



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
Кафедра русского языка, литературы и методики обучения
русскому языку и литературе

«Методические условия развития устной речи младших школьников на
уроках русского языка»

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01. Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование»

Проверка на объем заимствований:

58,23 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

«16» мая 2019 г.

зав. кафедрой РЯ,Л и МОРЯиЛ

[подпись]
(ФИО, подпись)

Выполнила:

студентка группы ЗФ-508-070/5-1
Шаяхметова Ильсина Салимьяновна

Научный руководитель:

Никитина Елена Юрьевна,
профессор,
доктор педагогических наук,
профессор

Челябинск

2019 год

Содержание

Введение _____	3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА _____	7
1.1. Состояние проблемы развития устной речи младших школьников на уроках РЯ _____	7
1.2. Содержательная характеристика методических условий развития устной речи младших школьников на уроках РЯ _____	15
Выводы по 1 главе _____	31
2. РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ _____	33
2.1 Диагностика уровня развития устной речи младших школьников _____	33
2.2 Методы и приемы развития устной речи младших школьников _____	36
2.3 Показатели эффективности использования методов и приемов развития устной речи на уроках русского языка _____	50
Выводы по 2 главе _____	52
Заключение _____	54
Список использованной литературы _____	58
Приложение _____	61

Введение

Актуальность. На современном этапе совершенствования общества огромное значение имеет повышение речевой культуры. К.Д. Ушинский писал:

«В языке одухотворяется весь народ и вся его родина. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие и будущие поколения в одно великое историческое живое целое... Пока жив язык народный в устах народа, жив и народ.» Процесс овладения конкретным языком и есть развитие речи.

Основной целью обучения русскому языку в начальных классах является развитие устной и письменной речи в единстве с развитием учащихся младших классов мышления и формированием их как личности.

От эффективности решения задач умственного развития младших школьников зависят их дальнейшие успехи в овладении знаниями по всем предметам.

Актуальность исследования определяется той уникальной ролью, которую играет родной язык в становлении личности ребенка- дошкольника. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как "узел", в котором сходятся различные линии психического развития - мышление, воображение, память, эмоции.

Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения.

Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

Изучение поэтических произведений составляет особую трудность на уроках литературы в начальной школе.

В поэтическом произведении жизнь не просто копируется, а преобразуется, одухотворяется творчеством автора. Художественный образ может обрести очертания в результате творческой деятельности самого читателя.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия для такой деятельности. К сожалению, не каждый педагог уделяет этому достаточно внимания, в результате чего поэтические произведения не воспринимаются учащимися начальных классов.

При неправильном педагогическом подходе у детей может возникнуть нелюбовь к поэзии, непонимание этого литературного жанра.

Противоречие: важность исследования проблемы развития речи заключается в том, что она затрагивает всю совокупность межличностных отношений, в которые вступает школьник.

Недостаточное владение речью является объективной причиной, которая не дает возможности свободно участвовать в жизни общества. На сегодняшний день учащиеся начальных классов недостаточно говорят на уроках, практически обходятся отдельными высказываниями, односложными словами «да» и «нет».

Проблема исследования: определить, какие задания способствуют развитию речи младших школьников.

Теоретико-методологическую основу исследования составили работы отечественных ученых, посвященные:

- теории речевой деятельности (Л. Выготский, Н.А., Леонтьев, М. Р. Львов);
- теоретическим аспектам организации коммуникативной деятельности у дошкольников (Л. И. Божович, Л. Выготский, А. В.

Запорожец, А. А. Люблинская, М. И. Лисина, Т. А. Маркова, В. Г. Нечаева, Т. А. Репина, А. Г. Рузская).

Цель: рассмотреть основные методические условия развития устной речи младших школьников на уроках русского языка.

Объект: процесс развития устной речи младших школьников на уроках русского языка.

Предмет: устная речь младших школьников на уроках русского языка.

Задачи:

1. Охарактеризовать состояние проблемы развития устной речи младших школьников на уроках РЯ.

2. Дать содержательную характеристику методических условий развития устной речи младших школьников на уроках РЯ.

3. Определить реализация методов и приемов развития устной речи младших школьников.

Гипотеза данного исследования базируется на предположении о том, что развитие устной речи детей определяется организацией образовательного процесса, включающего в себя:

- дидактический материал по развитию устной речи, адекватный возрасту детей на каждом возрастном этапе;

- педагогическое взаимодействие развивающего характера на основе культуры языковых форм и позитивного общения с учениками.

- будут учитываться возрастные и индивидуальные особенности детей.

В работе применялись следующие методы исследования:

– анализ научно- педагогической и методической литературы;

– анализ школьной документации;

– беседа;

– психолого-педагогический эксперимент;

– наблюдение.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1. Состояние проблемы развития устной речи младших школьников на уроках РЯ

Поскольку показателем уровня речевого развития учащегося, и младшего школьника в частности, а также наиболее простым и доступным для учителя основанием для оценки речевых умений и навыков выступает, по мнению методистов, речевые ошибки, то их предупреждение и преодоление должно занять существенное место в повышении культуры речи обучающихся.

По мнению С.Н. Цейтлин, которая разработала многоступенчатую классификацию речевых ошибок учащейся молодежи, самыми распространенными из них являются морфологические, т.е. недочеты, связанные с образованием морфологических форм русских частей речи.

И это небезосновательно, т.к. морфологический строй языка в речевой деятельности ребенка формируется поэтапно, постепенно, в процессе решения важных для них коммуникативных задач. По мнению А.Н. Гвоздева, грамматические категории формируются у ребенка к трем годам.

К этому периоду дети осваивают формообразование основных знаменательных частей речи: имени существительного, глагола и позже имени прилагательного.

Безусловно, детские словоформы зачастую отличаются от нормативных, т.е. бытующих в языковой системе.

Сравните: одна санка, много кирпичёв, нет рота, рисоваю, кашку едю и подобное. Перечень таких детских инноваций возможно продолжить,

поскольку усвоение грамматики в дошкольный возраст носит спонтанный характер и ребенок создает свою универсальную грамматику, стремясь к унификации словоформ, усваивая наиболее общие правила их конструирования, при этом отрицая отступления, исключения, нетипичные для флективного русского языка способы словоизменения [2].

Ортологический аспект формообразования характерен уже для начального курса русского языка.

Младшие школьники усваивают узуальные способы образования форм субстантивных, адъективных и глагольных лексем в процессе изучения их основных морфологических категорий [3].

Естественно, при словоизменении зачастую нарушаются языковые нормы и возникают речевые ошибки в языке младшеклассников. Языковая норма – это совокупность правил выбора и употребления языковых средств, являющихся регулятором правильности литературного языка.

Морфологические нормы формируются в течение всех четырех классов начальной школы. Они играют немаловажную роль в построении фразы, предложения, что определяет коммуникативную значимость последних.

Как показывает анализ дидактического материала учебников по русскому языку разных авторов, в них уделяется не много внимания ортологии – науке о нормах современного русского языка. Упражнения, направленные на формирование у детей нормативности словоизменения лексем, как правило, отличаются единообразием.

В основном в заданиях указывается просклонять или проспрягать данные лексем.

Конечно, несомненную помощь детям оказывают вспомогательные словарики грамматической правильности русской речи. Но, к сожалению, они включены не во все учебники по русскому языку.

На мой взгляд, представляется целесообразным разнообразить ортологические упражнения следующими заданиями:

- по трансформации языковой единицы, т.е. замене одной словоформы другой;
- по какографии;
- по конструированию единиц высокого уровня из единиц более низкого и т.д.

Особенно оживленно проходит на уроках какографические и корректирующие упражнения.

Так, учащимся предлагается проанализировать использование словоформ в следующей речевой ситуации: покупатель просит продавца «взвесить двести грамм сыру».

Детям следует определить нормативность – ненормативность словоизменения встретившихся о фразе субстантивов грамм и сыр. Они спорят, дискутируют, предлагают собственные варианты. Иногда им на помощь приходят словари грамматической правильности речи.

Таким образом, ортологический аспект детской речи динамичен, подвижен: в дошкольный период он имеет спонтанный характер, а в школьном возрасте связан с усвоением и осознанием морфологических норм современного русского языка, что зависит от степени сформированности у детей морфологических понятий.

В последнее время идёт активное реформирование системы дошкольного воспитания.

Издаётся очень много новых программ, направленных на воспитание и образование детей. Но вместе с тем очень мало времени уделяется речевому воспитанию.

Во многих учреждениях стали закрываться логопедические группы, но, тем не менее, согласно статистике, количество речевых нарушений в последние годы имеет тенденцию к увеличению.

Самой многочисленной категорией среди всех дошкольников с отклонениями в развитии являются дети с речевыми дефектами (от 45 до 60 %).

Воспитание правильной и чистой речи у ребёнка – одна из важных задач в общей системе работы дошкольного образовательного учреждения. Развитие речи, включающее умение четко произносить звуки и различать их, правильно построить предложение и т. д., одна из насущных проблем, стоящих перед современным миром.

Ведь именно правильная речь является одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залогом успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие её недоразвитием, являются потенциальными дисграфиками и дислексиками (детьми с нарушениями письма и чтения).

Если вовремя не устранить нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов у детей дошкольного возраста возникнут трудности общения с окружающими, а в дальнейшем определённые изменения личности на пути развития «ребёнок – подросток – взрослый», когда закомплексованность человека будет мешать, ему, учиться, и в полной мере раскрывать свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Системе обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями речи большое внимание уделяли: Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко и многие другие.

Речь – явление социальное и служит средством общения людей друг с другом. Своевременное и правильное речевое развитие - необходимое условие формирования личности.

Благодаря речи ребёнок познаёт мир, накапливает знания, овладевает нормами поведения. Чистая правильная речь – одно из важнейших условий нормального психического развития человека.

При помощи речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои чувства словами.

Е.И. Тихеева считала, что речь – основа умственного развития и сокровищница всех знаний. Забота о содержании речи должна идти рука об руку, с заботой, о построении речи.

Взрослый должен создать специальные условия для развития понимания речи, активизации речевого аппарата, приучать ребёнка пользоваться словами, вызывать потребность говорить, причём говорить правильно и чётко; к тому же речь взрослого является объектом для подражания, а потому он должен следить за тем, как говорит. [13, с. 5]

Недоразвитие фонетической стороны у детей является наиболее сложным в преодолении речевого нарушения, в том числе и дефектного звукопроизношения, год от года никак не уменьшается, а только возрастает [9, с 7].

В процессе восприятия чужой речи ребёнок должен осмысливать содержание того, что ему говорят.

Произнося слова сам, ребёнок не только говорит, но и слушает. Дети с хорошо развитой речью в процессе общения не фиксируют внимания на том, какие звуки, в какой последовательности они произносят [7, с12].

