



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И МОАЯ

Методические приёмы вовлечения учащихся в интерактивную
деятельность на уроках английского языка

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы бакалавриата
«Английский язык. Иностранный язык»

Проверка на объём заимствований

63,30 % авторского текста

Работа рецензия к защите

рекомендована/не рекомендована

«18» июня 2019 г.

зав. кафедрой английского языка

и МОАЯ

Кунина Наталья Ефимовна

Выполнил:

студент группы ОФ-503-088-5-3

Воронина Анна Денисовна

Научный руководитель:

доцент кафедры английского языка
и МОАЯ

Хафизова Людмила Фёдоровна

Челябинск

2019 год

Оглавление

Введение.....	3-6
Глава 1. Теоретические основы организации интерактивного обучения на уроках.....	7-26
1.1 Общее понятие методов и приёмов.....	7-8
1.2 Понятие интерактивного обучения.....	9-11
1.3 Требования к современному уроку согласно ФГОС.....	12-15
1.4 Основные интерактивные методические приёмы обучения английскому языку.....	16-24
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ.....	25-26
Глава 2. Экспериментальная работа по применению методов и приемов использования интерактивных технологий на уроках английского языка в школах.....	27-46
2.1 Условия и ход эксперимента.....	27-30
2.2 Ход опытно – экспериментальной работы.....	31-42
2.3 Методические рекомендации по организации интерактивного взаимодействия учащихся на уроках иностранного языка.....	43-45
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ.....	46-47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	48-49
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	50-53
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	54-65

Введение

В последнее время уровень потребности в изучении английского языка возрастает как среди детей, так и среди взрослых. В отличие от детей взрослые чётко осознают цель в изучении языка, у них есть определенная мотивация и они прикладывают много сил, чтобы достичь успеха. У школьников осознание важности обучения английскому языку отсутствует, поэтому задача учителя всеми способами вовлечь учащихся в образовательный процесс.

Урок является гибкой формой организации обучения. Он включает различное содержание. На уроке организуется фронтальная, коллективная и индивидуальная формы учебной работы. Различные формы проведения урока не только разнообразят учебный процесс, но и создают у учащихся удовлетворение от самого процесса обучения. Учителя ищут разные способы "оживления" урока, привлечения учащихся к активной работе, разнообразия форм объяснения нового материала.

Разумеется, ни в коем случае нельзя отказываться от традиционного урока, как основной формы обучения и воспитания детей. При этом придать уроку нестандартность, оригинальность необходимо для активизации мыслительной деятельности учащихся. Это внесение оживления, разнообразия, которым повышают интерес, способствуя совершенствованию учебного процесса. На таких уроках ученики увлечены, их работоспособность повышается, результативность урока возрастает. Активизации учебного процесса и стимуляции познавательной деятельности способствует внедрение интерактивных методов в процесс обучения.

В последние годы в методике преподавания иностранных языков наметилась тенденция к переходу от коммуникативного подхода к его разновидности - интерактивному подходу, который был предложен западными методистами. Однако еще не выработано однозначное понимание самого термина "интерактивный подход". Некоторые авторы, к примеру, Н. В. Баграмова, сделала вывод, что основное внимание при коммуникативно-

интерактивном подходе уделяется самому процессу коммуникации и учебной ситуации в аудитории, в то время как для коммуникативного обучения в центре внимания находятся коммуникативные функции языка. Данное мнение согласуется с положением А. А. Леонтьева, что интеракция, то есть взаимодействие, опосредовано общением. Именно благодаря общению люди вступают во взаимодействие. Взаимодействие, интеракция — это коллективная деятельность, которая рассматривается нами не со стороны содержания или продукта, а в плане социальной ее организации. Б. Д. Парыгин считает общение двусторонним явлением: по содержанию – это коммуникативный процесс взаимного выражения психического состояния и обмена информацией, по форме – поведенческий аспект, реализуемый в процессе интеракции, то есть взаимодействия людей, их поведения по отношению друг к другу [Мильруд Р.П. 2000:15].

Сегодня интерактивный подход и особенности интерактивного взаимодействия изучаются многими отечественными учеными, среди них Г. М. Андреева, Л. К. Гейхман, А. А. Вербицкий, Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез, Н. М. Губина, А. П. Панфилова, Н. В. Ваграмова. Исследователи полагают, что используя интерактивный подход к обучению иностранным языкам, можно оптимизировать процесс овладения навыками базового школьного иноязычного общения и сделать его более эффективным в условиях общеобразовательной школы. Вместе с тем, особенности организации интерактивного взаимодействия учащихся на уроках английского языка в школе изучены еще недостаточно, не выявлены также и наиболее эффективные методы интерактивного взаимодействия, обеспечивающие подготовку школьников к взаимодействию с представителями других культур.

Актуальность данной темы обусловлена педагогической значимостью интерактивных приёмов обучения, а также необходимостью всесторонне изучить и применить их на уроках английского языка.

Необходимость постоянного совершенствования системы образования обусловлена социальными переменами, происходящими в обществе.

Используя интерактивный подход к обучению иностранному языку можно оптимизировать процесс овладения навыками базового школьного иноязычного общения и сделать его более эффективным в условиях общеобразовательной школы. Базисным принципом интерактивного подхода является принцип активной коммуникации, за основу в которой берутся ситуации различного характера (от социально-бытовых до проблемных). Ситуации эти реализуются через работу в группах (коллективная работа), но при этом являются одновременно личностно-ориентированными и эффективней всего реализуются в положительной психологической атмосфере, когда все чувствуют себя комфортно и находятся в атмосфере взаимопонимания и активного взаимодействия, делятся не только информацией, но и эмоциями.

Объект исследования: процесс обучения английскому языку.

Предмет исследования: использование интерактивных методов в обучении английскому языку.

Гипотеза: использование интерактивных методов и приёмов на уроке английского языка способствует повышению результативности урока и уровню знаний учащихся.

Цель: исследование, применение и выявление эффективности интерактивных методов в обучении английскому языку.

Задачи:

1. Изучить требования к современному уроку согласно ФГОС
2. Изучить понятие и принципы интерактивного подхода
3. Провести эксперимент и определить эффективность интерактивных методов на уроке английского языка в школе

Теоретическая значимость: теоретическое обоснование необходимости применения интерактивных методик на уроке английского

языка с целью повысить уровень вовлеченности учащихся в коммуникативную деятельность на уроке.

Практическая значимость: сформулированные в работе интерактивные методы и приемы могут повысить эффективность процесса обучения английскому языку, а также могут быть использованы при разработке учебно-методических пособий.

Новизна исследований: заключается в попытке доказать, что при замене традиционной системы обучения иностранному языку на интерактивную, эффективность урока повысится, и уровень знаний учащихся возрастёт. Проведён эксперимент, в ходе которого получены положительные результаты.

Методологическую основу работы составили: теоретические труды специалистов в области педагогики, методики, психологии и федеральный государственный образовательный стандарт.

Методы исследования: критический анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы; сравнительный анализ, который позволил изучить уровень эффективности традиционного урока и урока с интерактивными приёмами; эмпирический метод, в ходе которого был проведён эксперимент по предмету исследования.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложения.

Глава 1. Теоретические основы организации интерактивного обучения на уроках

1.1 Общее понятие методов и приёмов

Педагогическая деятельность требует ясности воспитательной цели и точного понимания конкретных задач, решение которых должно привести к положительному результату в процессе формирования личности. Это значит, что педагог обязан руководствоваться научно обоснованными и апробированными на практике приемами, позволяющими привить индивиду позитивные навыки поведения. При систематизации таких приемов вырабатывается педагогический метод.

Метод – это система способов воздействия на поведенческую сферу человека, направленная на реализацию воспитательных и образовательных задач.

Прием – практический механизм применения воспитательно-образовательных методик и технологий в процессе формирования сознательной, всесторонне развитой личности.

В педагогическом методе отражается основной принцип организации учебно-воспитательного процесса как взаимодействия всех его участников. По этому принципу методы воспитания и обучения могут быть классифицированы как объяснительно-репродуктивные, проблемно-ситуативные, интерактивные, личностно-ориентированные, бинарные, формирующие типы социального поведения.

Классификация методов определяет общее направление действий педагога, которые на практике осуществляются в форме педагогических приемов: позитивной мотивации посредством оценивания, деловой игры с элементами коммуникативных упражнений, ученических презентаций, создание проблемной ситуации и многих других педагогических находок. Многократное повторение приемов способствует выработке навыков, которые постепенно переходят в умение.

Отличие приема от метода:

Метод – общее направление педагогической деятельности, ориентированное на поведенческую и познавательную область человеческого сознания. Прием – один из элементов практической организации учебно-воспитательного процесса. Прием соотносится с методом как частное с общим. Классификация педагогических методов учитывает цели и задачи, приоритетные для того или иного вида педагогической деятельности. Многие педагогические приемы используются как практический инструмент сразу нескольких методов. Метод всегда теоретически обоснован и апробирован. Прием отличается гибкостью и направлен на практическое решение педагогических задач.

1.2 Понятие интерактивного обучения

В педагогике различают несколько моделей обучения:

1. пассивная - ученик выступает в роли «объекта» обучения (слушает и смотрит)
2. активная - ученик выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания)
3. интерактивная - процесс обучения осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех учащихся. Ученик и учитель являются равноправными субъектами обучения.

Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем.

Основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. Слово «интерактив» пришло к нам из английского от слова «interact». «Inter» – «взаимный», «act» – действовать.

Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером). Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося.

Особенности этого взаимодействия состоят в следующем: пребывание субъектов образования в одном смысловом пространстве, совместное погружение в проблемное поле решаемой задачи, т. е. включение в единое творческое пространство, согласованность в выборе средств и методов реализации решения задачи, совместное вхождение в близкое эмоциональное состояние, переживание созвучных чувств, сопутствующих принятию и осуществлению решения задач.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся

оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества. Интерактивное обучение - это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей - создание комфортных условий обучения, то есть условий, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другими. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы, рисунки и пр.

Интерактивное обучение одновременно решает несколько задач:

- развивает коммуникативные умения и навыки
- помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися;

- решает информационную задачу, поскольку обеспечивает учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;

- развивает общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение развивающих задач;

- обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению.

Интерактивное обучение отчасти решает еще одну существенную задачу. Речь идет о релаксации, снятии нервной нагрузки, переключении внимания, смене форм деятельности и т. д. В таком понимании интерактивное обучение как форма образовательного процесса действительно способно оптимизировать сущность, содержание и структуру педагогических взаимодействий.

Интерактивные формы обучения обеспечивают высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность.

3. Требования к современному уроку согласно ФГОС

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) – это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию [Электронный ресурс: <https://fgos.ru/>].

Урок в условиях реализации ФГОС строится на базе системно-деятельностного подхода, который направлен на развитие личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса. Данная задача требует от учителя нового подхода к организации процесса обучения. Урок, как и было раньше, остается основной единицей обучающего процесса. Но теперь изменились требования к проведению урока, предложена другая классификация уроков. Специфика системно - деятельностного подхода предполагает другую структуру урока, которая отличается от привычной, классической схемы. Рассмотрим, какие типы уроков по ФГОС предложены в методике, в чем их предназначение и какие виды и формы предлагают нам новые требования.

