



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И МОАЯ

Развитие фонетического навыка аудирования в школе.

Выпускная квалификационная работа

по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы бакалавриата

«Английский язык. Иностранный язык»

Проверка на объем заимствований

69,96 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

рекомендована/не рекомендована

Выполнил:

Студент группы ОФ-503-091-5-1

Мацарский Петр Сергеевич

«19» июня 2019 г.

зав. кафедрой английского языка
и МОАЯ

Кунина Наталья Ефимовна

Научный руководитель:

кандидат педагогических наук, доцент

Болина Марина Владимировна

Челябинск

2019 год

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ФОНЕТИЧЕСКОГО НАВЫКА АУДИРОВАНИЯ	9
1.1 Аудирование как вид речевой деятельности	9
1.2. Фонетический навык аудирования	11
1.3. Приемы развития фонетического навыка аудирования	15
1.4. Психолого-педагогические основы обучения иностранному языку в старших классах	18
Выводы по первой главе	23
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕТИЧЕСКОГО НАВЫКА АУДИРОВАНИЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ.....	24
2.1 Цели, задачи, условия проведения опытно-экспериментальной работы по развитию фонетического навыка аудирования	24
2.2 Методика развития фонетического навыка аудирования	32
2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы	37
Выводы по второй главе	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	43
БИБЛИОГРАФИЯ.....	45

ВВЕДЕНИЕ

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В силу того, что позиция английского языка как лидирующего средства общения в международной среде, с каждым днем укрепляется, одной из актуальных проблем преподавания английского языка становится поиск методов и средств обучения, которые позволят обучить распознаванию на слух английской речи. Особую значимость в настоящее время для достижения этих целей приобретает аудирование, как вид речевой деятельности. В этой связи внимание учителей активизируют на необходимости использовать современные образовательные технологии, которые помогут обеспечить развитие фонетического навыка аудирования у школьников.

Общеизвестно, что одной из главных целей образования является социализация. В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом (ФГОС) одной из целей изучения иностранного языка на ступени основного общего образования является развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевая, языковая, социокультурная/межкультурная, компенсаторная, учебно-познавательная компетенции.

В связи с этим для аудирования лучше всего выбирать аутентичные тексты, которые максимально сопоставимы с ситуациями реального общения. Согласно ФГОС под развитием речевой компетенции понимается совершенствование коммуникативных умений в четырех видах речевой деятельности: говорение; аудирование; чтение; письмо. При аудировании ученик должен получить возможность научиться: выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных; использовать контекстуальную или

языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова; игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

Таким образом, теоретический анализ методической и психологической литературы, а также наши собственные наблюдения свидетельствуют о существовании **противоречия** между требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта и уровнем сформированности фонетического навыка аудирования у учащихся.

Указанное противоречие выявило проблему **исследования**, суть которой заключается в том, как наиболее эффективно организовать методику развития фонетического навыка аудирования у учащихся школы.

Таким образом, **актуальность** выбранной темы исследования обусловлена:

- практической потребностью развития иноязычной коммуникативной компетенции, а именно совершенствование такого вида речевой деятельности как аудирование;

- насущными тенденциями в области развития методики обучения иностранным языкам;

- потребностью постоянного совершенствования учебно-педагогического процесса развития умений и навыков иноязычного общения.

Актуальность проблемы, ее теоретическая и практическая значимость обусловили выбор **темы исследования** – Развитие фонетического навыка аудирования в школе.

Цель исследования данной работы состоит в разработке комплекса заданий, направленного на формирование фонетических навыков аудирования.

Объект исследования – процесс обучения английскому языку в школе.

Предмет исследования – развитие фонетического навыка аудирования в школе.

В основу исследования положена **гипотеза** о том, что процесс развития фонетического навыка на уроке английского языка будет проходить более успешно, если в процессе обучения иностранному языку будет использован разработанный нами комплекс заданий.

В соответствии с целью, объектом, предметом в ходе исследования решались следующие **задачи**:

1) изучить и проанализировать состояние проблемы развития фонетического навыка на уроках английского языка в старших классах школы;

2) рассмотреть ключевые особенности обучения аудированию;

3) разработать комплекс заданий, направленный на совершенствование и развитие фонетического навыка аудирования на уроках английского языка в старших классах основной школы;

4) организовать и провести опытно-экспериментальную работу по апробации комплекса заданий, с целью проверки ее эффективности;

5) описать качественные и количественные результаты опытно-экспериментальной работы по развитию фонетического навыка аудирования на уроках английского языка в старших классах школы.

В ходе исследования были использованы следующие **методы**:

– теоретический анализ методической и психолого-педагогической литературы по развитию фонетического навыка аудирования;

– обобщение педагогического опыта по теме исследования;

– разработка модели развития фонетического навыка аудирования;

– проведение опытно-экспериментального обучения для проверки эффективности разработанного проекта по развитию фонетического навыка аудирования на уроках английского языка;

– обработка результатов экспериментального обучения в соответствии с методами математической статистики.

Теоретико-методическую основу исследования составляют работы российских и зарубежных ученых посвященные механизмам восприятия и

понимания речи на слух (И. А. Зимняя, А. Р. Лурия, А. А. Леонтьев, J. Field и др.), разработке заданий для обучения аудированию (М. Л. Вайсбурд, Б. А. Лapidус, Н. В. Елухина, М. Underwood и др.), затруднениям, возникающим в процессе обучения аудированию (Н. В. Елухина, Е. И. Пассов и др.), требованиям к аудиотекстам (Н. В. Елухина, Е. В. Мусницкая, Н. И. Гез J. Flowerdew и др.), классификации навыков и умений аудирования (Г. В. Рогова, Я. М. Колкер, Н. В. Елухина и др.)

Теоретическая значимость работы заключается в уточнении теоретических основ формирования и развития фонетических навыков при обучении аудированию в школе.

Практическая значимость исследования заключается в разработке комплекса заданий, направленного на развитие фонетических навыков при обучении аудированию в школе.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается:

- опорой на достижения методики преподавания иностранных языков и смежных наук;
- использованием адекватных методов исследования;
- результатами опытно-экспериментального обучения.

Апробация и внедрение результатов проводилось в ходе производственной практики на базе МБОУ Гимназия №48 им. Н.Островского г. Челябинска в 2018 году в 9 В классе.

Цели и задачи данной работы определили ее **структуру**. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.

Во введении разъясняется обоснование актуальности и выбора темы исследования, определяется объект, предмет, цели, задачи, методы исследования, формулируется гипотеза.

В Главе 1 рассматриваются цели и задачи развития фонетического навыка аудирования.

В Главе 2 описывается ход и результаты проведенной опытно-экспериментальной работы по развитию фонетического навыка на уроках английского языка у учащихся основной школы.

В заключении подводятся итоги проведенного исследования, формулируются выводы.

Библиографический список включает в себя 44 наименования использованной литературы, учебных пособий и информационных порталов из Интернета.

Понятийный аппарат исследования

Аудирование – это процесс восприятия звучащей речи, помимо слушания предполагающий еще слышание, понимание и интерпретацию воспринимаемой на слух информации. Основной задачей обучения аудированию является формирование коммуникативной компетенции, а именно не только воспринимать и понимать иностранную речь на слух, но и выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи [Браун];

Проектная деятельность – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта [Ястребцева 1992: 9];

Речевая деятельность – деятельность (поведение) человека, в той или иной мере опосредованную знаками языка [Серебренников 1970: 238];

Навык – относительно самостоятельное действие в системе сознательной деятельности, ставшее благодаря полной совокупности качеств одним из условий выполнения этой деятельности [Пассов 2003: 49];

Умение – сознательная деятельность, основанная на системе подсознательно функционирующих действий и направленная на решение коммуникативных задач [Пассов 1977: 42];

Упражнение – структурная единица методической организации учебного материала, используемого в учебном процессе. Упражнение

представляет собой целенаправленные, взаимосвязанные действия, предлагаемые для выполнения в порядке нарастания языковых и операционных трудностей, с учетом последовательности становления речевых навыков и умений, и характера реально существующих актов речи [Азимов, Щукин 1999: 322];

Эксперимент – один из основных методов исследования. Позволяет доказать или опровергнуть научное предположение [Азимов, Щукин 1999: 351];

Информация – сведения, содержащиеся в данном речевом сообщении и рассматриваемые как объект передачи, хранения и переработки [Ахманова 2005: 184].

