



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)  
Факультет подготовки учителей начальных классов  
Кафедра русского языка, литературы и МОРЯиЛ

**ТВОРЧЕСКИЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К  
УРОКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Выпускная квалификационная работа**  
по направлению 44.03.01 – Педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
Начальное образование

Выполнила:  
студентка группы ОФ-408/070-4-2  
Мухаметшина Екатерина Игоревна

Проверка на объём заимствований:  
70,93 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
рекомендована/не рекомендована

«16» мая 2019 г.

зав.кафедрой РЯ,Л и МОРЯиЛ

Шиганова Г.А. Шиганова

Научный руководитель:  
доктор филологических наук,  
профессор  
Шиганова Галина Александровна

**Челябинск**  
**2019 год**

## Оглавление

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>Глава I. Творческие виды деятельности младших школьников при обучении русскому языку.....</b>	<b>6</b>
1.1. Понятие "творчество" и "творческая деятельность".....	6
1.2. Общая характеристика процесса творческой деятельности младших школьников.....	11
1.3. Анализ УМК "Школа XXI века" на предмет представленности творческих заданий по русскому языку.....	15
Выводы по I главе.....	19
<b>Глава II. Применение творческих видов деятельности при обучении русскому языку в начальной школе.....</b>	<b>21</b>
2.1. Диагностика уровня сформированности творческих способностей младших школьников.....	21
2.2. Комплекс творческих заданий для уроков русского языка в начальной школе.....	26
Выводы по II главе.....	37
<b>Заключение.....</b>	<b>39</b>
<b>Список литературы.....</b>	<b>41</b>
<b>Приложение.....</b>	<b>47</b>

## Введение

На сегодняшний день в образовании меняется политика государства, происходит её обновление. Это проявляется в стремительном совершенстве общества, где меняются цели, методы и средства обучения. В связи с этим Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) ориентирует современный подход к обучению русского языка на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучающихся социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Одним из способов повышения интереса к изучению русского языка в начальной школе является использование творческих видов деятельности. По мнению А.В. Коньшевой, творческая деятельность делает учебный процесс более содержательным и более качественным. Это одна из универсальных форм обучения. Занимательность творчества делает положительной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению учебного материала, а эмоциональность творческой деятельности активизирует все психические процессы обучающихся начальной школы. Кроме того, использование творческих видов деятельности в обучении русскому языку помогает стимулировать познавательную активность обучающихся младшего школьного возраста, способствует их самовыражению, мотивирует к саморазвитию и самообразованию.

Утверждение о том, что творческие виды деятельности помогают сделать процесс обучения русскому языку увлекательным, не подлежит сомнению. В уроке русского языка всегда найдется место творческой деятельности. Формирование языковых навыков не обходится без разнообразных творческих заданий и упражнений.

При обучении русскому языку задействованы память, внимание, логическое мышление младшего школьника, и в целом этот процесс требует большого умственного напряжения. Ни для кого не секрет, что интерес к урокам русского языка у младших школьников быстро угасает, иногда прямо на начальном этапе. Поэтому очень значимо, чтобы уроки русского языка в начальной школе проходили в интересной и увлекательной форме.

Основные методические инновации связаны сегодня с применением творческих видов деятельности в обучении русскому языку в начальной школе, поэтому актуальность выбранной нами темы безусловна.

Анализ ФГОС НОО выявил **противоречие** между ростом требований к развитию творческих способностей обучающихся при изучении русского языка в начальной школе и недостатками традиционной системы обучения.

Анализ актуальности и противоречия определили **проблему** исследования: каким должно быть содержание заданий творческого характера для повышения интереса младших школьников к урокам русского языка?

**Объект:** процесс обучения русскому языку в начальной школе.

**Предмет:** творческие виды деятельности в обучении русскому языку в начальной школе.

**Цель:** выявить теоретические основы использования творческих видов деятельности в обучении русскому языку в начальной школе и разработать комплекс творческих заданий для повышения интереса к урокам русского языка.

**Задачи:**

1. Дать определения понятиям «творчество» и «творческая деятельность».
2. Изучить общую характеристику процесса творческой деятельности младших школьников.

3. Проанализировать УМК "Школа XXI века" на предмет представленности творческих заданий по русскому языку.

4. Провести диагностику уровня сформированности творческих способностей младших школьников.

5. Разработать комплекс творческих заданий для уроков русского языка в начальной школе.

**База исследования:** МБОУ СОШ №121 г.Челябинск 3 «Г» класс.

**Методы исследования:** анализ научно-методической литературы и практических разработок педагогов, диагностика, анализ продуктов детского творчества, статистическая обработка данных, моделирование.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в том, что  
1) осуществлена систематизация данных по вопросу истории и теоретических основ использования творческих видов деятельности в педагогике и анализ практики его применения в обучении русскому языку в начальной школе; 2) проанализированы типы творческой деятельности, их использование в разработке уроков русского языка.

**Практическая значимость** состоит в разработке комплекса творческих заданий для уроков русского языка в начальной школе.

Материалы данной работы могут использоваться педагогами начальной школы, а также педагогами дополнительного образования.

Работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы и приложения.

## **Глава I. Творческие виды деятельности младших школьников при обучении русскому языку**

### **1.1. Понятия «творчество» и «творческая деятельность»**

Большинство психологов (Б.Г.Ананьев, Д.Б.Богоявленский, П.Я. Гальперин и другие) определяют понятие «творчество» как продукт мыслительной деятельности, результатом которого будет открытие чего-то нового. «Процесс или результат мыслительного акта называют творческим, - пишет Алпатова Р. Д., - только в том случае, если он не может быть получен в результате простого логического вывода или действия по алгоритму. В случае подлинно творческого акта преодолевается логический разрыв на пути от условий задачи к её решению. Преодоление этого разрыва возможно за счет иррационального начала, интуиции» [5].

Творчество - это процесс создания чего-то нового. Оно противостоит шаблону, наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знании, работу мысли. Способность и готовность к творчеству становится чертой личности человека, поэтому на уроках русского языка понятие творчество обычно связывают с понятиями способности и развития [3].

Творческая деятельность - это деятельность, направленная на создание какого-либо творческого продукта. Она является одной из наиболее плодотворных деятельностей на уроках русского в младшем школьном возрасте. Каждый из нас в детстве рисовал, лепил, пел и танцевал. Человек всегда творит, только с возрастом потребность в этом у большей части людей угасает. До наступления определённого возраста практически вся деятельность младшего школьника может быть названа творческой.

В повседневной жизни основное развитие творческих способностей младших школьников проходит через игру. В игре больше всего проявляются склонности учеников: по любимым играм можно судить об интересе к сферам деятельности. В играх младших школьников без

установленных правил лучше проявляются воображение, фантазия и творчество. Творческие задания для обучающихся являются предпосылками развития творческой личности ребенка, выявлением у него тяги к тому или иному виду искусства [12].

Другое понятие, обуславливающее творчество школьников на уроках русского языка в начальной школе - воображение. Многие методисты уделяют воображению младших школьников особое внимание, проводя определённую черту между воображением взрослых и воображением младших школьников. Они утверждают, что наиболее полноценно эта психическая особенность проявляется у взрослых, следовательно, младшему школьнику нужно обеспечивать все условия для развития воображения. Только так человек сможет нормально развиваться [25].

Для того чтобы творческая деятельность младшего школьника на уроках русского языка развивалась, ему нужно получать больше опыта и впечатлений любого характера. Ребёнок, у которого опыт впечатлений скуден, не может представить картину, которую описывает ему учитель – картину сражения, или взаимоотношение героев и их внешний облик, или объемную фигуру [26].

Без развития воображения, без наполнения младшего школьника опытом разнообразных впечатлений могут возникнуть самые банальные трудности в учёбе, а затем и в дальнейшей жизни, так как для большинства профессий требуется достаточно развитое воображение, чтобы эффективно работать.