Развитие речи учащихся—это главный методический принцип, на основе которого строится работа над языком, пишет Н.С. Костючек.

По мнению М.Р.Львова и В.Г.Горецкого внешняя речь подразделяется на четыре вида: говорение, т.е. выражение мысли в акустическом коде, слушание – слуховое восприятие акустического оттока и его понимание, письмо, т.е. выражение мысли в графическом коде, чтение, т.е. зрительное восприятие графического ряда, соотнесение графических комплексов через фонемный состав с эталонами, хранящимися в памяти.

Речь разграничивается также по стилям: выделяются устно-разговорные и письменно-книжные стили с более детальным разделением той или иной групп.

Говорение – озвучивание мысли, кодовый переход с мыслительного кода, с кода внутренней речи на звуковой код.

Аудирование – это кодовый переход с акустического кода на код внутренней речи, на мыслительный код. Письменная речь имеет много кодов: известно идеологическое письмо, иероглифическое, звукобуквенное.

Письмо – это процесс, действие, перекодирование содержания мысли с мыслительного кода через посредство звуковой ступени на графический, буквенный код.

Чтение – кодовый переход с графического кода на акустический, и на мыслительный код, пишет М.Р. Львов

Речевая деятельность — процесс словесного общения с целью передачи и усвоения общественно - исторического опыта, установления коммуникации (общения, а на основе общения и воздействия на собеседника), планирования своих действий.

Речевая деятельность, указывает М.В. Матюхина, различается по степени произвольности (активная и реактивная), по степени сложности (речь - название, коммуникативная речь), по степени предварительного планирования (монологическая речь, требующая сложной структурной организации и предварительного планирования, и диалогическая речь). (36)

Речь, как указывает Т.А. Ладыженская, – одна из важных психических функций, она оказывает решающее влияние на такие психические процессы детей, как наблюдательность, развитие логического и образного мышления, воображение, эмоции.

М.Р. Львов и В.Г. Горецкий выделяют следующие факторы речевого развития: роль языковой среды, потребность контакта, факторы тренировки

физиологического механизма, фактор потребности номинации и обобщения, фактор речевой активности ребенка, и наконец, фактор осмысления.

Развитие речи, считает Т.А. Ладыженская протекает более успешно в благоприятной речевой среде, там, где проявляется большой интерес к книге, к чтению, где постоянно возникают и удовлетворяются интеллектуальные потребности, где обнаруживается стремление к высокой культуре речи. [37]

Методика развития речи – педагогическая наука, изучающая закономерности педагогической деятельности и направленная на формирование речи детей.

В методической теории отражены объективные особенности обучения детей родному языку, обобщено все лучшее в области методики развития речи.

По мнению Л.И. Моргайлик, под развитием речи имеется в виду усвоение различных сторон языка: грамматики и правописания, произношения, словаря, синтаксического строя, устной и письменной речи.

В центре учебного процесса в начальной школе, по мнению Шишкиной Т.В. лежит работа по развитию речи.

Очень важно научить детей осознанно пользоваться словарем, искать нужный фразеологизм, показать значимость данного пособия, дать понять, зачем он нужен, какую информацию содержит, обратить внимание на особенности объясняемых образных выражений, познакомить их с архаизмами и неологизмами.

Развитие речи на уроках русского языка, указывает Н.И.Жинкин – это вся работа, проводимая словесником специально и в связи с изучением школьного курса, для того, чтобы ученики овладели языковыми нормами, а также умением выражать свои мысли в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами.

Взаимосвязь между различными сторонами по развитию речи обуславливает объективно существующую взаимосвязь между различными

языковыми единицами, изучаемыми в школе, особенностями обучения, поставленными в такие условия, когда важно искать экономные пути и средства передачи знаний учащимся, формирования у них умений и навыков, пишет Т.А. Ладыженская.

Методическим условием развития речи, по мнению М.Р. Львова учащихся является создание системы речевой деятельности:

- с одной стороны, восприятие хороших образцов речи, достаточно разнообразных и содержащих необходимый языковой материал,

- с другой – создание условий для собственных речевых высказываний, в которых школьник мог бы использовать те средства языка, которыми он должен овладеть.

Возникнув на основе чувственного опыта, речь в своем развитии перестраивает все психические процессы личности. Так, на основе слова упорядочивается чувственный опыт, создаются новые, высшие формы анализа и синтеза в восприятии и мышлении человека.

Речь ученика, указывает М.Е. Хватцев прежде всего должна точно выражать передаваемую мысль.

Ее синтаксис должен быть. Она должна быть, без книжных, несвойственных живой речи, слов и выражений, ненужных по сути дела иностранных слов.

Темп и сила речи должны быть умеренными, произношение (дикция) ясным и правильным, звуки и слова в целом должны произноситься орфоэпически, т. е. так, как это звучит в живой разговорной речи вполне культурного слоя нашего общества.

Вся речь должна быть достаточно звучной, плавной, музыкальной и ритмически разнообразной в соответствии с ее содержанием.

Богатство содержания и образность — важнейшие качества хорошей речи, хотя речь ученика складывается под влиянием речи окружающей среды

(семья, товарищи), но школа в лице учителя играет здесь ведущую, направляющую роль.

Развитие речи – та необходимая составная часть содержания, то звено, которое органически связывает все части начального курса языка и объединяет их в учебный предмет – русский язык.

Наличие этого связующего звена открывает реальные пути осуществления меж предметных связей и создания системы занятий по развитию речи, единой для уроков грамматики и правописания.

1.2. Содержательная характеристика методических условий развития устной речи младших школьников на уроках РЯ

Развитие речи – важнейшая задача обучения в школе. Речь – основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Умения учеников сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируются в процессе овладения знаниями через речь и проявляются так же в речевой деятельности.

Логически четкая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика – показатель его умственного развития.

На современном этапе совершенствования общества огромное значение имеет повышение речевой культуры.

К.Д. Ушинский писал: «В языке одухотворяется весь народ и вся его родина. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие и будущие поколения в одно великое историческое живое целое...

Пока жив язык народный в устах народа, жив и народ.» Процесс овладения конкретным языком и есть развитие речи. Основной целью обучения русскому языку в начальных классах является развитие устной и

письменной речи в единстве с развитием учащихся младших классов мышления и формированием их как личности.

От эффективности решения задач умственного развития младших школьников зависят их дальнейшие успехи в овладении знаниями по всем предметам.

Одним из важнейших показателей уровня культурного человека, его интеллекта - является его речь. Как говорил Аристотель, приятная для слуха речь – своего рода музыка.

В процессе формирования речи у ребёнка формируются его взгляды, формируется сам человек.

Ведь речь нужна человеку, будь то взрослый или ребёнок, всегда, на каждом шагу, во всяком деле.

К сожалению, сегодня нам приходится часто наблюдать то, что повседневная речь младших школьников скудна, груба, примитивна, порой совершенно бессмысленна.

Диалогическая речь имеет чрезвычайно большое значение, ибо способствует развитию социальных отношений у детей.

Придя в школу, продолжается формирование культуры его речевого общения и формирование монологической речи. (Беседует сам с собой, может оценивать свои поступки, объяснить почему он поступил так, а не иначе)

Развитие устной речи младших школьников сегодня – это формирование и становление языковой личности, которая вооружена терминами, усвоила нормы языка и имеет способность везде общаться. Я считаю, что эта одна из главных наших задач.

Работа строится в трёх направлениях:

- обучаем нормам языка, воспитываю культуру речи;
- обогащаем словарный запас;
- обучаем умениям устной речевой деятельности:

Запоминание. Ученые выяснили, если ребенок просто читает, не пересказывает, не отвечает на вопросы к тексту идет только 10 % запоминание информации.

А если ученик составляет план своего ответа, ищет дополнительный материал, пересказывает, ищет объяснение непонятных слов, то запоминается 90 % информации.

И уже на первых родительских собраниях мы с родителями говорим об этом, что просто чтение не приводит к тем результатам, которые всем хотелось бы.

Требования к уровню развития речи младших школьников.

В своей работе над формированием устной речи выделяются основные требования к речи.

Человек всю жизнь совершенствует свою речь, овладевая богатствами родного языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в своё речевое развитие.

Наиболее важные ступени в овладении речью приходится на детский возраст – его дошкольный и школьный периоды.

Нас интересует ребенок за партой в школе. Задача учителей начальных классов,- довести речевые умения учащегося, оканчивающего четвёртый класс, до такого минимума, ниже которого не должен остаться ни один ученик в классе, т.е. обязаны совершенствовать речь ребёнка, обогащать его словарный запас, развивать и повышать культуру речи и всех её выразительных возможностей, ибо речь – это важная и широкая сфера деятельности человека.

Основные разделы работы по развитию речи:

1. Работа над звуковой стороной речи
2. Работа над значимыми частями слова
3. Работа над словом (словарная работа)
4. Работа над морфологическими средствами речи

5. Работа над синтаксическими средствами речи
6. Культура речи
7. Стилистика
8. Связная речь

Основные формы работы:

1. Анализ текста
2. Беседы по картине, фильму, по наблюдениям
3. Слово учителя

Виды работ:

1. Изложения
2. Сочинения
3. Деформированный текст
4. Эссе

Большое значение придаётся выполнению трёх основных условий на любом уроке русского языка.

Первое – это обеспечение правильной речевой среды, второе – это создание предпосылок для самостоятельных устных и письменных высказываний учащихся, третье – это активизация словаря.

В своей работе учитель сталкивается с наличием у некоторых детей затруднений в обучении.

Среди неуспевающих младших школьников имеются дети с различными нарушениями речи.

Как правило, учащиеся не различают близкие фонемы, звонкие и глухие согласные: б- п, г- к, д- т, ж- ш. В таких случаях используется ряд упражнений, которые показывают, что смешение звуков устной речи приводит к изменению слова:

Дом-том, балка-палка, коза-коса и т.д.

Дефекты речи связаны с недостатками в работе речевого аппарата. Ребёнку можно помочь, используя артикуляционную гимнастику и тренировочные упражнения с отрабатываемым звуком:

Со-со-со- катит мышка колесо и т.д.

С первого класса надо учить детей употреблять в речи вежливые слова и выражения.

Это является неотъемлемой потребностью уроков русского языка, которые не только формируют у школьников навыки грамотного письма, правильного произношения и словоупотребления, но и раскрывают нужные для каждого человека нормы общения людей в культурном обществе.

Желая вызвать у детей интерес и усилить смысловое значение речевого этикета, используются на уроках сказки, игровые задания с куклами и драматизацией.

