




**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮУрГУ»)
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра подготовки педагогов профессионального обучения и предметных методик

**Развитие профессионального интереса обучающихся на занятиях в Центре
внешкольной работы**

**Выпускная квалификационная работа
по направлению: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профильная направленность: «декоративно-прикладное искусство и дизайн»**

Проверка на объем заимствований:
72,91 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
«17» июня 2019 г.
Зав. кафедрой (ПППОиПМ)

(Корнеева Н.Ю.)

Выполнила:
Студентка группы (ОФ-409-080-4-1)
Лаптева Анастасия Анатольевна

Научный руководитель: к. п. н., доцент,
Алексеева Любовь Петровна

Челябинск, 2019

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы развития профессионального интереса обучающихся на уроках производственного обучения	
1.1. Проблема определения категории «интерес» в современной отечественной психологии и педагогики	7
1.2. Педагогические условия формирования профессиональных интересов у обучающихся.....	13
1.3. Педагогические приемы и методы развития профессионального интереса у обучающихся.....	19
Выводы по главе I	28
Глава II. Опытнo-экспериментальное исследование сформированности профессионального интереса у обучающихся Центра внешкольной работы	
2.1. Диагностика сформированности профессионального интереса у обучающихся на обучении в центре внешкольной работы.....	31
2.2. Анализ опытнo-экспериментальной работы.....	42
2.3. Методические рекомендации по формированию профессионального интереса у обучающихся Центра внешкольной работы.....	57
Выводы по главе II	67
Заключение.....	69
Список литературы.....	70
Приложение	

Введение

В настоящее время, да и в предыдущие года, перед педагогикой стоит проблема, как повысить интерес обучающихся к профессиям технического направления. Опыт работы педагогов в школе показал, что в развитии интереса к профессии нельзя полностью полагаться на теорию изученного материала. Сведения истоков профессионального интереса только к содержательной стороне материала приводит лишь к ситуативной заинтересованности. Если обучающиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет в них созерцательный интерес к профессии, который не будет являться профессиональным интересом. Поэтому при формировании профессиональных интересов обучающихся педагогу в большей степени помогут различные внеклассные мероприятия, современные нестандартные уроки и занятия, интеграция учебной деятельности и дополнительного образования.

Вся деятельность Центра внешкольной работы направлена на то, чтобы помочь детям найти свое место в жизни, правильно выбрать профессию, которая бы приносила не только материальный достаток, но и удовлетворение, давала возможность реализовать свой творческий потенциал. Компетентность, профессионализм, конкурентоспособность – те качества, которые могут обеспечить профессиональный рост и материальный достаток. Трудовая деятельность – основное условие для развития профессиональных способностей. А отличительной чертой образовательной деятельности в дополнительном образовании является ее практическая направленность, что позволяет соединять теорию с практикой, соотносить возможности обучающихся с требованиями различных профессий.

На занятиях кружка «Рукодельница» имеются особо благоприятные условия для проведения систематической целенаправленной работы с обучающимися. Эта работа эффективна в том случае, если материал о профессии тесно связан с темой занятия, содержит сведения о значении профессии швеи, её распространённости, о требованиях профессии к человеку, об условиях труда и

возможностях профессионального роста. В зависимости от обстоятельств и условий проведения занятия профориентационный материал занимает соответствующее место в теоретической или практической его части. Педагог, в ряду основных целей, которые ему предстоит реализовать на каждом занятии, должен обязательно сформулировать и конкретные задачи профориентации обучающихся. Что мы и делаем. Исходить при этом надо из их возраста и уровня технико-технологических знаний, умений и навыков. На занятиях кружка раскрывается содержание труда по профессии швея, о выпускаемой продукции, о значении швей в общественном производстве. Используются сведения по истории профессии, перспективах ее развития, о гениях-самоучках изобретателях, новаторах производства.

Актуальность исследования предполагает, что становление и развитие рыночных отношений в России не только расширило возможности для раскрытия творческого потенциала личности, но и обнажило проблему, связанную с отсутствием интереса к профессии на этапе принятия решения о ее выборе.

Для определения правильного выбора будущей профессии и существуют кружки дополнительного образования, которые нацелены на формирование профессионального интереса обучающихся.

Сказанное обуславливает потребность создания в образовательных учреждениях педагогических условий, обеспечивающих формирование всесторонне развитой и профессионально подготовленной личности. Этот процесс, на наш взгляд, может идти наиболее успешно в условиях формирования у обучающихся центра внешкольной работы профессионального интереса как основы овладения знаниями, навыками и умениями. Можно смело утверждать, что при отсутствии профессионального интереса (одного из компонентов мотивационной сферы) невозможно сформировать у будущих специалистов качества личности, необходимые для успешного выполнения профессиональной деятельности. Следовательно, его формирование является одним из основных приоритетов в процессе обучения.

Был проведен анализ существующих подходов к обучению. Особый интерес представляет для нас позиция И.А. Зимней. Согласно ее взглядам в центре обучения необходимо рассматривать самого учащегося, *его* мотивы, цели, неповторимый психологический склад. В качестве объекта обучения в этом случае выступает учебный материал. Это ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы усвоения, образцы и способы мышления и деятельности, развитие познавательных сил и творческого потенциала обучающихся [61,с.23].

Подводя итоги сказанному, можно предположить, что в рамках деятельностного подхода, возможно, формировать профессиональный интерес будущего специалиста, однако этот процесс будет происходить из становления личности специалиста: способность адаптироваться в новых условиях, склонность к самостоятельному приобретению знаний и самореализации в своей профессиональной деятельности, и интерес в данном случае - явление второстепенное.

Вышесказанное свидетельствует о том, что занятия кружка «Рукодельница» не в полной мере способствует формированию профессионального интереса.

В связи с этим актуальным остается поиск путей формирования профессионального интереса у обучающихся Центра внешкольной работы.

Резюмируя сказанное, можно сделать вывод о необходимости разрешения следующих объективно сложившихся противоречий:

- между необходимостью формирования профессионального интереса у обучающихся Центра внешкольной работы и ограниченными возможностями использования для этих целей традиционных дидактических средств и технологий обучения;

- между социальным заказом общества на специалиста, и практикой развития профессионального интереса не обеспечивающей этот уровень;

- между необходимостью научно-методического обеспечения учебного процесса при обучении швейному делу и степенью его оснащенности.

С учетом необходимости разрешения названных противоречий была выбрана **проблема исследования** – поиск оптимальных педагогических условий,

содействующих успешному формированию профессионального интереса у обучающихся Центра внешкольной работы.

-Объект исследования -образовательный процесс в Центре внешкольной работы.

-Предмет исследования - педагогические условия, способствующие формированию профессионального интереса у обучающихся Центра внешкольной работы.

-Цель исследования–изучение, теоретическое обоснование, разработка и внедрение педагогических рекомендаций по формированию профессионального интереса обучающихся Центра внешкольной работы

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования сформулированы следующие **задачи**:

1. Проанализировать сущность и содержание понятия «профессиональный интерес»;

2. Выявить и обосновать критерии, показатели и уровни сформированности профессионального интереса у обучающихся Центра внешкольной работы;

3. Разработать методологические рекомендации, направленные на формирование профессионального интереса и реализовать их в учебном процессе;

4. Обосновать и опытно-экспериментальным путем проверить педагогические условия, способствующие формированию профессионального интереса у обучающихся Центра внешкольной работы.

-Методы исследования: теоретический анализ и синтез психологической, педагогической и методической литературы, анкетирование, наблюдение, анализ документации, методы математической статистики.

-База исследования: Челябинская область, с.Уйское, МКУДОД «Уйский центр внешкольной работы».

Глава I. Теоретические основы развития профессионального интереса обучающихся на занятиях по дополнительному образованию.

1.1 Проблема определения категории «интерес» в современной отечественной психологии и педагогики

Проблема интереса в обучении не нова. Педагогическая действительность свидетельствует о том, что это — не дань моде, не увлечение времени, а жизненно важная, имеющая объективную сущностную основу проблема. В самых разнообразных её трактовках в классической педагогике главную функцию интереса часто видели в том, чтобы приблизить ученика к учению, заинтересовать его так, чтобы учение для ученика стало желанной потребностью, без удовлетворения которой немислимо его благополучное формирование.

В рамках исследования нас будет интересовать лишь один из видов интереса - профессиональный интерес. Среди многих проблем профессионального обучения проблема формирования профессионального интереса является одной из приоритетных. Сила профессионального интереса состоит в том, что, являясь личностным образованием, он придает профессиональной деятельности личностный смысл и способствует ее продуктивности.

Однако для анализа сущности и содержания понятия "профессиональный интерес" считаем целесообразным раскрыть понятие "интерес" в целом. Вопрос о том, что следует понимать под интересом, остается не закрытым до настоящего времени.

Анализ литературы по проблеме интереса показал, что можно выделить несколько направлений определения интереса. Первое направление мы назовем аксеологическим. Оно связано с этимологией слова «интерес». Я заинтересован в чем-то, мне это интересно, мне это нужно, важно — таково его широкое понимание, что соответствует буквальному переводу слова « interest » с латинского — имеет значение, важно [5; с.168]. В этом объяснении скрыта еще одна интерпретация интереса как выгоды.

Существует мнение, что познавательный интерес носит бескорыстный характер [10; с.42], но есть и другая точка зрения. Так, С.П. Манукян убежден, что в

понятийном аппарате педагогики должно существовать понятие «интерес» в значении «польза», «благо», «выгода». Он считает, что в настоящее время вся педагогическая литература признает существование лишь познавательного интереса, слово «интерес» в ней означает только внимание, направленность, желание, и большинство исследователей не оставляют места в общей концепции мотивации учения для интереса ученика в качестве пользы. Поэтому в этой концепции почти не существует теоретического положения о заинтересовывающем обучении, и в научном педагогическом обращении не существует понятия «интерес» в значении «польза». С этим С.П. Манукян не может согласиться и предлагает пересмотреть существующее положение в педагогической науке, опираясь на то, что в настоящее время широко распространяется идея личной заинтересованности в сочетании с общественными интересами [9]. Эта трактовка интереса близка по определению к ценностным ориентациям, так как ценности – это субъективные отражения в сознании индивида некоторых свойств предметов и явлений окружающей действительности с точки зрения их возможности удовлетворить потребности человека [3; с.119]. Мы считаем, что второе направление определения интереса можно назвать аттитюдным (англ. attitude – отношение), так как некоторые исследователи рассматривают интерес как отношение. А.А.Люблинская полагает, что это познавательное отношение человека к окружающему его миру, которое основано на ориентировочно-исследовательском рефлексе [7]. По мнению Н.Г. Морозовой, интересом называется эмоционально-познавательное отношение между субъектом и объектом [13], а В.И. Ковалев подчеркивает, что это устойчивое положительное эмоциональное отношение [6]. Г.И. Щукина, утверждает, что это особое избирательное отношение к окружающему миру [31; с.6]. Мы полагаем, что эта трактовка интереса близка к определению социальной установки, а точнее, ее производной – смысловой установки, которая выражает отношение личности к объектам, имеющим личностный смысл [3; с.115].

Третье направление мы обозначим как векторное, поскольку определение интереса как направленности является одним из наиболее распространенных.

Одни авторы говорят о направленности как о качестве личности, то есть, личностном образовании. Так, С.Л. Рубинштейн под интересом понимал специфическую направленность личности [22], и в словаре К.К. Платонова интерес рассматривается как одна из форм направленности личности [16]. Другие ученые говорят об интересе как направленности, но уже в связи с психическими процессами. Г.И. Щукина называет его «избирательной направленностью психических процессов на объекты и явления окружающего мира» [31; с.6, 53], одновременно утверждая, что это «особое избирательное отношение к окружающему миру» [31; с.6] (подчеркнуто нами – Т.Ш.). А.К.Маркова, А.Б. Орлов, Л.М. Фридман и Т.А. Матис полагают, что это направленность активности [26], а Э.Ф. Зеер считает, что это положительно эмоционально окрашенная направленность внимания на явления, предметы, область действительности [17; с.54].

По нашему мнению, необходимо выделить четвертое направление определения интереса – потребностно-мотивационное направление. Мы считаем, что оно наиболее точно отражает его природу. Прежде всего, существует точка зрения на интерес как побуждение. Например, в психологическом словаре [19] интерес определяется как субъективная представленность элементов мотивационно–потребностной сферы в виде побуждения к активности со стороны функциональных мотивов, удовлетворение которых связано не с результатом, а с процессом деятельности. Функциональные мотивы, среди которых и познавательные, возникают на основе потребностей [19]. А.К. Маркова, А.Б. Орлов, Л.М.Фридман и Т.А. Матис относят интерес к одному из видов побуждения [26; с.14]. Они подчеркивают его зависимость от других сторон мотивационной сферы и называют производной составляющей мотивации [26; с.4, 6, 16].

Утверждение о том, что в основе интереса лежит потребность, разделяется наибольшим числом исследователей [2], [5], [22], [26], [28], [30]. Особое значение ученые придают познавательному интересу. По мнению Г.И. Щукиной, он вырастает из потребности знать, то есть, рождается из общей глобальной

потребности человека в познании [28; с.8], [31; с.19]. Д.К.Гилев полагает, что он возникает на основе осознания потребности, принятия ее личностью [2; с.12]. Н.И. Шевандрин считает, что интерес это когнитивно-мотивационное состояние познавательного характера, которое связано с одной центральной потребностью [27; с.195]. Е.П. Ильин предпринял попытку проанализировать многообразие взглядов на интерес как психологический феномен. Он пришел к выводу, что разные определения интереса имеют два общих обстоятельства: наличие в интересе потребности и положительное переживание этой потребности [5; с.172]. Интерес связан с потребностью, это очевидно для большинства исследователей, но, как отмечает Е.П. Ильин, было бы неправильно отождествлять интерес и потребность [5; с.168]. Он убежден, что отличие здесь очень тонкое, многие ученые его чувствуют интуитивно, но с объяснениями затрудняются. Д.К. Гилев, утверждая, что интерес не является потребностью, указывает на их различия по соотношению биологического и социального, а также по широте и жизненной функции [2; с.12]. По мнению С.Л. Рубинштейна между интересом и потребностью нельзя поставить знак равенства, поскольку потребность вызывает желание обладать предметом, а интерес ознакомиться с ним. На этом основании он определил интерес как специфический мотив познавательной деятельности и выявил наличие в нем двух моментов: эмоциональной привлекательности и осознанной значимости [22; с.525-526].

С другой стороны, существует мнение, что интерес в динамике своего развития может превращаться в склонность, потребность [2, 11, 18]. Так, в словаре под редакцией В.П. Зинченко и Б.Г. Мещерякова указывается, что в ряду потребностных отношений интерес занимает промежуточное положение, возникает на основе познавательного влечения (желания) и может перерасти в устойчивую потребность [18; с.140-141]. В.Н. Максимова выводит такую последовательность развития интереса: познавательный интерес как мотив деятельности способствует появлению познавательной потребности, а на базе познавательной потребности, в свою очередь, рождается познавательный интерес как мотив действий [8; с. 24].

Точка зрения на интерес как мотив встречается также часто, как и утверждение, что интерес это осознанная потребность. В словаре под редакцией В.П. Зинченко и Б.Г. Мещерякова интерес представлен как мотив или мотивационное состояние [18; с.140]. А.В. Петровский называет интерес мотивом, который является постоянным побудительным механизмом познания [15; с.211]. Д.К. Гилев полагает, что из всех мотивов самый сильный мотив это тот, в основе которого лежит познавательный интерес [2; с.29]. М.В. Матюхина и Г.И. Щукина также рассматривают познавательный интерес как мотив учебной деятельности [10,31]. По мнению же Н.Г. Морозовой, интерес вообще не является разновидностью мотива [14, с.38].

Под профессиональным интересом понимаются устойчивая социально-психологическая ориентация личности на определенный вид трудовой деятельности, которая проявляется в осознанном, эмоционально - волевом, положительном отношении к избранной профессии. А такое отношение личности к профессии выступает в диалектическом единстве и является важнейшим стимулом трудовой деятельности. Интерес к профессии побуждает к постоянному совершенствованию профессионального мастерства, возбуждает и аккумулирует энергию работника, делает трудовую деятельность привлекательной и внутренне необходимой для личности. Осознанный профессиональный интерес является гарантией добросовестного труда, в котором сливаются мотивы и цели трудовой деятельности. В конечном счете, он способствует формированию добросовестного отношения к труду. Поэтому формирование у обучающихся устойчивого интереса к избранной профессии, готовности работать после окончания учебного заведения по избранной профессии одно из важных направлений педагогического процесса в дополнительном образовании. Профессиональный интерес выступает как один из глубоких внутренних мотивов трудовой деятельности. Он непосредственно влияет на успешность овладения специальностью. Несомненно, и то, что на занятиях кружка «Рукодельница» даются первые навыки рабочей профессии швеи, что может повлиять на профессиональную устойчивость, возможность работать на селе наряду с

созданием хороших условий труда и быта важную стабилизирующую роль играет интерес к избранной профессии.

Формирование у обучающихся устойчивого профессионального интереса представляется важным с нескольких сторон: с воспитательной - интерес к профессии служит основой трудового воспитания, с дидактической - интерес к профессии есть один из наиболее сильных мотивов учения; с психологической - интерес к профессии вызывает моральное и эмоциональное удовлетворение учебно-производственной деятельностью; социально-экономической - глубокий стабильный интерес к профессии повышает профессиональную устойчивость в выборе учебного заведения и получении специальности.

Интерес к профессии способствует развитию способностей самостоятельно приобретать новые знания, вырабатывать профессиональные навыки и умения, что очень важно, когда быстро стареют знания, совершенствуется техника и сам технологический процесс. Во время занятий у обучающихся формируются основы профессионального интереса, включающие в себя:

- понимания социальной ценности и величия труда;
- интерес к технике и стремление работать на ней;
- глубокие и прочные знания научных основ и экономики ;
- высокую техническую культуру, культуру труда в сочетании с общей культурой;
- трудолюбие, верность трудовым традициям старших поколений, потребность работать по избранной профессии.

1.2. Педагогические условия формирования профессиональных интересов у обучающихся.

Для успешного формирования профессиональных интересов обучающихся необходимо определить те педагогические условия, которые будут содействовать этому процессу. Еще Л.С. Выготский утверждал, что необходимо «заранее создавать условия, необходимые для развития соответствующих психических качеств, хотя они еще «не созрели» для самостоятельного функционирования» [6, с. 55].

Для обоснования педагогических условий, которые будут способствовать формированию профессиональных интересов, мы должны уточнить, что нами понимается под таковыми. В научной литературе мы встречаемся с различными точками зрения. Наиболее обоснованными, на наш взгляд, являются определения данные, данные Н.М. Борытко и В.И. Андреевым. Под педагогическим условием Н.М. Борытко понимает внешнее обстоятельство, оказывающее существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательного сконструированного педагогом, предполагающего достижение определенного результата [4, с. 41]. В.И. Андреев считает, что педагогические условия представляют собой результат «целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов (приемов), а также организационных форм обучения для достижения целей» [3, с. 124].

Выявление и создание педагогических условий, которые существенно влияют на процесс учения и формирование положительных установок на

приобретение профессиональных знаний, умений и навыков, основывается на факторах, влияющих на формирование профессиональных интересов обучающихся. В их число входят: 1) престижность профессии; 2) личные склонности и потребности учащихся; 3) организация образовательного процесса. На эффективность формирования профессиональных интересов обучающихся будут оказывать влияние следующие педагогические условия. Процесс учения сугубо индивидуален и предполагает использование разнообразных форм, методов обучения и способов деятельности учащихся с учетом их личностных особенностей. Целью реализации названного условия является формирование личности, способной к саморазвитию. Для достижения этой цели требуется отказ от такой организации обучения, при которой учебная деятельность сводится к процессу репродуктивного усвоения знаний (присвоение и потребление знаний), а не к его производству. Учение должно представлять собой такую деятельность, в ходе которой ученик не только осваивает знания и способы их построения, но и сам создает новые знания, где во главу угла ставится личность, ее самобытность, самооценку, субъективный опыт каждого. По сути дела речь идет о выработке субъектного опыта деятельности.