В качестве средств развития творческих способностей на уроках русского языка можно использовать практически все окружающие предметы и ситуации. Творчество подразумевает под собой умение создавать, творить, поэтому главная цель занятий с младшими школьниками – это научить их создавать образы, а со временем и реализовывать придуманное. Для гармоничного развития необходимы последовательность и методичность. Играя в различные игры, не стоит

доводить ребёнка до насыщения: как только становится видно, что интерес начинает ослабевать, то игру лучше прервать. Но и долгие перерывы делать тоже нельзя. Правильнее всего составить программу развития творческих способностей младших школьников [46]. Программа должна включать все методы развития: наглядные (просмотр картинок, нарисованных или реальных), словесные (различные формы общения, рассказы, беседы) и практические (игры, создание и использование различных моделей, и выполнение развивающих упражнений). Сочетая все эти методы, можно добиться разностороннего развития младших школьников на уроках русского языка, что положительно скажется и на его интеллектуальных способностях. Также программа развития творческих способностей младших школьников должна включать в себя все виды творческих работ на уроках русского языка.

Виды творческих работ на уроках русского языка:

1. Свободное сочинение - пиши о том, что придёт тебе в голову.
2. Мой дневник - пиши о том, что произошло с тобой в течение дня.
3. Фантазия-картинка - опиши картину, которую ты себе воображаешь.
4. Сочинение - продолжи написанные ранее изложение или диктант.
5. Изложение.
6. Сценарий - опиши ряд просмотренных картинок как сценарий мультфильма.
7. Сочинение-описание природы.

Видов творческих работ на уроках русского языка в начальной школе может быть еще большое множество, каждый из которых требует подготовительной работы с чётким алгоритмом проведения.

На уроках русского языка должно происходить формирование следующих характеристик творческих способностей: беглость мысли –



количество идей, возникающих за единицу времени, гибкость ума – способность переключаться с одной мысли на другую, оригинальность – способность находить решения, отличающиеся от других. Чтобы предлагаемые ученикам задания воспринимались ими с интересом, необходимо учитывать следующие принципы:

1. Принцип доступности заданий: обучающиеся активны на уроке, если материал доступен для них.

2. Принцип учёта возрастных особенностей: учитель должен учитывать индивидуальные особенности психического и физического развития младших школьников при организации творческой деятельности.

3. Принцип свободы выбора: выбор задания - это хорошее условие для развития творческих способностей младшего школьника: чем лучше усвоен материал, тем выше уровень творчества.

4. Принцип прочности и сознательности обеспечивается:

- содержанием материала;
- последовательностью изучения материала;
- усвоением полученных знаний через систему применения творческих заданий.

5. Принцип коммуникативности: творческие задания открывают широкие возможности в различных ситуациях общения, а также позволяют более эффективно усвоить многие языковые явления.

6. Принцип наглядности: использование наглядных пособий, сюжетно-игровое построение процесса обучения, разнообразные творческие задания и упражнения содействуют активному усвоению языкового материала [37].

Исходя из вышесказанного, можно сказать, что творческая деятельность – одна из наиболее плодотворных деятельностей на уроках русского языка в младшем школьном возрасте. В повседневной жизни основное развитие творческих способностей на уроках происходит через

творчество. Творческие задания для обучающихся являются предпосылками развития творческой личности ребенка, выявлением у него тяги к тому или иному виду искусства. Для того, чтобы творческая деятельность младшего школьника на уроках русского языка развивалась, ему нужно получать больше опыта, впечатлений любого характера. Творчество - это умение создавать, творить, поэтому главная цель занятий с младшими школьниками - это научить их творить, а для этого необходимы последовательность и методичность.

## **1.2. Общая характеристика процесса творческой деятельности младших школьников**

Современная реальность свидетельствует о возросшем статусе русского языка в современном обществе. Язык и языковое образование становятся инструментом успешной жизнедеятельности человека и значимым средством, формирующим сознание личности и её способности входить в открытое информационное пространство.

Изучение предмета «Русский язык» начинается в школе с первого класса III четверти. Это ещё раз доказывает важность и социальную значимость предмета «Русский язык» в реализации задач по развитию личности младшего школьника. Основная задача обучения русскому языку - это формирование коммуникативной компетенции в единстве с воспитанием уважения к культурным традициям разных народов. Чем раньше начнётся изучение русского языка, тем больше возможностей будет для достижения высоких результатов в решении данной задачи [11]. На начальной ступени обучения происходит становление личности младшего школьника, выявляются и развиваются его способности, формируются учебные навыки и происходит овладение элементами культуры и поведения.

Психологические особенности младших школьников дают им преимущества при изучении русского языка. Объём их внимания очень мал и время сосредоточенности очень коротко, но у младших школьников хорошо развита долговременная память: то, что выучено, помнится очень долго. В раннем возрасте закладывается основа практического владения русским языком. Большая ответственность возлагается на учителей начальных классов, так как именно им предстоит поддерживать интерес у детей младшего школьного возраста в изучении родного языка, а это дело нелёгкое [42].

Учителю начальных классов необходимо учитывать не только психологические особенности развития младших школьников, но и

физиологические. Развитие мускулатуры влияет на умение сконцентрировать взгляд на странице, строчке или слове, что необходимо для умения читать. Оно также влияет на умение держать карандаш, ручку. Младшие школьники не могут подолгу сидеть в одной позе, потому что они ещё не умеют контролировать свои двигательные мышцы. Обязательно во время урока нужно давать задания, позволяющие младшим школьникам двигаться по классу, такие, как игры, танцы, физкультминутки. Физическая активность на уроке не только помогает сделать процесс многократного повторения и заучивания учебного материала более увлекательным и разнообразным, но и просто снять напряжение, что очень необходимо обучающимся начальной школы.

Поскольку у младших школьников еще очень мал опыт общения в коллективе, они учатся этому общению в своём классе. Реализация принципа коммуникативной направленности осуществляется через систему познавательных задач, решая которые, дети «открывают» законы русского языка. На основе этого осознания происходит ознакомление детей с формой и функциями соответствующих единиц родного языка [21].

Важно помнить о том, что урок русского языка в начальной школе должен быть объединен общей темой, а вот деятельность детей на уроке должна быть разнообразной. Необходима частая смена видов деятельности, но при этом каждый элемент урока нужен для решения общей задачи. Успех обучающихся в изучении русского языка и их отношение к предмету зависит от того, насколько интересно проводятся уроки. Чем более уместно учитель использует различные методические приемы и задания творческого характера, тем интереснее проходят уроки, и, как следствие, лучше усваивается материал [11].

Словарный запас младших школьников растет быстро, грамматическое оформление речи становится более совершенным. На уроках русского языка некоторые младшие школьники лучше запоминают орфографические правила и применяют их к заданиям, а другие правилами

не пользуются совсем. На уроках русского языка мальчикам нравятся конкретные задания по тексту, отвечать на вопросы по прочитанному, а девочкам больше нравятся задания, где нужно пофантазировать, придумать продолжение сказки или историю какого-либо героя. Что ещё раз доказывает необходимость введения в уроки русского языка в начальной школе творческих заданий.

Уроки русского языка не должны быть скучными. Чтобы избежать однообразия и однотипности уроков русского языка, учителю начальных классов нужно использовать различные игровые моменты, задания и упражнения творческого характера. Игра - это форма обучения, в процессе которой младшие школьники получают и совершенствуют свои знания, умения и навыки. Игра подходит всем, даже слабым обучающимся, у которых появляется возможность проявить сообразительность и находчивость, что не менее важно, чем языковые навыки [19].

Процесс обучения - двусторонний процесс. И результат этого процесса во многом зависит от позиции младшего школьника, его активности. А объединение в этом процессе активности педагога и ученика является наиболее целесообразным, ведущим к повышению уровня познавательной активности. Акцент должен делаться на индивидуальный подход к каждому ученику класса, тем более что у определённой части детей наблюдается в этом возрасте неадекватное восприятие русского языка [57].

