсорных комнат и кабинетов, т.е. подбираются новые материалы, изготавливаются новые поверхности, создаются комнаты с новым ярким оригинальным наполнением сенсорных поверхностей, сухих бассейнов как для обычных детей, так и для детей с особенностями развития.

В качестве условий проведения исследования мы выделили следующие: необходимо провести изучение исходного уровня сенсорного развития у детей раннего возраста; провести оценку предметно-игровой среды группы на соответствие требованиям ФГОС ДО и соответствия проведения развития сенсорики; проанализировать работу с родителями и уровень их знаний о сенсорном развитии детей.

На формирующем этапе нами были подобраны и разработаны дидактические игры по сенсорному развитию детей раннего возраста; мы обогатили предметно-игровую среду в соответствии с результатами исследования на констатирующем этапе; провели работу с родителями по повышению педагогической компетенции по сенсорному развитию детей раннего возраста.

На контрольном этапе исследования нами были получены следующие результаты: низкий итоговый уровень сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной группе резко сократился – 8%, средний уровень отмечен у большинства детей раннего возраста – 25%. Высокий уровень отмечен у 67%. В контрольной группе показатели практически не изменились.

По результатам контрольного этапа эксперимента сенсорного развития детей раннего возраста можно сделать вывод о том, что разработанные нами психолого-педагогические условия организации предметно-игровой среды в группах детей раннего возраста: обогащение предметно-игровой среды направленной на развитие восприятия; развитие любознательности детей раннего возраста в предметно-игровой среде; организация взаимодействия

педагогов с родителями в вопросе сенсорного развития детей раннего возраста позволяет повысить уровень сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО. Следовательно, цели и задачи решены, гипотеза, выдвигаемая нами в начале экспериментального исследования, подтвердилась.

Список литературы

1. Альтхауз, Д., Цвет, форма, количество. Д. Альтхауз, Э.Дум – М.: 1984 г. с. 11 – 16, 40.1
2. Артемова, Л.В. Мир в дидактических играх дошкольников [Текст]: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей./ Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 2012. – 96 с.
3. Башаева, Т.Б. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук [Текст]: Популярное пособие для родителей и педагогов./ Т.В. Башаева. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 240 с.
4. Фребель, А.Ф.: игры и игровые средства [Текст]:/ А.Ф. Фребель, А. Бейлина // Дошкольное воспитание. – 2005. – №3. – С. 56 – 59.
5. Бодалев, А.А. Восприятие и понимание человека человеком. А.А. Бодалев. – М., 2003, с. 79 –147.2

6. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду [Текст]: Кн. для воспитателей дет. сада. – 2-е изд., дораб./ А.К Бондаренко. – М.: Просвещение, 2011. – 169 с.
7. Вайнерман С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников. А.С. Большов, Ю.Р. Силкин и др. – М.: Владос.-2001. – 115 с.
8. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет [Текст]: Кн. Для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение. 2008 – 144 с.
9. Венгер, Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников [Текст]: Пособие для воспитателей детского сада/ Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, З.Н. Максимова, Л.И. Сысуева; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 2011. – 110 с.
10. Выготский, Л.С. Психология [Текст]: /Л.С. Выготский. – М.: Издательство ЭКСМО-Пресс, 2010. – С.756 – 769; 852 – 859.
11. Ганичева, А. Н. Актуальные проблемы сенсорного развития детей раннего возраста / А.Н. Ганичева, С.В. Бердник // Актуальные проблемы современных гуманитарных наук: материалы Международной конференции молодых ученых. Москва, РУДН, 22 – 23 октября 2015 г. – М.:РУДН, 2015. – 407 с.
12. Горбунова, И И. Сенсорная комната в «Ладушках» [Текст]:/ И.И. Горбунова, А.М Лапаева // Журнал Дошкольное воспитание. 2006. – №12 – С. 30 – 32.
13. Гребенщикова, Е.А. История советской дошкольной педагогики [Текст]: Хрестоматия. Учеб. пос. для студентов педагогических институтов по специальности «Дошкольная педагогика и психология»./ Е.А. Гребенщикова, А.А. Лебедеенко, И.Б. Мчедлидзе, Л.К. Савинова, О.А. Фролова; под ред. М.Ф. Шабаевой. – М.: Просвещение, 1980г. – С. 231 – 397.

