



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ
ИГРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03

Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) «Дошкольная дефектология»

Выполнила:
Студент(ка) группы ОФ-406-102-4-1
Кириллова Ксения Олеговна

Научный руководитель:
к.психол.н., доцент кафедры СПП и ПМ
Крушная Наталья Анатольевна

Проверка на объем заимствований:

35,30 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

рекомендована/не рекомендована

«В» 02 2019 г. кр.ч. 6

зав. кафедрой специальной педагогики,

психологии и предметных методик

Дружинина
к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Челябинск
2019

Содержание

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Теоритические вопросы изучения коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.1 Понятие и этапы формирование коммуникативных навыков в дошкольном возрасте.....	6
1.2 Своеобразие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.....	9
1.3 Сюжетно-ролевая игра как средство формирования коммуникативных навыков у детей.....	14
Выводы по 1 главе.....	21
ГЛАВА 2. Организация исследования развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.....	23
2.1 Изучение состояния коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.....	23
2.2 Комплекс сюжетно-ролевых игр по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.....	34
Выводы по главе 2.....	39
Заключение.....	41
Библиографический список.....	43
Приложение.....	48

Введение

Данная работа посвящена изучению особенностей развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха. Формирование коммуникативных навыков у детей с нарушениями слуха происходит в процессе общения в коллективе, с семьей, со сверстниками и т.д.

Общение, являясь одной из основных категорий психологии и педагогики, рассматривается как сложный, многогранный процесс установления и развития контактов между людьми, обуславливаемый потребностями совместной деятельности, в том числе обменом информацией, выработкой единой стратегии взаимодействия, восприятия и понимания другого человека. Человек, обладающий сознанием, становится личностью в результате коммуникации, взаимодействия, общения с другими людьми.

Проблема коммуникации находится в центре внимания отечественных и зарубежных психологов в связи с ее значимостью во всех сферах жизнедеятельности человека и социальных групп, особенно если это касается детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Нарушение слуха у ребенка негативно отражается на его психическом развитии, в первую очередь, происходит ограничение возможностей познания окружающего мира, замедление процесса овладения знаниями, умениями, навыками и развития способностей, задатков и склонностей, которые заложены природой в каждой конкретном ребенке.

Сформированность коммуникативной деятельности характеризует уровень возможностей ребёнка по овладению достижениями социума. В общении, у ребенка развивается сфера его эмоциональных переживаний,

познавательная активность, произвольность и воля, самооценка и самосознание.

Особой трудностью в процессе обучения является формирование коммуникативных навыков у детей с нарушением слуха старшего дошкольного возраста.

Развитие коммуникативных навыков предполагает обучение тому, как донести свою мысль до собеседника. Здесь важно умение быть точным. Возможные ошибки бывают связаны с психологическими сложностями, такими как замкнутость, стеснительность, тревожность. Эти препятствия на пути к свободному выражению своих мыслей часто называют коммуникативными барьерами. Но надо заметить, что коммуникативные способности не являются врожденными. Раскрыть их в себе может любой человек, приложив к этому определенные усилия.

В специальной педагогике и психологии накоплен значительный опыт формирования коммуникативных умений и навыков у детей с нарушениями слуха. Это вклад таких авторов как: Р.М. Боскис, Л. П. Носкова, Е. Ф. Рау, П. А. Авилова, Л. А. Головниц и другие. Обучение языку детей с нарушениями слуха в отечественной сурдопедагогике осуществляется в условиях коммуникативно-деятельностной системы (С.А. Зыков, Т.С. Зыкова, Е.Н. Марциновская, Л.П. Носкова и др.). Она позволяет осуществлять работу по овладению ребенком с нарушенным слухом, речью по принципу речевого общения, на основе учета социальной сущности и коммуникативной функции языка. Разные авторы изучали эту проблему, мы привели только несколько из них, в работах которых было наиболее полно описана данная проблема, и были написаны возможные пути реализации этой проблемы. Основываясь на этих трудах, можно создать наиболее успешную и комфортную работу с этими детьми.

Актуальность проблемы определило тему нашего исследования.

Цель исследования: Теоретически и эмпирически изучить особенности развития коммуникативных навыков посредством сюжетно-

ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Предмет исследования: особенности развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Объект исследования: развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого - педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Исследовать особенности развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

3. Подобрать комплекс сюжетно-ролевых игр по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Методы исследования: анализ научной литературы, беседа, педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ результатов исследования.

Исследование проводилось на базе МДОУ детский сад № 470 г. Челябинска. В работе приняло участие 8 слабослышащих детей старшего дошкольного возраста в возрасте 5-6 лет.

Работа состоит из введения, двух глав с выводами по каждой главе, заключения, списка литературы.

ГЛАВА 1. Теоритические вопросы изучения коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

1.1 Понятие и этапы формирование коммуникативных навыков в дошкольном возрасте

В ходе изучения психолого-педагогической литературы мы рассмотрели понятие «коммуникативных навыков».

Коммуникативные навыки - это автоматизированные компоненты сознательных действий, способствующих быстрому и точному отражению коммуникативных ситуаций и определяющих успешность восприятия, понимания объективного мира и адекватного воздействия на него в процессе педагогической коммуникации [12].

С точки зрения общей психологии, коммуникативные навыки представляют собой сложный многофункциональный процесс установления и развития контактов между людьми, вызываемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, а также выработку единой стратегии взаимодействия. Данный процесс, как правило, включен в практическое взаимодействие людей, это может быть коллективная игра, совместный труд, учение, тем самым обеспечивая планирование, осуществление и контролирование их деятельности.

В дошкольной педагогике преобладает точка зрения М.И. Лисиной, Т.А.Репиной, А.Г. Рузской. Они рассматривали понятие общения и коммуникативные навыки, как синонимы, так как, ведущая идея в их концепции, это развитие общения дошкольников со сверстниками, как и со взрослыми, представляется в виде процесса качественных преобразований структуры коммуникативной деятельности.

Коммуникативные навыки, рассматривается не только как синоним понятию общения, но и выступает синонимом понятию коммуникативной компетентности. В современном образовательном пространстве, коммуникативная компетентность, представляет собой систему поведенческих и психических характеристик личности, так как данная система способствует успешному развитию общения, а, следовательно, обучению на каждом этапе жизни и деятельности [26].

В современной педагогической практике отмечено, что вся педагогическая практика опирается на психолого-педагогические исследования, которые обосновывают с теоретической точки зрения, сущность и значение формирования коммуникативных навыков в развитии ребенка дошкольного возраста. В научных работах таких авторов как, А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов, А.В Запорожец, прослеживается концепция деятельности. Именно на ней, М.И. Лисина и А.Г. Рузская, рассматривали общение как коммуникативную деятельность.

В многочисленных исследованиях отмечается тот факт, что коммуникативные навыки способствуют психическому развитию дошкольника, а также влияют на общий уровень его деятельности.

