



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Факультет дошкольного образования

Кафедра педагогики и психологии детства

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Выпускная квалификационная работа  
по направлению

Педагогическое образование 44.03.05 (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы бакалавриата

«Дошкольное образование. Английский язык»

Проверка на объем заимствований

68,47 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
рекомендована/ не рекомендована

« 22 » мая 2019 г.

зав. кафедрой педагогики и  
психологии детства

Емельянова Ирина Евгеньевна

Выполнила:

Студентка группы ОФ-502/096-5-1  
Горшкова Марина Александровна

Научный руководитель:

кандидат педагогических наук, доцент  
Терещенко Марина Николаевна

Челябинск

2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Глава 1. Теоретические основы проблемы развития памяти .....	7
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме изучения и развития памяти.....	7
1.2. Особенности развития памяти у детей старшего дошкольного возраста.....	16
1.3. Психолого-педагогические условия развития памяти у детей старшего дошкольного возраста .....	29
Выводы по 1 главе.....	41
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию памяти у детей старшего дошкольного возраста.....	43
2.1. Диагностика развития памяти у детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе опытнo – экспериментальной работы.....	43
2.2. Реализация психолого-педагогических условий развития памяти детей старшего дошкольного возраста.....	49
2.3. Итоги опытнo – экспериментальной работы и их интерпретация.....	59
Выводы по 2 главе.....	68
Заключение.....	69
Список литературы.....	71
Приложения .....	78

## ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день проблеме развития памяти ребенка дошкольного возраста уделяется особое внимание во всем мире. Это обусловлено тем, что в дошкольном детстве интенсивно развиваются важнейшие психические функции – внимание, память, мышление. Зарубежные и отечественные педагоги и психологи признают, что на протяжении дошкольного возраста у детей закладываются основы физического, психического и нравственного благополучия. Более того, они сходятся во мнении, что будущее ребенка зависит именно от того, как будут развиваться психические процессы в дошкольном возрасте.

Л. М. Житникова считает, что развитие памяти и других психических функций детей дошкольного возраста влияет на готовность к школьному обучению [20]. Важно отметить, что именно в дошкольном возрасте дети начинают совершать больше произвольных действий, чем произвольных. Для детей этого возраста характерно целенаправленное наблюдение за предметами и явлениями, способность рассматривать предметы с целью выделения их особенностей, но самое главное – в дошкольном возрасте активно развивается произвольное внимание и произвольная память.

Проблема развития произвольной памяти в дошкольном возрасте состоит в том, что в дошкольном обучении и развитии игнорируются особенности дошкольного периода, его потенциальные возможности не реализуются, не учитывается специфика этого возраста. По мнению В.С. Мухиной психическое развитие детей должно проходить в дошкольных видах деятельности, ведущим из которых является игра [35].

Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, вызывает существенное изменение в его психике. Дидактическая игра используется на занятиях и в самостоятельной деятельности детей. Особенность дидактических игр состоит в том, что

усвоение детьми знаний и умений происходит в практической деятельности при наличии непроизвольного внимания и произвольного запоминания.

Использование дидактической игры как метода обучения, по мнению Т.В. Антоновой, Л.В. Артемовой, Л.А. Абромян повышает интерес к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала [1].

Таким образом, обнаруживается **противоречие**, между задачами развития разных видов памяти у дошкольников и нераскрытыми возможностями использования с этой целью дидактической игры.

Перед ребенком часто стоит задача, данная взрослыми, запомнить ту или иную информацию – правила поведения, стихотворение, сказку и воспроизвести ее. Для ее выполнения необходимо заинтересовать ребенка, что легко можно сделать в ходе игры [57].

Таким образом, в период дошкольного возраста происходит активное развитие всех видов памяти ребенка и задача взрослого, педагогически грамотно помочь этому развитию, поскольку происходящие в дошкольном возрасте преобразования, имеют чрезвычайно важное значение для дальнейшего полноценного развития ребенка. Необходимо отметить, что уровень развития памяти – важный критерий, по которому оценивается готовность ребенка к школьному обучению. Памяти в дошкольном возрасте принадлежит доминирующая роль. Этим обусловлена **актуальность** исследуемой нами темы.

Проблема развития памяти детей старшего дошкольного возраста раскрывается в работах таких известных психологов и педагогов, как А. А. Смирнов, П.И. Зинченко, Р.С. Немов, Л.С Выготский, А. Н. Леонтьев и других. Более того, многие современные ученые, педагоги и психологи занимаются исследованием и разработкой новых средств, методов, программ, позволяющих повысить уровень развития памяти.

**Цель исследования:** теоретически изучить и экспериментально проверить психолого-педагогические условия развития памяти детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования:** процесс развития памяти у детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** психолого-педагогические условия развития памяти детей старшего дошкольного возраста.

В основу исследования положена **гипотеза** о том, что развитие памяти детей старшего дошкольного возраста будет успешным при реализации следующих психолого-педагогических условий:

- Применение комплекса дидактических игр, направленных на развитие памяти детей;
- использование методов и приемов мнемотехники;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в области развития памяти детей старшего дошкольного возраста.

Цель работы конкретизирована в следующих **задачах**:

1. Выполнить анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования.
2. Определить и реализовать на практике психолого-педагогические условия развития памяти у детей старшего дошкольного возраста.
3. Экспериментально проверить уровень развития памяти у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: – теоретические, в том числе изучение и анализ научной литературы (психологической, педагогической, учебно-методической и справочной), ранее выполненных диссертационных исследований по данной проблеме; – эмпирические, в том числе тестирование, наблюдение с последующим анализом полученных данных.

Исследование проводилось в три этапа:

Первый этап (сентябрь – октябрь 2018г.) – изучение, обобщение и анализ педагогической и психологической литературы по теме исследования, разработка исходных позиций исследования: цель, объект, предмет, гипотеза, методика опытно-экспериментальной работы.

Второй этап (ноябрь – апрель 2019г.) – проведение опытно-экспериментальной работы, разработка и апробация методики работы. Уточнение гипотезы, обработка полученных данных.

Третий этап (май 2019г.) – проведение контрольного этапа эксперимента, систематизация и обобщение результатов. Формулирование выводов и рекомендация. Оформление результатов исследования.

База исследования: МАДОУ №308 «Звездочка» города Челябинск, старшие группы, с участием 40 человек.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что все материалы, методики и конспекты, разработанные нами, могут быть использованы в образовательной деятельности образовательных дошкольных организаций, а также родителями воспитанников для развития памяти детей старшего дошкольного возраста.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме изучения и развития памяти

Согласно исследованиям В. М. Козубовского, память – это психический процесс, который проявляется в способности к сохранению прошлого опыта, а также в возможности его повторного использования в своей жизнедеятельности. Память – следовое психическое отражение прошлого [8].

Память – является высшей психической функцией, представляет собой сложный психический процесс, формирующийся при жизни, социальный по своему происхождению и сознательно выполняемый. Важнейшей характеристикой высшей психической функцией является её опосредованность различными знаковыми системами, которые являются результатом культурно – исторического развития человечества [18].

Большое значение развитию памяти в своих работах уделял Л.С. Выготский. Он утверждал, что по мере развития у человека опосредованного запоминания, субъект мог подчинять память своим целям, контролировать ход запоминания, делать его все более волевым [8].

Память в дошкольном возрасте – одна из центральных, основных психических функций, в зависимости от которой строятся все остальные функции. С точки зрения Л.С. Выготского, мышление ребенка раннего возраста во многом определяется его памятью, мыслить для него – значит вспоминать. Мышление развивается в непосредственной зависимости от памяти. Л.С. Выготский утверждал, что не мышление, и в частности не абстрактное мышление, стоит в начале развития, определяющим моментом является именно память ребенка [8].

Поэтому, проблема памяти – одна из особенно привлекавших к себе внимание и наиболее популярных проблем психологии.

Рассмотрим вклад российских и зарубежных ученых в проблему развития памяти. Одним из первых начал изучать процессы памяти древнегреческий философ Аристотель. Он был первым человеком, который заговорил об ассоциативной теории. Важную роль сыграл написанный Аристотелем трактат, который назывался "О памяти и воспоминании". Философ предполагал, что память — это "обладание образом, как подобием того, чего он образ", что сближало ее с воображением. Более того, Аристотель считал, что память представляет собой не просто "обладание" каким-то образом, но и осознание, что этот образ является подобием воспринимавшегося ранее предмета или явления. Интересным фактом является то, что Аристотель предложил миру новое знание – он утверждал, что для восприятия памяти у каждого человека или животного есть особый орган – сердце. Также ученый ассоциировал память со временем, а точнее с восприятием времени.

В конце XX века немецкий психолог Герман Эббингауз разработал методику вычисления «чистой» памяти. Этот прием позволил разграничить понятия памяти и мышления. К сожалению, чтобы выявить объем «чистой» памяти – недостаточно просто провести тесты, запоминая слова или цифры. Логика и мышление помогут в выполнении этой задачи. Герман Эббингауз предложил выявить уровень «чистой» памяти с помощью несвязных слогов. По итогам этого эксперимента, ученый доказал, что средний объем памяти у человека – 6 слогов, которые он способен воспроизвести после первого прочтения. Немецкий психолог Г.Э. Мюллер занимался изучением процессов закрепления и воспроизведения следов памяти у человека [21].

Первое систематическое изучение высших форм памяти у детей осуществил в конце 20-х гг. выдающийся отечественный психолог Л. С. Выготский. Ученый полагал, что высшие формы памяти являются сложной формой психической деятельности, социальной по своему происхождению. Л. С. Выготский выявил основные этапы развития наиболее сложного



опосредованного запоминания. Также он разработал теорию культурно-исторического развития памяти, согласно которой человек в ходе культурно-исторического развития выработал специальные приемы, позволяющие ему овладеть собственным поведением, подчинить своим целям биологическую память. Именно использование средств принимается в качестве критерия, на основе которого проводится граница между памятью как натуральной психической функцией и памятью как высшей психической функцией, которой обладает человек как историческое социальное существо [8].

Наиболее важный вклад в проблему привнесли А.А. Смирнов и П.И. Зинченко. Ученые трудились над изучением сложных форм памяти, связанных с процессами мышления. Они исследовали процессы произвольного запоминания и механизмы намеренного, целенаправленного заучивания. А. А. Смирнов и П. И. Зинченко предложили основные приемы запоминания сложного материала и установили зависимость запоминания от поставленной задачи [23]. Также А. А. Смирнов является автором работ "Психология запоминания" (1946), "Проблемы психологии памяти" (1966).

Особый вклад в изучении процессов памяти внес А.Н. Леонтьев. Ученый изучал становление произвольных форм запоминания в своей работе, а также занимался вопросами развития непосредственного и опосредованного запоминания у детей. Совместно с Л. С. Выготским разработал знаменитую деятельностную теорию памяти. Более того, ученые доказали, что основным принципом организации памяти является принцип использования внешних и внутренних средств запоминания и забывания. А. Н. Леонтьев доказал, что память современного человека представляет собой продукт культурно-исторического развития и идет через развитие запоминания с помощью внешних стимулов-знаков к запоминанию, внутренне опосредствованному: осуществляется превращение интерпсихических процессов, распределенных между людьми, в интрапсихические, являющиеся достоянием индивида [31].

Многие психологи и педагоги по всему миру занимались изучением влияния взрослых на развитие памяти, мышления и других функции психики ребенка. Далее рассмотрим вклад отечественных ученых в проблему исследования особенностей памяти в рамках общения ребенка со взрослым. Прежде всего, это такие известные ученые, как Л.С. Выготский, П.П. Блонский, И.П. Зинченко, А. Н. Леонтьев, В. Я. Ляудис и другие. Они первыми заговорили о становлении произвольной памяти в дошкольном возрасте, и о том, что в этот период детства развиваются все виды памяти наиболее быстро. А.Н. Леонтьев доказал в своих исследованиях, что роль взрослого в мотивации ребенка к развитию памяти очень велика. Дети легче учатся приемам целенаправленного, произвольного запоминания при условии, что взрослый создает подходящую обстановку: преподносит материал, необходимый для запоминания, в игровой форме или в ярком, красочном варианте [30].

Существует несколько классификаций видов памяти. Далее представлена наиболее полная на наш взгляд и актуальная на сегодняшний день классификация основных видов памяти.



Рис. 1. Классификация основных видов памяти

П. П. Блонский предполагал, что четыре вида памяти (двигательная, эмоциональная, образная и словесно-логическая) это генетически обусловленные ступени ее развития, возникающие именно в данной последовательности [6].

Первейший вид памяти, который выражен условными двигательными рефлексамии ребенка – называется двигательной. Моторная память характерна даже для малышей на первом месяце жизни. Затем, в первые полгода жизни ребенка возникает эмоциональная память. Образная память берет свое начало намного позже – на втором году жизни ребенка. Нужно отметить, что образная память предшествует памяти вербальной. В концепции развития памяти вопрос о взаимоотношении образной и словесно-логической памяти в их развитии является наиболее важным.

Предшественницей словесно-логической памяти можно смело назвать память образную. Кроме того, образная память не только одна из самых ранних видов памяти, возникающая у человека, но и остающаяся с ним всю его жизнь. Принято считать, что один из видов образной памяти – зрительная память – является самым примитивным видом памяти. Это обусловлено ее небольшим объемом, особенно в сравнении с более высокими видами памяти. Например, память-рассказ раскрывает намного больше возможностей запоминания информации и считается, соответственно, более полезной. Период возникновения памяти-рассказа или словесной памяти приходится на четвертый или пятый год жизни ребенка. Согласно П.П. Блонскому, память-рассказ является началом словесно-логической памяти человека [6].

Существует немало классификация видов памяти, которых придерживаются разные ученые по всему миру. Мы рассмотрим две классификации, принятым Р. С. Немовым. Первая классификация включает в себя следующие виды памяти: мгновенную, кратковременную, оперативную, долговременную и генетическую. Соответственно, данная классификация опирается на количество времени хранения информации. Основанием для

второй классификации видов памяти послужил анализатор, который в подавляющем большинстве используется во время деятельности мнемических процессов. Соответственно, в эту классификацию входят: двигательная, зрительная, слуховая, обонятельная, осязательная, эмоциональная и другие виды памяти [38]. Далее поподробнее опишем вышеуказанные виды памяти.

Мгновенная память – это вид памяти, при котором не происходит воспроизведение, длительное хранение или передача информации. Мгновенная память характеризуется способностью ненадолго удержать информацию, воспринятую человеком через тот или иной анализатор. Данный вид памяти фиксирует материал, который был получен одним из органов чувств, будь то глаза, уши или нос. Как правило, полученная информация длится около одной десятой секунды. Мгновенную память можно назвать память образа.

Кратковременная память отличается от мгновенной длительностью хранения информации. Она может достигать 20-3 секунд, после чего мнемические следы исчезают. Данный вид памяти отвечает за хранение обобщенного образа воспринятого объекта или явления, отражает его характерные признаки. Цель кратковременной памяти обычно неизвестна заранее. Нужно отметить, что объем кратковременной памяти достаточно мал и определяется в количестве 6-8 единиц информации, которые субъект способен повторить. Интересно, что не вся информация может превратиться из мгновенной памяти в кратковременную, а лишь та, которая входит в зону актуальных интересов человека, способная его чем-либо заинтересовать [27].

Оперативная память – это память, для которой нужна установка на запоминание, чего не требовалось у предыдущих видов памяти. Как правило, информация может храниться в ней несколько суток. Или же, срок хранения информации может зависеть от первоначальной цели запоминания, после выполнения которой материал удаляется из памяти. Оперативная память

является промежуточным звеном между кратковременной и долговременной видами памяти.