Активизировать профессиональный интерес возможно при изменении концептуального подхода к самой учебной деятельности: из объекта обучения учащийся должен превратиться в субъект обучения, заинтересованный в усвоении знаний, необходимых для овладения профессией.

Профессиональный интерес сможет приобрести характер склонности, если человек усиленно и постоянно занимается определённым видом деятельности, предпочитает этот вид деятельности другим, особенно если он связывает с ней жизненные планы. Но познавательный интерес не всегда и не обязательно развивается в склонности. Ценность его для развития личности состоит в том, что познавательная деятельность в данной предметной области под влиянием интереса к ней активизирует психические процессы личности, приносит ей глубокое интеллектуальное удовлетворение, содействующее эмоциональному

подъёму, так что познавательный интерес выступает как важный мотив активности личности, её познавательной деятельности.

Профессиональный интерес выступает как ценнейший мотив учебной деятельности. Пытливость, любознательность, готовность к познавательной деятельности, «жажда знаний» – всё это различные выражения познавательной направленности личности, в основе которой лежит познавательный интерес, определяющий активное отношение к миру и к процессу его познания [35, с. 41]. Следует заметить, что в научной литературе проблема личностно ориентированного подхода увязывается с проблемами личностно ориентированного обучения, в процессе которого важно предоставить каждому ученику, опираясь на его способности, склонности, ценностные ориентации, интересы и субъективный опыт, возможность реализовать себя в познании и учебной деятельности. Различные стороны проблемы личностно ориентированного обучения исследуют психологи В.А. Петровский, И.С. Якиманская, педагоги Н.Г. Алексеев, Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков, В.А. Сластенин.

Личностно ориентированный подход к учащимся в процессе обучения имеет ряд отличительных черт, к числу которых можно отнести осуществление совместной деятельности преподавателей и учащихся, особый тип взаимодействия и взаимоотношений между ними, создающийся на основе единства смысла и целей этой деятельности, выступающий в качестве важнейшей предпосылки развития личностных показателей. Наиболее полно раскрывается сущность личностного подхода в работах В.В. Серикова, включающего в него цели, содержание образования, методы обучения. Ученый считает, что образование, ориентированное на развитие личности, достигает своих целей в такой степени, в какой создает ситуацию востребованности личности, ее сил саморазвития. Реализация личностно ориентированного подхода заключается в предоставлении учащимся возможности проявить избирательность к предметному материалу, организационным формам и методам обучения.

Эффективность развития профессионального интереса будет иной, если будет иной подход к обучению, разработке и внедрению новых педагогических технологий, в которых одним из самых существенных элементов будет выявление целей и мотивов выбора профессии или ее изменения. «В таких образовательных процессах, – пишет Н.Б. Крылова, – акцент делается не на объяснение ученикам «знания», а на развитие их интересов и на этой базе на расширение индивидуально значимого знания» [14, с. 22]. Учение приобретает личностную значимость для каждого учащегося в силу того, что его смысл опирается на систему ценностей, идеалов. Заслуживает внимания точка зрения А.К. Марковой, которая утверждает, что смысл учения – это сложное личностное образование, и он связан с уровнем сформированности учебной деятельности обучающихся, что предполагает осознание объективной значимости учения, которое опирается на общественно выработанные нравственные ценности, принятые в социальном окружении и семье; понимание субъективной значимости учения для себя [16, с. 11].

Раскрываемое условие предъявляет свои требования к проектированию целей дополнительного обучения, что, по сути дела, означает предвидение ожидаемых результатов, к которым должны стремиться преподаватели в совместной деятельности с обучающимися. Оптимальные результаты могут быть достигнуты в том случае, если существует единая ориентация на определенный результат, имеется в наличии взаимное принятие путей его достижения. Цели базируются на потребностно-мотивационной сфере в процессе развития личности. Каждая новая цель влияет на изменение мотивационной сферы, что, в свою очередь, создает возможности изменения или постановки новой цели. Результаты многочисленных психологических исследований показали, что процесс зарождения и развития цели осуществляется по двум направлениям: 1) от цели к мотиву и 2) мотива к цели. В силу сказанного выделяются важнейшие функции цели, какими являются регулятивная и мотивационная.

Осознание цели обучения содействует процессу перевода ее объективного значения в субъективный смысл, превращению ее в

жизненно важную задачу, которая становится реальным смыслом активного включения в процесс учения и качественного усвоения, необходимых для успешной профессиональной деятельности знаний, умений и навыков. Чтобы цели приобрели жизненно важное значение для человека, играли определяющую роль в работе внимания, памяти, мышления и других психологических показателях личности, они должны быть очень конкретными и четкими. И сами преподаватели, осуществляющие профессиональное развитие, должны глубоко уяснить себе эти цели [33, с. 76 – 80]. Только в этом случае преподаватели смогут: ориентироваться и учитывать реальные учебные возможности каждого человека выполнить те или иные действия в соответствии с заданными целями и условиями; определить систему знаний, основных умений и навыков; обосновать требования к уровням усвоения знаний и степени сформированности умений и навыков; руководствоваться четкими критериями, определяющими качество профессиональной подготовки; оптимально выбрать формы и методы обучения. Следовательно, процесс развития профессионального интереса обусловлен конкретными целями, которые могут стать мотивами, внутренними стимулами. Отношение к будущей специальности во многом определяется характером учебной работы, в которой, как полагают многие исследователи, должна определенным образом моделироваться будущая профессиональная деятельность.

В современных условиях развития образования, где на первый план выступает проблема развития личностных качеств обучающихся, ощущается необходимость в преподавателе, который на основе учета меняющихся социально-экономических условий и общей ситуации в системе дополнительного образования может наиболее эффективно организовать педагогический процесс. Поэтому одной из приоритетных задач любого преподавателя является создание новой системы отношений и организация совместной деятельности с обучающимися.

Взаимодействие педагогов и учащихся является предметом многих исследований. Заметим, что одни исследователи говорят о педагогическом взаимодействии (Ю.К. Бабанский, Е.Л.Федотова, Е.Н. Шиянов), другие – о воспитательном взаимодействии (Н.М. Борытко, И.А. Колесникова), третьи – о диалогическом взаимодействии (М.С. Байматова), четвертые – о межсубъектном взаимодействии (В.В. Горшкова) [7, с. 97]. Несмотря на различия в определениях, вследствие того, что каждый автор выделяет свои основания, можно выделить общую исходную позицию, а именно вывод о том, что в процессе такого взаимодействия имеет место обоюдный характер позитивных изменений, что является его сущностной характеристикой.

Эффективность педагогического взаимодействия обучающихся и педагогов может осуществляться не только посредством отслеживания и оценки достигнутых знаний, умений и навыков, но и определения профессиональной направленности обучающихся, одним из показателей которой является сформированность интересов к будущей профессии. В организации педагогического взаимодействия существенно изменяется роль педагога, благодаря введению иной системы отношений в совместной деятельности.

Исходя из вышеизложенного, педагогический подход к решению вопроса активизации профессионального интереса должен состоять в том, чтобы возбуждать и постоянно поддерживать у обучающихся состояние активного интереса к научным, моральным и этическим ценностям, целенаправленно формировать профессиональный интерес как цельное свойство личности. Активизировать профессиональный интерес обучающихся – это значит научить их работать творчески, самостоятельно. Добиться этого возможно, превратив обучение в систему постановки и решения проблемных вопросов и контекстно-игровой деятельности. На теоретических и практических занятиях педагог должен стимулировать познавательную активность обучающихся. Задача, поставленная перед обучающимся должна решаться через творческий проект, создание изделия, которое потом демонстрируется.

1.3. Педагогические приемы и методы развития профессионального интереса у обучающихся.

Развитие профессионального интереса у обучающихся содержит в себе социально-экономическую проблему, которая складывается исходя из своих целей, а именно - способностью рационального распределения трудовых ресурсов, по увеличению эффективности производства и раскрытия потенциальных возможностей личности, для ее всестороннего развития [4, стр. 81].

Ведь у каждой рабочей профессии имеются свои определенные требования, которые предъявляются к физическим, психофизиологическим качествам работника и к его здоровью. Уровни этих требований зависят от содержания, характера и условий труда. Получается, что при выборе профессии нужно сопоставить их с индивидуальными особенностями человека, поэтому ориентация

обучающихся на рабочие профессии является проблемой психологической и медицинской [7, стр. 85].

Главнейшую роль в развитии профессионального интереса играет информация, а именно - о содержаниях, условиях, организации труда и обучении по конкретной профессии, оплате труда, его требования к организму и человеку, возможных профессионально-квалификационном и должностном росте; информации о текущем и перспективном спросе в системе кадров [13, стр. 182].

Углубленное изучение закономерностей подготовленности обучающихся к выбору профессии, разработка критериев и показателей ее сформированности является основным условием сознательного и целенаправленного управления этим процессом.

В качестве эталонных показателей, с которыми сравниваются достигнутые результаты, используются критерии (от латинского «критериум», что значит «сравнение»).

Исходя из сущности выбора профессии, можно говорить, что критерием оценки готовности к данному выбору будет профессиональное самоопределение личности.

Е.А. Климов выделяет следующие показатели подготовленности к профессиональному самоопределению учащихся, характеризующие данную подготовку как процесс становления профессионального самоопределения обучающихся [10, стр. 45]:

- 1. Информированность обучающегося. Знание структуры народного хозяйства и видов профессионального образования; потребностей народного хозяйства (страны, конкретного экономического района) в кадрах; содержания и условий труда по избранной профессии; учебных заведений, где можно получить избранную профессию (специальность).
- 2. Сформированность общественно значимых мотивов выбора профессии (сближение профессиональных намерений с потребностями народного хозяйства страны, конкретного экономического района в кадрах). Обучающийся выбирает профессию, в которой государство испытывает острую необходимость, в

соответствии с устойчивыми профессиональными интересами и выраженными специальными способностями.

- 3. Выраженность профессиональных интересов. Устойчивые профессиональные интересы (проявляются в течение ряда лет) к определенной области деятельности и конкретной профессии.

- 4. Наличие специальных способностей к определенному виду профессиональной деятельности (математике, физике, технике; естественным наукам, гуманитарным и т.д.)

- 5. Практический опыт в избранной трудовой деятельности (занятия в кружке, факультативе, группе по предмету интереса).

- 6. Сформированность профессиональных намерений (намерения устойчивы, основаны на достаточном знании содержания профессии, условий труда, путей получения образования по специальности, а также своих интересов, склонностей, способностей).

- 7. Реальный уровень профессиональных притязаний (интересы, способности, самооценка, профессиональные намерения обучающихся согласуются между собой, и степень их развития позволяет предположить успешность будущей деятельности).

- 8. Состояние здоровья позволяет избрать данный вид деятельности (профессии).

Существуют три критерия в диагностике уровня подготовленности к выбору профессии, а именно когнитивный, мотивационно-потребностный и деятельностный.

Метод диагностики в когнитивном критерии - тестирование. В когнитивный критерий входят такие показатели как:

- 1. знания о труде людей;
- 2. знание основных профессий региона;
- 3. знание основных требований, которые предъявляет к человеку той или иной профессии.

Метод диагностики в мотивационно-потребностном критерии - наблюдение. В мотивационно-потребностный критерий входят такие показатели как:

- 1. наличие мотива подготовки к трудовой деятельности;
- 2. положительного отношения к труду и результатам труда других;
- 3. стремление к совместной творческой деятельности.

Метод диагностики при деятельностном критерии - тестирование, анкетирование. В деятельностный критерий входят такие показатели как:

- 1. стремление получать знания с целью применения их в дальнейшей трудовой деятельности;
- 2. активность и самостоятельность в освоении различных видов труда посредством занятий в кружках, чтения произведений научно-познавательной литературы и др.

Целенаправленное изучение обучающихся дает возможность получить данные об их интересах и склонностях к определенным видам трудовой деятельности. Чем раньше будут выявлены склонности и способности обучающихся, тем больше возможностей имеют педагоги и родители для их развития, тем более осознанным будет выбор ими профессии в будущем. С этой целью можно проводить беседы, анкетирование, наблюдения за трудовой деятельностью, изучать продукты их деятельности, создавать специальные педагогические ситуации с целью выяснения практической готовности к труду (трудовые десанты, ролевые игры и др.)

[11, стр. 82].

Значительным профориентационным потенциалом обладают ролевые игры в которых имитируется конкретная профессиональная деятельность. В таких играх, как правило, дидактическая задача урока интегрирована с профориентационной.

[7, стр. 96].

Асуров А.С. пишет, что в ходе работы по развитию представлений о профессиях и рынке труда в процессе обучения можно использовать дидактические игры и сюжетно-ролевые игры. Они способствуют расширению знаний обучающихся о разнообразии профессий, обогащают их представления о

действиях представителей той или иной профессии, о материалах и инструментах швеи, слесаря, архитектора, поэта, писателя.

Например, игры «По признаку подбери название инструмента», «Определи профессию» [2, стр. 104].

Целью игры «По признаку подбери название инструмента» является закрепление знаний об инструментах, применяемых при обработке древесины. В этой игре принимает участие обычно все обучающиеся.

Для развития профессионального интереса можно применять игры, которые предлагаются обучающимся как во время уроков, занятий, так и во внеурочное время, можно отнести целый класс игр, объединенных названием «Угадай профессию». Это: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?» (назвать профессии, которые используют заданный инструмент или материал, например, зеркало или иглу), «Ассоциация» (угадать задуманную профессию с помощью ассоциативных вопросов типа «Какой запах (цвет) у профессии?», «Связана ли работа с общением с людьми?») [5, стр. 33].

Большие возможности имеет тестирование детей. Тестирование помогает выявить ценностные отношения ребенка к труду: оно ставит его в положение «свободного выбора». Например, обучающимся предлагают дописать предложение: «Когда я пойду на работу я буду...». Дописываемый тезис выявит определенные представления о профессиональной ориентации ребенка, его представлении о собственном будущем. Вопросы теста могут диагностировать и уровень знаний ребенка о мире профессий.

Представление обучающихся о мире профессий можно изучать с помощью прямых вопросов, типа: «Что ты знаешь о профессии...», «Кто работает на стройке?», «Что значит быть профессионалом?» [14, стр. 71].

Преподаватель может провести констатирующий экспериментальный этап в определении профессиональной ориентации обучающихся с помощью анкетирования и тестов с незаконченными предложениями (см. приложения 1 и 2).

Анализ анкет проводится по следующим основным трем уровням, а именно [13, стр. 28]:

- - на высоком уровне – обучающийся называет более восьми профессий в промышленности города в котором он проживает. Называет точно профессии родителей. Достаточно точно описывает производственные функции родителей. Ученик строит предположения о будущей профессии, имеет представления о том, какие знания ему нужны в профессиональной деятельности, а также понимает основную суть данной деятельности.

- - на среднем уровне - обучающийся указывает 5-7 профессий в промышленности того города, в котором проживает. Называет точно профессии родителей. Однако не знает их производственных функций. Ученик строит предположения о будущей профессии, однако имеет очень приблизительные представления о том, какие знания ему нужны в профессиональной деятельности, а также не понимает основную суть данной деятельности.

- - на низком уровне - обучающийся указывает менее 5 профессий в промышленности того города, в котором проживает. Путается в названии профессии родителей. Не знает их производственных функций. Ученик не строит предположения о будущей профессии, не видит роль знаний в профессиональной деятельности, плохо понимает специфику профессиональной деятельности.

В анализе тестов определяется представление обучающегося об его интересе к профессии, престижности и роли в обществе.

Развитие профессионального интереса обучающихся представляет собой формирование в сознании подростка разнообразных представлений о мире труда и профессий, воспитание у них уважительного отношения к труду, бережного отношения к результатам труда, понимания значимости труда для жизни общества.

Немаловажную роль в процессе подготовки школьников к выбору профессии играет ее диагностика. Проведение диагностики необходимо для планирования профориентационных мероприятий педагогом.

Выделяют определенные методы и приемы в профессиональной ориентации старших школьников в учебном процессе, которые большинство педагогов систематически проводят в школах, а именно [9, стр. 124]:

- - формируют положительное отношение обучающихся к труду; проводят спецкурс по «Основам выбора будущей профессии»;
- - осуществляют профессиональное информирование обучающихся (о профессиях, о рынке труда, об учреждениях, где можно получить специальность);
- - изучают профессиональные планы обучающихся выпускных классов;
- - выявляют структуры интересов и склонностей обучающихся;
- - проводят профконсультации обучающихся;
- - осуществляют психофизиологическую диагностику способностей обучающихся;
- - выявляют отклонения в состоянии здоровья обучающихся и определяют профпригодность по медицинским показаниям;
- - проводят работу с родителями о выборе профессии их детьми; организуют начальное производственное обучение в школах;
- - организуют выставки технического и художественного творчества;
- - организовывают работу кружков технического и художественного творчества;- проводят экскурсии обучающихся на предприятия, в организации, учреждения своего города.

Задачи на каждом возрастном этапе определены в соответствии с возрастными психолого-педагогическими особенностями самоопределения школьников в мире профессий, на каждой ступени обучения.

С помощью профориентационной деятельности (ролевые и дидактические игры, общественно полезный труд, экскурсии на предприятия, где работают родители, семейные праздники и др.) формируются добросовестное отношение к трудовой деятельности, понимание его роли в жизни человека и общества, дается установка на выбор профессии, развивается интерес к будущей профессии [14, стр. 92].

Игровые методики для обучающихся включают в себя: загадки, пословицы, ребусы, стихотворный материал о труде, который очень нравится детям и в

увлекательной для них форме вводит в мир труда и профессий взрослых. Кроме того, данный материал может быть использован для проведения внеклассных мероприятий.

Особое значение придается развитию профессионального интереса обучающихся на уроках технологии, занятиях по дополнительному образованию, когда освоенное трудовое действие обучающегося: составление рабочего чертежа, разработка дизайна и т.п. сопоставляется с особенностью той или иной профессиональной деятельности[15, стр. 91].

Таким образом, опыт работы педагогов, дает нам возможность выделить основные направления работы в формированию профессионального интереса обучающихся.

Развитие профессионального интереса в учебном процессе - в совместной деятельности учителя и ученика - призвано играть решающую роль в профессиональном становлении обучающихся. Не нарушая логики учебной дисциплины, педагог реализует образовательные, воспитательные и развивающие цели, одновременно решает и профориентационные. Для дополнительного образования характерны игровые приемы и упражнения, которые помогают педагогу в увлекательной, для обучающихся, форме решать образовательные и воспитательные задачи в ходе развития профессионального интереса.

В целях развития профессионального интереса обучающихся в дополнительном образовании применяются такие методы работы, как беседа, лекция, диспут, конференция. На них приглашаются представители различных профессий, родители, организуются встречи с представителями трудовых коллективов, экскурсии в швейные мастерские, широко используются наглядные методы: фильмы, электронные презентации, широко используются возможности сети Интернет.

Выводы по первой главе

Прежде всего, профессиональному интересу присуща положительно окрашенная и избирательная обращенность учащегося к разным сторонам учения. Кроме того, интерес проявляется в желании как можно больше узнать, в стремлении к самостоятельному исканию нового, сосредоточенности внимания, то есть, в нем ярко выражен волевой компонент. Для интереса характерны проявления мыслительной активности, такие как вопросы учащихся, активное участие без требований и указаний, дополнение и исправление ответов, стремление выяснить непонятное. Таким образом, интерес это «сплав», единство интеллектуальных, эмоциональных, волевых проявлений личности, ядро которого составляют мыслительные процессы. Кроме того, определены основные свойства интереса – предметность и осознанность.

Анализ литературы по проблеме интереса показал, что интерес является сложным и неоднородным понятием. И это подтверждает множество его интерпретаций и определений. Интересы возникают в связи с потребностями из взаимоотношений человека с окружающим его миром. Интерес – это осознанная, предметная потребность, выражающаяся в определенной нацеленности на деятельность. Только развивая познавательные интересы, можно добиться развития самостоятельности и субъектных отношений в образовательном процессе.

