



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И  
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ  
СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.03  
Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность (профиль) «Дошкольная дефектология»

Выполнила:  
Студентка группы ОФ-406/102-4-1  
Жук Светлана Владимировна

Научный руководитель:  
к.п.н., доцент кафедры СПП и ПМ  
Лысова Анна Анатольевна

Проверка на объем заимствований:  
33,56 % авторского текста  
Работа рекомен к защите  
рекомендована/не рекомендована  
« В » 02 2019 г. и.р. л.в  
зав. кафедрой специальной педагогики,  
психологии и предметных методик  
Л.А. Дружина  
к.п.н., доцент Л.А. Дружина

Челябинск  
2019

## Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические вопросы развития коммуникативных умений у слабослышащих детей дошкольного возраста.....	6
1.1. Понятие «коммуникативные умения» в психолого–педагогической литературе.....	6
1.2. Формирование коммуникативных умений на этапе дошкольного детства.....	10
1.3. Своеобразие формирования коммуникативных умений у слабослышащих детей дошкольного возраста.....	17
1.4. Формирование коммуникативных умений у слабослышащих детей на занятиях по развитию речи.....	24
Выводы по 1 главе.....	32
Глава 2. Исследование состояния коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.....	33
2.1. Организация, методика и результаты исследования состояния коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.....	33
2.2. Содержание работы по формированию коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста на занятиях по развитию речи.....	39
Выводы по 2 главе.....	49
Заключение.....	50
Список литературы:.....	52
Приложение .....	56

## Введение

В современном мире особое внимание уделяется такому социальному явлению, как коммуникация. Перемены, происходящие в настоящем времени обуславливают превращение индустриального общества в информационно-коммуникативное, которое способствует популяризации коммуникации на все сферы общества. Коммуникативные умения необходимы каждому человеку для реализации общекультурного взаимодействия и самореализации. В условиях современного общества одним из важных научно-практических вопросов, который привлекает внимание зарубежных и отечественных ученых, является проблема коммуникации дошкольника старшего возраста. В своих работах отечественные психологи Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, А.Г. Ружская, Д.Б. Эльконин отмечают, что основным условием развития ребенка представляются коммуникативные умения, которые направлены на изучение и расценивание себя через разных людей.

Умение вступать в контакт с другим человеком, навык устанавливать с ним взаимоотношения в большой степени определяют дальнейший социальный статус ребенка в нынешнем мире. Одним из важных умений старшего дошкольника, являются – коммуникативные умения. Они представляются базисными для различных видов деятельности, сопутствуют им и в то же время служат успешным условием социализации.

Нарушение слуха у детей негативно сказывается на его психо – речевом развитии. В итоге у слабослышащего ребенка можно наблюдать уменьшение нужды в общении с людьми. Бедность лексики, аграмматизмы, недостатки связного высказывания пробуждают трудности в развитии основных функций речи.

В соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования занятия по развитию речи обладают высоким потенциалом для формирования коммуникативных умений.

Таким образом, противоречивость трудностей общения и значимость формирования коммуникативных умений слабослышащих дошкольников для их социализации (Л.В. Андреева, Т.Г. Богданова, О.А. Красильникова, Н.М. Назарова и др.), обусловили выбор нами темы квалификационной работы.

**Цель исследования:** теоретически обосновать и практически доказать возможность использования игр на занятиях по развитию речи со слабослышащими детьми старшего дошкольного возраста для формирования у них коммуникативных умений.

**Объект исследования:** формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** содержание коррекционной работы по формированию коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста на занятиях по развитию речи.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать научно-методическую и психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Осуществить исследование состояния коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать комплекс игр по формированию коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста на занятиях по развитию речи.