Когда ребенок находится на этапе перехода к обучению в школе, уровень и значимость сформированности его коммуникативных навыков, становится наиболее очевидной, если у ребенка наблюдается отсутствие элементарных умений, то в первую очередь это затрудняет его общение как со сверстниками, так и со взрослыми, во – вторых, это приводит к увеличению тревожности его эмоционального состояния, и в – третьих, это нарушает его процесс обучения в целом. А также ребенок перестает идти на контакт с окружающими его людьми, он начинает замыкаться, появляется множество комплексов, ребенок растет не уверенным в себе. Именно поэтому, развитие коммуникативных навыков является приоритетным основанием обеспечения преемственности дошкольного и начального образования, которое является необходимым условием

успешности учебной деятельности ребенка, и важным направлением его социально-личностного развития. Главное в развитии коммуникативных навыков у детей, это регулярность занятий, как можно чаще нужно проводить игры, в которых отрабатываются навыки общения, чтобы опыт ребенка в коммуникативном плане, становился наиболее обогащенным, тем самым это облегчает его жизнь в дальнейшем, так как он будет социализирован в обществе [18].

У детей старшего дошкольного возраста, формирование коммуникативных навыков происходит в три этапа.

На первом этапе обучения, ребенка максимально нужно привлечь к пониманию того, что эффективные коммуникативные навыки необходимо формировать, а также необходимо воспитывать культуру общения. Главное на этом этапе, то, что при создании специальных условий, ребенок учится вести диалог как со сверстником, так и со взрослым, тем самым ребенок обогащает свой жизненный опыт, которым в дальнейшем будет активно пользоваться. А также, на первом этапе, у ребенка, происходит развитие его коммуникативных способностей.

При переходе на второй этап формирования коммуникативных навыков, ребенок начинается учиться использовать слова речевого этикета, в специально созданных для этого условий. Ребенок начинает активно использовать свой разнообразный словарный запас, который связан по содержанию с ситуацией.

Третий этап, включает в себя использование игр-драматизаций. Именно в них, у ребенка закрепляются умения вести диалог в разных ситуациях. Ребенок развивает свои навыки общения при помощи рисования, сочинения рассказов, которые отражают эмоциональное и культурное поведение персонажей [19].

1.2 Своеобразие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха

Среди детей с ограниченными возможностями здоровья составляют дети с различными нарушениями слуха.

Для того чтобы раскрыть особенности коммуникативных навыков у детей с нарушениями слуха, дадим определение понятию слух. Слух – это способность воспринимать звуковые колебания, осуществляемые напрямую, органом слуха и слуховым анализатором. Слуховой анализатор – это сложный нервный механизм, который принимает и разграничивает звуковые раздражения. Слуховой анализатор включает в себя три отдела: периферический или рецепторный (наружное, среднее и внутреннее ухо), средний или проводниковый отдел (слуховой нерв), и центральный корковый отдел, расположенный в височных долях больших полушарий. Ухо является усилителем и преобразователем звуковых колебаний [11].

На сегодняшний день качество слуха для детей приобретает огромное значение, так как происходит развитие общества и социальной адаптации. С каждым годом число детей с нарушениями слуха увеличивается, по последним данным их число составляет от 3 до 17%. В связи с тем, что коммуникативные навыки играют особо значимую роль в жизни современного человека, то сохранная слуховая функция становится еще более существенной проблемой. Для начала дадим определение понятию глухота. Глухота – это «стойкая потеря слуха, при котором возможны самостоятельное накопление минимального речевого запаса на основе сохранившихся остатков слуха, восприятие обращенной речи хотя бы на самом близком расстоянии от ушной раковины» [1].

По разным причинам и факторам, нарушение слуха сказывается на всей речеслуховой и коммуникативной системе человека, так как это, полностью изолирует человека от общения с другими людьми, что в свою

очередь, отрицательно влияет на эмоциональное состояние человека, к такому мнению пришли известные исследователи в области сурдопсихологии, это В.П. Лебедев, О.П. Токарев и другие. Для того чтобы понять, насколько ребенок готов к коммуникации, нужно определить каков его уровень слухоречевого развития, так как именно он является существенным показателем данной готовности. В данном контексте слух и речь являются не только средством приема и переработки информации, но и средством процесса мышления. При активном использовании ребенком разнообразных слов в речи, у него лучше развивается умение запоминать связные тексты, у него сразу начинает лучше развиваться физиологический и фонематический слух, тем самым возможности его коммуникативной сферы становятся шире. Обязательно нужно учитывать тот факт, что различия запоминания связных текстов у глухих и слышащих детей очень велики и существенны, так как отставание глухих от слышащих по полноте и связности запоминания основных мыслей текста составляет на 3 - 7 лет. Эти трудности, объясняются тем, что у детей с нарушениями слуха, отмечаются недостатки развития речи и словесно – логического мышления. Дети с нарушениями слуха, безоговорочно, отличаются от своих сверстников в значительной степени, так как у этих детей наблюдается замкнутость, они очень обидчивы, не уверены в себе. Для детей с нарушениями слуха, характерны нарушения всех познавательных функций, а это нарушение внимания, речи, памяти, мышления, восприятия. Такие дети имеют пониженную инициативу в общении со сверстниками, и со взрослыми. Ориентация в пространстве, координация движений у детей с нарушениями слуха страдают.

В клинико-лингвистической практике принято выделять три основные группы детей с нарушениями слуха:

Первая группа, это тотально глухие дети. Клиническая картина указывает на то, что эти дети имеют стойкое двустороннее нарушение слуха, приобретенное ими, еще до овладения речью, то есть

постнатальный период. Если глухого ребенка не обучать речи, не оказывать ему сурдологической помощи, такой ребенок станет немым, что негативно скажется на его дальнейшем общении с окружающими людьми. Большинство глухих детей, имеют остаточный слух, что касается коммуникации, то они воспринимают только очень громкие звуки, в диапазоне 2000 Гц. Как показывает практика, глухие дети лучше слышать низкие звуки, и практически не воспринимают высокие. Когда глухой ребенок ощущает звук, громкость которого составляет: 75 – 90 дБ, то тогда у этого ребенка тугоухость третьей степени. Если глухой ребенок ощущает наоборот, очень громкие звуки, а их сила составляет более 90 дБ, то тогда присутствует тугоухость уже четвертой степени. Обучение глухих детей речи при наиболее длительном периоде, обеспечивает в конечном итоге формирование речи, которое приближается или хотя бы способствует общению в социальной среде.

Ко второй группе относятся слабослышащие, или как их еще называют, тугоухие. Дети этой группы обладают частичной недостаточностью слуха, которая приводит к стойкому нарушению речи, и как следствие нарушению развития коммуникативных навыков. К данной категории детей, относятся дети со значительными различиями в области слухового восприятия. Детей, относящихся к категории слабослышащих, принято считать тех, которые начинают слышать звуки, громкость которых составляет от 20 – 40 дБ и больше, то есть у них тугоухость первой степени, и если они слышат звуки только громкостью от 50 – 80 дБ и больше. Следовательно, у каждого ребенка диапазон воспринимаемых звуков сильно варьирует по высоте. Стоит отметить, что у детей с тугоухостью разной степени, недостатки слуха оказывают замедленный темп в овладении речью, они плохо воспринимают речь на слух, что влечет за собой изменение строя фонетико-фонематического ряда.