14. Григорьева, Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. Л.П. Григорьева, С.В. Сташевский. – М., 2000. – 225 с.
15. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 280 с.
16. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / под ред. Л.А. Венгера. – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2008.
17. Дружинина, Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. – М.: Издательство «Экзамен», 2006.с 11.
18. Ефремова Н.А. Учимся различать цвета и запоминать их названия // Дошкольное воспитание, – 2002. – №12. – с. 20 - 21.
19. Запорожец, Сенсорное воспитание дошкольников. А.В. Запорожец, А.П. Усова. – М.: Академия педагогических наук. – 2003.
20. Земцова, М.И. Обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения. – М.: Просвещение – 2008. – 213 с.
21. Ильина, Т.А. Педагогика М.: 2004. 574с.
22. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. –5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 161 с.
23. Каралашвили, Е.А. Организация сенсомоторного уголка в группе детского сада: Справочник старшего воспитателя / Е. А. Каралашвили, О. В. Антоненков, Малахова Н.Е.. – М.: Мысль, 2014. – 68 с.
24. Киселева, И.М. Сенсорное развитие детей раннего возраста / И. М. Киселева, В. М. Степанова // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации: материалы научно-практической конференции заочной с международным участием / отв. ред. А.Ю. Нагорнова, – Ульяновск: ФГБОУ ВПО УлГПУ им. И. Н. Ульянова, 2011. – С. 51-53.

25. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: – М.: Просвещение, 2012. – С. 136 –149.
26. Кирпичникова Н.С. Развиваем сенсорику и мелкую моторику //Дошкольное воспитание, 2005. – №2. – с.76 – 78.
27. Краснощекова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста. - Ростов н/Д: Феникс,2007.
28. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии [Текст]: качестве учеб.пособ. для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Психология» / А.Н. Леонтьев; Под ред. Д.А. Леонтьева, Е.Е. Соколовой. – М.: Издательство «Смысл», 2010. – 228 с.
29. Литвин, И. Н. История дошкольной педагогики [Текст]: / Под ред. И. Н. Литвина. – М.: Просвещение, 2013. – С.58 – 92, 216 – 224.
30. Максимова, Л. А. Педагогические условия создания эмоционально развивающей среды в группах детей раннего возраста: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : 13.00.07 / Л.А. Максимова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2007. – 223 с.
31. Медведева, Л.А.. Цветочная полянка [Текст]: / Л.А. Медведева// Журнал Дошкольное воспитание. – 2002. – №12 – С. 22 – 23.
32. Мелёхина И. В. Сенсорное развитие – фундамент умственного развития детей дошкольного возраста [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 136-139.
33. Мутагорова С.Н. Сенсорная комната: новые возможности использования /С.Н. Мутагорова, И.Г. Безуглая //Воспитатель ДОУ. □ 2010.– №9. – С.740.
34. Нечаева И.Ю. Система сенсорного развития детей /Л.А. Медведева //Справочник старшего воспитателя, 2010. – №1. □ С.58 – 70.

35. Образовательная программа дошкольного образования «Радуга» / Под редакцией Е.В. Соловьёвой. – М.: Просвещение, 2014. – 232 с.
36. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» / Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016. - 173 с. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
37. Ожегов, С.И. Толковый словарь: Сопровождение, Сопровождать / С. И. Ожегов. – Режим доступа: <http://www.ozhegov.org/s.shtml>
38. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / под ред. Б.М. Бим-Бад, – М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2002г.
39. Палагина Н.Н. Формирование познавательной активности детей на занятиях //Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / Н.Н Палагина. □ М.: 1995г. □ 240 с
40. Панова Е.Н.. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2006.
41. Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию [Текст]: пособие для воспитателя детского сада / Пилюгина Э.Г. – М.: Просвещение, 2013. – 96 с.
42. Плеханов, Е.А. Теория и практика Марии Монтессори [Текст]:/ Е.А. Плеханов // Дошкольное воспитание. – 1989. – №10. – С. 66 – 70.
43. Поддьяков, Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду [Текст]: Пособие для воспитателей/ под ред. Н.Н.Поддьякова, В.И.Аванесовой. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2011. – 192с.
44. Подласый, И.П. Педагогика: Новый курс: Учеб.для студ. высш. учеб. заведений: В 2 кн. М., Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2012. – Кн.1: Общие основы. Процесс обучения. 513 с.