Изучение русского языка требует от обучающихся напряжённой умственной деятельности. Не всем изучение русского языка дается легко. Есть ученики, которые с трудом осваивают произношение, интонацию предложений, не запоминают структуру речевых образов, что вызывает неудовлетворённость, ведёт к ослаблению интереса к изучению русского языка. Интерес же при обучении является движущей силой, которая обеспечивает высокое качество и прочность освоения необходимых умений и навыков. Поэтому важно искать пути повышения интереса

обучающихся к русскому языку, а для этого нужно формировать мотивацию к изучению русского языка у младших школьников [11].

На формирование мотивации к изучению русского языка влияет ряд условий. Первым условием является **уровень новизны**. Обучающиеся с достаточным уровнем языковой и речевой компетенции теряют интерес к однотипным заданиям, а обучающиеся со слабой подготовкой предпочитают выполнять уже знакомые задания, так как их выполнение даётся им легко. Следующее условие - это **степень сложности задания**, которая оценивается обучающимся на основании соответствия этого задания имеющимся у них способностям, средствам и времени на его выполнение. Ещё одним условием является **возможность для проявления самостоятельности**. Самостоятельная работа окрашивает деятельность обучающихся эмоционально, тем самым способствуя развитию у них мотивации. Большое значение имеет также **время**, данное на подготовку задания. При жестких сроках, недостатке времени младшие школьники попадают в ситуацию стресса и практически перестают работать [21].

Подводя итог, можно сказать, что начальная ступень обучения является самой важной: происходит становление личности школьника, выявляются и развиваются его способности, формируются учебные навыки и происходит овладение элементами культуры и поведения. Русский язык - это одно из средств воспитания и развития личности ученика, приобщения его к родной и собственной культуре. Младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом и во многом определяющим для последующих лет обучения.

### **1.3. Анализ УМК «Школа XXI века» на предмет представленности творческих заданий по русскому языку**

Требования к современным учебно-методическим пособиям по русскому языку для начальной школы определяются ФГОС НОО и распространяются на все виды учебно-методических материалов.

Для анализа представленности творческих заданий на уроках русского языка был выбран комплект учебников Иванова С.В., Евдокимовой А.О. «Русский язык» с 1 по 4 классы, а также было взято методическое пособие «Русский язык» для 1-4 классов УМК «Школа XXI века» и дополнительные дидактические материалы, которые составлены к данному УМК.

Отличительная особенность УМК «Школа XXI века» - это способствование нравственного и творческого развития младших школьников. Основная часть уроков по русскому языку посвящена упражнениям на развитие устной и письменной речи. В учебниках и рабочих тетрадях Иванова С.В. есть задания, которые позволяют расширить представления о произведениях классической и художественной литературы, а также о произведениях устного народного творчества, что способствует развитию читательского кругозора и расширяет мировоззрение младших школьников. Задания и упражнения творческого характера помогают учителю начальных классов повышать интерес к изучению предмета «Русский язык» и позволяют осуществлять предметные, метапредметные и личностные универсальные учебные действия в процессе обучения. Продуманное расположение материала в учебно-методическом комплексе «Школа XXI века» позволяет учителю начальных классов при подготовке к уроку затрачивать минимальное количество времени на поиск нужного материала.

Рабочие тетради в нескольких частях к каждому классу являются дополнением к учебно-методическому комплексу с 1 по 4 классы. Рабочие тетради позволяют также развиваться творческим способностям младших

школьников, так как они содержат различные творческие задания и упражнения разной сложности.

Среди заданий и упражнений, связанных с творчеством, в материалах учебников и рабочих тетрадей УМК «Школа XXI века» с 1 по 4 классы можно выделить следующие группы видов работ:

1. Виды работ с незначительным творческим заданием: озаглавить текст; заполнить предложения пропусками из слов для справок и так далее.

2. Виды работ частично творческого характера: составить предложение из опорных слов; продолжить предложение; восстановить текст; ответить на вопросы письменно на основе прочитанного текста; заменить выделенные слова синонимами и так далее.

3. Виды работ с творческой самостоятельностью: описать картину; написать изложение по тексту с заменой лица, написать сочинение, составить рассказ освоей маме и так далее.

В УМК «Школа XXI века» есть различные дополнительные дидактические материалы по русскому языку, например, такие, как «Букварь. Разрезной материал. 1 класс», «Я учусь писать и читать», «Слоговые диски», «Тетрадь для проверочных работ» для каждого года обучения, «Тетрадь для контрольных работ» для обучения со 2 по 4 классы, «Разноуровневые проверочные работы» и «Справочник по русскому языку. Готовимся к ВПР. 1-4 классы».

Дидактические материалы С.В.Иванова помогают закрепить и усовершенствовать знания, умения и навыки детей по грамматике, лексике и развитию речи. Благодаря этим материалам младшие школьники проявляют интерес к предмету «Русский язык», развивают свои творческие способности, а так же учатся говорить и писать грамотно. Прекрасное оформление, разнообразность творческих заданий, разгадка проблемных ситуаций, работа с таблицами, схемами заставляют обучающихся



творчески мыслить. Дидактический материал позволяет учителю начальных классов давать задания и для самостоятельной работы.

Методическое пособие С.В. Иванова отвечает всем современным требованиям:

- средства организации жизненного пространства школьника, способ создания его первой научно-художественной картины мира;

- обеспечение выхода за рамки комплекта в поле других источников информации;

- и слабый, и сильный ученик имеет возможность продвигаться в получении знаний.

К достоинствам УМК можно отнести положительные результаты обучения младших школьников русскому языку, а также рост количества творческих работ.

Но, несмотря на то, что есть материалы научных исследований, раскрывающих лингвистические, методические и психологические основы развития речи школьника, большинство учителей испытывают трудность в организации этого процесса, т.к. речь современных учеников невыразительна, однообразна или засорена нелитературными словами. Ответы детей на уроках, письменные творческие работы указывают на бедность словарного запаса, заторможенность умений владеть словами, близкими и противоположными по значению, чувствовать и понимать переносные значения слов. В таких условиях применение УМК, направленных на развитие познавательных и творческих способностей, жизненно необходимо в современной школе.

Учитывая постоянный технический прогресс, немаловажное значение придается и электронным периодическим изданиям. В УМК «Школа XXI века» имеются дополнительные цифровые носители такие, как «Слоговые диски», «Электронное учебное издание» для 1 класса, «Электронное учебное издание» для 2 класса и «Электронная книга PDF.

Русский язык. 1-4 классы. Программы, планирование, контроль». Также учебники с 1 по 4 классы сопровождаются CD дисками.

Можно сказать, что наилучшим источником развития творческих способностей и формирования интереса к русскому языку у младшего школьника является живое общение, опора на жизненный опыт и художественная литература. К сожалению, не все компоненты для формирования творческих способностей младших школьников присутствуют в УМК «Школа XXI века».

## **Выводы по I главе**

Творчество играет очень важную роль в жизни каждого человека. Оно помогает людям и в социальных отношениях, и в работе, но что самое главное – творческие люди умеют выражать свою индивидуальность, что помогает им достичь успеха в любом деле.

Творческая деятельность - это деятельность, направленная на создание какого-либо творческого продукта. Она является одной из наиболее плодотворных деятельностей на уроках русского в младшем школьном возрасте.

Младший школьный возраст рассматривается в качестве периода становления ребенка как субъекта учебной деятельности, как переход от детской готовности стать школьником к учебной самостоятельности, которая способствует развитию творческих способностей младших школьников.

Для анализа был выбран комплект учебников Иванова С.В., Евдокимовой А.О. «Русский язык» с 1 по 4 классы, а также было взято методическое пособие «Русский язык» для 1-4 классов УМК «Школа XXI века» и дополнительные дидактические материалы, которые составлено к учебно-методическому комплексу.

