



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ
ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ
НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ТЕКСТОВ

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01. Педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование»

Проверка на объем заимствований:
77,98 % авторского текста

Работа рекоменду к защите
рекомендована / не рекомендована

«16» мая 2019 г.
зав. кафедрой РЯЛ и МОРЯиЛ
Шиганова Г.А. Шиганова Г.А.

Выполнила:
студентка группы ОФ-408/070-4-1
Власенко Валерия Евгеньевна

Научный руководитель:
доктор филологических наук,
профессор
Юздова Людмила Павловна

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	6
1.1 Понятие о патриотическом воспитании.....	6
1.2 Приемы и методы работы по патриотическому воспитанию на уроках литературного чтения в начальной школе.....	13
Выводы по первой главе.....	19
II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	21
2.1 Выявление уровня патриотического воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.....	21
2.2 Реализация условий экспериментальной методики патриотического воспитания.....	32
2.3. Анализ результатов работы по патриотическому воспитанию младших школьников на уроках литературного чтения.....	38
Выводы по второй главе.....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	48
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	51
ПРИЛОЖЕНИЕ	55

ВВЕДЕНИЕ

Проблема патриотического воспитания является одной из главных проблем прошлого, настоящего и будущего. Согласно Закону РФ «Об образовании» воспитание гражданственности и любви к Родине является одним из главных принципов государственной политики в области образования.

Становление патриота-гражданина Родины начинается, несомненно, в начальной школе. И коллектив учителей младших классов школы должен всегда вести плодотворную работу в этом направлении. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ориентирован на становление личностных характеристик выпускника. Выпускник начальной школы должен любить свой народ, свой край и свою Родину, гордиться своей страной, знать ее историю.

В стандарте указывается, что современное российское общество нуждается в такой личности гражданина, основными качествами которой были бы любовь к Отечеству, гражданская ответственность, стремление делать добро, сопричастность к судьбе своей малой Родины, забота о природе, о себе и своих близких.

Проблема воспитания молодежи в духе любви к своей стране и преданности Отечеству всегда волновала ученых. Педагог В.А. Сухомлинский считал, что воспитать патриота – это значит наполнить повседневную жизнь ребенка благородными чувствами, которые окрашивали бы все, что человек в этом возрасте познает и делает [37].

Ученый В.П. Сазонов считает, что именно в младшем школьном возрасте создаются условия для возникновения у детей нравственных потребностей [23].

Исходя из всего вышесказанного, нами была выбрана тема выпускной квалификационной работы: «Патриотическое воспитание младших

школьников на уроках литературного чтения на основе краеведческих текстов».

Проблема исследования: Проблема патриотического воспитания младших школьников на уроках литературного чтения на основе краеведческих текстов.

Цель исследования: Теоретически обосновать аспекты проблемы и опытно-экспериментальным путем проверить эффективность краеведческих текстов для патриотического воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.

Объект исследования: Процесс патриотического воспитания младших школьников.

Предмет исследования: Процесс патриотического воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.

Гипотеза: Мы предполагаем, что патриотическое воспитание будет осуществляться более эффективно, если осуществлять работу планомерно с использованием краеведческих текстов.

Задачи исследования:

- дать характеристику основным понятиям;
- определить приемы и методы работы по патриотическому воспитанию на уроках литературного чтения в начальной школе;
- определить уровень патриотического воспитания у младших школьников;
- составить комплекс уроков по литературному чтению, направленный на патриотическое воспитание младших школьников.

Методы исследования:

- Анкета
- Беседа

Практическая значимость исследования состоит в разработке комплекса уроков по литературному чтению, который направлен на патриотическое воспитание младших школьников. Разработки уроков могут

быть использованы учителями начальных классов на уроках литературного чтения.

База исследования: МБОУ «СОШ №9 имени 63-ей добровольческой танковой бригады» п. Красногорского.

Структура работы отражает логику, содержание, результаты исследования и состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.

ГЛАВА I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1 Понятие о патриотическом воспитании

Проанализировав педагогическую литературу, мы определили основные понятия изучаемой проблемы.

Воспитание – целенаправленный организованный педагогический процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества.

Сложность воспитательного процесса заключается в том, что его результаты не так явно ощутимы и не так быстро обнаруживают себя, как, например, в процессе обучения. Между проявлениями воспитанности или невоспитанности лежит длительный период образования необходимых свойств личности.

Воспитательный процесс отличается длительностью, по сути, он длится всю жизнь. К. Гельвеций писал: «Я продолжаю еще учиться; мое воспитание еще не закончено. Когда же оно закончится? Когда я не буду более способен к нему: после моей смерти. Вся моя жизнь есть, собственно говоря, лишь одно длинное воспитание» [23].

В своем развитии воспитательный процесс проходит определенные этапы.

Первый этап – осознание воспитанниками требуемых норм и правил поведения. Без этого формирование заданного типа поведения личности не может быть успешным, и приступать к нему надо без промедления.

Второй этап – формирование убеждений. То есть знания учеников переходят в убеждения, которые основаны на определенных принципах и мировоззрении.

Третий этап – воспитание чувств. Обостряя чувства обучаемых и опираясь на них, воспитатели достигают правильного и быстрого восприятия требуемых норм и правил.

Четвертый этап – деятельность. Чем больше место в структуре воспитательного процесса занимает педагогически целесообразная, хорошо организованная деятельность, тем выше эффективность воспитания.

Таким образом, воспитательный процесс должен пройти через все этапы. Процесс воспитания будет эффективным, если знания, убеждения, чувства сливаются с практической деятельностью.

Результат процесса воспитания – это те духовно-нравственные приобретения, который получил младший школьник вследствие участия в той или иной деятельности.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сформулирована высшая цель процесса воспитания – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбы Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Основой воспитания гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека являются такие национальные ценности, как любовь к своей стране, своему народу, своему краю, своей малой родине, служение Отечеству и т.д.

Современное российское общество нуждается в такой личности российского гражданина, основными качествами которой были бы духовность, стремление делать добро, сопричастность к судьбе своей малой Родины, любовь к Отечеству, забота о природе, предприимчивость, упорство в достижении цели, гражданская ответственность, забота о своих близких, о своем здоровье.

Рассмотрим определение понятия «патриотизм».

С.И. Ожегов определяет «патриотизм» как преданность своему Отечеству, своему народу [20].

Т.Н. Мальковская включает в содержание понятия «патриотизм» любовь к отечеству, готовность к его защите, знание традиций народа, гордость и честь за страну [28].

И.Ф. Харламов рассматривает патриотизм как взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающую любовь к Родине, активный труд на благо Родины, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, привязанность и любовь к родным местам, стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее, воинскую храбрость, мужество и самоотверженность, братство и дружбу народов, нетерпимость к расовой и национальной неприязни, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними [35].

Таким образом, патриотизму присущи следующие общие признаки:

- глубокое чувство любви к Родине и верность Родине и народу;
- готовность защищать Отечество, служить ему, подчинять свои интересы интересам страны;
- уважительное отношение к историческому прошлому своей большой и малой Родины, своего народа, его обычаям и традициям.

Мы рассмотрели понятие патриотического воспитания в педагогической литературе.

С точки зрения В.И. Лутовинова и С.В. Матвеевой, патриотическое воспитание – динамический процесс сознательного и целенаправленного воздействия на личность, ведущий к формированию патриотизма.

По мнению В.В. Пионтковского и Н.В. Ипполитовой, воспитание патриотизма эффективно при взаимонаправленном процессе, поэтому процесс патриотического воспитания определяли как процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников [25, с. 27-38].

Л.Д. Столяренко и И.Ф. Харламов определяют, что патриотическое воспитание – целенаправленный процесс включения обучающихся в различные виды учебной и внеклассной работы, связанной по своему содержанию с развитием патриотизма [29, с. 353].

Патриотическое воспитание всегда было и остается одной из самых важных задач школы. Любовь к родине нельзя привить в принудительном порядке. Об этом еще говорил Августин Блаженный [39]. Задача педагога – преподать детям основу благородства, человеколюбия, преданности своей Родине, любви к ней. Современный ребенок должен помнить подвиги героев своей страны и гордиться ею.

Жизненную необходимость патриотизма, актуальность проблемы его воспитания во все времена очень точно выразил известный русский педагог В.П. Вахтеров: «Любовь к родине – это потребность всякого здорового сердца. Человеку так же естественно любить родину, как птице любить свое гнездо. Это рожденное первобытное, инстинктивное чувство. Родина для человека то же самое, что почва для дерева» [3].

Воспитание, становление патриота-гражданина Родины начинается, несомненно, в начальной школе. И коллектив учителей младших классов школы ведет плодотворную работу в этом направлении. Известно всем, каких замечательных результатов в воспитании гражданских, высоконравственных качеств достиг в своем опыте В.А. Сухомлинский. Многолетний положительный опыт воспитания привел его к убеждению в том, что «сила и эффективность воспитания определяются тем, как глубоко идея Родины овладевает личностью... Воспитать патриота – это значит наполнить повседневную жизнь подростка благородными чувствами, которые окрашивали бы все, что человек в этом возрасте познает и делает» [37].

Многие педагоги и психологи выделяют компоненты патриотического воспитания: [15]

1) Когнитивный компонент – те знания о стране, малой Родине, окружающем мире, истории и традициях страны, которые могут являться основой для развития эмоциональной сферы детей.

2) Эмоционально-чувственный компонент – возникновение чувств, отношения не только к Родине, но и к миру в целом, возникающие эмоции и переживания лежат в основе поведения и деятельности детей.

3) Деятельностный компонент выражается в проявлении действий детей, в их поведении в той или иной ситуации.

Все перечисленные компоненты связаны между собой. Знакомство детей с традициями, историей своей страны должно рождать в них эмоциональный отклик. Полученные детьми знания приобретают смысл и влияют на действия детей и на их поступки.

Рассмотрим задачи патриотического воспитания:

– Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, школе, городу, селу, к природе родного края, к культурному наследию своего народа.

– Воспитание любви и уважения к своей Родине — России, к своему народу. Толерантное отношение к представителям других национальностей, сверстникам, их родителям, соседям, другим людям.

– Воспитание уважительного отношения к человеку – труженику, результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства, общественным праздникам.

– Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле.

Все перечисленные задачи патриотического воспитания должны реализовываться комплексно. Эти задачи взаимосвязаны между собой, имеют общую направленность. Выполняя одну задачу, нельзя оставлять без внимания другие, ведь только в совокупности они принесут результат.

Любовь к Родине не появляется сама по себе, а воспитывается и формируется.

Формирование патриотизма определяется как систематическая и целенаправленная деятельность образовательных учреждений по формированию у растущих граждан чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [22]. Для формирования чувства гордости и любви к стране сначала нужно сформировать любовь к малой Родине. Дети должны знать историю и традиции своей малой Родины. С этой целью в современной школе происходит изучение регионального материала, которое предполагает формирование знаний, умений и ценностных ориентаций, расширение знаний о своей малой Родине, воспитание уважения к культуре и истории родного края.

Уроки литературного чтения призваны помочь формированию у детей целостного представления о культурном пространстве родной страны и малой Родины. Основой такого образования может стать формирование системы знаний о культуре родного края, формирование представлений о ценности литературных, художественных и музыкальных произведений как источников познания культуры, воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры, сохранение традиций, развитие творческих способностей обучающихся.

Одним из выражений любви к родине является любовь к природе. На уроках литературного чтения дети изучают произведения писателей и поэтов. Многие из них пишут о природе нашей страны, людях, традициях.

Произведения такого жанра воспитывают уважение к традициям страны, ее истории и закладывают чувство любви к малой родине. Учителю следует давать детям для прочтения книги, в которых писатели рассказывают о великих героях и их подвигах. И, конечно же, учителю следует уделять внимание изучению литературы малой родины. На уроках литературного чтения, к сожалению, не все произведения, которые запланировал прочесть учитель, будут изучены. Поэтому краеведческие тексты могут быть

использованы учителем во внеклассной работе или даны на самостоятельное прочтение.

Учитель и учащиеся, изучая литературу родного края, знакомятся со своими выдающимися земляками, людьми, которые, вдохновляясь красотой родного края, его историей, писали свои произведения, создавали их, чтобы передать другим людям истории о традициях, о красоте природы, о выдающихся героях малой Родины. Чтобы детям передать все те чувства и эмоции произведения, лучше проводить прогулки по тем местам, про которые писал автор, показывать малую Родину.