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ФОНЕТИЧЕСКОГО НАВЫКА АУДИРОВАНИЯ

1.1 Аудирование как вид речевой деятельности

Американский психолог Браун [26] впервые ввел такое понятие, как аудирование. Оно означает понимание слышимой речи. Аудирование – это перцептивная мыслительная мнемическая деятельность. Использование этого навыка позволяет осуществить цели воспитательного, образовательного и развивающего характера. Данный навык учит вслушиваться и слышать речь, понимать и логически домысливать содержание звучания. Аудирование также способствует формированию культуры слушателя на любом из звучащих языков. Фактор воспитания и слуховое восприятие, развивающее ребенка, заключается в формировании памяти учащегося, особенно слуховой. Она необходима не только при изучении английского, но и в любом предмете.

Умение аудирования способствует пониманию высказыванию вне зависимости от простоты фразы на языке носителя. Также аудирование является необходимым средством для обучения языку. Оно позволяет получить звуковое оформление изучаемого направления через фонемный состав и интонацию, ритм, методику, ударение. Аудирование дает возможность овладеть звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией: ритмом, ударением, мелодикой. Примером можно считать обучение преподавателем детей на предмет различия звуков в сочетании и отдельно, определять разницу, количественные и качественные характеристики, долготу, краткое звучание. В качестве сравнения подойдет факт схожести родного языка через прослушивание. Усвоение происходит неосознанно, речь является продуктом имитации. Изначально, слуховая деятельность человека максимально насыщается поступающей информацией,

что можно использовать в аудировании иноязычной речи. Здесь будут прослеживаться аналогии с восприятием родной речи.

Грамматическая структурированность и состав лексики также усваивается через аудирование. При поиске необходимого или формировании емкого ответа определяется проверка произошедшего понимания. По аналогии происходит обучение иных систем – отрицательных, положительных, вопросительных. Вместе с тем говорение, письмо, чтение, также проходит легче посредством аудирования. Это следует считать одной из наиболее важных причин использования аудирования как вспомогательного или основного обучающего речевой активности средства.

Связная речь воспринимается в определенных слуховых пределах и сопровождается серьезным мыслительным процессом. Исходя из этого, необходима концентрация на содержании речевой деятельности при восприятии, а, значит, также необходимы упражнения. Эти действия определяют как речевые. Такие упражнения имеют целью развитие навыков аудирования и закрепления аналогичных умений.

Главный смысл речевых упражнений заключается в формировании учащимися готовых образов речевой деятельности, а также осознавать речевые структуры в различных направлениях. В ходе проведения упражнений не стоит акцентироваться на переводе: целевая функция задания может заключаться в понимании общей фразы или ж конкретной части.

В число речевых специальных упражнений входят упражнения, развивающие умение соотносить часть и целое в процессе слухового восприятия, находить в речи главную мысль, основное содержание, обращать внимание на заранее указанный отрезок речи, понимать целое, независимо от отдельных трудных для понимания частей (слов и предложений), догадываться о назначении отдельных элементов на основе понимания целого, т.е. использовать языковую и логическую догадки в процессе слухового восприятия.

Имеются также упражнения, не обладающие спецификой, они направлены на получение навыков аудирования, письма, говорения, чтения. Таким образом, происходит обучение аудированию через средства альтернативной активности.

Общепринятым считается факт о функции речи как базовой составляющей процесса мышления. Основываясь на этом, следует выявить, невозможность правильного чтения без навыков аудирования. Во время чтения, как вслух, так и «про себя» человек пользуется речью, причем в последнем случае внутренней речью, она позволяет ему контролировать себя и правильность своих высказываний. Исходя из этого, речевая активность в достаточном объеме позволяет научиться правильному чтению, в свою очередь аудирование является хорошим упражнением проговаривания. В соответствии с чтением, в письме также используется внутренняя речь безотчетного говорения. Непосредственно говорение невозможно использовать и понимать речь собеседника, но в связи с тем, что уроки иностранного языка проводятся в форме диалога, фиксирование навыков аудирования становится необходимым для коммуникации учащихся.

1.2. Фонетический навык аудирования

Фонетика – раздел науки о языке, который изучает звуковую материальную часть плана выражения речевого сообщения. Очевидно, когда термин «фонетика» используется в бытовом значении, как в вопросе: «Способствует ли изучение фонетики и постановка звуков пониманию устной английской речи?», то имеется в виду собственно фонетика, изучающая артикуляционно-акустические свойства и признаки звуков речи, а также фонетическую членимость речи, в то время как другие разделы фонетики исключаются, а именно:

1) фонология, изучающая функциональную сторону звуков речи, фонемы и их систему;

2) орфоэпия (греч. orthos – правильный, epos – слово), изучающая нормы современного литературного произношения и ударения;

3) графика (греч. Grafo – пишу), которая знакомит с алфавитом, соотношением между буквами и звуками;

4) орфография – совокупность правил, определяющих написание слов.

Методика подразумевает двойной подход к языковому образованию по данному направлению – артикуляторный и акустический. Есть еще третий подход, он является квинтэссенцией данных подходов – дифференцированный.

Артикуляторный подход. Наиболее видными представителями данного подхода являются И.А. Грузинская и К.М. Колосов, О.А. Норк, А.Н. Рапанович [36].

Сторонники данного подхода опираются на следующие положения:

– начинать обучение иностранному языку следует с постановки звуков, а для этого необходим вводный фонетический курс;

– каждый звук должен быть тщательно отработан в отдельности;

– для обеспечения чистоты произношения необходимо изучить работу органов артикуляции при произнесении каждого звука;

– формирование произносительных и слуховых навыков идет раздельно.

Отсюда были определены и основные этапы работы со звуком.

1) ориентировка. Учащиеся внимательно знакомятся с тем, в каком положении должны быть органы речи при произнесении звука;

2) планирование. Поняв суть инструкции, обучаемые должны поставить свои органы речи в нужное положение;

3) Артикулирование или собственно произнесение звука;

4) фиксирование. Произнеся звук, надо на некоторое время сохранить органы речи в нужном положении, чтобы лучше запомнить и зафиксировать это положение;

5) отработка звука в системе фонетических упражнений, построенных с учетом как межъязыковой, так и внутриязыковой интерференции. Изучаемый звук произносится в различных комбинациях с другими звуками, в словах и словосочетаниях (при этом считается совсем необязательным знать значение произносимых слов).

Создание структуры фонетических упражнений с учетом возможной интерференции следует считать главным достижением. Формированию фонетических навыков на данном этапе уделяют достаточное количество внимания.

Вместе с тем, данный подход обладает рядом недостатков, отмечаемых современными учеными. Например, профессор Р.К. Миньяр-Белоручев[36] считает, что вводные фонетические курсы отнимают неоправданно много времени у начинающих, а чистоты навыка при этом не дают. При переходе от одного звука к другому наступает деавтоматизация навыка, что особенно очевидно при обучении экспрессивной речи. Обучение произношению в отрыве от слуховых/аудитивных навыков также не слишком эффективно сегодня, когда целью обучения является формирование различных составляющих коммуникативной компетенции. Однако этот подход не утратил своей актуальности и сегодня при подготовке будущих учителей, филологов, лингвистов.