**Методы исследования:** анализ научной литературы, педагогическое наблюдение, беседа, педагогический эксперимент.

**База исследования** - Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида № 470 г. Челябинска. В

исследовании участвовало 6 слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

**Структура исследования:** работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы и приложений.

# Глава 1. Теоретические вопросы развития коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

## 1.1. Понятие «коммуникативные умения» в психолого–педагогической литературе

Коммуникация – это многофункциональное понятие, которое употребляется в разных науках. В педагогическом словаре в широком смысле слова «коммуникация» значит связь, взаимодействие, как систем, так и индивидуумов. В узком смысле слова «коммуникация» предполагает ход обмена информацией между людьми в процессе их совместной деятельности. В Лингвистическом энциклопедическом словаре, слово «коммуникация» – это чрезвычайная форма взаимодействия людей в ходе их познавательно–трудовой деятельности. В философском энциклопедическом словаре «коммуникация» определяется как форма обмена сведениями, мыслями, идеями и осознается, как передача того или иного содержания от одного сознания – коллективного или индивидуального – другому с помощью знаков, зафиксированных на материальных носителях.

Таким образом, определение понятия «коммуникация» достаточно многообразно.

В научной литературе по социологии и психологии коммуникация и общение расцениваются как понятия, которые перекрещиваются. Общение трактуется как обмен информацией познавательного или аффективно–оценочного характера в ходе межличностного взаимодействия людей. М.И. Лисина, Т.А. Репина, А.Г. Ружская рассматривают коммуникацию и общение как синонимы. По их мнению развитие общения дошкольников как со сверстником, так и со взрослым, рассматривается как процесс качественных изменений конструкции коммуникации. Развитие детей на всех этапах, его

взаимодействие со взрослыми в процессе общей деятельности происходит на различных уровнях: моторном (двигательном), материальном (предметном) и информационном (коммуникативном). В этом случае коммуникация обозначается в виде особой формы взаимодействия между взрослыми и ребенком. М.И. Лисина предполагает, что коммуникация для детей – это активные действия, в результате которых они стараются передавать и получать информацию, удовлетворять материальные и духовные потребности, устанавливать с окружающими отношения и регулировать свои действия. [31]

Г.М. Андреева, рассматривая общение, как процесс, предполагает соответствие понятий «общение» и «социальная коммуникация», в котором социальная коммуникация значит как один из видов общения или как его составная часть. Ученый относит человеческую речь и естественный звуковой язык к вербальным средствам общения. Речь – это общезначимое средство общения. Используя речь, участники общения оказывают влияние друг на друга, желая изменить, действия друг друга. Общение возможно не только посредством речи, но и с помощью иных знаковых систем, к которым можно отнести средства невербальной коммуникации. Основные из них следующие: оптико–кинетическая (жесты, мимика, пантомимика), пара – и экстралингвистическая, организация времени и пространства общения, контакт глаза в глаза. [17]

Таким образом, общение - важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на оценку и познание самого себя через посредство других людей. Но процесс общения осуществляется эффективно, если человек обладает определенными знаниями и умениями.

О.В. Солодянкина отмечает, что коммуникативные умения - это осознанные коммуникативные действия детей и их способность правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения. В

нашей работе мы будем опираться на данное понятие как наиболее подходящее к теме нашего исследования.

Л.Р. Мунирова предлагает следующую классификацию коммуникативных умений: группа информационно-коммуникативных умений, группа регуляционно-коммуникативных и аффективно-коммуникативных умений. Л.А. Дубина считает, что коммуникативные умения ребенка дошкольного возраста заключают в себя умение сотрудничать, умение воспринимать и понимать (перерабатывать информацию), слушать и слышать, говорить самому. [8] О.Н. Сомкова в своих работах говорит, что коммуникативные умения дошкольников – это умения пользования конструктивными приемами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, умение общаться и благополучно разрешать появляющиеся игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи. К коммуникативным умениям она причисляет следующие умения:

1. Речевые умения: умение слушать собеседника и верно познавать его мысль, иметь навык выразить в ответ свою мысль, задавать вопросы, точно выражать мысль посредством речи, менять тему речевого взаимодействия, чувствовать эмоциональный тон общения, осуществлять контроль правильности языковой формы, вслушиваться в собственную речь и наблюдать за ее нормативностью.

2. Невербальные умения: точное пользование мимикой, жестами, позами и умение вникать в эмоции собеседника.

3. Правила речевого этикета: умение начинать разговор (когда и как начинать его со знакомым и незнакомым человеком); способность поддерживать и заканчивать общение (слышать и слушать, проявлять инициативу и др.), употреблять формы обращения к собеседникам (знакомство, приветствие, приглашение к разговору, привлечение внимания). [37]

М.М. Алексеева и М.И. Яшина к базисным коммуникативным умениям относят умение слушать и понимать речь, умение выстраивать общение с

учетом ситуации, активность в общении, умение с легкостью входить в контакт с детьми и педагогом, ясно и последовательно выражать свои мысли, умение пользоваться формами речевого этикета.