В учебниках и УМК «Школа XXI века» предложены для обучающихся следующие основные виды работ творческого характера:

1. Виды работ с незначительным творческим заданием: озаглавить текст; заполнить предложения пропусками из слов для справок и так далее.

2. Виды работ частично творческого характера: составить предложение по опорным словам, продолжить предложение и так далее.

3. Виды работ с творческой самостоятельностью: описать картину; написать изложение по тексту с заменой лица, составить рассказ о своей маме и так далее.

К достоинствам УМК можно отнести положительные результаты обучения младших школьников русскому языку, а также рост количества творческих работ.

## **Глава II. Применение творческих видов деятельности при обучении русскому языку в начальной школе**

### **2.1. Диагностика уровня сформированности творческих способностей младших школьников**

Для реализации опытно-поисковой работы была использована карточка-задание «Продолжи рассказ», с помощью которой мы смогли выяснить уровень творческого развития младших школьников.

Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ №121 г. Челябинска. В эксперименте приняло участие 27 младших школьников, обучающихся в 3 «Г» классе.

Перед началом проведения диагностики обучающимся был проведен инструктаж выполнения предстоящей работы и разъяснены критерии её оценивания. Затем каждый ученик получил карточку-задание.

#### **Диагностика «Продолжи рассказ»**

Материал: карточка-задание.

<b>Карточка-задание</b>
Ночью был сильный дождь. Когда наступило утро, ...
<ul style="list-style-type: none"><li>• Продолжи текст самостоятельно. Придумай ещё 6-7 предложений.</li><li>• Озаглавь текст.</li><li>• Запиши получившийся текст на листе.</li></ul>

Ход работы: на основе первых двух предложений обучающемуся предложено продолжить рассказ.

В работах младших школьников оцениваются такие критерии, как оригинальность, соответствие заданной теме, связность предложений между собой и количество допущенных орфографических и пунктуационных ошибок. Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов.

### Критерий «оригинальность»:

«5 баллов» – предложения распространены, употреблены сложные предложения, использованы однородные члены предложения, есть слова в переносном значении, синонимы, многозначные слова, сравнительные обороты, образные выражения и так далее.

«4 балла» – предложения распространены, употреблены сложные предложения, использованы однородные члены предложения, есть синонимы, многозначные слова, нет сравнительных оборотов и образных выражений.

«3 балла» – есть нераспространённые предложения, использованы однородные члены предложения, синонимы и многозначные слова, но не употреблены сравнительные обороты и образные выражения.

«2 балла» – большая часть предложений не распространена, употреблено мало слов в переносном значении, синонимов, нет сравнительных оборотов и образных выражений, много повторов слов.

«1 балл» – предложения не распространены, не использованы многозначные слова, синонимы, сравнительные обороты и образные выражения, много повторов слов.

### Критерий «соответствие заданной теме»:

«5 баллов» – работа полностью соответствует теме.

«4 балла» – работа в основном соответствует теме.

«3 балла» – работа частично соответствует теме.

«2 балла» – работа лишь в общих чертах соответствует теме.

«1 балл» – работа не соответствует теме.

### Критерий «связность предложений между собой»:

«5 баллов» – все предложения логически связаны между собой.

«4 балла» – предложения логически связаны, но есть нарушения в 1 случае.

«3 балла» – предложения связаны между собой, но содержат 2-3 несоответствия.

«2 балла» – нарушена логическая последовательность в некоторых предложениях.

«1 балл» – нарушена логическая последовательность во всем тексте.

Критерий «количество допущенных в рассказе орфографических и пунктуационных ошибок»:

«5 баллов» – в работе отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки.

«4 балла» – допущены 1 орфографическая и/или 1 пунктуационная ошибки.

«3 балла» – допущены 2-3 орфографические и/или 1-2 пунктуационные ошибки.

«2 балла» – допущено 4-5 орфографических и/или 3-4 пунктуационных ошибок.

«1 балл» – допущено 5 и более орфографических и/или более 5 пунктуационных ошибок.

Анализ результатов проведённой диагностики представлен в таблице 1.

**Таблица 1.**

Анализ результатов диагностики «Продолжи рассказ»

№	Фамилия, имя	Оригинальность	Соответствие теме	Связность предложений	Орфографические и пунктуационные ошибки	Итого
1	Артур Ф.	3	4	1	1	9
2	Оля К.	4	3	3	2	12
3	Миша Т.	5	5	5	2	17
4	Соня З.	5	5	5	3	18
5	Сева Г.	5	5	5	1	16
6	Маша С.	5	5	4	3	17

7	Маша К.	2	3	4	2	11
8	Соня М.	5	5	5	4	19
9	Катя М.	5	5	5	2	17
10	Катя П.	3	2	3	2	10
11	Ян М.	1	3	5	3	12
12	Настя К.	3	1	3	1	8
13	Катя К.	4	5	4	3	16
14	Амир В.	4	4	3	1	12
15	Маша Л.	5	5	5	4	19
16	Дима С.	5	4	5	1	15
17	Аля Р.	5	5	5	5	20
18	Степа С.	4	4	4	4	16
19	Леша М.	4	4	4	2	14
20	Лена К.	5	5	5	4	19
21	Юра Д.	3	4	3	2	12
22	Рома З.	3	5	3	2	13
23	Аня С.	3	5	3	3	15
24	Леша А.	5	5	5	3	18
25	Люба Н.	4	4	4	1	13
26	Катя Т.	4	5	4	3	16
27	Сеня С.	3	1	2	1	7

На основе полученных результатов были выявлены уровни сформированности творческих способностей обучающихся 3 «Г» класса: 18-20 баллов – высокий уровень, 13-17 баллов – средний уровень и менее 12 баллов – низкий уровень. Уровни сформированности творческих способностей обучающихся 3 «Г» класса представлены на рисунке 1 (Рис. 1).



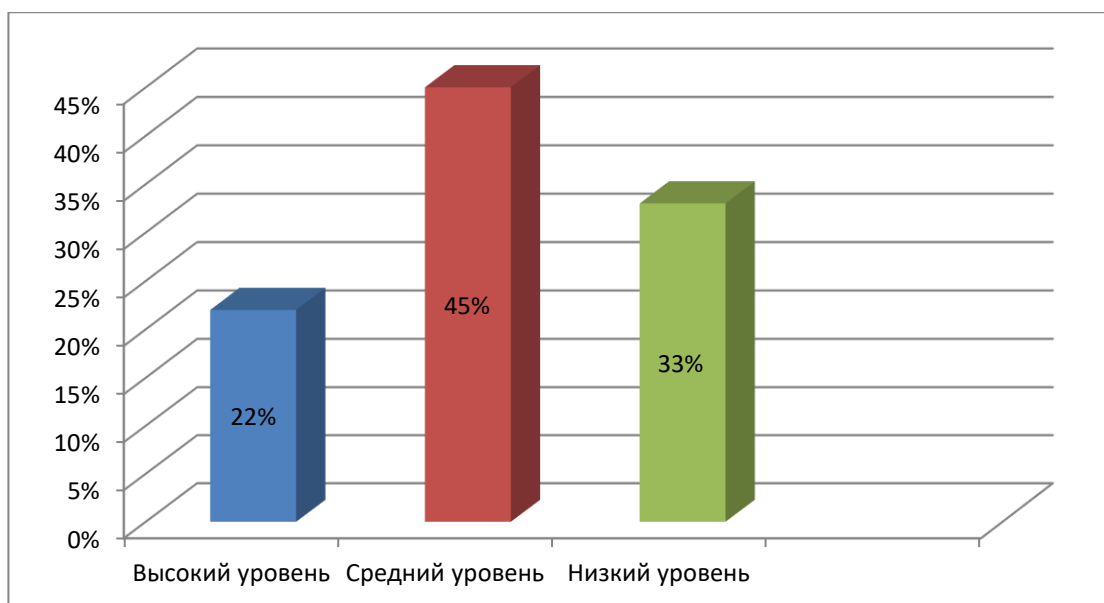


Рис 1. Уровни сформированности творческих способностей обучающихся 3 «Г» класса

Анализ результатов диагностики «Продолжи рассказ» показал, что 6 человек (22%) получили высокий балл: их работы оригинальны, имеют интересные названия и соответствуют теме. 12 человек (45%) показали средний уровень и 9 человек (33%) – низкий уровень. Результаты диагностики показали, что творческие способности младших школьников сформированы недостаточно и требуются дополнительные усилия педагога по их развитию. На основании полученных результатов мы решили разработать комплекс заданий, направленный на повышение интереса младших школьников к урокам русского языка, а также на развитие их творческих способностей.