Акустический подход. В данном случае упор делается не на сознательное усвоение особенностей артикуляции, а на слуховое восприятие речи и ее имитацию. Усвоение звуков идет не изолированно, а в речевом потоке, в речевых структурах и моделях. В основе упражнений лежит повторение или имитация. Чистоте фонетического навыка не придается большого значения.

При краткосрочных курсах такой подход оправдывает себя в полном объеме. Через месяц-два слушатель курса осваивает изучаемый язык для выживаемости на территории государства с другим языком. Подобный интенсив делает акцент на создании навыков аудирования, а, значит,

использует множество упражнений на его практику. Общеобразовательная школа для такого подхода не достаточно эффективна из-за большой погрешности.

Дифференцированный подход. Этот подход предполагает использование различных анализаторов для формирования всех сторон фонетического навыка. Здесь, как и в акустическом подходе, большое внимание уделяется аудированию, но не только аутентичной речи, но и специально адаптированной, дидактической речи учителя и дикторов, фонозаписей. Не исключается и возможность объяснения способов артикуляции звуков, однако в отличие от артикуляторного подхода это необязательно происходит с помощью специальных терминов. Предпочтение в данном случае отдается более доступным и понятным объяснениям. Например, в книге для учителя к учебнику английского языка школ с углубленным изучением И.Н. Верещагиной [21] предлагают объяснять английский звук [r] через русский звук [ж], а краткий звук [ɪ] – через русский звук [о], поскольку положение органов речи при артикуляции у них очень сходно.

Фонетическая зарядка играет важную роль при формировании дикции, четкого и ясного произнесения звука, слова, и фразы в целом. Более того, фонетическая зарядка способна совершенствовать речевое дыхание, так как создает условия четкого соблюдения пауз, что обеспечивает формирование выразительной речи учащегося.

Фонетическая зарядка является важным аспектом в развитии произносительных и интонационных навыков, так как способствует повторению и закреплению лексико-грамматического материала. Фонетическую зарядку следует систематически использоваться не только на начальном этапе обучения иностранному языку, но и на последующих ступенях обучения.

Регулярное использование фонетической зарядки улучшает артикуляционные навыки учащихся, позволяет им с уверенностью

ориентироваться в различных видах ударений и мелодике английской речи. Обучение произносительной стороне речи занимает особое место на начальной ступени обучения, более того, формирование произношения должно осуществляться в тесной взаимосвязи с развитием других сторон речи, чтобы каждая из них в свою очередь служила опорой для других.

1.3. Приемы развития фонетического навыка аудирования

Обучение аудированию означает развитие аудитивных навыков и умений при работе с фонетическим, лексическим и грамматическим материалом. Другими словами, это развитие навыков узнавания и понимания слов, словосочетаний, грамматического оформления лексических единиц разного уровня в словосочетаниях, предложениях и связанных текстах.

Методисты Гальскова Н.Д., и Гез Н.И. [36], подразделяют упражнения для обучения аудированию на подготовительные/тренировочные и речевые/коммуникативные. Подготовительные упражнения направлены на преодоление психологических и лингвистических трудностей аудирования и на формирование его механизмов. Речевые – управляемая речевая деятельность, которая способствует выработке умений воспринимать речевые сообщения в условиях приближенных к естественному речевому общению.

Рассмотрим систему подготовительных упражнений Н.Д. Гальсковой и Гез Н.И.[36], которые бывают 5 типов: это упражнения на восприятие и распознавание звуков, звукосочетаний, слов, словосочетаний, интонационного рисунка фразы, грамматических форм слова, например:

- прослушайте и повторите несколько пар слов;
- определите на слух рифмующиеся слова;
- прослушайте пары предложений, поставьте в графическом ключе «+» если предложения одинаковые, «-» если предложения разные.

Упражнение «снежный ком» направленное на повторении расширяющихся синтагм и занимает особое место, так как это упражнение направлено на развитие кратковременной и словесно-логической памяти наряду с другими упражнениями того же направления:

- прослушайте ряд изолированных слов, запомните и воспроизведите те из них, которые относятся к одной теме;

- прослушайте две-три короткие фразы, соедините их в одно предложение;

- прослушайте и повторите за диктором фразы, длина которых превышает объем кратковременной памяти.

Среди подготовительных важны упражнения на развитие механизма вероятностного прогнозирования:

- прослушайте ряд прилагательных и глаголов, назовите существительные, которые с ними чаще всего употребляются;

- назовите значения слов образованных из известных вам элементов;

- прослушайте ряд речевых формул, назовите ситуации, в которых они могут употребляться;

- прослушайте текст, заполните пропуски в графическом варианте того же текста.

Большую роль в развитии прогностических умений играют структурные сигналы: союзы, союзные слова, наречия и т.п. В качестве структуры сигналов выступают также глаголы и имена существительные.

Упражнения в обучении идентификации ориентирует учеников на сравнение значений знакомых лексических единиц, фраз, соответствующих или несоответствующих речевым отрывкам, например:

- прослушайте предложения и замените слово другим словом;

- прослушайте два предложения и скажите, чем они друг от друга отличаются. Какая уточняющая информация появилась во втором предложении;

– прослушайте предложения и отметьте те, которые не соответствуют содержанию прослушанного текста.

В речевой системе упражнений Гальсковой Н.Д., и Гез Н.И.[36], выделяются три группы следующего назначения:

- 1) для частичного управляемого обучения аудированию;
- 2) для неуправляемого обучения аудированию;
- 3) для развития умений смысловой переработки и фиксации воспринятой информации.

Упражнения первой группы направлены на ориентировки восприятия, развития речевой догадки, прогнозирования, для развития умений соотносить заголовки с содержанием. Также для умения пользоваться синонимическими заменами и видоизменять структурно-композиционную характеристику.

Упражнения второй и третьей группы связаны с расширением, развертыванием информации, с сопоставлением и обобщением, с постановкой узловых вопросов. Для выполнения таких упражнений необходимо хорошее знание языка и эрудиция.

Примеры упражнений:

- 1) для частично управляемого обучения аудированию:
 - ознакомьтесь с картиной, прослушайте текст, выберите одно из предложений текста для названия картины;
 - прослушайте текст, опираясь на ключевые слова/план. Распределите слова/пункты плана в последовательности, отражающей содержание текста;
 - прослушайте часть диалога, продолжите его в парной работе с одним из учащихся;
- 2) для неуправляемого обучения аудированию:
 - прослушайте текст, разделите его на смысловые отрезки, озаглавьте их, составьте план;
 - прослушайте текст, охарактеризуйте ситуацию общения;
 - прослушайте фрагмент кинофильма, проиграйте эту сценку;
- 3) для развития умений смысловой переработки:

- прослушайте текст, составьте, аннотации/тезисы;
- прослушайте текст, постарайтесь запомнить весь фактический, в том числе, цифровой материал;
- оцените прослушанный текст с точки зрения того, что было интересно/ неинтересно, ново/не ново.

Выбор того или иного речевого упражнения зависит от вида аудирования (глобальное, селективное, детальное).

Работа с аудиотекстом предполагает четкую последовательность в действиях учителя и учеников. Предварительный инструктаж и предварительное задание, затем процесс восприятия аудиотекста, далее задания, контролирующие понимание.

Установка играет чрезвычайно важную роль, так как она ориентирует на результат аудирования: прослушать текст, понять его общее содержание и озаглавить его, ответить на вопросы, нарисовать услышанное. Коммуникативная установка ориентирует учащихся на сознательное и целенаправленное извлечение информации. Она помогает сконцентрироваться на главном. По мнению психологов, правильная и точная установка может повысить эффективность понимания на 25 процентов[32].