45. Пищикова Н.А. Мир искусства дарит мысли, дарит чувства/Н.А.Пищикова //Дошкольное воспитание. □ 2004. □ №2 □ 67 с.
46. Психология детства. Учебник. Под редакцией члена-корреспондента РАО А. А. Реана – СПб.: Прайм-ЕвроЗнак, 2013. – 368 с.
47. Рихтерман, Т.Д. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста. Т.Д. Рихтерман – М.: Педагогика, 2002. – 168 с.
48. Рожков, О.П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному развитию детей 2 – 4-ого года жизни [Текст]: Методические рекомендации./ О.П.Рожков, И.В.Дворова. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство ИПО «МОРЭК», 2014. – С. 127 – 190.
49. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. / Под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. – М.: Просвещение, 1991.
50. Словарь практического психолога [Текст]: /Сост. С.Ю.Головин. – Минск: Харвест, 2008. – 800с.
51. Суриф, Е.А. Педагогическая технология коррекции сенсорного развития дошкольников с нарушением зрения с использованием LEGO-конструктора / Е.А. Суриф. – Автореферат дисс. канд. пед. наук. – Екатеринбург: УрГПУ, 2007. – 136 с.
52. Тютяева, М. И. Использование современного игрового оборудования в процессе сенсорного развития детей раннего возраста / М. И. Тютяева // Государственные образовательные стандарты: проблемы преемственности и внедрения: Сборник материалов всероссийской научно-практической конференции. – Арзамас: Издательство Азрамасского филиала ННГУ, 2015. – С. 718-721.
53. Урунтаева, Г.А. Детская психология [Текст]: Учеб. для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, 6-е изд. перераб. и доп./ Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2012. – 348 с.

54. Усова, А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника / А. П. Усова // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. – 217 с.

55. Хохрякова, Ю. М. Потенциал сенсорного развития детей раннего возраста и его влияние на формирование интеллектуальной готовности к школе / Ю.М. Хохрякова, Л.В. Казанкина // Социальные и психолого-педагогические контексты развития человеческого потенциала: матер, междунар. науч.-практ. конф.(10-12 октября 2012 г., г. Пермь) / под ред. Ю.М. Хохряковой; Перм. гос. гуманитар. – пед. ун-т. - Пермь, 2012. – 413 с.

56. Хохрякова, Ю.М. Технология сенсорного воспитания детей раннего возраста / Ю. М. Хохрякова. – Автореферат дисс. канд. пед. наук. – Екатеринбург: УрГПУ, 2010. – 132 с. Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста / Е. А. Янушко. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 156 с.

Приложение

Приложение 1

Методика 1 «Разбери и сложи матрешку» Е.А. Стребелева

Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину.

Оборудование: четырехсоставная матрешка.

Инструкция: педагог показывает ребенку матрешку и просит его посмотреть, что там есть, то есть разобрать её. После рассмотрения всех матрешек ребенка просят собрать их все в одну: «Собери все матрешки, чтобы получилась одна». В случае затруднении проводится обучение.

Обучение: педагог показывает ребенку, как складывается сначала двусоставная, а затем трехсоставная и четырехсоставная матрешки, после чего предлагает выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

Методика 2 «Коробка форм» Е. А. Стребелева

Задание направлено на проверку уровня развития практической ориентировки на форму, то есть умения пользоваться методом проб при выполнении практических задач.

Оборудование: деревянная коробка с пятью прорезями - полукруглой, треугольной, прямоугольной, квадратной, шестиугольной формы и десятью объемными цветными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей.

Инструкция: педагог берет одну из фигур и бросает её в соответствующую прорезь. Затем предлагает ребенку опустить остальные. Если ребенок не может найти нужную прорезь, а пытается силой заталкивать фигуру, то следует провести обучение.