## 2.2. Комплекс творческих заданий для уроков русского языка в начальной школе

Определив уровень развития творческих способностей младших школьников недостаточным, мы решили разработать комплекс заданий, направленный на повышение интереса младших школьников к урокам русского языка и на развитие творческих способностей. Комплекс творческих заданий включает в себя ребусы, рассказы по картинкам, написание сочинений, подбор однокоренных слов, составление необычного словаря словарных слов и многое другое.

Данный комплекс заданий поможет учителю начальных классов повышать интерес младших школьников к урокам русского языка, развивать их творческие способности, а также улучшать орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся.

### Задание 1.

Рассмотри картинку ниже и составь по ней рассказ. Запиши получившийся рассказ в тетрадь.



Задание 2.

Прочитай текст.

Как прекрасна ... осень! Листья ... в воздухе, словно птицы. Осень – самое ... время года: ... лес, словно картина с множеством красок и цветов, дорожка из листьев под ногами, - всё радует глаз.

Подумай, какие слова можно вставить вместо пропусков. Вставь слова в предложения. Озаглавь текст и запиши его в тетрадь.

Задание 3.

Составь словарное слово, используя цифр-алфавит.

3	16	18	16	15	1

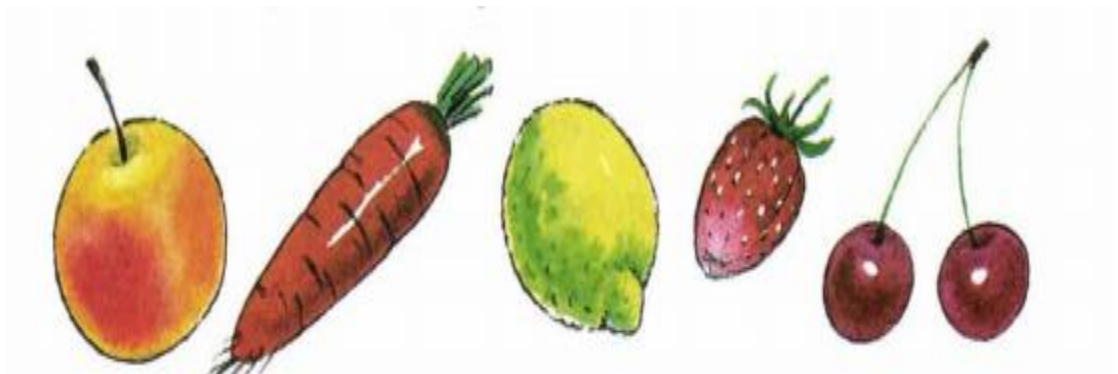
Задание 4.

Составь предложения, используя данные словосочетания. Запиши получившиеся предложения.

Малиновое варенье, собака убежала, воронье гнездо, ветер моря, написать письмо.

Задание 5.

Рассмотри рисунки.



Назови признаки этих предметов. Выбери один предмет, составь его описание и запиши в тетрадь.

Задание 6.

Придумай по рисунку по 3 прилагательных женского, среднего и мужского рода. Запиши их.



Задание 7.

Напиши подходящие слова.

Кто? \_\_\_\_\_

Что? \_\_\_\_\_

Какой? \_\_\_\_\_

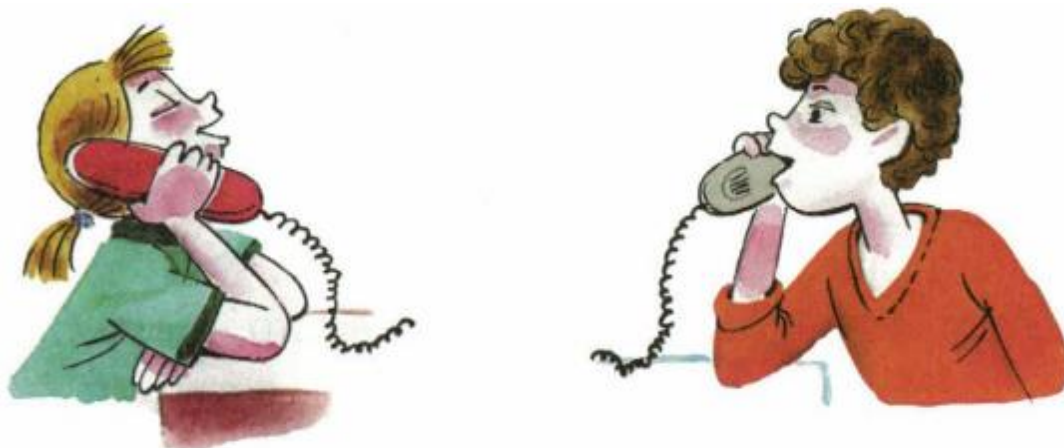
Какая? \_\_\_\_\_

Что делают? \_\_\_\_\_

Что делал? \_\_\_\_\_

Задание 8.

Подготовь диалог-беседу на тему «Разговор по телефону».



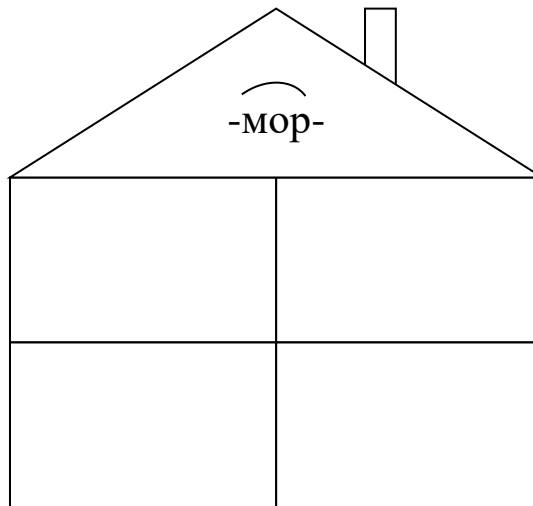
Задание 9.

Подчеркни лишнее слово в ряду синонимов, объясни, почему оно лишнее и составь с ним предложение.

Тёплый, солнечный, жаркий, горячий

Задание 10.

Подбери однокоренные слова к заданному слову и посели их в домик.



Задание 11.

Рассмотри картинку.



Составь по картинке сначала нераспространённое предложение, а потом распространённое. Оба предложения запиши в тетрадь.

Задание 12.

Расшифруй слова. Найди лишнее слово.

АНОРОВ, БРИГЕНС, ЙЕБОРОВ, АВОРОК

Задание 13.

Запиши лесенку из слов.

л	е					
л	е					
л	е					
л	е					
л	е					

Задание 14.

Исправь ошибки и продолжи рассказ.

Ноступила висна. Развернулись на бирёзках маладые листочьки. В трове показались залатые одуваньчики.

Задание 15.

Прочитай загадку.

Растёт, зеленеет,

Расцветает – желтеет.

А когда отцветает,

Седеет и улетает.



Спиши загадку и напиши отгадку. Придумай свою загадку про этот предмет.

Задание 16.

Напиши подходящие слова.

Солнце (какое?) \_\_\_\_\_

Стол (какой?) \_\_\_\_\_

Птица (какая?) \_\_\_\_\_

Конфеты (какие?) \_\_\_\_\_

Йогурт (какой) \_\_\_\_\_

Какой части речи слова ты использовал?

Задание 17.