1.4. Психолого-педагогические основы обучения иностранному языку в старших классах

Школьников старших классов можно определить к юношескому возрасту, основываясь на психологическом подходе, который представляет собой группу, существующую между детством и взрослостью. Такое усредненное социальное положение объясняется особенностью психического статуса. Одной из особенностей старшего школьного возраста является их готовность к выполнению взрослых обязанностей, основываясь на объеме

знаний и умений и физического состояния. Это относится даже к достаточно сложным действиям. Жизненные познания учеников доходят до уровня, при котором школьники становятся гибкими в усвоении знаний, совершенными в работе мыслительного процесса. К тому же все эти процессы могут идти раньше, чем развитие личности ученика.

Этот этап отличается способностью учеников к применению средств пополнения словарного запаса и расширение его вместе с лингвистическими знаниями. В этой связи появляется возможность самостоятельного языкового изучения для пополнения багажа знаний, дающее иное представление общепринятых фактов и увеличивающая сферы применения полученной информации. Основным ВРД (видом речевой деятельности) на данном этапе следует считать чтение и получение посредством него новых знаний.

Ученики старших классов стремятся к самоопределению на данном этапе, подразумевая социальную ориентацию во внешкольном более взрослом мире. Здесь прослеживается взаимосвязь распределения интересов, мозговых способностей, отвечающих за адаптацию при выборе профессиональной деятельности, ответственности, самосознания и постановки жизненных ориентиров.

Также этот возраст отличается готовностью к решению взрослых задач с применением достаточного количества научных терминов. Такая тенденция свидетельствует об оформленном мышлении теоретического и словарного характера. Вместе с данными процессами происходит интеллектуальное развитие с применением его в любой деятельности.

Наиболее ярким признаком юности следует считать самовосприятие и сознательность человека. Оно проявляется путем увеличения знаний об окружающем мире и своем положении в нем. Данный процесс происходит с помощью перемены мотивированности ребенка в труде, общении и обучении. Игра как более ранний признак интеллектуализации перестает участвовать в деятельности подростка переходящего в юность. Появление новых разновидностей действий

происходит одновременно со сменой прежних приоритетов – все это свидетельствует о новом уровне развития психики.

Важным проявляющимся качеством становится способность юношества к самоконтролю. На начальном этапе оно демонстрирует осуществление контроля через образец или в конце действия, по его итогу. Далее оно видоизменяется в способность контролировать процесс деятельности, выбирая и контролируя принимаемые решения. Этот временной диапазон является отправной точкой ребенка во взрослый мир, что проявляется через формирование способности планировать и осуществлять самостоятельную регуляцию. Таким образом, особым фиксированным вниманием молодого человека будет пользоваться работа, представляющая престижность в обществе. Вместе с тем, темпы деятельности будут сохранять высокий показатель, а внимание будет иметь возможность к дифференциации.

Что касается изучения иностранного языка, то в течение данного этапа обучения учащиеся совершенствуют знания, навыки и умения, приобретенные ими за предыдущий период. Иноязычная устная речь как форма непосредственного общения закономерно синтезирует в себе черты диалогической и монологической речи, поэтому в программе выдвигаются требования к процессу говорения в целом, а не к его формам в отдельности. Получают дальнейшее развитие все виды чтения. Письмо продолжает использоваться как средство подготовки устных высказываний и информационной обработки текста.

Характерной особенностью подросткового возраста является готовность и способность к различным видам обучения, причем как в практическом плане (трудовые умения, навыки), так и в теоретическом (умение мыслить, рассуждать, пользоваться понятиями). Подростковый возраст отличается повышенной интеллектуальной активностью, которая стимулируется не только естественной возрастной любознательностью подростков, но и желанием развить, продемонстрировать окружающим свои

способности, получить высокую оценку с их стороны. В этой связи, подростки на людях стремятся брать на себя наиболее сложные и престижные задачи, нередко проявляют не только высокоразвитый интеллект, но и незаурядные способности. Для них характерна эмоционально-отрицательная аффективная реакция на слишком простые задачи. Такие задачи их не привлекают, и они отказываются их выполнять из-за соображения престижности.

Поддержанию должного уровня познавательного интереса к предмету на данном этапе языкового образования способствуют дифференциация обучения, его профильная направленность, личностный подход к старшеклассникам, требующий, прежде всего отношения к ученику как к личности с ее потребностями, возможностями и устремлениями. На завершающем этапе совершенствуются все полученные школьниками знания, навыки и умения, язык используется как действенное средство углубления знаний в разных областях науки, техники и культуры.

В целом иностранный язык на данном этапе должен выступать как эффективное средство, способствующее удовлетворению, развитию и углублению интересов школьников в выбранной ими области знания, в частности, как средство получения профессионально значимой информации. Этой цели в наибольшей степени отвечают различные варианты профильно-ориентированного обучения иностранному языку в 10-11-х классах (с гуманитарным, естественно-математическим и другими направлениями) со своими особыми программами; при отсутствии условий для такового обучения в тех или иных школах может быть использован на переходный период настоящий раздел программы, в которой содержание обучения отражает то общее, что должно быть в языковом курсе при любом варианте его профильной ориентации.

Успешность обучения в старших классах проявляется в самостоятельной подготовке учащихся с помощью современных учебников основанных на новейших эффективных методиках. Таким образом,

старшеклассники имеют психологическую готовность в самостоятельном освоении знаний передаваемых в школе.

Выводы по первой главе

В ходе написания первой главы были рассмотрены теоретические основы развития фонетического навыка аудирования. Были рассмотрены понятие аудирования и его содержание как вида речевой деятельности. Аудирование представляет собой сложный психофизиологический процесс. Психологической основой понимания являются процессы восприятия, узнавания языковых образов, понимание их значений, процессы антиципации (угадывания) и осмысления информации, процессы группировки сведений, их обобщение, удержание информации в памяти, процессы умозаключения.

Также был изучен фонетический навык аудирования и дано определение фонетике. Сформулированы приемы развития фонетического навыка аудирования, рассмотрены их примеры. Методисты подразделяют упражнения для обучения аудированию на подготовительные/тренировочные и речевые/коммуникативные. Работа с аудиотекстом предполагает четкую последовательность в действиях учителя и учеников.

В заключение первой главы проведена оценка психолого-педагогических основ обучения иностранному языку в старших классах, а также рассмотрены ключевые особенности данного возраста и взаимосвязь с изучением иностранного языка. Проведенный теоретический анализ научно-исследовательской литературы показал необходимость проведения опытно-экспериментальной работы с использованием составленного комплекса упражнений, направленного на развитие фонетических навыков аудирования.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕТИЧЕСКОГО НАВЫКА АУДИРОВАНИЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

2.1 Цели, задачи, условия проведения опытно-экспериментальной работы по развитию фонетического навыка аудирования

Проведенный анализ научно-исследовательской литературы, посвященной процессу формированию навыка аудирования, показал актуальность данной проблемы на современном этапе. Этим обусловлена актуальность проведения опытно-экспериментальной работы, направленной на определение эффективности разработанного комплекса упражнений. Эксперимент – это комплексный метод исследования, который заключается в активном вмешательстве экспериментатора в учебный процесс с целью его изучения с заранее запланированными параметрами и их условиями. Выделяют два типа эксперимента: лабораторный и естественный.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ Гимназия №48 им. Н. Островского г. Челябинска в 9 «В» классе. Сроки проведения экспериментальной работы – 2018 год.