Например, мы выясняли, кого и как надо приветствовать при встрече и почему, с какими словами обращаться к родным, знакомым. Работа по речевому этикету должна быть дополнена письменными упражнениями.

Дети проявляют интерес к составлению рассказов по картинкам. Такие задания не являются для детей сложными и развивают интерес к работе и более успешному усвоению программного материала.

Обогащение словаря младших школьников является одним из направлений в развитии речи. Необходимо не только обогатить словарный запас, но и активизировать его.

Дети часто повторяют в речи одни и те же слова. В задании: подберите прилагательные к существительным, дети пишут: девочка (какая?) красивая, цветок (какой?) красивый.

Для ликвидации тавтологических ошибок используется система специальных упражнений с использованием синонимов.

Чтобы учащиеся успешнее овладели словарным богатством родного языка, ежедневно на уроках нужно прибавлять 2-3 слова из школьного орфографического или толкового словаря.

Обязательное условие – определение лексического значения слова, подбор синонимов и антонимов, грамотное написание слова.

На уроках, работая со словарными словами, можно использовать мультимедийные презентации, состоящие из слайдов с заданиями. Например:

1. Больничный лист-...

Специальность-...

Обучение животных-...

Слова для справок: Бюллетень, профессия, дрессировка.

2. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы:

П...льто, к...као, к...шне, м...ню, м...тро, п...ро, рад...о.

Проверь по словарю.

Пословицы и поговорки важно использовать на каждом уроке. Они прекрасны своей афористичностью, остроумны, ёмки по содержанию. Учащимся нравится употреблять их в своей речи.

Главными видами работы по развитию речи учащихся начальных классов являются изложения и сочинения.

Изложение – это письменный пересказ текста. К изложению предъявляются следующие требования:

- 1) все пункты плана должны быть раскрыты,
- 2) содержание текста должно быть передано полно и последовательно,
- 3) изложение должно быть написано правильным литературным языком без грамматических ошибок.

К каждому изложению составляется план, учащиеся внимательно слушают текст и анализируют его по заданным вопросам.

Хорошее сочинение, глубокое по содержанию, написанное правильным литературным языком, – показатель умственной зрелости автора

сочинения. Для учащихся уроки, на которых они пишут сочинения, самые радостные.

При подготовке к сочинениям дети много читают, делятся впечатлениями от прочитанного, делают выписки из книг, зачитывают их вслух, подбирают «крылатые» выражения, фразы, образы.

Этот вид работы труден для учащихся, но интересен. Учитель обязательно должен участвовать в творческом процессе учеников, помогать редактировать собственные сочинения, выступать в роли критика, это способствует росту маленьких сочинителей.

Поскольку воспитание всесторонне развитой личности невозможно без совершенствования такого важнейшего инструмента познания и мышления, как речь, развитие речи учащихся в настоящее время одна из основных задач школы, и в первую очередь уроков русского языка.

Без систематического обогащения устной и письменной речи на протяжении всех лет обучения невозможно эффективное повышение культуры речи учащихся, их общего развития.

Развитие речи и мышления имеет место на каждом уроке. Очень важно следить за тем, как говорят дети, общаясь между собой. М. Горький говорил: “Слово – одежда всех фактов, всех мыслей”.

Ведь человек, который не в состоянии выразить свои мысли в устной и письменной речи не может быть грамотным.

На это овладение правильной речью, точным выражением своих мыслей направлено обучение. А сделать его интересным, желаемым сможет учитель.

Развитие связной устной речи является важнейшей частью коррекционной работы, осуществляемой в специальной (коррекционной) школе.

В процессе работы по развитию связной речи у детей исправляются не только недостатки самой речи с точки зрения формы (точность словаря, правильность связи слов), но и дефекты смысловой стороны высказывания.

Связная устная речь представляет собой двухсторонний процесс из умения говорить (экспрессивная речь) и умения понимать речь других людей (импрессивная речь).

Различают два вида экспрессивной формы речи: диалогическую и монологическую. Их объединяет единая целевая установка: выполнение функций общения.

У учащихся нарушены оба вида речи. При этом оказывается недостаточно развитой не только экспрессивная, но и импрессивная речь. Учащиеся с трудом вступают в разговор со взрослыми, не всегда адекватно реагируют на обращенные к ним реплики, затрудняются в переключении с позиции слушающего на позицию говорящего, не выражают заинтересованности в продолжении разговора.

Для учащихся школы характерно искажение логики последовательности высказывания, его фрагментарности, бедность и шаблонность лексического и грамматического строя, наличие черт, присуща ситуативной речи.

Для создания оптимальных условий разговорной речи детей в 1 — 4 классах выделены специальные уроки развития устной речи. В содержание этих уроков входит сведения естествоведческие (сезонные изменения в природе, растительный и животный мир), обществоведческие (семья, город, деревня, транспорт) и бытовые (посуда, обувь, мебель).

На уроках по развитию устной речи применяю следующие наглядные и практические методы, с помощью которых дети всесторонне знакомятся с материалами: наблюдают, пробуют на вкус, нюхают, лепят, вырезают, рисуют.

Используются и словесные методы для направления внимания учащихся на рассмотрении объектов, на их сравнение, на побуждение к высказыванию.

Одним из путей повышения активности и пробуждения интереса у детей младших классов к учебному предмету является дидактическая игра, которая способствует созданию у школьников положительного эмоционального настроения, вызывает добросовестное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, даёт возможность многократно повторять один и тот же материал.

Дидактические игры, проводимые на уроках развития речи, дают возможность обогащать словарь учащихся.

Все дидактические игры условно можно разделить на три группы:

1. Игры с предметами («Волшебный мешочек», «С какой ветки детки?» и др.)
2. Настольные печатные игры («Лото», «Домино», «Четвертый лишний» и др.).
3. Словесные игры (загадки, шарады, кроссворды)

Все эти виды дидактических чаще всего применяются не только для закрепления и повторения пройденного, но и для усвоения нового материала.

Не меньшее значение для развития устной речи имеют уроки чтения и грамматики.

Устная речь школьника маловыразительна, бедна интонациями, монотонна, изобилует паузами, неправильными ударениями, иногда подражая старшим, дети пользуются словами, смысл которых им далеко не ясен.

Словарь их беден, и если они знают мало названий предметов, то слов, обозначающих название действий ещё меньше, а слова, характеризующие свойства и качества предметов, появляются в речи умственно отсталых учащихся лишь изредка.

Достаточно легко, правильно учащиеся называют различные предметы, но названия резко затрудняется, между свойствами объектов имеется сходство, особенно, нужно название свойств и качеств предметов. На уроках, например, словом «большой» дети обычно характеризуют не только величину, но и такие качества, как тяжесть, длину, высоту, ширину. (Дом многоэтажный, высокий - говорят «дом большой») Многие качества характеризуют односложно: плохой - хороший.

Вместо необходимых прилагательных используют сходные по звучанию слова (бледный - белый). Неадекватно раскрывают смысл многих слов. Слова обобщающего значения появляются в их активном словаре только после длительной целенаправленной работы.

Так, они не говорят «животные», а перечисляют их (белка, волк, заяц), так же деревья, одежда и т.д.

Для исправления недостатков речевого развития учащихся, для обогащения словаря, для активизации познавательной деятельности. На уроках проводятся игры «Что из чего?» На доске выставляется вертикальный ряд картинок: овца, дерево, корова, колосья. Детям раздаются картинки: свитер шерстяной, варежки, шарф; стол, стул, забор; масло, сыр, мороженое, батон, пирожное, рогалик.

У каждого ученика 1-2 картинки. Прилагается детям прикрепить свою картинку к одной из четырех, помещенных на доске и объяснить, почему они так сделали.

Только часть слов, известных ученикам вспомогательной школы входят в их пассивный словарь и лишь относительно небольшая используется активно.

Если учащиеся самостоятельно подбирают прилагательные к данным существительным, то они напишут по одному признаку, но если им дать слова для справок, то они могут осуществить правильный подбор прилагательных.

Подсказывание или правильная постановка серии вопросов помогают учащимся припомнить нужное слово. Таким образом дети сохраняют в своей памяти значительное количество слов и понимают их назначение, но не употребляют. В ходе обучения запас слов значительно возрастает. Но процесс обогащения речи детей протекает односторонне.

Происходит накопление главным образом пассивного словаря. Переход словаря в активный осуществляется гораздо медленнее. Речь учащихся 1 класса состоит из простых предложений. Рассказы представляют цепочку из грамматических разнозначных звеньев. Например: «Летом. Дома. Я купалась. Мы это загорали. Ездили к бабе. Загорали».

Любой урок русского языка начинается с упражнений учащихся в диалоге. Основным видом упражнений является беседа. Одним из условий связности высказываний является развёрнутая форма предложений, наряду с непринужденным разговором постоянно учу учащихся давать полные ответы на вопросы.

От класса к классу ответы становятся все более развернутыми. В процессе занятий обучаю детей не только отвечать на вопросы, но и самостоятельно задавать их. Постановка вопросов самими учениками - одна из форм выражения их речевой активности.

Учащиеся младших классов ещё полностью не овладевают построением простых предложений.

Говорят, очень аграмматично, в их речи широко распространены нарушение синтаксических связей согласования и управления «У него нет голова», «Сделаем снегу бабу». Пропуски предлогов, слов, нарушение структуры слов. «Иду Школу», «Голова - говала».

По мере того, как дети преобразуют умение строить простые предложения, аграмматизмы и пропуски предлогов исчезают из устной речи учащихся.

Но они снова обнаруживаются в тех случаях, когда у школьников возникают затруднения в формировании своих мыслей в состоянии смущения, волнения, страха и т.д. Учащиеся 1 класса пользуются предложением из одного слова (да, нет).

На каждом уроке организованы разнообразные виды деятельности учащихся (игровые): отгадывание недостающих элементов в картине, работа со скрытой картинкой, ролевые игры, определение последовательности в серии картинок при соревновании рядов класса. Так в 1 классе для запоминания графического изображения буквы использую разнообразные приёмы: выкладывание букв из палочек, лепка из пластилина, «печатание» в тетрадях по чтению;

Сравнению буквы с различными окружающими предметами. (например, буква О похожа на обруч, колесо, сделай руки как О и т.д.).

Учащимся нелегко запомнить, осознать и передать характеристику звука (звук А гласный, потому что его можно петь и тянуть, звук Н согласный, творительный и т.д.), а это необходимо для проведения коррекционной работы.

У учащихся 1 класса возникают большие проблемы в овладении звукобуквенным анализом и синтезом слов, усвоении таких абстрактных понятий, как звук, слог.

Используя игрушки и наглядные средства во время занятий способствует решению многих сложных ситуаций. Дети видят в кукле друга, общение с ней доставляет ребёнку радость, задания от лица Буратино и Петрушки выполняются детьми охотно и быстро.