Наконец, к третьей группе, относятся позднооглохшие дети. У данной категории детей, потеря слуха носит тотальный характер, то есть

он может быть близким к глухоте, а также он может быть близким к тому, что наблюдается у слабослышащего ребенка. Когда ребенок не слышит многие звуки, или же он слышит их искаженными, не понимая, что ему говорят, у него может появиться тяжелая психическая реакция, что приводит к замкнутости, к отказу в развитии коммуникативных навыков, тем самым это способствует возникновению психического заболевания. Чаще всего, это ранний детский аутизм. В этот момент, перед педагогом встает не простая задача, так как ему нужно максимально активизировать коммуникативную деятельность ребенка, постараться научить его воспринимать и самое главное, понимать обращенную речь. Однако бывают случаи, когда у ребенка имеется остаточный слух, тогда данная задача решается с помощью слухового аппарата. Если же у ребенка, тотальное нарушение слуха, следует применить дактиль, чтение с губ, жестовую речь, и письменную речь [7].

Дети с нарушениями слуха, имеют весьма заметный симптом коммуникативной патологии, это ограниченное понимание речи. Экспрессивная речь у таких детей, характеризуется тем, что запас слов очень ограничен, наблюдается диффузность, неточность в значении и понимании слов. Что касается грамматического строя, то отмечаются более или менее грубые нарушения. Произношение слов также имеет множество искажений, особенно в структуре слова. Интересен то факт, что как правило контур слов сохраняется, так как он наиболее слышимый, на этом основании могут смешиваться слова, которые фонетически сходны.

Характер звукопроизношения слабослышащих лиц:

- 1) смешение звонких и глухих при явлениях озвончения глухих согласных;
- 2) сигматизмы (в основном призубный и боковой), длительно удерживающиеся замены шипящих свистящими и смешение свистящих и шипящих; неправильное произнесение соноров, чаще всего «р» и «л»;
- 3) недостатки смягчения;

- 4) позднее формирование аффрикат;
- 5) выпадение при стечении согласных одной из согласных.

Если говорить о голосе слабослышащего ребенка, то как правило, он глухой, интонация невыразительна, речь не четкая, практически невозможно разобрать слова. Для того чтобы как то компенсировать коммуникативную недостаточность, дети прибегают к жестикуляции, или использованию остатков слуха, то есть речь на ухо, чтение с губ. У детей с нарушениями слуха страдает также устная и письменная речь, чаще всего это проявляется в пропуске букв и слов, замена слов не по смыслу, а по внешнему сходству. Поэтому, для успешного исправления, данных недостатков, с такими детьми нужно разбирать значение каждого слова.

Запоминание текстов у детей с нарушениями слуха, происходит в дословной форме, практически всегда они употребляют в речи однотипные грамматические конструкции, однообразные слова и фразы, язык этих детей очень беден. Но стоит помнить, что такие дети хорошо воспринимают устную речь, то есть владеют хорошим навыком считывания с губ [33].

В ходе осуществления целенаправленного развития речевого поведения, у детей с нарушениями слуха формирование коммуникативных навыков осуществляется в процессе всей коррекционной работы.

Таким образом, развитие коммуникативных навыков у детей с нарушениями слуха на разных возрастных этапах зависит в значительной степени от ведущей деятельности в данный период, потребности которой, обуславливают появление новых функций речи и языковых средств. Также было установлено, что уровень развития коммуникативных навыков зависит от познавательной активности ребенка с нарушениями слуха, интереса к окружающему миру, предметам, явлениям, и деятельности людей.

1.3 Сюжетно-ролевая игра как средство формирования коммуникативных навыков у детей

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра. Дети в процессе этой деятельности берут на себя роли взрослых людей, и в создаваемой самими детьми ситуации воспроизводят деятельность взрослых и их отношения между собой. У ребенка в сюжетно-ролевой игре формируется потребность оказывать активное воздействие на окружающие предметы. В игре происходит становление основных психологических новообразований — усвоение мотивов деятельности и установление между ними иерархических отношений, развитие действий с символами, формирование произвольной регуляции. Дети в процессе игры ориентируются в смыслах и мотивах деятельности взрослых, усваивают правила социального поведения и нравственные нормы, которые действуют в обществе. В игре выделяются структурные компоненты это – сюжет и ее содержание; использование предметов-заместителей; роль взрослого, которую ребенок берет на себя.[1, с.117]

В игре присутствует два взаимосвязанных компонента, это сюжет и содержание. Дети, в сюжете всегда отражают окружающую их действительность, и чем обширнее сфера действительности у ребенка, тем самым его сюжет игры будет разнообразнее. В содержании игры ребенок акцентирует основной момент действительности взрослых. Именно поэтому за одним и тем же сюжетом может скрываться абсолютно разное содержание игры.

В процессе игры формируются многие особенности личности ребенка. У ребенка вырабатывается ловкость, активность, находчивость, выдержка, усидчивость, гибкость и концентрацию. Тем самым, игра

помогает ребенку научиться общаться, не только со сверстниками, но и со взрослыми.

Приобретение коммуникативного опыта реализуется не только на основе непосредственного участия в актах коммуникативного взаимодействия с другими людьми. Имеется множество путей приобретения сведений о характере коммуникативных ситуаций, проблемах межличностного взаимодействия и способах их решения. В качестве приоритетного условия развития коммуникативной компетенции выступает специально организованное обучение, при котором данный процесс будет происходить наиболее успешно.

Понятие «коммуникативные навыки» рассматривается как некая система требований к человеку, связанных с процессом общения: способность человека брать на себя и исполнять различные социальные роли, способность адаптироваться в социальных группах и ситуациях, способность организовать общение с людьми, готовность проявлять индивидуальный подход к собеседнику. Данное понятие определяет способность человека решать различные коммуникативные задачи, возникающие в реальных жизненных ситуациях, и эффективно организовать коммуникативный процесс [24].

Коммуникативное развитие ребенка наиболее интенсивно проходит в дошкольный период, так как его первый опыт общения определяет во многом характер отношения как к себе и другим, так и к миру в целом. Поэтому этот опыт является базисом его дальнейшего личностного и социального развития. Одним из наиболее эффективных способов формирования коммуникативных навыков, является игра, так как это ведущая деятельность в дошкольном возрасте [21].

В дошкольном возрасте, как указывал С. Л. Рубинштейн, в жизни ребенка игра является тем видом деятельности, в которой формируется его личность. Игра первая деятельность, которой принадлежит особенно

значительная роль в развитии личности, в формировании ее свойств и обогащений ее внутреннего содержания.

По мнению М.Р. Пашедко, игра является средством формирования коммуникативных навыков у детей. Дети в процессе игры вступают в различные контакты между собой и по собственной инициативе имеют возможность строить свои взаимоотношения самостоятельно, сталкиваясь, при этом с интересами своих сверстников и тем самым приучаются считаться с ними в совместной деятельности. Из этого следует вывод, что в формировании и развитии коммуникативных навыков, роль игры весьма велика.

Занятия в форме игры, по мнению О.А. Карабановой, можно использовать как средство формирования способностей к общению, так как именно в игре можно помочь ребенку установить контакт с окружающим миром, а также со сверстниками и взрослыми [37].

Играя, дети учатся общаться друг с другом, и подстраивать свои увлечения интересам других, а также происходит формирование произвольного поведения. Игра содействует формированию произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением, повиновения правилам формируется собственно в сюжетно-ролевой игре, а потом выражается и в остальных типах деятельности. В старшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра является ведущим видом деятельности, а общение делается частью и условием.