Урок обязан иметь личностно-ориентированный, индивидуальный характер. В приоритете самостоятельная работа учеников. Осуществляется практический, деятельностный подход. Каждый урок направлен на развитие универсальных учебных действий (УУД): личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных. Авторитарный стиль общения между учеником и учителем уходит в прошлое. Теперь задача учителя — помогать в освоении новых знаний и направлять учебный процесс.

Каждый урок имеет свою структуру - соотношение элементов (этапов, звеньев) урока в их определенной последовательности и взаимосвязи. Элементы – это виды деятельности учителя и ученика.

Элементами урока являются: организационный момент, проверка знаний предыдущего учебного материала, логически связанного с содержанием данного урока; переход к новому материалу; изучение нового материала; закрепление нового материала; подведение итогов урока; домашнее задание. Структура каждого урока зависит от содержания учебного материала, дидактической цели, типа урока, возрастных особенностей учащихся и особенностей класса или коллектива. Структура урока совершенна в том случае, если учитывает закономерности обучения, условия педагогического процесса в данном классе и позволяет реализовать педагогический замысел учителя.

Познакомившись с ФГОС можно определить основные требования к современному уроку:

1. Целеполагание. Перед обучающимися должны быть поставлены конкретные, достижимые, понятные, диагностируемые цели. По возможности, целеполагание осуществляется совместно с обучающимися исходя из сформулированной (желательно – обучающимися) проблемы. Обучающиеся должны знать, какие конкретно знания и умения они освоят в процессе деятельности на уроке; они должны знать и план (способы) достижения поставленных задач.

2. Мотивация. Учитель должен сформировать интерес как к процессу учебной деятельности, так и к достижению конечного результата. Эффективными мотивами являются решение актуальной проблемы, практическая направленность содержания, краеведческая составляющая содержания.

3. Практическая значимость знаний и способов деятельности. Учитель должен показать обучающимся возможности применения осваиваемых знаний и умений в их практической деятельности.

4. Отбор содержания. Это значит, что на уроке должны быть качественно отработаны планируемые результаты урока, определенные программой. Только эти знания могут быть подвергнуты контролю. Вся остальная информация может носить вспомогательный характер и не создавать перегрузок.

5. Построение каждого этапа урока по схеме: постановка учебного задания – деятельность обучающихся по его выполнению – подведение итога деятельности – контроль процесса и степени выполнения – рефлексия.

6. Необходимо использование разнообразных эффективных приемов организации результативной образовательной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Основная задача учителя – создать условия, инициирующие деятельность обучающихся посредством учебных заданий.

7. Подведение итогов каждого этапа урока обучающимися, наличие обратной связи на каждом этапе урока. Это значит, что выполнение каждого учебного задания должно быть подвергнуто контролю учителя с целью обеспечения текущей коррекции процесса учения каждого обучающегося.

8. Организация парной или групповой работы, позволяющей каждому ученику развивать коммуникативные компетенции и осваивать нормы работы в коллективе.

9. Использование системы самоконтроля и взаимоконтроля как средств рефлексии и формирования ответственности за результаты своей деятельности.

10. Качественная положительная оценка деятельности обучающихся, способствующая формированию положительной учебной мотивации.

11. Минимализация и вариативность домашнего задания. Домашнее задание должно охватывать только содержание знаний и способов

деятельности, определенных образовательным стандартом (образовательной программой); содержать возможность выбора заданий как по форме, так и по содержанию, с учетом индивидуальных особенностей, потребностей и предпочтений обучающихся.

Целью обучения английскому языку, согласно федеральному государственному образовательному стандарту, является формирование коммуникативной компетенции, способности осуществления межличностного и межкультурного общения. Используя интерактивный подход к обучению английского языка, можно оптимизировать процесс овладения навыками базового школьного иноязычного общения и сделать его более эффективным в условиях общеобразовательной школы. Исходя из этого, можно сказать, что внедрение интерактивных методов обучения полностью соответствует требованиям уровневого образования, и это является важным определяющим аспектом в сфере обучения.

1.4 Основные интерактивные методические приёмы обучения английскому языку

В современной практике преподавания иностранного языка эффективно начинают применяться различные методы интерактивного обучения, которые способствуют вовлечению учащихся в интерактивную деятельность на уроках. Главная идея организации интерактивного обучения на уроке иностранного языка — создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в различных учебных ситуациях. Если объединить учащихся, различающихся по уровню обученности и дать им одно общее задание, определив роль каждого участника совместной деятельности, то учащиеся оказываются в условиях, когда они отвечают за результат не только своей части работы, но и всей группы. В этой ситуации осуществляется взаимоконтроль, консультирование и обучение слабых учащихся их товарищами, более глубокое осмысление материала сильными [Панина Т.С. 2006:8].

В интерактивных методах обучение строится на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога, предполагается сообучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), причем и обучающийся и педагог являются субъектами учебного процесса. Педагог чаще выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы, создателя условий для инициативы учащихся [Панина Т.С. 2006:10].

Обучение интерактивному взаимодействию предполагает использование на уроке «взятого из жизни» учебного материала, но и создания методически целесообразных условий естественно учебного общения. Для создания ситуаций интерактивного взаимодействия нельзя ограничить работу заданиями типа «Представьте, что вы находитесь в библиотеке, начинайте общаться». Напротив, целесообразны задания, в самой формулировке которых заложена необходимость интерактивного взаимодействия. Они, как правило, построены так, что их невозможно выполнить без партнера или партнеров.

На практике применяются три вида речевого интерактивного взаимодействия учащихся: 1) сотрудничество учащихся в выработке единой цели; 2) комбинирование информации, известной разным участникам; 3) передача информации от одного участника к другому.

В обучении интерактивному взаимодействию на уроках английского языка используются задания, предполагающие «информационное неравенство» (information gap). Данные задания могут принимать различные формы: picture gap (обнаружить различия с помощью вопросов), text gap (восполнить недостаток информации), knowledge gap (у одного есть информация, которой нет у другого), belief / opinion gap (у обучаемых имеются разные убеждения - нужно выработать единое мнение), reasoning gap (имеются разные доказательства, которые важно собрать вместе и сопоставить). [Мильруд Р.П. 2000:63]

Классификация интерактивных методов обучения представляет собой определенную сложность, так как многие методы являются сложным переплетением нескольких приемов. Использование тех или иных методов зависит от цели урока, уровня обученности и обучаемости учащихся, квалификации учителя. Также, следует оговорить и условность названия многих методов. Часто одно и то же название используется для обозначения различного содержания, и наоборот одни и те же методы встречаются под разными именами. Приведем список приёмов, отвечающих целям и задачам интерактивного обучения иностранному языку школьников: творческие задания, ролевые и образовательные игры, соревнования, конкурсы, спектакли, представления, разминки, проектный метод, компьютерные презентации, дебаты, дискуссия, аквариум, разрешение проблем, мозговой штурм, тренинги.

Рассмотрим возможности некоторых методов интерактивного взаимодействия на уроках иностранного языка.

«Метод кейсов» (англ. Case method, кейс-метод, кейс-стади, case - study, метод конкретных ситуаций) — техника обучения, использующая

описание реальных ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале, или же приближены к реальной ситуации.

Кейс-технология, как и любая другая, по своей сути алгоритмизированный процесс и нарушать эту упорядоченную последовательность не рекомендуется. В методике выделяют три вида предъявления кейса: печатный, мультимедиа кейс, видеокейс, а также три этапа работы над кейсом, внутри которых существует строгая последовательность действий учителя и учащихся: ознакомительный, исследовательский, презентационный. Педагогический потенциал кейс-метода гораздо больше, чем у традиционных методов обучения. Учитель и ученик здесь постоянно взаимодействуют, выбирают формы поведения, мотивируют свои действия, аргументируют их моральными нормами. Наличие в структуре кейс-метода споров, дискуссий, аргументации тренирует участников обсуждения, учит соблюдению норм и правил общения. Еще больше нагрузка на учителя, который должен быть достаточно эмоциональным в течение всего процесса обучения, разрешать и не допускать конфликты, создавать обстановку сотрудничества.

Рассмотрим кейс - метод по теме «One day in the life of an average family». Задания для учащихся могут быть следующими:

- 1) decide on the menu for a day including breakfast, dinner and supper;
- 2) discuss the shopping list for the food you need to buy for the menu (what you need, how much and where you can buy it);
- 3) cook a special dish for a special occasion in your family (your own choice of the dish and occasion). Give the ingredients and explain how to cook it.

Учащимся можно раздать «A useful language bank for communication» (Приложение 1). Используя эти фразы, учащиеся с легкостью смогут начать разговор, выразить своё мнение, задать вопрос, согласиться или не согласиться с каким-либо утверждением.

«Аквариум» - это «спектакль». Наблюдатели, критики, эксперты и аналитики – эти роли распределяются учителем среди зрителей. Преподаватель так же выбирает несколько учащихся на роль актеров. Актёры выступают внутри круга, образованного зрителями. Например, если на уроке иностранного языка изучается тема «эмоции и чувства» («Feelings and emotions»), то ученикам можно предложить разыграть сценку-диалог. Выбор текста диалога не принципиален. Это может быть ситуация, соответствующая возрастному уровню класса. Перед «актерами» ставится задача передать определенные чувства и черты характера героев. Задание для зрителей – определить весь тот спектр чувств, которые выражают актеры в центре круга. Так же и сами ученики могут выбрать героев, эмоции и чувства которых они готовы передать. Задача наблюдателей – активно наблюдать за происходящей инсценировкой, соглашаться или наоборот не соглашаться с происходящим. Внешний круг может выходить с блокнотами, делая необходимые заметки. Перед ребятами внешнего круга может стоять широчайший спектр задач. Так же конкретное задание преподаватель может определить для каждого отдельного наблюдателя. Например: первый ученик должен сосчитать, сколько синонимов в своей речи употребил учащийся во внутреннем круге. Второй ученик аргументирует, почему он согласен или не согласен с выбором или действиями персонажа. Третий ученик должен сформулировать хотя бы одно решение задачи, которое не было озвучено во время мини-спектакля. Преподаватель может заранее подготовить следующий материал к занятию:

- Бейджики с именами героев для наглядного распределения ролей и фокусировки внимания группы.
- «Урна мнений» – прозрачная коробочка или аквариум, куда будут складываться мнения учеников «за» и «против».
- Картон нескольких цветов («за» – зеленый, «против» – красный).
- Карточки с лексикой, которую необходимо задействовать выступающему или дополняющему.

- Поощрительные призы наиболее активным или внимательным ученикам.