Именно поэтому я исполняю на уроках азбуку «Буква кукла», с помощью которой для детей как-бы ожили все буквы и звуки русского языка. Азбука облегчает овладение звукобуквенным анализом слогов, восприятие гласных и согласных звуков.

Параллельно ведется работа над развитием звукового восприятия неречевых звуков: звучание различных музыкальных инструментов, шелест бумаги, фольги, Открытия коробок; узнавание шелеста сыпучих продуктов в коробках из-под киндер-сюрпризов:

Наша речь состоит из звуков, они соединены в слоги, те в слова. Слова - ручейки стекаются в целые предложения. А потом малыши приглашают в сказки, и перед ними появляется существа- в красной рубашечке (гласные), в синей рубашечке (согласные).

Чтобы узнать имя гостя, детям предлагается отгадать загадку и определить, на какой звук начинается отгадка, либо попросить открыть роогик и произнести звук.

- Мы с вами в сказке, поэтому мы можем звук увидеть. Давайте вместе с ним споём его песенку.

- Как мы её поём?

- Правильно, долго: Почему? Звук А - гласный. Его можно петь и тянуть долго, насколько хватит дыхания. Все гласные любят красный цвет. Поэтому рубашечка у А -красная. Ребёнок не только услышал звук, но и увидел его, даже поиграл с ним.

И именно это обличает в дальнейшем работу над звукопроизношением, звуковым анализом и синтезированием звуков в слова. Каждый звук прикреплён липучкой к букве. Это означает, что звук «живет в букве». А буква -это квартирка для звука. Затем называю слова на А. Далее рассматриваем её форму: сравнивают с предметами, на которые она похожа. Можно встать, как буква А, выложить из палочек. В дальнейшем буква А следит, как дети пишут её в тетради.

Кукла - звук помогает ученику овладеть абстрактным понятием звука. Запомнить характеристику звука, овладеть звуковым анализом, а также в постановке и автоматизации звуков.

Облегчает запоминание графического изображения, соотнесённого звука и буквы, овладение звукобуквенным анализом, усвоение понятие слога.

Пособие «Буквы - Куклы» помогает успешно решать задачи по формированию интереса к обучению, осуществлять развитие фонематического слуха, позволяет превратить работу детей над произношением в увлекательную игру, устойчивее усвоить звуки и буквы русского языка.

Учебный процесс становится более доступен и увлекателен для учащихся с отклонениями в развитии.

При изучении и выделении звуков использую игру. «Назовите слова» в которых есть данный звук. Развитию внимания, умения определить на слух нужный звук способствует игра «Какой звук заблудился?». Во время изучения буквы Ж, такое задание:

- Послушайте стихотворение и назовите слово, в котором заблудился звук. Определите какой звук заблудился! Куклу выронив из рук, Маша мчится к маме: « Там ползёт зелёный лук С длинными усами!» -Какой буквой обозначается звук (Ж)?

Составить это слово с нужной буквой из букв разрезной азбуки. Далее печатаем слово в тетрадах по чтению, составляем устно предложение с данными словами (лук, жук).

В 1 классе много внимания уделяю произносительной стороне речевого развития: артикуляция звуков, скороговоркам, хоровому чтению.

На первых уроках при ознакомлении детей с составом предложения, с последовательностью слов в предложении особое место отвожу игре «Живые слова». Вот как я её провожу.

К доске вызываю трёх учеников (это дети, выступающие в роли слов), а остальным даю задание составить предложение, в котором столько же слов, сколько детей стоит у доски.

По картинке дети составляют предложение, например: Ёжик несёт яблоко. Дети выбирают в роли какого слова они будут выступать. Классу даю задание поставить «слово» в таком порядке, чтобы получилось составленное предложение.

Затем дети, выступающие в роли слов, называют каждый своё слово по порядку, и все слышат предложение, которое составили коллективно. Эту игру использую и при изучении темы «Слово», когда учащиеся учатся делить слово на слог, составлять слова из слогов. Называю игру «Живое слово», «Живые слоги».

У учащихся младшего школьного возраста слабо развито абстрактное мышление. Их психика требует чего-то неожиданного, интересного. Осознание понятий «предложение», «звук», «слог», «слово» происходит на основе конкретного материала. Эта игра помогает учащиеся лучше усвоить эти понятия.

Учащиеся составляют слова: дом, дуб, двор. Сад, дрова, дерево.

Игры, загадки, кроссворды оказывают большую помощь в речевой работе, вызывают интерес.

Способствуют усвоению знаний. (« С чьей ветки эти детки?» «Найди дерево по описанию», «Загадайте-мы отгадаем».).

Используются тесты при повторении и закреплении материала. Игровой характер обучения соответствует психическим особенностям первоклассников. Игра способствует созданию положительного эмоционального фона и психологической готовности ученика к речевому общению.

В 1 классе учащиеся не всегда могут правильно рассказать о своих действиях, не всегда могут организовать свою деятельность в соответствии с речевыми инструкциями.

Постепенно учащиеся учатся совершать действия в соответствии с речевыми указаниями, поскольку показ любого действия сопровождаю речевыми инструкциями.

Систематическое обучение ровному языку, при соответствующих средствах активизации речевой деятельности, способствуют развитию устной речи учащиеся.

Выводы по 1 главе

Поскольку показателем уровня речевого развития учащегося, и младшего школьника в частности, а также наиболее простым и доступным для учителя основанием для оценки речевых умений и навыков выступает, по мнению методистов, речевые ошибки, то их предупреждение и преодоление должно занять существенное место в повышении культуры речи обучающихся.

Необходимо подчеркнуть эту связь потому, что педагогическая практика очень мало ее учитывает и очень мало занимается устной речью именно с этой стороны.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребёнка со сверстниками и взрослыми и отрицательно влияют на формирование его эмоционально – интеллектуальной сферы, а также могут привести школьников к неуспеваемости по многим дисциплинам.

В школе укоренился такой порядок работы: учитель повторяет ответы ученика, являясь своеобразным проводником его индивидуального высказывания к группе детей.

Воспитание «чистой» речи у детей с речевыми нарушениями – задача общественной значимости, и серьёзность её должны осознавать все: учителя-логопеды, родители, воспитатели.

Нарушение речи остаётся одной из самых распространённых форм патологии у детей дошкольного возраста. Только правильная речь позволяет ребёнку успешно обучаться в школе.

Организация специализированной помощи детям с нарушениями речи, одна из важных задач современной логопедии, так как число детей с данным видом дефекта неуклонно растёт с каждым годом.

Задача логопеда - обучить ребёнка правильно и чисто говорить, помочь овладеть речью, правильно ей пользоваться.

Полноценная речь ребёнка является непременным условием его успешного обучения в школе. Поэтому очень важно устранить все недостатки звукопроизношения ещё в дошкольном возрасте, до того, как они превратятся в стойкий сложный дефект.

Кроме того, важно помнить, что именно в дошкольный период речь ребёнка развивается наиболее интенсивно, а главное она наиболее гибка и податлива. Ведь умение пользоваться речью – серьёзная наука и немалое искусство.

2. РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1 Диагностика уровня развития устной речи младших школьников

На первом этапе проводился констатирующий эксперимент, направленный на выявление коммуникативных способностей учащихся первых классов к обучению в школе.

Целью второго этапа являлась разработка содержания и проведение дифференцированного обучения с учащимися 1 «Б» класса.

Цель третьего этапа исследования - выявить индивидуально-психологические, и уровень речевого изменения при создании благоприятных условий обучения в 1 классе.

Пред началом диагностики предлагается следующая инструкция:

«Перед тобой несколько разных наборов слов. Представь себе, что ты встретился с человеком, который не знает значения ни одного из этих слов. Ты должен постараться объяснить этому человеку, что означает каждое слово, например, слово «велосипед». Как бы ты его объяснил?»

За каждое правильно данное определение слова ребенок получает по 1 баллу.

На то, чтобы дать определение каждого слова, отводится 30 секунд. Если в течении данного времени ребенок не может дать определение предложенного слова, то экспериментатор оставляет его и зачитывает следующее по порядку слово.

Оценка результатов:

10 баллов - очень высокий уровень развития;

8 - 9 баллов - высокий;

- 4 - 7 балла- средний;
- 2 - 3 балла - низкий;
- 0 -1 балл - очень низкий.

Таблица 2.1 - Сравнительный анализ уровня определения понятий.

Наименование показателей	Учащиеся 1 «А» класса	Учащиеся 1 «Б» класса
Очень высокий	5	5
Высокий	8	7
Средний	7	8
Низкий	0	0
Очень низкий	0	0

Все учащиеся с данным заданием справились. Однако такие слова как: объединять, шершавый, вывали у учащихся затруднения.

Исследование позволило прийти к выводу. Что уровень определения понятий в обоих классах сравнительно одинаков.

Речевая активность ребенка предполагает общую активность в игре и в социативной жизни, быстрые речевые реакции в диалоге, быстрый выбор слов, интенсивное построение фразы. С целью проверки речевой активности ребенка, была предложена следующая методика.

Методика 2. Выяснение пассивного словарного запаса.

В этой методике в качестве стимульного материала ребенку предлагают те же самые наборы слов по 10 слов в каждом, что и в первой методике.

Процедура проведения данной методики состоит в следующем. Ребенку зачитывается первое слово из первого ряда - «велосипед» и предлагается из следующего ряда выбрать слова, подходящие к нему по

смыслу, составляющие с данным словом единую группу, определяемую одним понятием.

Каждый последующий набор слов зачитывается медленно с интервалом между каждым словом в 1 секунду. Во время прослушивания ребенок должен указать то слово из этого ряда, которое по смыслу подходит к услышанному.

Оценка результата.

Если ребенок правильно нашел значения от 40 - 50 слов - 10 баллов.

Если ребенку удалось правильно отыскать значения от 30 - 40 слов - 8 - 9 баллов.

Если ребенок смог правильно найти от 20 - 30 слов - 6 - 7 баллов.

Если в ходе эксперимента ребенок правильно объединил в группы от 10 - 20 слов - 4 - 5 балла.

Если ребенку удалось объединить по смыслу меньше 10 слов - 3 балла.

Таблица 2.2 - Сравнительный анализ уровня развития пассивного словарного запаса учащихся

Наименование показателей	Учащиеся 1 «А» класса	Учащиеся 1 «Б» класса
Очень высокий	3	1
Высокий	8	7
Средний	8	12
Низкий	1	0
Очень низкий	0	0

Проводя эту методику, можно заметить, что не все учащиеся с первого раза, то есть после первого прочтения очередного ряда сумели

отыскать нужное слово, а иногда ребенок делал свой выбор, но этот выбор оказывался неправильным. Отсюда и такие результаты.