Долговременная память – самый надежный вид памяти, потому что информация способна храниться в течении долгого времени, в основном не лимитированного вовсе. Содержимое долговременной памяти можно использовать сколько угодно раз, в любое время и не бояться, что информация будет более недоступна. Важно отметить, что, тренируя данный вид памяти, используя имеющуюся информацию – субъект все сильнее и сильнее закрепляет ее в своей долговременной памяти. Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что перевод информации из кратковременной памяти в долговременную осуществляется посредством многократного повторения [25]. Схема перевода информации из одного вида памяти в другой представлена в следующей схеме.



Рис. 2. Схема перевода информации из кратковременной памяти в долговременную

Генетическая память – это тот вид памяти, который практически невозможно откорректировать. Она заключается в хранении информации внутри человеческих генов. С помощью генетической памяти мы можем получить по наследству те или иные особенности развития, мутации и даже

болезни. Таким образом, данный вид памяти является биологическим и дан каждому человеку еще до его рождения.

Зрительная память – следующий вид памяти, который особенно важен для специалистов в области искусства, кино, архитектуры. Стоит отметить, что люди, обладающие эйдетической памятью, зачастую имеют хорошую зрительную память. Их особенность заключается в том, что они буквально «фотографируют» картинки, воспринятые через зрительный анализатор [27].

Слуховая память – это тот вид памяти, который отвечает за звуковой восприятие. Например, восприятие мелодий, тонов, музыки. Хорошо развитая слуховая память необходима для людей таких профессий как лингвисты, музыканты, учителя русского и иностранных языков. Необходимо отметить, что особая разновидность слуховой памяти – это словесно-логическая. Словесно-логическая память позволяет людям сохранять и передавать информацию используя логику рассуждений. Особенно актуален данный вид памяти для специалистов, деятельность которых связана с говорением: преподаватели, учителя и тд.

Двигательная память – это память мышц. Например, у выдающихся танцоров имеется способность к запоминанию и сохранению в памяти сложных хореографических связок, танцевальных элементов. Неслучайно, что мелкая моторика помогает в развитии памяти, так как ручные движения человека являются его двигательной памятью [25].

Эмоциональная память отвечает сохранение и передачу переживаний и ярких эмоций в жизни человека. Например, стоит отметить тот факт, что дети лучше запоминают тот материал, который вызывает у них эмоции: яркие картинки, музыка, рифма. Особенно важную роль эмоциональная память играет для процесса коммуникации и межличностного общения. Также существует осязательная память, обонятельная и вкусовая.

П. И. Зинченко был одним из первых ученых, который практически обосновал, что существует два принципиально разных вида памяти – произвольная и произвольная. Произвольная память характеризуется своей спонтанностью. Другими словами, перед субъектом не ставится задачи запомнить, сохранить или передать информацию. Произвольная память наоборот является целенаправленным процессом обработки информации. Соответственно, требуется проявить волевое усилие и поставить определенную задачу для произвольного запоминания [23].

Таким образом, проанализировав исследования на тему изучения памяти, мы пришли к выводу, что эта тема интересна для ученых, трудящихся в разных областях науки: педагогики, психологии, философии.

Изучив разные подходы к определению памяти, мы в своей работе следуем за определением памяти, данным Л. С. Выготским, согласно которому память – это высшая психическая функция, которая лежит в основе развития и обучения человека [8]. Память помогает передавать знания от одного поколения к другому, позволяет людям сохранять мудрость и знания. Важную роль играет произвольное запоминание, которое является целенаправленным процессом запоминания, сохранения или передачи информации. Также для запоминания необходимо обязательно взаимодействовать с предметами.

Анализ литературы показывает, что мышление ребенка дошкольного возраста во многом определяется его памятью и развивается в непосредственной зависимости от памяти. Мыслить для ребенка дошкольного возраста значит вспоминать, т. е. опираться на свой прежний опыт, на его видоизменения.

Трактовка памяти как определенным образом организованной системы познавательных и собственно мнемических действий позволила совершенно иначе поставить проблему связи и взаимоотношений между запоминанием и

мышлением и наметить пути ее дальнейшего изучения. Преодоление традиционной эмпирической позиции, согласно которой мышление и память являются самостоятельными функциями, состоит в экспериментальном изучении динамики таких свойств памяти, как точность, прочность, объем и т. п., происходящей под влиянием формирующихся познавательных и мыслительных действий. Это оказалось возможным благодаря тому, что в работах ряда авторов наметился методический прием, важная особенность которого состоит в том, что воспроизведение тестового материала служит показателем не только процессов запоминания, но и уровня формирования и особенностей целого ряда познавательных действий, в том числе и мыслительных.

Таким образом, исследования, идущие от памяти к мышлению, равно как и исследования, идущие от мышления к памяти, позволили выявить и в известной мере сблизить операционный состав мыслительной и мнемической деятельности.

## **1.2. Особенности развития памяти у детей старшего дошкольного возраста**

Наиболее интенсивное развитие всех психических процессов приходится на дошкольный возраст. Именно в период дошкольного детства происходит активное познание окружающей действительности.

Постепенно, каждый ребенок учится говорить, рассуждать, создавать продукты своей деятельности. Затем знакомится с правилами этикета, правилами безопасности и правилами различных дидактических игр. Для всех вышеперечисленных действий необходима память [35].



Без памяти было бы невозможно перенимать и получать опыт, расширять взаимодействие ребенка с окружающим миром, невозможной была бы сама деятельность ребенка. Необходимо отметить, что в дошкольном возрасте у детей происходят существенные изменения в памяти. Стремительное овладение умениями, навыками и знаниями, постоянное расширение кругозора, говорит о количественных изменениях в памяти дошкольников.

Как было отмечено в предыдущем параграфе данной исследовательской работы, память заключается в узнавании, запоминании, а также воспроизведении нужной информации. Ребенку дошкольного возраста необходимо уметь рассказывать стихотворения, пользоваться выученными правилами в ходе игры – и все это необходимо запомнить. Бывает, что ребенку не удастся вспомнить определенное название или, стихотворение, описать объект, но с легкостью узнаёт эти предметы, когда в очередной раз их воспринимает. В последнем случае речь не идет о воспроизведении, однако имеется ввиду узнавание, которому предшествовало запоминание [46].

Главной задачей обучения является обеспечение такого уровня усвоения знаний, при котором ребенок с легкостью сможет воспользоваться ими. Точность, легкость и полнота воспроизведения в большинстве было обусловлено тем, как устанавливалось запоминание и как проводилась его организация [39].

Необходимо отметить, что необычные предметы, а также новые, красочные, яркие, насыщенные и т.д., обращают на себя внимание детей, более того, такие предметы непроизвольно откладываются в голове дошкольника. Таким образом, используя отличительные черты предметов, подбирая необходимые материалы, воспитатели могут повлиять на процесс непроизвольного запоминания и поспособствовать ему. Однако важно учитывать, что даже в таком случае запоминание не может являться

пассивным отражением того, что влияет на мозг ребенка, а возникает как результат какого-либо его взаимодействия с предметами.

Дети дошкольного возраста с разными склонностями и способностями, с разным представлением об окружающей их действительности отреагируют на один и тот-же предмет различным образом. Для кого-то этот предмет окажется интересным, заманчивым и непроизвольно закрепится в памяти маленького исследователя, для другого же этот предмет останется без внимания. Также, особую роль в запоминании играет многократное повторение. Может непроизвольно запомниться тот предмет, действие и явление, что повторяется многократно. Это довольно распространенный факт, что ребенок отлично запоминает путь, по которому ежедневно ходить со взрослыми (в детский сад, магазин, к бабушке в гости); он непроизвольно запоминает месторасположение вещей, убирать которые его приучали родители и воспитатели; и т.д [21].

Однако, опираясь только лишь на внешние характеристики объектов и регулярность их воздействия на дошкольника, нельзя понять всю суть природы непроизвольной памяти. Следует заметить, что не всегда все из того, что многократно на нас влияет или выделяется внешне, мы можем непроизвольно запомнить. Основная причина возникновения непроизвольной памяти достаточно широко описана в исследованиях П.И. Зинченко.

Опираясь на свои многочисленные эксперименты П.И. Зинченко пришел к выводу о том, что непроизвольное запоминание является следствием активной, целенаправленной деятельности ребенка. Непреднамеренно откладывается в нашей памяти, прежде всего то, с чем человек взаимодействует, а также то что является целью его какой-либо деятельности [23].

Исходя из этого можно сделать вывод, что руководить непроизвольной памятью ребенка дошкольного возраста это значит организовывать его

многообразную деятельность: учебную, игровую и трудовую. Деятельность детей дошкольного возраста очень разнообразна.

Входя в различные взаимоотношения с окружающим миром, осуществляя какую-либо практическую деятельность, ребенок запоминает и познает множество объектов. Важную роль при этом также играет речевое развитие детей. Дошкольники лучше запоминают объекты, с которыми сталкиваются, тогда, когда произносят вслух их названия. В период активного овладения речью ребенок может часто акцентировать внимание в предложениях, стихотворениях, песнях - только на внешнюю, звуковую сторону. Дошкольников занимает такая возможность произнести новые звуко сочетания, для них это интересно становится для некой игрой в звуки и слова. Такое активное проявление заинтересованности детей дошкольного возраста к фонетике родного языка благополучно влияет на отложение в памяти словесного материала [11].

Необходимо отметить, что для улучшения произвольного запоминания у дошкольников важную роль играет активное целенаправленное знакомство детей с литературными произведениями. Во многом этому способствует эмоциональная память, которая выражается в сочувствии герою, в мысленном взаимодействии с ним: ребенок сопереживает герою, хочет, чтобы он поступил так же, как бы поступил он сам, ставит себя его на место [16].

Проанализировав литературу, мы пришли к выводу, что большинство ученых придерживаются одного мнения – эффективному запоминанию стихотворений помогают такие виды детской деятельности, как драматизация стихотворений, игровое действие, а также чтение по ролям.

Важную роль в жизни ребенка дошкольного возраста играют картинки, так как память в этом возрасте носит наглядно-образный характер. С помощью картинок, дидактических игр педагоги закрепляют знания ребят об уже ранее

изученных ими объектах и увеличивают кругозор детей, ознакомливая их с новыми явлениями и предметами окружающей действительности. Картинка – это эффективное средство для развития мышления, воображения, речи, и что самое главное, памяти [25].

Используя в своей работе картинки, воспитатель может оказывать влияние на произвольное запоминание дошкольниками предметов, которые на них изображены. Сколько именно предметов смогут произвольно, незаметно для себя запомнить дети, зависит от того, какую именно деятельность с картинками они будут выполнять. Тогда, когда дети просто рассматривают картинки (перекладывают с одного места на другое, раскладывают их на столе, складывают в линию и т.д.), не акцентируя внимания на их сходствах или различиях, не классифицируя их на основании каких-либо признаков, они запоминают достаточное маленькое количество рисунков [25].

Однако, произвольное запоминание у детей дошкольного возраста будет наиболее эффективным, если воспитанники будут сравнивать изображения между собой, отыскивать в изображенных на них объектах, общие свойства или различия и опираясь на это объединять их, находить пару или исключать лишнее.

Таким образом, чем более содержательной и активной будет деятельность детей с наглядными материалами, тем выше оказывается вероятность произвольного запоминания ими данного материала. Важно отметить, что произвольное запоминание является побочным продуктом детской жизнедеятельности. Поэтому руководство памятью детей предполагает организацию осмысления, восприятия и понимания ими разнообразного материала. Предлагая детям задания на усложнение, на анализ, сравнение, обобщение, классификацию и т.д., воспитатель активизирует словесно-логическую память детей и также способствует произвольному запоминанию.

Таким образом, память в дошкольном возрасте носит избирательный характер - лучше запоминается то, что для детей имеет более существенное значение, наиболее ярко и интересно. Поэтому руководство произвольной памятью детей включает в себя задачу увеличения интересов, любознательности детей. Важно отметить, что заинтересованность детей является ключевым моментом в развитии памяти. В тех случаях, когда активная деятельность детей направлена на решение познавательных и других задач, создаются благоприятные условия для познания детьми радости «открытия», радости действия и познания. Все эти и другие положительные чувства и эмоции (в частности удовлетворение, восхищение и удивление) способствуют появлению и поддержанию любопытства детей к предметам познания и к осуществляемой деятельности. Если субъект холодно и безразлично относится к заданию он плохо его запомнит. И наоборот, у того, у кого высокое чувство ответственности, не сможет забыть данное ему поручение, так как осознает важность его выполнения прежде всего для самого себя и для окружающих. То же касается и детей. Ребенок, у которого благодаря воспитанию оказываются высоко развитыми чувство ответственности и долга, более серьезно отнесется к тому, что он делает или что ему нужно будет сделать.

Таким образом мы выяснили, что одна из задач педагога – выработать у детей ответственное и сознательное отношение к собственной деятельности, которую они осуществляют или будут осуществлять, потому что от этого во многом зависит эффективность произвольного запоминания.

Далее, мы поговорим о качественных изменениях в памяти детей дошкольного возраста. Главные отличительные качественные изменения в памяти дошкольника – это переход от произвольных к произвольным ее процессам [46]. В первые четыре года жизни память детей носит в большинстве своем произвольный характер: ребенок еще не умеет ставить перед собой цель вспомнить что-либо или запомнить. Такой малыш еще не

владеет приемами и способами, которые позволили бы ему осознанно управлять процессами памяти. Более того, у маленького ребенка до четырех лет произвольная память является не только преобладающей, а на еще более ранних этапах развития единственной памятью. Однако следует отметить, что такая память не теряет своего значения и на протяжении всей жизни: не только дети дошкольного возраста, но и школьного, и взрослые люди многое запоминают произвольно.

Одним из главных признаков готовности детей дошкольного возраста к школьному обучению является развитие у них произвольных форм памяти. В период дошкольного детства дети уже учатся осознанно контролировать свои действия и поведение. У них развивается осознанное восприятие, умение рассматривать предметы, они могут вести целенаправленное наблюдение; возникает произвольное внимание; развиваются произвольные формы памяти [23].

Обучение в школе требует от ребенка высокий уровень развития произвольной памяти. С первых же дней обучения в школе детям приходится запоминать не только учебный материал, но и помнить множество правил поведения. Неумение запомнить что-либо, как и любые другие недостатки психического развития, сказываются на качестве учебного процесса ребенка и, в итоге, воздействуют на его конечное отношение к учебе в целом и к школе в частности.

Именно по вышеуказанным причинам так важно развивать память детей в дошкольном детстве. Различные исследования ученых указывают, что работа памяти напрямую зависит от текущего состояния человека, а также его отношения к своим возможностям. Неуверенность в себе, страх не запомнить, ошибиться, а также опасения не вспомнить что-либо в нужный момент в основном сковывают человека, что в итоге понижает эффективность его памяти. Однако, ресурсы памяти человека огромны, хоть и требуют постоянно тренировки. В том случае, когда воспитателю получается снять этот барьер

страха, неуверенности, сомнения и наладить устойчивый, положительный эмоциональный контакт с дошкольниками, ввести их в состояние расслабленности, вызвать радость от участия в познавательной деятельности, возникает прилив интеллектуальных и эмоциональных сил ребенка, что в большой степени улучшает возможности его произвольной и произвольной памяти.

Развитие произвольной памяти у детей дошкольного возраста наступает с выполнением ими специальных мнемических задач на припоминание и запоминание. В этом возрасте у детей цель припомнить возникает намного раньше, чем цель запомнить что-либо. Также развитие произвольной памяти начинается с произвольного воспроизведения, а после которого уже появляется произвольное запоминание [18].