«Opposites» (противоположности) - еще один приём интерактивного взаимодействия, целью которого является повторить слова и увеличить словарный запас. Необходимый материал: колода карточек на которых написано по одному слову: прилагательному, наречию или глаголу. Каждое слово должно иметь антоним (не написанный в карточке). Вот пример карточек по теме «Appearance»: fat, young, tall, long, good, beautiful, big. Класс делится на 2 команды (А и В). Игрок из команды А вытягивает карточку и придумывает предложение со словом с этой карточки. Игрок из команды В должен придумать предложение используя антоним. Затем игроки меняются. Например:

A: My father is FAT.

B: My father is THIN.

B: I am TALL.

A: I am SHORT.

«Мозговой штурм» – это метод, при котором принимается любой ответ обучающегося на заданный вопрос. Важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать мнение каждого на доске или листе бумаги. Участники должны знать, что от них не требуется обоснований или объяснений ответов. «Мозговой штурм» – это простой способ генерирования идей для разрешения проблемы. Во время мозгового штурма участники свободно обмениваются идеями по мере их возникновения, таким образом, что каждый может развивать чужие идеи. Например, тема урока «Computer» и задача учащихся дать ответ на вопрос «Why do people use the computer?» В хаотичном порядке ученики отвечают на вопрос, и учитель записывает варианты на доску. После «мозгового штурма» все вместе обсуждают.

«Дискуссия» – одна из важнейших форм коммуникации, плодотворный метод решения спорных вопросов и вместе с тем

своеобразный способ познания. Дискуссия предусматривает обсуждение какого-либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Дискуссия является разновидностью спора, близка к полемике, и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых участниками. Например, тема урока «School» и задача учащихся обсудить вопрос «Is it good to wear a uniform?» Учитель делит класс на две группы (А и В). Группа А высказывает аргументы за школьную форму, группа В против.

«ПОПС – формула» - приём, разработанный профессором Дэйвидом Маккойд-Мэйсоном из ЮАР. Данный прием может стать отличным инструментом построения дискуссии. Он позволяет построить свое выступление кратко, лаконично, аргументировано, со всеми соответствующими выводами, что, безусловно, вызывает интерес у одноклассников и побуждает их к деловому спору.

Структура формулы ПОПС содержит в себе 4 важных компонента, которые представляют собой расшифровку первых букв данной аббревиатуры и являются необходимыми элементами для построения текста.

П – позиция. Необходимо по заданной проблеме высказать свое собственное мнение. (I think, pupils have to wear uniform.)

О – обоснование, объяснение своей позиции. Здесь необходимо привести все возможные аргументы, подтверждающие ваше мнение. Ответ должно быть обоснованным, а не пустословным. В нем должны быть затронуты моменты из изученного курса либо темы, раскрыты определения и понятия. В данном блоке основной вопрос – почему вы так думаете. (Because, it is cheap.)

П – примеры. Для наглядности и подтверждения понимания своих слов необходимо привести факты, примеры. (Parents shouldn't buy clothes.)

C – следствие. Этот блок является итоговым, он содержит ваши окончательные выводы, подтверждающие высказанную позицию. (As a result, they save a lot of money.)

«Карусель» – интерактивный метод работы, в процессе которой образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо — это сидящие неподвижно ученики, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее — это ученики, перемещающиеся по кругу через каждые 30 секунд. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника. Прекрасно отрабатываются диалоги этикетного характера, темы «знакомство», «национальности», «разговор в общественном месте» и т. д. Ребята увлеченно беседуют, занятие проходит динамично и результативно.

«Mind Map» - такая карта представляет собой диаграммы, схемы, в наглядном виде представляющие различные идеи, задачи, тезисы, связанные друг с другом и объединенные какой-то общей проблемой. Карта позволяет охватить всю ситуацию в целом, а также удерживать одновременно в сознании большое количество информации, чтобы находить связи между отдельными участками, недостающие элементы, запоминать информацию и быть способным воспроизвести ее даже спустя длительный срок. Пример составления «ментальной карты» по теме “Teenage Problems” можно видеть на рисунке. (Приложение 2)

«Броуновское движение» - предполагает движение учеников по классу с целью сбора информации по предложенной теме, параллельно отрабатывая изученные грамматические конструкции. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий: “Interview your group-mates what subculture they belong to or share ideas with” или “Who can help teenagers cope with their problems?” Учитель помогает формулировать вопросы и ответы и следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке.

«Сиквейн» - это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях, что позволяет описывать или рефлексировать по какому-либо поводу.

Правило написания «сиквейна»:

- В первой строчке тема называется одним словом (обычно именем существительным).
- Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
- Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы тремя словами.
- Четвёртая строка - фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме.
- Пятая строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Например: тема "Hobbies"

1. Films
2. Funny, interesting
3. Laugh, relax, enjoy
4. They are worth seeing
5. Pleasure

«Дерево решений» - класс делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (большой лист бумаги), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи, не критикуя и не исправляя уже имеющиеся на листе. Можно смену групп провести по кругу, можно остановиться на определенном количестве «советников». Группа-хозяин перерабатывает дополнения, предлагает свое конечное решение по данному вопросу. Дерево решений можно использовать, обсуждая плюсы (одна группа) и минусы (вторая группа) какого-то вопроса.

«Свеча» - по кругу передается зажженная свеча, и обучающиеся высказываются о разных аспектах обучения. В старших классах свеча добавляет доверительность разговору, душевность и откровенность. С ребятами младшего возраста используется подобная технология под

названием «живой мяч» или «Teddy bear». Передается плюшевый мишка, например, при составлении описательных рассказов или при отработке темы About myself.

«Групповой рассказ» - используется достаточно часто, особенно при отработке Past Simple и Past Continuous. Каждый обучающийся добавляет одно предложение к уже начатому рассказу. По определенному сигналу лист с незаконченным рассказом передается дальше по кругу. Рассказы получаются неожиданными и смешными.

Отметим, что интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач. Главное — оно развивает коммуникативные умения и навыки обучающихся, помогает установлению эмоциональных контактов между обучающимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей.

Выводы по первой главе

В широком смысле интерактивное взаимодействие предполагает взаимодействие вообще любых субъектов друг с другом с использованием доступных им средств и методов. При этом предполагается активное участие в диалоге обеих сторон - обмен вопросами и ответами, управление ходом диалога, контроль за выполнением принятых решений и т. п. Интерактивная сторона общения характеризует особенности взаимодействия людей и непосредственную организацию их совместной деятельности.

Интерактивное взаимодействие - способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся, все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, решают проблемы, совместно моделируют ситуации, оценивают действия коллег и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем.

Методологической основой организации интерактивного взаимодействия в образовательном процессе выступает интерактивный подход. Интерактивный подход применительно к обучению иностранному языку подразумевает активное взаимодействие всех участников учебного процесса, при котором происходит обмен личностно значимой информацией на иностранном языке и приобретение умений межличностного общения. При этом важно не только и не столько научиться обмениваться информацией на иностранном языке, но и овладеть навыками самого процесса общения (слушать и слышать партнера по общению, логично и аргументировано оформлять свои мысли в устном или письменном виде, общаться с различными типами людей и т. д.). Интерактивный подход обеспечивает интерактивное обучение иностранному языку через организацию интерактивного взаимодействия.

Интерактивное обучение - обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая

служит областью осваиваемого опыта. Интерактивное обучение на уроках иностранного языка предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Учащийся становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. Педагог не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску. Активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы.

Интерактивные методы обучения, применяемые на уроках иностранного языка, способствуют активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся, повышению мотивации к изучению иностранного языка, и соответственно, повышению качества обученности.

В практической части нашего исследования будет представлен эксперимент и результаты обучения по организации интерактивного взаимодействия на иностранном языке, которое было проведено в ходе педагогической практики.

Глава 2. Экспериментальная работа по применению методов и приемов использования интерактивных технологий на уроках английского языка в школах

2.1 Условия и ход эксперимента

Теоретическое изучение проблемы определило необходимость проведения анализа данного вопроса в реальном учебном процессе.

С целью подтверждения выдвинутой гипотезы опытно-экспериментальная работа проводилась в течение педагогической практики в 2018 учебном году в гимназии №1 города Челябинска. В эксперименте были задействованы школьники 8-ых классов, которые начали изучать английский с первого класса.

Проведя констатирующий эксперимент в классах 8-1 и 8-2, мы выяснили, что существующий уровень знаний у учеников примерно одинаков. Мы провели тест, который состоял из 3 частей: аудирование, чтение и раздел грамматики (Приложение 3). Результаты теста можно посмотреть в таблице 1.

Ф.И. ученика	Оценка	Ф.И. ученика	Оценка
Абрамов Алексей	5	Васильев Анна	4
Бигбулатов Эльдар	5	Вишкина Мария	4
Верещака Никита	4	Гаврилова Наталья	3
Дуброва Анна	3	Дядькина Арина	4
Калмагова Дарья	4	Жестянова Лариса	5
Лукин Александр	4	Максимова Екатерина	5
Никитина Людмила	5	Николаев Артём	5
Огаркова Светлана	5	Павлова Екатерина	4
Осанов Сергей	3	Потапова Анастасия	4
Филлипова Анастасия	4	Семенова Юлия	3
Филлипова Валентина	5	Свотин Константин	4
Цыпкин Андрей	4	Тихонов Валерий	5
Якушева Мария	3	Федоров Виктор	4
Средний балл	4,1	Средний балл	4,2

Таблица 1. Оценки за тест.

Результаты количественного анализа указывают на однородность испытуемых групп: количество учащихся составляет по 13 человек, и они

имеют примерно одинаковый уровень знаний. Средний балл в классе 8-1 равен 4,1; в 8-2 – 4,2.

Результаты качественного анализа показывают, что в классе 8-1 имеют оценку «5» - пять человек, «4» - пять, «3» - три. В классе 8-2 имеют оценку «5» - четыре человека, «4» - семь, «3» - два.

Таким образом, если сравнивать результаты, то разрыв по итогам учебного года в испытуемых группах невелик. Подробнее в этом можно убедиться на примере таблицы 2 и рисунку 1.

Оценка	8-1	8-2
«5»	5	4
«4»	5	7
«3»	3	2

Таблица 2. Качественные данные по итогам теста.