Обучение: педагог берет одну из форм и медленно показывает действия, прикладывая фигуру к разным отверстиям, пока не найдет нужное. Затем дает ребенку другую фигуру и вместе с ним прикладывает её к прорезям, отыскивая соответствующую. Остальные фигуры ребенок опускает самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способы выполнения - хаотичные действия или целенаправленные пробы; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

Методика 3 «Найди пару» Е. А. Стребелева

Задание направлено на выявление умения анализировать и сравнивать изображения по цвету.

Оборудование: три парные карточки, на каждой из которых изображены в разной последовательности геометрические фигуры - круг, квадрат, треугольник.

Инструкция: педагог берет три карточки с разным расположением геометрических фигур разных цветов и раскладывает их перед ребенком, аналогичные находятся у взрослого в руке. Он показывает ребенку одну из карточек и просит найти такую же, то есть карточку, на которой точно так же расположены геометрические фигуры разных цветов. После успешного выполнения ребенком задания ему предлагают две другие карточки. В случае затруднений проводится обучение.

Обучение: предполагается первый вид помощи, при котором убирается одна карточка и ребенок должен сделать выбор из двух карточек. Если и после этого ребенок задание не выполняет, то предполагается второй вид помощи. Взрослый начинает соотносить формы на одинаковых карточках, поочередно показывая указательным жестом, чем они похожи: «Здесь первый треугольник и здесь такой же; здесь круг и на этой карточке такая же форма; здесь квадрат и здесь. Эти карточки одинаковые». После детального рассмотрения одной пары карточек ребенку предлагают выбрать другую карточку.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; умение анализировать и сравнивать изображения на картинке по цвету; обучаемость; результат.

Приложение 2

Таблица 1

Уровень сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе эксперимента в экспериментальной группе

	Имя, фамилия ребенка	Название сенсорного эталона			Общий результат
		Форма	Цвет	Величина	
1	Маша П.	в	в	в	В
2	Максим К.	в	в	в	В
3	Вася Ц.	с	в	с	С
4	Олеся И.	с	в	в	В
5	Софья Т.	с	в	в	В
6	Настя В.	в	в	с	В
7	Анатолий К.	в	в	в	В

8	Алексей М.	н	н	н	Н
9	Максим П.	н	с	н	Н
10	Арина П.	н	с	н	Н
11	Александр Р.	с	н	н	Н
12	Ваня С.	с	н	н	Н
13	Кристина Х.	н	н	н	Н
14	Андрей Ш.	н	н	н	Н
15	Алиса К.	н	н	н	Н
16	Макар С.	н	н	н	Н
17	Валера Д.	в	с	с	С
18	Ярослав П.	н	н	с	Н
19	Лиза Л.	в	с	в	В
20	Саша К.	в	с	в	В

Таблица 2

Уровень сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе эксперимента в контрольной группе

	Имя, фамилия ребенка	Название сенсорного эталона			Общий результат
		Форма	Цвет	Величина	
1	Коля З.	в	в	в	В
2	Лиза П.	в	в	в	В
3	Митя А.	с	в	н	С
4	Маша В.	с	в	в	В
5	Арина Г.	с	в	в	В
6	Витя Ф.	в	н	с	С
7	Гена К.	в	н	н	Н
8	Олеся М.	н	с	с	С
9	Габриэла Н..	н	н	н	Н
10	Паша И.	н	н	н	Н
11	Матвей Р.	н	н	н	Н
12	Ангелина П.	н	н	н	Н
13	Ксения К.	с	н	н	Н
14	Равиль В.	н	н	н	Н
15	Алевтина Д.	н	н	н	Н
16	Вера П.	н	н	с	Н
17	Юля Д.	н	н	н	Н
18	Катя П.	с	с	н	С
19	Алексей И.	в	в	в	В
20	Лена В.	в	н	с	С

Таблица 3

Уровень сенсорного развития детей раннего возраста на контрольном этапе эксперимента в экспериментальной группе

	Имя, фамилия ребенка	Название сенсорного эталона			Общий результат
		Форма	Цвет	Величина	
1	Маша П.	в	в	в	В
2	Максим К.	в	в	в	В
3	Вася Ц.	в	в	в	В
4	Олеся И.	в	в	в	В
5	Софья Т.	в	в	в	В
6	Настя В.	в	в	в	В
7	Анатолий К.	в	в	в	В
8	Алексей М.	с	с	н	С
9	Максим П.	с	в	в	В
10	Арина П.	с	в	в	В
11	Александр Р.	в	с	с	С
12	Ваня С.	в	в	с	В
13	Кристина Х.	н	н	н	Н
14	Андрей Ш.	с	с	в	С
15	Алиса К.	с	с	с	С
16	Макар С.	н	с	с	С
17	Валера Д.	в	в	в	В
18	Ярослав П.	с	в	в	В
19	Лиза Л.	в	в	в	В
20	Саша К.	в	в	в	В