Для ознакомления с произведениями писателей многие учителя устраивают выставки книг. Помимо этого, можно приглашать на уроки выдающихся писателей и поэтов, земляков, которые и по сей день занимаются творчеством.

1.2 Приемы и методы работы по патриотическому воспитанию на уроках литературного чтения в начальной школе

Для того чтобы у детей на уроках литературного чтения появлялся эмоциональный отклик после прочитанного произведения, нужно продуктивно работать над текстами. Для понимания и осмысления прочитанного детьми, учитель должен использовать различные методы и формы работы на уроках.

Рассмотрим подробнее, какие бывают методы или приемы на уроках литературного чтения и на каких этапах урока они могут использоваться.

На подготовительном этапе урока следует использовать такие методы и приемы, как беседа, словарная работа, работа с названием произведения, с иллюстрациями к произведению.

Словарная работа – немаловажный вид деятельности, который должен присутствовать на уроках литературного чтения. В структуре урока словарная работа занимает место на этапе подготовки к чтению. В художественных произведениях могут встречаться слова, значение которых неизвестно детям, с этой целью и проводится словарная работа. Словарная работа способствует развитию речи младших школьников, пополняет их словарный запас. В процессе подготовки к словарной работе, учитель отбирает словарные слова из произведения, которые еще не знакомы детям. Знакомство со значением слов может быть представлено как с помощью словарей, так и с помощью иллюстраций, которые помогут определить детям значение слов.

Метод беседы используется, если дети уже имеют опорные знания по теме произведения. Допустим, на уроке идет работа над чтением текста, с которым ребята уже познакомились, в этом случае на подготовительном этапе урока уместно использовать метод беседы. В процессе беседы нужно настроить детей на слушание и понимание произведения. Содержанием беседы в начале урока может быть биография автора, разговор о тематике

произведений, беседа о прочитанных произведениях ранее. Например, изучая произведения одного раздела, можно провести беседу о уже изученных произведениях, поговорить о том, чем схожи произведения, какой смысл они несут. А беседу по биографии автора следует проводить для того, чтобы полноценно усвоить художественный текст. Изучение биографии автора помогает понять его авторскую позицию, помогает объяснить его чувства и мысли. Например, из биографии автора можно узнать направленность темы его творчества.

На уроках литературного чтения также используется работа над заголовком, то есть над названием произведения. Перед детьми могут быть поставлены вопросы такого типа: «Как вы думаете, о чем это произведение?» или «Что вы можете сказать о тематике этого произведения?». Таким образом, перед учащимися уже ставится цель работы над литературным произведением, они должны поработать с текстом, чтобы ответить на вопросы, стоящие перед ними. Или, например, исходя из названия раздела, изучаемого младшими школьниками на уроках литературного чтения, можно понять тематику произведений, которые будут прочитаны детьми. Детям также могут быть заданы вопросы по названию раздела, проведена беседа о авторах и произведениях, с которыми они познакомятся.

Перед прочтением текста младшим школьникам могут быть представлены иллюстрации к тексту, которые позволят понять содержание произведения и сформулировать тему урока. Например, перед прочтением стихотворения или рассказа о природе, детям могут быть представлены иллюстрации из учебника или иллюстрации, заранее подготовленные учителем для детей, где представлено изображение на данную тему. По этой иллюстрации детям могут быть заданы вопросы: Что изображено на картинке?; Как вы думаете, на какую тему будет произведение?; Что вам известно об этом месте? и т.д.

На этапе первичного восприятия текста могут использоваться приемы чтения по цепочке или выборочного чтения. Восприятие прочитанных

произведений характеризуется ярко выраженными эмоциями, эмоциональным откликом на прочитанное. Читатель-ребенок может переносить поступки героя на себя.

Продуктивным приемом являются игры-драматизации. Дети проигрывают отдельные моменты произведения, и тем самым лучше воспринимают текст. Они могут перенять действия и характер главных героев. К драматизации следует отнести и чтение по ролям. Здесь следует учитывать то, с какой интонацией нужно читать слова героя, чтобы более точно понять характер героя и его поведение. Можно выбрать отдельный эпизод из произведения и, проанализировав его, проиграть действия героя, используя его реплики, мимику и жесты.

Для проверки первичного восприятия текста учитель должен задавать вопросы по произведению, то есть использовать метод беседы. Вопросы могут быть такого характера: Понравилось ли вам произведение? Что у вас вызвало эмоции радости? Какой герой вам больше понравился? На данном этапе учителю следует задавать вопросы детям, чтобы закрепить прочитанное и проверить понимание текста. Ответы младших школьников должны показать учителю качество восприятия прочитанного текста. Исходя из тематики текста, беседа может быть завершена проблемным вопросом, поиск ответа на который сделает чтение наиболее интересным процессом. Ответы на проблемный вопрос могут быть разные, но это повлечет за собой более обдуманное чтение произведения.

На этапе анализа произведения учителю целесообразно задавать вопросы после прочтения частей произведения. М.Р. Львов, В.В. Горецкий, О.В. Сосновская утверждали, что анализ художественного произведения должен производиться по логически законченным частям [5]. Части эти определяет учитель, исходя из содержания произведения. Следует помнить, что учитель задает вопросы после прочтения отдельных частей, анализируя их вместе с младшими школьниками. И только после анализа одной части произведения можно переходить к прочтению и анализу по вопросам другой

части художественного произведения. Анализ произведения проводится так, чтобы дети смогли уяснить смысл прочитанного. С помощью этих вопросов учащимся будет легче понять прочитанное произведение, выделить главную мысль в нем.

М.С. Соловейчик считает, что основным элементом художественного текста является образ. С.П. Редозубов выделил приемы, которые помогают в восприятии художественных образов. К ним относят: [26]

- беседа в целях введения обучающихся не только в тему произведения, но и в ту среду, которая описана автором;
- выразительное чтение учителем, для наилучшего первичного восприятия текста детьми;
- выборочное чтение отрывков произведения;
- последующая работа над выразительным чтением произведения обучающихся.

М.С. Соловейчик считает, что именно работа над образами в их взаимодействии представляет собой анализ художественного произведения. В первую очередь проводится работа над характером героя, рассматриваются взаимоотношения героев произведения. Необходимо, чтобы дети понимали причину поведения героев [27]. На уроке может изучаться речь героя, его окружение, место, где он живет и род его деятельности, все это может помочь понять общую характеристику героя и его действия.

Если в тексте описывается место действия, то рассматривается его роль в произведении. В процессе работы над анализом взаимодействия образов выделяется идея самого произведения.

Как известно, для развития младших школьников нужно формировать их личное отношение к произведению. Отношение ребенка к произведению проявляется и в выразительном чтении. Выразительное чтение является действенным приемом при чтении художественного текста. Этот прием позволяет выразить авторские чувства, передать эмоции другим. При его подготовке необходимо показать учащимся, как читаются произведения

разных жанров, с какой целью используются средства речевой выразительности, как определить задачу чтения. Например, произведения о природе должны быть прочитаны выразительно, чтобы прочувствовать всю красоту произведения и настроение автора.

Большую роль для обучающихся на уроках литературного чтения играет выразительное чтение учителя. Чем выразительнее прочитал учитель художественное произведение или стихотворение, тем лучше обучающиеся осознали смысл произведения, поняли интонацию, с которой следует читать произведение.

Методисты определяют ряд приемов, которые помогают детям осознавать свое собственное отношение к тексту. К ним относят: чтение по ролям, пересказ, выразительное чтение.

Чтение по ролям применяется в произведении, в котором много диалогов, так же при чтении сказок или басен. В подготовке к этому приему выбирается эпизод для чтения, выбираются действующие лица и распределяются роли между обучающимися.

Пересказ прочитанного текста также играет огромную роль на уроках литературы. Дети показывают, как они усвоили то или иное произведение, какое отношение у них к героям и произведению в целом. Используются подробный, краткий, или сжатый, выборочный пересказ по вопросу или заданию, пересказ нескольких сцен из рассказа, пересказ по иллюстрации, пересказ с инсценировкой.

На этапе обобщения прочитанного (синтеза) могут использоваться такие методы и приемы, как беседа, выборочное чтение, создание иллюстраций к произведению.

Учитель может вместе с детьми обсуждать прочитанное произведение, тем самым дети могут выражать свою точку зрения и делиться ею с другими детьми. На этом этапе целесообразно поставить общие вопросы: Что понравилось в произведении? Какой поступок герой совершил? Какие чувства вызвал у вас персонаж? И т. д. Эти вопросы позволяют закрепить

прочитанное произведение, и у детей появляется оценка прочитанного произведения. По вопросам на данном этапе чтения произведения может быть использовано выборочное чтение, которое способствует поиску ответа на вопросы.

Выборочное чтение используется на всех этапах урока. Этот прием позволяет сочетать работу над сознательным чтением. Младшим школьникам может быть задан вопрос, ответ на который содержится в тексте, тогда можно воспользоваться этим приемом работы над художественным произведением. Например, на вопрос «С помощью каких слов автор передает читателям любовь к природе?», дети отвечают, выбирая из текста отдельные предложения или слова. Или на другие вопросы такого характера, где для поиска ответа используется прочитанный текст. Важно пользоваться этим приемом, потому что младших школьников нужно учить работать с текстом, для дальнейшего успешного обучения.

Прием иллюстрирования предполагает изготовление детьми иллюстрации к произведению, в конце урока может быть устроена выставка. Чаще всего детям предлагается создать рисунок к отрывку произведения. Изготовление иллюстраций на уроках литературного чтения помогает детям выразить свое собственное отношение к прочитанному художественному произведению и отражает восприятие текста младшими школьниками. Этот прием относится к творческой деятельности обучающихся.

Рассмотрим классификации методов и приемов известных методистов.

Методист по литературе Н.И. Кудряшев считает, что учитель ведет обучающихся от жизненных впечатлений, от образов памяти к восприятию образов произведений поэтов. Ученый уделяет внимание выразительному чтению, прослушиванию чтения произведения учителем или известными чтецами [6]. Прослушивание текста младшими школьниками на этапе первичного восприятия текста способствует наилучшему восприятию и пониманию эмоций и чувств, которые пытался передать автор произведения.

Обучающиеся определяют главную мысль текста, после прочтения текста учителем и отвечают на вопросы учителя по восприятию прочитанного произведения. Им будет проще понять, с какой интонацией нужно читать произведение или отдельные части произведения, в каких местах следует ставить паузы, ударения. Учитель поможет определить интонацию, с которой нужно читать отдельные реплики героев произведения.

Психолог А.А. Леонтьев считает, что важным методом является беседа, так как она дает возможность младшим школьникам поделиться своими эмоциями после прочтения произведения [13]. Успех беседы зависит от вопросов учителя и от заинтересованности в ней детей. Важно не просто задавать вопросы детям, но и вести с ними диалог, последовательно вести обучающихся к пониманию содержания произведения. Беседа способствует выделению деталей текста, которые становятся значимыми для детей.

Все перечисленные нами методы и приемы работы над художественным текстом позволяют эффективно изучить произведение, сформировать у обучающихся собственное отношение к произведению, определить мотивы героев и главную мысль произведения. Использование таких методов и приемов на уроках литературного чтения в начальной школе позволит вести плодотворную работу над патриотическим воспитанием младших школьников.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

В результате анализа педагогической литературы нами были выделены следующие понятия:

Воспитание – педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества.

В словаре Ожегова «патриотизм» рассматривается как преданность своему Отечеству, своему народу, любовь к нему.

Согласно Л.Д. Столяренко и И.Ф. Харламову, патриотическое воспитание – целенаправленный процесс включения обучающихся в различные виды учебной и внеклассной работы, связанной по своему содержанию с развитием патриотизма.

Для того чтобы процесс патриотического воспитания на уроках литературного чтения был более эффективен, учитель начальных классов должен использовать различные методы и приемы работы. Поэтому нами были выделены методы и приемы работы над литературным произведением, которые можно использовать на уроках литературного чтения в работе над патриотическим воспитанием:

- Прием игры-драматизации
- Прием выразительного чтения
- Прием иллюстрирования
- Метод беседы
- Выборочное чтение
- Чтение по ролям

ГЛАВА II ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Выявление уровня патриотического воспитания младших школьников на уроках литературного чтения

Теоретические основы нашей проблемы изложены в первой главе, из которых следует, что воспитание патриотизма на уроках литературы проходит при создании специальных условий, использовании приемов и методов. С этой целью нами была проведена опытно-экспериментальная работа.