В течении жизни от ребенка постоянно требуется использование имеющегося у него приобретенного в прошлом опыта. В своей активной, игровой деятельности детям необходимо обращаться к усвоенным ими ранее правилами поведения, способам действия с объектами, они должны уметь использовать приобретенные ими навыки, знания и умения. Без этого дети не могут выполнить каких-либо действий самостоятельно, они не могут выполнить требований взрослых. Затруднится речевое общение с ними и с другими детьми, а также затруднится воспроизведение игровой и любой другой деятельности детей дошкольного возраста. Возникшая потребность вспомнить, прошлые неудачи в воспроизведении приведут детей к определению цели запомнить, и к осознанию ими важности запомнить.

Вместе с тем, значимой предпосылкой развития произвольной памяти является достаточно высокий уровень развития произвольной памяти, поскольку, чем больше опыт и знания детей, которые запечатлены ими произвольно, тем больше создается возможностей у них вспомнить, применяя резервы произвольной памяти в своей умственной и практической деятельности [38].

Воспитатели не редко стимулируют детей воспроизводить и запоминать. Но не всегда одного лишь требования взрослых будет достаточно. Не маловажно, чтобы ребенок принял его. А это в первую очередь зависит от прямого отношения ребенка к поставленному заданию.

Конечно, дошкольник лучше запоминает материал, если он его привлекает, интересуется, является для него важным, а то, что оставляется равнодушным, до чего ему нет дела, не является для него особо важным запоминает плохо. Тут возникает зависимость произвольного значения от причины деятельности ребенка. Дошкольники берутся принятие цели вспомнить запомнить, первым делом, при выполнении ими практических заданий педагогов и в процессе игры, т.е. в тех видах деятельности, которые ближе ребенку, интересны ему, наиболее важны для ребенка и стоят на первом месте. Индивидуальные игры и занятия, осуществлявшиеся в детском саду и дома, способствуют выделению, осознанию дошкольниками мнемических целей. Но выделение и признание дошкольниками мнемических целей происходит не только в игровой деятельности [10].

Также большое значение имеют все виды деятельности детей: наблюдения за окружающим миром, природой и беседы об этом, рассказы об увиденном, заучивание стихотворений, лепка, рисование и различное конструирование по образцу, занятия по счету и т.д. Поставив перед ребенком мнемическую задачу - этого недостаточно, нужно дать знания ему, показать, как запомнить, что для этого нужно делать с информацией для ее запечатления, потому что произвольная память обязательно предполагает эксплуатацию определенных способов запоминания [17].

Произвольное запоминание, с позиции способов, можно поделить на - механическое и логическое. Механическое запоминание основано на неоднократном повторении без проникновения в смысл явлений и предметов. Во время механического запоминания устанавливаются лишь внешние связи между объектами, например, предыдущее слово связывается с последующим



лишь потому, что в таком порядке они многократно воспринимались. Ребенок запоминает пословицу, слова из непонятной для него считалки или недоступной для понимания песни, потому что часто повторял сам или неоднократно слышал эти слова в той же последовательности.

До сих пор в некоторых случаях попадаете ошибочное суждение о природе детской памяти как памяти механической. Приверженцы данного мнения утверждают, что память ребенка старшего дошкольного (и в том числе и младшего школьного возраста) обладает механическим характером. А.А. Смирнов акцентирует внимание на трех категориях фактов, какие равно как принцип доводятся в пользу тезиса о механическом нраве запоминания у дошкольника и младших школьников: не сложное усвоение ребенком непонятного им и в том числе и лишнего использованного материала; направленность фиксировать, никак не осмысливая заучиваемого; дословность зазубривания [49].

Тенденция не вникать в смысл того, что запоминается, не является возрастной особенностью памяти детей. Переход к механическому заучиванию наблюдается у школьников после неблагоприятных попыток разобраться с материалом. Не зная и не имея понятия, как и что можно предпринять чтобы осмыслить и запомнить задание ученик пытается, многократно повторяя его, механически выучить.

В некоторых случаях, из опыта видя, что понимание ребенку дается не с легкостью, он немедленно встает на путь механического заучивания, так и не пробуя задуматься и понять материал. Стало быть, потихоньку у него формируется привычка запомнить механически. Но индивидуальные различия между детьми обладают большим значением [51].

Автоматическое зазубривание, как способ чаще всего используется для детей умственно бездейственных, никак не приученных к интеллектуальным действиям, никак не способных и никак не любящих

мыслить, размышлять и анализировать. Трудности с осознанием, сопряженные зачастую с личными возможностями ребенка (создававшимися в огромной степени в дошкольный промежуток их существования), и незначительное управление обучения мышления и памяти ребенка - это те основные предпосылки, имеющие все шансы сформировать у ребенка привычку к механическому зазубриванию [18].

Воздействие на ребенка с целью зазубривания, считается базой характера воспроизведения. Цель сохранить в памяти для дошкольников нередкого в целом обозначает повторить использованный материал в целой его правильности, с абсолютно всеми отличительными чертами, свойствами и элементами, т.е. тщательно. Это порождает желание к копированию, к дословному воссозданию, из этого места появляется и нередкое копирование дошкольниками старших.

Незначительный лексический резерв, малое число синонимов в речи ребенка усложняет возможность замещать одни фразы иными, изложить значение использованного материала собственными словами. Тем не менее ограниченные речевые способности детей совсем никак не заявляют о нехватке представления им того, что он способен сохранить в памяти и повторить.

Таким образом, это механическое запоминание не будет является той ступенью в развитии памяти ребенка, которая будто бы предшествует логическому мышлению. Логическое мышление представляет собой особый вид запоминания, который зависит от ряда причин, упоминаемыми выше. Изначально память развивается как осмысленная деятельность, и понимание - является основой как произвольной, так и произвольной памяти [29].

Формирование мыслительной работы ребенка дошкольного года подразумевает развитие логической памяти. Обучить ребенка мыслить означает обучить его анализировать, т.е. сопоставлять объекты и явления

между собою, выискивая в них отличие и схожесть; называть в предметах конкретные качества и свойства; выполнять синтез, связывая разнообразные объекты согласно одним и тем же показателям; систематизировать, т.е. классифицировать явления и объекты в основе сделанного обобщения и т. д.

Обучение детей разным мыслительным операциям, включая и такие, как сравнение, анализ и синтез, обобщение и классификация, нужно не только для развития мышления дошкольников. Именно правильное мышление становится при определенных условиях одним из способов логического запоминания. Главным способом логического запоминания является группировка материала в различных ее видах: составление плана, смысловая группировка, классификация и т.п. [6].

Начальная форма активности, появляющаяся у детей при условии выделения ими цели запомнить - это сосредоточенное выслушивание или рассматривание, восприятие предметов и их названий. Здесь еще нет мнемических приемов в строгом смысле этого слова, однако уже такого рода активность существенно повышает продуктивность запоминания.

Одним из главных, хотя и простым, мнемическим приемом, которым овладевают дети дошкольного возраста, является повторение материала в первоизданном виде. Повторение имеет двойное значение: во-первых, оно необходимо для того, чтобы материал был усвоен, выучен, во-вторых, чтобы он остался в памяти, не был забыт. Повторение в целях запоминания может быть концентрированным и распределенным во времени. В первом случае одно повторение следует за другим подряд до тех пор, пока нужный материал не будет запечатлен. Во втором случае материал повторяется в течение более длительного времени по один раз в день [62].

Если применять разные приемы повторения повышается интерес дошкольников к работе, тогда мнемическая деятельность осуществляется более удачно. Зная и понимая особенности памяти детей своей группы,

педагог проводит с некоторыми из них индивидуальные занятия, направленные на развитие способности запоминания.

Важным методом логического запоминания, доступным дошкольникам, считается классификация. Практика демонстрирует, что в основном ребята без помощи других не могут применять навыки логической обработки использованных материалов в целях его запоминания: в основной массе случаев у них никак не выходит сравнить иллюстрации друг с другом, не могут совершить синтез, не классифицируют использованный материал, а могут ограничиться простыми мнемическими способами [54].

Таким образом их продуктивность запоминания будет значительно ниже возможностей ребенка. Если активно формировать приемы логического запоминания у детей, то возможности их памяти раскроют огромный потенциал в процессе целенаправленного обучения. Стало быть, для развития произвольной памяти у детей дошкольников нужно: 1. Развивать у детей произвольную память, накапливающую знания для следующих произвольных воспроизведений; 2. Направлять ребенка к воспроизведению вначале при выполнении им практических поручений и в игре, а в дальнейшем и в процессе образовательной деятельности; 3. Давать детям мнемические задачи, приучать дошкольников запоминать, тренируя их память в деятельности, имеющей для них особый интерес. Хорошие условия в этом случае имеют все виды деятельности, в том числе и многие специальные занятия, проводимые в детском саду: - конструирование, рисование, лепка, где перед детьми возникает задача запомнить образец, объяснение воспитателя; - разные дидактические игры; - занятия по ознакомлению с окружающим миром, по развитию речи, разучиванию песен и считалок пр. 4. Дать знания о разных способах запоминания, важно оказывать внимание на развитие логической памяти [20].

Отличительная особенность зрительной памяти заключается в том, что в момент запоминания образа он претерпевает некую трансформацию.

Найдены следующие изменения, совершающиеся со зрительным образом в процессе сохранения: облегчение (опускание деталей), некоторое преувеличение отдельных деталей, преобразование фигуры в более симметричную (более однообразную).

Сохраненная в памяти модель способна изменяться, расширяться, в некоторых случаях изменяется её направленность и состояние. В период запоминания образа он преобразуется и по расцветке. Правильнее и успешнее всего визуальнo отражаются фигуры, крайне редко встречающиеся, красочные и внезапные. В одном случае, отмеченные преобразования фигур в памяти делают их наименее четкими согласно сопоставлению с фигурами в вербальной памяти. В ином случае, данные преобразования имеют все шансы дать выгоду, обратив облик в общую схему и вплоть до популярного уровня сделать его знаком. Визуальная образная память слабо поддается свободному управлению. Хорошо помнить только лишь существенное, особое, увлекательное, беспримерное совершенно никак не обозначает обладать отличной памятью.

Таким образом, мы выяснили, что память ребенка дошкольного возраста нуждается в постоянном развитии и тренировке, чему будет способствовать реализация психолого-педагогических условий развития памяти, речь о которых пойдет в следующем параграфе данной исследовательской работы

### **1.3. Психолого-педагогические условия развития памяти у детей старшего дошкольного возраста**

В данном параграфе мы подробно рассмотрим выделенные нами психолого-педагогические условия на теоретическом уровне, исходя из анализа психолого-педагогической литературы. Первое педагогическое

условие - применение комплекса дидактических игр, направленных на развития памяти детей.

Игру издавна использовали в качестве актуального способа в воспитании и обучении ребят ещё до того момента, как она стала предметом научных изучений. В каждой системе изучения этой игре уделяется особенное пространство. И разъясняется это тем, собственно что игра считается в дошкольном возрасте основной работой ребят. Ключевым моментом в жизни малыша с рождения и до пришествия самой зрелости считается игра.

Игра - это активность индивида, направленная на условное моделирование некоей развернутой деятельности. Игровая деятельность обладает колоссальной значимостью в целях формирования личности ребенка. В ней формируются возможности к воображению, свободной регуляции поступков и эмоций, приобретает навык взаимодействия и взаимопонимания [57].

Свыше этого, в игре более стремительно формируются психические свойства и личные характерные черты детей. В игре выражаются и прочие разновидности работы, в следствии приобретающие самостоятельную ценность.

Игра влияет на все стороны психического развития, что неоднократно подчеркивали, как педагоги, так и психологи. Так, А.С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, как у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре. И вся история отдельного человека как деятеля или работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе ее в работу».

Игровая деятельность проявляет воздействие на развитие непосредственных психических процессов. Таким образом, в игре у ребенка формируется произвольное внимание и память. То, что в особенности немаловажно, в ходе игровой деятельности дошкольник правильнее понимает содержание новой информации и преимущественно больше запоминает. Сознательную задачу дошкольник отделит ранее и легче в игре. Конкретные требования игры вынуждают ребенка являться внимательным в объектах, введенных в игровую обстановку, в содержании разыгрываемых операций и содержания игры [22].

Во время игры активно происходит развитие мышления, восприятия, памяти, речи - этих базовых психических действий, в отсутствие необходимого формирования которых невозможно заявлять о формировании умственных способностей детей. Вследствие нравоучительных игр формируются необходимые умственные и личные возможности, степень формирования которых, однозначно, проявляет воздействия в школьное обучение и обладает существенной значимостью для последующего формирования личности ребенка.

Огромную значимость в формировании памяти ребенка дошкольного возраста являют дидактические игры. Развитие памяти у ребенка совершается в интенсивной деятельности и в первую очередь в деятельности, в в этом возрасте, являющейся основной, обуславливает его поступки по части взаимоотношений с находящимися вокруг людьми, активизирует его круг интересов и может помочь создавать отношения к реальному миру. Играя с ребятами, мы формируем успешные условия с целью того, чтобы у детей хорошо формировалась память [20].

Дидактические игры включают требуемые условия, содействующие направленному развитию памяти детей. Прежде всего, в абсолютно всех играх у детей появляется потребность в намеренном запоминании, для того, чтобы усвоить и вспомнить необходимые ему данные. Помимо этого, в любой игре

ребятам предлагаются оптимальные способы осмысленного запоминания и припоминания, ресурсы освоения собственной памяти. Данные способы применяются детьми в качестве опоры в важной для него игровой ситуации и вследствие того свободно осваиваются им.

По выражению С.Л. Рубинштейна, «в игре, как фокусе, собираются, в ней проявляются и через нее формируются все стороны психической жизни личности». Н.М. Аскарина, С.Л. Новоселова, Е.В. Зворыгина, А.К. Бондаренко говорят, что именно при помощи игры происходит умственное, нравственное и физическое развитие. Причем все компоненты развития связаны между собой, что если один из них не сформирован, то остальные дальше просто не развиваются [47].

Увлекательные дидактические игры создают у дошкольников интерес к решению умственных задач, улучшают воображение, наблюдательность и помогают легче перейти от программы детского сада к программе школьной, которая требует определенных навыков и умений. В.А. Дрызгунова, А.И. Сорокина, Е.И. Удальцова отмечают, что увлечение игрой повышает способность к произвольному вниманию, обостряет наблюдательность, помогает быстрому и прочному запоминанию [40].

Применяя развивающую игру в качестве способа интеллектуального обучения и форму обучения, воспитатель следует общим дидактическими требованиям. Одним из которых считается системность. Она подразумевает систему игр, поочередно формирующуюся и усложняющуюся согласно содержанию, нравоучительным задачам, игровым действиям и правилам. Потребность повторности игр обуславливается тем, что не всегда ребята в одинаковой мере благополучно усваиваются то, что составляет обучающее содержание игры, игровые действия и правила. Повтор равно как мнемический метод выступает у ребенка в различных формах: это и первичное восприятие объектов, и вторичное их называние, это повтор текстов в процессе их восприятия, а также воспроизводящее повторение, исполняющееся уже после



восприятия всего использованного материала. В абсолютно всех данных вариантах дошкольник никак не подвергает использованный материал никаким переменам и запечатлевает его в той очередности компонентов, что предоставлена ему в готовом варианте.