Внутренняя (мысленная) речь наиболее близка к внешней. Когда учащийся составляет какой-либо текст, то он его формулирует «про себя», мысленно. В этой ситуации младший школьник тщательно отбирает слова, строит предложения.

2.2 Методы и приемы развития устной речи младших школьников

Практика преподавания уроков русского языка и на начальном этапе обучения, то есть в младших классах, имеет коммуникативно-речевую направленность, в которой выделяются три основных подсистемы:

- языковое образование;
- литературное образование;
- развитие речи школьника.

Выше перечисленные подсистемы на уроках русского языка и литературного чтения активно взаимодействуют, хотя и направлены на решение разных задач и на формирование разных умений.

С нашей точки зрения, определенные виды упражнений все же можно рассматривать как некую связующую часть всех названных подсистем.

Иначе говоря, определенные виды деятельности, свойственные особенностям младших школьников и осуществляемые на уроках русского языка и на уроках литературного чтения, которые дают основание осуществить интеграцию языковой и литературной подготовки младших школьников.

Формой проведения разных видов деятельности здесь является, прежде всего, интегрированная система, в которой в центре внимания

учителя оказывается теория языка и литературы и соответствующие этому коммуникативно-речевые умения.

Методика преподавания дисциплин может быть ориентирована на интеграцию различных видов работ, на интеграцию читательских, языковых и речевых умений, формируемых на уроках литературного чтения и русского языка.

Охарактеризуем, что же включается в понятие «интеграция». По мнению Л.Н. Бахаревой, интеграция – это процесс «сближения и связи наук, происходящий наряду с процессами дифференциации».

Процесс интеграции представляет собой высокую форму воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени обучения». Можно сделать вывод, что интеграция – это эффективная форма реализации межпредметных связей при изучении комплексной проблемы, требующей синтеза знаний из разных наук.

Интеграция как цель обучения должна дать каждому обучающемуся знания, научить ребенка уже с самых первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны между собой.

В начальной школе реализация этой цели должна начинаться на уроках русского языка и литературного чтения посредством языкового образования, и литературного развития.

Интегрированному уроку, как считает Т.Г. Браже, присущи значительные педагогические возможности:

– этот урок позволяет учащимся получить глубокие разносторонние знания об объектах изучения, и это возможно в процессе использования различных учебных предметов, кроме этого именно это дает возможность по-новому осмыслить значимые события и происходящие явления;

– интегрированный урок предоставляет возможность для стимулирования аналитической деятельности учащихся, что в свою очередь

развивает у учащихся потребность в системном подходе к определенному объекту познания;

- интегрированный урок формирует у учащихся необходимые умения как анализировать, так и сравнивать сложные процессы и явления;

- благодаря всем этим свойствам удается достигнуть целостного восприятия действительности как необходимой предпосылки формирования научного мировоззрения учащихся.

На протяжении всего школьного обучения формируются коммуникативно – речевые умения.

К ним относятся: различный речевой материал, на котором строится обучение; самостоятельность учащихся; преобладание в обучающих упражнениях письменной или устной формы высказывания; использование разных способов обучения.

Затрагивая понятие интеграции, можно сказать следующее. На уроках русского языка происходит формирование связной речи при создании текста, а на уроках литературного чтения – при восприятии текста.

Развитие связной речи учащихся проводится на уроках литературного чтения и русского языка.

Работа по развитию связной речи учащихся включает в себя результаты работы по всем направлениям языкового и литературного образования младших школьников.

В результате такой работы направление интегрирования представляет собой формирование связной родной речи детей, как на уроках русского языка, так и на уроках литературного чтения.

Деятельность по развитию коммуникативно-речевых умений, учащихся в школе многогранна.

Одно из ее направлений – написание различных видов сочинений и изложений. Определим основные коммуникативно - речевые умения,

которые относятся к связной речи учащихся, при написании сочинения и изложения:

- умение понять, осмыслить тему, подчинить теме сбор материала, его расположение; писать на заданную тему, достаточно полно раскрывать тему, выражая при этом и собственное отношение к изображаемому;

- умение планировать работу - составить план, записать его, расположить накопленный и отобранный материал в соответствии с планом, построить рассказ, своё изложение или сочинение;

- подготовить языковые средства - лексику, словосочетания, отдельные предложения и фрагменты текста, выверить правописание словарных слов;

- умение правильно распределить время для сочинения, последовательно развивать свою мысль, формулировать предложения и связывать их между собой, следить за пунктуацией и орфографией, записывать текст с соблюдением полей и красной строки, требований каллиграфии;

- умение совершенствовать написанное, исправлять допущенные ошибки, дополнять текст, заменять слова другими, устранять повторения, убирать лишнее.

В деятельности по развитию связной речи младших школьников рассматривается работа с текстом.

Учитель при анализе текстов может помочь осмыслить идею и сюжет произведения; показать художественные средства, использованные для достижения своей цели; обратить внимание на особенности языка.

Для того чтобы понять художественное произведение, оценить его, надо к нему «приблизиться», проанализировать его язык, понять, как употребляются в нем языковые средства (фонетические, лексические, грамматические и словообразовательные).

Учитель проводит такие задания как постановка вопросов к тексту; подробный пересказ текста; письменный ответ на вопрос; пересказ текста.

Обучение на уроках русского языка может проводиться с учетом формирования у учащихся различных коммуникативно-речевых умений. Обучающиеся должны понимать смысл высказывания, строить свое высказывание, осмысливать тему и основную мысль высказывания, собирать и систематизировать материал.

Составлять план, пользоваться различными типами речи, строить высказывание в определенном стиле, отбирать языковые средства.

На уроках русского языка учитель может использовать задачи, направленные на развитие коммуникативно-речевых умений [1]. Например:

- Поработай над своей устной и письменной речью.

-Подготовь связный рассказ на тему: «Что я вижу?». «Что изображено на картине».

Построить свой рассказ тебе поможет план. Свою мысль нужно подтвердить примером.

- Найди и выпиши слова, которые поговорки, пословицы.... Что ты заметил? Прочитай их.

С нашей точки зрения, материал на уроках не нужно предлагать в готовом виде. Учителю необходимо приглашать учащихся наблюдать, сравнивать, выявлять взаимосвязи, дети на этом основании смогут сделать свое открытие.

Например, интересна игра «А, давай подумаем». Школьникам предлагается подумать, чье рассуждение является правильным, либо задается вопрос «А ты как думаешь?»

В 1 классе можно выполнять разные устные упражнения при написании сочинений: составление простых предложений, восстановление текста по рисункам, картинкам, устные ответы на вопросы, устные рассказы по прочитанному произведению.

Выполняя данные упражнения, учащиеся под руководством учителя учатся излагать мысли в определенном порядке [5].

Сочинения первоклассников – это коллективно составленные рассказы об играх, забавах. Учащиеся учатся осмысливать свою деятельность при выполнении таких заданий.

Основным критерием литературного развития младших школьников, как указывается в работах М.П. Воюшиной, является уровень восприятия самостоятельно прочитанного художественного произведения.

Исходя из своих способностей, каждый учащийся по-разному может воспринимать изучаемое художественное произведение.

Полноценное восприятие художественного текста – это умение сопереживать героям, автору, обязательно видеть определенную динамику эмоций, постоянно воспроизводить в сознании картины жизни, которые созданы самим писателем.

Умение ребенка самостоятельно размышлять о поступках и мотивах, уметь оценивать героев, а также определять саму идею произведения и одновременно авторскую позицию всегда свидетельствует о высоком уровне литературного развития.

Поэтому для этого учащимся необходимо научиться медленному и вдумчивому чтению любого художественного произведения.

Рассмотрим примеры коммуникативно - речевых умений, которые формируются при восприятии текста на уроках литературного чтения. Это умение раскрывать тему высказывания, раскрывать основную мысль высказывания, собирать материал к высказыванию, систематизировать собранный к высказыванию материал, строить высказывания в определенной композиционной форме, умение выражать свои мысли правильно и точно.

Насколько ученик сумел раскрыть тему высказывания, смог найти главное в тексте, собрать материал, и от этого умения зависит содержательность, убедительность, ясность данных высказываний.

В процессе формирования коммуникативно - речевых умений, учитель помогает учащимся осознавать все особенности связного текста, способствует развитию умения самостоятельно строить связные сообщения.

Отрабатывая под руководством учителя умение, раскрывать тему и основную мысль высказывания, ученик вчитывается, вслушивается в формулировку темы, находит в ней главное.

Таким образом, понимает, о чем ему надо рассказывать и какую основную мысль надо донести до читателей.

Формирование коммуникативно-речевых умений начинается с уроков литературного чтения и определяется, прежде всего с работой над заглавием.

В процессе работы над текстом формируется умение соотносить содержание текста с заглавием. Учащимся предлагается ответить на вопрос:

«Почему автор так назвал рассказ?». Младшие школьники учатся обращать внимание на связь между заглавием и содержанием. Осмысливая заглавие, учащиеся выделяют основную мысль текста. Вчитываясь в заглавие темы, дети учатся ориентироваться в теме, границах темы и в содержании, и, осознавать то главное, что следует раскрыть в своем сочинении.

Считаем, что необходимо проводить разные упражнения, которые помогут детям установить единство содержания текста, и связь содержания с заглавием. Предлагать такие формулировки тем, в которых отражена основная мысль.

Целесообразно на уроке предлагать темы для устных рассказов в соответствии с предложенной темой уроков литературного чтения.

Данные упражнения способствует лучшему усвоению литературных образцов, обогащению словаря учащихся, помогает детям быстрее ориентироваться в теме и содержании, обеспечивает большую их самостоятельность при построении рассказов. Основным условием становления устной речи является связность.

Овладение связной речью требует специального развития у детей навыков составления связных высказываний.

Развитие связной речи является главной задачей речевого воспитания младших школьников. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция языка и речи.

Учителю на уроке стоит выбирать разнообразный, интересный материал. Работа с таблицами, со схемами, картинками, со словарем, кроссворды.

В практике уроков русского языка и литературного чтения в начальной школе на этапе знакомства с новым произведением довольно часто применяются следующие приемы, которые в то же время можно рассматривать как способ развития связной речи, появляется возможность наиболее эффективно спланировать работу по формированию и развитию познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных действий.

Умение учиться - фактор, который способствует повышению эффективности освоения учащимися предметных знаний по русскому языку и литературному чтению. Необходимо сделать процесс обучения в начальной школе более радостным, увлекательным, интересным, а также стимулирующим к познанию.

Применение эффективных приемов обучения, к числу которых относятся приемы интеграции, помогут в этом.