Представь, что мама из магазина принесла продукты для салата и попросила тебя приготовить его. Придумай название салата. Составь текст о том, как приготовить салат. Запиши его в тетрадь.



Задание 18.

Заполни таблицу подходящими словами.

Слово	Количество	
	букв	звуков
	4	3
	5	5
	5	6
	3	4

Задание 19.

Прочитай слова. Раздели их на две группы. Как можно назвать такие группы слов? Запиши слова в два столбика и озаглавь их.

Стол, бутылки, телефон, книги, котёнок, машина, осёл, вороны, медведь, тетрадь, лампа, голубь, рыба.

Задание 20.

Рассмотри картину Пластова А. А. «Первый снег».



Какое время года изображено на картине? Что ты на ней видишь? Опиши дом, небо, деревья, людей, погоду. Составь по картине рассказ и запиши его.

Задание 21.

Составь 3 предложения со словами *звёзды* и *луна* так, чтобы они являлись подлежащими. Запиши их.

Задание 22.

Прочитайте строчку из стихотворения.

Мне говорить совсем не  
лень всем прохожим  
«**Добрый день!**».



Кому принадлежит эта речь? Как вы это поняли? Когда употребляют выделенные слова? Какие ещё слова-приветствия вы знаете? Запишите их в тетрадь.

Задание 23.

Придумай и запиши значения слов.

Сентябрь – это \_\_\_\_\_.

Берёза – это \_\_\_\_\_.

Ученик – это \_\_\_\_\_.



Яблоко – это \_\_\_\_\_.

Банк – это \_\_\_\_\_.

Компьютер – это \_\_\_\_\_.

Задание 24.

Составь как можно больше слов на букву «М». Каждое следующее слово должно быть больше предыдущего.

Задание 25.

Прочитай пословицы и поговорки.

... об ... не ударит.

Из ... вон плохо.

Мастер на все ... .

Сидеть сложа ... .

Золотые ... .

Подумай, какое слово нужно вставить вместо пропусков. Запиши получившиеся пословицы и поговорки в тетрадь.

Задание 26.

Представь, что твой друг по переписке собирается приехать в твой город и спрашивает тебя, где ему стоит побывать. Напиши письмо другу о достопримечательностях своего города.



Задание 27.

Прочитай.

Наступило утро. Солнце осветило. Посмотри вокруг! Лежит роса. Блестят капли. Пестреют цветы. Цветёт ландыш. Звучат трели.

Что ты заметил(а)? Чего не хватает этому тексту? Запиши текст, распространив его предложения.

Задание 28.

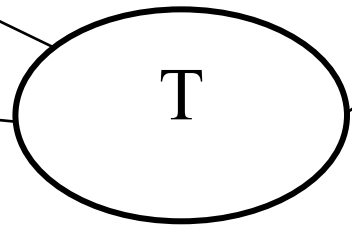
Придумай, как можно больше слов на заданную букву.

Имя существительное

\_\_\_\_\_

Имя прилагательное

\_\_\_\_\_



Глагол

\_\_\_\_\_

Задание 29.

Рассмотри схемы предложений.

1. Имя прилагательное + имя существительное во множественном числе + глагол + глагол.

2. Глагол + имя прилагательное + имя существительное *и* имя существительное.

3. Местоимение + глагол + предлог + имя прилагательное + имя существительное?

Составь предложения к каждой схеме.

Задание 30.

Прочитай слоги и отгадай скороговорку.

бык	ту	губ	кий	бень	бы	,
ла	ба	гу	па	по	чок	ка
бы	ла	по	ту	уг	бы	у
	,	ту	бе	.		

Запиши получившуюся скороговорку. Научись её быстро читать.

Задание 31.

Прочитай текст.

Ночь сегодня была очень светлая. После дождя дороги стали сухими. Очень трудно было нести лёгкую сумку. Я очень люблю горькие яблоки. Кушать фрукты очень вредно для здоровья.

Что ты заметил? Запиши предложения себе в тетрадь, заменяя нужные слова антонимами.

Задание 32.

Запиши новые слова.

м				
а				
ш				
и				
н				
а				

Задание 33.

Напиши поздравления маме и бабушке к 8 марта.



Задание 34.

Запиши предложения, ответив на вопросы в скобках. Подчеркни в каждом предложении грамматическую основу.

Муравей (что делает?) веточку. В лесу человек может (что сделать?) грибы. Мальчик (что сделал?) посуду. Вчера девочки (что делали?) во дворе. Мама (что сделает?) в магазин завтра.

### Задание 35.

Рассмотри картинку.



Что ты видишь? Выпиши только глаголы, которые описывают действия ребят. Попробуй по своим записям рассказать, что происходит на картинке.

### Задание 36.

Проект «Интересный словарь». Посмотри, как можно легко и просто запоминать словарные слова.

К  лесо, пр  давец, коло  а

Придумай и ты интересный способ запомнить словарные слова. Составь свой необычный словарь словарных слов, который поможет тебе и ребятам лучше запомнить орфограммы в словарных словах.

### Задание 37.

Проект «Моя фамилия». Подготовь сообщение о происхождении твоей фамилии. Попроси помощи у своих родителей и близких родственников.

## Выводы по главе II

С целью изучения уровня сформированности творческих способностей младших школьников было проведено исследование на базе школы №121 г. Челябинска. В эксперименте приняли участие ученики 3 «Г» класса, в количестве 27 человек - 9-10 лет. Были использованы диагностика «Продолжи рассказ».

Анализ результатов диагностики «Продолжи рассказ» показал, что 6 человек (22%) получили высокий балл: их работы оригинальны, имеют интересные названия и соответствуют теме. 12 человек (45%) показали средний уровень и 9 человек (33%) – низкий уровень. Результаты показали, что уровень сформированности творческих способностей у обучающихся 3 «Г» класса недостаточны.

Необходимо постоянно включать в работу на уроках русского языка творческие задания, которых недостаточно, на наш взгляд, в УМК «Школа XXI века». Нами был разработан комплекс творческих заданий для уроков русского языка в начальной школе.

Учитывая ведущие направления работы над творческими заданиями младших школьников, мы предусматриваем в комплексе правила организации творческой деятельности на уроке русского языка:

1. В работу должны быть включены в той или иной мере все ученики.
2. Психологическая подготовка младших школьников. В этой связи полезны разминки, постоянное поощрение за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации.
3. Подготовка помещения для работы. Для обучающихся должен быть создан физический комфорт.
4. Четкое закрепление (фиксация) процедур и регламента. Об этом надо договориться в самом начале и постараться не нарушать его.
5. При делении учеников на группы следует учитывать индивидуальные особенности детей и их взаимоотношения.

Первоначально деление лучше построить на основе добровольности. Затем уместно воспользоваться методом случайного выбора.

Использование творческих видов деятельности на уроках русского языка обеспечивает высокую мотивацию к изучению родного языка, прочность знаний, развитие творчества и фантазии, коммуникабельность, активную жизненную позицию, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, взаимоуважение, демократичность и так далее.

## Заключение

В данной выпускной квалификационной работе мы рассмотрели творческие виды деятельности младших школьников как средство повышения интереса к урокам русского языка.

В ходе исследования научной литературы выяснили, что творческая деятельность - это деятельность, направленная на создание какого-либо творческого продукта. В повседневной жизни основное развитие творческих способностей происходит через творчество. Творческие задания для обучающихся являются предпосылками развития творческой личности ребенка, выявлением у него тяги к тому или иному виду искусства. В качестве средств развития творческих способностей на уроках русского языка в начальной школе можно использовать практически все окружающие предметы и ситуации.

Творческий характер заданий, предлагаемых в ходе различных конкурсов, игр и соревнований, способствует лучшему запоминанию и усвоению различных грамматических явлений, расширению лексического запаса, развитию монологической и диалогической речи, а также открывает широкие возможности для индивидуальной работы школьников.