Резюмируя выше сказанное, можно сгруппировать коммуникативные умения, воспользовавшись структурой общения Г.М Андреевой. Она включает в себя три группы[2]:

1 группа отвечает коммуникационной стороне общения и содержит умения точно и внятно изъяснять мысли, убеждать, аргументировать, строить доказательства, подвергать анализу высказывания, суждения.

2 группа отвечает перцептивной стороне общения и охватывает умения слушать и слышать, верно истолковывать информацию, разъяснять подтексты, предсказывать вероятные реакции участников общения.

3 группа – отвечает интерактивной стороне общения, которая содержит умение самоорганизации общения, умение строить беседу, выразить требование, умение поощрять, наказывать, реагировать в конфликтных ситуациях.

Обобщая выше сказанное, можно подчеркнуть, что понятия «коммуникация» и «общение» совмещают как схожие, так и различные признаки. Схожими представляются привязанность к процессам обмена и передачи информации, связь с языком как средством передачи информации. Различные признаки определены тем, что за коммуникацией закреплён информационный обмен информацией, а за общением в основном закреплены характеристики межличностного взаимодействия. В рамках нашего исследования, под коммуникативными умениями мы будем понимать осознанные коммуникативные действия детей и их способность правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения.

## 1.2. Формирование коммуникативных умений на этапе дошкольного детства

Дошкольное детство – это период психического развития, который в отечественной периодизации занимает место между ранним возрастом и младшим школьным возрастом – от 3 до 6–7 лет. М.И.Лисина, А.Г.Рузская, Е.О.Смирнова и др. считают, что в этот возрастной этап образуются и начинают действовать различные механизмы поведения, также начинает формироваться система более и менее важных для малыша мотивов и желаний, начинает формироваться образ (представление) поведения. Общение в этом возрасте имеет познавательную направленность и форму: дети начинают задавать все большее количество вопросов о предметах, объектах, явлениях, а также о человеке и его сущности. [21]

Формирование коммуникативных умений ребенка дошкольного возраста происходит в рамках его общего развития и имеет довольно тесную связь с ними. В течение всего дошкольного возраста у ребенка формируются способы чувственного познания, совершенствуются ощущения и восприятие, а главным средством познания становится речь. Малыш учится воспринимать, понимать и принимать информацию, которая передается посредством слова. Ребенок активно обращает внимание на образную и вербальную информацию и способен ее продуктивно усваивать, анализировать, запоминать и оперировать ею. К старшему дошкольному возрасту дети способны понимать и осознавать важность таких понятий, как забота, доброта, сострадание и т.д., и, тем самым, развивают свою коммуникативную сферу. [33]

По мнению Лисиной М.И. коммуникативные умения формируются в различных формах общения в системе «ребенок–взрослый», «ребенок– сверстник» на протяжении первых семи лет жизни ребенка. Ученый выделяет следующие формы общения ребенка в системе «ребенок–взрослый»:

- ситуативно–личностная (непосредственно–эмоциональная) (2–6 мес.), которая формируется примерно к 2–м месяцам жизни. При нормальном развитии ситуативно–личностное общение проявляется у младенца в виде «комплекса оживления» — сложного комплекса поведения, который включает в себя такие компоненты, как сосредоточение внимания, взгляд направлен на лицо другого человека, улыбку, вокализации и двигательное оживление. Такое общение ребенка со взрослыми происходит самостоятельно, независимо от какой–либо другой деятельности и является ведущей для ребенка данного возраста. Ситуативно–личностное общение обладает большим значением для общего психического развития ребенка. Внимание и доброжелательное отношение взрослого вызывают у ребенка радостные переживания, положительные эмоции, которые повышают жизненный тонус ребенка, активизируют все его функции;