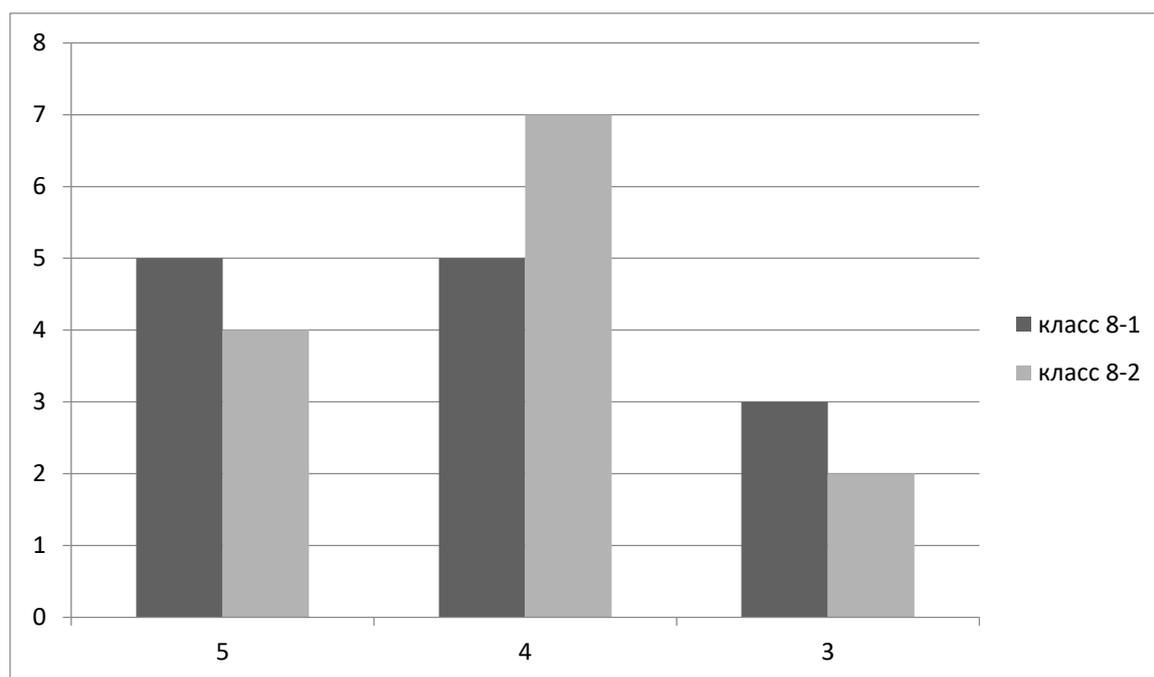


Рисунок 1. Итоги теста.

Ученики класса 8-1 были ЭК (экспериментальная группа); ученики класса 8-2 - КГ (контрольная группа). Занятия проводились по УМК Афанасьевой И.В. и Михеевой К.М. В течение трёх недели мы работали по теме «Education».

В классе 8-1 мы сделали акцент на интерактивную деятельность, и в таких уроках присутствовало много интерактивных методов и приёмов,

которые были представлены в первой главе. Организация такой работы на уроках английского языка показала, что это эффективное средство развития самостоятельности мышления разных категорий детей, как отличающихся высоким уровнем мыслительных операций, так и слабых учеников. Повышается интерес к предмету, вырабатываются навыки общения. Нужно отметить, что такие методы и приёмы позволяют сохранить интерес и удержать внимание школьников от начала до самого конца учебного часа, а также лучше усвоить школьную программу.

В классе 8-2 учитель проводил традиционные уроки.

Применение интерактивных методик на уроках английского по сравнению с традиционным преподаванием, вносит краски в изучение иностранного языка, позволяет более глубоко и в то же время просто овладеть знаниями, умениям и навыками.

Нами было решено, что в течение изучения темы «Education» каждый преподаватель будет придерживаться определенной методики. По окончании ученики напишут финальный тест, на основе которого мы поймём, какая система преподавания работает лучше.

Целью формирующего эксперимента являлось определение уровня эффективности интерактивных методов и приёмов и уровня вовлеченности учащихся в образовательный процесс.

Перед проведением эксперимента были поставлены следующие **задачи:**

1. Определить, какие интерактивные методы и приёмы должны быть использованы в ходе эксперимента;
2. Выявить, являются ли эти методы наиболее эффективными по сравнению с традиционными;
3. После проведения эксперимента оценить эффективность методов, выявить их положительные и отрицательные аспекты.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы:**

- Постановка педагогического эксперимента и наблюдение
- Анализ написания постэкспериментального среза

2.2 Ход опытно – экспериментальной работы

Прежде чем приступить к эксперименту, необходимо познакомиться с учащимися. В данных подгруппах по 13 человек в возрасте от 13 до 15 лет. В классе 8-1 учатся 6 мальчиков и 7 девочек; в 8-2 – 4 мальчика и 9 девочек.

У учащихся средний уровень успеваемости, что свидетельствует о хорошей способности запоминать новый материал, то есть нормальной степени развитости памяти, внимания и мышления. Учащиеся данных подгрупп хорошо дисциплинированы и активны в общении и в учебе.

Эксперимент проходил в течение трёх недель, в целом было проведено 14 уроков по теме «Education», на 15 занятия ученики писали тест.

Для эффективного проведения урока необходимо было всё обдумать и приготовить заранее. Приготовить раздаточный материал, обдумать игры и задания.

В ходе эксперимента мы классифицировали интерактивные методы:

1. Методы создания благоприятной атмосферы осуществляется педагогом в самом начале урока, занятия, внеклассного дела на этапе введения в атмосферу иноязычного общения для оперативного включения в совместную работу каждого учащегося. Методы этой группы способствуют самой актуализации всех учащихся, их конструктивной адаптации к складывающейся педагогической ситуации. Примерами таких методов могут быть: "Аллитерация имени" (особенно эффективен при организации знакомства класса или при изучении темы "Внешность и характер человека"), "Заверши фразу", "Комплимент", "Подари цветок", "Прогноз погоды", "Карусель".

2. Методы организации обмена деятельностью предполагают сочетание индивидуальной и групповой совместной работы участников педагогического взаимодействия, совместную активность, как преподавателя, так и учеников. Ведущим признаком этих методов является

объединение учащихся в творческие группы для совместной деятельности как доминирующего условия их развития. Например: "Интервью", "Круглый стол", "Аквариум", "Дискуссия".

3. Методы организации творчества ведущей функцией имеют создание учащимися и педагогом нового содержания педагогического процесса, создание учащимися своего индивидуального смысла изучаемых явлений и предметов, обмен этими смыслами, обогащение своего индивидуального смысла. Например: "Ассоциации", "Алфавит" (позволяет повторить практически всю лексику по теме), "Opposites", "Мозговой штурм", "Сиквейн".

4. Методы организации мыслительной деятельности, с одной стороны, создают благоприятную атмосферу, способствуют мобилизации творческих потенциалов учащихся, развитию их положительной мотивации к учению, с другой - стимулируют активную мыслительную деятельность, выполнение учащимися различных мыслительных операций. Например: "Четыре угла", "Броуновское движение", "Дюжина вопросов", "Смена собеседника" (тренировка вопросов - ответов), "Mind map", "Дерево решений".

5. Методы организации рефлексивной деятельности направлены на самоанализ и самооценку участниками педагогического взаимодействия, обычно организуются на завершающем этапе занятия. Методы этой группы позволяют учащимся и педагогу зафиксировать состояние своего развития и определить причины этого. Например: "Рефлексивный круг", "Мини-сочинение", "Цепочка пожеланий", "Заверши фразу", "Свеча".

Ссылаясь на эту классификацию, мы разрабатывали уроки. Нам нужно было использовать по одному методу из каждой группы. Далее представлены конкретные примеры упражнений, которые были использованы на уроках.

Форма: «Комплимент».

Реквизит: мяч или игрушка.

Продолжительность: 5 минут.

Ход: все участники встают в круг. Один из участников говорит комплимент и бросает мяч кому-то, кто стоит в кругу. Комплимент может касаться личностных качеств, эмоций, действий.

- I like when you play with me.

-You have a nice smile.

-You are a good friend.

- You are a good dancer.

Вывод: данная форма была проведена на втором уроке и она помогла создать дружелюбную и доверительную атмосферу в классе.

Форма: «Алфавит».

Продолжительность: 5 минут.

Ход: учитель называет слово, учащиеся называют следующие слово, которое начинается с последней буквы предыдущего слова.

-education-notebook-knapsack-knitting

Вывод: мы изучили новые слова и отработали их, используя этот метод. Он очень легкий и не требует дополнительной подготовки. Дети активно принимали участие, они отметили что эта игра очень похожа на русскую игру в «Слова».

Форма: «Броуновское движение».

Цель: сбор информации об обучении в школах, формирование умения вступать в диалог, подготовка учащихся к активной деятельности на уроке.

Продолжительность: 5-7 минут.

Ход: Эту форму работы можно применить в качестве речевой зарядки в начале урока. Учитель предлагает учащимся пообщаться со своими одноклассниками о том, как устроено образование в школах. Каждый придумывает один-два вопроса, с которыми обращается к одноклассникам. Учащиеся хаотично движутся по кабинету, задавая свои вопросы всем

одноклассникам. Ответ можно фиксировать и затем представить в виде таблицы, процентного соотношения или просто рассказа о том, что они обсудили.

Вывод: детям было интересно, что мы провели первый урок по теме «Education» начиная с такого задания. Они придумали вопросы и задали своим одноклассникам. Вопросы были разнообразные, например: What is your favorite subject? Do you go to school by car? How long do you do your homework? Ответы были зафиксированы в тетрадь и самые популярные были озвучены. Например: My favorite subject is Maths. I go to school by car. It takes me 2 hours to do my homework.

Форма: «Круглый стол».

Цель: Введение и отработка лексического материала по теме «Education».

Продолжительность: 10-15 минут.

Ход: Учитель предлагает учащимся разделить на три группы. Каждой группе задается определенный вопрос, который учащимся нужно обсудить в течение 3-5 минут, а затем представить результат своего обсуждения одноклассникам и учителю.

Вывод: учащимся было интересно поработать в группах, обсудить вопрос и выразить своё мнение. Приходилось внимательно следить, чтобы ученики продолжали говорить по-английски. Для обсуждения были подготовлены следующие вопросы: What are the most important features of a good school? What is your dream school? На обсуждение давалось 5 минут, далее каждая группа презентовала свой ответ и мы все обсуждали.

Форма: «Большой круг».

Цель: Повторение изученной лексики, введение нового лексического материала и его тренировка.

Продолжительность: 5-10 минут.

Ход: Нескольким учащимся предлагается загадать какое-нибудь слово из новой лексики, не называя его и описывая так, чтобы оставшимся

было сложно угадать. Оставшиеся ученики угадывают, задавая любые вопросы, которые могли бы им помочь угадать.

Вывод: это задание помогло быстро освоить и запомнить новую лексику.

Форма: «Аквариум».

Цель: Отработка новой лексики, развить умение строить диалоговую речь.

Реквизит: Карточки с лексикой, которую необходимо задействовать.

Продолжительность: 10-15 минут.

Ход: Класс делится на две группы. Одна группа это актеры, где каждый получает определенную роль. Вторая группа - это зрители. Они тоже получают определенные задания.

Вывод: для начала мы с классом прочитали диалог.

- Is it easy for you to learn a foreign language?
- Learning a foreign language is not an easy thing. It is a long and slow process that takes a lot of time and efforts.
- Why do you learn a foreign language?
- Nowadays it is especially important to know foreign languages. Some people learn a language, because they need it for their work, others travel abroad or studying a language is a hobby. Everyone, who knows a foreign language can speak to people from other countries, read foreign authors in the original, which makes your outlook wider.
- Why do you learn English?
- Nowadays English has become the world's most important language in politics, science, trade and cultural relations.
- Do many people in the world speak English as a mother language (tongue)?
- Over 300 million people speak it as a mother tongue. The native speakers of English live in Great Britain, the United States of America, Australia and New Zealand, English is one of the official languages in the Irish Republic, Canada, the

South African Republic. English is one of the official languages of the United Nations Organization and other political organizations.