В эксперименте принимало участие 42 ребенка, обучающихся 3-х классов. Для проведения экспериментальной работы были определены экспериментальный и контрольный классы. Экспериментальная группа состояла из обучающихся 3 «а» класса, в составе 26 детей, а контрольная группа состояла из обучающихся 3 «б» класса, в составе 16 человек. Опытно-экспериментальная работа проводилась с сентября 2018 года по апрель 2019 года.

Опытно-экспериментальная работа проходила в три этапа: 1 этап – констатирующий эксперимент, на котором выявлялся уровень патриотического воспитания на уроках литературного чтения; 2 этап – формирующий эксперимент, на котором организовывалась работа по патриотическому воспитанию младших школьников на уроках литературного чтения; 3 этап – контрольный эксперимент, в ходе которого анализировались результаты формирующего эксперимента, сравниваясь с первым этапом.

Первая диагностика, которой мы воспользовались – адаптированная методика «Незаконченные предложения» (авторы: Е.В. Федотова, И.В. Скворцова) [39]. Методика предполагает выявление объема патриотических

знаний младших школьников. Методика состоит из 10 незаконченных предложений, которые обучающиеся дополняют и дописывают.

Предложения, входящие в методику «Незаконченные предложения»:

1. Патриот – это...
2. Патриот обладает качествами...
3. Гимн – это...
4. Флаг – это...
5. Любить свою родину значит ...
6. Защищать свою родину значит

7. Чем знаменита Челябинская область?
8. Русские народные сказки...
9. Русские писатели и поэты...
10. Писатели и поэты Челябинской области...

За правильный ответ обучающийся получал 1 балл, за неправильный – 0 баллов. Максимальное количество – 10 баллов. По полученным баллам определялся объем патриотических знаний обучающихся.

1. 8-10 баллов – высокий уровень патриотических знаний
2. 6-7 – средний уровень патриотических знаний
3. 3-5 – уровень ниже среднего
4. 0-2 – низкий уровень

Диагностику прошли обучающиеся 3-х классов экспериментальной и контрольной групп.

После проведения диагностики средний уровень знаний был выявлен у 3 обучающихся (11,5%) экспериментальной группы и у 2 обучающихся контрольной группы (12,5%). Обучающиеся со средним уровнем

результатов без затруднений определили значение слова «патриот», определили, что значит защищать и любить Родину, перечислили название русских народных сказок и имена русских писателей и поэтов, определили, чем знаменита область, в которой они живут.

Уровень знаний ниже среднего показали 17 обучающихся (65,3%) экспериментальной группы и 10 обучающихся (62,5%) контрольной группы. Затруднение вызвали вопросы о том, кто такой патриот, какими качествами он должен обладать, возникли трудности с определением государственной символики.

Обучающихся с низким уровнем знаний – 6 (23,2%) в экспериментальной группе и 4 человека в контрольном классе (25%). У обучающихся возникли трудности с определением значения слова «патриот», не названы качества, которыми должен обладать патриот, перечислены имена писателей и поэтов и названия сказок, не всеми даны ответы на вопросы: Что значит любить Родину?, Что значит защищать Родину?.

Обучающихся с высоким уровнем знаний о Родине на первом этапе эксперимента выявлено не было.

Результаты диагностики на 1 этапе эксперимента даны ниже на рисунках.

Уровень знаний младших школьников о Родине

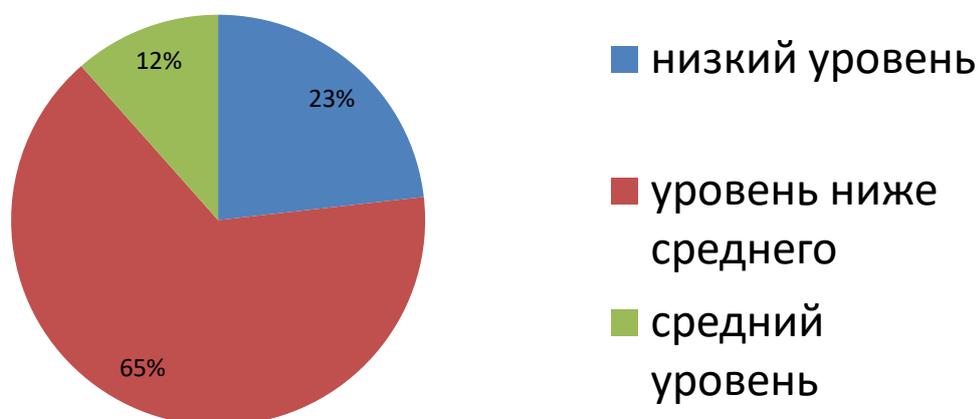


Рис. 1 Уровень сформированности когнитивной составляющей патриотического воспитания у младших школьников по результатам методики «Незаконченные предложения» (экспериментальная группа)

Уровень знаний младших школьников о Родине

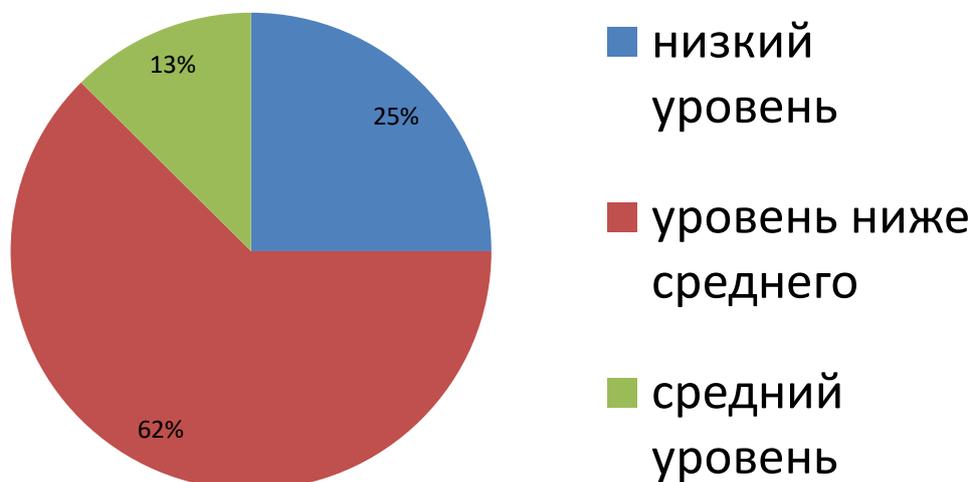


Рис. 2 Уровень сформированности когнитивной составляющей патриотического воспитания у младших школьников по результатам методики «Незаконченные предложения» (контрольная группа)

Таким образом, можно сделать вывод, что уровень патриотических знаний у детей младшего школьного возраста в экспериментальной и контрольной группах находится на уровнях ниже среднего и низком.

Вторая диагностика – методика беседы по предложенным ситуациям (Автор: В.С. Горбунов) [39]. Методика этой беседы предполагает выявление эмоционально-чувственного отношения младших школьников к окружающему миру, Родине, семье.

Ситуации, предложенные обучающимся:

1. Мама несет из магазина тяжелую сумку. Сын гуляет с друзьями во дворе. Сын подбежал к маме, попросил что-нибудь вкусное и побежал гулять с друзьями дальше. А мама понесла тяжелые сумки домой, на 7 этаж. Как бы ты повел себя в такой ситуации? Почему?

2. Ты гуляешь по улицам родного поселка и видишь, что какие-то дети портят памятник воинам-пограничникам. Как ты поведешь себя в этой ситуации? Почему?

3. Разговор о художественном произведении «Девочка из города» Л.Ф. Воронкова (глава «Как девочка в синем капоре появилась в селе Нечаеве»). Как вы относитесь к девочке Вале? Почему женщина из села Нечаева решила оставить девочку у себя? Как жила деревня во время войны? Какие эмоции вызвал рассказ?

Оценивание ответов проводилось по эмоциональной реакции младших школьников на предложенную ситуацию. Были выявлены следующие уровни оценивания:

1. 9-7 баллов – высокий уровень;
2. 6-4 – средний уровень;
3. 3-0 – низкий уровень.

Проведенная беседа показала, что высокий уровень эмоционально-чувственного отношения у 10 обучающихся (38,4%) экспериментальной группы и у 5 обучающихся (31,25%) в контрольной группе. Обучающиеся с высоким уровнем эмоционально-чувственного отношения при беседе проявляли чувства уважительного отношения к своей семье, своей малой Родине.

Обучающихся со средним уровнем 10 человек (38,4%) в экспериментальной группе и 10 человек в контрольной группе (62,5%) . Обучающиеся проявляли положительные эмоции в беседе о семье. Часть обучающихся не полностью поняли смысл художественного произведения.

Низкий уровень у 6 человек (23,2%) экспериментальной группы и у 1 человека (6,25%) в контрольной группе. У обучающихся вполне положительное отношение к семье. Но в беседе о городе и о произведении они отвечали с равнодушием.

Результаты анализа уровня эмоционально-чувственного отношения младших школьников к своей Родине показаны на рисунках ниже.



Рис. 3 Уровень эмоционально-чувственного отношения младших школьников (экспериментальная группа)



Рис. 4 Уровень эмоционально-чувственного отношения младших школьников (контрольная группа)

Таким образом, делаем вывод, что в экспериментальной группе преобладает высокий и средний уровень эмоционально-чувственного отношения, а в контрольной группе средний уровень.

Так же в нашей экспериментальной работе мы использовали элементы методики, которая выявляет деятельность или поведение детей в тех или иных ситуациях, но, чтобы выявить результат этой методики, нужно более длительное наблюдение за младшими школьниками.

Результаты, полученные в ходе констатирующего этапа эксперимента, представлены в таблицах ниже.

Результаты диагностики экспериментальной группы на констатирующем этапе эксперимента

Ученик	Методика «Незаконченные предложения»	Индивидуальная беседа	Итого	Уровень
1. Артем К.	2 балла	3 балла	5	Низкий

			баллов	
2. Даша К.	6 баллов	8 баллов	14 баллов	Средний
3. Роман Л.	4 балла	6 баллов	10 баллов	Средний
4. Богдан Г.	7 баллов	7 баллов	14 баллов	Средний
5. Максим Щ.	4 балла	5 баллов	9 баллов	Низкий
6. Катя С.	5 баллов	6 баллов	11 баллов	Средний
7. Василиса К.	6 баллов	8 баллов	14 баллов	Средний
8. Леша Б.	5 баллов	6 баллов	11 баллов	Средний
9. Марина К.	5 баллов	7 баллов	12 баллов	Средний
10. Лера Г.	5 баллов	6 баллов	11 баллов	Средний
11. Паша Б.	2 балла	3 балла	5 баллов	Низкий
12. Артем Г.	2 балла	3 балла	5 баллов	Низкий
13. Илья Ч.	3 балла	3 балла	6 баллов	Низкий
14. Оля Я.	5 баллов	8 баллов	13 баллов	Средний
15. Ильяс Б.	4 балла	5 баллов	9 баллов	Низкий

16. Леша С.	2 балла	4 балла	6 баллов	Низкий
17. Каролина Д.	5 баллов	7 баллов	12 баллов	Средний
18. Женя Д.	5 баллов	4 баллов	9 баллов	Низкий
19. Лиза П.	4 балла	6 баллов	10 баллов	Средний
20. Лиза Г.	5 баллов	6 баллов	11 баллов	Средний
21. Глеб Ф.	5 баллов	7 баллов	12 баллов	Средний
22. Арина М.	5 баллов	7 баллов	12 баллов	Средний
23. Даша М.	5 баллов	8 баллов	13 баллов	Средний
24. Егор П.	1 балл	3 балла	4 балла	Низкий
25. Лера Т.	2 балла	3 балла	5 баллов	Низкий
26. Ксюша Ц.	5 баллов	7 баллов	12 баллов	Средний

**Результаты диагностики контрольной группы на
констатирующем этапе эксперимента**

Ученик	Методика «Незаконченные предложения»	Индивидуальная беседа	Итого	Уровень
1. Ангелина К.	6 баллов	5 баллов	11	Средний

			баллов	
2. Павел Д.	5 баллов	5 баллов	10 баллов	Средний
3. Настя Н.	3 балла	5 баллов	8 баллов	Низкий
4. Саша Л.	4 балла	7 баллов	11 баллов	Средний
5. Юля Б.	4 балла	7 баллов	11 баллов	Средний
6. Денис Х.	2 балла	4 балла	6 баллов	Низкий
7. Ваня Н.	6 баллов	7 баллов	13 баллов	Средний
8. Юля К.	2 балла	4 балла	6 баллов	Низкий
9. Денис Д.	4 балла	3 балла	7 баллов	Низкий
10. Максим П.	2 балла	4 балла	6 баллов	Низкий
11. Леша Т.	4 балла	8 баллов	12 баллов	Средний
12. Ваня Г.	4 балла	7 баллов	11 баллов	Средний
13. Данил Я.	2 балла	4 балла	6 баллов	Низкий
14. Эльтон Д.	3 балла	4 балла	7 баллов	Низкий
15. Антон Б.	5 баллов	5 баллов	10 баллов	Средний

16. Света В.	4 балла	6 баллов	10 баллов	Средний
--------------	---------	----------	--------------	---------

2.2 Реализация условий экспериментальной методики патриотического воспитания

Целью формирующего эксперимента является работа над патриотическим воспитанием младших школьников на уроках литературного чтения. Для этого на уроках большую роль играет изучение художественных произведений малой Родины.