Целью данной опытно-экспериментальной работы является проверка достоверности выдвинутой гипотезы о том, что использование специального комплекса заданий положительно влияет на формирование фонетических навыков аудирования на старшем этапе обучения.

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой были сформулированы следующие задачи опытно-экспериментальной работы:

1. Определение этапов опытно-экспериментальной работы;
2. Выявление уровня сформированности умений работы с аудированием у учащихся 9 «В» класса;
3. Выделение основных параметров проверки результатов опытно-экспериментальной работы;

4. Проверка достоверности предположений о комплексе заданий, которые позволяют повысить уровень умений аудирования.

Опытно-экспериментальная работа проводилась с учетом следующих положений:

1. Экспериментальная работа проводилась в естественных условиях в соответствии с утвержденной программой изучения английского языка на старшем этапе обучения в средней школе;

2. Исследование предполагало преднамеренное внесение изменений в учебный процесс в соответствии с целью и гипотезой работы;

3. Опытно-экспериментальная работа была направлена на изучение эффективности разработанного комплекса заданий, направленных на развитие умений аудирования на старшем этапе обучения;

4. Эксперимент проводился на одном и том же контингенте учеников.

Экспериментальная работа проводилась в три основных этапа: констатирующий, формирующий и обобщающий. Каждый из этапов работы предусматривал свои цели и задачи.

1. Целью констатирующего этапа эксперимента является оценка сформированности умений аудирования у учащихся 9 «В» класса.

Количество учащихся, участвовавших в эксперименте – 20 человек.

Задачи констатирующего этапа:

- выбор контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) групп;
- разработка критериев оценки сформированности умений аудирования;

2. Целью формирующего этапа эксперимента является апробирование разработанного комплекса заданий в экспериментальной группе.

Задачи формирующего этапа эксперимента:

- провести анализ действующей программы по английскому языку, выявить роль заданий на развитие навыка аудирования;

- внедрить в текущую программу разработанный комплекс упражнений;

3. Целью обобщающего этапа является выявление эффективности разработанного комплекса упражнений.

Задачи обобщающего этапа эксперимента:

- итоговое тестирование;
- анализ результатов опытно-экспериментальной работы.

Основные методы, которые применялись в ходе опытно-экспериментальной работы: тестирование, анализ, обобщение, статистическая обработка данных.

На первом этапе экспериментальной работы отбор экспериментальной и контрольной групп осуществлялся на основе анализа успеваемости учащихся 9 «В» класса по предмету «английский язык». В качестве основания для такого выбора выступила итоговая оценка за 2017 учебный год. Результаты аттестации предоставлены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1. Результаты аттестации учащихся экспериментальной группы за 2017 год

Учащийся	Оценка
Молокова Ксения	4
Орлов Антон	3
Смирнов Иван	4
Курицына Валерия	3
Бондаренко Дарья	3
Архипова Мария	4
Корычев Роман	3
Михайлов Алексей	4
Елисеева Анна	5
Тихомиров Александр	4
СРЕДНИЙ БАЛЛ	3,7

Таблица 2. Результаты аттестации учащихся контрольной группы за 2017 год

Учащийся	Оценка
Смирнов Владимир	4
Евграфов Андрей	5
Подопригора Мария	3
Подкова Екатерина	4
Чернова София	3
Изумрудова Анна	5
Поленов Егор	3
Пяткова Кира	3
Ильинский Илья	4
Высокова Юлия	4
СРЕДНИЙ БАЛЛ	3,8

Количественный анализ свидетельствует об однородности этих групп, т.е. ученики контрольной и экспериментальной групп показывают примерно одинаковый уровень знаний, так как средний балл в ЭГ равен 3,7, а в КГ – 3,8.

Количественный анализ оценок показал следующие результаты: оценку «5» в экспериментальной группе имеет 1 человек, в контрольной – 2 человека. Оценку «4» в ЭГ имеет 5 человек, в КГ – 4 человека, оценку «3» в ЭГ имеет 4 человека, в КГ – 3 человека. Данные результаты можно представить в виде диаграммы (см. рисунок 1).

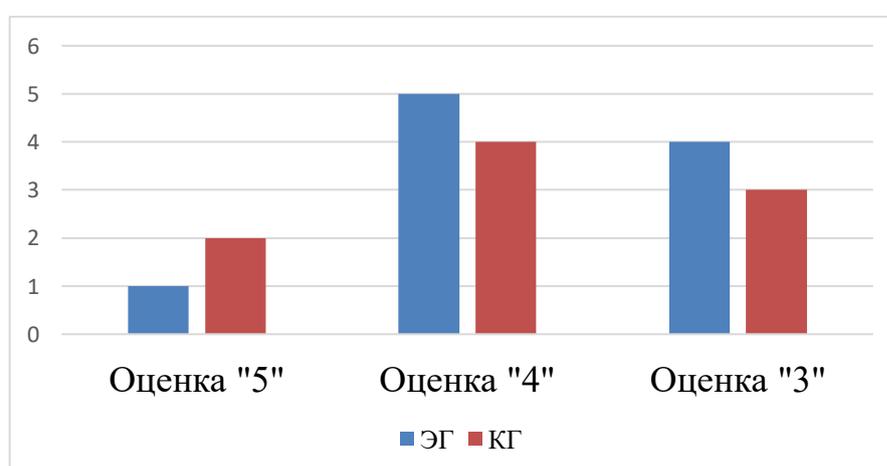


Рисунок 1. – Соотношение результатов аттестации учащихся в ЭГ и КГ за
2017 год

По результатам проведенного анализа видно, что группы показывают примерно одинаковый результат в освоении учебной дисциплины, следовательно, целесообразно проводить эксперимент с участием данного класса.

На контрольном этапе эксперимента определение сформированности фонетических навыков аудирования проводилось на основе следующих критериев:

- понимание цели представленного аудиотекста;
- понимание тематики текста;
- понимание основных идей аудиотекста;
- умение выделять главную информацию в тексте;
- умение извлекать из представленного аудиотекста необходимую информацию;
- понимание связи между фактами и событиями;
- умение выделять аргументы и факты в соответствии с вопросами к тексту;
- умение определять отношение говорящего к предмету обсуждения;
- умение выражать собственное мнение по услышанному тексту.

Предварительное тестирование проходило в следующей форме: учащимся ЭГ и КГ был представлен ряд заданий с использованием аудирования. Задания для контрольного тестирования:

1. Listen and repeat. (Archeologist, civilization, irrigation technology, anthropologist, barbarism, Islam, Byzantium and etc.)
2. Underline the rhyming words. Civilization, irrigation, administrators, administration Mathematics, archeologist, anthropologist, technology
3. Tick the word that you recognize/ put the words in the right order (as you hear). Drink-drank-drunk, sea – saw – sew, pig– pick – big, lay– lie – loy, sheep – ship, coast – cost –cast, sail – sell – soil, food – foot – fought etc.

4. Listen to some sentences and raise a hand when you hear a question sentence.

5. Listen to the sentence and define type of this sentence (interrogative sentence, exclamatory sentence, declarative sentence). What did Tony Blair do right after college?

6. Listen to the sentence and tell how many words are in this sentence. Our house-warming party last week was fun!

7. Listen to the words. Put the stress in these words (scientific, prosperity, progress, hypocritical etc.).

8. Listen to the sentence and put the words in the correct order (as you hear).

What would you like for starters? YOU FOR WHAT LIKE STARTERS
WOULD

9. Listen to the text and arrange the punctuation.

Yes I'll have a glass of mineral water please.

10. Listen to some proverbs and learn by heart one of them.

When in Rome, do as the Romans.

Fortune favors the bold.

Birds of a feather flock together

Каждое задание оценивалось по пятибальной шкале. Максимальное количество баллов – 50. Результаты данного тестирования представлены в таблице 3.