Уроки русского языка не должны быть скучными. Чтобы избежать однообразия и однотипности уроков русского языка, учителю начальных классов нужно использовать различные игровые моменты, задания и упражнения творческого характера.

Для достижения поставленной нами цели в квалификационной работе, мы реализовали следующие задачи:

1. Дали определения понятиям «творчество» и «творческая деятельность».
2. Изучили общую характеристику процесса творческой деятельности младших школьников.

3. Проанализировали УМК "Школа XXI века" на предмет представленности творческих заданий по русскому языку.

4. Провели диагностику уровня сформированности творческих способностей младших школьников.

5. В связи с недостаточностью представленности творческих видов деятельности авторами учебно-методических комплексов, нами был разработан комплекс творческих заданий для обучения русскому языку в начальной школе. Данный комплекс заданий поможет учителю начальных классов повышать интерес младших школьников к урокам русского языка, развивать их творческие способности, а также улучшать орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся.

Тем самым, мы достигли нашу цель, которая заключалась в выявлении теоретических основ использования творческих видов деятельности в обучении русскому языку в начальной школе и разработке комплекса творческих заданий для повышения интереса к урокам русского языка.



## Список литературы

1. Абульханова-Славская, К.А. Развитие личности в процессе жизнедеятельности // Психология формирования и развития личности. - М.: Наука, 2010.– С. 19-44.
2. Айбазова, М.Ю. Мир красоты восприятия эстетической культуры в народной педагогике. - Пятигорск, 2009.
3. Алейникова, А.Г. О креативной педагогике //Вестник высшей школы. – 2013. - №12. С.29-34.
4. Алексеева, М.В. Системное управление подготовкой профессионалов (методология и методы) СПб. - Изд-во: ГИЭА, 2017. - 131с.
5. Алпатова, Р.Д. Изучение творчества. Новые технологии обучения //Сборник научных статей. - Пятигорск: Изд-во ПГЛУ, -2013. С.86-77.
6. Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. - М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2011. 496 с.
7. Ананьев, Б.Г. О проблемах современного человекознания. - М.: Наука, 2011.-380 с.
8. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет воспитания //Избранные психологические труды. - Л.: Изд-во Ленинградского университета, 2016. - 339 с.
9. Андреев, В.И., Петренко, И.Г., Сидоров, М.М. Использование пар сменного состава при обучении русскому: Методические рекомендации /Университет усовершенствования учителей. - Л., 2011. - 36 с.
10. Андреева, Т., Жежеров. Методы оценки конкурирующих методов обучения. Сов. Педагогика, 2011. - №10. - С. 73-80.
11. Бим, И.Л. Личностно ориентированный подход — основная стратегия обновления школы. - 2002. - № 2. - С. 11-15.
12. Брушлинский, А.В. Воображение и познание творчества. - М., 2014.

13. Булгакова, Т.Д. Развитие межкультурной компетенции /Тезисы Всероссийской конференции «Когнитивная методика обучения русскому языку в различных условиях». - Пятигорск: ПГЛУ, 2013. - С. 10.
14. Бэн, А. Психология /Пер. с англ., под ред. и с предисл. прив. доц. Моск. ун-та А.С.Белкина Т1-2/. - М.: тип. А.И. Баландина, 2011-2013. Т.1. - 417 с. Т.2.-104 с.
15. Вайсбурд, М., Алпатова, Р. Игра в учебном процессе //Народное образование. - 2012.-№8. С.46.
16. Холмовской, В.В. - М.: Педагогика, 2014 - 248 с.
17. Вербицкий, А., Бакшаева Н. Развитие мотивации в контекстном обучении //Alma mater, 2014. - №1-2. - С.47-50.
18. Вербицкий, А. Психолого-педагогические особенности контекстового обучения: В помощь слушателю факультета новых методов и средств обучения. - М.: Знание, 2017. - С.3-46
19. Верхогляд, В.А. Игра. - Пермь: Педагогика, 2015. - №1.
20. Виллюанас, В. К. Психологические механизмы мотивации человека. - М.: Изд-во МГУ, 2016. -288 с.
21. Гамезо, М.В., Петрова, Е.А., Орлова, Л.М. Возрастная и педагогическая психология. - М.: Педагогическое общество России, 2003. - 512 с.
22. Зверев, И.Д. Современный урок: поиск, проблемы, решения //Педагогика. 2016. - №10. - С.56.
23. Зимняя, И.А. Психология слушания и говорения /Автореф. дис. на соиск. уч. степ. докт. псих. наук. - М., 2013. - 32 с.
24. Зинченко, В.П. О целях и ценностях образования //Педагогика. 2017. -№5 - 3-16 с.
25. Иванов, С.В. Программа, планирование, контроль: 1-4 класс. Русский язык: пособие для учителя начальной школы. / Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. / М.: Вентана-Граф, 2018. – 176 с.

26. Игнатъев, Е.И. Воображение и его развитие в творческой деятельности человека. - М.: Знание, 2011. - 32 с.
27. Игнатъев, Е.И. Психология избирательной деятельности детей. 2-е изд. - М.: Учпедгиз, 2011. - 224 с.
28. Игнатъев, С.Е. Исследование закономерностей развития творческих способностей младших школьников: Дис. .канд. педагогических наук. - М., 2012. - 264 с.: ил.
29. Искандеров, О. Профессиональная компетентность будущего педагога //Высшее образование в России. - М., 2009. - № 6. - С.53-54.
30. Кагальняк, А.И. Особенности сравнения учащимися конкретных объектов в зависимости от их количества и характера. Вопр. психол., 2012, - № 4, - С.93-99.
31. Казакова, Е. Овладение родным языком в игре //Высшее образование в России. 2014. - №6. - С.73-76.
32. Калмыкова, Е.И. Современный учебник русского языка //Межвуз. сб. науч. трудов Пермского государственного университета. - 2016. - С. 12-17.
33. Канарская, О.М. Педагогическая технология. - СПб, 2015. - 121 с.
34. Карнеги, Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей. Пер. с англ // Общ.ред. и предислов. Зинченко В.П. и Жукова Ю.М. - М.: Прогресс, 2009. - 720 с.
35. Каспин, И.В. Использование компьютерных программ в обучении различным аспектам русского языка //Новые технологии в преподавании языков /Материалы международного семинара. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2016. - С. 55-61.
36. Китайгородская, Г.А. Методика интенсивного обучения русского языка. - М.: изд-во МГУ, 2016. - 175 с.
37. Лозанов, Г.К. Наука и искусство, - 2011. 517с.
38. Любарская, Л.Н. Развитие художественно-творческой активности у младших школьников: Дис. канд. пед. наук. - М.: 2009. -168 с.

39. Макаев, В.В. Педагогика/ Учебное пособие для студентов. - Пятигорск: Изд-во ПГЛУ, 2016. - 121 с.
40. Матюшкин, А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. - М., Педагогика, 2012.
41. Махмутов, М.И. Современный урок. - М.: Педагогика, 2015. - 184 с.
42. Мельникова, Е. Россия-США: технология формирования образцового потенциала /Alma mater. - 2013. - № 6. - С.37-44.
43. Методика обучения русскому языку в начальной школе /Под ред. Н.И. Гез, М.В. Ляховицкого, А.А. Миролубова и др. - М.: Высшая школа, 2012. -373 с.
44. Методы педагогических исследований /Под ред. В.И. Журавлева.- М.: Просвещение, 2012. - 159 с.
45. Платонов, К.К. Проблемы способностей. - М.: Наука, 2012. – 312 с.
46. Подласый, И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2016.
47. Пономарёв, Я.А. Психология творчества. - М.: Наука, 2016. - 304.
48. Поташник, М.М. Как развивать педагогическое творчество. - М.: Знание, 2017, - 80с. - (новое в жизни, науке и технике, сер. Педагогика и психология; №1).
49. Русский язык : 1 класс: учебник / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова и др.; под ред. С.В. Иванова. – 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2016. – 176 с.: ил.: вкл. – (Российский учебник).
50. Русский язык: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1 / [С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова и др.]: [под ред. С.В. Иванова]. – 6-е изд., стереотип. - М.: Вентана-Граф, 2019. – 192 с. : ил. - (Российский учебник).
51. Русский язык: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.2 / [С.В. Иванов, А.О.