Исходя из этого, был разработан и реализован комплекс уроков по литературному чтению.

Формирующий эксперимент проводился в экспериментальной группе, то есть в 3 «а» классе МБОУ «СОШ №9 имени 63-ей добровольческой танковой бригады» поселка Красногорского, Еманжелинского района. Обучение проводилось по учебно-методическому комплексу «Школа России», использовался учебник «Литературное чтение» вторая часть для 3 класса, авторами которого являются Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. Также на уроках использовался краеведческий материал, были отобраны художественные произведения писателей Южного Урала. Главной целью уроков было знакомство с русскими писателями и писателями малой Родины и их творчеством, формирование знаний о России и малой Родине у младших школьников.

Темы уроков, методы и приемы, которые применялись на них, можно увидеть в тематическом планировании.

Тематическое планирование уроков литературного чтения по патриотическому воспитанию младших школьников

Тема урока	Методы и приемы
1. М.М. Пришвин «Моя Родина»	Беседа, показ мультимедийной презентации, выборочное чтение, выразительное чтение

2. В. П. Астафьев «Капалуха»	Беседа, показ мультимедийной презентации, выразительное чтение, чтение по ролям, создание иллюстрации к произведению, выборочное чтение
3. А.И. Дементьев «Слепой заяц»	Беседа, показ мультимедийной презентации, выразительное чтение, выборочное чтение
4. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	Беседа, показ мультимедийной презентации, выразительное чтение, выборочное чтение
5. Сказы и легенды о Южном Урале	Беседа, показ мультимедийной презентации, выразительное чтение, создание иллюстрации к произведению
6. Стихотворения поэтов Южного Урала	Беседа, показ мультимедийной презентации, выразительное чтение
7. Тема Родины в произведениях писателей Южного Урала	Беседа, показ мультимедийной презентации, выразительное чтение, выборочное чтение

Уроки по формированию у обучающихся знаний о Родине, русских писателях основывались на календарно-тематическом планировании учителя начальных классов. Когда мы приступили к формирующему этапу нашего эксперимента, класс перешел к разделу «Люби живое». Данный раздел соответствовал целям и задачам, которые стояли перед нами. В этом разделе изучались произведения о Родине, о природе и окружающем мире, главная тема произведений была в названии раздела.

Первый урок по патриотическому воспитанию был на тему «М.М. Пришвин. Моя Родина». Урок составлен и проведен соответственно требованиям ФГОС. В начале урока была изучена биография М.М.Пришвина. Урок начинался с биографии автора. Детям рассказывалось о том, что произведения автора пропитаны любовью к природе, окружающему миру. После краткой биографии автора изучалось произведение «Моя Родина». В процессе прочтения обучающимся были заданы вопросы на восприятие текста. После прочтения текста ребята выделили главную мысль, и ответили на вопросы по прочитанному тексту. Урок был ориентирован на развитие эмоционально-чувственного отношения младших школьников к Родине. С этой целью на уроке использовались такие методы и приемы работы, как беседа, выборочное чтение и выразительное чтение.

Работа по патриотическому воспитанию младших школьников продолжалась. Второй урок был на тему: «В. П. Астафьев. Капалуха». Урок начался с биографии автора. Произведение автора несло в себе мысль, что нужно любить природу и беречь ее. Ребята в ходе чтения произведения отвечали на вопросы по восприятию текста, читали по ролям отрывки произведения. После прочтения ребятам было дано задание: изготовить иллюстрации в тетради к прочитанному рассказу. Данный урок предполагает развитие эмоционально-чувственного отношения к природе. На уроке

использовались такие методы и приемы, как беседа, чтение по ролям, выразительное чтение, прием иллюстрирования, выборочное чтение.

Третий урок был, как и предыдущие, направлен на развитие эмоционально-чувственного отношения к окружающему миру и на формирование патриотических знаний младших школьников. Урок был посвящен творчеству А.И. Дементьева и изучению его рассказа «Слепой заяц». Рассказ содержал описание природы малой Родины, описание животного мира, главная мысль рассказа заключалась в том, что нужно любить живое и беречь.

Урок начался с знакомства с биографией писателя Южного Урала А.И.Дементьева. Детям рассказывается о его произведениях, о их тематике. Детям был задан вопрос по названию произведения, тем самым перед детьми была поставлена проблема: «Почему рассказ назван так?». В процессе чтения обучающимся были заданы вопросы по содержанию, данный прием позволяет закрепить прочитанное детьми, проверить восприятие ими текста, делает чтение интересным, также отрабатывалось выразительное чтение. В ходе урока мы добились поставленной цели. Дети с интересом читали рассказ и обсуждали его. На уроке использовались такие методы и приемы, как беседа, выборочное чтение, выразительное чтение.

Следующий урок был на тему творчества В.Ю. Драгунского «Он живой и светится...». Урок начинался с биографии автора. В процессе чтения задавались вопросы на восприятия текста, дети с интересом читали произведение. В процессе чтения использовались такие методы и приемы, как выразительное чтение, выборочное чтение, беседа. После прочтения был составлен план рассказа. На закрепление были заданы вопросы по тексту. Урок был ориентирован на воспитание любви к окружающему миру.

Следующей темой урока была «Сказы и легенды о Южном Урале». Содержание урока было направлено на усвоение младшими школьниками знаний о малой Родине, развитие эмоционально-чувственного отношения к родному краю. На эту тему полагается несколько уроков. На первом уроке

изучалось творчество писателей Павла Петровича Бажова и Верзакова Николая Васильевича. Урок начался с беседы о легендах и сказках. Младшим школьникам предоставлялась информация о жизни и творчестве писателей, демонстрировались иллюстрации к произведениям писателей. На уроке изучались такие произведения, как «Солнечная пиала» и «Легенда о Тагане». Эти произведения использовались с целью получения младшими школьниками знаний о природе родного края. С детьми была проведена беседа по иллюстрациям к произведениям о памятниках природы нашей Родины. После прочтения были заданы вопросы на восприятие текста. На уроке были использованы метод беседы, выразительное чтение. На втором уроке изучалось творчество писателя нашей малой Родины

Юрия Георгиевича Подкорытова. Дети узнали биографию писателя-земляка. Для чтения нами было выбрано произведение «Голубое озеро Семигора», повествующее о озере Чебаркуль. К произведению были показаны иллюстрации. После прочтения детям были заданы вопросы на восприятие текста и на закрепление. В конце урока было предложено нарисовать рисунок к понравившейся легенде. На уроке использовались такие методы и приемы, как беседа, выразительное чтение, прием иллюстрирования.

Помимо художественных произведений, в комплекс уроков вошло изучение творчества поэтов Южного Урала. Нами был разработан урок на тему «Стихотворения поэтов Южного Урала». На уроке изучались произведения Зинаиды Федоровны Дувановой и Ефима Григорьевича Ховива. Темой произведений был Танкоград – город Челябинск в годы войны. В начале урока была проведена беседа о том, почему город назывался Танкоградом. После беседы была изучена биография поэтов. Чтение стихотворений сопровождалось иллюстрациями. На уроке использовались беседа и выразительное чтение. Урок был направлен на получение младшими школьниками знаний о своей малой Родине и формирование эмоционально-чувственного отношения к окружающему миру.

Темой следующего урока была Родина. На уроке были прочитаны рассказ Н.В. Верзакова «Родимый край» и стихотворение З.Ф. Дувановой «Я влюблена». Перед прочтением ребята вспомнили биографию писателей, была проведена беседа о Родине. На уроке использовались метод беседы, выразительное чтение, прием иллюстрирования. После прочтения текстов были заданы вопросы на закрепление. Данный урок был направлен на воспитание любви к своей малой Родине, пробуждение чувств к окружающему миру.

И последним уроком, который завершал изучение раздела, был урок на закрепление изученного материала. Ребята вспомнили писателей и поэтов нашего края, их произведения. Были заданы вопросы на закрепление. Также ребята выполняли творческое задание: они были в роли писателей и сочинили свой рассказ о малой Родине.

Все уроки, проведенные на этом этапе, направлены на получение знаний младшими школьниками о природе родного края, о животном мире, на развитие эмоциональной сферы детей.

2.3 Анализ результатов работы по патриотическому воспитанию младших школьников на уроках литературного чтения

Целью контрольного эксперимента являлось выявление итогов работы с младшими школьниками над патриотическим воспитанием на уроках литературного чтения.

В эксперименте принимали участие те же обучающиеся 3-х классов экспериментальной и контрольной групп.

Для выявления итоговых результатов использовалась те же методики.

В результате проведенной диагностики «Незаконченные предложения» высокий уровень патриотических знаний показали 8 обучающихся (30,7%) экспериментальной группы. Процент обучающихся с высоким уровнем патриотических знаний стал преобладать.

Средний уровень знаний у 6 обучающихся (23,1%) экспериментальной группы и у 4 обучающихся (25%) контрольной группы. Процент обучающихся со средним уровнем патриотических знаний в экспериментальной работе вырос на 11,6%. В контрольной группе средний уровень повысился на 2 человек.

Уровень ниже среднего выявлен у 10 обучающихся экспериментальной группы (38,4%). Процент обучающихся с уровнем знаний ниже среднего понизился на 26,9%. А в контрольной группе уровень ниже среднего выявлен у 8 человек (50%), т.е. понизился на 2 человека.

Так же выявлено 2 обучающихся в экспериментальной группе с низким уровнем знаний (7,6%). Процент обучающихся с низким уровнем патриотических знаний понизился на 15,6%.

А в контрольной группе низкий уровень знаний остался прежним.

Результаты по данной методике показаны на рисунках ниже.

Данная диаграмма (рис.5) показывает, что на контрольном этапе эксперимента в экспериментальном классе были выявлены обучающиеся с высоким уровнем знаний. Так же преобладает процент обучающихся с уровнем ниже среднего. А низкий уровень, по сравнению с первым этапом

эксперимента, понизился. В контрольной группе преобладает уровень ниже среднего (рис 6).