С целью развития профессионального интереса обучающихся – наряду с традиционными методами обучения, особую актуальность приобретают новые, более эффективные методы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся. Все это позволяет активизировать развитие профессионального интереса обучающихся на различных этапах обучения в Центре внешкольной работы.

Таким образом, проанализировав вышесказанное, можно сформулировать основные условия формирования профессионального интереса обучающихся Центра внешкольной работы:

а) реализация личностно ориентированного подхода в обучении, обеспечивающая возможность каждому учащемуся проявить себя в

теоретической и практической учебной деятельности с учетом способностей, склонностей и интересов.

б) осознание перспектив будущей деятельности, повышающее личностную значимость получаемого дополнительного образования.

в) усиление профориентационной направленности учебных занятий, позволяющее более полно учитывать профессиональные интересы, склонности и способности учащихся, их намерения в отношении продолжения образования.

г) совершенствование форм и методов обучения, содействующего трансформации собственно учебной деятельности в учебно-профессиональную.

д) организация педагогического взаимодействия, особенности которой заключаются в субъектной системе отношений и совместной деятельности с обучающимися.

е) интеграция школьного обучения с дополнительным, необходимость его отражения в содержании образования и в изменении социальной позиции обучающихся.

ж) развитие познавательной активности и самостоятельности обучающихся, рассматриваемых как личностные и профессиональные показатели, проявляющиеся в способности квалифицированно выполнять порученную работу.

Субъективными условиями формирования профессиональных интересов выступают: трансформация интереса в смыслообразующий мотив, сопровождающийся активным личностным целеполаганием; видение, представление субъектом самого себя в профессиональной деятельности; адекватная оценка своих возможностей и способностей к профессии и стремление к самосовершенствованию, получение эмоционального удовлетворения от процесса обучения и успешности собственной деятельности.

Объективными (педагогическими) условиями формирования профессионального интереса являются [12, с. 36 – 37]: построение содержания курса кружковой работы на интегративной основе посредством связи изучаемых процессов и явлений с ранее полученным запасом знаний на уроках технологии,

их актуализация; максимальное приближение познавательной деятельности к профессиональной через широкое использование активных методов обучения на теоретических и практических занятиях: деловых игр, творческих мастерских, проблемных ситуаций и т.д.; построение модели взаимоотношений «обучающийся – педагог» на основе сотрудничества; создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося в обучении, признание его права на ошибку в процессе творческого поиска.

Глава II. Опытнo-экспериментальное исследование сформированности профессионального интереса у обучающихся Центра внешкольной работы.

2.1 Диагностика сформированности профессионального интереса у обучающихся в Центре внешкольной работы

В первой главе исследования нами были изучены теоретические аспекты проблемы формирования профессионального интереса у обучающихся, выявлены педагогические условия, обеспечивающие эффективность их развития в учреждении дополнительного образования детей.

Перед тем, как осуществить разработку и реализацию программы по формированию профессионального интереса обучающихся на занятиях в Центре внешкольной работы, необходимо провести исследование их профессиональных интересов и склонностей обучающихся.

Базой для проведения экспериментальной части исследования является Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования детей «Уйский центр внешкольной работы». Реализация поставленных задач осуществлялась в три этапа. На первом этапе был осуществлен подбор и отбор методик для диагностики профессиональных интересов и склонностей у обучающихся старшего школьного возраста, подобраны группы детей, в которых будет проводиться обследование: 1 группа – экспериментальная, 14-16 лет, количество детей - 25 человек; 2 группа – контрольная, 14-16 лет, количество детей - 25 человек .

Диагностика профессиональных интересов и склонностей у обучающихся была осуществлена в феврале 2019 года. В диагностике участвовало всего 50 детей.

Для проведения диагностики использованы следующие методики:

1. Дж. Голланд "Определение профессионального типа личности"

Цель: методика предназначена для определения профессиональной направленности личности

Оборудование: простой карандаш или ручка, стимульный материал, бланки ответов.

Инструкция испытуемому: "Из каждой пары профессий надо выбрать более привлекательную и в бланке ответов рядом с ее кодом поставить "+". Например,

если в паре "автомеханик (Р) - "физиотерапевт (С)" большей интерес вызывает профессия автомеханик, надо поставить плюс в бланке ответов в строке "Р", если интереснее профессия физиотерапевта - "+" в строке "С".

Анализ полученных результатов заключается в том, что подсчитывается количество плюсов в каждой строке и определяет выраженность определенного профессионального типа. 8 -10 - ярко выраженный тип; 5 -7 - средне выраженный тип; 2 -4 - слабо выраженный тип. Максимальное количество плюсов указывает на отношение к одному из шести типов.

2. Л.А. Йовайши "Определение профессиональных интересов"

Цель: определение интересов и склонностей личности к различным сферам профессиональной деятельности.

Оборудование: простой карандаш или ручка, стимульный материал, бланки ответов.

Инструкция испытуемому: "Вам будет предложен перечень положений или вопросов, имеющих два варианта ответа. Определите, какому из вариантов Вы отдаете предпочтение, и зафиксируйте это в бланке для ответов".

Обработка результатов: в заполненном листе ответов в каждом столбце подсчитывается количество баллов. Результаты записываются под каждым столбцом, который соответствует определенной сфере профессиональных интересов. Анализируя полученные данные, необходимо выделить столбцы, содержащие наибольшее количество баллов, и эти сферы деятельности можно считать предпочитаемыми испытуемым. Столбцы, содержащие наименьшее количество баллов, отражают сферы деятельности, отвергаемые испытуемым.

3. А.Г. Грецов "Склонности к исполнительскому или творческому труду"

Цель: определение уровня склонности к исполнительскому или к творческому труду.

Оборудование: простой карандаш или ручка, стимульный материал, чистые листы для ответов.

Инструкция испытуемому: "Из каждой пары (А или Б) суждений о предполагаемом труде нужно выбрать одно - то, которое более применимо к тебе".

Обработка результатов: о предпочтении исполнительского труда свидетельствуют выборы варианта "А" в парах с нечетными номерами и варианта "Б" - с четными. Творческого - наоборот ("Б" в парах с нечетными номерами и "А" с четными). Каждый ваш выбор оценивается в 1 балл. Подсчитываются набранные суммы отдельно для исполнительского и творческого труда. В соответствии с полученными баллами определяется уровень склонности к исполнительскому или творческому труду.

Методики предъявлялись обучающимся во второй половине дня, последовательно от 1 к 3. Обследование проводилось в групповой форме, перед тем, как предложить детям начать выполнение тестовых заданий, с испытуемыми был установлен контакт.

На втором этапе была проведена обработка полученных результатов диагностики профессиональных склонностей и интересов. Обработка результатов проводилась по каждой методике отдельно. У каждого из испытуемых был выявлен определенный тип профессиональных склонностей.

Оценка результатов:

1. После проведения методики Дж. Голланда "Определение профессионального типа личности" были получены определенные результаты. Проанализировав полученные данные, мы пришли к выводу, что из 50 детей всего у 7 выявлен интерес к профессиям, требующих подвижности, двигательных умений, физической силы, решения конкретных задач.

В экспериментальной группе - 3 обучающихся с реалистичным типом личности (12%), с интеллектуальным - 4 детей (16%), с социальным - 6 детей (24%), с конвенциональным - 4 ребенка (16%), с предприимчивым - 5 детей (20%) и артистичным - 3 детей (12%) (рис. 1).



Рисунок 1. Результаты экспериментальной группы на констатирующем этапе эксперимента по методике Дж. Голланда

В контрольной группе - детей с реалистичным типом личности 4 (16%), с интеллектуальным типом 3 детей (12%), с социальным - 5 детей (20%), с конвенциональным типом личности 4 (16%), 6 детей предприимчивым типом (24%), с артистичным - 3 детей (12%) (рис.2).



Рисунок 2. Результаты контрольной группы на констатирующем этапе эксперимента по методике Дж. Голланда

Результаты констатирующего этапа эксперимента по методике Дж. Голланда представлены в сводной таблице 1.

Таблица 1

Результаты констатирующего этапа эксперимента по методике Дж. Голланда в контрольной и экспериментальной группах

Констатирующий этап эксперимента	Реалистиче-ский	Интеллектуа-льный	Социаль-ный	Конвенц-иальный	Предприи-мчивый	Артистическ-ий
Эксперимента-льная группа	12%	16%	24%	16%	20%	12%
Контрольная группа	16%	12%	20%	16%	24%	12%

По результатам исследования можно сказать, что в обеих группах преобладающими у обучающихся являются социальный и предприимчивый тип (20-24%). Учащихся с реалистическим типом личности, т.е. обучающихся, которым интересно решение конкретных задач, требующих подвижности, двигательных умений, физической силы, всего 3 подростка в экспериментальной группе (12%) и 4 в контрольной группе (16%).

2. Результаты, полученные в ходе констатирующего этапа эксперимента по методике Л.А. Йовайши наглядно представлены на рисунке 3.

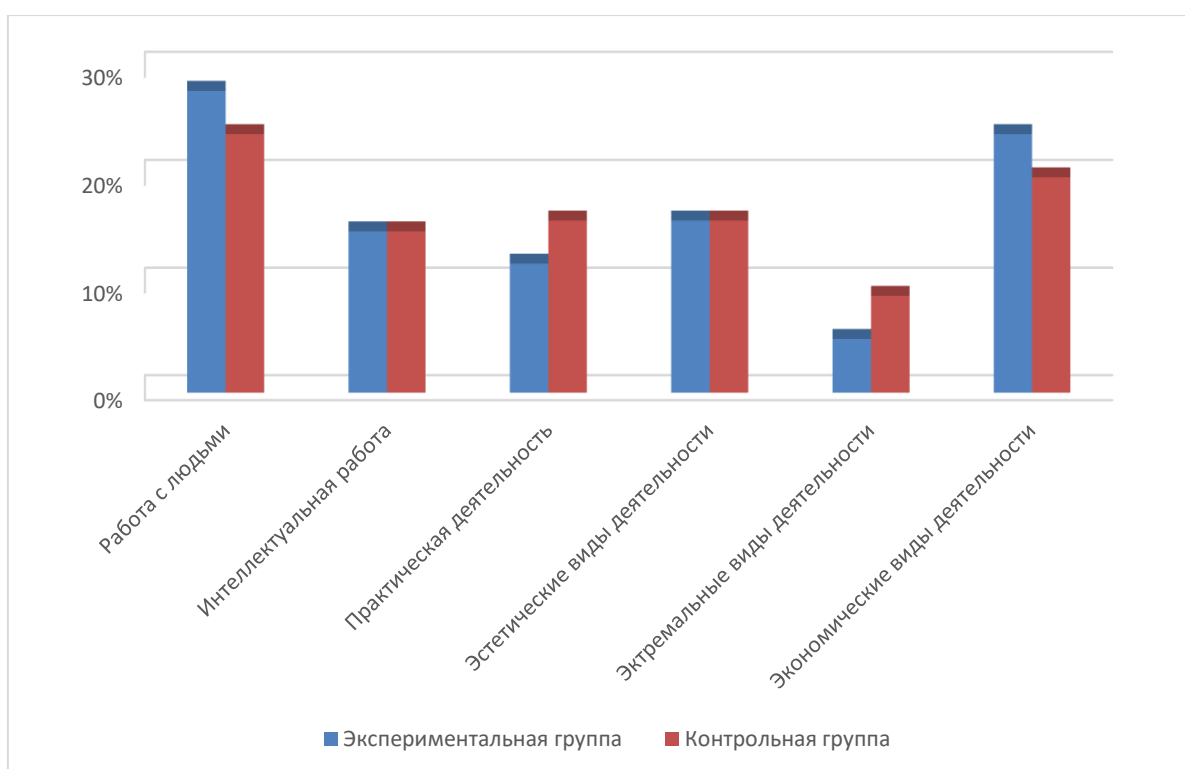


Рисунок 3. Распределение профессиональных интересов в контрольной и экспериментальной группах на констатирующем этапе эксперимента

Из рисунка 3 видно, что большинство обучающихся склонны к работе с людьми (28% в экспериментальной группе, 24% в контрольной группе).

На втором месте в обеих группах учащиеся старших классов склоняются к плано-экономическим видам деятельности (24% в экспериментальной группе, 20% в контрольной группе). Затем примерно одинаковое количество опрошиваемых проявили интерес к искусству и склонность к умственному характеру.

Склонны к практической деятельности 12% - 3 человека в экспериментальной группе, 16% - 4 человека в контрольной группе.

Таким образом, как в контрольной, так и экспериментальной группе склонность к плано-экономическим видам работ и склонность к работе с людьми является для обучающихся наиболее часто встречающейся склонностью, а неприемлемой считается склонность к работе на производстве.

3. После проведения методики А.Г. Грецова "Склонности к исполнительскому или творческому труду" были получены, результаты, которые представлены в сводной таблице 2.

Таблица 2

Результаты констатирующего этапа эксперимента по методике А.Г. Грецова в контрольной и экспериментальной группах:

Склонность к исполнительскому труду	активно отвергается	склонность не выражена	склонность на среднем уровне	выраженная склонность	ярко выраженная склонность
Экспериментальная группа	0%	36%	24%	36%	4%
Контрольная группа	4%	28%	24%	44%	0%

Как видно из таблицы у большинства опрошенных обучающихся выраженная склонность к исполнительскому труду: в контрольной группе - 44% , в экспериментальной группе - 40%.

Это говорит о том, что больше половины обучающихся Центра внешкольной работы склонны действовать в более или менее предсказуемых ситуациях, по четко заданным правилам, инструкциям.

Необходимо отметить о том, что в экспериментальной группе у одного обучающегося (4%) ярко выражена склонность к исполнительскому труду, а в контрольной группе у одного обучающегося (4%) - к творческому труду.

Так же у 6 человек в каждой из групп нет определенной склонности к исполнительскому или творческому труду.

Для сравнения количества обучающихся, проявляющих склонности к исполнительскому или творческому труду представим полученные данные наглядно (см. рис. 4).

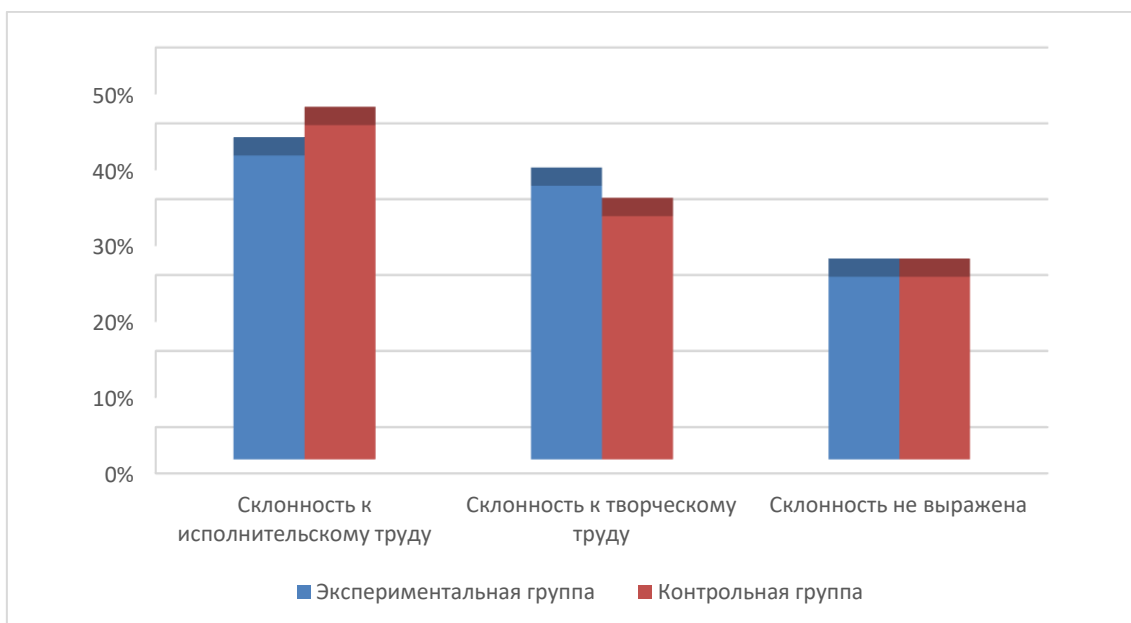


Рисунок 4. Распределение профессиональных склонностей в контрольной и экспериментальной группах на констатирующем этапе эксперимента

Как уже говорилось выше, большинство обучающихся более склонны к исполнительскому труду, но необходимо отметить, что 36% обучающихся в экспериментальной группе и 32% в контрольной группе склонны к творческому труду. Эти обучающиеся предпочитают значительную свободу действий, работать в ситуациях неопределенности. Но большинство видов работ, в которых нуждается общество, всё же не творческие, а исполнительские. По признаку востребованности именно они находятся на первом месте.

Таким образом, задачи данного этапа реализованы: осуществлен подбор комплекта методик для диагностики интересов и склонностей в выборе профессий у обучающихся, осуществлена сама диагностика, определены профессиональные типы личности, интересы и склонности обучающихся в контрольной и экспериментальной группах. В обеих группах преобладающими у обучающихся Центра внешкольной работы являются социальный и предприимчивый тип (20-24%). Всего 12% - 3 человека в экспериментальной группе, и 16% - 4 человека в контрольной группе проявляют интерес к практической деятельности. Но около половины опрошенных обучающихся всё же склонны к исполнительскому труду. Результаты проведенных методик создают необходимые условия для проведения формирующего эксперимента, а именно: реализации программы по формированию профессионального интереса у обучающихся в Центре внешкольной работы.

Февраль (1-2 неделя): диагностика интересов в выборе профессий у обучающихся.

Февраль (3-4 неделя): разработка программы по формированию профессионального интереса на занятиях в ЦВР. Март-апрель: реализация программы по формированию профессионального интереса у обучающихся в центре внешкольной работы. Май: анализ эффективности программы.

Экспериментальная работа проводилась в кружке «Рукодельница» МКУ ДОД «Уйский ЦВР», количество детей в группе - 25 человек.

При составлении и реализации программы кружка «Рукодельница» по формированию профессионального интереса были использованы материалы следующих исследователей: Н.Н. Захарова, В. Г. Максимова, В.С. Мухиной, Е.М. Павлютенкова, Н.С. Пряжникова, Г.В. Резапкиной, А.Д. Сазонова, А.П. Чернявской, С.Н. Чистяковой.

Цикл практических занятий рассчитан на 10 часов, то есть 10 занятий проводятся с одной группой по 45 минут 1 раз в неделю.

Ожидаемый результат: система занятий будет способствовать формированию профессионального интереса.

Задачи данного этапа выполнены: в ходе проведения формирующего эксперимента была разработана и реализована программа по формированию профессионального интереса у обучающихся в Центре внешкольной работы.

Занятия по программе кружка «Рукодельница» были комплексными, с постоянной сменой вида деятельности. Творческие задания, проекты, практическая работа и т. д. Различные виды деятельности способствовали поддержанию интереса к творчеству, развитию творческих способностей, способствовали формированию профессионального интереса. Управление деятельностью по формированию профессионального интереса у обучающихся Центра внешкольной работы представлено в таблице:

№	Цель управления	Характеристика профессионального интереса	Содержание и задачи управления
1	Вызвать первичный профессиональный интерес	Узкий, неустойчивый, пассивный	Активизация познавательной деятельности, порождающей открытие, непосредственный интерес, который пока еще является ситуационным и неустойчивым
2	Закрепить первичный интерес посредством активизации деятельности обучающихся по программе (подбор заданий, дающих стимулирующий результат деятельности)	Более широкий, относительно устойчивый, активный	Корректировка мотивов овладения профессией, воздействие на потребностно – мотивационную сферу, порождающую прикладной и относительно устойчивый характер интереса
3	Сформировать интерес к познанию, развить потребности в совершенствовании и расширении имеющихся	Широкий, устойчивый, побуждающий к систематической, целеустремленной	Применение активных методов и форм учебного процесса, организация погружения в деятельность с систематическим анализом ее результатов

	знаний, умений, навыков	деятельности по его совершенствованию	
4	Укрепить сформированный профессиональный интерес	Носит прикладной, действенный характер; устойчивый; привлекает и сама деятельность и ее результат	Подбор заданий, направленных на укрепление профессионального интереса. Создание ситуации успеха на занятиях

Принципы, на которых основывается работа по программе «Рукодельница» являются наиболее приемлемыми для системы дополнительного образования. Ныне действующая школьная система не обеспечивает в полной мере удовлетворения культурно-образовательных, творческих, коммуникативных, досуговых потребностей детей. Вот почему учреждения дополнительного образования на сегодняшнем этапе развития общества — это важный фактор формирования личности ребенка, его возможности раскрыть, реализовать свой творческий потенциал, а так же сформировать профессиональный интерес.