Дидактическая игра характеризуется сочетанием наглядности, слова педагога и операций самого ребенка (с игрушками, объектами, иллюстрациями и т.д.). Наглядность в игре передана в объектах, коими играют ребята и которые составляют материальный центр игры, в иллюстрациях, имитирующих объекты, взаимодействие с ними и четко подчеркивающих цель, ключевые свойства объектов, особенности использованных материалов [29].

Огромное значение в руководстве играми имеет слово воспитателя. Словесные обращения к детям, объяснения, короткие сюжетные рассказы, которые раскрывают содержание игры и поведение персонажей, образные пояснения игровых действий, вопросы к детям - все это составляет содержание умственного воспитания. Еще К. Д. Ушинский, придавая дидактическим играм особое значение в развитии мыслительной деятельности, включал в «Родное слово» разнообразные упражнения на группировку предметов по разным признакам, на их классификацию. Упражнения он считал школой мышлению [40].

Таким образом, мы выяснили, что игра – ведущий вид деятельности детей. Дидактическая игра - это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения. Предполагаем, что систематическое проведение дидактических игр позволит повысить уровень памяти детей старшего дошкольного возраста.

Второе психолого-педагогическое условие – использование средств и приемов мнемотехники. Память дошкольников обладает произвольным характером, следовательно, для развития и улучшения памяти нужно формировать навыки запоминания и припоминания. Этому и способствует мнемотехника.

Мнемоника или мнемотехника — это совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей): замена абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, связывание объектов с уже имеющейся информацией в памяти различных типов модификации для упрощения запоминания [26].

Собственное начало мнемоники, либо искусство запоминания, приобретает в Античной Греции. В сочинениях Цицерона и Квинтилиана мы находим описание мнемонической концепции (существует точка зрения, что в период Цицерона была целая мнемотехническая литература), которая после этого практически слово в слово повторялась средневековыми учеными, и кроме того в 19 веке.

Многочисленные известные средневековые и позднейшие ученые предлагали обучить данному умению; среди них сталкиваемся с такими фамилиями, как Раймонд Луллия и Джордано Бруно; разъезжая по различным населенным пунктам Европы, они давали эту, как они именовали, *memoria technica*. В эпоху средневековья данное мастерство пользовалось кроме того огромным успехом, и легко осознать, по какой причине. Необходимо было знать на память весьма значительное количество информации; с целью духовных диспутов, в тот период в особенности практиковавшихся, необходимо было знание на память полностью всех строк Священного Писания; требовалось в некоторых случаях упомянуть конкретно, в какой книжке, главе, параграфе и пр. располагается то или иное изречение. Все без

исключения эти проблемы вероятно было решить, только лишь научившись искусству мнемотехники.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: В. К. Воробьева называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Т. А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями, В. П. Глухов – блоками-квадратами, Т. В. Большева – коллажем.

П.И. Зинченко был первым, кто провел опытное изучение произвольного запоминания. Сведения проделанных экспериментов аргументировали, что эффективность произвольного интереса возрастает с возрастом. Приобретенные результаты говорят о том, что у ребенка в дошкольном возрасте запоминание представляет собой результат деятельности и подчинен тому на что нацелена та либо иная деятельность. В тех случаях, когда запоминание обуславливается специальной задачей – сохранить в памяти данные, оно становится запоминанием и реорганизуется таким образом в так называемое внутреннее (мнемоническое действие). Из этого следует, что процесс запоминания, который направлен на достижение определенной цели, специальным образом мотивированный и реализуемый с помощью определенных приемов, является мнемотехника. Главная «загадка» мнемотехники свободно высказана и знакома в абсолютно любом обществе. Если объединить ряд визуальных образов в собственном воображении, разум закрепит приобретенную связь. И при дальнейшем упоминании одного из отмеченных фигур данной ассоциации наш разум станет воссоздавать всю цепочку ранее приобретенных образов [23].

Безусловно память детей значительно отличается от памяти взрослых. С первых лет жизни мозг ребенка имеет отличительную особенность произвольно запечатлеть обилие предметов и явлений окружающего мира. Сформировалось мнение, что в дошкольном возрасте человек накапливает не меньше знаний (в количественном отношении), чем за всю последующую жизнь. В данный период повышается значимость механического запоминания,

при котором многое усваивается автоматически, иногда даже без должного понимания. Но с возрастом способность произвольного запоминания большого количества материала ослабевает (однако не исчезает совсем). В то время как произвольное и осмысленное запоминание начинает быстро развиваться.

Стоит подчеркнуть, что способы развития памяти всегда вызывали интерес у человечества. Сегодня, общество достигает все новых и новых высот в образовательном и информационном пространстве, нагрузка на мозг человека возрастает и, следовательно, мнемонические процессы приобретают важное значение в психическом развитии индивида.

Экспериментально доказано, что при регулярном выполнении упражнений по развитию памяти через некоторый промежуток времени улучшатся умственные способности - память, концентрация внимания, логическое мышление и пр.

Очень важно не просто использовать искусственные приемы мнемотехники, которые обладают второстепенным и вспомогательным значением, а формирование логически обоснованных, осмысленных взаимосвязей, которые образуются внутри запоминаемых образов, но и между запоминаемой информацией и чем-либо давно уже известным.

Для поддержания и развития процессов памяти и существует мнемотехника. Главным принципом любого мнемотехнического приёма является замена абстрактных фигур понятиями, обладающими визуальным, аудиальным или иным чувственным представлением, соединение образов с уже накопленной информацией для облегчения ее запоминания. Следовательно, мнемотехника – это система внутреннего письма, которая позволяет последовательно фиксировать информацию, реорганизованную в систему зрительных образов [26].

Мнемотехника использует естественные процессы памяти мозга и делает процесс запоминания полностью контролируемым, сохраняя и припоминая информацию. Память человека базируется на ассоциативных связях, иными словами, работа памяти чаще всего зависит от способности выделять и фиксировать всевозможные связи между объектами и явлениями. То, что вызывает ассоциации – прочно запоминается, а то, что не образует никаких ассоциативных связей – быстро забывается. Мы даже не осознаем этот процесс, он возникает без участия нашего сознания или желания.

Объект, подлежащий запоминанию, следует воспринимать абсолютно всем набором чувств, то есть как насыщенный, яркий и всеми сторонами глубоко «прочувствованный» образ.

Стоит выделить еще один значимый фактор, на котором формируется память, это локализация (закрепление). Для того чтобы мозг удержал в памяти какую-либо информацию, должно быть определенное место, фиксированное (локализованное) относительно суммы иных фрагментов информации, находящихся в памяти.

Отталкиваясь от всего вышперечисленного, мнемоническое запоминание состоит из следующих этапов: кодирование в образы, фиксация (соединение двух и более образов), запоминание последовательности, закрепление в памяти.

Важным аспектом в создании цепочки ассоциаций является яркий, красочный образ. Чем насыщеннее воображение, тем легче образуются связи между ними, тем больше слов и выражений вы запомните. Ассоциации должны быть нестандартными, необычными, курьезными, экспрессивными, непредсказуемыми, абсурдными, новыми.

Таким образом, мнемотехника способствует качественному запоминанию материала, поэтому необходимо применять методы мнемотехники в дошкольных образовательных организациях, чтобы

стимулировать память детей дошкольного возраста. С помощью ярких образов и ассоциаций дошкольникам будет легче и быстрее запоминать изучаемый материал в детском саду, а затем и в школе, будь то лексические единицы или грамматические правила.

Третье психолого-педагогическое условие – повышение профессиональной компетентности педагогов в области применения средств мнемотехники. Концепция модернизации Российского образования, направленная на повышение качества образования в целом и качества подготовки специалистов, в частности, требует обновления содержания и методов образовательной деятельности, повышения квалификации педагогов.

В этой ситуации особенно важна профессиональная компетентность, основу которой составляет личностное и профессиональное развитие педагогов. Возросла потребность в педагоге, способном реализовывать педагогическую деятельность посредством творческого её освоения и, в частности, владеющим средствами мнемотехники.

Профессионально-педагогическая компетентность включает умение системно воспринимать педагогическую реальность и системно в ней действовать. Это свойства обеспечивает возможность целостного, структурированного видения логики педагогических процессов, понимание закономерностей и тенденций развития педагогической системы облегчает конструирование целесообразной деятельности [40].

Современные проблемы потребовали от педагога новых профессиональных и личностных качеств, таких, как системное творческое мышление, информационная, коммуникативная культура, конкурентоспособность, лидерские качества, жизненный оптимизм, умение создавать свой положительный имидж, способность к осознанному анализу своей деятельности, самостоятельным действиям в условиях

неопределенности, наличие навыков сохранения и укрепления здоровья, выживаемость, стрессоустойчивость.

Теоретическое обоснование проблемы повышения квалификации педагогических работников довольно широко освещено в публикациях таких ученых - управленцев, как Т. Шамова, К.А.Нефедова, Г.Н.Сериков, И.О.Котлерова, Н. Горчарова, А. Дарвинский, А. Пескунова, В. Турчинка и другие.

Профессиональная компетентность педагога дошкольного образования определяется нами как уровень его знаний и профессионализма, позволяющего принимать правильные решения в каждой конкретной ситуации при организации педагогического процесса в ДОО.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по развития памяти у детей старшего дошкольного возраста, мы выяснили, что память – одна из важнейших психических функций. Поэтому, считаем необходимым повышение квалификации педагогов в области развития памяти детей. В своей работе мы учли три составляющих компетенции педагогов: организационно-методическую, образовательную и научно-исследовательскую.

Организационно-методическая составляющая компетентности педагога дошкольного профиля заключается в вариативности содержания учебного процесса, подборе технологий. Для овладения данной компетентностью в области развития памяти детей, педагогам необходимо познакомиться со средствами и приемами мнемотехники.

Образовательная составляющая компетентности предполагает владение педагогом дидактической теорией, системой профессиональных знаний, умений, навыков, социальным опытом. Теоретические и практические аспекты образовательной компетентности обеспечивают овладение содержательными и организационно-методическими основами воспитания,

обучения детей в период дошкольного детства, а также духовно-личностного развития ребенка в условиях ДОУ.

Научно-исследовательская составляющая компетентности ориентирует педагога в многообразном потоке психолого-педагогической и методической информации является основой совершенствования его дальнейшей деятельности.

Современная система профессионального образования требует от педагога владение рефлексивной составляющей компетентности, связанной не только с пониманием собственной педагогической деятельности, но также с оцениванием личностных качеств «рефлектирующего» другими педагогами, руководителями. Эффективность реализации этой составляющей связана с наличием у педагога таких качеств, как критическое мышление, стремление и анализ, обоснованности и доказательности своей позиции, готовности к адекватному восприятию информации.

Таким образом, все структурные компоненты профессиональной компетентности направлены на практическую деятельность педагога дошкольного образования в виде умений разрешать конкретные педагогические ситуации, в частности развивать память. Профессиональная готовность педагога, то есть его общая способность мобилизовать имеющиеся знания, опыт, личностные и социальные качества и ценности, которые приобретены в процессе образовательной деятельности и составляют его профессиональную компетентность, а, следовательно, являются основополагающим фактором повышения качества дошкольного образования в целом, и в частности, развития памяти детей.



## ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

Проанализировав психолого-педагогическую литературу на тему развития памяти детей старшего дошкольного возраста можно сделать следующие выводы.

Память занимает особое место среди психических познавательных процессов, так как без нее была бы невозможна никакая деятельность человека. Память изменяется с возрастом и поддается тренировке. Успешность памяти зависит от степени завершенности действий запоминания, интересов и склонностей личности, отношения личности к той или иной деятельности, эмоционального настроения, волевого усилия. Продуктивность памяти характеризуется объемом и быстротой запоминания материала, длительностью сохранения, готовностью и точностью воспроизведения. Основными процессами памяти являются запоминание, сохранение, узнавание и воспроизведение. Отдельные виды памяти вычленяются в соответствии с тремя основными критериями:

- 1) по характеру психической активности, преобладающей в деятельности, память делят на двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую;
- 2) по характеру целей деятельности – на произвольную и произвольную;
- 3) по продолжительности закрепления и сохранения материалов (в связи с его ролью и местом в деятельности) – на кратковременную, долговременную и оперативную.

В начале дошкольного возраста память носит произвольный характер. Это значит, что ребенок не ставит еще перед собой сознательных целей что-либо запомнить или припомнить и не использует для этого специальных средств. Произвольные формы запоминания и воспроизведения начинают складываться в возрасте четырех-пяти лет. Наиболее благоприятные условия для овладения произвольным запоминанием и воспроизведением создаются в

игре, так как игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Стоит отметить, что введение картинок для облегчения запоминания также существенно повышает эффективность запоминания у детей старшего дошкольного возраста. Это обусловлено превосходством наглядно-образного мышления у детей. Ребенок лучше запоминает предметы и картины, а из словесного материала – преимущественно образные и эмоционально действующие рассказы и описания.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам предположить, что память дошкольников характеризуется рядом специфических особенностей, которые можно скорректировать с помощью реализации психолого-педагогических условий, включенных в образовательно-воспитательную работу дошкольной образовательной организации.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1 Диагностика развития памяти у детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе опытно – экспериментальной работы**

На основании анализа теоретической литературы нами был разработан эксперимент по изучению уровня развития мнемических способностей у детей старшего дошкольного возраста и его повышение посредством внедрения в образовательный процесс ряда дидактических игр. Эксперимент состоял из трех этапов: констатирующий, формирующий, контрольный.

В эксперименте принимали участие воспитанники МБДОУ "ДС №308 г. Челябинска "Звездочка". В эксперименте принимали участие 40 человек, из которых 20 детей вошли в состав контрольной группы, и 20 в состав экспериментальной.

На данном этапе опытно-экспериментальной работы нами был проведен констатирующий эксперимент - диагностика уровня развития памяти детей в двух группах: контрольной и экспериментальной.

Цель: изучить уровень развития разных видов памяти у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Подобрать методики, позволяющие выявить уровень мнемических способностей детей;
2. Провести исследование по выявлению уровня развития разных видов памяти

Для этого нами были использованы следующие методики: «Узнай фигуры», «Выучи слова», «Запомни рисунки», «Запомни цифры», а также были использованы тесты для оценки произвольной и произвольной зрительной памяти.

Методика «Узнай фигуры». Цель – диагностика уровня такого процесса памяти, как узнавание. В методике детям предлагаются картинки. Картинка слева отделена от остальных двойной вертикальной чертой и похожа на одну из четырех картинок, расположенных в ряд справа от нее. Необходимо как можно быстрее найти и указать на похожую картинку.

Выводы об уровне развития: 10 баллов – очень высокий; 8-9 баллов – высокий; 4-7 баллов – средний; 2-3 балла – низкий; 0-1 балл – очень низкий.

В ходе апробирования данной методики нами были выявлены следующие результаты.



Рис. 3. Выводы в контрольной группе

Рис. 4. Выводы в экспериментальной группе

Методика «Выучи слова». Цель: определение динамики процесса заучивания. Ребенок получает задание за несколько попыток выучить наизусть и безошибочно воспроизвести ряд, состоящий из 12 слов.

Выводы об уровне развития: 10 баллов – очень высокий; 8-9 баллов – высокий; 4-7 баллов – средний; 2-3 балла – низкий; 0-1 балл – очень низкий.

В ходе апробирования данной методики нами были выявлены следующие результаты.