В ходе совершенствования коммуникативных навыков у детей, принимают участие не только педагоги, но и родители. Тем самым они улучшают свои способы общения с ребенком в направлении личностно-ориентированного взаимодействия. Важно не только участие родителей в процессе совершенствования коммуникативных навыков, но также нужно сотрудничать с родителями по вопросам развития данных навыков с помощью игровой деятельности.

Проведение занятий в форме игры, которые будут направлены на развитие коммуникативных навыков, могут сформировать у детей старшего дошкольного возраста, положительное отношение к другим людям; умение распознавать эмоции других и владеть своими чувствами; умение не только сопереживать, но и радоваться чужим радостям, и огорчаться из-за чужих неудач; умение выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств; умение взаимодействовать и сотрудничать.

По мнению Н.А. Ивановой, наиболее лучшим усвоением коммуникативных навыков будет осуществляться при установлении в процессе обучения и воспитания связи между тем, что хочет сформировать педагог у ребенка, и тем, что субъективно значимо для него. Таким образом, содержание учебного материала и методики его преподавания детям старшего дошкольного возраста должны опираться на имеющиеся потребности, такие как: потребность в игре, в общении, в движении, в продуктивных видах деятельности. Бедность и примитивность игры негативно влияют на становлении личности, а также на развитии коммуникативных навыков [36].

Проблемой формирования коммуникативных навыков в процессе игровой деятельности занимались следующие авторы: А.А. Леонтьев, Г.М. Андреева, В.С. Мухина. В 70 - 80-е годы актуальным оставался вопрос о роли взрослого в игровом обучении навыкам общения. Проблему целенаправленного руководства игровой деятельностью дошкольников разрабатывали Т.А. Владимирова, Е.В. Зворыгина, Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко, С.Л. Новоселова, Е.И. Щербакова и др. Они изучали предпосылки, педагогические условия и средства формирования положительных, дружеских взаимоотношений в игре. Сюжетно-ролевая игра - это творческая игра детей дошкольного возраста, представляющая собой деятельность, в процессе которой дети берут на себя роль взрослых и в обобщенной форме воспроизводят отношения взрослых [3].

Для ребенка дошкольного возраста, сюжетно-ролевая игра является средством всестороннего развития и воспитания. В процессе игры дети учатся устанавливать ролевые и реальные отношения между собой, что в свою очередь побуждает детей общаться. Воспроизведение в игре отдельных аспектов окружающей действительности требует активного использования словесных средств, для обозначения предметов, действий и отношений, что создает благоприятные условия для коммуникативного развития детей. У детей дошкольного возраста в игровой деятельности формируется умение общаться друг с другом, появляется потребность в обмене высказываниями, возникает инициативный диалог, который способствует согласованию и регуляции любой детской деятельности. Педагоги и психологи отметили, когда деятельность создает условия для объединения детей, отношения формируются наилучшим образом. Игра вносит значительный вклад в развитие речи, которая реализуется в процессе коммуникации и общении, возникающие в ходе коллективной игры. Ребенок получает возможность эмоционально-насыщенного вхождения в жизнь взрослых, проигрывая социальные отношения, игра создает условия для самоутверждения и самооценки, происходит этап переживания ситуации успеха, получения признания сверстников. Следует отметить, что между речью и игрой есть двусторонняя связь. Во-первых, развитие и активизация речи происходит во время игры, во –вторых, сама игра формируется и протекает под влиянием развития речи. В игре при использовании речи, детям легче понять свои мысли и чувства, а также партнера по взаимодействию, и согласовывать между собой свои действия. Через игру происходит становление всех механизмов личностного развития: социальной ориентации, нормативной регуляции поведения, подражания, эмоциональной идентификации, рефлексии [16, с 30].

Сюжетно-ролевые игры направлены на развитие умения общаться, сотрудничать и взаимодействовать с людьми в различных жизненных ситуациях. В игре ребенок приобретает умения доброжелательно

относиться к сверстникам, развиваются навыки конструктивного общения, он учится слушать и слышать своего партнера, получает радость от общения, учится ясно выражать свои мысли и чувства, проявляется терпимость к чужому поведению, чувствам и идеям. [3]

Основной целью сюжетно-ролевых игр является развитие динамической стороны общения. Дети благодаря игре легко вступают в контакт, проявляют инициативность, готовность к общению, происходит развитие эмпатии, сочувствия к партнеру. Проявляется эмоциональность и выразительность невербальных средств общения, развивается позитивное самоощущение, что связано с состоянием открытости, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в кругу своих сверстников, сформированной положительной самооценки [15].

Для формирования коммуникативных навыков у дошкольников педагог должен уже с раннего возраста ориентировать ребенка на сверстника, учить его навыкам эффективного игрового взаимодействия с партнером на доступном для него уровне.

Таким образом, в процессе игры, ребенок усваивает социальный опыт, систему социальных связей и отношений, происходит это за счет общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Сюжетно-ролевая игра оказывает влияние на формирование и развитие всех психических процессов ребенка, способствует становлению речи, фантазии. То есть игра является действенным методом для развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Коммуникативные навыки дают возможность ребенку решать разного рода задачи, возникающие в общении. Преодолевать эгоцентризм, то есть понимать состояние другого человека, несовпадающие с его собственными, распознавать различные коммуникативные ситуации и правила действия в них, и тем самым выстраивать свое поведение адекватно и творчески.

Развитие коммуникативных навыков в современном дошкольном образовании происходит внезапно, оно не является предметом специального формирования. Именно поэтому, игра, является ведущим средством воспитания детей дошкольного возраста, так как ее можно использовать для развития общения и формирования коммуникативной деятельности, а также коммуникативной культуры и коммуникативных способностей.

Выводы по главе 1

В первой главе мы рассмотрели понятие и этапы формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Понятие «коммуникативные навыки» мы рассмотрели с точки зрения педагогики, психологии, специальной психологии, и пришли к выводу, что коммуникативные навыки - это автоматизированные компоненты сознательных действий, способствующих быстрому и точному отражению коммуникативных ситуаций и определяющих успешность восприятия, понимания объективного мира и адекватного воздействия на него в процессе педагогической коммуникации.

Выделили три этапа формирования коммуникативных навыков у детей в дошкольном возрасте:

На первом этапе происходит активное привлечение ребенка к пониманию необходимости развивать и формировать коммуникативные навыки, а также воспитывать культуру общения у ребенка.

На втором этапе, коммуникативные навыки развивают через умение детей использовать слова речевого этикета в специально созданных ситуациях. Происходит активное использование разнообразных слов, которые связаны по содержанию с ситуацией.

В основе третьего этапа, лежит идея использования игр-драматизаций. Именно в них, ребенок закрепляет свои умения вести диалог в разных ситуациях.

Далее мы рассмотрели особенности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха. Выделили три группы детей с нарушениями слуха, и дали описание каждой из них. Отметим, что в сурдопедагогике вопросом изучения особенностей коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха занимались такие учёные как Быкова Л. М., Зыков С.