2.2 Анализ опытно-экспериментальной работы

После реализации программы по формированию профессионального интереса был проведен контрольный этап эксперимента, включающий в себя повторное исследование профессиональных интересов и склонностей. Использовались методики: Дж. Голланд "Определение профессионального типа личности", Л.А. Йовайши "Определение профессиональных интересов", А.Г. Грецов "Склонности к исполнительскому или творческому труду".

После повторного проведения методики Дж. Голланда "Определение профессионального типа личности" были получены следующие результаты

Таблица 4

Результаты контрольного этапа эксперимента по методике Дж. Голланда в контрольной и экспериментальной группах

Констатирующий этап эксперимента	Реалистически	Интеллектуальный	Социальный	Конвенционный	Предприимчивый	Артистический
Экспериментальная группа	24%	12%	20%	16%	16%	12%
Контрольная группа	12%	12%	24%	16%	24%	12%

По итогам повторной диагностики, результаты которой представлены в таблице 4, видно, что в экспериментальной группе 6 обучающихся с реалистичным типом личности (24%), с интеллектуальным - 3 детей (12%), с социальным - 5 детей (20%), с конвенциональным - 4 ребенка (16%), с предприимчивым - 4 детей (16%) и артистичным - 3 детей (12%).

В контрольной группе - детей с реалистичным типом личности стало 3 (12%), с интеллектуальным типом осталось 3 детей (12%), с социальным - 6 детей (24%), с конвенциональным типом личности 4 (16%), 6 детей предприимчивым типом (24%), с артистичным - 3 детей (12%).

Таблица 5

Результаты по методике Дж. Голланда в контрольной и экспериментальной группах на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Типы личности	Экспериментальная группа				Контрольная группа			
	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент		Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Реалистиче-ский	3	12	6	24	4	16	3	12
Интеллекту-альный	4	16	3	12	3	12	3	12
Социальный	6	24	5	20	5	20	6	24
Конвенциаль-ный	4	16	4	16	4	16	4	16
Предприимч-ивый	5	20	4	16	6	24	6	24
Артистическ-ий	3	12	3	12	3	12	3	12

Для сравнения результатов по методике Дж. Голланда на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представим полученные данные наглядно (см. рис. 5).

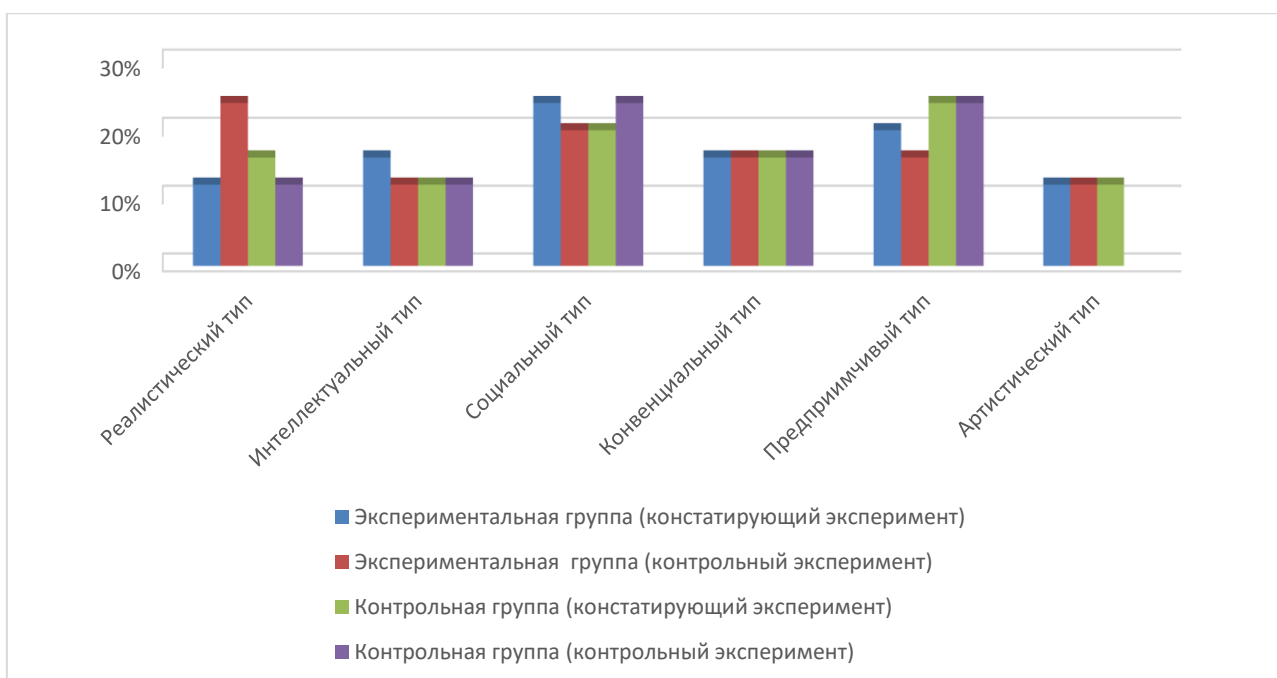


Рисунок 5. Результаты по методике Дж. Голланда в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

По результатам исследования можно сказать, что количество детей с реалистическим типом после проведения занятий по формированию профессионального интереса по программе кружка «Рукодельница» в экспериментальной группе увеличилось в 2 раза. До проведения программы было всего 3 обучающихся (12%), а после проведения программы таких ребят стало 6 (24%). Это говорит о том, что ребят заинтересовал труд швеи, результаты которого ощутимы и реальны.

До проведения занятий в обеих группах преобладающими у обучающихся был социальный и предприимчивый тип (20-24%), после проведения в контрольной группе изменений не произошло, в экспериментальной группе стали преобладать ребята с реалистичным типом (24%).

Результаты, полученные в ходе контрольного этапа эксперимента по методике Л.А. Йовайши наглядно представлены на рисунке 6.

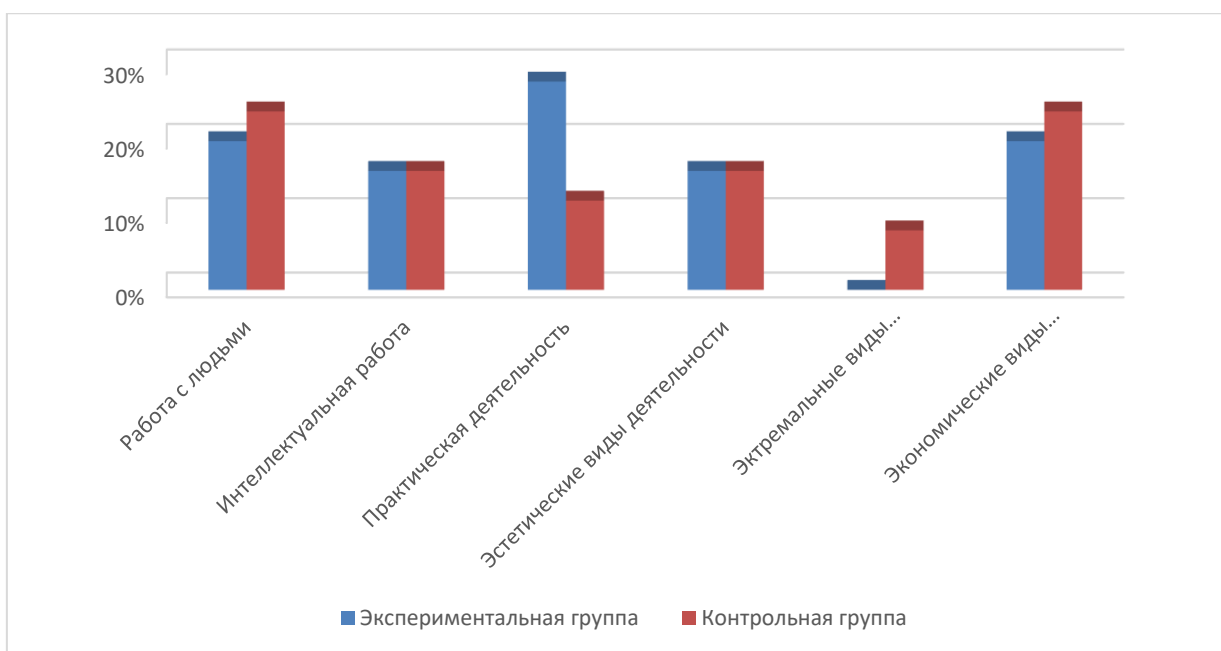


Рисунок 6. Распределение профессиональных интересов в контрольной и экспериментальной группах на контрольном этапе эксперимента

Из рисунка 6 видно, что 28% обучающихся в экспериментальной группе склонны к практической деятельности (в контрольной же группе таких ребят всего 12%). В контрольной группе обучающимся более интересны планово-экономические виды деятельности (24%) и работа с людьми (24%), в экспериментальной группе данные интересы стоят на втором месте (по 20% учащиеся). Затем одинаковое количество опрошенных и в контрольной и экспериментальной группе проявили интерес к искусству (по 16% в каждой группе) и склонность к умственному характеру (по 16% в группах).

Таблица 6

Результаты по методике Л.А. Йовайши в контрольной и экспериментальной группах на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Склонности	Экспериментальная группа				Контрольная группа			
	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент		Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Работа с людьми	7	28	6	24	6	24	6	24
Интеллектуальная работа	4	16	4	16	4	16	4	16
Практическая деятельность	3	12	7	28	4	16	3	12
Эстетические виды деятельности	4	16	3	12	4	16	4	16
Экстремальные виды деятельности	1	4	0	0	2	8	2	8
Экономические виды деятельности	6	24	5	20	5	20	6	24

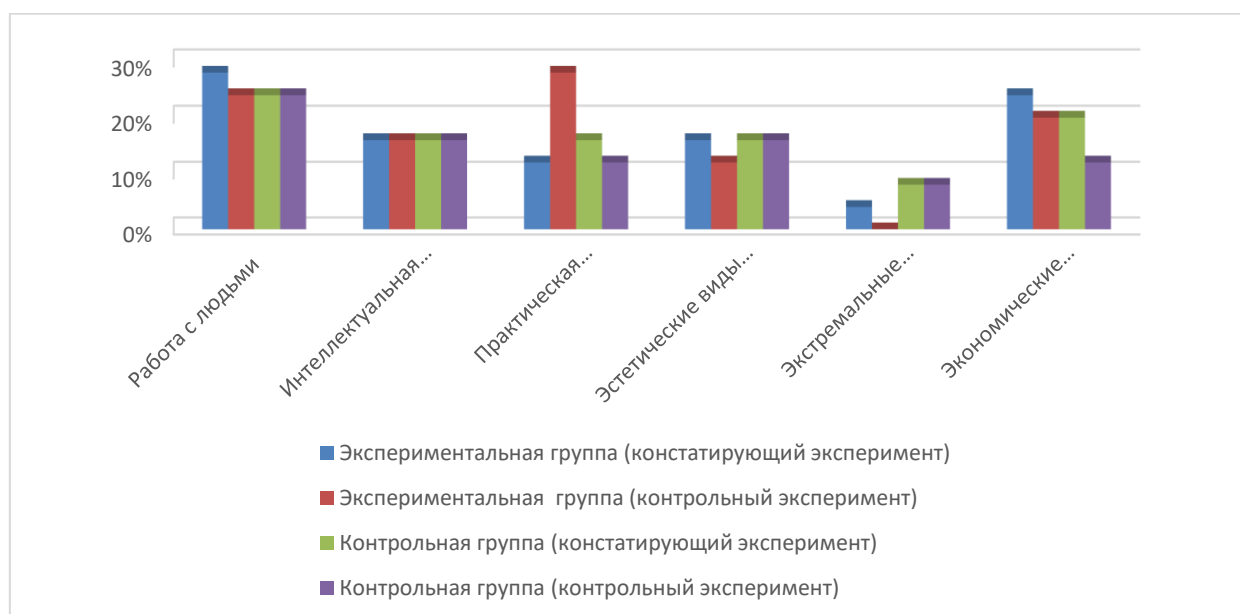


Рисунок 7. Результаты по методике Л.А. Йовайши в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

Для сравнения результатов по методике Дж. Голланда на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представим полученные данные наглядно (см. рис. 7).

Из рис. 7 наглядно видно, что количество обучающихся, которым интересна практическая деятельность, в экспериментальной группе увеличилось и после проведения программы составляет 28%, а до проведения программы - 12%, в контрольной же группе количество таких обучающихся уменьшилось на 1 человека и стало составлять 12%. Неизменным осталась доля учащихся, которые заинтересованы интеллектуальной работой - в обеих группах 16% как до проведения формирующего этапа эксперимента, так и после.

После проведения повторного исследования по методике А.Г. Грецова "Склонности к исполнительскому или творческому труду" были получены, следующие результаты, которые представлены в таблице 7.

Таблица 7

Результаты контрольного этапа эксперимента по методике А.Г. Грецова в контрольной и экспериментальной группах

Склонность к исполнительскому труду	активно отвергается	склонность не выражена	склонность на среднем уровне	выраженная склонность	ярко выраженная склонность
Экспериментальная группа	0%	32%	16%	48%	4%
Контрольная группа	4%	36%	20%	40%	0%

Данные повторного исследования по методике "Склонности к исполнительскому или творческому труду" А.Г. Грецова, показывают, что количество обучающихся после проведения программы формирования профессионального интереса увеличилось и стало составлять 52%. В контрольной группе таких учащихся 40%.

Для сравнения результатов констатирующего и контрольного этапа эксперимента по методике А.Г. Грецова в контрольной и экспериментальной группах составим сводную таблицу 8.

Таблица 8

Результаты констатирующего и контрольного этапа эксперимента по методике А.Г. Грецова в контрольной и экспериментальной группах

Склонность к исполнительскому труду	Экспериментальная группа				Контрольная группа			
	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент		Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
активно отвергается	0	0	0	0	1	4	1	4
склонность не выражена	9	36	8	32	7	28	9	36
склонность на среднем уровне	6	24	4	16	6	24	5	20
выраженная склонность	9	36	12	48	11	44	10	40
ярко выраженная склонность	1	4	1	4	0	0	0	0

Как видно из таблицы 7 у обучающихся выраженная склонность к исполнительскому труду: в экспериментальной группе до проведения программы 40%, после проведения - 52%; в контрольной группе до проведения программы - 44%, после проведения - 40%. Это говорит о том, что количество обучающихся, которым интересен исполнительский труд в экспериментальной группе увеличилось.

Необходимо отметить, что до проведения формирующего эксперимента в экспериментальной группе у одного обучающегося (4%) была ярко выражена склонность к исполнительскому труду, а в контрольной группе у одного обучающегося (4%) - к творческому труду. После проведения занятий всё осталось

на прежнем уровне. Так же в экспериментальной группе уменьшилось количество обучающихся, у которых нет определенной склонности к исполнительскому или творческому труду: до проведения программы таких учащихся было 24%, после проведения 16%.

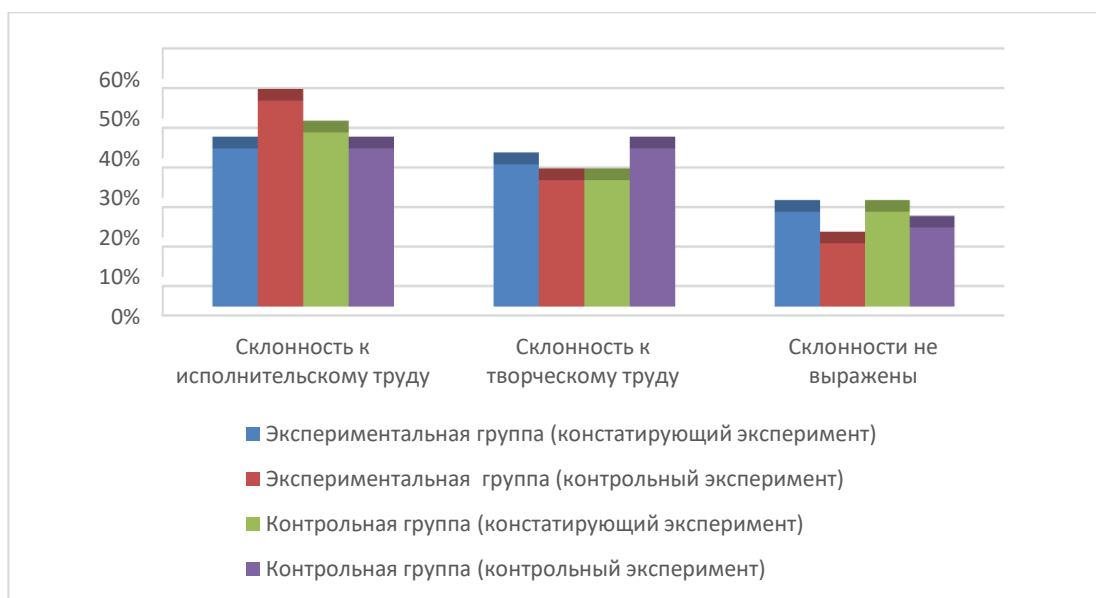


Рисунок 8. Распределение профессиональных склонностей в контрольной и экспериментальной группах на констатирующем этапе эксперимента

Для наглядного представления результатов констатирующего и контрольного эксперимента по методике А.Г. Грецова представим полученные данные в виде гистограммы (см. рис. 8).

Из рисунка 8 видно, что в экспериментальной группе увеличилось количество обучающихся, которым интересен исполнительский труд и уменьшилось количество ребят, которые не определились со своими склонностями. В контрольной группе увеличилось количество обучающихся, склонных к творческому труду.

Из полученных результатов контрольного эксперимента мы можем говорить об эффективности программы по формированию профессионального интереса у обучающихся.

Для количественной и качественной обработки результатов эксперимента до и после проведения программы, направленной на формирование профессионального

интереса у обучающихся, мы использовали Т-критерий Вилкоксона. Данный критерий позволяет сопоставить показатели, измеренные в двух разных условиях на одной и той же выборке испытуемых. Он позволяет установить направленность изменений и их выраженность, что позволяет нам определить интенсивность сдвига показателей в повышении профессионального интереса у обучающихся. Таблица 9

Расчеты по критерию Т - Вилкоксона по методике Дж. Голланда
в экспериментальной группе

№	"До"	"После"	Сдвиг (тпосле – тдо)	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
1	2	3	1	1	5
2	0	2	2	2	13,5
3	1	3	2	2	13,5
4	5	7	2	2	13,5
5	2	2	0	0	0
6	4	3	-1	1	5
7	2	1	-1	1	5
8	2	1	-1	1	5
9	0	2	2	2	13,5
10	5	8	3	3	19
11	3	2	-1	1	5
12	2	4	2	2	13,5
13	0	2	2	2	13,5
14	1	1	0	0	0
15	1	1	0	0	0
16	8	9	1	1	5
17	7	7	0	0	0
18	0	1	1	1	5
19	0	3	3	3	19

20	0	3	3	3	19
21	4	6	2	2	13,5
22	0	2	2	2	13,5
23	2	1	-1	1	5
24	0	1	1	1	5
25	6	6	0	0	0
Сумма рангов нетипичных сдвигов:	25	15	22	19	23

Нулевые сдвиги исключаем из рассмотрения.

$$n = 25 - 5 = 20$$

Тэмп. Высчитывается по формуле $T = Rr$,

Где Rr - ранговые значения сдвигов с более редким знаком. В нашем случае за нетипичный сдвиг было принято "уменьшение значения".