- What language is used by scientists?

- Half of the world's scientific literature is in English. It is the language of computer technology. To know English today is absolutely necessary for every educated man, for every good specialist.

- Do you like English?

-The English language is a wonderful language. It is the language of great literature. It is the language of William Shakespeare, Jonathan Swift, Walter Scott, Charles Dickens.

После прочтения диалога, класс поделили на две группы, для того, чтобы воспроизвести диалог. Для актёров были подготовлены роли – студент, преподаватель, журналист, родитель. И карточки с новой лексикой, которую нужно обязательно использовать во время диалога. Для зрителей было дано задание: выписать лексику, которую они услышат во время диалога и догадаться, у кого какая роль. Ученики с интересом принимали участие и в конце урока отметили, что такого задания они никогда не делали.

Форма: «Дерево решений».

Цель: Отработка лексики.

Реквизит: Рисунок дерева на каждую группу.

Продолжительность: 15-20 минут.

Ход: Класс делится на 3-4 группы, и каждая группа получает изображение дерева и на каждом дереве написан вопрос, на который группа должна ответить и записать на дерево. Далее дерево передается следующей группе, и они дополняют ответы.

Вывод: Чтобы детям было легче ответить на вопросы, они в группах прочитали текст.

In my opinion, learning foreign languages is extremely beneficial. It's not surprising because Russia is now part of Europe and the whole world. Very little clear and detailed communication can occur among people who don't have a

common language. Besides learning foreign languages helps us to gain a better appreciation of our own language. I believe that knowledge of foreign languages helps to make a person educated and well-rounded. And it is not only the language that counts, but also the fact that it is a way of getting to know different cultures. You can't broaden your mind if you see the world only from the perspective of your own culture. Some people think that it will be better to have only one language on our planet because in this case communication will become easier and there will be no need to learn foreign languages. But in my opinion, having only one language is a disaster because it will reduce the diversity of our planet, which is the key to our survival. I think we should try our best to preserve all languages on our planet because a language is the main part of people's culture and without languages we will lose our great cultural heritage. As for me, I learn English because it expands my horizons and prepares me for a successful career. If you know English, you can get a better job, more money and people will respect you more. Besides, English attracts me because it's the language of business and computers. English is also very useful when you travel abroad. When you speak English to people, they're often a lot more friendly and helpful. More-than that, learning English is a good exercise for the intellect, though, of course, it's a tricky language to learn because there seems to be more exceptions than rules. I think I'm a good language learner because I'm independent, organized and active. I don't expect to learn English just by sitting in the classroom so I always look for opportunities to develop my language outside the classroom, for example, I read English books and I use different educational programmes which I can find on the Internet. Some students think that being able to communicate is the most important in learning a language and they do not care that they make many mistakes in speaking. As for me, I'm concerned with both communicating and accuracy.

Далее мы поделили класс на три группы. И каждая группа получила дерево и на каждом дереве определенный вопрос: why is it important to learn foreign languages; will it be better to have only one language on the planet, why; why do you learn English. Ученикам было интересно узнать

мнение друг друга. На обсуждения одного вопроса давалось 2-3 минутки. Далее они переходили к другому дереву. Участники других групп подписывали свои варианты. Потом каждый представил своё дерево.

Форма: «Метод-кейсов».

Цель: Отработка монологической речи и грамматической конструкции.

Реквизит: подготовить раздаточный материал.

Продолжительность: 15-20 минут.

Ход: Класс на группы не делим. Все получают общее задание и идет обсуждение.

Вывод: На этом уроке мы взяли грамматическую структуру: If I were you, I wouldn't do it (Subjunctive mood). И для отработки были подготовлены следующие задания.

1. Children mustn't learn a lot. It's boring!
 - To do interesting activities at the lesson
 - To do a lot of creative tasks
 - To do interesting projects
 - To give people a chance to discuss different problems
 - To give logical, complete answers
2. Children should be allowed to have classes according to their interests.
 - To become a specialist
 - To learn difficult material better
 - To prepare for studying at the university
 - To be ready for classes every day

Примеры ответов на задание: If I were a teacher, I would do interesting activities at the lesson. Благодаря «Метод-кейсу» ученики легко усвоили новый грамматический материал и с интересом выполняли задание.

Форма: «Mind-map».

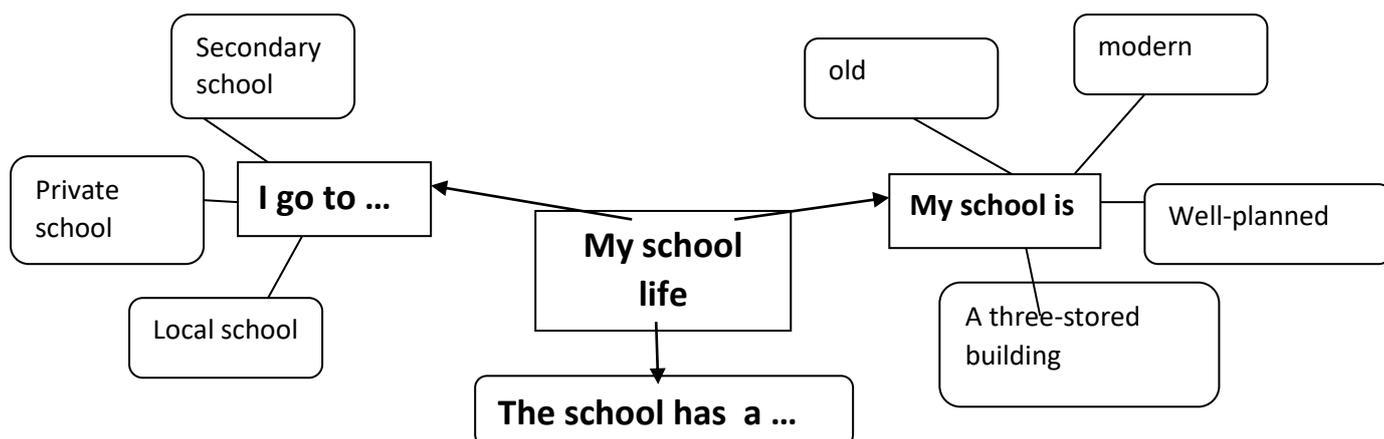
Цель: Подготовить детей к монологу по теме «Education».

Реквизит: Карта.

Продолжительность: 5-7 минут.

Ход: Дети делятся по парам. Получают карту и составляют по ней рассказ.

Вывод: Эта карта помогла детям с лёгкостью составить рассказ о школе. Ученики не испытывали трудностей рассказать про свою школу.



По завершению темы «Education» ученики обеих подгрупп написали постэкспериментальный срез (Приложение 4). Вот такими получились результаты.

Ф.И. ученика	Итоговая оценка	Ф.И. ученика	Итоговая оценка
Абрамов Алексей	5	Васильев Анна	4
Бигбулатов Эльдар	5	Вишкина Мария	5
Верещака Никита	4	Гаврилова Наталья	4
Дуброва Анна	4	Дядькина Арина	4
Калмагова Дарья	5	Жестянова Лариса	5
Лукин Александр	4	Максимова Екатерина	4
Никитина Людмила	5	Николаев Артём	4
Огаркова Светлана	5	Павлова Екатерина	5
Осанов Сергей	5	Потапова Анастасия	4
Филлипова Анастасия	4	Семенова Юлия	3
Филлипова Валентина	4	Свотин Константин	3
Цыпкин Андрей	5	Тихонов Валерий	5
Якушева Мария	4	Федоров Виктор	5
Средний балл	4,53	Средний балл	4,23

Таблица 3. Оценки за срез.

Посчитав средний балл по классу за финальный тест можно сказать, что у класса 8-1 результат равен 4,53. В классе 8-2 – 4,23.

Рассмотрим соотношение результатов в виде диаграммы.

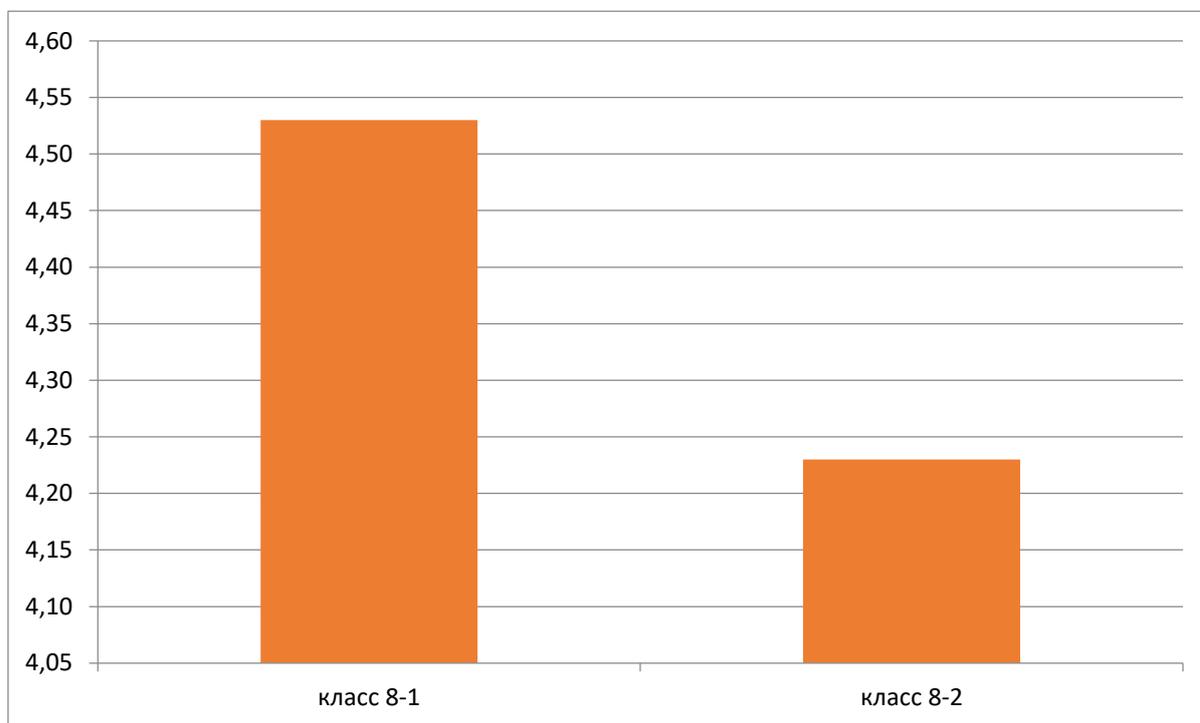


Рисунок 2. Результаты написания среза.

На графике видно, что результат по написанию финального теста в классе 8-1 лучше, ученики класса 8-2 написали тест похуже.

Класс	Кол-во «5»	Процент
8-1	7	54%
8-2	5	39%

Таблица 4. Количество "5" за срез.

Подсчитав количество «5» в процентном соотношении у нас получилась следующие результаты: в классе 8-1 – 54%; 8-2 – 39%.