- ситуативно–деловая (6 мес. до трех лет), которая осуществляется в течение первых шести месяцев. В это время непосредственность эмоционального общения постепенно уходит на второй план. Одной из важных отличительных черт этой формы коммуникации является протекание общения на фоне практического взаимодействия ребенка и взрослого, а также связь коммуникативной деятельности с таким взаимодействием. Помимо внимания и дружелюбного отношения ребенок данного возраста начинает испытывать необходимость еще и во взаимодействии взрослого. Данное сотрудничество не является простой помощью. Ребенку требуется сотрудничество взрослого, совместная практическая деятельность непосредственно рядом с ним. Именно такое взаимодействие предоставляет ребенку достижение практического результата при тех ограниченных возможностях, которыми он в настоящее время располагает. В процессе такого сотрудничества ребенок получает внимание взрослого, а также испытывает его доброжелательное отношение. Единство внимания, доброжелательности и сотрудничества - характеризует сущность новой потребности ребенка в общении. Одними из ведущих в раннем возрасте

являются деловые мотивы общения, они тесно сочетаются с мотивами познавательными и личностными. Ведущими средствами общения ребенка на этом этапе становятся предметно–действенные операции: функционально–преобразованные предметные действия, позы и локомоции.

- внеситуативно–познавательная форма общения появляется к 3–5 годам. Такая форма общения малыша со взрослым формируется на фоне познавательной деятельности детей, которая направлена на создание чувственно не воспринимаемых взаимосвязей в физическом мире. Дети стремятся к своеобразному «теоретическому» общению со взрослым, заменяющему сотрудничество практическое, которое состоит в совместном обсуждении событий, явлений и взаимоотношений в предметном мире. Немало важной особенностью этой формы общения является появление первых вопросов ребенка о предметах и их различных взаимосвязях и взаимоотношениях. У большинства детей она остается наивысшим достижением до конца дошкольного детства. Центральным средством коммуникации на уровне данной формы общения является речь, так как именно она одна предоставляет возможность преодолеть пределы одной частной ситуации и осуществить то «теоретическое» сотрудничество, которое составляет сущность описываемой формы общения.

- внеситуативно–личностная форма общения (5–7 лет) – данная форма общения связана с формированием у ребенка системы отношений людей, которая считается наивысшей формой общения. Внеситуативно–личностное общение формируется на основе личностных мотивов ребенка, в процессе которых он стремится к коммуникации, и на фоне различной деятельности: игровой, трудовой, познавательной. Однако теперь общение имеет независимое значение для ребенка и является самостоятельным аспектом его взаимодействия со взрослым. Подобное общение является для детей дошкольного возраста очень важным, так как предоставляет возможность им удовлетворить необходимость в познании себя, других людей и взаимоотношений между ними. Старший партнер ребенка является

для него источником знаний о социальных явлениях, а также становится для ребенка объектом познания как части общества, как отдельная личность со всеми ее свойствами и взаимосвязями. В этом процессе взрослый служит как высший компетентный судья. Наконец, взрослые выступают для ребенка образцом, примером того, что и как необходимо делать в различных условиях. В отличие от предыдущих форм общения, ребенок старается обязательно достигнуть взаимопонимания со взрослым и сопереживания как эмоционального эквивалента взаимопонимания. [21]

Таким образом, на разных этапах дошкольного детства имеют место изменения, которые обеспечивают новые возможности для формирования коммуникативных умений детей в процессе общения со взрослым.

Общение со сверстниками появляется у детей на третьем году жизни и проявляется в следующих формах общения:

- эмоционально–практическое общение (2–4 года жизни) – у ребенка появляется желание и стремление к взаимодействию в общих забавах (манипуляции, переодевание, подползание, убежание), в соучастии;
- ситуативно–деловая форма общения (4–5 лет), ребенок становится для малыша более привлекательным партнером (деловое сотрудничество), это связано с преобразованием ведущей деятельности дошкольников – сюжетно–ролевой игры (согласованность в действиях, стремление достичь цели);
- внеситуативно–деловая форма общения детей со сверстниками (6–7 лет) – у детей появляются новые игры с правилами, появляется желание сотрудничества.