И так в данном случае, количество сдвигов равно 5, в результате $T_{\text{эмп.}} = 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 25$

H_0 : интенсивность сдвигов в типичном направлении не превышает интенсивность сдвигов в нетипичном направлении. H_1 : интенсивность сдвигов в типичном направлении превышает интенсивность сдвигов в нетипичном направлении.

По данным таблицы критических значений T - Вилкоксона, определяем $T_{\text{кр}}$ для выборки.

$$60 (0,05) T_{\text{кр.}} = 43 (0,01)$$

Построим ось значимости.

$$p = 0,01 \quad p = 0,05$$

зона значимости зона незначимости

$$25 \quad 43 \quad 60 T_{\text{эмп.}}$$

Из рисунка 9 видно, что $T_{\text{эмп.}} = 25$, т.е. $T_{\text{эмп.}}$ попало в зону значимости. Поэтому H_0 отвергается и принимается H_1 . Сдвиг в этом направлении статистически достоверен, значит, мы можем утверждать с вероятностью 99 %, что

благодаря проведенным занятиям, интерес к выбору рабочих профессий у обучающихся повысился. Наши занятия оказались эффективными.

Таблица 10

Расчеты по критерию Т - Вилкоксона по методике Дж. Голланда
в контрольной группе

№	"До теста"	"После теста"	Сдвиг (тпосле - тдо)	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
1	4	2	-2	2	16.5
2	2	1	-1	1	7
3	3	2	-1	1	7
4	3	2	-1	1	7
5	4	3	-1	1	7
6	4	2	-2	2	16.5
7	3	2	-1	1	7
8	2	0	-2	2	16.5
9	6	5	-1	1	7
10	0	1	1	1	7
11	0	1	1	1	7
12	2	1	-1	1	7
13	0	0	0	0	0
14	5	3	-2	2	16.5
15	4	5	1	1	7
16	6	6	0	0	0
17	4	3	-1	1	7
18	0	0	0	0	0
19	7	5	-2	2	16.5
20	6	5	-1	1	7
21	0	0	0	0	0

22	5	3	-2	2	16.5
23	5	6	1	1	7
24	0	0	0	0	0
25	3	3	0	0	0
Сумма рангов нетипичных сдвигов:	28	22	17	25	20

Нулевые сдвиги исключаем из рассмотрения.

$$n = 25 - 6 = 19$$

Тэмп. Вычисляется по формуле $T = Rr$,

Где Rr - ранговые значения сдвигов с более редким знаком. В нашем случае за нетипичный сдвиг было принято "увеличение значения".

И так в данном случае, количество сдвигов равно 4, в результате $T_{эмп.} = 7 + 7 + 7 + 7 = 28$

H_0 : интенсивность сдвигов в типичном направлении не превышает интенсивность сдвигов в нетипичном направлении. H_1 : интенсивность сдвигов в типичном направлении превышает интенсивность сдвигов в нетипичном направлении

По данным таблицы критических значений T - Вилкоксона, определяем $T_{кр.}$ для выборки.

$$53 (p = 0,05) \quad T_{кр.} = 37 (p = 0,01)$$

Построим ось значимости.

$$p = 0,01 \quad p = 0,05$$

зона значимости зона незначимости

$$28 \quad 37 \quad 53 \quad T_{эмп.}$$

Из рисунка 10 видно, что $T_{эмп.} = 28$, т.е. $T_{эмп.}$ попало в зону значимости. Поэтому H_0 отвергается и принимается H_1 . Значит мы можем утверждать с вероятностью 99%, что в контрольной группе профессиональный интерес у обучающихся снизился.

Исходя из данных полученных при помощи математического метода статистики Т - критерия Вилкоксона мы получили, что в экспериментальной группе наблюдается повышение профессионального интереса у обучающихся (99%), а в контрольной группе интерес к выбору профессии снизился (99%). Это подтверждает нашу гипотезу: формирование профессионального интереса у Центра внешкольной работы будет эффективным, если

- будут созданы эффективные педагогические условия для развития профессионального интереса;
- будут учитываться возрастные особенности, а также индивидуально-личностные склонности обучающихся;
- педагог будет способствовать повышению мотивации обучающихся на активное включение в профессию, стимулировать их личностный и профессиональный рост;
- будет реализовываться программа по формированию профессионального интереса обучающихся на занятиях кружка «Рукодельница» в ЦВР.

Таким образом была разработана и реализована программа по формированию профессионального интереса у обучающихся Центра внешкольной работы, а также был проведен контрольный эксперимент по эффективности реализации данной программы. Полученный в эксперименте общий положительный сдвиг оказался достоверен. Мы можем сделать вывод, что проделанная работа является эффективной и значимой для педагогов дополнительного образования, родителей обучающихся и самих обучающихся.

2.3. Методические рекомендации по формированию профессионального интереса у обучающихся Центра внешкольной работы

В Концепции развития дополнительного образования на период до 2020 года перед дополнительным образованием поставлена цель, в том числе, и на профессиональную ориентацию обучающихся, их профессиональное самоопределение. Учитывая это, одними из приоритетных направлений работы в системе дополнительного образования является создание условий для развития профессионального интереса обучающихся.

Профессиональный интерес представляет собой непосредственное эмоциональное практико-познавательное отношение к профессии, при благоприятных условиях переходящее в направленность личности на конкретную профессиональную деятельность.

Таким образом, задача педагогов дополнительного образования состоит в том, чтобы развить у обучающихся первоначальный профессиональный интерес к будущей профессии на этапе знакомства. На наш взгляд является важным методическое сопровождение процесса по формированию профессионального интереса у обучающихся.

Учитывая важность работы по формированию профессионального интереса у обучающихся в системе дополнительного образования, нами были подготовлены методические рекомендации для педагогов дополнительного образования, педагогов – организаторов, педагогов - психологов по организации деятельности по формированию профессионального интереса.

Развитие профессионального интереса обучающихся на занятиях по дополнительному образованию может и должно формироваться не только в образовательной, но и воспитательной деятельности. В связи с этим система воспитательных мероприятий рассматривается нами как основа развития профессионального интереса обучающихся учреждений дополнительного образования.

При рассмотрении наиболее эффективных методов и средств формирования интереса к профессии у учащихся на занятиях в Центре внешкольной работы целесообразно исходить из следующих положений:

-При педагогически правильной организации учебного процесса можно развивать интерес учащихся к избранной профессии, что вызовет у них удовлетворение выбором. Это в свою очередь непосредственно отразится на успешном овладении профессией.

Расширение профессионального кругозора формирует специфическое чувство «профессиональные потребности», удовлетворение которого способствует самоутверждению, укреплению уверенности в том, что избранная профессия имеет большое социальное значение.

Теоретическое обучение должно вызывать у учащихся потребность в практической реализации приобретаемых знаний, что связано с выработкой новых динамических стереотипов. Развитие новых критериев по отношению к учебе, к окружающим сверстникам и взрослым.

Побуждая интерес к знаниям, преподаватель дает тем самым психологический импульс для укрепления профессионального интереса.

Профессионализация обучения связана с глубокими интеллектуальными и эмоциональными переживаниями учащихся, вызываемыми изменениями, которые возникают и происходят в процессе учебно-воспитательной деятельности.

Каковы же пути формирования устойчивого профессионального интереса у учащихся в процессе учебной деятельности, т.е. на занятиях кружка «Рукодельница»?

Известно, что формирование профессионального интереса протекает эффективно, если эффективная методика обучения сочетается с продуманной системой воспитания на основе комплексного подхода. Нельзя привить человеку устойчивый интерес к профессии, если не воспитывать его сознание, чувства, волю так, чтобы он ощутил себя связанным с профессией всем своим существом.

Воспитательные мероприятия обладают значительными возможностями в развитии профессионального интереса. Теоретический анализ литературы по проблеме организации воспитательных мероприятий позволил нам раскрыть сущность понятия «воспитательное мероприятие» как организованного и целенаправленного занятия с обучающимися воспитательного и образовательного характера, направленного на организацию досуга обучающихся [1]. Представим технологические аспекты развития профессионального интереса с использованием воспитательных мероприятий в виде методических рекомендаций.

Известно, что воспитательный процесс должен быть организован, это позволяет представить алгоритм действий при разработке программы воспитательных мероприятий, направленных на развитие профессионального интереса обучающихся следующим образом:

- определение целей воспитательных мероприятий, описание ожидаемого результата;
- обоснование содержания воспитательных мероприятий в контексте будущей профессиональной деятельности обучающихся; - выбор организационных форм воспитательных мероприятий по развитию профессионального интереса;
- выбор процедур анализа содержания воспитательных мероприятий.

В соответствии с предложенным алгоритмом рассмотрим основные этапы разработки программы воспитательных мероприятий, направленных на развитие профессионального интереса у обучающихся.

Целью проведения воспитательных мероприятий является формирование нравственной, правовой, физической, эстетической, социальной культуры и профессиональной направленности обучающихся. При проведении воспитательных мероприятий решаются следующие задачи: содействие обучающимся в овладении умениями и навыками организации социально значимой деятельности, развитие их творческих и иных способностей, ключевых умений, профессиональных качеств личности. Воспитательные мероприятия, проводимые в учреждении дополнительного образования, группе, должны быть частью

реализации плана воспитательной работы образовательной организации, группы и должны обеспечивать эффективное решение воспитательных задач.

Воспитательное мероприятие, организованное и проводимое в группе, образовательной организации, должно отвечать следующим принципам: - добровольность участия обучающихся в соответствии с их интересами и способностями;

- личностно-ориентированный подход в развитии и формировании личности обучающихся; систематичность в организации;

- создание условий для проявления творческих возможностей, взглядов, мнений, свободы мысли;

- сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм работы; - сочетание игры и социально востребованной деятельности с опорой на духовные ценности: добро, истину и красоту.

Этапы разработки программы воспитательных мероприятий, направленных на развитие профессионального интереса у обучающихся

Алгоритм проведения воспитательного мероприятия включает в себя реализацию следующих этапов:

1) Диагностический этап (анализ педагогической ситуации): определение потребностей и интересов обучающихся; определение степени важности, актуальности мероприятия для обучающихся; постановка ориентировочных целей и задач; определение готовности и/или неготовности обучающихся к участию; диагностика своей компетенции в организации и проведении мероприятия, выявление необходимости привлечения круга лиц для оказания помощи.

2) Этап целеполагания. На данном этапе осуществляется формулировка цели, задач и определение необходимых и достаточных условий для их эффективного решения.

3) Этап планирования (мотивация обучающихся к активному участию в планировании воспитательных мероприятий, выбору форм организации). На данном этапе основным видом деятельности является помощь обучающимся в организации и проведении планирования через мозговой штурм, дискуссию, обсуждение.

4) Этап подготовки и осуществления мероприятия: подготовка сценария; распределение ролей; организация репетиций; подготовка реквизита и костюмов, музыкального оформления, компьютерного сопровождения; привлечение к подготовке мероприятия специалистов, родителей, педагогов; проведение мероприятия.

5) Этап рефлексии: анализ и оценка результатов мероприятия на основе сопоставления предполагаемых результатов с полученными; анализ результатов проведенного мероприятия; оценка собственной деятельности каждым участником.

Предлагаем следующие формы и методы профориентационной работы с обучающимися:

Мероприятия профориентационной работы, носители профориентационного содержания, включают в себя индивидуальные и групповые формы работы по профориентации. Кроме того, весьма эффективно проводятся различные массовые мероприятия. Для достижения конечного результата необходимо обеспечить преемственность между различными формами работы на различных этапах профессионального самоопределения.

Методы – конкретные средства достижения цели – включают в себя различные способы и процедуры. Они могут использоваться в рамках различных форм профориентационной работы. Выбор того или иного метода определяется прежде всего решаемыми задачами, содержанием материала, возможностями и индивидуальными характеристиками учащихся, а также квалификацией педагога. При подборе конкретного метода следует учесть, что они должны быть целесообразными и доступными, привлекательными для учащихся и адекватными ситуации. Для удобства рассмотрим ряд способов и процедур, которые можно использовать для работы с различными аспектами профессионального самоопределения и формирования профессиональной готовности на различных этапах выбора профессии.

Методы работы по реализации информационно-когнитивных задач направлены на расширение информационного поля, коррекцию и уточнение информации.

Информационно-когнитивная работа может проводиться как в группе, так и индивидуально. Можно предложить следующее:

- Самостоятельная работа со справочной литературой.
- Работа с поисковыми системами в сети Интернет, например:
 1. специальности СПО: <http://www.edu.ru/abitur/act.20/index.php>;
 2. специальности ВПО: <http://www.edu.ru/abitur/act.6/index.php>;
 3. электронный музей профессий: <http://www.profivbor.ru>;
 4. профориентационные уроки «Экскурс в профессию» http://www.moeobrazovanie.ru/gotovije_uroki_po_proforientatsii.html;
 5. справочник профессий <http://www.rabotka.ru/infoworker>.
- Экскурсии.
- Просмотр фильмов и видеороликов о профессиях.
Возможные вопросы после просмотра фильма для обсуждения с обучающимися:
Главный герой, какой он? Что побудило его выбрать профессию ракетостроителя? Какой мотив? Что помогло ему в сложных жизненных обстоятельствах добиться результата, достичь цели? Как могла сложиться его жизнь по-другому? Какие препятствия он встречал на выбранном пути и как их преодолевал?
- Встречи с представителями различных профессий. В проведении подобных занятий возможно взаимодействие с родителями, их выступление перед обучающимися с рассказом о своей профессии. Или составление письменного рассказа одним из родителей и зачитывание его детьми перед классом. Рассказ может отражать основные представления о профессии: суть работы, условия труда, отношение окружающих и многое другое.
- Справочно-информационная консультация.
- Ярмарки профессий и учебных заведений.
- Лекции и беседы.
- Выставки справочной литературы.
- Конкурсы профессий.
- КВН, деловые и профориентационные игры (варианты игр предложены в конце методических рекомендаций).

- Телепередачи.

Методы работы по реализации мотивационно-смысловых задач направлены на активизацию социально-профессиональной позиции и прояснение профессиональных ценностей, целей и смыслов. Решение мотивационно-смысловых задач можно осуществить следующими способами:

- Активизирующее интервью (самоинтервью). Предполагает размышление над определенными вопросами: о слагаемых успеха в профессиональной деятельности; о факторах, способствующих профессиональному росту; о собственных достижениях и трудностях в реализации жизненных планов; насколько разработан профессиональный проект и др.
- Анкетирование. Также предполагает ответы на вопросы. При этом специально подобранные вопросы, отражая основные факторы профессионального самоопределения и формирования профессиональной готовности, позволяют активизировать процесс и направить его в определенное русло.
- Сочинение – это отправная точка для размышления о своем будущем и желаемой профессиональной судьбе. Темы для сочинения могут быть различны, психолог или педагог, проводящий профориентационное занятие, конечно, может выбрать тему самостоятельно. Учитывая особенности каждого класса. На выбор можно предложить следующие темы сочинений: *«Я через 10 лет»*, *«Мой будущий профессиональный путь»*, *«Сказка о выборе профессии»*. Сочинение дает возможность самоанализа учеником своих представлений о профессиональном пути
- Тематические рисунки. Рисование с последующим обсуждением может быть использовано в ходе индивидуальной консультации и групповых занятий для прорисовки элементов желаемого будущего. Темы для рисунков: *«Я через 10 лет»* - срок в 10 лет не случаен, на протяжении этого жизненного периода у большинства учеников произойдет профессиональное становление – получение профессии и опыт работы по ней. *«Инструменты моей профессиональной деятельности»* - в символической форме нарисовать орудие труда, это может быть компьютер или книга, рабочие, медицинские инструменты и т.д.

- Игры с профориентационным содержанием. Игра позволяет осуществить «запуск» процессов профессионального самоопределения и развития за счет пробуждения интереса, любопытства и соревновательности.
- Самодиагностика. Определение и уточнение по психодиагностическим методикам собственных ценностей, интересов, склонностей.
- Проектирование будущего. Разработка собственных проектов профессионального будущего позволит конкретизировать жизненные и профессиональные цели и ценности.

Методы решения задач операционного блока направлены на выработку способов (навыков) профессионального самоопределения, развития и эффективного поведения на рынке труда:

- Профессиональные и социальные пробы. Проба предполагает выполнение конкретной деятельности, освоение новых форм и способов поведения в игровых и реальных жизненных ситуациях.
- Моделирующая видеосъемка. Выступает как часть поведенческого тренинга и позволяет оценить навыки и способы поведения в конкретных ситуациях: экзамен, устройство на работу, беседа с работодателем и т.д.
- Поведенческий тренинг – освоение способов и навыков поведения в ситуациях, связанных с выбором и построением профессиональной карьеры: осуществление поисковых действий, телефонного звонка, собеседования с работодателем, сдача экзаменов, умения устанавливать и поддерживать профессиональные контакты.

Методы работы с личностными и профессиональными качествами направлены на изучение учащимися собственных личностных и профессиональных качеств и развитие профессионально важных качеств:

- Самопознание. В качестве средства самопознания могут выступать самодиагностика по несложным тестовым методикам, самоанализ поведения и самоощущений в различных жизненных ситуациях, самооценка своих способностей и анализ оценок других.

- Психотехнические игры и процедуры, в процессе которых происходит анализ, оценка, коррекция и развитие личностных качеств в игровых ситуациях. Эффективны также игры, направленные на развитие познавательных процессов и творческих способностей. Развивающие игры широко представлены в психолого-педагогической литературе.
- Самовоспитание. Включает специально организованное воспитание личностью профессионально необходимых качеств, целеустремленности, настойчивости, активности.
- Группы личностного роста. Предполагают активную работу над самосовершенствованием в специальных тренинговых группах под руководством психологов.

Методы решения задач эмоционально-энергетического блока направлены на формирование позитивного самоощущения, актуализацию сил и ресурсов для реализации намеченных целей:

- Саморегуляция. Приемы саморегуляции позволяют достигать и поддерживать душевное равновесие и позитивное самоощущение, которые весьма важны при планировании и реализации профессиональной карьеры. Учащихся не только знакомят с приемами саморегуляции поведения и состояния, но и активно обучают навыкам использования этих приемов в реальных ситуациях.
- Программирование успеха. Настрой на успех программируется с помощью выполнения различных ритуалов, аутотренинга, визуализацией ситуаций успеха, напутствий значимых людей. Настрой на успех также программируется словами, которые проговариваются устно в виде девизов, клятв, длинных «настроев» или записываются письменно в виде позитивных утверждений относительно своего профессионального будущего. Успех программируется и разработкой различных символов в виде эмблем и значков.

К предложенным выше формам и методам профориентационной работы можно добавить профориентационные игры для разнообразия проведения занятий. Их можно считать дополнительными, поскольку для старшего подросткового возраста

более актуальными будут обсуждения, поскольку ведущий тип деятельности для подростка – общение со сверстниками.

История развития одежды и повседневная практика убеждает в том, что в искусстве одеваться, художником должен быть каждый, от прославленных модельеров, до рядовых исполнителей. Без понимания художественной задачи нельзя достигнуть успеха, даже превосходно владея такими необходимыми специальными знаниями как конструирование и технология. Воспитать в себе художника, «научиться видеть» - возможно ли это.

Кружковая работа – продолжение учебно-творческой формы деятельности. Поскольку времени на изучение технологической обработки швейных материалов отводится недостаточно, а интерес к данной теме у многих обучающихся большой, ведение данного кружка предполагает по их, детей, желанию основательно изучить данный процесс. Это очень актуально сегодня, когда ручного труда в жизни большинства наших школьников становится всё меньше и меньше.