Таблица 3. – Результаты диагностического исследования контрольного этапа эксперимента (ЭГ)

Учащийся	Полученный балл
Молокова Ксения	40
Орлов Антон	28
Смирнов Иван	44
Курицына Валерия	34

Продолжение Таблицы 3.

Бондаренко Дарья	32
Архипова Мария	34
Корычев Роман	33
Михайлов Алексей	35
Елисеева Анна	48
Тихомиров Александр	42
СРЕДНИЙ БАЛЛ	37

Таблица 4. – Результаты диагностического исследования контрольного этапа эксперимента (КГ)

Учащийся	Полученный балл
Смирнов Владимир	38
Евграфов Андрей	50
Подопригора Мария	24
Подкова Екатерина	38
Чернова София	30
Изумрудова Анна	48
Поленов Егор	34
Пяткова Кира	33
Ильинский Илья	41
Высокова Юлия	39
СРЕДНИЙ БАЛЛ	37,5

Уровень сформированности фонетического навыка аудирования соответствует следующему количеству баллов:

- высокий – от 41 до 50 баллов;
- средний – от 25 до 40 баллов;

– низкий – от 0 до 25 баллов.

На основе анализа результатов теста было определено количество учащихся, имеющих высокий, средний и низкий уровень сформированности фонетического навыка аудирования. Таким образом, уровень сформированности умений аудирования в ЭГ и КГ представлен в таблице 5.

Таблица 5. – Уровень сформированности умений самостоятельной работы с текстом учащихся по результатам тестирования

Уровень	ЭГ	КГ
Высокий	3	3
Средний	7	6
Низкий	0	1

Сравнивая результаты двух групп, можно отметить, что показатели двух групп одинаковы. Это позволило сделать вывод о том, что классы примерно равны по уровню сформированности этого навыка. Выделив три условных уровня формирования навыка аудирования, которые представлены выше, можно сделать вывод, что на начало эксперимента в обеих группах уровень сформированности навыка аудирования является средним.

На констатирующем этапе эксперимента также важно определить варьируемые и не варьируемые условия опытно-экспериментальной работы. Под условием понимается совокупность мер, направленных на повышение эффективности педагогической деятельности.

К варьируемым условиям опытно-экспериментального обучения относится схема работы: в КГ занятия будут проводиться по традиционной методике обучения самостоятельной работе с текстом, а в ЭГ будет использоваться разработанный комплекс заданий.

К не варьируемым условиям относятся:

1. изучение одинакового количества учебного материала для КГ и ЭГ;
2. постановка единых дидактических задач;

3. использование общих контрольных заданий для проверки сформированности умений аудирования.

Анализ результатов констатирующей части эксперимента свидетельствует, что основная масса учащихся находится на среднем уровне сформированности фонетического навыка аудирования. Оценка эффективности применения разработанного комплекса заданий будет осуществляться с помощью формулы коэффициента оценки:

$$K(o) = K(\text{эГ}) : K(\text{кГ})$$

Где $K(\text{эГ})$ – средняя оценка, полученная в ЭГ, а $K(\text{кГ})$ – средняя оценка, полученная в КГ.

Значение коэффициента больше 1 будет свидетельствовать об эффективности предложенного комплекса заданий.

2.2 Методика развития фонетического навыка аудирования

В результате проведенного исследования и изучения опыта методистов, занимавшихся данной проблемой, был разработан следующий комплекс заданий для обучения аудированию в 9 классе. Система включает в себя задания на развитие фонетических навыков аудирования.

Основываясь на классификации упражнений, представленной в теоретической главе целесообразно разделить работу над формированием фонетического навыка на три основных этапа:

- подготовительный этап;
- обучающий этап;
- этап систематизирующего обобщения.

Подготовительный этап предполагает знакомство учащихся с алгоритмом действий. Задача учителя – привлечь внимание учащихся к проблеме формирования фонетического навыка. Данный этап предполагает использование простых упражнений:

1. Упражнения на дифференциацию звуковой формы слова и его понимания. Такие упражнения приучают учащихся к точности слушания, которое облегчает понимание словоформ в речевом потоке и обучает дифференциации подобных словоформ, которые звучат. Для упражнений подбираются пары слов, которые отличаются только одним звуком.

Пример упражнения:

Listen to a couple of sentences and write them down. Translate them into Russian.

His genetic code contains the rare cell. – The coat she said she wanted was extremely expensive.

I read everything he ever wrote. – This is a long road beset by new challenges.

Copenhagen presently has 20,000 square meters of flat roofs. – The flag of the United Nations also flies at the Olympic Games.

2. Упражнения на дифференциацию паронимов. Поскольку паронимы подобны по своей форме, то при аудировании их значения легко смешиваются, особенно когда они используют одинаковые синтаксические функции. Это объясняет необходимость выполнения упражнений с парами паронимов. Пример упражнения:

Listen to a couple of sentences and write them down. Translate them into Russian.

Joe Thornhill, you're an ex-baseball coach. – But worst of all was his customary place on the couch in the study;

Good people who do good deeds. – When a pupil needs a school dormitory accommodation, living expenses are covered by the founder of the school;

No, you misunderstood. – They now translate learning to desired behaviour;

I know his resolve, his perspicacity, his courage. – And he's proved that he's more valuable than I anticipated.

3. Упражнения на членение слов на слоги:

Divide the word you heard into syllables, then into sounds, name them.

Profession, teacher, builder, gymnastics, researcher, scientist, schoolboy.

4. Упражнения на восприятие ритма и рифмы:

Listen to the words and write down those that can rhyme

There once was a king who liked to sing in the rain.

A shoe is still new till you step in blue goo.

What did you cut when you fell into the rut?

Don't stop going up till you get to the top if you really want to find the shop.

With me you will see there's no need for TV.

Sing a tune about June and we'll find the moon soon.

We'll never go if you continue to sew, so what you need to do is row.

Обучающий этап предполагает умение детей работать с фонетическим материалом, здесь целесообразно давать комплексные упражнения, в которых развитие фонетического навыка аудирования происходит одновременно с формированием лексических и грамматических навыков, например:

5. Упражнение на восприятие цельного текста. На старшем этапе обучения можно предложить детям прослушать высказывание и определить, кому принадлежат те или иные голоса:

Listen to the short text and define male and female voices.

Dialogue A

A: Can I help you?

B: Yes, please. You see, I want to adopt a puppy, but I don't know much about dogs or how to take care of them.

A: Right. I can recommend this book. Have a look – it gives a detailed description of the most popular breeds of dog so that you can choose which is the best for you.

B: Oh, and it also contains very good pictures! These puppies are so cute! Yes, I'm taking it ...though the price is rather high... Anyway.

A: The cash-desk is over there.

B: Fine. Thank you.

Dialogue B

A: I've got a complaint, I'm afraid.

B: What's happened, sir? Just let us know. We do everything we can to keep our guests happy.

A: The problem is ...that ...there's a dog in the room next to mine.

B: Yes, and what's the actual problem? Many of our visitors choose us for just that reason. We admit pets which is very convenient for those who travel with animals.

A: But why did nobody tell me about that? The dog barks! I can't sleep properly at night.

B: Sorry, sir. But the only thing we can do is to offer you another room. I'll just check which one would be quieter.

Этап систематизирующего обобщения предполагал прослушивание целого текста и выполнение заданий после него:

7. Granny Morgan

Andy and Kate were pleased. Today was Friday, and that was the day when Gran came to tea. Of all their relatives, they liked their grandmother the best. She was good fun.

Granny Morgan was sitting at the kitchen table when they came in. There was a big plate of banana sandwiches in front of her.

«Hello, Gran!» said Andy.

«Hello, you two. How was school today?»