А., Зыкова Т. С., Носкова Л. П., Розанова Т. В., Е.Ф. Рау, Р.М. Боскис. В исследованиях этих ученых, было установлено, что уровень развития коммуникативных навыков зависит от познавательной активности ребенка с нарушениями слуха, интереса к окружающему миру, предметам, явлениям, деятельности людей.

Таким образом, для наилучшего обогащения социального опыта ребенка, нужно использовать игры, так как именно в них происходит развитие общения, умения подстраиваться под разные игровые ситуации, тем самым ребенок начинает активно вступать в контакт со сверстниками. Существенно влияет сюжетно-ролевая игра на формирование всех психических процессов ребенка дошкольного возраста, так как именно она оказывает влияние на развитие речи, восприятия, памяти, воображения. То есть является эффективным методом для развития коммуникативных способностей в дошкольном возрасте. Коммуникативные способности позволяют ребенку решать разного рода задачи, возникающие в общении: преодолевать эгоцентризм (т.е. понимать позицию и состояние другого человека, несовпадающие с его собственными), распознавать различные коммуникативные ситуации и правила действия в них, выстраивать в коммуникативной ситуации свое поведение адекватно и творчески.

ГЛАВА 2. Организация исследования развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха

2.1 Изучение состояния коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха

Для того чтобы изучить уровень коммуникативных навыков у детей с нарушениями слуха, мы использовали разные методики. Именно в дошкольном возрасте у ребенка начинают формироваться главные черты личности, он начинает общаться, вступать в разные отношения с людьми, он оказывается в разных социальных ситуациях. Ребенок начинает проводить параллель со своими желаниями, и соотносить эти желания с потребностями не только своими, но и с потребностями взрослых. Многие ученые освещали данный вопрос в своих работах, и по их мнению именно дошкольный возраст, является наиболее лучшим периодом, для формирования общения, речи, и коммуникативных навыков.

Для изучения коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха, мы использовали такие методики, как «Рукавички», автор Г.А. Цукерман; «Левая и правая стороны», автор Ж. Пиаже.

Исследование по выявлению уровня коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха, по методике Г.А. Цукерман «Рукавички»

Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

Подготовка исследования. Приготовить силуэтные изображения рукавичек, 2 набора цветных карандашей.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Описание задания: Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички, и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Инструкция: «Ребята, перед вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого

они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию».

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования,
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

1) низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;

2) средний уровень – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

3) высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Исследование по выявлению уровня коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха, по методике Ж. Пиаже «Левая и правая стороны».

Цель методики: выявление уровня сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника

Стимульный материал и оборудование: монета, карандаш.

Инструкция: Я буду задавать тебе вопросы, на которые ты должен ответить как словесно, так и в форме действия.

Процедура обследования: Детям предлагаются следующие задания:

1. Покажи мне свою правую руку. Левую. Покажи мне правую ногу. Левую.

2. Покажи мне мою левую руку. Правую. Покажи мне мою левую ногу. Правую.

3. На столе перед ребенком монета и карандаш: монета с левой стороны от карандаша по отношению к ребенку. Карандаш слева или справа? А монета?

4. Ребенок сидит напротив взрослого, у которого в правой руке монета, а в левой руке карандаш. Ты видишь эту монету? Где она у меня, в левой или в правой руке? А карандаш?

Обработка и регистрируемые показатели: Регистрируют ответы испытуемых и соотносят их в соответствии критериями оценивания.

Критерии оценивания:

Высокий уровень: дошкольники во всех четырех пробах понимают возможности использования разных точек зрения на одну и ту же ситуацию. Хорошо развита координация пространственных позиций.

Средний уровень: школьники правильно отвечают только в 1 и 3 ситуациях, легко соотносят сторону своей позиции, однако не учитывают позицию другого человека.

Низкий уровень: школьники допускают ошибки во всех позициях, координация разных пространственных позиций у них нарушена - ребенок не может оценить поступки детей.

Шкала оценивания:

0 баллов - полное отсутствие данного качества;

1 балл - слабая выраженность качества;

2 балла - средняя выраженность качества;

3 балла - сильная выраженность качества.

Исследование по выявлению уровня развития коммуникативных навыков было проведено в марте 2019 года, на базе МБДОУ №470 г. Челябинск.

Цель исследования: изучить уровень развития коммуникативных навыков в старшем дошкольном возрасте. В экспериментальной группе было 8 слабослышащих детей, в возрасте от 5 до 6 лет. Характеристика выборки в таблице №1.

Таблица №1

Характеристика выборки

№	Код имени	Возраст	Пол
1	Э. К.	5	Жен.
2	А.П.	6	Жен.
3	А.М.	6	Муж.
4	А.Н.	6	Муж.
5	Ф.Б.	5	Жен.
6	Т.П.	6	Жен.
7	П.И.	5	Жен.
8	Д.С.	6	Муж.

Исследование было направлено на изучение уровня развития коммуникативных навыков в старшем дошкольном возрасте.

Для исследования использовалась методика Г.А. Цукерман «Рукавички»

Цель методики: выявление степени сформированности коммуникативных навыков и способностей осуществления сотрудничества (работа в парах).

Стимульный материал и оборудование: карточки с изображением рукавички, карандаши разных цветов.

Инструкция: Ребята, перед вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию.

Процедура обследования: педагог наблюдает за совместной деятельностью дошкольников, оценивая:

- продуктивность совместной деятельности;

- умение детей договариваться, приходить к общему решению;
- взаимоконтроль по ходу выполнения деятельности;
- взаимопомощь по ходу рисования,
- эмоциональное отношение к совместной деятельности.

Обработка результатов: в протоколе фиксируется степень сходства действий в процессе общения, взаимопомощь и контроль, за деятельностью ровесников. На основании критериев методики определяется степень формирования коммуникативных навыков:

Высокий уровень: дошкольники с нарушениями слуха умеют договариваться и выбирать один рисунок, поэтому их рукавички украшены одинаково, узор совпадает полностью или очень похож. В совместной деятельности оказывают друг другу помощь, координируют свои действия и действия партнера, внимательно следят за реализацией выбранного узора.

Средний уровень: в совместной деятельности дети с нарушениями слуха реализуют часть замысла, поэтому их узор совпадает частично: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия.

Низкий уровень: у дошкольников слабо развитая согласованность действий и умение работать сообща: в их узорах наблюдаются большие различия или отсутствие сходства. Дети не способны договориться, каждый из них убежден только в своем выборе.

По результатам полученных данных, было выявлено, что большинство детей не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем, в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Результаты представлены в Таблице 2.

Таблица 2

Исследование коммуникативных навыков у детей старшего
дошкольного возраста с нарушениями слуха

Па ры	Наблюдения					Урове нь
	Продуктив ность совместно й деятельнос ти	Умение договарива ться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументир овать и т.д.;	Взаимны й контроль по ходу выполне ния деятельн ости	Взаимопо мощь по ходу рисования	Эмоциона льное отношение к деятельнос ти	
1	-	-	-	-	-	Низк ий
2	-	-	-	-	-	Низк ий
3	-	+	-	+	+	Сред ний
4	-	-	-	-	-	Низк ий

Первая пара показала низкий уровень. Во время раскрашивания рукавичек, дети действовали молча, цвет и узор будущих рукавичек был не оговорен, каждый выполнял задание самостоятельно (Приложение 1).