Таблица 4

Уровень сенсорного развития детей раннего возраста на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе

	Имя, фамилия ребенка	Название сенсорного эталона			Общий результат
		Форма	Цвет	Величина	
1	Коля З.	в	в	в	В
2	Лиза П.	в	в	в	В
3	Митя А.	в	в	н	В
4	Маша В.	с	в	в	В
5	Арина Г.	в	в	в	В
6	Витя Ф.	в	в	с	В
7	Гена К.	в	в	с	В
8	Олеся М.	с	с	с	С

9	Габриэла Н..	н	н	н	Н
10	Паша И.	н	н	н	Н
11	Матвей Р.	н	н	н	Н
12	Ангелина П.	н	н	н	Н
13	Ксения К.	с	н	н	Н
14	Равиль В.	с	с	н	С
15	Алевтина Д.	н	н	н	Н
16	Вера П.	н	н	с	Н
17	Юля Д.	н	н	н	Н
18	Катя П.	с	с	н	С
19	Алексей И.	в	в	в	В
20	Лена В.	в	в	в	В

Приложение 3

Требования к предметно-игровой среде в условиях ФГОС ДО

3.3. Требования к развивающей предметно-игровой среде.

3.3.1. Предметно-игровая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей

дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

3.3.2. Предметно-игровая среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3.3.3. Предметно-игровая среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

3.3.4. Предметно-игровая среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность предметно-игровой среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-игровым окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные

возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-игровой среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-игровой среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)

Приложение 4

Анкета для родителей «Выявление интересов и знаний родителей на тему сенсорного развития детей раннего возраста»

Уважаемые родители!

Нам необходимо знать ваше мнение по вопросу «Сенсорное развитие детей раннего возраста в условиях детского сада». Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в раннем возрасте:

- считаю нужным;
- не считаю нужным;
- затрудняюсь ответить.

3. Созданы ли в ДОО условия для сенсорного развития ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

4. Есть ли у вас дома игры по сенсорному развитию детей раннего возраста?:

- да;
- нет;
- не знаю.

5. В какую игры по сенсорному развитию чаще всего ваш ребенок играет

дома? _____

6. Какая помощь от специалиста или воспитателя вам требуется по проблеме сенсорного развития вашего ребенка?

Спасибо за сотрудничество!

Приложение 5

Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета

1. «Кто быстрее»

Цель: нахождение предметов на ощупь по инструкции педагога.

Материал: непрозрачный мешочек и мелкие предметы (шашки, колпачки ручек, пуговицы, ластики, монеты, орехи и др.).

Ход игры: игра проводится в парах. У каждого участника - непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами. Игроки должны как можно быстрее найти на ощупь и достать названный педагогом предмет.

2. «Почтовый ящик»

Цель: различение геометрических форм на ощупь;
умение пользоваться методом проб.

Материал: экран; коробка с прорезями различной конфигурации; набор объемных геометрических фигур.

Ход игры: на столе перед ребенком находится набор объемных геометрических фигур и экран, за которым стоит коробка с прорезями. Ребенку предлагается протолкнуть фигуры в прорези коробки за экраном, не контролируя зрением свои действия.

3. «Платочек для куклы»

Цель: определение фактуры материала на ощупь.

Материал: непрозрачный мешочек; три куклы в разных платочках (шелковом, ситцевом, шерстяном).

Ход игры: ребенок рассматривает кукол и ощупывает их платочки. Затем платочки складываются в непрозрачный мешочек. Ребенку предлагается на ощупь отыскать нужный платочек для каждой куклы.

4. «Узнай предмет по контуру»

Цель: определение предмета по контуру.

Материал: лист бумаги, карандаш, вырезанные из картона фигурки (елочка, пирамидка, домик, рыбка, зайчик, птичка и др.).