«OK, thanks,» said Kate.

«And how was your trip to the National History Museum?» she asked.

«Oh, that was great,» said Kate. «We had a wonderful time.»

«We saw some fantastic dinosaurs but I liked the gorillas best,» he said. He took another sandwich.

«I remember when I was a young girl; I often went to museums and art galleries. One day I met Picasso in an art gallery in the south of France.»

«I don't believe you!» said Kate.

«Yes, I did. It's true. Picasso was a charming man. He asked me to tea."

Kate liked her grandmother's stories, but she wasn't sure if they were true but they were always exciting!

Exercise 1. Say, why the children like their grandmother's company.

Exercise 2. Correct the statements.

1. Granny Morgan came to dinner.
2. The children visited the National Gallery.
3. The boy liked the elephants at the museum.
4. Granny met Picasso in Paris.
5. The children were sure that their grandmother's stories were true.

Exercise 3. Answer the questions.

1. Why were Kate and Andy pleased?
2. When did their grandmother usually come to tea?
3. Where was she sitting when they came in?
4. What sort of sandwiches were there on the table?
5. How many sandwiches did Andy take altogether?
6. What did Andy like best at the Natural History Museum?
7. What else did he see there?
8. Who did Granny Morgan meet at an art gallery?
9. What did Kate think of her grandmother's stories?

Exercise 4. Complete the sentences according to the text «Granny Morgan».

1. Andy and Kate were _____ on Friday.
2. Granny is good _____
3. We had a _____ at the museum.
4. We saw some _____ dinosaurs, but _____
5. One day I met Picasso in _____ in the South of France.

Exercise 5. Write a short story about your granny.

Представленные выше упражнения включались в общий план урока экспериментальной группы и применялись систематично на протяжении всего хода эксперимента. Таким образом, на каждом уроке ученики

сталкивались с тем или иным заданием на формирование фонетических навыков аудирования.

2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Цель проведения опытно-экспериментальной работы заключалась в проверке достоверности выдвинутой гипотезы о том, что использование специального комплекса заданий положительно влияет на формирование фонетических навыков аудирования на старшем этапе обучения. Как уже было отмечено в параграфе 1 данной главы, результаты констатирующего этапа эксперимента свидетельствует о недостаточном уровне сформированности фонетических навыков аудирования у учеников. Для получения данных об уровне сформированности фонетических навыков после экспериментального обучения на базе разработанного нами комплекса заданий нами было проведено контрольное итоговое тестирование, целью которого было выявление уровня владения указанными умениями. Учащимся контрольной и экспериментальной групп были предложены задания, аналогичные выполненным в течение констатирующего этапа.

При сравнении полученных данных можно увидеть, что после проведения экспериментального обучения учащиеся экспериментальной группы лучше справились с заданием тестирования, показав более высокие результаты по сравнению с учениками контрольной группы. Результаты повторной диагностики в экспериментальной группе представлены в таблице 6.

Таблица 6. Уровень сформированности фонетических навыков в ЭГ – повторная диагностика

Учащийся	Полученный балл
Молокова Ксения	44
Орлов Антон	46

Смирнов Иван	48
Курицына Валерия	41
Бондаренко Дарья	38
Архипова Мария	40
Корычев Роман	35
Михайлов Алексей	37
Елисеева Анна	50
Тихомиров Александр	49
СРЕДНИЙ БАЛЛ	42,8

Средний балл по экспериментальной группе после проведенного экспериментального обучения с использованием комплекса упражнений равен 42.8, то есть вырос на 5,8 баллов. Такие изменения характеризуют повышение уровня развитости фонетического навыка аудирования в экспериментальной группе и, соответственно, говорят об эффективности разработанного комплекса заданий. Уровни сформированности фонетического навыка аудирования до и после проведения экспериментальной работы представлены в таблице 7.

Таблица 7. – Уровень сформированности фонетического навыка аудирования в ЭГ

Уровень	До проведения экспериментальной работы	После проведения экспериментальной работы
Высокий	3	4
Средний	7	4
Низкий	0	0

Очевидны изменения в лучшую сторону, такие как увеличение числа учеников с высоким уровнем развития фонетического навыка аудирования, и сокращение числа учеников со средним уровнем развития данного навыка. Положительные изменения подтверждают эффективность разработанного комплекса заданий. Теперь рассмотрим ситуацию в контрольной группе. Результаты повторной диагностики в контрольной группе представлены в таблице 8.

Таблица 8. Уровень сформированности фонетических навыков в КГ – повторная диагностика

Учащийся	Полученный балл
Смирнов Владимир	37
Евграфов Андрей	49
Подопригора Мария	26
Подкова Екатерина	35
Чернова София	29
Изумрудова Анна	47
Поленов Егор	33
Пяткова Кира	34
Ильинский Илья	43
Высокова Юлия	37
СРЕДНИЙ БАЛЛ	37

Средний балл в контрольной группе оказался ниже, чем в экспериментальной. Это говорит о недостаточном росте уровня сформированности фонетического навыка аудирования. Уровни сформированности фонетического навыка аудирования в контрольной группе после проведения экспериментального обучения представлены в таблице 9.

Таблица 9. – Уровень сформированности фонетического навыка аудирования в КГ

Уровень	До проведения экспериментальной работы	После проведения экспериментальной работы
Высокий	3	3
Средний	6	7
Низкий	1	0

Мы видим, что количество учащихся с низким уровнем сформированности умений равно 0, а количество учащихся со средним и высоким уровнем сформированности фонетического навыка аудирования изменилась несущественно по сравнению с тестированием в начале проведения экспериментального обучения. Анализ данных подтверждает, что уровень сформированности фонетического навыка аудирования после проведения экспериментального обучения с использованием предложенного нами комплекса заданий значительно лучше в ЭГ по сравнению с результатами в КГ.

Для определения эффективности применяемого комплекса заданий целесообразно использовать метод математической статистики и рассчитать коэффициент по формуле, представленной в 1 пункте данной главы.

$K(ЭГ)$ по результатам итогового тестирования составил 42,8, тогда как $K(КГ)$ равен 37.5. Таким образом, $K(о)$ равен 1.2, что является свидетельством эффективности предложенного нами комплекса заданий и говорит о том, что гипотеза исследования нашла свое подтверждение.

Выводы по второй главе

Настоящая опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ Гимназия №48 им. Н. Островского г. Челябинска в 2018 году в 9 «В» классе. Количество учащихся, принявших участие в опытно-экспериментальной работе – 20 человек.

Опытно-экспериментальная работы проводилась в три основных этапа. На констатирующем этапе эксперимента были определены контрольная и экспериментальная группы, также проведена предварительная диагностика уровня сформированности фонетического навыка аудирования. Были определены условия эксперимента, состоящие в том, что при следовании одинаковой программе и участии в эксперименте примерно равного по знаниям, по возрасту и прочим показателям контингента учащихся, в экспериментальной группе будет использоваться разработанный комплекс заданий по развитию фонетического навыка аудирования учащихся старших классов.

На формирующем этапе эксперимента разработанный комплекс активно применялся на занятиях с ЭГ. Также нами были выделены уровни сформированности фонетического навыка аудирования, по которым были распределены учащиеся класса по результатам тестирования, а в конце эксперимента – по результатам контрольного тестирования. Обобщающий этап опытно-экспериментальной работы предполагал сравнительный анализ результатов и проверку их дос

товерности. В результате анализа мы пришли к выводу, что с помощью применения специального комплекса упражнений, включенного в основную программу по английскому языку, существенно повышается фонетический навык аудирования, что подтверждает выдвинутую нами гипотезу.