Низкий уровень был выявлен у второй пары, ребята действовали также молча, никак не договариваясь, какой будет узор на рукавичках.

Именно поэтому, узор и цвет рукавичек получился абсолютно разный у каждого ребенка (Приложение 2).

Третья пара показала средний уровень. Дети в третьей паре, смогли договориться и решить, какой будет цвет и рисунок на рукавичках. Во время процесса, каждый ребенок сравнивал свой рисунок, с рисунком партнера, а также ребята помогали друг другу не только в ходе рисования, но и в выборе нужного цвета карандаша. Работа проходила в дружелюбной обстановке, что в свою очередь свидетельствует о том, что отношение к совместной деятельности у детей – положительное (Приложение 3).

Работа четвертой пары соответствует низкому уровню. В процессе выполнения задания, было выявлено, что дети не умеют работать сообща, большие различия в узорах на рукавичках. Дети не сумели прийти к общему решению. Взаимного контроля и помощи не проявили (Приложение 4).

По результатам диагностических данных, был выявлен уровень формирования коммуникативных навыков. У большинства детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха сформирован низкий уровень коммуникативных навыков. Для детей характерно нежелание вступать в контакт с окружающими людьми, как с педагогами, так и с ровесниками, они редко используют в коммуникативном процессе слова, никогда первыми не начнут диалог. Дети не умеют работать сообща, каждый ребенок действует согласно своему выбору, что в свою очередь отражается в отсутствии сходства узоров на рукавичках. Полученные данные представлены в Таблице 3.

Таблица 3

Уровень сформированности коммуникативных навыков у детей
старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха

№ Пары	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	-	-	+
2	-	-	+
3	-	+	-
4	-	-	+

Для выявления уровня развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, нами была использована методика Ж. Пиаже «Левая и правая стороны».

Детям предлагались следующие задания:

1. Покажи мне свою правую руку. Левую. Покажи мне правую ногу. Левую.
2. Покажи мне мою левую руку. Правую. Покажи мне мою левую ногу. Правую.
3. На столе перед ребенком монета и карандаш: монета с левой стороны от карандаша по отношению к ребенку. Карандаш слева или справа? А монета?
4. Ребенок сидит напротив взрослого, у которого в правой руке монета, а в левой руке карандаш. Ты видишь эту монету? Где она у меня, в левой или в правой руке? А карандаш?

Шкала оценивания:

- 0 баллов - полное отсутствие данного качества;
- 1 балл - слабая выраженность качества;
- 2 балла - средняя выраженность качества;
- 3 балла - сильная выраженность качества.

В экспериментальной группе было 8 слабослышащих детей, в возрасте от 5 до 6 лет.

По результатам полученных данных, у большинства детей был выявлен низкий уровень развития коммуникативных навыков. Большая часть детей затруднялась в выполнении заданий, так как нарушена координация пространственных отношений, дети не учитывали позицию другого человека. Полученные данные представлены в Таблице 4.

Таблица 4

Количество баллов за каждое задание

Код имени	Задание №1	Задание №2	Задание №3	Задание №4
А. П.	1	1	0	0
Э.К.	2	2	1	1
П.И.	1	1	1	1
А.Н.	1	1	1	0
Ф.Б.	1	1	0	0
Д.С.	3	2	1	1
А.М.	3	2	2	1
Т.П.	1	1	1	1

Средний уровень развития коммуникативных навыков был выявлен у троих детей. Ребята правильно ответили в первой, второй и третьей ситуациях, смогли легко соотнести сторону своей позиции, однако были зафиксированы трудности в учете позиции другого человека. Результаты представлены в Таблице 5.

Таблица 5

Уровень развития коммуникативных навыков у детей старшего
дошкольного возраста с нарушениями слуха

	Код имени	Баллы	Уровень
	А. П.	2	Низкий
	Э.К.	6	Средний
	П.И.	4	Низкий
	А.Н.	3	Низкий
	Ф.Б.	2	Низкий
	Д.С.	7	Средний
	А.М.	8	Средний
	Т.П.	4	Низкий

Таким образом, по результатам диагностики Ж. Пиаже «Левая и правая стороны», у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха, был выявлен низкий уровень развития коммуникативных навыков. Дети допускали ошибки в выполнении заданий, были выявлены нарушения в координации пространственных позиций, а также не все дети учитывали позицию другого человека.

2.2 Комплекс сюжетно-ролевых игр по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха

В процессе игры, через общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми, ребенок усваивает социальный опыт, систему социальных связей и отношений. Сюжетно-ролевая игра влияет на формирование всех психических процессов дошкольника, способствует развитию речи, воображения. То есть является эффективным методом для развития коммуникативных навыков в дошкольном возрасте. Коммуникативные навыки позволяют ребенку решать разного рода задачи, возникающие в общении: преодолевать эгоцентризм (т.е. понимать позицию и состояние другого человека, несовпадающие с его собственными), распознавать различные коммуникативные ситуации и правила действия в них, выстраивать в коммуникативной ситуации свое поведение адекватно и творчески. В современном дошкольном образовании развитие коммуникативной сферы происходит спонтанно, не является предметом специального формирования. Игра, в свою очередь, является ведущим средством воспитания детей дошкольного возраста, ее можно использовать для развития форм общения и формирования коммуникативной деятельности, коммуникативной культуры, коммуникативных способностей. Именно поэтому мы представили комплекс сюжетно-ролевых игр, из сборников Л.А. Кокоревой, и Е.В. Васильевой, которые помогут развивать у ребенка с нарушениями слуха коммуникативные навыки. Игры представлены в порядке усложнения сюжета.

Сюжетно – ролевая игра «Семья»

Задачи:

Развитие речи

Воспитание любви и уважения к членам семьи и их труду

Обогащение социально-игрового опыта

Роли: папа, мама, дети.

Оборудование: куклы, игрушечная посуда, мебель, игрушечные инструменты.

Рольевые действия

Папа: выполняет работу по дому, чинит сломанное, играет с детьми.

Мама: готовит пищу, играет с детьми, делает уборку в доме.

Дети: играют, кушают.

Сюжетно – рольевая игра «Больница»

Задачи:

Развитие речи

Обогащение социально-игрового опыта

Роли: врач, медсестра, пациенты, продавец в аптеке.

Оборудование: костюм врача, медсестры, медицинские приборы

Рольевые действия

Врач: осуществляет прием пациентов, слушает сердцебиение, смотрит горло, измеряет давление, выписывает лекарства.

Медсестра: делает уколы, ставит прививки.

Пациенты: приходит на прием, рассказывает, что у него болит.

Продавец в аптеке: выдает лекарства, которые назначил врач.

Сюжетно- рольевая игра «Ветеринарная клиника»

Задачи:

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, и к животным;

Развитие речи;

Обогащение словаря;

Роли: ветеринар, медсестра, кассир, пациенты с животными, администратор.

Оборудование: костюм ветеринара и медсестры, медицинское оборудование, игрушки животных.

Рольевые действия

Ветеринар: осуществляет прием пациентов с животными, выписывает лекарства.

Медсестра: ставит уколы.

Кассир: производит оплату за медицинские услуги.