Ход игры: ребенок закрывает глаза. Педагог дает ему в руки вырезанную из картона фигурку и спрашивает, что это за предмет. После ответа фигурка убирается, ребенок открывает глаза и рисует ее по памяти. Затем ребенка просят сравнить его рисунок с контуром и обвести фигурку карандашом.

Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы.

1. «Найди предмет такой же формы».

Материал: геометрические фигуры, познавательно –игровое поле, рыбки, ракушки, камешки и водоросли.

Цель: учить различать предметы по форме, различать и называть некоторые геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат и прямоугольник); развивать зрительное восприятие, память, воображение, мелкую моторику, речь. круг, овал, треугольник, прямоугольник.

Правила игры: в игре могут участвовать от 2 – ух и более игроков. Кто быстрее и правильней найдёт похожий предмет на геометрическую фигуру, тот выигрывает.

Ход игры: Ребёнку предлагается назвать геометрические ф. Взрослый предлагает ребёнку найти предметы (камешки, рыбок, ракушки и водоросли), расположенные на панно, по форме похожих на заданную форму.

2. «Разложи предметы по формам».

Цель: закреплять умение классифицировать предметы. Ход игры: разложить на панно морских обитателей, и предложить ребёнку найти все предметы круглой формы, прямоугольной, овальной и т.д.

3. «Нарядим осьминожек».

Цель: закреплять геометрические фигуры. Ход игры: педагог рассказывает: «Осьминожки очень любили наряжаться. Давайте нарядим их щупальца кругами, квадратами, треугольниками».

Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.

1. «Большие – маленькие».

Цель: учить определять большие и маленькие предметы. Ход игры: на панно расположить несколько морских обитателей. Попросить ребёнка показать всех большие предметы, а затем маленькие. Предложить показать все большие ракушки и все маленькие.

2. «Расположи рыбок по размеру».

Цель: учить располагать предметы по величине. Ход игры: ребёнку даётся 3 рыбки. Предложить ребёнку расположить рыбок от большой до самой маленькой. Дать расположить водоросли от большой до маленькой.

3. «Сравни предметы по высоте»

Цель: закрепить понятие высоты. Ход игры: предложить показать высокие и низкие водоросли.

Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

2. «Какой рыбки не стало».

Цель: закреплять название цвета, внимание.

Ход игры: воспитатель раскладывает на панно несколько рыбок: красную, синюю и желтую и др. Водящий убирает одну рыбку, остальные дети должны определить, какого цвета рыбки не стало.

3. «Что у нас синее, красное, зелёное, жёлтое».

Цель: Закреплять представления о цвете. Ход игры: педагог предлагает найти всё, что на панно красного цвета и т.д.

4. «Украсим дно моря».

Цель: закреплять знание геометрических форм, представления о цвете. Ход игры: педагог предлагает украсить дно моря квадратными камушками, овальными камушками и т.д.; украсить красными камушками, зелёными и т.д.

Приложение 6

Родительское собрание «Сенсорное развитие малышей»

Форма: мастер-класс.

Цель: заинтересовать родителей осуществлять целенаправленную работу по развитию мелкой моторики и сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста в домашних условиях.

Предварительная работа:

Подготовить презентацию с фотографиями детей для родителей (сенсорные игры, используемые в детском саду в работе с детьми).

Оборудование: экран, презентация, игры для развития сенсорики.

Повестка собрания:

1. Вводная часть (Дидактическая игра «Какой мяч»)
2. Основная часть
 - Беседа «Значение сенсорного воспитания»
 - Фотографии детей
 - Игротека
 - Практикум «Создаем игры своими руками»
 - Рефлексия

Ход собрания

1. Вводная часть

Дидактическая игра «Какой мяч» (*Родители передают по кругу мяч с шипами и называют его признаки*)

Воспитатель: - Вы сейчас воспринимали предмет по внешним свойствам (*цвет, форма, материал, вкус, запах и др*). А развитие восприятия и формирования представлений о внешних свойствах предметов - это сенсорное развитие ребенка. Сегодня мы рады Вас видеть Вас на нашем мастер-классе «Сенсорное развитие малышей - залог интеллектуального развития».