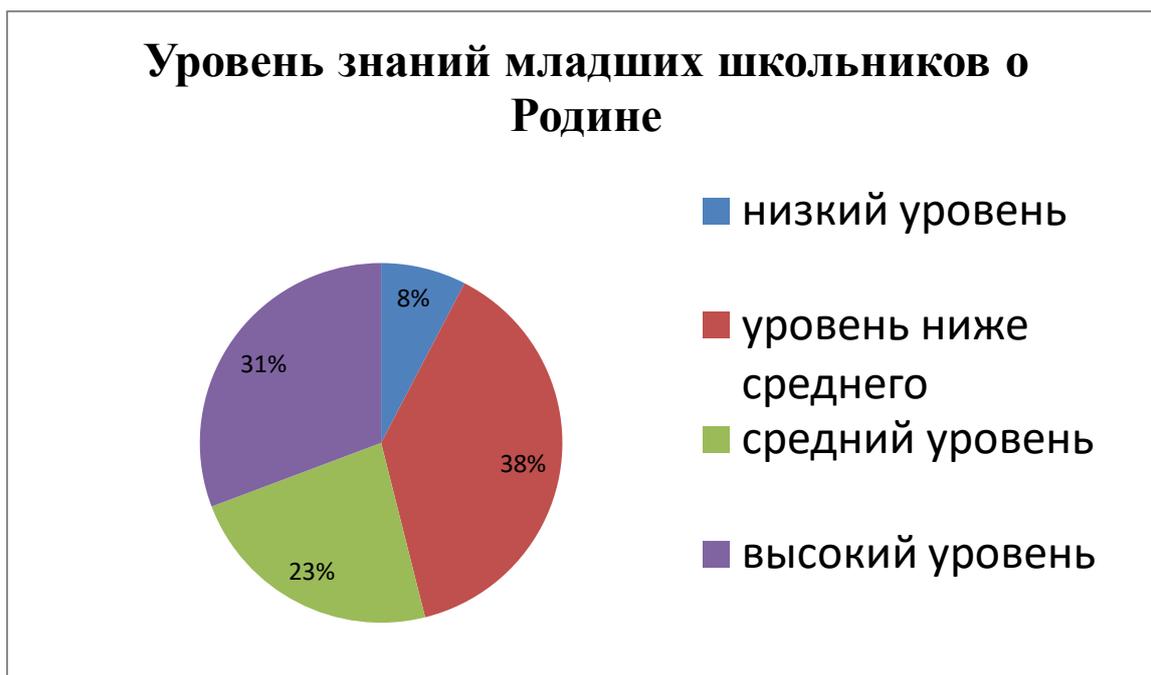


Рис. 5 Уровень сформированности когнитивной составляющей патриотического воспитания у младших школьников по результатам методики «Незаконченные предложения» (экспериментальная группа)



Рис. 6 Уровень сформированности когнитивной составляющей патриотического воспитания у младших школьников по результатам методики «Незаконченные предложения» (контрольная группа)

Для выявления эмоционально-чувственного критерия использовалась методика предложенных ситуаций. Обучающимся были предложены ситуации, аналогичные ситуациям на констатирующем этапе эксперимента:

1. Сын играл дома в футбол, мяч разбил дорожную вазу. Когда мама и папа стали выяснять, кто это сделал, он переложил вину на младшего брата. А как бы ты поступил на его месте?

2. Девочка гуляет со своими друзьями по улице. Друзья решают разрисовать лавочки фломастерами. Как ты поведешь себя в такой ситуации?

3. Назови свою самую любимую книгу. О чем она? Каких русских писателей ты знаешь? Какие рассказы или повести они писали?

В результате беседы высокий уровень эмоционально-чувственного отношения к окружающему миру, Родине, семье был выявлен у 11 человек (42,3%) экспериментальной группы. Обучающиеся выражали свое отношение к поступкам, показывали свое уважительное отношение к семье и окружающему миру. Процент обучающихся с высоким уровнем эмоционально-чувственного отношения повысился на 3,9%.

В контрольной группе высокий уровень остался прежним.

Обучающихся в экспериментальной группе со средним уровнем эмоционально-чувственного отношения – 15 человек (57,7%). Младшие школьники не могли объяснить правильность или неправильность поступков, но показывали свое уважительное отношение к семье и окружающему миру. Процент детей со средним уровнем эмоционально-чувственного отношения повысился на 19,3%.

В контрольной группе 11 обучающихся со средним уровнем эмоционально-чувственного отношения. То есть уровень повысился на 1 человека.

Обучающихся с низким уровнем эмоционально-чувственного отношения к Родине, семье и окружающему миру выявлено не было.

Результаты по данной методике показаны на рисунках ниже.

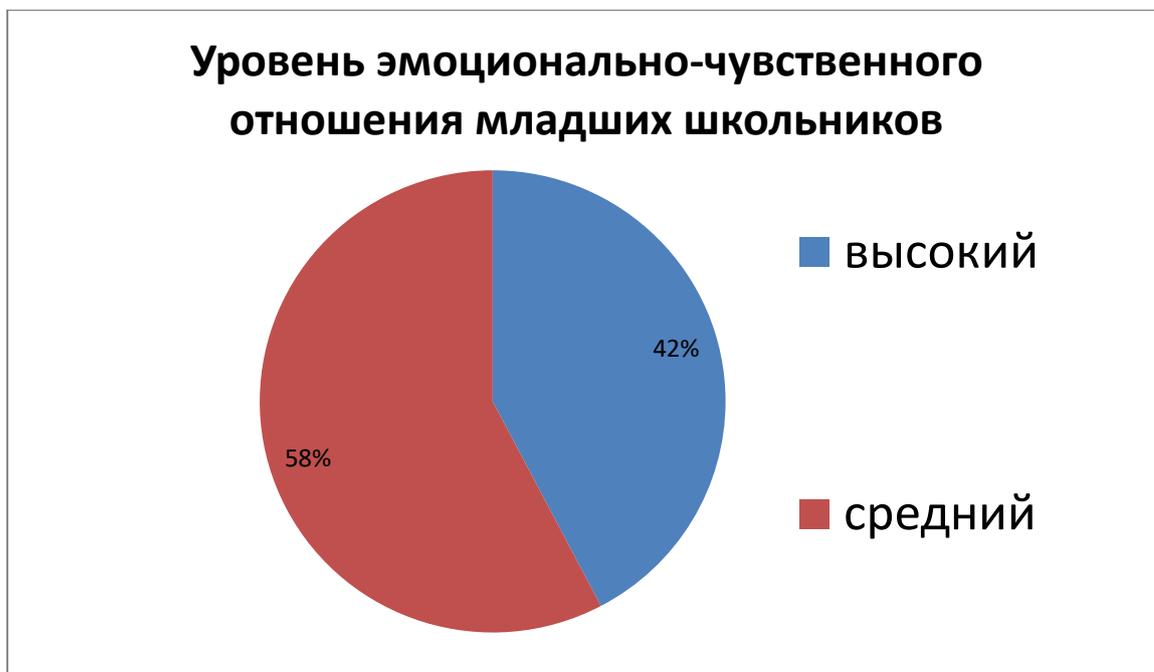


Рис. 6 Уровень эмоционально-чувственного отношения младших школьников (экспериментальная группа)

Данная диаграмма (рис.6) показывает, что на контрольном этапе эксперимента в экспериментальной группе преобладает процент обучающихся со средним уровнем эмоционально-чувственного отношения к окружающему миру, Родине и семье, так же вырос процент обучающихся с высоким уровнем. А обучающихся с низким уровнем эмоционально-чувственного отношения выявлено не было.

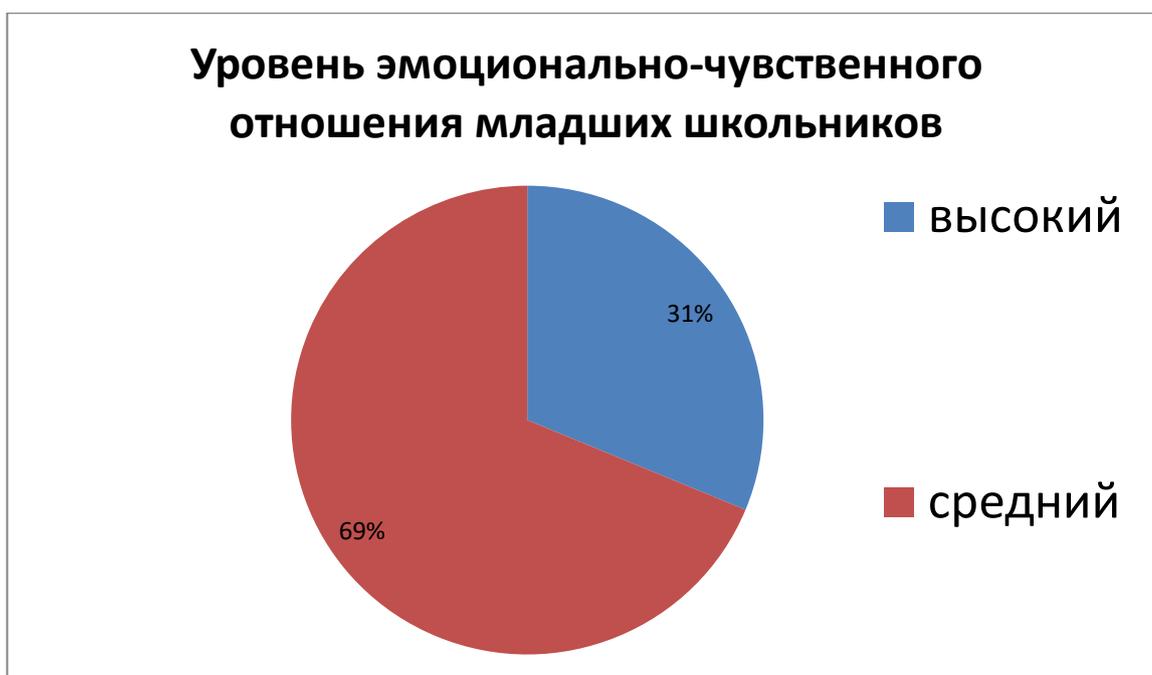


Рис. 7 Уровень эмоционально-чувственного отношения младших школьников (контрольная группа)

В контрольной группе преобладает средний уровень.

По результатам диагностики высокий уровень эмоционально-чувственного отношения в экспериментальной группе повысился на 3,9%, когда в контрольной группе высокий уровень остался прежним. А средний уровень в экспериментальной группе повысился на 19,3%, в контрольной группе изменился незначительно.

Результаты, полученные в ходе контрольного этапа эксперимента, представлены в таблицах ниже.

Результаты диагностики экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента

Ученик №	Методика «Незаконченные предложения»	Индивидуальная беседа	Итого	Уровень
1. Богдан Г.	8 баллов	9 баллов	17 баллов	Высокий

2. Даша М.	7 баллов	8 баллов	15 баллов	Высокий
3. Леша Б.	6 баллов	8 баллов	14 баллов	Средний
4. Лера Г.	7 баллов	6 баллов	13 баллов	Средний
5. Женя Д.	8 баллов	4 балла	12 баллов	Средний
6. Артем Г.	4 балла	5 баллов	9 баллов	Низкий
7. Глеб Ф.	5 баллов	8 баллов	13 баллов	Средний
8. Даша К.	9 баллов	9 баллов	18 баллов	Высокий
9. Ксюша Ц.	8 баллов	9 баллов	17 баллов	Высокий
10. Лиза П.	7 баллов	8 баллов	15 баллов	Высокий
11. Арина М.	6 баллов	9 баллов	15 баллов	Высокий
12. Каролина Д.	8 баллов	6 баллов	14 баллов	Средний
13. Марина К.	8 баллов	7 баллов	15 баллов	Высокий
14. Василиса К.	10 баллов	9 баллов	19 баллов	Высокий
15. Оля Я.	9 баллов	8 баллов	17 баллов	Высокий
16. Илья Ч.	3 балла	6 баллов	9 баллов	Низкий
17. Роман Л.	7 баллов	6 баллов	13 баллов	Средний
18. Артем К.	4 балла	4 балла	8 баллов	Низкий
19. Максим Щ.	3 балла	5 баллов	8 баллов	Низкий
20. Ильяс Б.	5 баллов	5 баллов	10 баллов	Средний
21. Егор П.	1 балл	6 баллов	7 баллов	Низкий
22. Паша Б.	2 балла	5 баллов	7 баллов	Низкий
23. Леша С.	3 балла	6 баллов	9 баллов	Низкий
24. Лера Т.	3 балла	4 балла	7 баллов	Низкий

25. Катя С.	5 баллов	4 балла	9 баллов	Низкий
26. Лиза Г.	5 баллов	6 баллов	11 баллов	Средний

Результаты диагностики контрольной группы на контрольном этапе эксперимента

Ученик	Методика «Незаконченные предложения»	Индивидуальная беседа	Итого	Уровень
1. Ангелина К.	6 баллов	5 баллов	11 баллов	Средний
2. Павел Д.	6 баллов	5 баллов	11 баллов	Средний
3. Настя Н.	4 балла	5 баллов	9 баллов	Низкий
4. Саша Л.	4 балла	8 баллов	12 баллов	Средний
5. Юля Б.	4 балла	8 баллов	12 баллов	Средний
6. Денис Х.	2 балла	4 балла	6 баллов	Низкий
7. Ваня Н.	6 баллов	7 баллов	13 баллов	Средний
8. Юля К.	2 балла	4 балла	6 баллов	Низкий
9. Денис Д.	4 балла	4 балла	8 баллов	Низкий
10. Максим П.	2 балла	4 балла	6 баллов	Низкий
11. Леша Т.	4 балла	8 баллов	12 баллов	Средний
12. Ваня Г.	5 баллов	9 баллов	14 баллов	Средний
13. Данил Я.	2 балла	4 балла	6 баллов	Низкий
14. Эльтон Д.	3 балла	4 балла	7 баллов	Низкий

15. Антон Б.	6 баллов	5 баллов	11 баллов	Средний
16. Света В.	4 балла	6 баллов	10 баллов	Средний

Чтобы увидеть разницу констатирующего и контрольного этапа эксперимента, мы перенесли результаты в таблицу.