В результате от наблюдения над используемыми языковыми средствами, изучения их стилистической роли в образцовых художественных текстах учащиеся постепенно переходят к созданию собственных текстов через написание сочинений и изложений.

Это позволяет сделать вывод, что формирование коммуникативно - речевых умений в построении разного типа предложений, овладении словом

и связной речью обязательно требует определенной системы упражнений, которая основана на интеграции русского языка и литературного чтения.

Ошибки устной речи младших школьников

На начальном этапе я считаю, что необходимо создавать благоприятный фон и побуждать детей к высказыванию.

С целью создания эмоционально благоприятной ситуации на уроках русского языка использую:

- 1) игровые приемы (викторины, ролевые игры и др.);
- 2) занимательный тестовой материал;
- 3) задания, направленные на развитие литературных способностей и творческого воображения (Приложение 1).

При обучении связной речи я стараюсь давать детям минимум теоретических сведений, так как навыки и умения формируются успешнее, когда они осмыслены.

Учащиеся с первого класса постепенно знакомятся с требованиями, которые предъявляются к речи, в процессе выполнения 4 различных упражнений осознают, что значит говорить на тему, раскрывать основную мысль, говорить по порядку, связно (Приложение 2).

С целью формирования представлений ребенка о тексте я предлагаю для анализа авторские тексты.

Так, начиная с первого класса, знакоблю детей с некоторыми правилами построения текста, с его структурой с тем, как связывать в тексте части, умения выделять главное.

С целью развития умений выделять, о чем говориться в тексте, понять тему, вдуматься в нее, осмыслить, учу озаглавливать текст. Работа над любым связным текстом начинается с вопроса «о чём?».

Работа над заголовком текста начинается на уроках обучения грамоте.:

- 1) соотносить содержание текста с заглавием: вдумываясь в заглавие, выделять основную мысль всего текста и отдельных частей;
- 2) ориентироваться в теме, в ее границах и в содержании, осознавать то главное, что следует раскрыть в своем выступлении;
- 3) подбирать новое заглавие и обосновывать свой выбор;
- 4) озаглавливать неозаглавленный текст;
- 5) подбирать и выбирать заголовки из предложенных;
- 6) сравнивать заголовки.

В 1 классе, пока дети не научились читать, для развития устной связной речи использую сюжетные картинки, данные не только в учебниках. Учащиеся учатся распределять их по темам, озаглавливают.

С целью развития умений связно построить свое высказывание, расположить его в нужной последовательности, умение составлять план предстоящего текста учащимся предлагаю выполнить различные упражнения, которые постепенно помогают осознать, что значит говорить по порядку, связно.

Дети сами решают, о чем нужно сказать сначала, о чем после, как будет закончен рассказ.

Деление текста на законченные смысловые части и озаглавливание их тоже вызывают у учащихся большие затруднения. Поэтому я использую прием «Человечек». В каждом тексте есть вступление, основная часть, заключение.

Представьте себе, что текст – это человечек, у которого есть голова. В тексте это вступление.

Туловище – это основная часть, ноги – заключение. Самая большая часть в тексте – основная, она может состоять из нескольких частей. Голова и ноги поменьше, поэтому в тексте это 1–2 предложения. Каждая часть по смыслу и замыслу отличается от другой. План текста может быть следующих видов.

1. Вопросный (Как? Сколько? Когда? Почему?).
2. Тезисный (кратно сформулированная идея рассказа).
3. Назывной (план записан в виде тезисов).
4. Опорная схема (состоит из опор, слов).
5. Комбинированный (сочетает в себе разные виды планов).
6. Картинный. Работая над планом, учу детей выполнять действия в следующей последовательности:

- 1) прочитать текст;
- 2) определить идею, т.е. главную мысль и сформулировать ее;
- 3) разделить текст на части;
- 4) озаглавить каждую часть;
- 5) перечитать текст и еще раз продумать формулировку пунктов плана.

С целью обучения учащихся умению систематизировать, редактировать, использовать необходимые языковые средства в процессе создания текста используются следующие виды упражнений.

1. Восстановление в тексте опущенных элементов – слов, словосочетаний, описательных оборотов;

2. Подбор синонимов к определенным элементам текста – сцепляющим словам, изобразительно-выразительным средствам и т. п. – с целью избегания повторов, для соблюдения стилистической окраски, для более точной передачи содержания.

Выделение опорных слов (нахождение самых важных, которые присоединяют последующее предложение с предыдущим).

Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении, например, тем: «Текст», «Тема текста».

3. Работа с деформированным текстом.

4. Редактирование текста. Редактирование своего текста. Например, по памятке «Редактор» – проверь: - понятна ли тема, ясна ли главная мысль,

передает ли их название текста, выделены ли красной строкой части текста; - движется ли мысль от предложения к предложению, не нарушен ли их порядок; - удачны ли начало и конец текста; - правильно ли, точно ли выражены мысли.

Чтобы научить учащихся редактировать тексты с точки зрения его содержания, лексики и грамматики использую упражнения на составление текста из данных предложений и готовых частей текста (предложения и части текста даются не последовательно, а в «рассыпанном» состоянии).

Полезны также задания на дополнение текста недостающими частями, а также на исключение из текста частей, не соответствующих его теме и жанру.

С целью развития умения прогнозировать высказывание, предвосхищать его содержание выполняются упражнения, основанные на трансформации текста: продолжение текста в заданном направлении; прогнозирование содержания и композиции текста по названию (заголовку), по началу, по аннотации и т.д.

С целью развития умений орфоэпически, грамматически и фонетически правильно строить связное высказывание предлагаю следующие виды заданий.

1. Найди речевые ошибки и исправь их.
2. Исправь ошибки, допущенные в произношении слов.
3. Произношение текстов с разными установками (весело, грустно, торжественно, с удивлением).
4. Инсценирование небольших отрывков. По мнению Л. Н. Толстого, трудность в составлении текстов заключается в том, «чтобы не повторяться, ничего не пропускать и уметь соединять последующие с предыдущим».

Планированию композиции текста уделяю на уроке особое внимание. Учу детей определять основной тезис рассказа, выделять вступительную часть, обдумывать вывод.

Научить детей пересказывать и составлять тексты в моей работе помогают активные формы обучения, где увеличена степень самостоятельности учащихся и развиваются творческие способности каждого ученика. На уроках русского языка использую русское народное творчество, которое развивает речь учащихся.

Одним из основных приемов формирования у учащихся умения выделять главную мысль перед составлением собственных текстов, является анализ пословиц.

Пословица, являясь по сути одним предложением, как правило, содержит две мысли: частную, конкретную, прямо вытекающую из текста и общую, имеющую переносный смысл, осознание которой требует абстрагирования от конкретного текста и широкого обобщения. Бесспорно, что работа с пословицами не только развивает речевые умения учащихся, но и способствует их интеллектуальному росту.

Детям очень нравится разгадывать загадки. Загадка, по словам К.Д. Ушинского, «доставляет речи ребёнка полезное упражнение».

Работу над текстами загадок строю следующим образом: сначала изучаем и анализируем народные загадки, затем – авторские, проводим их сравнение и учащиеся приходят к выводу, что именно описание помогает разгадать и составить загадку.

Составляются загадки первоначально коллективно, затем в группах и 8 индивидуально. Лучшие загадки отбираются и оформляется «Сборник загадок класса».

Сочинение сказок – еще один этап в развитии устной связной речи детей. Все дети любят сказки. На первом этапе развиваю умения подбирать правильно слова, выражения, уметь обыгрывать ситуацию.

Учитель развивает речь учащихся путем расширения словарного запаса, развивают воображение, наблюдательность, мышление, воспитывает

интерес к русскому языку, литературному творчеству русских и зарубежных писателей. На уроках инсценирую сказки, сочиняю их вместе с детьми.

Для развития устной связной речи детей я использую методический прием, предложенный Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой – интерпретация сказки. Интерпретируя произведение, каждый ученик имеет возможность творчески проявить себя, выступая в новой роли. Вот примеры некоторых из них.

Включение в сюжет сказки дополнительных персонажей. Прежде чем давать детям написать собственную сказку, в начале обучения я использую приемы, которые помогут постепенно ввести детей в роль «сказочников».

Опыт свидетельствует, что очень эффективными творческими упражнениями для становления связной речи учащихся являются «Салат из 9 сказок», «Конструирование загадок», «Бином фантазии» «Переводчик». Замени иноязычное слово русским. «Перевертыши» (Приложение 3).

Чтобы вовлечь учащихся в творческий процесс составления собственных текстов на своих уроках я применяю следующие приёмы:

- 1) «Я начну, а ты продолжи...»;
- 2) «Я чувствую, что я...» (рассказ-фантазия);
- 3) «Слово-магнит» (от слова к собственному тексту);
- 4) Сочинения-миниатюры на свободную тему;
- 5) «Язык заплетается» (слова-паразиты в моей жизни).

2.3 Показатели эффективности использования методов и приемов развития устной речи на уроках русского языка

Для достоверности получения результатов были использованы те же методики, что и на этапе констатирующего эксперимента. Данные, полученные при исследовании, были отражены на рисунке 2.1

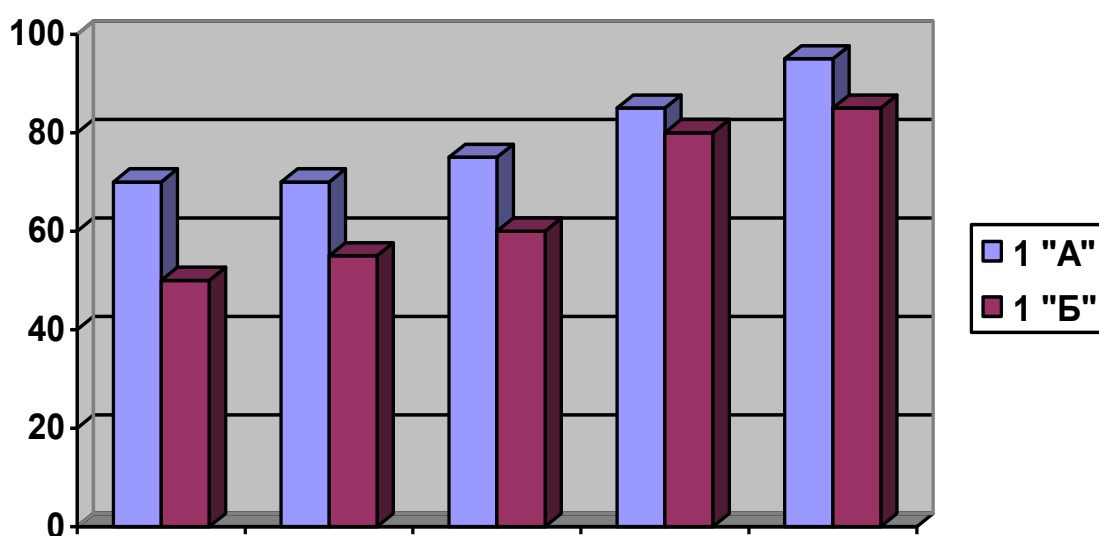


Рисунок 2.1 – Данные, полученные при исследовании

Как видим из гистограммы, после проведения эксперимента, уровень развития учащихся первых классов повысился на 15 – 20 %.