Пациенты с животными: приходят на прием, рассказывают что беспокоит их питомца.

Администратор: ведет запись пациентов на прием.

Сюжетно – рольевая игра «Почта»

Задачи:

Развитие речи

Воспитание доброжелательного отношения друг к другу

Роли: почтальон, клиент, шофер, оператор.

Оборудование: газеты, журналы, письма, сумка для почты.

Рольевые действия

Почтальон: разносит письма, газеты, журналы.

Клиент: отправляет письма, посылки, получает газеты, журналы.

Шофер: привозит новые письма, журналы, газеты.

Оператор: принимает письма, посылки, открытки для отправки.

Сюжетно – рольевая игра «Шофёры»

Задачи:

Обогащение словаря

Развитие речи

Воспитание доброжелательного отношения друг к другу

Расширение представлений детей о профессиях взрослых

Роли: шофер, пассажиры, милиционер, бензозаправщик, кондуктор.

Оборудование: билеты, макет машины, стулья.

Рольевые действия

Шофер: ведет машину, развозит пассажиров.

Пассажиры: покупают билеты, сидят, объявляют свои остановки, выходят на остановках.

Милиционер: контролирует движение, проверяет документы у водителя.

Бензозаправщик: заправляет автомобиль.

Кондуктор: продает билеты.

Сюжетно – рольевые игры « Поход в театр»

Задачи:

Обогащать представление детей об окружающем

Воспитание доброжелательного отношения друг к другу

Воспитание правил поведения в театре

Развитие речи

Роли: артисты: дед, баба, курочка Ряба, мышка, зрители, кассир.

Оборудование: костюмы артистов, билеты, стулья.

Рольевые действия:

Артисты: исполняют свои роли на сцене

Зрители: покупают билеты на спектакль, сидят, аплодируют.

Кассир: продает билеты на спектакль.

Сюжетно – рольевая игра «Лётчики»

Задачи:

Обогащение словаря

Обогащение представлений детей о профессиях взрослых

Воспитание доброжелательного отношения друг к другу

Роли: пилоты, пассажиры, штурман, стюардесса.

Оборудование: стулья, билеты, муляж еды.

Рольевые действия

Пилот 1: управляет самолетом

Пилот 2: повторяет действия пилота 1

Пассажиры: покупают билеты

Штурман: сообщает направление для самолета, по карте.

Стюардесса: обслуживает пассажиров, разносит напитки и еду.

Выводы по главе 2

Во второй главе мы рассмотрели вопрос, о состоянии коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха. Для изучения состояния коммуникативных навыков, мы рассмотрели такие методики, как: «Рукавички», автор Г.А. Цукерман; «Левая и правая стороны», автор Ж. Пиаже.

На основе данных методик были проведены исследования, по выявлению уровня развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха. Исследование проводилось в марте 2019 года, на базе МБДОУ №470 г. Челябинск.

По результатам исследования, мы пришли к следующему выводу: дети, старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха имеют низкий уровень развития коммуникативных навыков.

Исходя из полученных данных, мы выбрали комплекс сюжетно-ролевых игр, для развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха. Основными задачами сюжетно-ролевых игр являются:

- развитие коммуникативной стороны речи;
- воспитание доброжелательного отношения друг к другу;
- развитие активного и пассивного словаря;
- расширение представлений детей об окружающем мире;
- воспитание у детей уважения к окружающим их людям;

Таким образом, после проведения исследования по выявлению уровня развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха, мы пришли к выводу, что большая часть детей имеет низкий уровень. Для того чтобы развивать у детей коммуникативные навыки, мы составили комплекс сюжетно-

ролевых игр, направленных на развитие общения детей, доброжелательного и уважительного отношения друг к другу.

Заключение

На сегодняшний день проблема развития коммуникативных навыков у детей с нарушениями слуха является актуальной, так как с каждым годом число детей с данной патологией увеличивается. В ходе работы мы дали определение понятию коммуникативных навыков с точки зрения педагогики, психологии, специальной педагогики и специальной психологии. Выделили основные этапы развития коммуникативных навыков у детей, а также рассмотрели особенности коммуникативных навыков у детей с нарушениями слуха. В ходе изучения психолого-педагогической литературы мы описали три группы детей с нарушениями слуха, и отметили авторов, занимающихся вопросом изучения особенностей коммуникативных навыков у детей в дошкольном возрасте с нарушениями слуха, это Р.М. Боскис, Л.М. Быкова, Л.П. Розанова и другие.

Во второй части нашей работы, нам необходимо было выявить уровень развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха. Для этого мы использовали такие методики как: «Рукавички» Г.А. Цукерман, «Левая и правая стороны», Ж. Пиаже. Исследование проводилось на базе МБДОУ №470 г. Челябинск. В экспериментальной группе было восемь слабослышащих детей, в возрасте от 5 до 6 лет.

По результатам исследования, мы пришли к выводу, что уровень коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, является низким.

Для успешного развития коммуникативных навыков у детей с нарушениями слуха, мы выбрали комплекс сюжетно-ролевых игр, так как именно она является ведущей деятельностью дошкольного возраста. В процессе игры дети вовлекаются в разнообразные контакты между собой,

тем самым они имеют возможность строить свои взаимоотношения в значительной мере самостоятельно, сталкиваясь с интересами своих сверстников. Основными задачами сюжетно-ролевых игр являются:

- расширение представлений об окружающем мире;
- развитие коммуникативных навыков;
- воспитание доброжелательного отношения друг к другу;

Комплекс сюжетно-ролевых игр, который мы выбрали, содержит именно те игры, которые включают в себя развитие совместной деятельности, умение договариваться и приходить к общему решению, а также взаимопомощь и положительное эмоциональное отношение к совместной деятельности. Игры представлены в порядке усложнения сюжета, именно так мы рекомендуем их проводить, для того что бы дети наиболее успешно повысили свой уровень коммуникативных навыков.

Таким образом, поставленные задачи в нашей работе были выполнены. Цель реализована.

Библиографический список

1. Андреева, Е. Л. Игры, направленные на социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста с нарушениями слуха / Е. Л. Андреева, Т. Ю. Сироткина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2014. – № 7. – С. 1–16.
2. Барабанов, Р. Е. Формирование коммуникативных навыков у детей с нарушением слуха [Электронный ресурс] // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 140–143.
3. Бекетова, Е. С. Пути формирования коммуникативных навыков у детей с нарушением слуха / Е. С. Бекетова // Наука и социум : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Новосибирск, 21 нояб. 2017 г. / Отв. ред. Е. Л. Сорокина. – Новосибирск: Частн. учреждение дополнит. проф. образования Сибир. ин-т практ. психологии, педагогики и социал. работы, 2017. – С. 10–13.
4. Белая, Н. А. Междисциплинарный подход к изучению проблемы коммуникативной компетентности слабослышащих детей / Н. А. Белая // Специальное образование. – 2011. – № 4 (24). – С. 6–13.
5. Богданова, Т.С. Сурдопсихология: учебное пособие для студентов высших пед. учеб. заведений [текст] / Т.С.Богданова – М . : Изд.центр Академия, 2002./ – 224с.
6. Боскис, Р.М. Учителю о детях с нарушением слуха [текст] / Р.М.Боскис – М . : Просвещение, 1975./ – 143с.
7. Боскис, Р.М. Глухие и слабослышащие дети [текст] / Р.М.Боскис – М . : 1963./ – 31с.
8. Вдовина, Н. А. Игра как средство формирования коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Вдовина, А. О. Винокурова // Евсевьевские чтения. Серия: Наука и

образование: актуальные психологические проблемы и опыт решения : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. с элементами науч. шк. для молодых ученых «52-е Евсевьевские чтения», Саранск, 02–03 июня 2016 г.