Таблица сравнения результатов по методике «Незаконченные предложения»

	Высокий уровень		Средний уровень		Уровень ниже среднего		Низкий уровень	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Констатирующий этап	0%	0%	11,5%	12,5%	65,3%	62,5%	23,2%	25%
Контрольный этап	30,7%	0%	23,1%	25%	38,4%	50%	7,6%	25%

Таблица сравнения результатов по методике предложенных ситуаций

	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Констатирующий этап	38,4%	31,25%	38,4%	62,5%	23,2%	6,25%
Контрольный этап	42,3%	31,25%	57,7%	68,75%	0%	0%

По таблицам видна динамика, следовательно, можно утверждать, что разработанный нами комплекс уроков по литературному чтению, направленный на патриотическое воспитание младших школьников, был эффективным.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Подводя итоги по проведенному эксперименту, необходимо сказать, что экспериментальная работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

В эксперименте принимали участие обучающиеся 3-х классов экспериментальной и контрольной групп в количестве 42 человек.

Констатирующий этап был связан с выявлением уровня патриотического воспитания младших школьников. По результатам диагностики было выявлено, что требуется целенаправленная работа по патриотическому воспитанию младших школьников. Уровень патриотического воспитания младших школьников, который был выявлен на данном этапе, недостаточный.

На формирующем этапе эксперимента был разработан комплекс уроков по литературному чтению, направленный на патриотическое воспитание младших школьников. Использовался учебник «Литературное чтение» вторая часть для 3 класса, авторами которого являются Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий и др.

Также на уроках использовался краеведческий материал, были отобраны художественные произведения писателей Южного Урала.

Главной целью уроков было знакомство с русскими писателями и писателями малой Родины и их творчеством, формирование знаний о России и малой Родине у младших школьников.

Результаты контрольного этапа эксперимента показали, что процент обучающихся с высоким уровнем патриотического воспитания повысился, процент обучающихся с низким уровнем уменьшился, вместе с тем и повысился средний уровень.

Тем самым делаем вывод, что разработанный нами комплекс уроков, который направлен на патриотическое воспитание младших школьников,

оказался эффективным, и может быть использован учителями начальных классов в своей работе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение квалификационной работы подведем итоги.

На основе анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования было выявлено понятие патриотического воспитания.

Согласно ученым Л.Д. Столяренко и И.Ф. Харламову, патриотическое воспитание - целенаправленный процесс включения обучающихся в различные виды учебной и внеклассной работы, связанной по своему содержанию с развитием патриотизма.

Компонентами патриотического воспитания являются: когнитивный, эмоционально-чувственный и деятельностный компоненты.

Когнитивный компонент – наличие патриотических знаний, которые могут являться основой для развития эмоциональной сферы детей;

Эмоционально-чувственный компонент – возникновение чувств, отношения и эмоций, которые лежат в основе поведения и деятельности детей;

Деятельностный компонент – выражается в проявлении действий, которые характеризуются патриотической направленностью.

На уроках литературного чтения существует больше возможностей для работы над патриотическим воспитанием младших школьников. Художественные произведения способствуют пробуждению эмоций и чувств к Родине, природе и окружающему миру.

Экспериментальная работа нашего исследования проводилась с целью создания эффективных условий для патриотического воспитания младших школьников.

Экспериментальная работа проводилась в МБОУ «СОШ №9 имени 63-ей добровольческой танковой бригады» в поселке Красногорском, Еманжелинского района. Всего в эксперименте приняло участие 42 обучающихся 3-х классов. Экспериментальная группа в составе 26 человек и контрольная группа в составе 16 человек.

Опытно-экспериментальная работа проходила в три этапа:

- 1 этап – констатирующий эксперимент, на котором выявлялся исходный уровень патриотического воспитания младших школьников на уроках литературного чтения;
- 2 этап – формирующий эксперимент, на котором организовывалась работа по патриотическому воспитанию младших школьников на уроках литературного чтения;
- 3 этап – контрольный эксперимент, в ходе которого анализировались результаты формирующего эксперимента, сравниваясь с первым этапом.

Констатирующий этап эксперимента показал, что уровень патриотического воспитания младших школьников недостаточный.

На формирующем этапе эксперимента был разработан комплекс уроков по литературному чтению, направленный на патриотическое воспитание младших школьников. Разработанные уроки были направлены на расширение знаний о Родине, окружающем мире, природе, и на развитие эмоциональной сферы детей. На уроках использовались методы и приемы работы над литературными произведениями, которые являются эффективными по патриотическому воспитанию младших школьников.

Контрольный этап эксперимента показал, что в экспериментальной группе высокий уровень патриотического воспитания повысился, низкий уровень стал ниже, вместе с тем средний уровень стал выше. У младших школьников в контрольной группе также были изменения в динамике уровней, но весьма незначительные.

Из этого следует, что разработанный комплекс уроков по литературному чтению, направленный на патриотическое воспитание младших школьников, оказался продуктивным. Результаты эксперимента подтвердили актуальность выбранной темы исследования. В итоге проведения эксперимента мы подтвердили нашу гипотезу, что

патриотическое воспитание будет осуществляться более эффективно, если осуществлять работу планомерно с использованием краеведческих текстов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Большой словарь иностранных слов / под ред. И.С. Пигулевской. – М.: Центрполиграф, 2008. – 688 с.
2. Быков А. Организационно-педагогические вопросы патриотического воспитания в школе / Быков А. // Воспитание школьников. – 2006. – № 5, 6.
3. Воспитание патриотизма в условиях социальных перемен: теоретико-методологические и прикладные основы: Монография / А.Н. Вырщиков, М.Б. Кусмарцев, В.И. Лутовинов, Г.Н. Филонов и др.; Под общ. ред. С.В. Дармодехина и А.К. Быкова – М.: Государственный НИИ семьи и воспитания, 2007. – 328 с.
4. Воюшина М.П. Анализ художественного произведения на уроках чтения во втором классе четырехлетней начальной школы. – Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1989 – 58с.
5. Воюшина М.П. Методика обучения литературе в начальной школе / М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 288 с.
6. Ганихина Н. Н. Формы и методы работы с литературным произведением [Электронный ресурс] / Ганихина Н. Н. // Молодой ученый. – 2014. – №18. – С. 799-802. – URL <https://moluch.ru/archive/77/13342/> (дата обращения: 01.05.2019).
7. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования : проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. – М.: Просвещение, 2009. – 29 с. – (Стандарты второго поколения).
8. Данилюк А.Я. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования /А.Я. Данилюк, А.А. Логинова. – М.: Просвещение, 2012. – 32 с.
9. Калашникова О. М. Метод исследования и интерпретирования при работе с текстами на уроках литературного краеведения / Калашникова О. М. / Педагогическое обозрение. – 2007. – № 4.
10. Козлова Т.В. Критерии оценки патриотической воспитанности учащихся начальных классов в процессе усвоения родниоведческих знаний / Т.В. Козлова // Интеграция образования. – 2012. – №1. – С. 67-70.

11. Кузьмина Е. О. Воспитательный процесс и роль педагога в его организации [Электронный ресурс] / Кузьмина Е. О. // Молодой ученый. — 2009. — №2. — С. 285-288. — URL <https://moluch.ru/archive/2/77/> (дата обращения: 15.12.2018)
12. Круцких М. В. Литературное краеведение как одно из направлений патриотического воспитания школьников [Электронный ресурс] / Круцких М. В. / Молодой ученый. — 2017. — №14. — С. 722-724. — URL <https://moluch.ru/archive/148/41466/> (дата обращения: 01.02.2019).
13. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики: Учебник для студентов вузов. — М.: Смысл, 1997. — 288с.
14. Лоскутова И. В. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения [Электронный ресурс] / И. В. Лоскутова / Молодой ученый. — 2012. — №5. — С. 447-448. — URL <https://moluch.ru/archive/40/4786/> (дата обращения: 15.12.2018).
15. Манина Л.И. Диагностика патриотического воспитания младших школьников: проблема разработки критериев / Л.И. Манина // Вестник Тамбовского университета. — 2008. — №7. — С. 285-288.
16. Методика преподавания литературы / под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцман. — В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, Владос, 1994.
17. Методика воспитательной работы : учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / [В.П. Сергеева, Э.К. Никитина, М.Н. Недвецкая и др.]; под ред. В.П. Сергеевой — 2-е изд., испр.и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2011. — 368стр.
18. Микрюков В. Патриотизм: к определению понятия / В. Микрюков // Воспитание школьников. — 2007. — №5. — С. 2-7.
19. Мусина В.Е. Патриотическое воспитание школьников : учебно-методическое пособие / В.Е. Мусина. — Белгород : ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. — 156 с.
20. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка : Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; Под ред. проф. Л. И. Скворцова. — 28-е изд., перераб. — М.: ООО «Издательство «Мир и Образование»: ООО «Издательство Оникс», 2012. — 1376 с.

21. Павлов И.В. Формирование патриотизма у подростков на уроках русского языка и литературы и во внеклассной работе / И. В. Павлов, М. Ю. Кудакова //Вопросы нравственного воспитания в современном образовании. – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2016.
22. Патриотическое воспитание: опыт, проблемы, перспективы : сборник науч. статей. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – 287 с.
23. Педагогика начальной школы :учеб. Для студентов пед.уч-щ и колледжей, обучающихся по группе специальностей «Образование» / И.П. Подласый. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС , 2008. – 463с.:ил. – (для средних специальных учебных заведений).
24. Петровский А.В. Общая психология. – М.: Просвещение, 1986. – 463с.
25. Пионтковский В.В. Патриотическое воспитание учащейся молодежи в условиях регионального образования: дис. ... д-ра пед. наук. – Якутск, 2006. – 346 с.
26. Редозубов С.П. Методика Обучения чтению и письму в начальной школе: Избранные труды. – М.: Издательство АПН РСФСР, 1961. – с.427.
27. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. Под ред. М.С. Соловейчик. М.: Просвещение, 1993. – с.384.
28. Солошенко Н. Н. Патриотическое воспитание младших школьников [Электронный ресурс] / Н. Н. Солошенко / Молодой ученый. – 2016. – №25. – С. 593-596. — URL <https://moluch.ru/archive/129/35814/> (дата обращения: 15.12.2018).
29. Столяренко Л.Д. Педагогика: учеб.для вузов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. – 448 с.
30. Сухомлинский, В.А. Воспитание советского патриотизма у школьников: из опыта работы сельской школы / В.А. Сухомлинский. – М.: Учпедгиз, 1959. – 148 с.
31. Сухомлинский В.А. О воспитании. М.: Мысль - 1982. - С. 166
- 32.Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.
33. Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания

личности гражданина России / В.А. Тишков, А.М. Кондаков, А.Я. Данилюк. – М.: Издательство «Просвещение», 2014. – 24 с.

34. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. 2011 и 2012 гг. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2014. – 35 с.

35. Харламов, И.Ф. Педагогика: учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 2005. – 520 с.

36. Храпова О. П. Роль краеведения на уроках русского языка, литературы и изобразительного искусства [Электронный ресурс] / О. П. Храпова / Молодой ученый. – 2011. – №6. Т.2. – С. 169-171. – URL <https://moluch.ru/archive/29/3348/> (дата обращения: 12.02.2019).

37. Шилова М.И. Теория и методика воспитания: традиции и новации: Избранные педагогические труды. – Красноярск: Универс, 2003. – 712 с.

38. Шифрина Д. В. Новые подходы к литературному образованию младших школьников в свете современных требований [Электронный ресурс] / Шифрина Д. В. / Проблемы и перспективы развития образования: материалы Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). Т. I. – Пермь: Меркурий, 2011. – С. 192-195. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/17/72/> (дата обращения: 12.02.2019).

39. Шульженко М. Э. Патриотическое воспитание современной молодежи [Электронный ресурс] / М. Э. Шульженко // Молодой ученый. – 2017. – №47. – С. 240-243. – URL <https://moluch.ru/archive/181/46664/> (дата обращения: 20.12.2018).