2. Основная часть

Беседа «Значение сенсорного развития ребенка»

Воспитатель: - Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для

совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Каково же значение сенсорного воспитания?

Значение состоит в том, что сенсорное воспитание является основой для интеллектуального развития ребёнка, развивает внимание, воображение, память, наблюдательность. Сенсорное воспитание способствует усвоению сенсорных эталонов.

Выделяют эталоны: цвета (красный, зелёный, синий, жёлтый, формы (треугольник, квадрат, прямоугольник, овал и т. д.), величины (большой, маленький, самый маленький и т. д.), вкус (сладкий, кислый, горький, солёный, обоняния (запах гари, аромат духов и т. д.), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, день-ночь, зима-лето), эталоны пространственных представлений (вверх, вниз, право, влево и т. д.), эталоны осязания (гладкий, колючий, пушистый и т. д.)

Сенсорное воспитание влияет на расширение словарного запаса ребёнка.

Сенсорное развитие происходит в самых различных видах детской деятельности. Особое место отводится играм, благодаря которым происходит накопления представлений об окружающем мире.

Роль родителей заключается в стимулировании интереса ребёнка к предметам окружающего мира. Сенсорное воспитание может осуществляться не только через предметную, но и через продуктивную деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. В раннем возрасте накапливаются представления о форме, цвете, величине.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Исследования, проведенные детскими психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в 1 классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия.

Показ фотографий детей

Воспитатель: - А вот фотографии наших детей, как они играют в детском саду.

- Скажите в какие игры играете Вы дома?

Игротека

Воспитатель: - Для развития сенсорных способностей существуют множество различных игр и упражнений. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию мастер-класс с играми, требующими минимальных затрат времени и сил, но полезных для развития мелкой моторики рук детей данного возраста.

Игра «Золушка»

Воспитатель: - Перед вами лежат перемешанные семена гороха, фасоли и киндер-игрушки. За 30 секунд, вы должны их рассортировать. Когда ребенок научится делать это достаточно быстро, можно усложнить задание: например, завязать ему глаза.

Сенсорное развитие и развитие мелкой моторики в таких играх неразрывно связаны друг с другом.

Упражнение «Накорми колобка»

Воспитатель: - Надо взять 1 фасолинку большим и указательным пальцем, потом большим и средним, потом - большим и безымянным. У вас это получится легко. А деткам это выполнить очень трудно! Ну а если дома Вы будете устраивать вот такие тренировки, то мелкая моторика вашего ребёнка будет развиваться гораздо быстрее.

Игра «Мозаика из бросового материала»

Воспитатель: - Подберите по желанию пуговицы разного цвета и размера или разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Выложите рисунок, это может быть неваляшка, бабочка, снеговик, мячики, бусы и т. д. Дома можете предложить ребенку выполнить по вашему образцу. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, а если использовать

пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал).

Практикум

Воспитатель: - Предлагаем изготовить своими руками простую игру «Собери картинку», в которую вы сможете дома поиграть с ребенком.

Возьмите любую картинку или фотографию, которые я вырезала из журналов и книг.

Наклейте картинку «с дырками» на лист белой бумаги и дома предложите ребенку закрыть образовавшиеся на картинке «белые пятна» фигурами, которые из нее вырезаны.

Воспитатель: - Сегодня познакомились лишь с малой частью того, чем Вы можете занять Ваш досуг с ребёнком дома. Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между Вами и Вашим ребенком!

Воспитатель: - А сейчас уважаемые родители предлагаем Вам самим создать игры для сенсорного развития. И конечно их презентовать.

1 компания - игры по развитию цветового восприятия.

2 компания - игры по форме.

3 компания - по тактильным ощущениям.

Игра на рефлексию «Солнышко»

Воспитатель: - Уважаемые родители, мы предлагаем оценить наш мастер-класс. Выберете любую геометрическую фигуру, но если вы что-то для себя взяли, то возьмите фигуру желтого цвета, если для Вас это не ново, то зеленую.

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т.е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.

Решения родительского собрания

1.Учитывая важную роль родителей в развитии интереса детей к дидактическим играм, направить усилия на решение следующей задачи: каждой семье, воспользоваться любым методом и принести фотоотчет.

2.Принимать активное участие в жизни детского сада.

Всем большое спасибо!

До свидания.