В частности, увеличился уровень развития мелкой моторики (10 – 20 %).

Это, прежде всего, связано с тем, что в процессе обучения большое внимание уделялось проведению гимнастики для рук, заданий на развитие мелкой моторики: штриховка, лепка, складывание мозаики и т.д.

Повысился кругозор учащихся, запас знаний и представлений об окружающем мире на 15 %. Эти изменения связаны с тем, что в процессе

работы, учащиеся в доступной форме получали разнообразную информацию об окружающем мире, которая вызывала у них интерес.

Произошли изменения в умственном и речевом развитии детей. Показатель увеличился на 9,4 %.

Выводы по 2 главе

С развитием речи у ребенка развиваются мыслительные процессы. Включение сказки во все виды детской деятельности, использование традиционных и нетрадиционных методов и приёмов работы существенно влияют на всестороннее развитие речи детей.

Проблема эффективной речи особенно важна сегодня, когда растёт значение правильного, убедительного слова.

Сегодняшняя школа должна подготовить человека думающего, у которого имеются не только знания, но и который способен применить их на практике.

Овладение речью, языком- условия, которое необходимо для формирования социально активной личности. Каждому человеку необходимо:

- обладать хорошо поставленным голосом;
- научиться ясно и грамматически правильно говорить;
- излагать свои мысли в собственной интерпретации (устной и письменной);
- уметь выражать свои эмоции разными интонационными средствами;
- соблюдать речевую культуру.

Одной из главных задач, которые обозначены в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, является активное речевое и умственное развитие школьников на всех этапах обучения.

ФГОС НОО ориентирован в большей степени на формирование духовной и языковой культуры учащихся, их способности хорошо говорить и писать в разных языковых условиях.

Именно поэтому естественной становится интеграция русского языка и литературного чтения, основной задачей, которой является овладение школьниками языковыми навыками, необходимыми для выражения мыслей, конструирования текста, поиска собственных языковых форм.

Результаты исследования свидетельствуют о том, что речевое развитие, а также учебных навыков – сложный, длительный процесс, который требует комплексного воздействия.

Рекомендации, разработанные нами на основе результатов исследования, окажут педагогам некоторую помощь в организации адаптации ребенка в первый год обучения в школе.

Заключение

Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в школьном возрасте, поэтому вопросам развития речи младших школьников необходимо уделять особое внимание.

Развитие речи младших школьников, увеличение словарного запаса, знакомство с богатствами родного языка - основные элементы формирования личности, освоение выработанных ценностей культуры общества, в котором растет и развивается ребенок.

Эти элементы неразрывно связаны с интеллектуальным развитием, нравственным, эстетическим воспитанием и являются приоритетным в процессе изучения родного языка школьниками младших классов.

С помощью речи ученики знакомятся с учебным материалом, общаются друг с другом, влияют друг на друга и влияют на себя в процессе развития. Чем активнее младшие школьники совершенствуют свою речь, развивают свой словарный запас, тем выше уровень их познавательных способностей и лучше результаты учебно-воспитательного процесса.

Процесс обучения в школе способствует формированию и развитию речи учеников младших классов.

На уроках преподаватель ставит задачи перед школьниками научиться давать полные и развернутые ответы на вопросы, рассказывать согласно плану, не повторяться, говорить правильно, полными, грамотными предложениями, связно пересказывать значительный по объему текст.

Передача рассказов, вывод и формулировка правил строится как монолог. В процессе учебной деятельности учащиеся должны овладеть произвольной, активной, программируемой, коммуникативной и монологической речью.

Письменная речь и ее роль в развитии речи младших школьников
Огромную роль в развитии речи младших школьников играет овладение письмом, письменной грамотой.

В процессе обучения ребенок анализирует состав слова, подбирает однокоренные, схожие слова, изменяя смысл слова путем подстановки префиксов или суффиксов.

Таким образом, младшие школьники осваивают лексику родного языка, учатся подбирать слова для выражения своих мыслей, описания предметов или явлений. В процессе школьного обучения дети учатся правильно высказываться, выражать свои мысли инструментами устной и письменной речи.

У детей младшего школьного возраста активно совершенствуются навыки устной речи: расширяется словарный запас, с каждым разом школьники учатся владеть все более сложными грамматическими структурами, правильно и уместно их использовать.

С началом школьного учебного процесса исключительное значение приобретает изучение грамотности в письменной и устной речи. Благодаря этому младшие школьники учатся грамотно налаживать коммуникационный процесс с внешним миром – сверстниками, учителями и другими взрослыми. Чтение помогает обогатить словарный запас детей, учит их правильному построению фраз, словосочетаний, предложений.

Следующей ступенью становится письмо, в котором ребенок учится применять на практике теоретические навыки построения текста, что тоже является значимым толчком в развитии речи младших школьников.

Необходимо подчеркнуть эту связь потому, что педагогическая практика очень мало ее учитывает и очень мало занимается устной речью именно с этой стороны.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребёнка со сверстниками и взрослыми и отрицательно влияют на формирование его

эмоционально – интеллектуальной сферы, а также могут привести школьников к неуспеваемости по многим дисциплинам.

Воспитание «чистой» речи у детей с речевыми нарушениями – задача общественной значимости, и серьёзность её должны осознавать все: учителя-логопеды, родители, воспитатели.

Нарушение речи остаётся одной из самых распространённых форм патологии у детей дошкольного возраста. Только правильная речь позволяет ребёнку успешно обучаться в школе.

Организация специализированной помощи детям с нарушениями речи, одна из важных задач современной логопедии, так как число детей с данным видом дефекта неуклонно растёт с каждым годом.

Задача логопеда - обучить ребёнка правильно и чисто говорить, помочь овладеть речью, правильно ей пользоваться.

Полноценная речь ребёнка является непременным условием его успешного обучения в школе. Поэтому очень важно устранить все недостатки звукопроизношения ещё в дошкольном возрасте, до того, как они превратятся в стойкий сложный дефект.

Кроме того, важно помнить, что именно в дошкольный период речь ребёнка развивается наиболее интенсивно, а главное она наиболее гибка и податлива. Ведь умение пользоваться речью – серьёзная наука и немалое искусство.

Одной из главных задач, которые обозначены в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, является активное речевое и умственное развитие школьников на всех этапах обучения.

ФГОС НОО ориентирован в большей степени на формирование духовной и языковой культуры учащихся, их способности хорошо говорить и писать в разных языковых условиях.

Именно поэтому естественной становится интеграция русского языка и литературного чтения, основной задачей, которой является овладение школьниками языковыми навыками, необходимыми для выражения мыслей, конструирования текста, поиска собственных языковых форм.

Результаты исследования свидетельствуют о том, что речевое развитие, а также учебных навыков – сложный, длительный процесс, который требует комплексного воздействия.

Рекомендации, разработанные нами на основе результатов исследования, окажут педагогам некоторую помощь в организации адаптации ребенка в первый год обучения в школе.

Список использованной литературы

1. Александрова О.А. Проблема воспитания речевой (коммуникативной) культуры в процессе обучения русскому языку//Русский язык. – 2016. - №3.
2. Браже Т.Г. Интеграция предметов в современной школе // Литература в школе, 2016. №5
3. Бахарева Л.Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе на краеведческой основе/Л.Н.Бахарева, – 2015.- №8.- С.48-51.
4. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. - М. Просвещение, 1979.- 208с.
5. Герасимова А.С. Популярная логопедия. Занятия с дошкольниками. - М. Айрис-пресс, 2009. - 224с.
6. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Педагогика. 2016.
7. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. - М. Просвещение, 1985. - 110с.
8. Затулина, Г.Я. Развитие речи школьников. / Г.Я. Затулина. - М.: ЦПО, 2013. - 160 с.
9. Зикеев, А.Г. Русский язык. 3 кл. В 2 ч. Ч. 1. Развитие речи. Грамматика: Учебник / А.Г. Зикеев. - М.: Владос, 2013. - 143 с.
10. Зикеев, А.Г. Русский язык. 3 кл. В ч. Ч. 2. Развитие речи. Грамматика: Учебник / А.Г. Зикеев. - М.: Владос, 2013. - 143 с.
11. Карпова, С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 6-7 лет. 33 лексические темы / С.И. Карпова. - СПб.: Речь, 2012. - 144 с.
12. Козырева, О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи: старшая группа специальных

(коррекционных) дошкольных образовательных учрежд / О.А. Козырева, Н.Б. Борисова. - М.: Владос, 2016. - 119 с.

13. Кошелева, Н.В. Развитие памяти и связной речи у школьников и взрослых с речевыми нарушениями речи: новые слова, словосочетания, фразы, рассказы, текст / Н.В. Кошелева, Е.Е. Каценбоген. - М.: Владос, 2015. - 95 с.

14. Ляско, Е.Е. Развитие речи от первых звуков до сложных фраз / Е.Е. Ляско. - СПб.: Речь, 2010. - 190 с.

15. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье. - М. Мозаика-Синтез, 2006. - 112с.

16. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. - М. Просвещение 1988. – 159с.

17. Негневицкая Е.И., Шахнарович А.М. Язык и дети. -М., 2016

18. Мостова, О.Н. Развитие коммуникативных и познавательных умений младших школьников. // Начальная школа плюс До и После. - 2017. - №6. - С. 52 - 54.

19. Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного урока: Практич. пособ. для учителей начальной школы, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК.- Ростов н/Д: Учитель, 2013.

20. Степанова О.А. Дошкольная логопедическая служба. - М. Творческий центр Сфера, 2008. - 124с.

21. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. - М. Просвещение, 1972. – 173с.

22. Трофимова Г. К. Русский язык и культура речи. Курс лекций. — М.: Флинта: Наука, 2007. — 160 с.

23. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений / К.Д. Ушинский. - М.: 2012, т. 2.

24. Филичева Т.Б, Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программа «Коррекция нарушений речи». - М. Просвещение, 2010. – 272с.

25. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. - М. Гном –Пресс, 1999. – 78с.