Кружок в Центре внешкольной работы предоставляет для этого широкие, и благоприятные возможности. Во-первых, при обучении используется действующее оборудование; во-вторых, занятия в значительной степени индивидуализированы; в третьих - занятие состоит из нескольких этапов и поэтому не ограничено только учебным временем.

Совершенствование швейного производства предусматривает автоматизацию разработки новых моделей, подготовки производства, раскроя, изготовления и отделочных работ, а для этого необходимы квалификационные рабочие, способные трудиться творчески.

Вопрос «Кем быть?» неизбежно встает перед каждым обучающимся. Но выбор профессии – сложный и ответственный шаг. Молодежь ищет в работе что-то привлекательное, творческое. Одним из важнейших путей решения задачи высокого мастерства является приобщение учащихся к изучению основ художественной и декоративно-прикладной деятельности через кружковую работу.

Целью кружка «Рукодельница» является дальнейшая систематизация знаний учащихся о сферах трудовой деятельности человека, качествах характера,

необходимых человеку для успешного освоения профессии «Швея», ознакомление с основами выбора профессии. Одна из задач обучения – помочь учащимся открыть самого себя.

Значительное место отведено формированию у обучающихся бережного отношения к оборудованию, инструментам, материалам, стремления к поиску рациональных путей выполнения практических задач, соблюдения обучающимися технологической дисциплины.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельная работа с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа со всеми одновременно);
- групповая (разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы).

Методы обучения:

Словесные (беседа, объяснение, рассказ);

Наглядные (демонстрация образцов, показ выполненных работ, выставка);

Практические (выполнение схем, чертежей, упражнений);

Аналитические (наблюдение, анкетирование).

В процессе изучения ставятся следующие задачи:

- воспитывать трудолюбие, внимательность, самостоятельность, чувство ответственности;
- формировать знания, умения по обработке различных видов образцов, изделий, эстетический вкус;
- прививать уважительное отношение к труду, навыки трудовой культуры, аккуратности;
- совершенствовать формы профориентации обучающихся;
- развивать логическое мышление, творческие способности;
- научить планировать свою работу, корректировать и оценивать свой труд, применять теоретические знания на практике.

Характерной особенностью кружковых занятий, проводимых педагогом является целенаправленная практически-творческая деятельность обучающихся на протяжении всего занятия. Для этого педагог до мельчайших подробностей продумывает весь ход занятия, разрабатывает плана занятия, готовит необходимые приспособления, проверяет комплектность и исправность технического оборудования для проведения, определяет и конкретизирует деятельность обучающихся и свою на каждом этапе занятия.

Понятное и доступное объяснение педагога, четкий показ приемов выполнения рабочих операций, посильность задания - все это позволяет обучающимся успешно овладеть специальными навыками и умениями, приобретать уверенность в собственных силах и возможностях. Это имеет важное значение для хорошего психического и эмоционального состояния обучающегося.

Весьма ответственный этап в формировании профессионального интереса - переход обучающихся от теоретического обучения к результативному труду, когда ему доверяют самостоятельно изготовить швейное изделие. Такой педагогический подход помогает педагогу воспитывать интерес к профессии, опираясь на полученные обучающимися знания и его возможности

Развитие профессиональных навыков и умений на действующей технике, делает процесс овладения профессией притягательным для подавляющего большинства обучающихся. Элемент соревнования, при выполнении обучающимся упражнений или учебно-производственных заданий педагогически разумно используемый педагогом, вносит в практическую деятельность творческую радость, укрепляет и углубляет интерес к профессии. Обучающиеся с большим энтузиазмом выполняют все поручения и задания практической направленности. Эффективно способствуют развитию интереса к профессии проведение смотров- конкурсов на лучшее сшитое изделие, состязания на лучшее проведение различных операций. Именно этот период является решающим этапом в формировании профессионального интереса у обучающихся.

Таким образом, технология разработки программы воспитательных мероприятий

по развитию профессионального интереса обучающихся включает в себя постановку цели и задач воспитательного мероприятия, соответствие воспитательного мероприятия установленным принципам, описание алгоритма осуществления воспитательного мероприятия, выбор формы проведения воспитательного мероприятия, анализ и оценку осуществленного мероприятия.

Вывод по второй главе

Развитие у обучающихся интереса к будущей профессиональной деятельности, по нашему мнению, обеспечивает формирование необходимых профессиональных качеств, поскольку интерес к профессиональной деятельности является феноменом, теснейшим образом связанным со всеми компонентами структуры личности – потребностями, мотивами, установками, ценностными ориентациями. Таким образом, разработанная и реализованная нами программа имеет практическое значение при формировании профессионального интереса.

В ходе занятий обучающиеся знакомятся с теоретическим материалом, выполняют различные творческие задания. Положительным моментом является то, что на всех занятиях теория закреплялась и чередовалась практикой. Материал был подобран в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями, учитывая личностные потребности обучающихся.

Результаты экспериментального исследования указывают на тот факт, что количество занятий и качество предоставляемого материала по формированию профессионального интереса у обучающихся дают положительный результат.

Проведенный нами контрольный этап эксперимента по эффективности реализации программы показал, что профессиональный интерес повысился. Полученный в эксперименте общий положительный сдвиг оказался достоверен. Мы можем сделать вывод, что проделанная работа является эффективной и значимой для педагогов дополнительного образования, родителей обучающихся и самих обучающихся.

Была проанализирована база исследования – Центр внешкольной работы «ЦВР» кружок «Рукодельница», обучающиеся по профессии швея. Был рассмотрен образовательный процесс, который реализуется в центре внешкольной работы и выявлены недостатки, делающие процесс недостаточно эффективным. В связи с этим были даны методические рекомендации по организации образовательного процесса с целью развития профессионального интереса.

В процессе работы было создано методическое пособие для обучающихся, в котором описывается методика организации обучения по программе швейного дела. Для развития профессиональных умений у обучающихся в методическом пособии были разработаны практические задания, которые предполагают демонстрацию выполненных изделий на творческих показах и выставках.

Заключение

Анализ литературы по вопросам профессиональных интересов, а также проведенное экспериментальное исследование подтвердили гипотезу, выдвинутую в начале работы о том, формирование профессиональных интересов обучающихся в Центре внешкольной работы будет осуществляться более эффективно, в сравнении с имеющейся практикой, если:

- с позиций требований модернизации Российского образования профессиональный интерес рассматривается как один из показателей качества в системе дополнительного образования;
- раскрыты взаимосвязи между познавательным и профессиональным интересами обучающихся;
- в учебном процессе выявлены и обоснованы рекомендации, содействующие формированию профессиональных интересов.

По результатам выпускной квалификационной работы сформулированы следующие основные **выводы**:

На мой взгляд, необходимо разработать систему преподавания в дополнительном образовании, направленную на формирование и развитие профессионального интереса обучающихся. Назовем следующие цели этой системы:

- 1) теоретико-методологическая и практическая подготовка обучающихся к работе по выбранному направлению в Центре внешкольной работы;
- 2) развитие потребностно-мотивационной сферы как условия повышения профессионального интереса;
- 3) обеспечение практического взаимодействия с уроками технологии в школе, занятий в Центре внешкольной работы и привлечением специалистов швейного производства;
- 4) формирование профессионального интереса у обучающихся, развитие потребностей в приобретении знаний, выработка умений и навыков путем максимального приближения учебного процесса к практике.

Установлено, что профессиональный интерес есть сложное личностное образование, возникшее при воздействии внешней среды, включающее эмоциональный, мотивационный, интеллектуальный и волевой компоненты и проявляющееся во взаимодействии субъекта с выбранной профессией. Каждый структурный компонент несет в себе нагрузку, определяющую устойчивость профессионального интереса.

Критериями устойчивости интереса являются: 1) эмоциональное отношение к профессии, проявляющееся в удовлетворенности профессией и отсутствии желания сменить ее; 2) направленность мотивов выбора профессии и совершенствования своей профессиональной деятельности на ее содержательную сторону и результат; 3) адекватное представление выбранной профессии, стремление к ее овладению и постоянное повышение профессионального мастерства; 4) проявление высокой волевой активности при овладении профессией и в профессиональной деятельности.

Возникновение профессионального интереса к деятельности швеи осуществляется последовательным образованием его структурных компонентов. Воздействие внешних условий на субъект вызывают проявление эмоций по отношению к выбираемой профессии. После чего происходит обоснование выбора профессии и формируются его мотивы. Сформировавшиеся мотивы и закрепившиеся эмоции оказывают влияние на проявление интеллектуальной и волевой активности, направленной на познание профессии.

В возникновении профессионального интереса к деятельности швеи ведущее место занимают внешние условия (окружающая среда и конкретная профессиональная деятельность). Незначительную роль при этом играет склонность к технической деятельности. В дальнейшем в формировании и развитии профессионального интереса доминирующую роль начинают играть склонности к данной деятельности.

Личностные профессиональные ценности, представляя собой своеобразную форму связи субъекта с конкретной профессией, отражают понимание личностью значимости профессиональной деятельности и являются информационной основой при формировании профессионального интереса у обучающихся. Данное

исследование можно считать прогностическим, так как оно обосновывает педагогические условия и средства, направленные на формирование интереса к профессии швеи.

Таким образом, формирование у обучающихся устойчивого профессионального интереса протекает более успешно, когда эта работа осуществляется комплексно. Именно комплексный подход к формированию профессионального интереса способствует решению задач воспитания обучающихся сознательными гражданами.

Список литературы

1. Бим-Бад, Б.М. Психология и педагогика: Учебное пособие / Б.М. Бим-Бад. - М.: Флинта, 2014. - 158 с.
2. Кравченко, В.М. Психология и педагогика: Учебное пособие / В.М. Кравченко. - М.: Риор, 2014. - 128 с.
3. Крысько, В.Г. Педагогика и психология: Учебник / В.Г. Крысько. - М.: Юрайт, 2014. - 471 с.
4. Пастюк, О.В. Психология и педагогика: Учебное пособие / О.В. Пастюк. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 160 с.
5. Руденко, А.М. Основы психологии и педагогики: общие вопросы / А.М. Руденко. - Ростов н/Д.: Феникс, 2015.
6. Самыгин, С.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко. - М.: КноРус, 2012. - 480 с.
7. Столяренко, А.М. Психология и педагогика: Учебник для студентов вузов / А.М. Столяренко. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 543 с.
8. Чернышова, Л.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / Э.В. Островский, Л.И. Чернышова; Под ред. Э.В. Островский. - М.: Инфра-М, 2015. - 381 с.
9. Бандурка, А. М. Основы психологии и педагогики / А.М. Бандурка, В.А. Тюрина, Е.И. Федоренко. - М.: Феникс, 2016. - 256 с.
10. Бухарова, Г. Д. Общая и профессиональная педагогика / Г.Д. Бухарова, Л.Д. Старикова. - М.: Academia, 2015. - 336 с.
11. Варенова, Т. В. Краткая история педагогики / Т.В. Варенова. - М.: Асар, 2013. - 256 с.
12. Василькова, Ю. В. Лекции по социальной педагогике. Теория и история / Ю.В. Василькова. - М.: Перспектива, 2017. - 736 с.
13. Вахтеров, Василий О новой педагогике / Василий Вахтеров. - М.: Карапуз, 2017. - 224 с.
14. Вернадский (сост. Чечель И.Д.) Серия: Антология гуманитарной педагогики. - Москва: ИЛ, 2016. - 224 с.
15. Виненко, В. Г. Общие основы педагогики / В.Г. Виненко. - М.: Дашков и Ко, 2013. - 298 с.
16. Галагузова, М. А. История социальной педагогики / М.А. Галагузова, А.М. Лушников, Т.С. Дорохова. - М.: Владос, 2013. - 403 с.
17. Гессен, С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С.И. Гессен. - М.: Школа-Пресс, 2015. - 448 с.

18. Гребенюк, О. С. Общие основы педагогики / О.С. Гребенюк, М.И. Рожков. - М.: Владос-Пресс, 2014. - 160 с.
19. Дошкольная педагогика / ред. А.М. Леушина. - Л.: Пед. институт им. Герцена, 2017. - 286 с.
20. Жураковский, Г.Е. Очерки по истории античной педагогики / Г.Е. Жураковский. - М.: Учпедгиз, 2014. - 472 с.
21. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века 3-е изд. / А.И. Пискунов и др. - М.: Сфера, 2017. - 496 с.
22. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века. - М.: Сфера, 2014. - 496 с.
23. История педагогики. - М.: Просвещение, 2013. - 368 с.
24. Каптерев, П. Ф. Антология гуманной педагогики. Каптерев / П.Ф. Каптерев. - М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2014. - 224 с.
25. Константинов, Н. А. История педагогики / Н.А. Константинов, Е.Н. Мединский, М.Ф. Шабаева. - М.: Просвещение, 2016. - 446 с.
26. Краевский, В. В. Методология педагогики. Новый этап / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. - М.: Академия, 2013. - 400 с.
27. Куприна, Н. Г. Народная педагогика в современном дошкольном воспитании / Н.Г. Куприна. - М.: НОУ ВПО МПСИ, 2013. - 128 с.
28. Латышина, Д. И. История педагогики / Д.И. Латышина. - М.: Форум, Инфра-М, 2015. - 584 с.
29. Латышина, Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): Учеб. пособие / Д.И. Латышина. - М.: Гардарики, 2017. - 603 с.
30. Лельчицкий, И.Д. Личностно-профессиональный идеал учителя в отечественной педагогике первой трети XX века / И.Д. Лельчицкий. - М.: Российская академия образования (РАО), 2017. - 292 с.
31. Лиханов, А. Драматическая педагогика / А. Лиханов. - М.: Педагогика, 2017. - 368 с.
32. Лиханов, Альберт Драматическая педагогика / Альберт Лиханов. - М.: Педагогика, 2016. - 480 с.
33. Людмила, Старикова История педагогики и философия образования / Старикова Людмила. - М.: Феникс, 2013. - 268 с.
34. Мастюкова, Е. М. Основы генетики. Клинико-генетические основы коррекционной педагогики и специальной психологии / Е.М. Мастюкова, А.Г. Московкина. - М.: Владос, 2017. - 368 с.
35. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика. Теоретико-методические основы коррекционной педагогики: моногр. / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. - М.: Владос, 2014. - 264 с.

36. Монро, П. История педагогики. Часть 2. Новое время / П. Монро. - М.: Т-ва Мирь, 2014. - 372 с.
37. Морозов, А. В. Креативная педагогика и психология / А.В. Морозов, Д.В. Чернилевский. - М.: Академический проект, 2016. - 560 с.
38. Никуленко, Т. Г. Коррекционная педагогика / Т.Г. Никуленко, С.И. Самыгин. - М.: Феникс, 2013. - 448 с.
39. Омраам, Микаэль Айванхов Омраам Микаэль Айванхов. Полное собрание сочинений в 32 томах. Том 28. Посвященческая педагогика. Книга 2 / Омраам Микаэль Айванхов. - М.: Просвета, 2015. - 288 с.

Научные публикации

40. № 3, 2007: Академия профессионального образования.- М.: Изд-во АПО, 2007. - С. 140-143."Новые педагогические исследования"Пантелеева, О. Н. Использование латинского языка в формировании профессионального интереса студентов медицинского колледжа [Текст] / О. Н. Пантелеева // Профессиональное образование. Приложение
41. Пантелеева, О. Н. Технология обучения, как основа формирования профессионального интереса у будущих специалистов среднего медицинского звена [Текст] / О. Н. Пантелеева // Известия Уральского отделения Российской академии образования. Образование и наука. № 4: Екатеринбург, Изд-во Уральское отделение РАО, 2008.- С. 59-68.
42. 2006.- С.76-82."Картуш") [Текст] / О. Н. Пантелеева П. И. Образцов // Ученые записки Орловского государственного университета.- Т.7. – Орел: Изд-во Орловского государственного университета, ООО "Основы латинского языка и медицинской терминологии"Пантелеева, О. Н. Роль межпредметных связей в формировании профессионального интереса у студентов медицинского колледжа (на материале изучения дисциплины
43. 2008. – С.279- 287."Картуш"Пантелеева, О. Н. Методические рекомендации по разработке педагогических тестов для контроля за учебным процессом [Текст] / О. Н. Пантелеева // Инновационные технологии в образовании: Сб. науч. трудов Всероссийской научно-практической конференции.- Орел: Изд-во Орел ГАУ, ООО

Электронные источники

44. Бермус А.Г., Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании. - <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm>

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Рукодельница»**

Художественной, социально-педагогической направленности

Срок реализации программы: 1 года

Возраст детей: 15 - 16 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной и социально-педагогической направленности «Рукодельница» разработана в соответствии с

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.)

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008)

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726 –р)

- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое

главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет **новизну данной программы**.

Направленность программы: художественная и социально-педагогическая.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе художественной и социально-педагогической направленности «Рукодельница» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

Формирование общей культуры обучающихся.

Актуальность программы заключается в ее практической, предпрофильной направленности, в профориентационном развитии личности обучающихся; в творческом развитии обучающихся с целью обучения их научно-исследовательской деятельности; обучающиеся смогут применить свои знания и практический опыт при подготовке моделей для себя на выставки, конкурсы.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Цель программы: Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий
 - обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;

- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Данная программа рассчитана на **возрастную категорию** детей от 15 до 16 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Программа рассчитана на 90 часов.

Режим занятий: 1 год - два раза в неделю по 1,5 учебных часа (90 часов в год).

Прогнозируемые результаты:

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие **навыки**:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

Для проведения контроля качества обучения один раз в полугодие предполагается тестовая срезовая работа с практическим заданием, а по мере необходимости, но не реже трех раз в год, проведение итоговых выставок работ учащихся.

Итогом работы за год служит защита проекта «Платье моей мечты» и выставка работ участников объединения во время отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование тем и разделов	Кол-во часов всего	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика
1	Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности Определение темы проекта. Организационно-подготовительный (поисковый) этап.	1,5	1,5	-
2	Раздел 1. История костюма Стили и эпохи	1,5	1,5	-
3	Раздел 2. Материаловедение Производство тканей и материалов. Их свойства.	3	1,5	1,5
4	Раздел 3. Технология изготовления швейных изделий	10,5	4,5	6
	Характеристика конструкции одежды. Стили, силуэты. Конструктивные линии и детали в одежде. Зрительные иллюзии.	6	4,5	1,5
	Влажно-тепловая обработка. Техника	3	1,5	1,5

	безопасности. Терминология.			
	Клеевые соединения	1,5		1,5
5	Раздел 4. Изготовление швейных изделий. Пузловая обработка.	25,5	6	19,5
	Обработка срезов деталей	1,5		1,5
	Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки, аппликации и т.п.)	6	1,5	4,5
	Обработка разрезов и шлиц	3		3
	Виды застежек, обработка застежек	6	1,5	4,5
	Обработка карманов.	9	3	6
	Раздел 5. Особенности конструирования и моделирования. Технология изготовления швейного изделия (юбка)	15	4,5	10,5
	Виды юбок. Снятие мерок для построения чертежа выкройки.	1,5		1,5
	Конструирование и моделирование изделия.	4,5	1,5	3
	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	9	1,5	7,5
	Раздел 6. Конструирование и моделирование плечевого изделия со спущенной проймой.	13,5	3	10,5
	Снятие мерок для построения чертежа выкройки	1,5		1,5

Конструирование и моделирование изделия	3	1,5	1,5
Технология изготовления и последовательность обработки изделия	9	1,5	7,5
Раздел 7. Работа над проектом «Платье моей мечты»	18	2	16
Изготовление изделия	16		16
Защита творческого проекта.	2	2	
Подготовка изделий к показу и демонстрация моделей.	1,5	-	1,5
Итого	90	28,5	61,5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на 60 занятий (90 часов) по 1,5 учебных часа 2 раза в неделю.

1Занятие. Введение. (1,5 часа- теория).

Общие сведения о кружке: его цели, задачи, программа.

Характеристика труда портного, швеи. Значение профессионального мастерства. Перспективы профессионального роста.

Правила организации рабочего места и трудового процесса. Безопасные приёмы работы со швейными инструментами и оборудованием.