Практическая значимость исследования определяется необходимостью реформирования системы образования в целом и в языковом обучении в частности. Предложены образовательные решения способные повысить

навык аудирования старших школьников, а также оптимизировать общеобразовательный процесс.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современном мире владение иностранным языком имеет большое значение для эффективности межкультурного общения. В свою очередь, овладение иностранным языком напрямую зависит от эффективности выбранного метода. Современные методы преподавания иностранных языков необходимы для общения и средств общения.

Среди средств общения особое внимание следует уделить фонетическим навыкам, успешное освоение которых является необходимым условием качественного использования языка как средства общения в соответствии с существующими в языке нормами. Эти навыки являются частью речевых навыков, поэтому им не хватает подготовки, чтобы привести к нарушению общения. Формирование и развитие фонетических навыков происходит на всех этапах обучения иностранному языку, однако, важнейшее значение в этом процессе имеет аудирование.

В настоящий момент при использовании аудирования на старшем этапе обучения на уроках английского языка, фонетическому навыку уделяется незначительное внимание, что приводит к тому, что уровень фонетических навыков снижется. В связи с этим был разработан комплекс упражнений, направленный непосредственно на фонетическую сторону речи в процессе занятий аудированием.

Опытно-экспериментальная работы проводилась в три основных этапа: констатирующий, формирующий и обобщающий. Анализ результатов исследования показал повышение уровня сформированности фонетического навыка аудирования в экспериментальной группе по сравнению с уровнем в контрольной группе. Таким образом, цель данной выпускной квалификационной работы, состоящая в разработке комплекса заданий, способствующих развитию фонетического навыка аудирования на английском языке и апробация его в условиях экспериментального

исследования, была достигнута, что позволяет сделать вывод об эффективности предложенного нами комплекса заданий.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Аверин Д.В. Рекомендации по созданию электронных учебных пособий // Мир русского слова. – 2002 (2). – №2. С. 106-108.
2. Аверьянов Л.Я., Рунов А.В. Современные проблемы Интернет обучения // Информатика и образование. – №5, 2003. – С. 70-75.
3. Астляйтнер Г. Дистанционное обучение посредством WWW: социальные и эмоциональные аспекты // Гуманитарные исследования в Интернете / Под ред. А.Е. Войскунского. – М., 2000. – С. 333-366.
4. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения: Общедидактический аспект. – М., Педагогика, 1977. – 254 с.
5. Башмаков М.И. Информационная среда обучения. – СПб., 1997, 400с.
6. Бейкер Э. Обучение в режиме онлайн // Мир русского слова. – 2001. – №4. -с. 76-77.
7. Белинская Е.П. К проблеме групповой динамики сетевого сообщества. 2ая Российская конференция по экологической психологии. Тезисы. Москва, 12-14 апреля 2000 г. – М.: Экопсицентр РОСС. – С. 249-251.
8. Беляев Б.В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1965. – 227 с.
9. Беляева Л.Н. Применение ЭВМ в лингвистических исследованиях и лингводидактике: Учеб, пособие к спецкурсу. – Л.: ЛГПИ, 1986. – 82 с.
10. Беспалов П.В. Компьютерная компетентность в контексте личностно ориентированного обучения // Педагогика. – 2003. – №4. – С. 41-45.
11. Боброва Л.Г. Прагматика сетевого информационного текста: (на материале английского языка): Автореф. дис. ... канд. пед. наук, М., 2001. – 25 с.
12. Богуславский И.М. Лингвистический процессор и локативные обстоятельства // Вопросы языкознания. – 1991. – № 1. – С. 69-78.

13. Болотов В.В., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. – 2003. – №10. – С. 8-14.
14. Вавилова Е.Н. Жанровая квалификация дискурса телеконференций Фидонет. Автореферат дисс. ... канд. фил. наук. – Томск, 2001. – 24 с.
15. Виноградов С.И. Нормативный и коммуникативно прагматический аспекты культуры речи // Культура русской речи и эффективность общения. - М.: Наука, 1996.– С. 121-152.
16. Галичкина Е.Н. Специфика компьютерного дискурса на английском и русском языках (на материале жанра компьютерных конференций). Автореферат дис. канд. фил. наук. – Волгоград, 2001. – 19 с.
17. Гейхман Л.К., Зуев И.И. Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранному языку: Учебное пособие / Л.К. Гейхман, И.И. Зуев. – Пермь, 2006.– 211 с.
18. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохина А.П. Основы межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] Электрон, дан. – М.: Библиотека по культурологии, [2003]. – Режим доступа: <http://www.comtxies.ru/librai~v/intercult/iikom.htm> (дата обращения 13.04.2019)
19. Демьянков В.З. Интерпретация, понимание и лингвистические аспекты их моделирования на ЭВМ: Учеб.-практич. пособие. – М.: Изд-во Моек, унта, 1989. – 172 с.
20. Едгорова М. О. Информационные технологии в учебном процессе на смену традиционной методике // Молодой ученый. 2018 №9. С. 149-152.
21. Елухина Н.В. Основные трудности аудирования и пути их преодоления // Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия / сост.: Бим И.Л., Леонтьев А.А. и др. – М.: Русский язык, 1991. – 211 с.
22. Елухина Н.В. Преодоление основных трудностей понимания иноязычной речи на слух как условие формирования способности устно общаться // Иностранные языки в школе (ежегодник), 1996. – 112 с.

23. Журавлев Д. Мотивация и проблемы в обучении // Народное образование. – 2002. – №9. – С. 123-130.

24. Залевская А.А. Введение в психолингвистику. – М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 2000. – 382 с.

25. Зубов А.В. Информационные технологии в лингвистике: Учеб, пособие для студ. лингв, фак-тов высш. учеб, заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 208 с.

26. Капжин В.Б. Введение в теорию коммуникации [Электронный ресурс] Электрон, дан. М.: Персональная интернет-страница В.Б. Канпсина, [2003]. – Режим доступа: <http://kachkme.narod.in/CcmmiTheory/Inti^/WebComTiInfrolitm> (дата обращения 13.04.2019)

27. Ключев Е.В. Речевая коммуникация: Успешность речевого взаимодействия. – М.: РИПОЛ классик, 2002. – 317 с.

28. Козлов Г.А. Применение средств интерактивного общения в процессе обучения // Науки и школа. – 2003. – №4. – С. 33-34.

29. Коломиец В.А. Ресурсы всемирной сети как составная часть непрерывного образования учителей иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2003. – №3. – С. 86-90.

30. Колоснищина Г.В., Молчановский В.В. Перспективы развития новых технологий обучения // Мир русского слова. – 2001. – №4. – С. 78-81.

31. Кочкина З.А. «Понимание звучащей речи (аудирование) // Вопросы психологии (ежегодник) / Ред. Б.М. Темплов, В.Н. Колбановский, Ф.А. Сохин. – 1993. – 172с.

32. Леонтьев А. А. Психология общения: Учеб, пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Психология». – 3-е изд. – М.: Смысл, 1999. – 365 с.

33. Меняев М.Ф. Компьютеризация технологии обучения. – М.: МГУ, 1991.– 68 с.

34. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.

35. Подопригорова Л.А. Использование Интернета в обучении иностранным языкам // Иностранный язык в школе. – 2003. – №5. С. 25-31.

36. Пономарева И.В. Взаимосвязь аудирования и говорения. Канд. дисс.– М., 1985. – 212с.

37. Телицына Т.Н., Сидоренко А.Ф. Использование компьютерных программ на уроках английского языка // Иностранные языки в школе (ежегодник) 1996 – 112с.

38. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово, 2000. – 261с.

39. Усейнова Г.И. Критерии отбора материала для определения уровня обученности языку с помощью компьютера // Международная конференция по русскому языку. Тезисы конференции. – М.: МГУ, 1994. – С. 142.