Рис. 5. Выводы в контрольной группе

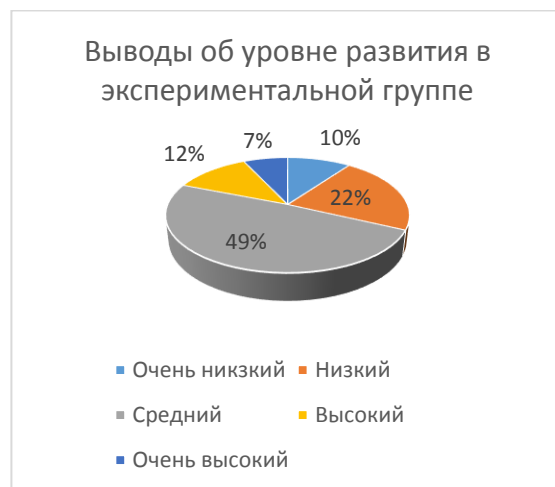


Рис. 6. Выводы в экспериментальной группе

Методика «Запомни рисунки». Цель: определение объема кратковременной зрительной памяти.

Выводы об уровне развития: 10 баллов – очень высокий; 8-9 баллов – высокий; 4-7 баллов – средний; 2-3 балла – низкий; 0-1 балл – очень низкий.

В ходе апробирования данной методики нами были выявлены следующие результаты.



Рис. 7. Выводы в контрольной группе



Рис. 8. Выводы в экспериментальной группе

Методика «Запомни цифры». Цель: определение объема кратковременной слуховой памяти.

Выводы об уровне развития: 10 баллов – очень высокий; 8-9 баллов – высокий; 4-7 баллов – средний; 2-3 балла – низкий; 0-1 балл – очень низкий.

В ходе апробирования данной методики нами были выявлены следующие результаты.



Рис. 9. Выводы в контрольной группе



Рис. 10. Выводы в экспериментальной группе

Методика «Исследование непроизвольной зрительной памяти». Цель: определение объема непроизвольной зрительной памяти.

Выводы об уровне развития: 10 баллов – очень высокий; 8-9 баллов – высокий; 4-7 баллов – средний; 2-3 балла – низкий; 0-1 балл – очень низкий.

В ходе апробирования данной методики нами были выявлены следующие результаты.



Рис. 11. Выводы в контрольной группе



Рис. 12. Выводы в экспериментальной группе

Методика «Исследование произвольной зрительной памяти». Цель: Оценка состояния произвольной памяти.

Выводы об уровне развития: 10 баллов – очень высокий; 8-9 баллов – высокий; 4-7 баллов – средний; 2-3 балла – низкий; 0-1 балл – очень низкий.

В ходе апробирования данной методики нами были выявлены следующие результаты.



Рис. 13. Выводы в контрольной группе



Рис. 14. Выводы в экспериментальной группе

Для большей наглядности результаты проведенного констатирующего эксперимента по шести методикам представлены в единой таблице:

## Результаты констатирующего эксперимента

	Очень высокий	Высокий	Средний	Низкий	Очень низкий
Уровень узнавания	5 детей	6 детей	19 детей	8 детей	2 ребенка
Уровень динамики процесса заучивания	2 ребенка	5 детей	17 детей	12 детей	4 ребенка
Объем кратковременной зрительной памяти	2 ребенка	4 ребенка	21 ребенок	10 детей	3 ребенка
Объем кратковременной слуховой памяти	4 ребенка	7 детей	16 детей	10 детей	3 ребенка
Объем произвольной зрительной памяти	5 детей	5 детей	18 детей	9 детей	3 ребенка
Объем произвольной зрительной памяти	3 ребенка	4 ребенка	20 детей	11 детей	2 ребенка

Количественный и качественный анализ результатов, полученных в ходе диагностики детей, показал, что к высокому и очень высокому уровню развития памяти относится только 7-10 детей (около 23%). Дети из этой группы имеют отличную произвольную и произвольную зрительную память. Имеют очень высокий объем кратковременной зрительной и слуховой памяти, а также высокие показатели в узнавании и динамике заучивания. К среднему уровню относится около 20 детей (50%). К низкому и очень низкому уровню относится большинство детей – 10-12 детей (27%).

Таким образом, проведенная диагностика позволила увидеть имеющийся уровень развития памяти у детей старшего дошкольного возраста.



Диагностика показала преобладание среднего уровня развития памяти у детей, что является нормой.

Подведем итог констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы. Экспериментальная работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. Целью констатирующего этапа являлось изучение исходного уровня развития памяти у детей старшего дошкольного возраста.

Результаты констатирующего этапа эксперимента показали недостаточный уровень развития памяти по шести критериям, а именно: уровень узнавания, уровень динамики запоминания, объем кратковременной слуховой памяти, объем кратковременной зрительной памяти, объем произвольной зрительной памяти, объем произвольной зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста, что делает необходимым совершенствование этих показателей.

Для повышения уровня вышеперечисленных показателей памяти у детей старшего дошкольного возраста требуется внедрение комплекса психолого-педагогических условий, обозначенных в нашей гипотезе. Основные направления проведенной работы на формирующем этапе эксперимента будут представлены в параграфе 2.2. настоящего исследования.

## **2.2. Реализация психолого-педагогических условий развития памяти детей старшего дошкольного возраста**

На основании полученных данных нами был разработан второй этап исследования – формирующий эксперимент.

Цель – реализация психолого-педагогических условий развития памяти детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Разработать и апробировать серию дидактических игр, направленных на развитие произвольной и непроизвольной памяти.
2. Создать и апробировать комплекс мнемотехнических средств для развития памяти детей старшего дошкольного возраста.
3. Повысить компетентность педагогов в области применения средств мнемотехники для развития памяти детей старшего дошкольного возраста посредством мастер-класса и семинара.

Участниками формирующего эксперимента стали 20 воспитанников МБДОУ "ДС №308 г. Челябинска "Звездочка", которые вошли в экспериментальную группу. С остальными детьми, которые входят в контрольную группу, никакой специальной работы не проводилось.

Реализация первого психолого-педагогического условия, апробации комплекса дидактических игр, проводилась нами во вторую половину дня. Игры проводили в порядке усложнения (увеличение числа запоминаемых элементов). Процесс запоминания в игре начинался со специально организованного восприятия, которое направлено на вычленение свойств объекта (цвет, форма, величина).

В данную серию дидактических игр вошли игры следующих авторов: З.М. Богуславской, Е.О. Смирновой, Г.А. Урунтаевой.

Далее представлены дидактические игры, которые были отобраны и апробированы нами в ходе формирующего эксперимента. Подробное описание используемых нами дидактических игр можно найти в Приложении 1 данной исследовательской работы.

## Дидактические игры, используемые в формирующем эксперименте

Название игры	Цель	Автор-составитель
«Составь картинку»	Развитие произвольной зрительной памяти	З. М. Богуславская
«Найди такой же»	Развитие произвольной зрительной памяти	Е. О. Смирнова
«Запомни геометрические фигуры»	Развитие произвольной зрительной памяти	Е. О. Смирнова
«Домики»	Развитие произвольной зрительной памяти	Е. О. Смирнова
«Найди пару»	Развитие произвольной зрительной памяти	З. М. Богуславская
«Помощники»	Развитие произвольной слуховой памяти	З. М. Богуславская
«Я положил в мешок»	Развитие произвольной слуховой памяти	Г.А. Урунтаева
«Не пропусти слово»	Развитие произвольной слуховой памяти	Г.А. Урунтаева
«Коврик для куклы»	Развитие произвольной слуховой памяти	Г.А. Урунтаева
«Магазин ковров»	Развитие произвольной слуховой памяти	Г.А. Урунтаева

Таким образом, на этапе формирующего эксперимента нами был разработан и апробирован комплекс дидактических игр, направленных на развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста. При проведении данного комплекса дидактических игр мы проводили целенаправленную работу по совершенствованию и активизацию использования мнемических приемов детьми с старшего дошкольного возраста.

Разработанный комплекс строился с учетом общедидактических принципов. Игры проводились с постепенным усложнением, от простых к более сложным.

Реализация следующего психолого-педагогического условия – использования методов и средств мнемотехники для развития памяти детей старшего дошкольного возраста – проходила в три этапа. В своей работе мы руководствовались принципом «от простого к сложному». Занятия с детьми проходили два раза в неделю.

На первом этапе изучения мнемотехник ребенку предлагается освоить метод мнемоквадратов. Что такое мнемоквадраты? Это одна картинка, на которой изображен один объект или явление, например, гриб, облако, кошка и т.д.

Только после освоения ребенком метода мнемоквадратов можно переходить на второй этап – изучение метода мнемодорожек. Педагог демонстрирует ребенку особую дорожку, включающую в себя четыре элемента – четыре картинки. Задача ребенка на этом этапе – научиться составлять простые, односложные предложения. Используя одну мнемодорожку можно составить 2-3 легких предложения.

Третьим этапом работы является такое средство, как мнемотаблицы. Они представляют из себя целых блок картинок, на которых с помощью знаков и символов изображены слова. Мнемотаблицы позволяют ребенку легко

составлять рассказы и даже учить стихотворения. Мнемотаблицы считаются одним из сложнейших средств мнемотехники.

Далее представлена сводная таблица мнемотехнических средств, использованных нами в ходе нашего эксперимента.

Таблица 3

### Средства мнемотехники

Средство мнемотехники	Сущность средства	Цель
Мнемоквадраты	<p>Мнемоквадраты используются с целью обратить внимание дошкольников на ключевые, отличительные признаки и особенности каждого объекта. Освоив этот навык, дети научатся самостоятельно определять эти особенности, а в перспективе и работать с объектами с целью найти общие черты и отличительные. Особенно важно на этом этапе работы акцентировать внимание на том, как ребенок научился ассоциировать предметы с их свойствами, насколько точно освоен детьми принцип замещения.</p> <p>Дошкольникам для эффективного запоминания образов необходимо подбирать соответствие в цвете: небо голубое, зайчик серый, арбуз красный. В дальнейшем задача усложняется, объекты уже изображаются с</p>	<p>Научить детей выделять свойства и признаки объекта</p>

	<p>помощью знаков, например, геометрических фигур. Для реализации этой задачи можно использовать образы животных, состоящих из квадратов, треугольников и кругов.</p>	
Мнемодорожки	<p>Научившись выделять ключевые особенности объектов, их признаки и свойства, ребенок сможет самостоятельно конструировать образ тех или иных предметов, на основе их свойств.</p> <p>Постепенно, по мере освоения детьми данного метода, предлагаемое количество объектов возрастает: сначала один, затем десять и постепенно доходит до 25. Задание для ребенка заключается в том, чтобы запомнить все предложенные слова. После этого необходимо усложнить задачу и использовать в мнемодорожках слова, которые трудно изобразить знаками и символами. Это могут быть эмоции, природные явления, духовно-нравственные качества. Например, это могут быть такие слова, как: сострадание, радость, печаль, доброта. Освоив эту непростую задачу, ребенок готов составлять целые рассказы из картинок. На помощь ему приходят мнемодорожки, содержащие ключевую</p>	<p>Научить детей использовать мнемоквадраты в логической последовательности для составления предложения.</p>

	<p>информацию для построения связного монологического рассказа. С помощью них легко запомнить логику сюжета, хронологическую последовательность и ключевые события рассказа.</p>	
Мнемотаблицы	<p>После того, как дети освоили систему работы с мнемодорожками, следует начать изучение обучающих мнемотаблиц. Аналогично, как и в мнемодорожках, мнемотаблицы раскрывают содержание объектов, действий, рассказов через изображение символами и знаками. Разница между мнемодорожками и мнемотаблицами в том, что в последних содержится большее количество информации. Следовательно, мнемотаблицы являются наиболее сложным, но и наиболее полным способом отражения ключевых свойств событий, сказок, рассказов и явления. В мнемотаблицах ребенку необходимо научиться ориентироваться в основных линиях сюжета, отличать их особенности и признаки. Для эффективности этого метода нужно всего лишь грамотно преобразовать информацию в наглядную схему, состоящую</p>	<p>Запомнить рассказ с помощью ассоциаций, вызванных последовательными картинками.</p>

	из знаков и символов, понятных и доступных детям.	
--	--	--

Важно отметить, что алгоритм работы с мнемотаблицами включает в себя 5 этапов. Далее рассмотрим, какие этапы были использованы нами:

1 этап: На данном этапе педагог акцентирует внимание детей на изображенной информации. Вместе с ребятами происходит рассматривание мнемотаблицы, всех ее элементов;

2 этап: Осуществление перекодирования информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы;

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме;

4 этап: Графическая зарисовка мнемотаблицы;

5 этап: Воспроизведение таблицы ребенком при ее показе ему.

Также в ходе нашего эксперимента мы использовали такой прием для запоминания, как деление картинок (слов) на пары, сходные по каким-либо признакам. Педагог выкладывает ряд картинок и просит детей подобрать к той или иной картинке пару. После этого дети объясняют свой выбор (почему эти картинки составили пару). Участие в процессе запоминания мышления и речи помогает дошкольнику быстрее запомнить материал и сохранить его на более длительное время. При воспроизведении материала ребенок называет одну пару картинок за другой. Запоминание слов происходит по той же схеме.

Следующий используемый нами прием мнемотехники – составление предложений. Сначала ребенку предъявляется слово или картинка, а дошкольник придумывает предложение с этим словом или изображением. Важно поощрять фантазию ребенка, пусть предложения будут как



реалистичные, так и фантастические. На этапе отработки приема детям предлагается придумать как можно больше предложений. Из названных выбирается только одно предложение и озвучивается детям. После того, как дети научатся быстро составлять разнообразные (не однотипные) предложения с одним словом, можно вводить 2 слова в одно предложение. Если ребенок затрудняется вспомнить слово, следует напомнить ему часть или все предложение. Слово он должен вспомнить сам. На первых занятиях детям предлагают 10 слов или картинок, впоследствии количество слов и картинок постепенно увеличивается до 25.

Таким образом, в ходе формирующего этапа нашего эксперимента с детьми проводились занятия с применением средств мнемотехники. Конспекты занятий и материалы находятся в приложении 2 данного исследования. Предполагаем, что эффективность использования приемов мнемотехники детьми экспериментальной группы будет отражена в качественных и количественных показателях развития памяти, полученными в результате контрольного этапа нашего эксперимента.

Для реализации третьего условия, повышения компетентности педагогов в вопросах развития памяти детей старшего дошкольного возраста, нами было проведено два мероприятия. Первое мероприятие для педагогов было организовано в формате мастер-класса.

Тема мастер-класса – развитие памяти детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники.

Цель: ознакомление педагогов с системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации - методом мнемотехники.

Задачи: 1) Дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы с мнемотаблицами.

2) Дать рекомендации педагогам по использованию мнемотаблиц для развития речи, при заучивании стихотворений и ФЭМП.

3) Активизировать деятельность педагогов по использованию эффективных технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

Конспект данного мероприятия можно найти в Приложении 3 данной исследовательской работы.

Второе мероприятие, проведенное нами с целью повышения педагогической компетентности, прошло в формате «Консультации».

Тема консультации для педагогов: «Развитие памяти детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО».

Цель: углубление знаний воспитателей о видах и свойствах памяти, а также об особенностях ее развития у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Раскрыть особенности памяти детей старшего дошкольного возраста;
2. Изучить методы и приемы развития памяти в различных видах деятельности;
3. Углубить знания о роли дидактических игр в развитии памяти детей старшего дошкольного возраста.

Конспект данного мероприятия также можно найти в Приложении 4 данной исследовательской работы.

Таким образом, на этапе формирующего эксперимента мы реализовали три психолого-педагогических условия развития памяти детей старшего дошкольного возраста. Эффективность проведенной работы проанализирована в параграфе 2.3 данного исследования с помощью проведения повторной диагностики уровня развития памяти детей и сравнительного анализа данных с результатами первичной диагностики.