Определение темы проекта.

Раздел 1. История костюма (1,5 часа)

2Занятие. История костюма.(1.5 часа- теория).

Общие сведения об одежде и её истории. Беседа «Мода и здоровье» с использованием слайд-шоу.

Ассортимент швейных изделий. Социальные и эстетические функции одежды. Факторы, влияющие на развитие одежды. Особенности национальной одежды. Декоративные элементы в одежде.

Раздел 2. Материаловедение (3 часа)

3Занятие. Материаловедение. (1.5 часа- теория)

Производство тканей и материалов из волокон растительного, животного и минерального происхождения. Получение материалов и тканей химическим способом. Переплетения в тканях. Свойства тканей и материалов.

4Занятие. Материаловедение (1.5 часа- практика)

Определение тканей и материалов по внешнему виду, переплетению. Определение лицевой стороны и долевой нити. Определение свойств ткани и материалов.

Раздел 3. Технология изготовления швейных изделий.

(10,5 часов)

5 занятие. Что такое одежда? (1.5 часа – теория).

Одежда и костюм. Стили и силуэты в одежде. Мода и модные тенденции. Деление одежды по полу - возрастным признакам, сезону и назначению.

6 занятие. Характеристика конструкции одежды.

(1.5 часа – теория).

Детали одежды различных ассортиментных групп, их виды. Терминология деталей кроя изделий, контурных линий деталей и срезов. Конструктивные особенности деталей одежды.

7 занятие. Зрительные иллюзии в одежде. (1.5 часа – теория).

Конструктивные линии и детали в одежде. Зрительные иллюзии.

8 занятие. Образ в одежде. (1.5 часа – практика).

Создание художественных образов (эскизов одежды), учитывая особенности фигуры, возраст, конструктивные линии и детали в одежде, зрительные иллюзии в одежде.

9 занятие. Влажно-тепловая обработка. (ВТО). (1.5 часа – теория).

Организация рабочего места. Оборудование, приспособление для ВТО. Правила применения. Техника безопасности. Технические требования к выполнению операций ВТО. Технологические режимы ВТО. Правила и приёмы ВТО деталей и узлов швейных изделий.

Терминология ВТО деталей одежды.

10 занятие. Влажно-тепловая обработка. (ВТО). (1.5 часа – практика).

Организация рабочего места. Оборудование, приспособление для ВТО. Правила применения. Техника безопасности. Технические требования к выполнению операций ВТО. Технологические режимы ВТО. Правила и приёмы ВТО деталей и узлов швейных изделий. Терминология ВТО деталей одежды.

11 занятие. Клеевые соединения. (1.5 часа – практика).

Сущность клеевого метода обработки деталей одежды; назначение и применение его при пошиве изделий разных ассортиментных групп. Виды и характеристика используемых клеевых материалов. Правила и приёмы обработки деталей изделия с использованием клеевых материалов.

Раздел 4. Изготовление швейных изделий. Поузловая

обработка. (25.5 часов)

12 занятие. Обработка срезов деталей. (1.5 часа – практика).

Способы и технологические приёмы обработки срезов деталей изделия.

13 занятие. Отделка в одежде. (1.5 часа – теория).

Виды отделок. Декоративное и практическое применение отделки в одежде. Декорирование и ремонт одежды. Изменение статуса и назначения одежды с изменением или появлением отделки.

Способы и технологическая последовательность и приёмы обработки деталей одежды (клапаны, шлёвки, паты, погоны, хлястики, пояса, манжеты, планки, кокетки).

Оборки, воланы, рюши; технологические требования к крою, способы и приёмы обработки.

Классификация карманов в одежде. Технология обработки накладных, прорезных карманов. Детали карманов. Способы обработки карманов.

Конструктивно-декоративные элементы одежды: вытачки, складки, рельефы; их назначение, виды. Приёмы технологической обработки. Особенности обработки складок, рельефов в изделиях из ткани в клетку, полоску.

14 занятие. Обработка мелких отделочных деталей. (1.5 часа – практика).

Способы и технологическая последовательность и приёмы обработки деталей одежды (клапаны, шлёвки, паты, погоны, хлястики, пояса, манжеты, планки, кокетки).

15 занятие. Обработка воланов, рюш, оборок. (1.5 часа – практика).

Оборки, воланы, рюши; технологические требования к крою, способы и приёмы обработки.

16 занятие. Обработка складок (1.5 часа – практика).

Технология обработки односторонних, встречных и бантовых складок.

17 занятие. Обработка разрезов. (1.5 часа – практика).

Технология обработки разрезов в изделиях.

18 занятие. Обработка шлиц.(1.5 часа – практика).

Технология обработки шлиц.

19 занятие. Виды застёжек в одежде.(1.5 часа – теория).

Застёжки в одежде, их применение и расположение. Обработка петель.

Методы и приёмы обработки застёжек в изделиях ассортиментных групп.

20 занятие. Застёжка на тесьму-молнию.(1.5 часа – практика).

Технология выполнения застёжки на тесьму-молнию (стандартная и потайная).

21 занятие. Застёжка на пели и пуговицы. (1.5 часа – практика).

Технология выполнения застёжки на петли и пуговицы (стандартная и потайная).

22 занятие. Застёжка на кнопки, крючки и липу. (1.5 часа – практика).

Технология выполнения застёжки на кнопки, крючки и липу.

23 занятие. Накладные карманы. (1.5 часа – теория).

Виды накладных карманов. Технология обработки накладных карманов. Детали карманов. Способы обработки карманов.

24 занятие. Прорезные карманы. (1.5 часа – теория).

Виды прорезных карманов. Технология обработки прорезных карманов. Детали карманов. Способы обработки карманов.

25 занятие. Выполнение накладного кармана. (1.5 часа – практика).

Технология выполнения накладного кармана.

26 занятие. Выполнение накладного кармана с отделкой. (1.5 часа – практика).

Технология выполнения накладного кармана с отделкой.

27 занятие. Выполнение прорезного кармана «в рамку». (1.5 часа – практика).

Технология выполнения прорезного кармана «в рамку».

28 занятие. Выполнение прорезного кармана с листочком. (1.5 часа – практика).

Технология выполнения прорезного кармана с листочком.

Раздел 5. Особенности конструирования и моделирования.

Технология изготовления швейного изделия (юбка) (15 часов)

29 занятие. Мерки для юбки.(1.5 часа – практика).

Виды юбок. Особенности конструирования юбок и снятия мерок. Снятие мерок для построения чертежа юбки. Запись мерок.

30 занятие. Конструирование и моделирование юбки. (1.5 часа – теория).

Выбор модели юбки, учитывая особенности фигуры. Конструктивные особенности построения чертежей юбок: конические, клиньевые, прямые. Особенности моделирования юбок.

31 занятие. Конструирование конической и клиньевой юбки. (1.5 часа – практика).

Расчёт по формулам, выбор коэффициента. Конструирование конической и клиньевой юбки.

32 занятие. Конструирование прямой юбки. (1.5 часа – практика).

Расчёт по формулам. Конструирование прямой юбки.

33 занятие. Последовательность изготовления юбки. (1.5 часа – теория).

Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Выбор инструментов, приспособлений, оборудования, дополнительных материалов.

Составление плана технологической последовательности изготовления юбки, с учётом особенностей ткани или материала, выбранной модели.

34 занятие. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.(1.5 часа – практика).

Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.

35 занятие. Первая примерка. (1.5 часа – практика).

Проведение первой примерки. Баланс изделия. Исправление дефектов.

36 занятие. Подготовка ко второй примерке. (1.5 часа – практика).

Технологическая обработка юбки. Влажно-тепловая обработка.

37 занятие. Обработка застёжки. И верхнего среза юбки. (1.5 часа – практика).

Технология обработки застёжки и верхнего с реза юбки.

38 занятие. Заключительная обработка юбки. (1.5 часа – практика).

Обработка нижнего среза юбки. Заключительная обработка изделия. Контроль качества.

Раздел 6. Конструирование и моделирование плечевого изделия со спущенной проймой. (13.5 часов).

39 занятие. Мерки для плечевого изделия со спущенной проймой. (1.5 часа – практика).

Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия. Запись мерок.

40 занятие. Плечевое изделие с цельнокроёным рукавом. (1.5 часа – теория).

Разнообразие моделей плечевой одежды со спущенной проймой. Особенности конструирования, моделирования и изготовления плечевого изделия с цельнокроёным рукавом.

41 занятие. Построение выкройки. (1.5 часа – практика).

Построение выкройки плечевого изделия с цельнокроёным рукавом. Моделирование.

42 занятие. Технология изготовления и последовательность обработки изделия. (1.5 часа – теория).

Подготовка выкройки, ткани к раскрою. Выбор инструментов, приспособлений, оборудования, дополнительных материалов.

Составление плана технологической последовательности изготовления плечевого изделия, с учётом особенностей ткани или материала, выбранной модели.

43 занятие. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке. (1.5 часа – практика).

Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.

44 занятие. Первая примерка. (1.5 часа – практика).

Проведение первой примерки. Баланс изделия. Исправление дефектов.

45 занятие. Подготовка ко второй примерке. (1.5 часа – практика).

Технологическая обработка плечевого изделия. Влажно-тепловая обработка.

46 занятие. Обработка низа рукавов и горловины. (1.5 часа – практика).

Технология обработки нижнего среза рукава и горловины.

47 занятие. Заключительная обработка юбки. (1.5 часа – практика).

Обработка нижнего среза изделия. Заключительная обработка изделия. Контроль качества.

Раздел 7. Работа над проектом «Платье моей мечты»

48-50 занятие. Подготовка материала к проекту. Составление презентации.

51 – 57 занятие. Изготовление изделия

58-59 занятие. Защита проекта

Подготовка изделий к показу и демонстрация моделей.
(1.5 часа)

Применяемые педагогические технологии

№ п/п	Современные образовательные технологии и/или методики	Цель использования технологий и/или методик	Описание внедрения технологий и/или методик в практической профессиональной деятельности	Результат использования технологий и/или методик
1.	<p>Информационно-компьютерные технологии</p> <p>(Селевко Г.К., Роберт И.В.)</p>	<p>Цель: сбор , накопление, хранение больших объемов информации с возможностью легкого доступа к ней, её тиражирование, отбор материалов для обучения из различных источников, визуализация учебной информации, наглядная демонстрация видеоматериалов по учебным темам.</p>	<p>В течение учебного года часть учебного материала подаётся в виде презентаций, слайд-шоу, демонстрируются видеоматериалы по учебным темам, используются компьютерные программы для составления схем, компьютер используется для получения информации.</p> <p>Этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка учебного материала, просмотр готовых и создание новых презентаций, слайд-шоу, видеороликов; - демонстрация материалов, работа с программами; - проверка знаний; - организация коррекционной работы. <p>Формы работы: групповая, индивидуальная.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие повышенного интереса у обучающихся к изучаемому учебному материалу, к творчеству в выбранном виде деятельности. - Развитие умения сбора информации по разделам программы.

2.	<p>Технология индивидуального обучения</p> <p>(Инге Унт, Якиманская И.С.)</p>	<p>Цель: раскрытие и учет индивидуальных особенностей и способностей детей, осуществление педагогического процесса с учетом этих особенностей и способностей, создание комфортных условий развития личности каждого ребенка в составе группы</p>	<p>Практические работы на этапе закрепления учебного материала подбираются каждому обучающемуся индивидуально в зависимости от возраста, способностей учащегося и от наличия материалов и необходимости данного изделия для ребенка. Педагог может облегчить или усложнить задание. Для более способных и одарённых детей подбираются работы повышенной сложности.</p> <p>Этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление способностей детей, скорости выполнения ими работ; - подбор изделий для выполнения с учетом способностей ребенка; - выявление трудностей при выполнении, проверка качества; - организация коррекционной работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа наиболее способных детей по отдельным усложненным заданиям - Создание ситуации успеха для всех обучающихся независимо от их способностей.
----	---	--	--	---

3.	<p>Технология сотрудничества</p> <p>(Ш.А.Амонашвили, В.Ф.Шаталов)</p>	<p>Цель: реализация равенства в отношениях педагога и обучающихся, воспитания самостоятельности обучающегося, умения принимать собственные решения и отстаивать своё мнение во время обсуждения выполняемого изделия.</p>	<p>Педагог и обучающийся совместно разрабатывают будущее изделие. Ребёнок имеет возможность высказать свое желание, выбирая цветовой решение, форму изделия, подобрать схему для его выполнения. Качество выполняемой работы педагог и обучающийся проверяют совместно.</p> <p>Этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместный выбор изделия, подбор материалов, цветового решения, поиск или составление схемы; - совместная проверка качества исполнения; - организация коррекционной работы. <p>Формы работы: групповая, индивидуальная.</p>	<p>- Приобретение навыков принятия самостоятельного решения во время разработки изделия, защиты своего мнения.</p> <p>- Умение подбирать материалы, инструменты, схемы для выполнения изделия.</p>
4.	<p>Игровые технологии</p> <p>(Эльконин Д.Б.)</p>	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрытие личностных способностей детей через 	<p>Использование игровых методик и приемов для создания спокойной благоприятной обстановки, для</p>	<p>Результат использования технологии соответствует целевым ориентациям</p>

		<p>актуализацию познавательного опыта в процессе игровой деятельности.</p>	<p>раскрепощения детей.</p> <p>Игровая деятельность используется в следующих случаях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела образовательной программы; - как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии; - в качестве занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля); <p>Реализация игровых приемов и ситуаций на занятиях происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед обучающимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства,</p>	<p>- дидактическим:</p> <p>расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;</p> <p>- воспитательным: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности; развивающим: развитие качеств и структур личности; - социальным: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.</p> <p>Приподнятый эмоциональный фон, стойкое повышение интереса к процессу познания мира. Самореализация в игре. Развитие личностных характеристик ребенка. Развитие творческих и импровизационных способностей ребенка. Коррекция негативных проявлений. Овладение нормами человеческого общежития. Эмпатия. Развитие межнациональной коммуникативности.</p>
--	--	--	--	---

			<p>в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.</p> <p>Использование игры на разных этапах занятия (при изучении нового материала, при закреплении знаний, при контроле).</p> <p>Занятие как серия игр. Игра – диагност. Игра - терапевт. Игровые методы с элементами проблемности, творчества. Игровые программы для детей и взрослых. Дидактические игры. Игры на развитие познавательных способностей, личностных качеств ребенка. Подвижные и спортивные игры. Конкурсы. КВНы. Игры народов мира. Настольные игры. Сюжетно-ролевые игры. Игры-путешествия. Игры-сказки. Игры-</p>	<p>Укрепление внутрисемейных связей.</p>
--	--	--	--	--

			драматизации.	
5.	Технология коллективной творческой деятельности (И.Волков, И.Иванов)	Цель: - развитие у обучающихся познавательных интересов, заинтересованного отношения к таким сторонам жизни, которые недостаточно познаны, полны тайн, загадок, требуют своего раскрытия в коллективном поиске.	Познавательные КТД обладают богатейшими возможностями для развития у детей таких качеств личности как: стремление к познанию непознанного, целеустремленность, наблюдательность и любознательность, пытливость ума. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Структура каждого коллективного творческого дела определяется шестью стадиями коллективного творчества. <i>Первая стадия</i> - предварительная работа коллектива. На этой стадии педагог и члены объединения определяют	Способствует развитию личности обучающихся. Дает возможность обучающемуся: - реализовать и развивать свои способности, - расширить знания об окружающем мире, - приобрести навыки проектирования, - проявить организаторские умения; - закрепить коммуникативные навыки, - формировать способности к рефлексии (анализу). Педагог: -изучает детский коллектив; -объединяет воспитанников и родителей; - управляет процессом развития личности воспитанника, -развивает рефлексивные возможности.

			<p>конкретные задачи данного КТД , намечают свои исходные направляющие действия, необходимые для выполнения этих задач, и приступают к планированию</p> <p><u>Вторая стадия</u> - коллективное планирование. Коллективное планирование начинается в микро коллективах, постоянных или временных объединениях. Здесь каждый высказывает свое мнение, оно обсуждается, в результате вырабатывается мнение микро коллектива.</p> <p><u>Третья стадия</u> - коллективная подготовка КТД.</p> <p>Проект КТД уточняется и конкретизируется сначала Советом дела, с участием педагога , затем в микро коллективах, которые планируют и начинают работу по воплощению общего замысла.</p>	
--	--	--	---	--

			<p><u>Четвертая стадия - проведение КТД.</u></p> <p>Педагог, опираясь на коллективный опыт подготовки КТД, выполняют задуманное дело. Действия воспитанников являются исходным, в них проявляется опыт, примерный и накопленный в процессе планирования и подготовки данного дела.</p> <p><u>Пятая стадия - коллективное подведение итогов КТД.</u></p> <p>Подведение итогов происходит на общем собрании, обсуждаются вопросы — задачи на размышление: Что у нас было хорошо и почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаем на будущее?</p> <p><u>Шестая стадия - стадия ближайшего последствия КТД.</u></p> <p>На этой стадии в исходных направляющих действиях педагога непосредственно реализуются выводы</p>	
--	--	--	--	--

			и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы	
--	--	--	---	--

Мониторинг качества образовательного процесса

Образовательный процесс невозможен без мониторинга его качества.

В процессе мониторинга выясняются следующие вопросы: достигается ли цель учебно-воспитательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии обучающегося по сравнению с началом обучения, с результатами предыдущих диагностических исследований.

Целью мониторинга является непрерывное слежение за образовательным процессом. Мониторинг проводится в течение учебного года в несколько этапов:

- Нулевая аттестация – позволяет выявить стартовые знания и умения детей в выбранном виде творчества и внести необходимые коррективы для работы с обучающимися. Проводится в начале учебного года.

- Промежуточная аттестация – позволяет определить достигнутый на данном этапе уровень обученности, соответствие его прогнозируемому и, по мере необходимости, внести коррективы в образовательный процесс. Проводится в конце первого полугодия.

- Итоговая аттестация – позволяет определить качество усвоения знаний, достигнутый уровень обученности (уровень теоретической подготовки, сформированность практических умений и навыков), результативность учебного процесса. Проводится в конце учебного года.

Кроме того, в течение учебного года посредством наблюдения проводится текущая диагностика достижений обучающихся.

Для проведения мониторинга используются разнообразные методы: наблюдение, опрос, практическое задание с коллективной оценкой качества выполненной работы, игра, коллективные работы, итоговые выставки детских работ.

Обучающиеся принимают участие в различных выставках, конкурсах.

Результаты каждой аттестации заносятся в диагностическую карту наблюдений за учащимися, разработанную для каждой группы, в которой отражены технические навыки и личностные характеристики детей.

Технология определения результатов обучения

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень освоения	Символ	Методы диагностики
I. Уровень обученности				
1. Теоретическая подготовка. - основные знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям. Знание условных обозначений.	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний равен или составляет более ½).	1- 3 (удовл.)	Наблюдение, собеседование, контрольный опрос, игра.
- чтение схем	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	<i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	4 – 7 (хор.)	
- работа с литературой		<i>Творческий обучающийся</i> освоил сверх программы	8 – 10 (отл.)	
2. Практическая подготовка. - практические умения и навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков. <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков равен или составляет более 1/2). <i>Максимальный</i>	1 – 3	Практическое задание коллективная оценка качества выполненной работы.

<p>- выполнение изделий</p> <p>- наличие творческого начала</p>	<p>Умение самостоятельно выполнять практические задания</p> <p>Умение выполнять практические задания с элементами творчества.</p>	<p><i>уровень</i>(ребенок овладел практически всеми умениями навыками, предусмотренными программой за конкретный период времени). <i>Творческий уровень</i> обучающийся овладел практическими навыками за пределами учебной программы.</p>	<p>4 – 7</p> <p>8 - 10</p>	
<p>II. Личные качества.</p> <p>- трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость</p> <p>коммуникабельность</p> <p>- умение слушать</p>	<p>Отношение к труду, умение повторять выполнение работы.</p> <p>Умение ребенка входить в коллектив, общительность, умение выступать перед аудиторией.</p> <p>Умение слушать и слышать педагога.</p>			<p>Наблюдение.</p>

Методическое обеспечение учебного процесса.