40. Яхшиева М. Ш. Самовоспитание – естественный процесс адаптации личности [Электронный ресурс] // Образование и воспитание. / Яхшиева М. Ш. – 2015. – №1. – С. 62-64. – URL <https://moluch.ru/th/4/archive/4/9/> (дата обращения: 10.12.2018).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Конспект урока по литературному чтению

Тема урока: М.М. Пришвин «Моя Родина» 3 класс

Цель урока: знакомство обучающихся с жизнью и творчеством М.М.Пришвина.

Задачи:

образовательные:

- усовершенствовать навыки выразительного чтения

воспитательные:

-воспитывать любовь к окружающему миру, малой Родине

развивающие:

-создать условия для развития у детей памяти, речи и мышления

Планируемые результаты:

Предметные:

-уметь читать выразительно, выделять главную информацию текста

Метапредметные

регулятивные:

-уметь самостоятельно оценивать себя и других

познавательные:

- умение анализировать информацию

коммуникативные:

-уметь взаимодействовать с классом

Личностные:

- формирование интереса к изучению литературы

Оборудование: компьютер, проектор, презентация по биографии М.М.Пришвина.

Ход урока

1. Орг. момент

Учитель: Ребята, сейчас тихо сядет первый ряд, еще тише второй, и совсем тихо как мышки сядет третий ряд!

Пятиминутное чтение(чтение художественных книг детьми).

Речевая разминка: Соня Зине принесла малину в корзине (нужно произнести скороговорку сначала медленно, потом увеличивать скорость).

2. Формулировка темы и цели урока

Учитель: Ребята, откройте учебники и найдите название раздела, который мы будем изучать. Как называется раздел? (Люби живое). Почему он так назван? Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством писателя-натуралиста Михаила Михайловича Пришвина.

3. Изучение нового материала

Учитель: Для начала давайте с вами познакомимся с биографией писателя. Родился писатель 4 февраля 1873 года в селе Хрущеве. Писательский талант в детстве не проявлял. После училища поступил в политехнический институт. В 1906 году выходит его первый рассказ, а в 1907 выходит книга, которую он написал о природе, о тех местах, где был.

Самые известные произведения Пришвина – «Кладовая солнца», «Лисичкин хлеб». Произведения автора наполнены любовью к природе, животным, их интересно читать и взрослым и детям.

Произведение, которое мы будем с вами изучать, называется «Моя Родина». Ребята, а что для вас значит Родина? (выслушиваются ответы детей). А как называется наша Родина? (Россия).

В тексте вам могут встретиться незнакомые слова, значение которых вы еще не знаете (учитель определяет значение слов и ученики знакомятся с этими словами).

4. Первичное усвоение новых знаний

Начинает читать учитель. Продолжают обучающиеся.

5. Первичная проверка восприятия

Чтение обучающимися «по цепочке»(в процессе чтения задавались вопросы на восприятие прочитанного).

Учитель: кто является главным героем произведения? Что заставляло героя рассказа вставать рано утром?

Продолжение чтения «по цепочке».

Учитель:

Что автор говорит о природе? Согласны ли вы с ним?

6. Закрепление

Учитель: Что для автора является Родиной? Какая главная мысль текста? Как вы относитесь к герою рассказа?

7. Рефлексия

Понравился ли вам рассказ? Что нового вы узнали?

Конспект урока по литературному чтению

Тема урока: В. П. Астафьев «Капалуха»

Цель урока: знакомство обучающихся с жизнью и творчеством В.П. Астафьева.

Задачи:

образовательные:

- продолжить формирование навыков выразительного чтения

воспитательные:

- воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру

развивающие:

- создать условия для развития у детей памяти, речи и мышления

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь читать выразительно, выделять главную информацию текста

Метапредметные

регулятивные:

- уметь самостоятельно оценивать себя и других

познавательные:

- умение анализировать информацию

коммуникативные:

- уметь взаимодействовать с классом

Личностные:

- формирование интереса к изучению литературы

Оборудование: компьютер, проектор, презентация по биографии

В.П. Астафьева.

Ход урока

1. Орг. момент

Учитель: Ребята, я рада вас всех видеть! Присаживайтесь!

Пятиминутное чтение (чтение художественных книг детьми).

2. Формулировка темы и цели урока

Учитель: Ребята, мы с вами продолжаем изучать произведения раздела «Люби живое». Сегодня мы с вами познакомимся с еще одним писателем-натуралистом В.П. Астафьевым.

3. Изучение нового материала

Учитель: Для начала давайте с вами познакомимся с биографией писателя. Родился писатель 1 мая 1924 года в небольшом селе Овсянка. Впервые рассказ Астафьева был напечатан в 1951 году. В том же году Виктор начал

работать в газете «Чусовский рабочий». Для газеты он написал множество статей, рассказов, его литературный талант раскрывался все больше и больше. В 1958 году писателя приняли в Союз писателей. Произведения В. Астафьева написаны о деревне, природе.

Произведение, которое мы будем с вами изучать, называется «Капалуха». Ребята, как вы думаете о чем это произведение? Может иллюстрация в учебнике вам подскажет, о чем этот рассказ? Сейчас мы и узнаем, почему так назван рассказ.

Но сначала разберем незнакомые слова из текста, значение которых вы еще не знаете (учитель определяет значение слов и ученики знакомятся с этими словами).

4. Первичное усвоение новых знаний

Начинает читать учитель. Продолжают обучающиеся.

5. Первичная проверка восприятия

Чтение обучающимися «по цепочке» (в процессе чтения задавались вопросы на восприятие прочитанного).

Учитель: Кого ребята увидели на бугорке? Что предложил сделать мальчик рассказчику? Как отреагировал на это рассказчик?

Давайте прочитаем этот отрывок по ролям (учитель распределяет роли между обучающимися).

Как бы вы поступили на месте мальчиков?

Продолжение чтения «по цепочке».

Учитель:

О чем рассказал учитель ребятам? Что в итоге ребята сделали? Какая главная мысль текста?

6. Закрепление

Учитель: нарисуйте у себя в тетрадях иллюстрацию к рассказу.

После зарисовки иллюстраций выставка рисунков.

7. Рефлексия

Понравился ли вам рассказ? Что нового вы узнали?

Конспект урока по литературному чтению

Тема урока: А.И. Дементьев «Слепой заяц»

Цель урока: знакомство обучающихся с жизнью и творчеством А.И. Дементьева

Задачи:

образовательные:

- продолжить формирование навыков выразительного чтения

воспитательные:

- воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру

развивающие:

- создать условия для развития у детей памяти, речи и мышления

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь читать выразительно, выделять главную информацию текста

Метапредметные

регулятивные:

- уметь самостоятельно оценивать себя и других

познавательные:

- умение анализировать информацию

коммуникативные:

- уметь взаимодействовать с классом

Личностные:

- формирование интереса к изучению литературы

Оборудование: компьютер, проектор, презентация по биографии

А.И. Дементьева, текст рассказа.

Ход урока

1. Орг. момент

Учитель: Настраиваемся на работу на уроке, присаживайтесь!

Пятиминутное чтение (чтение художественных книг детьми).

2. Формулировка темы и цели урока

Учитель: Сегодня мы с вами познакомимся с еще одним писателем, который писал о природе нашего края, то есть нашим земляком. Мы с вами будем изучать творчество писателя Южного Урала Анатолия Ивановича Дементьева.

3. Актуализация знаний

Какие произведения мы с вами прочитали из этого раздела? Кто такая Капалуха?

4. Первичное усвоение новых знаний

Учитель: А.И. Дементьев родился 21 мая 1921 года в г. Троицке Челябинской области. Писатель – автор двенадцати книг, из них большинство написаны для детей. Писатель – страстный рыбак и охотник, часто вместо ружья брал с собой фотоаппарат и записную книжку. Его записи, наблюдения легли в основу его произведений. Лесные обитатели: волки, медведи, лисы, зайцы – герои рассказов А.И. Дементьева.

Мы сегодня с вами будем читать один из рассказов писателя, который называется «Слепой заяц». Ребята, как вы думаете, почему так назван рассказ? Давайте с вами прочитаем и узнаем это.

5. Первичная проверка восприятия

Начинает читать учитель. Продолжают чтение дети(в процессе чтения учитель задает вопросы на проверку восприятия).

Учитель: кто является рассказчиком? Какое время года описывает автор?

Кого увидел автор в лесу? Почему автор решил взять зайца домой?

Что предложил сделать сын с зайцем? Слепой ли был заяц?

Что в итоге стало с зайцем?

6. Закрепление

Учитель: какая главная мысль рассказа? Что вы скажете о мальчике и рассказчике, правильно ли они поступили? Как бы вы поступили на месте рассказчика? Какие чувства у вас возникли после прочтения рассказа?

7. Рефлексия

Понравился ли вам рассказ? Какой вывод вы можете сделать по прочитанному произведению?

Конспект урока по литературному чтению

Тема урока: В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...»

Цель урока: знакомство обучающихся с жизнью и творчеством В.Ю. Драгунского

Задачи:

образовательные:

-формирование навыков выразительного чтения

воспитательные:

-воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру

развивающие:

-создать условия для развития у детей памяти, речи и мышления

Планируемые результаты:

Предметные:

-уметь читать выразительно, выделять главную информацию текста

Метапредметные

регулятивные:

-уметь самостоятельно оценивать себя и других

познавательные:

- умение анализировать информацию

коммуникативные:

-уметь взаимодействовать с классом

Личностные:

- формирование интереса к изучению литературы

Оборудование: компьютер, проектор, презентация по биографии

В.Ю. Драгунского.

Ход урока

1. Орг.момент

Учитель: Прозвенел звонок веселый! Мы к уроку все готовы!

2. Формулировка темы и цели урока

Учитель: Ребята, мы с вами продолжаем изучать творчество писателей, которые писали о природе и окружающем мире. Сегодня мы с вами познакомимся с биографией Драгунского Виктора Юзефовича.

3. Актуализация знаний

Учитель: Вспомните название раздела, который мы изучаем. Какие произведения о природе мы с вами уже прочитали?

4. Первичное усвоение новых знаний

Учитель: Драгунский Виктор Юзефович родился 1 декабря 1913 года в Нью-Йорке. В 1925 переехал в Москву с семьей. С 1930 года начал посещать «Литературно-театральные мастерские». Позже начали издавать его произведения. Самые знаменитые его произведения «Денискины рассказы».

Сегодня мы будем изучать его произведение «Он живой и светится...». Как вы думаете, почему произведение так названо?

Чтение по цепочке.

5. Первичная проверка восприятия

Чтение по отрывкам

Учитель: От чьего лица ведется рассказ?

Продолжение чтения

Учитель:

Что предлагал в разговоре Мишка Дениске? Почему Денис не соглашался отдавать самосвал?

Продолжение чтения

Что предложил Мишка Денису? Какие чувства вызвал светлячок у Дениса?

Почему?

Чтение текста

Как мама отнеслась к тому, что Денис обменял самосвал на светлячка?

Какая главная мысль рассказа?

6. Закрепление

Учитель: ребята, давайте озаглавим части этого рассказа(в тетрадях).

Найдите в тексте слова, которые содержат главную мысль рассказа.

7. Рефлексия

Что вам понравилось в этом рассказе?

Конспект урока по литературному чтению

Тема урока: «Сказы и легенды о Южном Урале»

Цель урока: знакомство обучающихся с жизнью и творчеством Н.В. Верзакова, Ю.Г. Подкорытова и П.П. Бажова

Задачи:

образовательные:

-формирование навыков выразительного чтения

воспитательные:

-воспитывать уважительное отношение к традициям малой Родины

развивающие:

-создать условия для развития у детей памяти, речи и мышления

Планируемые результаты:

Предметные:

-уметь читать выразительно, выделять главную информацию текста

Метапредметные

регулятивные:

-уметь самостоятельно оценивать себя и других

познавательные:

- умение анализировать информацию

коммуникативные:

-уметь взаимодействовать с классом

Личностные:

- формирование интереса к изучению литературы

Оборудование: компьютер, проектор, презентация по биографии Н.В. Верзакова, Ю.Г. Подкорытова и П.П. Бажова, иллюстрации к произведениям

Ход урока

1. Орг.момент.

Учитель: Вот и прозвенел звонок, побыстрее начнем урок!

2. Формулировка темы и цели урока

Учитель: Мы с вами изучаем раздел, как он называется? Мы изучаем произведения о природе, о окружающем мире. Сегодня мы с вами познакомимся с сказами и легендами о нашей малой Родине.