Рисунок 3. Количество "5" за срез.

Класс	Кол-во «4»	Процент
8-1	6	46%
8-2	6	46%

Таблица 5. Количество "4" за срез.

Подсчитав количество «4» в процентном соотношении у нас получилась следующие результаты: в классе 8-1 – 46%; 8-2 – 46%.

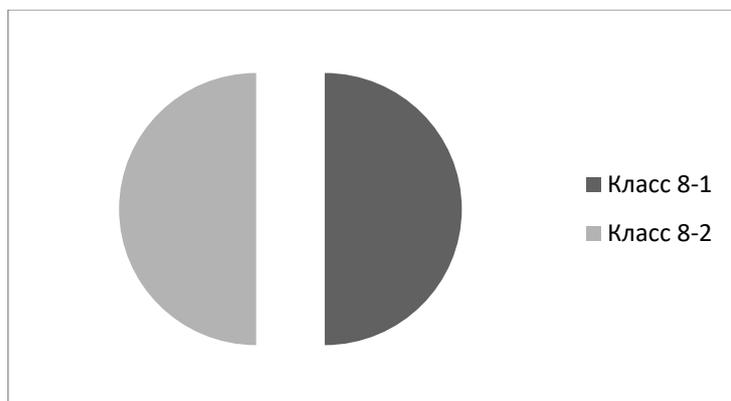


Рисунок 4. Количество "4" за срез.

Взглянув на рисунок 4, можно сделать вывод что количество «4» одинаково.

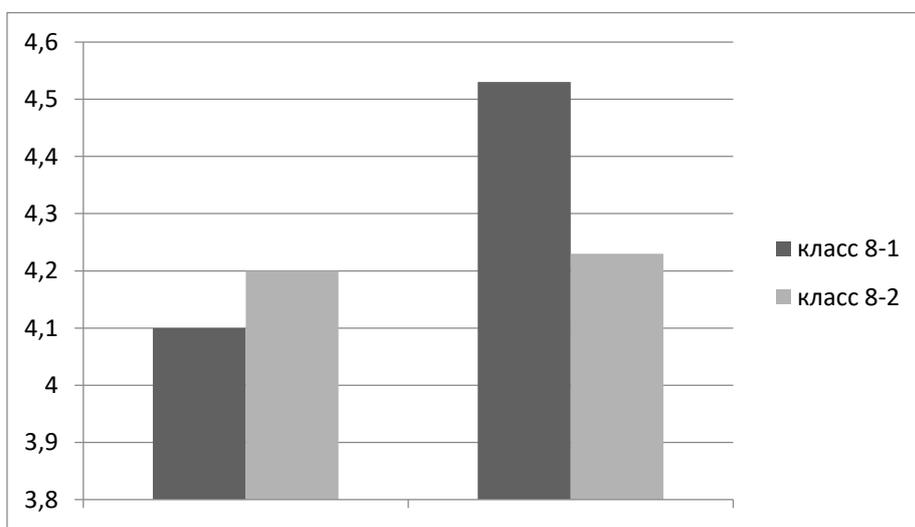


Рисунок 5. До и после

Если сравнивать результаты первого теста, то можно сказать, что в классе 8-2 показатели не изменились, а в классе 8-1 возросли.

Проведя анализ итогов среза, можно увидеть, что класс 8-1 написал постэкспериментальный тест лучше.

Мы считаем, что итоговая оценка наиболее ярко и точно показывает результативность интерактивных методов и приёмов. Во время

уроков ученики были вовлечены в процесс обучения. Чем сильнее ученик вовлечен, тем больше информации он запоминает, усваивает, получает больше знаний и овладевает умениями и навыками. Поэтому можно сделать вывод, что уроки, в которых учитель использует интерактивные приёмы, эффективны. Следовательно, наша гипотеза, о том, что интерактивные методы и приемы способствуют возрастанию умений и навыков английского языка, подтвердилась на практике.

2.3 Методические рекомендации по организации интерактивного взаимодействия учащихся на уроках иностранного языка

После проведения и анализа экспериментальной работы можно сказать, что интерактивные приёмы и методы могут использоваться на уроках английского языка. При этом важно учитывать особенности проведения уроков с интерактивными методами и приёмами. Мы решили создать методические рекомендации для студентов практикантов, которые помогут организовать интерактивное взаимодействие учащихся на уроках иностранного языка.

1. Интерактивное обучение пройдет успешно и с пользой для учащихся, если:

- учитель заранее определит для себя цель деятельности;
- наметит приемы и средства интерактивного взаимодействия, то есть разработает тактику деятельности;
- составит план осуществления тактики деятельности;
- определит последовательность своих действий, то есть логику протекания и развития деятельности, ее внутренних закономерностей;
- подготовит необходимые материалы, ознакомится с литературой по интересующей его проблеме.

2. При подготовке к уроку с использованием интерактивных методов необходимо правильно выбрать форму работы. Для этого необходимо помнить о следующем:

- поставленные задачи;
- количество участников занятия;
- возрастные особенности учащихся;
- уровень знаний учащихся;
- опыт школьников в этом виде деятельности;
- свой собственный опыт;
- условия осуществления данного занятия.

3. При планировании интерактивного взаимодействия учитель должен правильно организовать деятельность каждого учащегося и осуществлять постоянный контроль над ее выполнением. Используйте следующие рекомендации по организации:

- организуйте работу учащихся в группах, в которых, они сравнивают предложенные ими утверждения, и выбирают наиболее или наименее популярные, а затем высказываются от лица группы;

- организуйте работу учащихся в группах, в которых каждый из членов группы получает персональное задание, которое должно работать на общий результат; предложите учащимся обсудить полученную каждым индивидуальную информацию и найти лишь одно правильное решение;

- организуйте работу в парах так, чтобы учащиеся показали свое отношение к проблеме, выразили свое собственное мнение;

- организуйте ролевую игру, так чтобы все учащиеся поняли поставленные перед ними задачи, были способны разрешить созданные вами ситуации, активизирующие чувства и мысли каждого учащегося;

- предлагайте учащимся обсуждать проблемные ситуации, поднимайте дискуссионные вопросы, имеющие как минимум две противоположные точки зрения;

- предлагайте учащимся с помощью вопросов, начинающихся на «What...? where...? when...? why...? и т. д. » получить необходимую информацию от собеседника;

- предоставьте учащимся возможность обсуждать проблемы как в парах, так и перед всем классом;

- организуйте работу так, чтобы были задействованы все учащиеся, контролируйте процесс их взаимодействия

Описание механизма определения результатов деятельности. Результатом интерактивных форм обучения является создание дидактических условий для переживания учащимися ситуации успеха в процессе учебной деятельности и взаимообогащения их мотивационной,

интеллектуальной и других сфер. Сотрудничество и активность учителя и учащихся обеспечивает формирование и развитие универсальных умений, определяющих успешность той или иной деятельности школьника. Использование интерактива в процессе урока снимает нервную нагрузку школьников, даёт возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

Для определения результатов применения интерактивного обучения можно применить приём рефлексии: Did you like the lesson? Was it interesting? Was it difficult or easy?. Если учащиеся говорят, что урок прошёл быстро и они получили от него удовольствие, то можно констатировать результативность того или иного приёма. Конечно, не удаётся всех учеников научить на «5», но создать атмосферу доброжелательности на уроке способен каждый учитель. Ведь от этого зависит и здоровье наших учащихся и их успехи.

Выводы по второй главе

После применения описанных интерактивных методов в классе 8-1 гимназии №1 города Челябинска мы провели рефлексию, ученикам было предложено изложить на бумаге, что им понравилось и не понравилось за время этих уроков. Так на жёлтых стикерах ученики описали положительные стороны, а на синих то, что им не понравилось. На рисунке 4 видно соотношение жёлтых стикеров к синим.

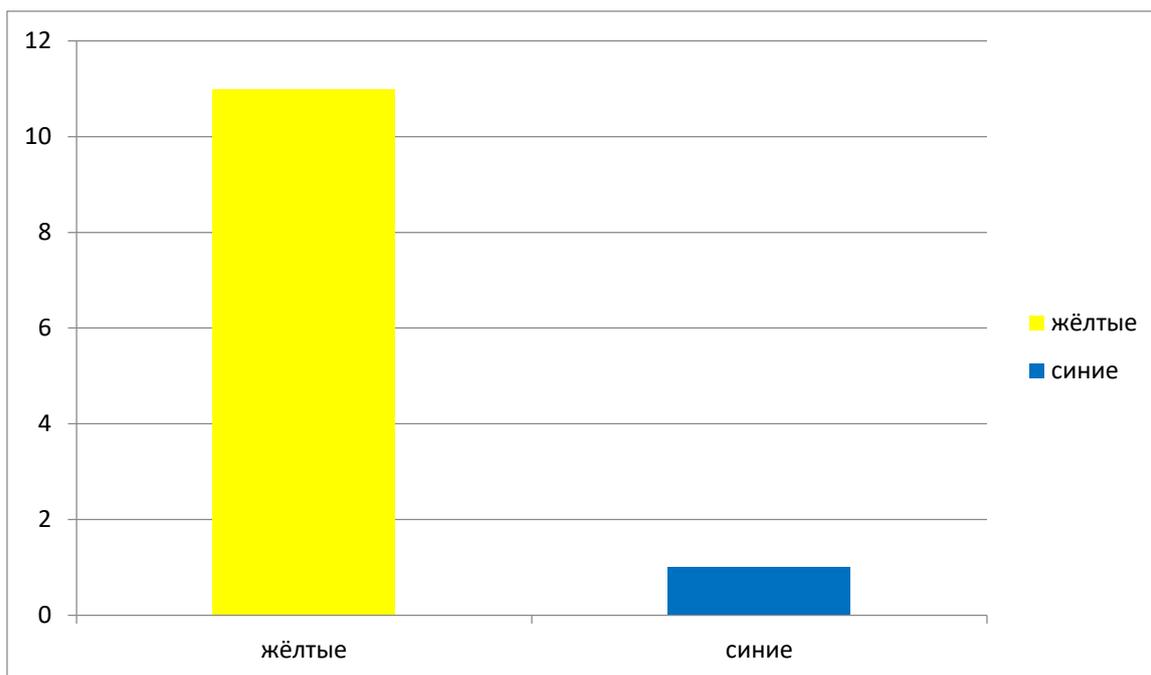


Рисунок 6. Стикеры

Результаты очень впечатлили, так как все ученики остались довольными, и они хотели бы, чтобы больше таких уроков проводилось. Это можно было проследить, просто понаблюдав за самим процессом всех уроков, так как ученики были воодушевлены и принимали активное участие в обсуждениях. Даже пассивные ученики класса выполняли все задания с удовольствием.

Из этого следует сделать вывод что, интерактивные методы повышают мотивацию в изучении иностранного языка, задействуют весь класс. Также эти методы способствовали эффективному усвоению материала (особенно лексического). С их помощью хорошо отрабатывается произношение, активизируется лексический и грамматический материал,

развиваются навыки аудирования, устной речи. Благодаря использованию интерактивных методов возрастают умения и навыки учащихся.