### **2.3. Итоги опытно – экспериментальной работы по теме исследования**

Для проверки эффективности проделанной работы, мы провели контрольный эксперимент.

Цель: определение эффективности реализации психолого-педагогических условий развития памяти детей старшего дошкольного возраста.

Цель была конкретизирована в следующих задачах:

1. Провести диагностику уровня сформированности произвольной зрительной и слуховой памяти у детей старшего дошкольного возраста.
2. Провести сравнительный анализ полученных результатов, для определения степени эффективности реализации психолого-педагогических условий развития памяти.

Для реализации задач нами были использованы те же методики, что и на констатирующем этапе исследования. Отличительным было то, что в методиках использовался другой наглядный и словесный материал, не знакомый детям. Результаты, полученные в ходе контрольного эксперимента, сравнивались с результатами констатирующего эксперимента.

Далее представлены сводные данные по констатирующему и контрольному этапам исследования в контрольной и экспериментальной группах по шести используемым методикам изучения уровня памяти.

Данные о результатах проведения методики «Узнай фигуры» представлены в следующей таблице.

## Методика «Узнай фигуры»

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Констатирующий Этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Очень низкий	16%	17%	11%	5%
Низкий	19%	17%	24%	12%
Средний	51%	52%	55%	63%
Высокий	10%	10%	5%	13%
Очень высокий	4%	4%	5%	7%

Таким образом, мы видим, что в экспериментальной группе результаты значительно выше. Количество детей со средним показателем увеличилось на 8%, а с низким показателем снизилось на 12%. В то время, как в контрольной группе эти показатели изменились незначительно.

Данные о результатах проведения методики «Выучи слова» представлены в следующей таблице.

## Методика «Выучи слова»

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Констатирующий Этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Очень низкий	13%	12%	10%	5%
Низкий	27%	25%	22%	10%
Средний	45%	48%	49%	66%
Высокий	9%	9%	12%	12%
Очень высокий	6%	6%	7%	7%

Таким образом, можно сделать вывод, что проведенная нами реализация психолого-педагогических условий была эффективной. В контрольной группе количество детей со средним уровнем развития памяти увеличилось на 17%, в то время как в экспериментальной группе процент детей с этим же уровнем развития памяти увеличился лишь на 3%. Нужно заметить, что в экспериментальной группе значительно уменьшилось (на 12%) количество детей с низким уровнем развития.

Данные о результатах проведения методики «Запомни рисунки» представлены в следующей таблице.

## Методика «Запомни рисунки»

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Констатирующий Этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Очень низкий	8%	8%	9%	5%
Низкий	15%	14%	23%	8%
Средний	61%	60%	55%	71%
Высокий	10%	10%	8%	12%
Очень высокий	6%	6%	5%	4%

Таким образом, в экспериментальной группе значительно понизился процент детей с низким уровнем развития памяти (на 15%). Улучшились показатели среднего, высокого и очень высокого уровня. Контрольная группа продемонстрировала незначительные улучшения.

Данные о результатах проведения методики «Запомни цифры» представлены в следующей таблице.

## Методика «Запомни цифры»

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Констатирующий Этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Очень низкий	10%	10%	13%	4%
Низкий	22%	20%	16%	6%
Средний	48%	50%	45%	68%
Высокий	11%	9%	15%	15%
Очень высокий	9%	11%	11%	7%

Таким образом, исследование кратковременной слуховой памяти показало, что дети из экспериментальной группы улучшили свои результаты значительно. Процент детей со средним уровнем увеличился на 24%, а процент детей с низким уровнем уменьшился на 10%. Результаты детей из контрольной группы также улучшились, но незначительно.

Данные о результатах проведения методики «Исследование произвольной зрительной памяти» представлены в следующей таблице.

## Методика «Исследование непроизвольной зрительной памяти»

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Констатирующий Этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Очень низкий	13%	13%	10%	4%
Низкий	24%	21%	27%	10%
Средний	40%	43%	48%	67%
Высокий	13%	9%	8%	3%
Очень высокий	10%	14%	7%	6%

Таким образом, непроизвольная зрительная память улучшилась значительно у ребят из экспериментальной группы. Процент детей с низким показателем уменьшился на 17%, а процент детей со средним показателем увеличился на 19%.

Данные о результатах проведения методики «Исследование произвольной зрительной памяти» представлены в следующей таблице.



## Методика «Исследование произвольной зрительной памяти»

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Констатирующий Этап	Контрольный этап	Констатирующий Этап	Контрольный этап
Очень низкий	11%	8%	12%	4%
Низкий	27%	22%	16%	6%
Средний	43%	44%	48%	71%
Высокий	10%	14%	15%	15%
Очень высокий	9%	12%	9%	4%

Таким образом, показатели произвольной зрительной памяти улучшились в обеих группах. Однако, в экспериментальной группе результаты более очевидные. Процент детей с низким уровнем понизился на 10%, а процент детей с очень низким уровнем понизился на 8%.

Количественный и качественный анализ результатов, полученных в ходе диагностики детей, показал, что к высокому и очень высокому уровню развития памяти теперь относится 5 детей (20%). Дети из этой группы имеют отличную произвольную и произвольную зрительную память. Имеют очень высокий объем кратковременной зрительной и слуховой памяти, а также высокие показатели в узнавании и динамике заучивания. К среднему уровню относится 14 детей (около 70%). К низкому и очень низкому уровню относится всего – 1 ребенок (около 1%).

Для большей наглядности результаты проведения контрольного эксперимента в экспериментальной группе представлен в следующей таблице.

Таблица 10

Результаты контрольного эксперимента в экспериментальной группе

	Очень высокий	Высокий	Средний	Низкий	Очень низкий
Уровень узнавания	2 ребенка	3 ребенка	12 детей	2 ребенка	1 ребенок
Уровень динамики процесса заучивания	2 ребенка	4 ребенка	12 детей	1 ребенок	1 ребенок
Объем кратковременной зрительной памяти	2 ребенка	4 ребенка	11 детей	2 ребенка	1 ребенок
Объем кратковременной слуховой памяти	2 ребенка	2 ребенка	13 детей	2 ребенка	1 ребенок
Объем произвольной зрительной памяти	2 ребенка	4 ребенка	11 детей	2 ребенка	1 ребенок
Объем произвольной зрительной памяти	1 ребенок	3 ребенка	14 детей	2 ребенка	1 ребенок

Таким образом, проведенная диагностика позволила увидеть количественные и качественные изменения уровня развития памяти у детей старшего дошкольного возраста в сравнении с первичной диагностикой.

Подведем итог контрольного этапа опытно-экспериментальной работы. Экспериментальная работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. Целью контрольного этапа являлось

определение эффективности реализации психолого-педагогических условий развития памяти детей старшего дошкольного возраста.

Результаты контрольного этапа эксперимента показали повышение уровня развития памяти по шести критериям, а именно: уровень узнавания, уровень динамики запоминания, объем кратковременной слуховой памяти, объем кратковременной зрительной памяти, объем произвольной зрительной памяти, объем произвольной зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста.

Уровень вышеперечисленных показателей памяти у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе значительно увеличился, тогда как в контрольной группе показатели увеличились незначительно.

Считаем, что реализация психолого-педагогических условий показала эффективные результаты в ходе нашего эксперимента.

## Выводы по 2 главе

Память лежит в основе жизни человека, его развития и сохранения его способностей, является условием научения, приобретения знаний, умений и навыков.

В настоящее время разработано и в практике используется немалое количество разнообразных систем и методов влияния на память человека с целью ее улучшения.

Из анализа полученных в ходе нашего эмпирического исследования результатов можно сделать следующие выводы:

- при своевременной диагностике особенностей развития мнемических процессов у воспитанников старшей дошкольной группы велика вероятность, что предпринятые коррекционно-развивающие психолого-педагогические мероприятия будут своевременны и наиболее продуктивны;
- коррекционная работа по развитию памяти как высшей психической функции и познавательного процесса приводит к улучшению всех ее показателей и развитию всех мнемических процессов, что в дальнейшем приведет к успешности в обучении по программам, предлагаемым образовательным учреждением (школой);
- внедрение в воспитательный процесс апробированных развивающих занятий способствует улучшению качественных показателей всех познавательных процессов.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

К старшему дошкольному возрасту у детей в интеллектуальном плане выделяются и оформляются внутренние умственные действия и операции. Они касаются решения не только познавательных, но и личностных задач. Можно сказать, что в это время у ребенка появляется внутренняя личная жизнь, причем сначала в познавательной области запоминания, а затем и в эмоционально-мотивационной сфере. Развитие в том и в другом направлениях проходит свои этапы, от образности до символизма. Под образностью понимается способность ребенка создавать образы, изменять их, произвольно оперировать ими, а символизмом называется умение пользоваться знаковыми системами, совершать знаковые операции и действия: математические, лингвистические, логические и другие.

Здесь же, в дошкольном возрасте, берет свое начало творческий процесс, выражающийся в способности преобразовывать окружающую действительность, создавать что-то новое. Творческие способности у детей проявляются в конструктивных играх, в техническом и художественном творчестве. В этот период времени получают первичное развитие имеющиеся задатки к специальным способностям. В этом играет важнейшую роль развитие памяти у дошкольников. После методичного развития памяти ребенок, усвоив методику начинает всерьез заниматься, например, рисованием, запомнившихся предметов, или музыкой играть ту мелодию, которую он когда-то услышал и запомнил.

В познавательных процессах возникает синтез внешних и внутренних действий, объединяющихся в единую интеллектуальную деятельность. В восприятии этот синтез представлен перцептивными действиями, во внимании — умением управлять и контролировать внутренний и внешний планы действия, в памяти — соединением внешнего и внутреннего структурирования материала при его запоминании и воспроизведении.

Эта тенденция особенно отчетливо выступает в мышлении, где она представлена как объединение в единый процесс наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического способов решения практических задач. На этой основе формируется и далее развивается полноценный человеческий интеллект, отличающийся способностью одинаково успешно решать задачи, представленные во всех трех планах.

Основной целью данного исследования являлось изучение на теоретическом уровне особенностей развития памяти у детей старшего дошкольного возраста и реализация психолого-педагогических условий, способствующих развитию памяти старших дошкольников.

В качестве гипотезы нашего исследования выступило предположение о наличии связи между показателями уровня развития памяти и проводимой работой по развитию исследуемого познавательного процесса, а именно – при реализации психолого-педагогических условий развития памяти качественно и количественно изменяются в лучшую сторону, а достигнутые результаты надолго закрепляются, чем делают возможным улучшение показателей при повторном тестировании, и, наоборот, - при отсутствии организованной работы по развитию памяти в старшем дошкольном возрасте, данный процесс характеризуется хаотичностью и не всегда приводит к продуктивным результатам.

Считаем, что поставленная нами цель была достигнута, а выдвинутая гипотеза получила подтверждение в результатах проведенного эмпирического исследования.

## Список литературы:

1. Артемова, Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников / А.И. Савенкова // – М.: Педагогика, 2012. – 212 с.
2. Акопов, Г.В. Психология сознания: вопросы методологии, теории и прикладных исследований / Г.В. Акопов // – М.: Институт психологии РАН, 2014. – 270 с.
3. Афонькина, Ю.Н. Игра как средство развития произвольной образной памяти у старших дошкольников / Ю.Н. Афонькина, Г.К. Урунтаева // Дошкольное воспитание. – М.: Просвещение, 2012. – 214 с.
4. Аткинсон, Р.Ш. Человеческая память и процесс обучения / Р.Ш. Аткинсон // – М.: Сфера, 2011. – 526 с.
5. Бартлетт, Ф.К. Человек запоминает. Психология памяти / Ф.К. Бартлетт // – М.: ЧеРо, 2012. – 304 с.
6. Блонский, П.П. Память и мышление / П.П. Блонский // – М.: Просвещение, 2013. – 286с.
7. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду / А. К. Бондаренко // – М.: Просвещение, 2015. – 613 с.
8. Выготский, Л.С. Психология: Мир психологии / Л.С. Выготский // – М.: Экспо -Пресс, 2012. – 1008с.

9. Веккер, Л.М. Психические процессы / Л.М. Веккер // – СПб.: Весна, 2013. – 348 с.
10. Гамезо, М.В., Домашенко, И.А. Атлас по психологии / М. В. Гамезо, И. А. Домашенко // – М.: Просвещение, 2014. – 373с.
11. Гаврина, С.Е., Кутявина, Н.Л., Топоркова, И.Г., Щербинина, С.В. Большая энциклопедия развития и обучения дошкольника / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина // – АСТ, Астрель, Харвест -М. : Просвещение, 2014. -240 с.
12. Гиппенрейтер, Ю.Б. Основы психологии / Ю.Б. Гиппенрейтер // – М.: Просвещение, 2014. – 156с.
13. Гринченко, И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе / И.С. Гринченко // – М.: Просвещение, 2012. – 416 с.
14. Грановская, Р. М. Восприятие и модели памяти / Р.М. Грановская // – М.: Класс, 2013. – 364 с.
15. Голубева, Э.А. Индивидуальные особенности памяти человека / Э.А. Голубева // – М.: Педагогика, 2014. – 152 с.
16. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин // – М.: Лантерна Вита, 2014. – 150 с.
17. Дьяченко, О.М., Лаврентьева, Т.В. Психическое развитие дошкольников / О. М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева // – М.: Феникс, 2014. – 362 с.



18. Джеймс, У.К. Память. Психология памяти / У.К. Джеймс // – М., «ЧеРо», 2012. – 348 с.
20. Житникова, Л.М. Учите детей запоминать / Л.М. Житникова // – М.: Просвещение, 2014. – 189 с.
21. Жировина, Л.Ф. Развиваем память детей / Л. Ф. Жировина // – М., 2012. – 178 с.
22. Зинц, Р.Т. Обучение и память / Р.Т. Зинц // – Мн.: 2013. – 388с.
23. Зинченко, П.И. Непроизвольное запоминание / П.И. Зинченко // – М.: Просвет, 2015. – 328 с.
24. Истомина, З.М. Развитие произвольного запоминания у дошкольников / З.М. Истомина // М.: Просвет, 2015. – 612 с.
25. Стародубцева, И.В. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления у дошкольников / И. В. Стародубцева// – М.: АРКТИ, 2014. -412 с.
26. Козаренко, В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» / А.В. Козаренко // – М. 2007. – С.5.
27. Корсаков, И.А., Корсакова, Н. К. Наедине с памятью / И.А. Корсаков, Н.К.Корсакова // – М.: Изд-во Эйдос, 2013. – 287 с.
28. Кулагина, И.Ю., Коллюцкий, В.Н. Возрастная психология: Развитие человека от рождения до поздней зрелости / И.Ю. Кулагина, В.Н. Коллюцкий // – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 464с.

29. Крылов, А.А., Маничева, С.А. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / А.А. Крылов, С.А. Маничева // – СПб.: Питер, 2013. –289с.
30. Ляудис, В.Я. Память в процессе развития / В.Я. Ляудис // – М.: Просвещение, 2012. – 212 с.
31. Леонтьев, А.Н. Развитие памяти / А.Н.Леонтьев // – М.: Просвещение, 2014. – 314 с.
32. Лурия, А.Н. Нейропсихология памяти / А.Н. Лурия // - М.; Просвещение, 2015. – 284с.
34. Локалова, Д.П., Локалова, Н.П. Готовимся к школе: 60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников / Д.П. Локалова, Н.П. Локалова // – М.: Генезис, 2013. – 991с.
35. Мухина, В.С. Возрастная психология: Феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина // – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 482с.
36. Мухина, В.С. Детская психология / В.С. Мухина // – М.: Октябрь, 2012. – 304 с.
37. Веракса, Н.Е., Комарова Т.С., Васильева, М.А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева // – М.: Мозаика - Синтез, 2014. – 842 с.