9. Венгер, А.А., Выгодская, Г.Л., Леонгард, Э.И. Отбор детей в специальные дошкольные учреждения [текст] / – М. : Просвещение, 1972./ – 143с.

10. Выгодская, Г.Л. Обучение глухих детей сюжетно-ролевым играм [текст]/ Г.Л.Выгодская. – М. : Просвещение, 1975./ – 174с.

11. Головчиц, Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 304 с.

12. Гордина, Н. А. Формирование коммуникативных навыков у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья / Н. А. Гордина , О. Г. Селиванова // Научные горизонты.– 2018. – № 12 (16). – С. 15–20.

13. Дубина, Л. Развитие у детей коммуникативных способностей / Л. Дубина // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 11. – С. 67–69.

14. Заболтина, В. В. Театрализованная игра как средство эмоционально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями слуха : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / В. В. Заболтина. – Москва, 2007. – 166 с.

15. Запорожец, А. В. Особенности различных видов деятельности и их роль в психическом развитии ребенка [текст] //Избр. психолог. труд. В 2-х т. М.: Педагогика. 1986.

16. Зотова, И. В. Сюжетно-ролевая игра как эффективный метод развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста / И. В. Зотова, В. С. Дурицкая // Достижения науки и образования. – 2018. – № 4 (26). – С. 49–52.

17. Каратаева, И. М. Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста /

И. М. Каратаева // Научная педагогическая дискуссия: интеграция теории и практики : материалы междунар. заоч. науч.-практ. конф., Борисоглебск, 23 мая 2017 г. / Отв. ред. Е. А. Кудрявцева ; Каф. педагогики и современ. образоват. технологий. – Борисоглебск: ООО «Кристина и К», 2017. – С. 30–33.

18. Карвасарский, Б.Д. Клиническая психология [текст] / Б.Д. Карвасарский. – М. : Просвещение, 2004./ – 43с.

19. Кашкин, В. Введение в теорию коммуникации: учебное пособие / В. Кашкин, 2013. – 450 с.

20. Коваленко, А. И. Развитие коммуникативной деятельности у детей дошкольного возраста / А. И. Коваленко, А. Л. Коблева // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2014. – № 1 (1). – С. 57–59.

21. Королева, И. В. Учусь слушать и говорить играя [Электронный ресурс] : сборник игр для развития слухового восприятия и устной речи у детей с нарушением слуха и речи / И. В. Королева. – Электрон. текстовые данные. – Санкт-Петербург : КАРО, 2017. – 88 с.

22. Короткова, Н.А. Сюжетная игра старших дошкольников (5-7 лет) [Текст] / Н.А. Короткова // Ребенок в детском саду. –2006. – № 4. – С. 84-92.

23. Кочелаева, И. Ю. Формирование коммуникативных навыков детей дошкольного возраста через развитие взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре / И. Ю. Кочелаева // Научный альманах. – 2016. – № 3–2 (17). – С. 199–203.

24. Кураев Г.А., Пожарская Е.Н.. ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ [Текст]: Курс лекций. 2002

25. Левитов, Н. Д. Развитие ребенка дошкольного возраста от 2 до 7 лет [текст] / Н. Д. Левитов // Левитов Н. Д. Детская и педагогическая психология. – М., 1964. – С.55-76 (88.8 Л-36 657641ч/з)

26. Лисина, М. И. О механизме смены ведущей деятельности у детей первых 7 лет жизни [текст] // Вопросы психологии. – 1978. – №5. – С. 72–78.
27. Макарова К.В., Таллина О.А. — Психология человека [Текст]: – 2011
28. Маркович, М. М. Особенности извлечения информации для общения с дошкольниками с нарушенным слухом / М. М. Маркович // Дефектология. – 2008. – № 5. – С. 60–67. – (Обсуждаем проблемы интеграции). – Библиогр.: с. 67 (7 назв.).
29. Недозрелова, М. А. К вопросу о формировании коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста / М. А. Недозрелова // Наука и инновации в XXI веке: актуальные вопросы, открытия и достижения: сб. ст. VII Междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 12 дек. 2017 г.: в 3 ч. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2017. – Ч. 3. – С. 141–143.
30. Нейман Л.В., Богомильский М.Р. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи [Текст]: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.И. Селиверстова -- М.: ВЛАДОС, 2001. - 224 с. (Коррекционная педагогика).
31. Немов, Р. С. Психология. Общие основы психологии [Текст]: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Р. Немов. — М.: ВЛАДОС, 2006. — 687с.
32. Привалова, С. Е. Формирование коммуникативной компетентности в период дошкольного детства / С. Е. Привалова // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 7. – С. 213–217.
33. Развитие способностей у глухих детей в процессе обучения / Под ред. Т. В. Розановой ; НИИ дефектологии АПН СССР. – Москва : Педагогика, 1991. – 174 с. : ил. – (Образование. Педагогические науки. Дефектология). – Библиогр.: с. 165–173.

34. Ромаева, М. В. Исследование коммуникативных умений учащихся младшего школьного возраста с нарушениями слуха / М. В. Ромаева [Электронный ресурс] // Вестник Нижневартковского государственного университета. – 2012.
35. Репина, О. К. Исследование игровой деятельности старших дошкольников [Текст] / О. К. Репина // Психологическая наука и образование. – 2006.
36. Речицкая, Е. Г. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед.[Текст]: учеб.; под ред. Е. Г. Речицкой. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004.- 655 с. – (Коррекционная педагогика).
37. Урунтаева, Г. А. Развитие игровой деятельности в дошкольном возрасте [Текст]: / Г. А. Урунтаева // Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология. – М., 1999. – С. 64-85.
38. Чумаков, Н. А. Формирование коммуникативных навыков посредством игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Чумаков, Л. А. Беляева // Наука в современном информационном обществе : материалы XIV междунар. науч.-практ. конф., North Charleston, USA, 23–24 янв. 2018 г. / Н.-и. ц. «Академический». – [USA]: Издательство: CreateSpace, 2018. – С. 42–47.
39. Эльконин, Д. Б. Ролевая игра – ведущий тип деятельности детей дошкольного возраста [Текст] / Д. Б. Эльконин // Эльконин, Д. Б. Детская психология. – М., 2007. – С. 105-135.
40. Эльконин, Д. Б. Основные вопросы теории детской игры [Текст] / Д. Б. Эльконин // – С. 317-338.

Приложения

Приложение 1

Работа первой пары по методике Г.А. Цукерман «Рукавички»



Работа второй пары по методике Г.А. Цукерман «Рукавички»



Работа третьей пары по методике Г.А. Цукерман «Рукавички»



Работа четвертой пары по методике Г.А. Цукерман «Рукавички»