Заключение

В теоретической части исследования на основе анализа научно-методической литературы, работ ученых по психологии и педагогике, было выявлено, что интерактивное обучение получило в последнее время широкое применение на уроках различных предметов. Использование интерактивного обучения решает множество задач. Интерактивные методы развивают познавательный интерес к предмету, активизируют учебную деятельность учащихся на уроках, способствуют становлению творческой личности ученика, дают возможности для взаимообучения, так как предполагают групповые формы работы и совещательный процесс.

Одной из характерных черт интерактивного подхода в обучении является то, что педагог не дает готовых заданий, он побуждает учащихся к самостоятельному поиску. Учитель лишь направляет деятельность учащихся на достижение цели. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном подходе меняется взаимодействие педагога и учащегося: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы.

Поставленные задачи были реализованы на уроках английского языка. Были разработаны несколько фрагментов конспектов уроков с использованием интерактивных форм работы, которые были успешно отработаны на практике. Таким образом, интерактивные формы работы оправдывают свои возможности на практике и, используя интерактивный подход в обучении английскому языку, можно оптимизировать процесс овладения навыками базового школьного иноязычного общения и сделать его более эффективным в условиях общеобразовательной школы.

В помощь студентам практикантам иностранного языка сформулированы методические рекомендации по организации интерактивного взаимодействия на уроках иностранного языка. Методические рекомендации обращают внимание на подготовку,

планирование, организацию, проведение и контроль интерактивного взаимодействия, а также на избежание возможных методических ошибок.

В заключение выпускной квалификационной работы хотелось бы отметить, что использование на уроках по иностранному языку интерактивных методов и приемов является хорошим способом стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности школьников, что приводит к более результативному проведению уроков. В данной работе опытным путём (опираясь на результаты педагогической практики) была доказана ценность применения интерактивных методов.

Список литературы

1. Агафонова И.Н. Развитие коммуникативной компетентности учащихся // Управление начальной школой. 2009. № 2. С. 24-30.
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя М.: Просвещение, 2010. 152 с.
3. Бабанский Ю.К. Методы обучения в школе /Ю.К.Бабанский.- М.: Просвещение 2006г.
4. Бадмаев Б.Ц. Методы активного социально-психологического обучения: учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2011. 160 с.
5. Беспалько В.П. Слагаемые педагогические технологии.- М.: Педагогика, 2009.- 97 с.
6. Васильева Ф.И. Почему мы говорим «Да!» интерактивным методам? Учебно-методическое пособие/Ф.И.Васильева,Н.В.Лихошерст.- Чебоксары, 2006.
7. Величко В.В., Карпиевич Д.В., Карпиевич Е.Ф., Кириллюк Л.Г. Иновационные методы в гражданском образовании. - Мн., 2007.
8. Венцель К. Н. Свободное воспитание: сб. научных трудов. - М., 2009
9. Гальскова Н.Д., Никитенко З. Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа. Методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 240с.
10. Горленко Н.М., Запятая О.В., Лебединцев В.Б., Ушева Т.Ф. Структура универсальных учебных действий и условия их формирования. // Народное образование. 2013. № 5. С. 16-23.
11. Егорова Л.М. Нетрадиционные формы урока – один из способов повышения интереса к предмету // ИЯШ 2001 № 3.- 113 с.
12. Жуков Ю.М. Диагностика и развитие компетентности в общении. М.: Изд-во МГУ, 2010. 196 с.

13. Зарецкая, Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации / Е.Н. Зарецкая. – Изд.4-е.– М.: Дело, 2002. - 480 с.
14. Занков Л.В. Наглядность и активизация учащихся в обучении /Л.В.Занков.- М.: Знание, 2006г. 162с
15. Кавтарадзе Д. Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения. - М., 2003-164 с.
16. Кларин М.В. Интерактивное обучение - инструмент освоения нового опыта. М.: Просвещение, 2010. 115 с.
17. Коротаева Е. В. Хочу, могу, умею! Обучение погружённое в общение - Мн., 2007
18. Коротаева Е.В. Психологические основы педагогического взаимодействия. Учебное пособие. М.: Профит Стайл, 2014.- 224 с.
19. Кукушина В.С. Педагогические технологии.- Ростов на Дону.: Март, 2002.- 92 с.
20. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок: Не совсем обычные и совсем необычные уроки. Ростов-на-Дону: Учитель, 2012. 109 с.
21. Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок: Инновационные уроки. Ростов-на-Дону: Учитель, 2005. 86 с.
22. Маркова А. К., Матис Т. А., Орлов А. Б. Формирование мотивации учения. - М.: Просвещение, 1990. - 192 с
23. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011. 205 с.
24. Мещерякова, Е. Летний лингвистический лагерь/Е. Мещерякова,Е. Исакович //Воспитательная работа в школе.-2005.-№ 2. – 76 с.
25. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранному языку / ИЯШ - 2004 - №4.-112 с.
26. Мясоед Т.А. Интерактивные технологии обучения. Спец. семинар для учителей. - М.: Гардарика, 2004. - 31 с.

27. Никишина И.В. Интерактивные формы методического обучения. Пособие для учителя. М.: Пульс, 2010. 167 с.
28. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова; под ред. Т. С. Паниной. – М.: Аккадемия, 2006.-203 с.
29. Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учебное пособие для студентов высшего учебного заведения / А. П. Панфилова, В. А. Слостенин, И. А. Колесникова; Под общ. ред. В.А. Слостенина. - М.: Академия, 2006. - 368 с.
30. Пассов Е.И., Кузовлев В.П., Коростелев В.С. Цель обучения иностранному языку на современном этапе развития общества. Общая методика обучения иностранным языкам. Хрестоматия / Ред. Леонтьев А.А. М., 2001.
31. Петруленков В. М. Современный урок в условиях реализации требований ФГОС. 1–11 классы. — М.: ВАКО, 2015. — 112 с.
32. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технологии игры в обучении и развитии. М.: Просвещение, 2009.-307 с.
33. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка. – 2000. - № 2. – С .7 3. 3.Усейнова Н.В. Приемы вовлечения учащихся в интерактивную деятельность на уроках английского языка.- 2005. № 6. – 86 с.
34. Поляков С.Д. В поисках педагогической инновации. М.: Дрофа, 2011. 107 с.
35. Роджерс К. Вопросы, которые я бы себе задал, если бы был учителем \\ хрестоматия по педагогической психологии сост. Красилов А. И. и др. - 2005г.-232 с.
36. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Академия, 2008. 186 с.
37. Смирнова С.А. Педагогика, педагогические теории, системы, технологии.- М.: Академия,2009.-190 с.

38. Степанов Е.Н. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование. М.: ТЦ Сфера, 2012. 128 с.
39. Суворова Н.Н. Интерактивное обучение: Новые подходы. М.: Просвещение, 2012. 207 с.
40. Толстых Н.Х.. Интерактивные приемы школьного обучения. - М. : Просвещение, 2013. - 45с
41. Харламов И.Ф. Педагогика.- М.: Высшая школа, 2000.- 206 с.
42. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М.: Просвещение, 2011. 160 с.
43. Эльконин Д.Б., Давыдов В.В. Система развивающего обучения. М.: Просвещение, 2009. 307 с.
44. Якиманская И.С. Технология личностно ориентированного обучения в современной школе. М.: Сентябрь, 2010. 170 с.
45. Чебышева Л.Г. Формирование взаимоотношений как условие развития общественной активности младшего школьника. М.: Просвещение, 2013. 197 с.

Электронные ресурсы

1. <https://englishfull.ru/interesno/fgos.html>
2. http://harit-schkola.ucoz.com/fgos/trebovanija_k_uroku.pdf
3. <https://fgos.ru/>
4. <https://megapredmet.ru/1-68668.html>

Приложение 1.

A useful language bank for communication.

Asking for opinion.

What's your opinion on...?

How do you feel about....?

What do you think about....?

What's your view on...?

Expressing opinion.

My point of view is that...

Well, as far as I'm concerned...

Well, if you ask me...

It seems\ appears to me that...

I think\ believe...\ must...\

In my opinion\ view...

To me...\ may\ might

From my point of view...

To my mind/ way of thinking...

As far as I am concerned...

I am totally against...

I (do not) agree that \ with...

I (completely) agree \ disagree that \ with...

Making Suggestions.

If I were ... I would...

Perhaps they should....

Why don't we/ they...

How/ what about...?

A good idea would be...

If they..., then...

They can/ should...

I think we/ you should...

You could always...

Let's...

Have you thought about...

It would be a great idea to...

We can/ could...

A useful suggestion would be to...

It would help/ It would be a good idea if...

The situation would be improved if/ by...

Agreeing.

I think you are right...

That's true...

I quite agree with you...

You're right.

I couldn't agree more.

That's a great / good/ fantastic idea.

Sure, why not.

That sounds interesting / great.

Disagreeing.

I'm not sure I agree with you.

That's true, but...

Do you really think so?

I'm afraid I can't agree with you.

No, I really can't agree with you.

I don't really feel like it.

That sounds boring.

Presenting results and consequences.

This would .../ In this way...; you /it /etc would....

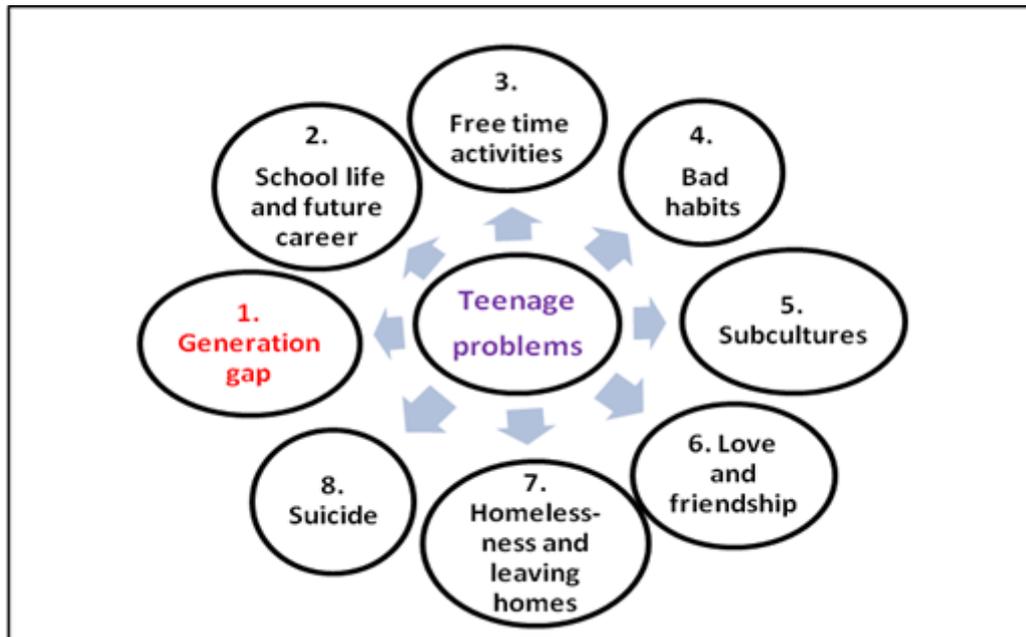
The effect / consequence / result of... would be...