38. Немов, Р. С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Р.С. Немов // – М.: Кн.2: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014. – 608 с.
39. Ольшанская, Е.В. Развитие мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения, речи: Игровые задания / Е.В. Ольшанская // – М.: Первое сентября, 2015. – 278 с.
40. Общая психология: Курс лекций для первой ступени педагогического образования / Сост. Е. И. Рогов// – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2014. – 448с.
41. Павленко, Э.В. Готовимся к школе. Игры и упражнения для развития памяти, логики и внимания / Э.В. Павленко // – М.: Стрекоза, 2016. – 454с.
19. Панова, Е. Н. Игры и занятия в детском саду / Е. Н. Панова // – Воронеж, 2014 г. – 78 с.
42. Пастюк, О.В. Психология и педагогика: Учебное пособие / О. В. Пастюк// -М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 160 с.
43. Пидкасистый, П.И. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.И. Пидкасистый // – М.: Юрайт -Издат, 2013. – 724 с.
44. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой // – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 414 с.

45. Разживина, Л.Н. Азбука настроений / Л.Н. Разживина // – М.: Просвещение, 2012. – 214 с.
46. Руденко, А.М. Основы психологии и педагогики: общие вопросы / А. М. Руденко // -Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 125 с.
47. Рубинштейн, С.Л. Память. Психология памяти. / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова: Хрестоматия по психологии / – М., «ЧеРо», 2014. – 415 с.
48. Симонова, Л.Ф. Память. Дети 5-7 лет / Л.Ф. Симонова // – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2014. – 216 с.
49. Смирнов, А.А. Произвольное и произвольное запоминание / А.А. Смирнов // – М., «ЧеРо», 2015. – 312 с.
50. Светлова, И.Е. Большая книга заданий и упражнений по развитию памяти малыша / И.Е. Светлова // – М.: Эксмо, 2015. – 144 с.
51. Стародубцева, И.В., Завьялова, Т.П. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников / И.В. Стародубцева, Т.П. Завьялова // – М.: Аркти, 2014. – 312 с.
52. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. // – М.: Юрайт, 2012. – 671 с.

53. Смирнова, Е.О., Холмогорова, В.М. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова // – М.: Владос, 2013. – 160 с.
54. Тихомирова, Л.Ф. Познавательные способности. Дети 5-7 лет / Л.Ф. Тихомирова // – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2013. – 216 с.
55. Урунтаева, Г.А., Афонькина, Ю.А. Практикум по детской психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина // – М.: ВЛАДОС, 2015. – 291с.
56. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / Г.А. Урунтаева // – М.: «Академия», 2014. – 336с.
57. Урбанская, М.В. Игра как ведущий вид деятельности дошкольника // Вестник ТГСПА, 2015. – 88 с.
59. Черемошкина, Л. В. Развитие памяти детей / Л.В. Черемошкина // – Ярославль, 2013. – 224 с.
60. Чернышова, Л.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / Э.В. Островский, Л.И. Чернышова // – М.: Инфра-М, 2015. – 381 с.
61. Шаграева, О.А. Детская психология: Теоретический и практический курс / О.А. Шаграева // – М.: ВЛАДОС, 2015. – 145 с.
62. Эльконин, Д.Б. Детская психология: Развитие ребенка от рождения до 7 лет / Д.Б. Эльконин // – М.: Просвещение, 2013. – 328 с.

## Картотека дидактических игр

### 1. Игра «Составь картинку», автор-составитель Богуславская З.М.

Цель: развитие произвольной зрительной памяти.

Материал: набор геометрических фигур, вырезанных из картона (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат, полукруг).

Проведение игры: Первый этап. Показать детям несколько геометрических фигур, предложить подумать, какие предметы можно из них составить. Выложить это изображение.

Инструкция: «Запомните и составьте такое же самостоятельно». Подчеркнуть, что разноцветные фигуры нужны для того, чтобы составить изображение, белые фигуры помогают запомнить форму, количество отдельных деталей предмета. Задать вопрос: «Что нужно запомнить, чтобы правильно составить картинку?» После того, как дети составили изображение, они проверяют правильность, отмечают ошибки. Как только игра будет освоена, осуществляется переход ко второму этапу игры. Второй этап. На этом этапе детям предлагаются предметы, изображенные на карточках, в этом случае дети сами анализируют картинку, выделяют необходимые детали. После завершения изображения анализируют его.

### 2. Игра «Найди такой же», автор-составитель Смирнова Е.О.

Цель: развитие произвольной зрительной памяти.

Материал: 8 карточек размером 4,5 на 5 см., с изображениями: чайника, пальто, рукавиц, шорт, чашки, миски, шапки, платья; карта размером 20 на 27,5 см., разделённая на 24 клетки. Каждому изображению на карточке должны соответствовать 3 изображения на карте: одно – идентичное, второе – отличающееся какой –нибудь деталью, третье – сходное лишь общим

силуэтом и назначением. Соотношение цветов в этих трёх изображениях должно быть одинаковым.

Проведение игры: игра проводится с двумя детьми. Перед детьми кладут карту и говорят: «Я буду показывать маленькие карточки, вы запомните, что на них нарисовано, и найти такую же картинку на большой карте». Детям по одной показывают карточки. После каждого предъявления детям даётся возможность найти такое же изображение на карте.

### **3. Игра «Запомни геометрические фигуры», автор-составитель Смирнова Е.О.**

Цель: развитие произвольной зрительной памяти.

Материал: карточки с изображёнными геометрическими фигурами.

Проведение игры: показать ребёнку картинку с изображёнными геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Инструкция: «Посмотрите, и запомни геометрические фигуры». Предъяви карточку, на которой 2 геометрические фигуры. Попросить ребёнка показать те фигуры, которые видел на первой карточке. Далее предъявляются карточки с наибольшим количеством геометрических фигур, ребёнок показывает первичный вариант.

### **4. Игра «Домики», автор-составитель Смирнова Е.О.**

Цель: развитие произвольной зрительной памяти.

Материал: семь домиков, вырезанных из картона, семь ключиков к домикам.

Проведение игры: Первый вариант. Разложить перед детьми домики и ключики. Инструкция: «Посмотрите и запомните, к какому из отверстий домиков подходит тот или иной ключик». Затем убрать ключики и оставить

только домики, домики закрыть ширмой. Показывать по одному ключику, попросить запомнить. Ребёнок открывает ширму и находит тот домик, к которому подходит ранее показанный ключик.

Второй вариант.

Показать детям домики поочерёдно, нацелить запомнить отверстия в каждом домике. Ключики лежат за ширмой, ребёнок находит среди ключиков тот, который подходит к ранее показанному домику.

## **5. Игра «Найди пару», автор-составитель Богуславская З.М.**

Цель: развитие произвольной зрительной памяти.

Материал: силуэты рукавиц, отличающихся цветом, количеством, расположением геометрических фигур, составляющих узор.

Проведение игры: Первый вариант. Разложить рукавицы на двух столах так, чтобы на каждом столе было по одной рукавице из пары. Каждый ребёнок выбирает рукавичку, к которой он должен найти пару. Дается инструкция: «Запомните каждый свою рукавичку и найдите пару на другом столе». После выполненного действия, дети проверяют его правильность.

Второй вариант.

Предложить детям разделить на две подгруппы, раздать им рукавички, чтобы одинаковые рукавички были у детей разных подгрупп. Дети первой подгруппы стоят, второй – сидят на стульчиках, которые расставлены по два, чтобы рядом с каждым сидящим ребёнком был пустой стул. Дети второй подгруппы должны запомнить, какая у них рукавичка, оставить её на своём стульчике и найти себе пару, ребёнка из первой подгруппы. После окончания игры дети меняются местами.

## **6. Игра «Помощники», Богуславская З. М.**

Цель: развитие произвольной слуховой памяти.



Материал: предметные картинки.

Проведение игры: «Сейчас я буду говорить кому, какие карточки нужно будет принести, вы внимательно слушайте и запоминайте. Лена, принеси карточки с предметами, которые похожи на треугольник – морковь, ёлка, пирамида, флажок, крыша». Ребёнок запоминает инструкцию и выполняет поручение.

### **7. Игра «Я положил в мешок», автор-составитель Урунтаева Г. А.**

Цель: развитие произвольной слуховой памяти.

Проведение игры: «Ребята, представьте, что мы с вами отправляемся в далёкое путешествие и нам нужно взять с собой много вещей. Мы сейчас будем говорить по очереди, кто, что с собой возьмёт, начнём с меня. Я скажу фразу, тот, кто будет говорить за мной, запомнит мою фразу произнесёт, потом будет говорить свою фразу».

### **8. Игра «Не пропусти слово», автор-составитель Урунтаева Г.А.**

Цель: развитие произвольной слуховой памяти.

Проведение игры: Детям предлагается прослушать цепочку не связанных между собой слов. Инструкция: «Слушайте и запоминайте слова, которые я буду произносить». Произносятся слова, при повторении цепочки одно, два слова упускаются. Дети слушают и говорят, какие слова были упущены. Воспроизводят первый вариант цепочки.

### **9. Игра «Коврик для куклы», автор-составитель Урунтаева Г.А.**

Цель: развитие произвольной слуховой памяти.

Материал: геометрические фигуры, вырезанные из картона.

Проведение игры: 1-ый вариант: предложить детям сделать коврик для куклы, украшенный геометрическими фигурами. Объяснить какой коврик нужно сделать: «Слушайте и запоминайте, в середине квадрат, сверху два круга,

снизу два треугольника». Дети запоминают, проговаривают и выкладывают ковёр.

2-ой вариант: «Слушайте и запоминайте, в середине круг, сверху четыре квадрата, снизу четыре квадрата, слева три овала, справа три овала».

#### **10. Игра «Магазин ковров», автор-составитель Урунтаева Г.А.**

Цель: развитие произвольной слуховой памяти.

Материал: карточки с геометрическим орнаментом.

Проведение игры: предложить детям поиграть в игру «Магазин ковров», ребёнок должен выбрать и купить ковёр, какой попросит товарищ. Например, «Лена, слушай и запоминай. Купи такой ковёр: в середине овал, сверху четыре круга, снизу четыре круга, слева два квадрата, справа два квадрата». Дети вместе проверяют правильность выполнения задания.

### Рекомендации по использованию средств мнемотехники

Начинается работа с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа над словом. Например, дается слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Для 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – желтое, небо – синее, огурец – зеленый. В старшем дошкольном возрасте можно давать детям черно-белые мнемотаблицы. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Затем последовательно переходим к мнемодорожкам.

Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к мнемотаблицам. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребенка. Этапы работы над стихотворением:

1. Педагог выразительно читает стихотворение.
2. Педагог сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
3. Педагог задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
4. Педагог выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
5. Педагог читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.

6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Мнемотаблицы можно использовать при обучении детей составлению рассказов, пересказу сказок, разучивании загадок, потешек во всех возрастных группах ДОО. Далее представлены материалы, используемые на занятиях в форме мнемотаблиц.

### Стихотворение «Киска»

Телевизор вместе с нами

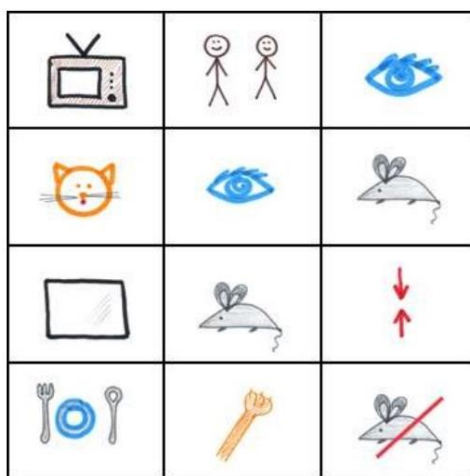
смотрит наша киска.

Видит мышку на экране.

Мышка, вроде, близко.

Мог бы славным быть обед.

Только хватать, а мышки нет!



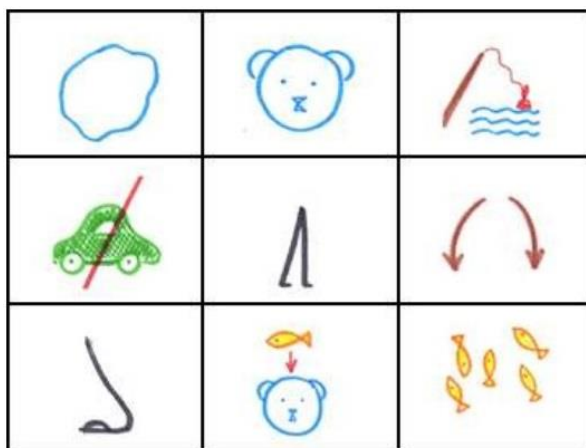
### Стихотворение «Белый мишка»

Белый мишка на рыбалку

не спеша идет вразвалку.

Чует мишка-рыболов,

что богатый ждет улов.



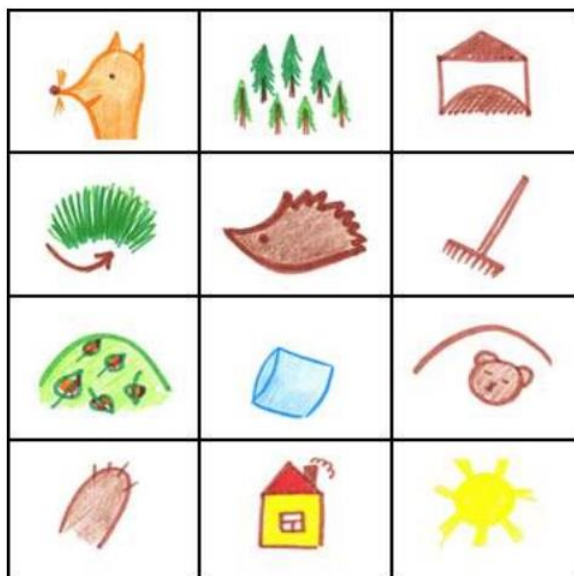
### Стихотворение «Дикие животные»

У лисы в лесу глухом есть нора – надежный дом.

Под кустами еж колючий нагребает листьев кучу.

Спит в берлоге косолапый, до весны сосет там лапу.

Есть у каждого свой дом. Всем тепло, уютно в нем.



### **Конспект мастер-класса на тему:**

#### **«Развитие памяти детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники»**

Оборудование:

- мультимедийная установка (проектор, экран);
- мультимедийная презентация;
- мнемотаблицы;
- тексты, распечатки практических заданий.

Цель: ознакомление педагогов с системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание информации дошкольниками.

Задачи:

- дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы с мнемотаблицами;
- дать рекомендации педагогам по использованию мнемотаблиц для развития речи, при заучивании стихотворений;
- активизировать деятельность педагогов по использованию эффективных технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

Прогнозируемый результат мастер-класса:

- получение педагогами представления о методике работы с мнемотаблицами;
- активизация внедрения в образовательный процесс воспитателей методов и приёмов активизации интеллектуальных способностей детей.

Ход мероприятия:

Педагог:

- Добрый день, уважаемые коллеги!

Я рада вас приветствовать на нашем мастер – классе.

Тема нашего сегодняшнего мастер – класса «Развитие памяти детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники».

Сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые эффективны для развития памяти детей старшего дошкольного возраста.