Евдокимова, М.И. Кузнецова и др.]: [под ред. С.В. Иванова]. – 6-е изд., стереотип. - М.: Вентана-Граф, 2019. – 176 с. : ил. - (Российский учебник).

52. Русский язык : 3 класс. В 2 ч. Ч.2 : учебник / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова и др.; под ред. С.В. Иванова. – 7-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2018. – 192 с.: ил.: вкл. – (Российский учебник).

53. Русский язык : 3 класс. В 2 ч. Ч.1 : учебник / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова и др.; под ред. С.В. Иванова. – 7-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2018. – 192 с.: ил.: вкл. – (Российский учебник).

54. Русский язык : 4 класс. В 2 ч. Ч.1 : учебник / С.В. Иванов, , М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова; под ред. С.В. Иванова. – 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2016. – 176 с.: ил.

55. Русский язык : 4 класс. В 2 ч. Ч.2 : учебник / С.В. Иванов, , М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова; под ред. С.В. Иванова. – 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2016. – 192 с.: ил.

56. Синица, Ю.А. Формирование социолингвистической компетенции в процессе обучения устному общению //Автореф. дисс. канд.пед.наук. - М., 2010. - 25 с.

57. Скалкин, В.Л. Основы обучения устной речи. - М.: Русский язык, 2011.-248 с.

58. Скаткин, М.Н. Проблемы современной дидактики. - М.: Педагогика, 2010.-96 с.

59. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

60. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. N 373.

61. Чалкова, Е.Г. Социально-психологические проблемы ускоренного обучения русскому языку //Социальная психология и

общественная практика /Отв.ред. Е.В. Морохова, В.П. Левкович. - М.: Изд-во «Наука», 2015.-233 с.

62. Шамова, Т.И. Активизация учения школьников. - М., 2010.

63. Школьников, А.П. О языке в начальном обучении // Начальная школа, 2013, с.13-14

## Приложение

### Образцы продуктов творческой деятельности младших школьников на уроках русского языка

#### Работа №1

Зеленое

Всю ночь на улице шел дождь.  
Когда наступило утро, повсюду  
были лужи. <sup>1/2-3а</sup> ~~И~~ этого мы не помини  
в поход, на <sup>10</sup> ~~следующий~~ день все лужи вылезли  
и мы поиме в поход. Мы взяли с собою и  
пемзку с цветами, мы <sup>12</sup> ~~собрали~~ целый  
день, и поз вечер поиме домой. <sup>1</sup> ~~И~~ - <sup>1</sup> ~~закрывает~~  
Катюх. <sup>0</sup> ~~И~~ <sup>0</sup> ~~мы~~ <sup>0</sup> ~~закрывает~~ <sup>0</sup> ~~мы~~ <sup>0</sup> ~~закрывает~~ <sup>0</sup> ~~мы~~ <sup>0</sup> ~~закрывает~~  
накался дождь, и <sup>0</sup> ~~мы~~ <sup>0</sup> ~~нам~~ <sup>0</sup> ~~пришлось~~ <sup>0</sup> ~~идти~~  
по грязи и, наконец, мы поиме <sup>0</sup> ~~домой~~.  
В А <sup>0</sup> ~~потом~~, когда мы пиме чай, и <sup>0</sup> ~~вспомнили~~  
что <sup>0</sup> ~~вчера~~ <sup>0</sup> ~~перед~~ <sup>0</sup> ~~дождем~~, когда <sup>0</sup> ~~мы~~ <sup>0</sup> ~~возвраща~~  
ния с прогулки, <sup>0</sup> ~~мы~~ <sup>0</sup> ~~перешли~~ <sup>0</sup> ~~дорогу~~ <sup>0</sup> ~~через~~  
конт. <sup>0</sup> ~~И~~ <sup>0</sup> ~~скажите~~ <sup>0</sup> ~~теперь~~, что <sup>0</sup> ~~это~~ <sup>0</sup> ~~такая~~  
судьба.

#### Анализ работы № 1

Критерий «оригинальность» - 5 баллов. В рассказе употреблены сложные, распространённые предложения. Используются однородные члены предложения, прямая речь, вводные слова, сравнительные обороты, синонимы. Критерий «соответствие теме» - 5 баллов. Работа полностью

соответствует теме. Критерий «связность предложений между собой» - 5 баллов. Все предложения логически связаны между собой. Критерий «количество допущенных в рассказе орфографических и пунктуационных ошибок» - 1 балл. Допущено 8 орфографических и 1 пунктуационная ошибки. Итого: 16 баллов.

## Работа № 2

Дождь ночью.

Ночью был сильный дождь. Когда наступило утро, было много людей. Мы хотели ~~туда~~ ехать на Чёрное море. И мы не поехали на Чёрное море. И я в тот же момент ~~я~~ позвонила подружке Маше. И мы пошли в бассейн ~~Кабелейный~~. Мы там ~~плыли~~ купались, купались ~~были~~. И мы поигрались и мы пошли домой. Мама как с Машей ~~дала~~ по кокосовому молоку и ещё по бутерброду с сыром, ~~и~~ маслом и ~~и~~ конфетой. Мы легли спать. Мама ~~на~~ меня у меня.



## Анализ работы №2

Критерий «оригинальность» - 3 балла. В рассказе использованы нераспространённые предложения. Употреблены однородные члены предложения, много повторов слов. Критерий «соответствие теме» - 1 балл. Работа не соответствует теме. Критерий «связность предложений между собой» - 2 балла. Нарушена логическая последовательность в некоторых предложениях. Критерий «количество допущенных в рассказе орфографических и пунктуационных ошибок» - 1 балл. Допущено 7 орфографических и 3 пунктуационных ошибок. Итого: 7 баллов.

## Работа № 3

Дождь

Всю ночь на улице шел  
сильный дождь. Когда наступило  
утро, везде были люди.  
Весь снег растаял.  
Всё стало грязным.  
Стало намного теплее.  
Приветели котенка.  
Уже скоро лето.

### Анализ работы №3

Критерий «оригинальность» - 1 балла. В рассказе использованы нераспространённые предложения, не употреблены однородные члены предложения, многозначные слова, синонимы, есть повторы слов. Критерий «соответствие теме» - 3 балла. Работа частично соответствует теме. Критерий «связность предложений между собой» - 5 баллов. Все предложения логически связаны между собой. Критерий «количество допущенных в рассказе орфографических и пунктуационных ошибок» - 3 балла. Допущено 3 орфографические ошибки. Итого: 12 баллов.

### Работа № 4

Ночью был сильный дождь. Когда наступило утро  
~~утром~~ было много мух. Взяли собравшись в поход.  
Но дождь всё испортил. И подружка Зоя говорила,  
что дождь не пошёл. Вот пошли в поход.  
Пшли они в поход, достали пачку и какое-то  
есть. Они пошли в магазин и купили сок.  
Потом обратно в поход и покушали.  
Взяла говорит: «Ну, хорошо пошла теперь пошла  
домой!»

### Анализ работы № 4

Критерий «оригинальность» - 3 балла. В рассказе использованы мало распространённые предложения, есть сложные предложения, не

употреблены многозначные слова, синонимы, есть повторы слов. Критерий «соответствие теме» - 1 балл. Работа не соответствует теме, так как не выполнено задание «озаглавь текст». Критерий «связность предложений между собой» - 3 балла. Предложения связаны между собой, но содержат 2-3 несоответствия. Критерий «количество допущенных в рассказе орфографических и пунктуационных ошибок» - 1 балл. Допущено 5 орфографических и 2 пунктуационных ошибки. Итого: 8 баллов.