Consequently,...

As a result,...

Приложение 2.

«Mind Map»



Приложение 3.

Тест.

Задание 1. Послушайте аудиофрагмент и выберите правильный вариант ответа.

1. Bob Kessler is 32.

True False

2. Bob is English.

True False

3. Bob Kessler writes two or three books a year.

True False

4. Bob writes travel books about England and other European countries.

True False

5. Bob Kessler's job is selling books in Italy and France.

True False

6. Bob adores the traditions and the way of life in England.

True False

7. Bob Kessler doesn't understand why Englishmen say «Sorry» all the time.

True False

8. Bob would never drink tea with milk.

True False

9. Bob Kessler has never been to Europe.

True False

10. Bob Kessler visits Italy and France twice a year.

True False

Задание 2. Выберите правильный вариант ответа для каждого из выражений.

1. Are you _____ English teacher?

MARIA

MARIAS'

MARIA'S

2. Bob will meet _____ at the airport.
- US
 - WE
 - OUR
3. I'm going to a concert tonight. _____ you like to come?
- DO
 - ARE
 - WOULD
4. Do you sell stamps? Yes, we do. How _____ do you want?
- ANY
 - MANY
 - MUCH
5. I'd like _____ milk in my coffee, please.
- SOME
 - ANY
 - A
6. Is this a good time to talk? Sorry, no. I _____ dinner.
- COOK
 - AM COOKING
 - COOKING
7. I think cycling is more dangerous _____ driving.
- AS
 - LIKE
 - THAN
8. We _____ going to the theatre next Saturday.
- WILL
 - DO
 - ARE

9. _____ meet for coffee.

- LET'S
- DO YOU
- SHALL THEY

10. Kamal has got a holiday home near _____ sea.

- A
- THE
- SOME

11. If you've got a headache, you _____ go home.

- SHOULD
- DID
- HAD

12. I only get about five hours' sleep a night. That's not _____ .

- ENOUGH
- LOT
- TOO MUCH

13. Did Amina finish the report? No. She _____ it tomorrow.

- FINISHES
- IS GOING TO FINISH
- FINISHED

Задание 3. Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами и их заголовками: к каждому тексту, обозначенному буквами А–G, подберите соответствующий заголовок, обозначенный цифрами 1–8. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. The scientific explanation
2. The real shape
3. A lucky sign

4. Some tips

5. Places without rainbows

6. A personal vision

7. A bridge between worlds

8. Impossible to catch

A. Two people never see the same rainbow. Each person sees a different one. It happens because the raindrops are constantly moving so the rainbow is always changing too. Each time you see a rainbow it is unique and it will never be the same! In addition, everyone sees colours differently according to the light and how their eyes interpret it.

B. A rainbow is an optical phenomenon that is seen in the atmosphere. It appears in the sky when the sun's light is reflected by the raindrops. A rainbow always appears during or immediately after showers when the sun is shining and the air contains raindrops. As a result, a spectrum of colours is seen in the sky. It takes the shape of a multicoloured arc.

C. Many cultures see the rainbow as a road, a connection between earth and heaven (the place where God lives). Legends say that it goes below the earth at the horizon and then comes back up again. In this way it makes a permanent link between what is above and below, between life and death. In some myths the rainbow is compared to a staircase connecting earth to heaven.

D. We all believe that the rainbow is arch-shaped. The funny thing is that it's actually a circle. The reason we don't see the other half of the rainbow is because we cannot see below the horizon. However, the higher we are above the ground, the more of the rainbow's circle we can see. That is why, from an airplane in flight, a rainbow will appear as a complete circle with the shadow of the airplane in the centre.

E. In many cultures there is a belief that seeing a rainbow is good. Legends say that if you dig at the end of a rainbow, you'll find a pot of gold. Rainbows are also seen after a storm, showing that the weather is getting better, and there is hope after the storm. This is why they are associated with rescue and good fortune. If people

happen to get married on such a day, it is said that they will enjoy a very happy life together.

F. You can never reach the end of a rainbow. A rainbow is all light and water. It is always in front of you while your back is to the sun. As you move, the rainbow that your eye sees moves as well and it will always 'move away' at the same speed that you are moving. No matter how hard you try, a rainbow will always be as far away from you as it was before you started to move towards it.

G. To see a rainbow you have to remember some points. First, you should be standing with the sun behind you. Secondly, the rain should be in front of you. The most impressive rainbows appear when half of the sky is still dark with clouds and the other half is clear. The best time to see a rainbow is on a warm day in the early morning after sunrise or late afternoon before sunset. Rainbows are often seen near waterfalls and fountains.

Texts	A	B	C	D	E	F	G
Titles							

Приложение 4.

Постэкспериментальный срез на тему «Education».

Task 1. Listen to two people talking (№6) and complete the following statements.

1. Patrick spent last summer _____.
 - a) enjoying his holiday in India
 - b) travelling about India
 - c) doing some humanitarian work in India
 - d) studying the problem of homeless children in India

2. "Railway Children" are kids who ____ at railway stations.
 - a) work
 - b) live
 - c) help people with their luggage
 - d) are lost by their families

3. The children Patrick describes _____.
 - a) often become pickpockets¹
 - b) never know where their families are
 - c) often get support from the government
 - d) suffer from various illnesses

4. Street children usually _____.
 - a) try to find their parents
 - b) try to find some help
 - c) get more medical help
 - d) suffer from various illnesses

5. Some kind of education may help street children _____.
 - a) to find their homes and families
 - b) to get some medical help
 - c) to live like ordinary people do
 - d) to become rich

Statements	1	2	3	4	5
Variants					

Task 2. Read the text and complete it with the following phrases. There's one phrase you don't have to use.

- a) to be heard above the noise
- b) didn't want to send their child to school
- c) men were more important than women
- d) and cooked by 18 girls
- e) weren't free to help their mothers
- f) were so unpopular in some areas
- g) where pupils couldn't afford the ingredients
- h) as people used to do in those days

Victorian England

In Victorian England it was believed that boys should be treated differently from girls and that 1. _____ . This showed in the schools.

In 1870, women teachers were paid 58 pounds a year but men were paid 94. Boys' lessons included farmwork, gardening, shoemaking, drawing and handicrafts. Girls' lessons included housewifery (sweeping, dusting, making beds and bathing a baby), needlework and cookery.

Cookery lessons were difficult in poorer schools 2. _____. An inspector once made a report on a class of girls who had a lesson on roasting meat. One single chop was prepared 3. _____ .

Lessons were often just learning things by heart, then repeating them.

There were often as many as 70 or 80 pupils in one class. The teacher would have to shout or even scream 4. _____ of the children.

Many parents couldn't afford to send their children to the new boarding school set up in the 1870s. It wasn't just the penny a week they had to pay – it was the fact that children 5. _____ with the housework, or earn the family extra money by working. If a parent 6. _____, they would say that the child was ill. A School Board Inspector would have to go to check if the "illness" went on too long. School Board Inspectors 7. _____ that they had to go around in pairs – to protect each other from angry parents.

Blanks	1	2	3	4	5	6	7
Phrases							

Task 3. Replace the underlined parts of the sentences with the new words from the box in their appropriate forms.

concentrate	complicated	drone	force	mess up
rarely	squeak	solid	vanish	warn

1. We looked at the speeding car until it disappeared _____ from sight.
2. Mr Norton has a talent for solving problems that people don't often come across _____.
3. The strong _____ stone walls of the church were old and weather-beaten.
4. Scientists keep telling _____ us about the threat to seas, lakes and rivers from pollution, trying to make us realize the danger.
5. In the silence we clearly heard a short, high sound _____ of a mouse.
6. Please try not to make the place dirty _____ because I've been cleaning.
7. The situation seems to be getting more and more difficult _____.
8. Stop talking and give all your attention _____ to your work.
9. Though she was in pain, she made _____ herself get out of bed with an effort.
10. Stephen kept talking _____ about his trip boringly and for a long time.

Task 4. Complete the sentences with the forms of the verbs *learn* and *study*.

- | | |
|----------------|-----------------------|
| a) have learnt | e) have been learning |
| b) to study | f) learn |
| c) study | g) learned |
| d) to learn | h) are studying |

1. Don't you think it's time for the boy _____ to swim?
2. We were sorry _____ that our flight had been delayed again.
3. Mike's dream was _____ mathematics in Cambridge University.
4. French is my second foreign language. I _____ it for two months.
5. I've talked to the girls seriously. I think they _____ their lesson.
6. Scientists all over the world _____ this complicated problem nowadays.
7. When Anna _____ that her parents were alive and looking for her, she felt the happiest girl in the world.
8. Sam has _____ very hard to be able to go to a good university.
9. I think you should _____ to control your feelings; you're a big boy now.
10. In Russian schools pupils _____ several sciences.

Task 5. Choose the appropriate way to complete these sentences.

1. A comprehensive school is _____.
 - a) a school for pupils of all abilities
 - b) a school where children can live during the school year
2. A staff room is _____.
 - a) a big room in a school where meetings and social events take place
 - b) a room in a school where teachers can go when they are not teaching
3. A public school in the UK is _____.
 - a) a school that receives no money from the government and where the education is paid for by parents
 - b) a school that is paid for by the government
4. GCSE exams are _____.
 - a) exams taken by pupils in England and Wales around the age of 18
 - b) exams taken by pupils in England and Wales around the age of 16
5. A term is _____.
 - a) one of the three periods in the year during which classes are held in schools
 - b) one of the stages of school education – primary or secondary
6. To sit an examination means _____.
 - a) to take an examination
 - b) to pass an examination
7. A high school in the USA is _____.
 - a) a secondary school for children aged between 11 and 16
 - b) a school for senior pupils aged between 14 and 18
8. To cheat at the exam means _____.
 - a) to act in a dishonest way in order to get an advantage
 - b) to make somebody believe something which is not true

Task 6. Use the verbs in brackets in the Subjunctive Mood to make the sentences complete.

1. I wish it (*to be*) _____ summer now and we (*to have*) _____ holidays.
2. I wish I (*to be*) _____ with you then. I would have helped you.
3. I wish he (*not to come*) _____ to the conference so early yesterday. He was in everybody's way.
4. I wish you (*not to be*) _____ late. We are sure to miss our bus now.
5. I wish my parents (*to buy*) _____ a country house, then we would be able to spend our weekends there. But we have nowhere to go now.
6. I wish I (*not to stay*) _____ in Moscow last July, the weather was very oppressive.
7. I wish I (*to watch*) _____ this film, then I would be able to tell you what I think about the plot.
8. I wish it (*not to be*) _____ so cold outside, we would be able to go for a walk then.
9. I wish he (*not to leave*) _____ Moscow for St. Petersburg now. I would like to see him from time to time.
10. I wish he (*not to leave*) _____ Moscow for St. Petersburg last year. I never see him now.