Начать хотелось бы с актуальности проблемы развития памяти у детей старшего дошкольного возраста. В настоящее время у детей наблюдаются такие проблемы, как общее недоразвитие речи, скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, недостаточно развитое логическое мышление. А ведь они – результат плохо развитой памяти. Память – это входные ворота интеллекта. Задача – стимулировать развитие всех видов памяти ребенка - сегодня одна из важнейших. Дошкольное детство – особый период в развитии личности. В этот период память по скорости развития опережает другие способности. Дети задают множество вопросов, новая информация им крайне необходима: мозг требует пищи. Ребёнку надо помогать запоминать, его надо учить контролировать правильность запоминания. Острота детской памяти значительно зависит от того, понимает ли ребёнок смысл того, что запоминает. Монотонное зазубривание, заучивание по принципу «надо!» не поможет глубоко усвоить материал, не вызовет в сознании ребёнка ярких образов, представлений, ассоциаций.

Уже в дошкольном возрасте запоминание является результатом деятельности и зависит от того, на что она направлена. Одним из актуальных и эффективных методов развития памяти у детей дошкольного возраста является мнемотехника.

Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. (Простейший пример: «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан» - запоминание цветов радуги; «Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пелёнку» - порядок падежей русского языка). К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Цель работы с мнемотехниками: развивать разные виды памяти у детей дошкольного возраста.

Задачи работы с мнемотехниками: научить детей управлять своей памятью, увеличивать её объём, используя приёмы мнемотехники.

Существует много приёмов мнемотехники, но приемлемыми для дошкольников являются следующие:

- группировка;
- классификация;
- ассоциации;
- поиск опорного пункта;
- схематизация;
- достраивание материала;
- структурирование материала.

Для чего нужна мнемотехника дошкольникам?



Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

Как применять мнемотехнику в детском саду?

Мнемотехника в детском саду, как результативный метод запоминания, обычно осваивается на простых примерах. Для начала детей знакомят с мнемоквадратами – понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Затем воспитатель усложняет занятия, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из трёх – четырёх картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Первоначально таблицы составляют воспитатели, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком. Основные приемы запоминания мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности.

I. Мнемотехника как прием в обучении детей связной речи

При обучении связной речи детей вполне обосновано использование средств мнемотехники наряду с общепринятыми творческими методиками, эффективность которых очевидна. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

1. **Методика «картинки»** - тренировка зрительной памяти – кратковременной и долговременной

**Цель:** назвать запомнившиеся предметы, картинки после того, как они были показаны.

- Картинки по одной
- Картинки - пары
- Картинка + цвет
- Картинка + символ
- Картинка + геометрическая фигура
- Картинка + цифра
- Картинка + слово (не только зрительная, но и слуховая память)
- Картинки - сюжет (воспроизводятся в строгом порядке)

Мороженое – подсолнух, собака – икра, кофе – суслик, лыжник – кот, клубника – автомобиль.

- Методика «**слова-ассоциации**» - для оценки механической памяти и способности к осмысленному запоминанию слов. Ребенку зачитываются пары слов, три слова, четыре слова, связанных между собой ассоциативно. Например: тарелка - суп, почта - письмо, зима - снег, машина - дорога, море - пляж, туча - дождь и т.д.
- Собака – будка – цепь, весна – птица – песня, лес – болото – клюква, краски – кисточка – бумага – из трех слов.

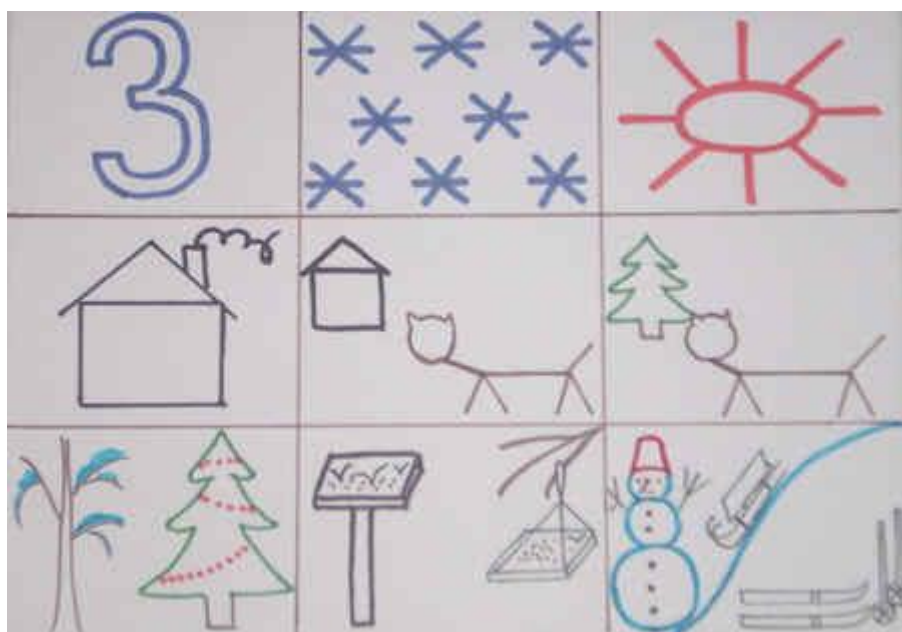
- Забор – брюки – дырка - заплатка, кастрюля – вода – крупа – каша и т.д.

### 3. «Я положила в мешок» - дидактическая игра на развитие памяти

Повторение всех ранее названных участниками игры предметов. Взрослый говорит: «Я положила в мешок яблоки» Следующий добавляет еще что-нибудь: «Я положил в мешок яблоки и бананы», Третий продолжает. В этой игре не важно, кто становится победителем, а кто проигравшим. Важно, чтобы ребенок развивал в себе способность вспоминать, получая от этого удовольствие.

### 1. Работа с мнемотаблицей на слово «зима».

#### 1. Рассматривание мнемотаблицы



#### 2. Перекодирование информации.

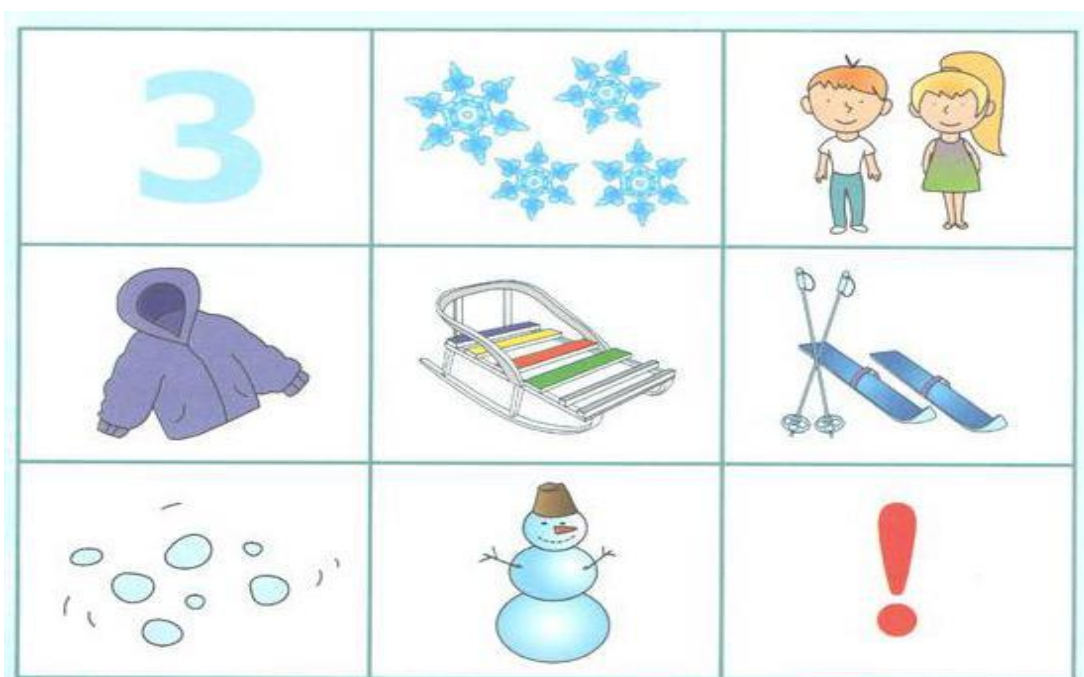
У зимы три месяца: декабрь, январь, февраль. Зимой снег повсюду: на земле, на деревьях, на домах. Солнце светит, но не греет. В домах топят печи. Люди одеваются тепло: в меховые шубы, шапки, валенки, шерстяные шарфы, варежки. Домашние животные зимой находятся в тёплых хлевах. Дикие животные зимуют по-разному: медведь и ёжик – в спячке, белка заготовила себе корм и устроила себе тёплое дупло, сложнее зимой волку и лисе, зайчик

сменил серую шубку на белую и его не заметно на белом снегу. Люди заботятся о птицах, развешивают кормушки, приносят корм. У детей зимой много развлечений: праздник Новогодней Ёлки, подарки от Деда Мороза, катания на санках, лыжах, коньках, игры со снегом. Зимой можно слепить снеговика, построить горку, крепость, поиграть в снежки.

3. Воспроизведение таблицы по памяти.

### 5. Работа с рассказом «Здравствуй, зимушка-зима!»

1. Чтение текста и демонстрация опорных картинок.



Наступила зима. Всюду белый, пушистый снег. Холодно на улице. Дети оделись тепло, и пошли гулять. Они покатались на санках, лыжах, поиграли в снежки, слепили весёлого снеговика. Хорошо зимой!

2. Ответы на вопросы по содержанию.

Вопросы:

- Какое наступило время года?
- Где лежит снег?
- Какой снег?

- Какая погода на улице?
- Куда пошли дети?
- Как они оделись?
- Что делали дети на прогулке?
- Нравиться ли детям гулять зимой?

3. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.

4. Пересказ текста ребёнком своими словами.

## II. Разучивание стихотворений Н. Нищева «Ёлочка»

Перед нами ёлочка:

Шишечки, иголки.

Шарики, фонарики,

Зайчики и свечки,

Звёзды, человечки.



Педагог: Овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления, а также сокращает время обучения связной речи детей

дошкольного возраста. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания стихотворений более простым, интересным, творческим.

В результате использования таблиц-схем и мнемотаблиц:

- Расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.
- Появляется желание пересказывать — ребенок понимает, что это совсем не трудно.
- Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.
- Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.

Желаю вам успехов и творчества в вашей ежедневной работе! А в заключении прошу выразить своё мнение о сегодняшнем мероприятии.

### **Конспект консультации для педагогов: «Развитие памяти детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО».**

Цель: углубление знаний воспитателей о видах и свойствах памяти, а также об особенностях ее развития у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Раскрыть особенности памяти детей старшего дошкольного возраста;
2. Изучить методы и приемы развития памяти в различных видах деятельности;
3. Углубить знания о роли дидактических игр в развитии памяти детей старшего дошкольного возраста.

Память - это основа психической жизни, основа нашего сознания. Это волшебная шкатулка, которая сохраняет наше прошлое для нашего будущего. Человек без памяти не был бы человеком. Любая простая или сложная деятельность (чтение, письмо или осмысливание собственного поведения) основана на том, что образ воспринятого сохраняется в памяти, по крайней мере, несколько секунд. Если бы не было памяти, мы не могли бы понять ни одного предложения, так как, не успев дочитать до конца, забыли бы его начало. Информация от наших органов чувств была бы бесполезной, если бы память не сохраняла связи между отдельными фактами и событиями.

Память - это одно из необходимых условий для развития интеллектуальных способностей.

Выделяют три типа памяти: наглядно-образную память, которая помогает хорошо запоминать лица, звуки, цвет предметов и т. д.; словесно-логическую, при которой преимущественно запоминаются формулы, схемы термины; эмоциональную, при которой лучше всего сохраняются пережитые чувства.

Кроме того, существует еще разделение памяти на два вида в зависимости от длительности хранения информации: кратковременную память, когда материал запоминается быстро, но ненадолго; долговременную память, требующую больших усилий, но позволяющую сохранить информацию на многие годы.

Скорость заучивания у людей также разная. Есть быстро заучивающие и медленно заучивающие предлагаемый материал. Второй группе людей для запоминания такого же объема информации потребуется втрое больше времени, но помнят они значительно дольше.

Память разделяют еще на механическую и смысловую. Часть людей склонна к механическому заучиванию (зубрежке), а другая часть - к осмысленному запоминанию. Следует помнить о том, что хорошо и надолго запоминается только то, что хорошо понято. Как показывают экспериментальные исследования психологов, во втором случае результаты более чем в 20 раз лучше.

Мы получаем информацию благодаря разным органам чувств: зрению, слуху, обонянию, осязанию и вкусу. Соответственно выделяют: зрительную, слуховую, обонятельную, осязательную и вкусовую память.

Кроме того, в зависимости от того, какую информацию человек запоминает, можно выделить: память на слова (словесная или вербальная память), память на образы (образная), память на движения (двигательная), память на эмоции, чувства, переживания (эмоциональная), память на расположение предметов в пространстве, на временные отрезки, на числа, фамилии, лица и т. д. Однако бесконечное деление памяти на виды может запутать и наскучить. Цель же предлагаемой работы заключается в другом: помочь разобраться в нюансах и особенностях запоминания и забывания, научиться развивать свою память и память своих детей. Для этого, по крайней мере, необходимо уяснить строение памяти, ее структуру.



Рассмотрим основные особенности развития памяти в старшем дошкольном возрасте:

- преобладает произвольная образная память;
- память, все больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер;
- словесно-смысловая память обеспечивает опосредованное познание и расширяет сферу познавательной деятельности ребенка;
- складываются элементы произвольной памяти как способности к регуляции данного процесса сначала со стороны взрослого, а потом и самого ребенка;
- формируются предпосылки для превращения процесса запоминания в особую умственную деятельность, для овладения логическими приемами запоминания;
- по мере накопления обобщения опыта поведения, опыта общения ребенка со взрослыми и сверстниками развитие памяти включается в развитие личности.

С учетом вышеизложенного можно определить руководство развитием памяти старшего дошкольника.

Беседы по сказкам, заучивание стихотворений, пересказ художественных произведений расширяют опыт ребенка. Запоминанию литературных произведений поможет опора на представление-картинку, отражающую основное содержание текста.

Наблюдения. Направляя внимание ребенка на разные стороны объектов, организуя деятельность детей по их обследованию, можно обеспечить формирование полного и точного образа памяти.

Память ребенка – это его интерес. Такие интеллектуальные чувства, как удивление, удовлетворение от сделанного открытия, восхищение, сомнение,

способствуют возникновению и поддержанию интереса к объекту познания и самой деятельности, обеспечивая запоминание.

Важный момент в развитии произвольной памяти – обучение приемам запоминания, например, приемам мнемотехники. Именно шестилетние дети впервые принимают указания, как надо запоминать.

Развитию памяти способствует дидактическая игра. Она создает действенную игровую мотивацию, подчиняет запоминание близкой и понятной ребенку цели, позволяет ему осознавать способы выполнения деятельности, а также дает взрослому возможность руководить мнемической деятельностью, не вставляя в открытие дидактическую позицию.

Можно дать следующие рекомендации по работе с детьми старшего дошкольного возраста в группе.

Подобрать картины для рассматривания и рассказывания детьми группы с целью развития свойств и видов внимания, наблюдательности, связной речи. Составить по ним вопросы.

Подобрать дидактические игры для группы детей с целью развития восприятия цвета, формы, величины.

Выявить детей, имеющих недостатки в развитии памяти и восприятия, проанализировать причины и составить индивидуальные планы работы с такими детьми, используя подобранные картины и дидактические игры.