3. Актуализация знаний

Учитель: С какими произведениями мы уже познакомились с вами?

4. Первичное усвоение новых знаний

Для начала давайте поговорим о том, что такое сказы и легенды?

Предания и легенды о Урале переходили от поколения к поколению. Они содержат сведения, информацию о нашем крае, о его истории, о традициях. Как красиво слагаются о природе эти легенды и сказы. Вспомните, вы читали сказы или легенды о Урале? Вам, наверное, всем знакомо имя Павла Петровича Бажова. Он автор знаменитой «Малахитовой шкатулки». Наверняка вы читали «Серебряное копытце». Сегодня мы познакомимся с несколькими авторами легенд о Южном Урале, с их произведениями. Для начала давайте познакомимся с их творческой биографией.

5. Работа по теме урока

Учитель: Павел Петрович Бажов – замечательный уральский сказочник. Он родился в семье рабочего завода близ Екатеринбурга. Знаменитая книга сказов «Малахитовая шкатулка» описывает мир природы Урала.

У Павла Петровича есть легенды о возникновении названий озер и рек нашей области. Сегодня мы познакомимся с одной из таких легенд. Называется она «Солнечная пиала». Ребята, как вы думаете, почему у произведения такое название? Павел Петрович написал легенду о возникновении озера Касарги, которое находится в Челябинской области.

Учитель показывает иллюстрацию к произведению «Солнечная пиала»

6. Первичная проверка восприятия

Чтение легенды

Учитель: Как по легенде возникло озеро? А почему легенда называется «Солнечная пиала»?

7. Работа по теме урока

Еще один писатель, который писал легенды о Южном Урале – Верзаков Николай Васильевич. Вырос он в Златоусте. С юности занимался в литературных кружках. Вскоре начал писать о природе и о истории своей малой Родины.

Учитель показывает иллюстрацию к произведению «Легенда о Тагане».

Учитель: Что вы знаете о Тагане? Таганай – система горных хребтов. Это национальный парк Южного Урала, который славится своей красотой, причудливыми каменными останцами, каменными реками.

8. Проверка восприятия прочитанного текста

Чтение «Легенда о Тагане»

Учитель: Что излагается в легенде? Как возник Таганай?

9. Закрепление

С какими писателями мы сегодня познакомились? О чем были их сказы и легенды? Зачем писатели писали сказы и легенды?

10. Рефлексия

Понравились вам сказы и легенды? Что интересного и увлекательного для вас было на уроке?

Конспект урока по литературному чтению

Тема урока: «Сказы и легенды о Южном Урале»

Цель урока: знакомство обучающихся с жизнью и творчеством Н.В. Верзакова, Ю.Г. Подкорытова и П.П. Бажова

Задачи:

образовательные:

-формирование навыков выразительного чтения

воспитательные:

-воспитывать уважительное отношение к традициям малой Родины

развивающие:

-создать условия для развития у детей памяти, речи и мышления

Планируемые результаты:

Предметные:

-уметь читать выразительно, выделять главную информацию текста

Метапредметные

регулятивные:

-уметь самостоятельно оценивать себя и других

познавательные:

- умение анализировать информацию

коммуникативные:

-уметь взаимодействовать с классом

Личностные:

- формирование интереса к изучению литературы

Оборудование: компьютер, проектор, презентация по биографии Н.В. Верзакова, Ю.Г. Подкорытова и П.П. Бажова, иллюстрации к произведениям

Ход урока

1. Орг.момент

Учитель: Подготовились к уроку, проверили готовность, садитесь!

2. Формулировка темы и цели урока

Мы с вами продолжаем изучать произведения писателей-натуралистов.

Давайте вспомним, кто такие писатели-натуралисты?

3. Актуализация знаний

Мы с вами на прошлом уроке изучали сказы и легенды писателей Южного Урала. С какими писателями мы познакомились? Какие сказы и легенды мы уже прочитали?

4. Первичное усвоение новых знаний

Сегодня мы продолжим изучать творчество писателей нашего края, которые писали сказы и легенды о природе.

Учитель: Подкорытов Юрий Георгиевич также писал произведения о Южном Урале. У него был псевдоним Ю.Пластов. Как вы думаете почему? Писатель родился в г. Пласте. Одна из главных тем его творчества – природа. Произведения Юрия Георгиевича написаны на простом и понятном детям языке. Он писал о возникновении названий уральских рек, озер, деревень и поселков.

Иллюстрации к произведению «Голубое озеро Семигора». Учитель показывает фотографии озера Чебаркуль. Кто-нибудь из вас был в городе Чебаркуль, а на озере?

5. Проверка восприятия прочитанного произведения

Чтение произведения «Голубое озеро Семигора»

Как по легенде возникло озеро?

6. Закрепление

Учитель: Почему озеро называлось голубым?

9. Рефлексия

Учитель: Какие легенды вам понравились? Сделайте рисунок к легенде, которая вас больше всего заинтересовала.

После урока выставка иллюстраций.

Конспект урока по литературному чтению

Тема урока: «Стихотворения поэтов Южного Урала»

Цель урока: знакомство обучающихся с жизнью и творчеством поэтов Е. Г. Ховив и З.Ф Дувановой.

Задачи:

образовательные:

-формирование навыков выразительного чтения

воспитательные:

-воспитывать любовь к родному краю

развивающие:

-создать условия для развития у детей памяти, речи и мышления

Планируемые результаты:

Предметные:

-уметь читать выразительно

Метапредметные

регулятивные:

-уметь самостоятельно оценивать себя и других

познавательные:

- умение анализировать информацию

коммуникативные:

-уметь взаимодействовать с классом

Личностные:

- формирование интереса к изучению литературы родного края

Оборудование: компьютер, проектор, презентация по биографии поэтов Е.Г. Ховив и З.Ф Дувановой

Ход урока

1. Орг.момент.

Учитель: Встали ровно, подравнялись! Начинается урок!

2. Формулировка темы и цели урока

Учитель: Ребята, о нашей малой Родине так же написано много произведений и стихотворений. Некоторые произведения о Челябинской области мы уже изучили, а сегодня мы познакомимся с вами с творчеством поэтов нашего края и изучим их произведения.

3. Актуализация знаний

Учитель: Мы с вами изучили произведения писателей-натуралистов. Какие произведения вам уже известны?

4. Первичное усвоение новых знаний

Учитель: Дуванова Зинаида Федоровна – поэтесса Челябинска. Стихи начала писать в четвертом классе. В своих произведениях она воспевает родной Урал. Стихи Зинаиды Федоровны близки и понятны читателям.

Сегодня мы с вами познакомимся с одним из ее стихотворений.

Наш край, как вы слышали, называют Танкоградом. Почему он так назван? В годы Великой Отечественной Войны наш город Челябинск выпускал танки, военную технику, тем самым он прославился как Танкоград. Зинаида Федоровна написала стихотворение «Памятник Танкограду».

5. Первичная проверка восприятия

Чтение стихотворения «Памятник Танкограду» учителем

Показ учителем иллюстраций к произведению.

Учитель: Какой танк описывает в своем стихотворении поэтесса? С какими чувствами написано это стихотворение?

Выразительное чтение стихотворения детьми

6. Работа по теме урока

Еще один наш поэт, с творчеством которого мы сегодня познакомимся, это Ефим Григорьевич Ховив – поэт и журналист. Попал на Урал мальчишкой во время войны. Подростком работал на заводе и учился в школе. После окончания университета стал писать. Помогал и другим писать, любить и знать литературу. Сегодня мы познакомимся с его произведением «Танкоград».

7. Проверка восприятия

Чтение учителем

Учитель: С какими чувствами написано стихотворение?

Выразительное чтение детьми.

8. Закрепление

Учитель: Почему Челябинск назывался Танкоградом? Творчество каких писателей мы сегодня изучали?

9. Рефлексия

Учитель: Какие впечатления у вас остались после прочитанных стихотворений?

Конспект урока по литературному чтению

Тема урока: «Тема Родины в произведениях писателей Южного Урала»

Цель урока: продолжить знакомство обучающихся жизнью и творчеством писателей Н.В. Верзакова и З.Ф. Дувановой

Задачи:

образовательные:

-формирование навыков выразительного чтения

воспитательные:

-воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру

развивающие:

-создать условия для развития у детей памяти, речи и мышления

Планируемые результаты:

Предметные:

-уметь читать выразительно, выделять главную информацию текста

Метапредметные

регулятивные:

-уметь самостоятельно оценивать себя и других

познавательные:

- умение анализировать информацию

коммуникативные:

-уметь взаимодействовать с классом

Личностные:

- формирование интереса к изучению литературы

Оборудование: компьютер, проектор, презентация по биографии писателей

Ход урока

1. Орг.момент.

Учитель: Добрый день, ребята! Желаю хорошо поработать на уроке!
Садитесь!

2. Формулировка темы и цели урока

Учитель: Многие писатели и поэты затрагивают тему Родины в своих произведениях. А что для вас значит слово «Родина»?

3. Актуализация знаний

Учитель: Давайте вспомним творчество каких поэтов мы изучали на прошлом уроке.

4. Первичное усвоение новых знаний

Учитель: Мы с вами начали изучать творчество поэтессы Южного Урала Дувановой Зинаиды Федоровны. Темой ее творчества также была тема родины. Давайте прочитаем ее стихотворение, которое называется «Я влюблена»

5. Первичная проверка восприятия

Учитель: С какими чувствами описывает Урал Зинаида Федоровна в стихотворении? Чем восхищается поэтесса?

6. Работа по теме урока

Учитель: Помимо стихотворений написано немало и рассказов о нашей Родине. Сегодня мы с вами будем читать произведение писателя Верзакова Николая Васильевича. Вспомните, какие произведения писателя мы уже изучали. Сегодня мы с вами будем читать его рассказ «Родимый край».

Чтение учителем

7. Проверка восприятия произведения

Учитель: О чем это произведение? Какие чувства нам передает автор? Какие слова он использует, чтобы передать эти чувства нам?

8. Закрепление

Учитель: Какая главная мысль прочитанных нами произведений?

7. Рефлексия

Учитель: Понравились ли вам произведения? Нарисуйте рисунок к одному из произведений.

Конспект урока по литературному чтению

Тема урока: Писатели и поэты Южного Урала

Цель урока: закрепить знания о писателях и поэтах нашего края

Задачи:

образовательные:

-формирование навыков выразительного чтения

воспитательные:

-воспитывать любовь к литературе родного края

развивающие:

-создать условия для развития у детей памяти, речи и мышления

Планируемые результаты:

Предметные:

-уметь читать выразительно, выделять главную информацию текста

Метапредметные

регулятивные:

-уметь самостоятельно оценивать себя и других

познавательные:

- умение анализировать информацию

коммуникативные:

-уметь взаимодействовать с классом

Личностные:

- формирование интереса к изучению литературы

Оборудование: компьютер, проектор, презентация по теме урока, иллюстрации к произведениям

Ход урока

1. Орг.момент.

Учитель: Добрый день ребята, садитесь!

2. Формулировка темы и цели урока

Учитель: Сегодня мы с вами вспомним, какие произведения мы изучали, что нового и интересного вы узнали после их прочтения.

3. Актуализация знаний

Учитель: Какой раздел мы с вами изучаем? Творчество каких писателей мы уже изучили?

4. Работа по теме урока

Учитель: Вспомните, какие стихи мы читали с вами. А из какого стихотворения эти строки «*А наши реки – бурные меж гор. Их берега – скалистые притесы, На поворотах грозные утес, Ну а долины – сказочный узор!*»? Чем знаменит Павел Петрович Бажов? Какие еще писатели писали сказы?

О чем писал А.И. Дементьев? Какие еще произведения вам запомнились?

Учитель: Ребята, если бы вы писали произведения о своей Родине, что бы вы написали, рассказ или стихотворение? О чем бы оно было?

5. Творческая работа

Учитель: Попробуйте сейчас написать небольшой рассказ о нашем крае, может быть о поселке, в котором мы живем. Главная ваша задача – не отходить от темы, написать о природе, о родине, о том какие чувства вы испытываете к краю, в котором живете.

После составления рассказов ребята по желанию читают их классу.

6. Закрепление

Учитель: Творчество какого писателя или поэта у вас вызвало наибольший интерес и почему?

7. Рефлексия

Учитель: Понравился ли вам урок? Какие впечатления у вас остались после изученного раздела?