Ведущие методы и приемы обучения:

Для реализации заявленных целей и задач в рамках курса планируется использовать следующие методы:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся.

✓ **Информативно-рецептивный.**

Приемы: рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец педагога, показ педагога.

✓ **Инструктивно-практический, продуктивно-практический.**

Приемы: выполнение практических заданий по предложенной инструкции.

Методы стимулирования и мотивации обучающихся.

✓ **Эмоциональный.**

Создание ситуации успеха, поощрение, свободный выбор.

✓ **Познавательный.**

Выполнение творческих заданий, создание проблемной ситуации.

✓ **Социальный.**

Демонстрация заинтересованности результатами своей работы.

Методы контроля и самоконтроля

✓ **Устный.**

Индивидуальный опрос, фронтальный опрос, викторины, конкурсы.

✓ **Письменный.**

Тестовые задания, проекты.

✓ **Самоконтроль.**

Самоконтроль по образцу.

Организационные формы обучения.

Коллективно-творческие дела.

Художественное творчество обучающихся.

Выставка работ учащихся.

Экскурсии в магазин ткани.

Проектная деятельность обучающихся.

Подготовка к муниципальным, региональным и всероссийским конкурсам.

Организация учебного процесса.

Данная программа строится на основе сочетания теоретических и практических занятий. Изучение теоретических занятий определенной темы завершается различными практическими работами, устными собеседованиями, фронтальным опросом. Эффективному проведению практических занятий способствует дальнейшее участие в конкурсах и выставках различных уровней.

Условия реализации программы.

Одним из главных условий достижения положительных результатов реализации программы является наличие учебного, научно-методического, дидактического и материально-технического оснащения программы.

Учебное, научно-методическое дидактическое оснащения программы:

Компилятивная программа по декоративно-прикладному искусству.

Поурочные разработки 60 занятий данного курса.

Разработка мастер-класса «Отделка в одежде».

Разработка проекта «Платье моей мечты».

Тестовые задания для проведения среза знаний.

Сборник интерактивных игр и упражнений: «Кроссворд», «Кто хочет стать миллионером», «Город мастериц».

Разработка технологических карт.

Мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся.

Материально-техническое оснащение программы:

1. Учебно-наглядные пособия, наглядно-дидактические пособия («Творчество», «Лоскутная графика», «Мягкая игрушка», «Творческие проекты в дополнительном образовании» и др.).

2. Диски «Леко» («Женская одежда», «Выкройки мягких игрушек», «Детская одежда», и др.)

3. Традиционные ТСО (магнитофон, мультимедийный проектор, интерактивная доска, персональный компьютер). Использование компьютера повышает мотивацию и дает возможность эффективно и мобильно организовать занятия.

4. Цифровые образовательные ресурсы

Литература, необходимая для освоения курса.

В связи с тем, что нет единого учебного пособия для обучающихся дополнительного образования, которое удовлетворяла бы требованиям реализации данной программы, с целью эффективной организации учебного процесса предлагается примерный перечень литературы. На основе данных учебных пособий автором были разработаны задания в соответствии с задачами, решаемыми на каждом занятии.

Для ученика:

1. «Рукоделие для девочек» Премьера-Москва 2000 г.
2. Л. Каченаускайте «Аппликация» Сталкер-Донецк 2003г.
3. «Модная вышивка» АСТ-Пресс Книга Москва 2007 г.
4. Мэри Энн Ирин «Шитье из лоскутов» . Просвещение 2000 г.
5. Санчес Т.И. «Шью из лоскутков» Москва Легпромбытиздат 1990 г.
6. Е.Г. Виноградова, Н.А. Глинина «Большая книга рукоделия» Москва АСТ-Сова 2007 г.
7. Е.А. Козинкина «Цветы из ткани» Москва Легпромбытиздат 1990 г.

Для учителя:

Обязательная:

1. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. М. 2007
2. Журнал «Сделай сам». 1999г.
3. Рондели Л.Д. Народное декоративно- прикладное искусство. М.2003г.
4. Ханашевич Д.Р. Подружки- рукодельницы. М., 1993г.
- 5.М. В. Максимова. «Незабытые ремесла»
- 6.В.Ф. Куличенко «Умелые руки»

7.В. Головин «Сто затей двух друзей»

8.Н.Д. Беляков «Внеклассные занятия»

Библиография для обучающихся:

1.Д.Р. Ханашевич « Подружки- рукодельницы». М. , 1993г.

Содержание

1. Обоснование темы проекта.
2. Дизайн- анализ проектируемого изделия.
3. Конструирование и моделирование.
4. Выбор материалов, предварительный расчет себестоимости изделия.
5. Изготовление модели.
 - 5.1. Изготовление лоскутного блока.
 - 5.2. Раскрой.
 - 5.3. Технологическая последовательность изготовления.
6. Расчет полной себестоимости изделия.
7. Рекламный проект.
8. Самооценка.
9. Список используемой литературы.

1. Обоснование темы проекта.

Девочка стоит, прижимая к груди огромную куклу в ярко-розовом длинном платье. По щекам катятся слезы счастья. Это подарок, это исполненная мечта. Вы узнали - Козетта из романа Виктора Гюго « Отверженные». Это вечная девочка, которая прячется в каждой женщине, глубоко – глубоко верящая в то, что мечты сбываются, что добрая фея придет на помощь и волшебное бальное платье принесет удачу. Девочка скоро повзрослеет, от наивности не останется и следа. Она поймет, что воплощение мечты – дело ее собственных рук.

Тайные примерки маминых платьев и туфель на каблуке, длинных бус и браслетов, беззаботное общение с куклами, рисование принцесс в бальных платьях для меня уже позади. Но фасоны этих платьев и желание их иметь остались до сих пор. *Именно поэтому темой моего проекта является изготовление платья моей мечты.*

Красивое платье – одна из составляющих уверенности в себе, без которой в жизни не обойтись. Мода может меняться, с ней меняются длина платья, его крой, ткань. Но само платье, как жанр не исчезнет никогда, по крайней мере до тех пор пока ценится женственность.

2. Дизайн – анализ изделия.

Каким я вижу мое будущее платье:

- а) нарядное, соответствующее современному направлению моды;
- б) качественно изготовлено с применением современных материалов и методов обработки, возникающие дефекты должны быть устранены в процессе работы над изделием;
- в) хорошо «сидит» на моей фигуре, подчеркивая достоинства и скрывая ее недостатки;
- г) имеет смысловую нагрузку и символику;
- д) доступно по себестоимости;
- е) входящим в состав коллекции моделей школьного театра мод.

Работу над своим проектом начну с изучения творчества известных отечественных и зарубежных Кутюрье: В. Зайцева, В. Юдашкина, Кати

Леонович, М. Джакобса, Жана Поля Готье, К. Лагерфельда, Ф. Москино и других. Анализируя их модели, я пришла к выводу, что при разработке эскизов платья необходимо учитывать следующие факторы: композицию костюма, пропорции, форму, зрительные иллюзии, декор и рисунок, цветовое сочетание и у меня возникли следующие идеи:

Модель № 1. Молодежное платье прямого силуэта с заниженной линией талии без рукавов с капюшоном. Застежка спереди на тесьму «Молния» выполняет утилитарную и декоративную функции. По лицевому срезу капюшона, линиям талии и низа кулиска. Платье выполнено в спортивном стиле. Оно очень удобно, практично, соответствует современному направлению моды, но в качестве нарядной одежды использование его весьма проблематично.

Модель № 2. Нарядная одежда может быть выполнена в виде брючного костюма. Классические брюки дополнены блузой приталенного силуэта с коротким втачным рукавом. Вырез горловины углублен и дополнен воротником покроя «Апаш». В зависимости от используемого материала модель подойдет, как для деловой встречи, так и для школьного бала.

Модель № 3. Нарядное вечернее платье приталенного силуэта, отрезное по линии талии. Лиф платья в виде корсажа на тонких бретелях. Фантазийная юбка состоит из короткой прямой юбочки, объемной вставки «Баллон» и густой оборки. Цветовое сочетание, фасонные особенности позволяют отнести эту модель к авангардному направлению в моде.

Модель № 4. Нарядное платье приталенного силуэта. Углубленный вырез горловины «Декольте», втачной укороченный рукав расширен к низу. Волан по линии бока и низу рукавов придает романтический стиль модели.

Модель № 3 мне понравилась больше всех. Это платье очень нарядное и оригинальное. Лиф платья в виде корсажа является очень модным элементом в современной нарядной одежде, приталенный силуэт подчеркнет стройность моей фигуры, а конструкция трехъярусной юбки позволит реализовать мою детскую мечту о бальном платье. Смысловую нагрузку этому платью придает цветовое сочетание. Белый, синий, красный цвета являются символическими для нашей Родины. Могут возникнуть сомнения в практичности моего будущего изделия. Ведь авангардная мода не для всех, а лишь для избранных. Но именно она является очень плодородной почвой для новых идей. Это своего рода квинтэссенция портновского искусства и здесь рождаются на свет уникальные изделия. Я занимаюсь в школьном театре мод «Вдохновение», мы часто проводим различные показы моделей, принимаем участие в творческих конкурсах и мое платье, я надеюсь, займет достойное место в нашей будущей коллекции. Кроме этого я смогу надеть свое платье на школьный новогодний бал – маскарад.

«-Что же из этого следует? – Следует жить,

Шить сарафаны и легкие платья из ситца.

- Вы полагаете, все это будет носиться?

-Я полагаю, что все это следует шить». Ю. Левитанский

Швейное оборудование и инструментарий, которые необходимы для изготовления платья, имеются в нашей школьной мастерской и у меня дома. Ткань и нитки я приобрету после изготовления выкройки, когда определю точный расход материалов.

3. Конструирование и моделирование.

Выкройку корсажа для верхней части платья я пересниму из журнала «BURDA» за 2004 год. Согласно моим измерениям фигуры мне подойдет размер – 36. Для изготовления выкройки нижней части платья я построю чертеж прямой юбки, длина которой будет равна 30см. Оборки представляют собой два прямоугольника, шириной – 0,5 м., длиной соответственно 2,5 м и 3,0 м.

Определение расхода ткани:

Корсаж – верх и подкладка: 0,6 м.

Юбка - 0,3 м., две оборки юбки: 2,0 м.

С припусками на швы расход ткани составит примерно 3,0 метра.

4. Выбор материалов и предварительный расчет себестоимости изделия.

Для моей модели подходит материал, который хорошо держит форму и объем. Я остановила свой выбор на синтетическом шелке: креп-сатине и органзе, стоимость которых меня устроила.

Ткани с соответствующим рисунком для корсажа нет в продаже, поэтому мне придется докупить синего и красного креп-сатина по 30 см и выполнить лоскутную заготовку самостоятельно и продублировать ее клеевым флизелином.

Наименование материала	Цена	Расход	Всего
Креп- сатин	90 руб.	1,6 м.	144 руб.
Органза	80 руб.	2,0 м.	160 руб.
Клеевой флизелин	30 руб.	0,3 м.	9 руб.
Нитки	8 руб.	3 кат.	24 руб.
Тесьма	2 руб.	7,2 м.	14,4 руб.
Застежка «Молния»	12 руб.	1	12 руб.

Итого: 363,4 руб.

Ориентировочная стоимость моего платья – 363,4 рублей. В салонах готовой одежды подобное платье стоило бы более 1000 рублей. Стоит потрудиться для реализации своей мечты.

5. Изготовление модели.

« Глаза боятся, а руки делают».

5.1. Изготовление лоскутного блока.

№	Наименование операции	Технические условия выполнения	Оборудование, инструментарий
1	Нанести линии рисунка на бумаге, пронумеровать шаблоны.		карандаш, резинка.
2	Разрезать заготовку на шаблоны.		ножницы для бумаги.
3	Выкроить детали из тканей	припуски на швы – 0,5 см.	ножницы для ткани
4	Соединить детали в одно полотно стачным швом вразутюжку		булавки портнов. шв. машина, утюг, проутюжильник
5	Приклеить на изнаночную сторону полотна флизелин		утюг, проутюжильник
6	Проверить качество		

5.2. Раскрой изделия.

« Семь раз отмерь, один раз отрежь».

Подготовлю выкройку и ткань к раскрою, разложу детали на ткани, согласно планам раскладки.

Из лоскутного блока:

корсаж.

- 1.Средняя часть переда-1 деталь.
- 2.Бочок переда – 2 детали.
- 3.Средняя часть спинки-1 деталь.
4. Бочок спинки- 2 детали.

Из креп-сатина белого цвета (ширина ткани 150 см.):

подкладка корсажа.

- 1.Средняя часть переда-1 деталь.
- 2.Бочок переда – 2 детали.
- 3.Средняя часть спинки-1 деталь.
4. Бочок спинки- 2 детали.

юбка

- 1.Переднее полотнище-1 деталь.
- 2.Заднее полотнище- 1 деталь.

Из органзы красного и синего цветов (ширина ткани 150 см.):

Оборки юбки.

1. По 2 детали шириной 0,5 м., длиной 1,5 м.

5.3 Технологическая последовательность изготовления платья.

Инструкционная карта № 2.

Подготовка изделия к примерке. Примерка.

№	Наименование операции, технические условия	Инструменты и
---	--	---------------

	выполнения	приспособления.
1	Перенести все контурные линии на симметричные детали, наметить линии середины деталей.	Игла ручная, портн. копир, коп. бумага.
2	Сметать рельефы, вытачки, боковые срезы. Приметать оборки, лиф к юбке, застежку «Молния», бретели. Длина стежков -1,0 -1,5см.	Игла ручная, порт.булавки.
3	Уточнить ширину и длину изделия, положение боковых швов, линии талии, длину бретелей.	Мелок, игла ручная.

Инструкционная карта № 3.
Обработка изделия после примерки.

№	Наименование операции	Технические условия выполнения	Оборудование, инструментарий.
1	Обработать рельефы, соединить боковые срезы на деталях верха и подкладки корсажа.	Стачной шов вразутюжку	Игла ручная, булавки порт., распарыватель, унив.шв. машина, утюг, глад.доска.
2.	Обработать вытачки на юбке.		Игла руч, распарыватель, унив.шв. машина, утюг, глад. доска, булавки порт.
3.	Соединить правый боковой срез юбки.	Стачной шов вразутюжку	то же, с/м «Оверлок»
4.	Соединить детали оборок, лиф с юбкой.	Стачной шов взаутюжку	Игла руч, распарыватель, унив.шв. машина, утюг, глад. доска, булавки порт.
5.	Пришить к левому боковому срезу потайную застежку «Молния», соединить боковой срез юбки.		Игла руч, распарыватель, унив.шв. машина, утюг, глад. доска, булавки порт..с/м «Оверлок», однорожковая лапка.
6.	Соединить корсаж с подкладкой по верхнему и боковым срезам, вложив предварительно бретели.	Обтачной шов в кант	Игла руч, распарыватель, унив.шв. машина, утюг, глад. доска, булавки порт.
7.	Наметать подкладку вдоль линии соединения лифа с юбкой. Настрочить с лицевой стороны корсажа по линии шва.	Накладной шов с зак.срез.	Игла руч, распарыватель, унив.шв. машина, утюг, глад. доска, булавки порт.

8.	Проложить на оборках маш. строчки, применив двойную иглу, и образовать сборки, согласно эскиза модели.		Унив. шв. машина
9	Настрочить на верхнюю оборку тесьму, соединить с подкладкой для образования эффекта «баллона».		Игла руч, распарыватель, унив.шв. машина, утюг, глад. доска, булавки порт.
10	Соединить оборки и пришить их к юбке.	Стачной шов	то же, с/м «Оверлок».
11.	Обработать низ изделия атласной лентой.	Накладной шов	см. строка 9.
12.	Окончательная отделка готового изделия, контроль качества.		распарыватель, утюг, гл. доска., сантим. лента

6. Расчет полной себестоимости платья.

Полную себестоимость определим по формуле- $C = C_m + C_э$, где C_m - стоимость материалов (363,40 руб.) ; $C_э$ - затраты на электроэнергию.

Определение затрат на электроэнергию ($C_э$).

Виды расходов	Время, час.	Потребляемая мощность, квт/час.	Расход, квт.	Цена 1 квт, руб.	Общие затраты, руб.
Освещение	20	0,15	3	0,75	2,25
Работа швейной машины	5	0,1	0,5	0,75	0,38
Работа утюга	2	0,2	0,4	0,75	0,30

Итого: 2,93 руб.

Определим полную себестоимость

$$C = 363,40 + 2,93 = 366,33 \text{ (руб.)}$$

Таким образом стоимость затрат на изготовление моего платья составила 366 рублей 33 копейки. Я думаю это очень маленькая плата за осуществление моей мечты.

7. Рекламный проект.

«Мечты формируют действительность» Юзеф Бестер.

Выполненное мною платье превзошло все мои ожидания. В таком платье любая девушка будет чувствовать себя, как Золушка в ожидании своего первого бала. Мечтайте, творите, фантазируйте, превращайте свою жизнь в сказку и тогда бальное платье обязательно принесет вам удачу.

Шейте с нами, шейте как мы, шейте лучше нас!

8. Самооценка.

Выполненным проектом я осталась довольна. Платье получилось действительно необычное, символическое. Я уверена, что смогу организовать для него достойный выход. Для формирования целостности образа к модели необходимо добавить головной убор и перчатки. В процессе работы над моделью у меня возникла идея создать целую коллекцию под названием «Цвета нашей Родины». Все этапы работы над проектом были для меня интересны и познавательны. Я познакомилась с творчеством известных отечественных и зарубежных Кутюрье, с основами композиции костюма, изучила рекомендации по созданию своего собственного стиля. Освоила технологию обработки корсажа, объемной оборки типа «Баллон», совершенствовала свои навыки и умения по обработке легкого платья, научилась выполнять машинные строчки двойной иглой.

В процессе работы были и трудности, например, я обнаружила, к своему удивлению, что креп-сатин красного цвета «линяет». Перед раскроем его необходимо было продекатировать путем замачивания в теплой воде. Сложности были и при подгонке корсажа по фигуре, но учитывая то, что шила на себя, произвела 3 примерки, а не 1, как указано в последовательности.

Главное, получила подтверждение тому, что осуществление мечты, дело наших собственных рук. А впереди у меня новые мечты, новые платья: выпускные, вечерние, праздничные и, конечно, свадебные.

9. Список используемой литературы.

1. Женщина и ее платье. И. Кононова. Москва. Агенство моды «ATELIER» «ИНКОМБУК» 2000.
2. История моды. Эндрю Такер. АСТ. Астрель Москва 2008.
3. Современная энциклопедия. Мода и стиль. Аванта+ Москва 2002.
4. Журналы мод «burda» за 2016-17 года.
5. Технология 5-9 класс. В.Д. Симоненко Москва «Вентана- Граф».



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический
университет

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Лаптева Анастасия Анатольевна
Подразделение	ППИ ОФ-409-080-4-1
Тип работы	Выпускная квалификационная работа
Название работы	Формирование профессионального интереса обучающихся на занятиях Центра внешкольной работы
Название файла	ВКР Лаптева Анастасия Анатольевна.docx
Процент заимствования	26,82%
Процент цитирования	0,27%
Процент оригинальности	72,91%
Дата проверки	09:52:56 03 июня 2019г.
Модули поиска	Кольцо вузов; Модуль поиска общеупотребительных выражений; Модуль поиска перефразирований Интернет; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска "ЮУрГГПУ"; Цитирование; Сводная коллекция ЭБС

Работу проверил Гассан Ирина Даниловна
ФИО проверяющего

Дата подписи 3.06.2019
Филиал библиотеки ЮУрГГПУ
Подпись проверяющего

Чтобы убедиться
в подлинности справки,
используйте QR-код, который
содержит ссылку на отчет.



Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.