Приложение

Приложение 1

Игра «Машина времени»

Цель: создание рабочего настроения в классе; развитие творческой активности, воображения; умения составлять рассказ. Учитель. Находясь в машине времени, мы легко можем преодолеть любое время, расстояние и пространство. Машина сама определяет, где сделать остановку, и указывает на любого из нас. Задача того, на кого укажет машина, представить себя в каком-либо месте в прошлом или будущем, придумать о себе небольшой рассказ и правильно рассказать о данной остановке.

Игра «Неоконченный рассказ»

Цель: развитие внимания, образного и воссоздающего вербального воображения, логики и мышления; формирование литературных и композиционных способностей; активизация жизненного опыта детей, системы их личностных оценок и отношений, тактильного восприятия. Учитель. Ребята, как ни удивительно, но один из жителей страны «Вспоминаек» забыл свой рассказ, который сам сочинил для своих друзей. В его памяти сохранилось только начало рассказа. Давайте попробуем помочь ему досочинить его историю. Учитель читает начало истории, а ребята придумывают продолжение самостоятельно. Оптимальный вариант, когда дети по очереди продолжают рассказ, пока не наступит развязка. Или каждый составляет свое окончание рассказа, а после этого они по очереди рассказывают свои истории.

Игра «В лапах злого волшебника»

Цель: развитие творческой активности, воображения. Учитель. Вообразите, что вы попали в лапы к злому волшебнику. Он отпустит вас,

если вы правильно подберете заглавия к рисунку, расскажете о своём питомце.

Приложение 2

Приемы создания собственных текстов

Прием «Напишите письмо». Учащимся нужно написать кому-либо письмо от имени героя произведения, это позволяет поставить себя на место другого, соотнести его мысли и чувства со своими.

Прием «Пишем сказку на новый лад». Ребята получают листочки бумаги, на которых обозначены персонажи любимых сказок, но при этом включены слова из нашего современного лексикона. Колобок, бабушка, дедушка, волк, лиса, медведь, велосипед, соревнования. Ребята должны сочинить сказку, используя предложенные слова, на современный лад. Время написания сказки 7 минут. Группа разыгрывает сказку по ролям.

Прием «Составление телеграммы, инструкции, памятки» научит отбирать наиболее важную информацию из прочитанного и представить ее в сжатом, лаконичном виде.

Прием «Письмо по кругу» предлагает групповую форму работы. Детям нужно не только размышлять на заданную тему, но и согласовывать свое мнение с членами группы. Каждый составляет несколько предложений на заданную тему, сосед должен продолжить его размышления. Тетради передаются до тех пор, пока каждая тетрадь не вернется к своему хозяину.

Прием «Написания эссе» – это письменное размышление на заданную тему, прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции. Оно выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретной теме, проблеме (раздумья, размышления о жизни, о событиях). Высказать свое мнение о книге, спектакле, картине и др. помогает такой вид работы как написание отзыва. Я использую вопросы, при помощи которых, дети выполняют данное задание:

Понравился ли тебе рассказ? Почему?

Удачно ли созданы автором образы героев?

Приложение 3

Конспект занятия по развитию речи «Путешествие в школу»

Цель: формирование коммуникативной компетенции школьников.

Задачи:

1. Коррекционно — образовательные:

— Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Школьные принадлежности».

— Совершенствование грамматического строя речи (навыков словоизменения, словообразования)

2. Коррекционно — развивающие:

— Развитие общей и мелкой моторики, связной речи, мышления, воображения;

— Развитие пространственной ориентировки:

3. Коррекционно — воспитательные:

-Воспитание у детей навыков сотрудничества, чувства ответственности, аккуратности, инициативности, самостоятельности.

Оборудование: школьные принадлежности, колокольчик, ноутбук (с записью песни «Чему учат в школе?»), мяч, мнемо — схемы (звук, буква), красные круги, на доске и у детей «дневники» (лист — с названиями уроков), счётные палочки.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

— Давайте улыбнёмся друг другу и каждый поздоровается со своим соседом, называя его ласковым именем.

— Отгадав загадки, вы узнаете, о чем мы сегодня будем говорить.

— На коробку я похож,

Ручки ты в меня кладешь.

Школьник, ты меня узнал?

Ну, конечно, я —... (пенал)

Если ты его отточешь, нарисуешь всё, что хочешь:

Солнце, реки, горы пляж. Что же это? (карандаш)

То я в клетку, то в линейку.

Написать по ним сумею-ка!

можешь и нарисовать

Что такое я... (Тетрадь)

Если ей работу дашь —

Зря трудился карандаш. (Резинка)

Я весь мир слепить готов —

Дом, машину, двух котов.

Я сегодня властелин —

У меня есть... (Пластилин)

Я большой, я ученик!

В ранце у меня... (Дневник)

Стоит дом:

Кто в него войдёт,

Тот ум приобретёт. (Школа)

— Молодцы, ребятки, все отгадали загадки! Кто догадался, что нас сегодня ждёт?

— Вы хотели бы сейчас оказаться в школе? Сейчас я произнесу волшебные слова, и вы все превратитесь в школьников. Попробуем? Закрывайте глаза.

-Покружитесь, покружитесь в школьников все превратитесь. Всё — сейчас вы настоящие ученики — первоклассники. А это наш класс. В нём есть парты, доска и даже дневник для оценок.

— Как называются дети, которые учатся в школе? (ученики),

— Кто учит детей? (учитель).

-Я буду учителем, а вы моими учениками.

— У нас будет 5 уроков и за каждый урок мы будем получать оценки.

Договорились?

Звенит звонок. 1 урок — грамота.

Я буду произносить разные звуки, если вы услышите звук А, хлопните в ладоши.

(А, О, У, О, Ы, А, О, У, И, Ы, А, О)

-А сейчас поиграем в игру «Регулировщики». Я буду произносить слова, если вы услышите, что слово начинается на звук А, поднимите красный круг.

(Апельсин, дом, лук, ананас, Аня, лак, автобус)

— Злой Звукоедик съел первые звуки А в словах. Вам нужно узнать эти слова.

(..брикос, ...нанас, ...квариум, ...втобус, ...втомобиль, ...пельсин, ..вгуст, ...сино, ..ртём)

-Придумайте слова, которые начинаются на звук А. (дети по цепочке называют).

— Посмотрите на схему. Звуки мы слышим ушами, произносим ртом.

(Схема «ухо-рот»)

-Звук А обозначают буквой А. (Выставляется буква).

(Схема Глаз- буква)

Я предлагаю вам написать букву А в воздухе, а сейчас мы выложим букву А из палочек.

— Урок закончен. Молодцы! Давайте поставим в свои дневники 5!

(Дети приклеивают 5 в свой «дневник», а логопед на доске)

Звонок. Урок физкультуры.

Ф/минутка:

Раз, два, три, раз, два, три —

(движение по кругу спортивным шагом)

В гости в школу мы пришли.

На носочки мы встаём —

(ходьба на носках)

И растём, растём, растём — руки

(медленное поднятие рук вверх)

Мы встаём и приседаем —

(дети поочередно приседают и встают)

И нисколько не устанем.

Мы немножко подрастём —

(наклоны туловища влево — вправо)

В школу с радостью пойдём —

(все шагаю по кругу).

-Молодцы. Ставим себе 5 по физкультуре, следующий урок — математика.konspekt-nod-po-razvitiyu-rechi-puteshestvie-v-shkolu1

На этом уроке мы с вами будем считать школьные принадлежности, без которых нам не обойтись в школе. (счёт до 5 со словами карандаш, ручка)

-А сейчас я предлагаю поиграть в игру «Один — много». Дети по цепочке берут предметы (школьные принадлежности) и говорят:» У меня ластик, а в магазине — ластики», карандаш — , ручка — , альбом — ,

Молодцы! Теперь сравним предметы: Игра «Наоборот»

Карандаш короткий, а линейка....(длинная)

Тетрадь тонкая, а книга(толстая)

Резинка маленькая, а пенал (большой)

Альбом лёгкий, а портфель... (тяжелый)

Зелёный карандаш острый, а синий ... (тупой)

-А сейчас давайте посчитаем слоги в словах (линейка, карандаш, ручка, мел, пластилин). Какое слово самое длинное, короткое?

— Урок закончен. Молодцы! Давайте поставим в свои дневники 5!
(Дети приклеивают 5 в свой «дневник», а логопед на доске)

Звонок. Перемена.

Поиграем с мячом в игру “Большой –маленький”.

Я называю слово — предмет и кидаю одному из вас мяч. Поймавший мяч, называет это слово ласково.

Краски, карандаш-, тетрадь-, книга-, линейка-, пенал-, кисть-, резинка-, пластилин, скрепка -, кнопка -.

Звонок на урок. Следующий урок — природоведение.

Как вы думаете, что изучают на этом уроке? (ответы детей)

Урок будет не обычный, будем отгадывать хитрые “Загадки-обманки”

Зимой в берлоге

Видит сон

Лохматый,

Косолапый...слон (медведь)

Быстрее всех от страха

Несётся ... черепаха (заяц)

Знает даже иностранец всех в лесу хитрее заяц (лиса)

Простой вопрос для малышей:

“Кого боится кот?” ...мышей (собак)

Слышала вся улица как мычала курица (корова)

Игра “Бывает ли так?».

Исправьте ошибки.

Ученики ходят в школу ночью. В школу можно брать пижаму. Пенал положил Дашу в портфель. Букварь читает ученика. Вова резал бумагой ножницы.

— Урок закончен. Молодцы! Давайте поставим в свои дневники 5!
(Дети приклеивают 5 в свой «дневник», а логопед на доске)

Дети занимают удобные позы (на ковре). Я предлагаю вам внимательно прослушать песню, которая называется «Чему учат в школе?».

— Что вы узнали из песни о том, чему учат в школе? (Дети отвечают)

— Урок закончен. Молодцы! Давайте поставим в свои дневники 5!
(Дети приклеивают 5 в свой «дневник», а логопед на доске)

— А сейчас нам пора возвращаться в детский сад. Произнесём наши волшебные слова: «Покружись, покружись в дошкольника превратись!» Вот мы и в саду!

Итог занятия:

— Сегодня мы с вами побывали в школе. Я хочу, чтобы вы ответили на вопрос, хотите ли вы в школу и почему. (По кругу «идёт» колокольчик)
Дети передают по кругу колокольчик и высказывают своё мнение:

-Я хочу в школу, потому что... или

— Я не хочу в школу, потому что.....

-Совсем скоро вы все пойдёте в школу, где вас встретит первая учительница. Она будет для вас самая умная, красивая, добрая и строгая, заботливая, как мама. Я уверена, что вы будете учиться только на «5»!!

— На память о нашем путешествии мы сфотографируемся с нашими «дневниками». Фотографию вы увидите на стенде в вашей группе. Ещё я вам подарю цветные карандаши, которыми вы можете рисовать в группе в свободное время.