На развитие взаимоотношений со сверстниками оказывает особое влияние характер деятельности и наличие у ребенка умений для ее выполнения. Характеристика общения дошкольников со сверстниками заключается в его чрезмерной эмоциональной насыщенности. Это следует из того, что, начиная уже с четырехлетнего возраста, для малыша наиболее интересным партнером становится сверстник, а не взрослый. Еще одной

важной чертой взаимоотношений детей является их оригинальность и нестандартность. Так при общении со взрослым даже самые маленькие дети стремятся придерживаться определенных норм и правил поведения, а в процессе общения со сверстниками дети могут вести себя более непринужденно. Общество сверстников благоприятно влияет на проявление оригинальности ребенка. Если взрослый прививает ребенку нормы и правила поведения, то сверстник наоборот поощряет проявления индивидуальности. К одной из важных относится такой признак общения сверстников как доминирование инициативных действий над ответными. Для малыша намного важнее его собственное действие или высказывание, чем инициатива сверстника, поэтому в большинстве случаев она им не поддерживается. В конечном итоге каждый говорит о своем, а партнера никто не слышит. Такая несогласованность коммуникативных действий детей в большинстве случаев порождает споры, протесты, конфликты. Данные особенности чаще всего характерны для детских контактов на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 6–7 лет).

Однако содержание общения детей не остается неизменными в течение всех четырех лет: общение и отношения детей проходят сложный путь развития, в котором можно выделить три основных этапа – младший, средний и старший дошкольный возраст.

В младшем возрасте (в 2–4 года) малышу очень важно, чтобы сверстник присоединился к его шалостям, поддержал его инициативу и общее веселье. Все участники такого эмоционального общения сосредоточены, как правило, на том, чтобы обратить все внимание на себя и получить эмоциональный отклик сверстника. Партнер становится для ребенка в какой то степени зеркалом, в котором он видит отражение самого себя. Общение в таком возрасте чрезвычайно ситуативно – оно целиком зависит от определенной ситуации, в которой протекает взаимодействие, и от практических действий партнера. Именно поэтому только при помощи взрослого ребенок способен увидеть в сверстнике личность равнозначную

ему самому. Для этого важно обратить внимание ребенка на более привлекательные стороны сверстника.

Важный перелом в отношении со сверстником происходит у ребенка в среднем дошкольном возрасте. В это время ребенок уже вполне осознанно предпочитает играть вместе с другими детьми, а не со взрослым или в одиночку. Смыслом общения детей в этом возрасте становится совместное дело – игра. Если раньше дети играли рядом, но не вместе, то при деловом общении дети стараются взаимодействовать, согласовывать свои поступки с действиями партнера и достигать общего результата. Такие взаимоотношения между детьми называется сотрудничеством, которые преобладают в общении детей. Также на данном этапе развития не менее отчетливо проявляется необходимость в признании и уважении со стороны сверстника. Малыш стремится привлечь внимание других детей, внимательно ловит в их взглядах и мимике признаки, которые относятся к нему, явно демонстрирует обиду в ответ на недостаточное внимание или замечания партнеров. "Невидимость" сверстника вызывает пристальный интерес ко всему, что он делает. Во взаимоотношениях детей возникает конкурентное, соревновательное начало. Реакция детей на мнение взрослого становятся более острой, значимой и эмоциональной. Успехи сверстников способны вызывать огорчения у детей, а его неудачи наоборот, могут вызывать открытую радость. Именно в таком возрасте достаточно сильно возрастает количество конфликтов между детьми, нескрываясь проявляются зависть, ревность, обида на ровесника.

К старшему дошкольному возрасту (6–7 лет) у детей снова довольно сильно меняется отношение к сверстникам. В этом возрасте ребенок способен к внеситуативному общению. В данном периоде между детьми уже вполне возможно общение в привычном понимании этого слова, то есть не связанное с общими играми и игрушками. В этом возрасте формируется и развивается инициативность и самостоятельность ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети так же продолжают взаимодействовать с

взрослыми в некоторых практических делах (совместные игры, поручения) и стремятся получить от взрослого информацию, необходимую для удовлетворения их познавательного интереса. Общение со сверстниками как и прежде тесно взаимосвязано с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), но уже отмечаются и ситуации чистого общения. Продолжает развиваться речь, она становится более связной и последовательной, появляется стремление к разностороннему общению. Для поддержания дружеских отношений, сотрудничества, в словаре детей возникают новые слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Для того чтобы привлечь внимание сверстника и удержать его интерес как можно дольше, в процессе речевого общения, ребенок старается употреблять средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. [17]

Примерно к 6 годам значительно увеличивается доброжелательное отношение и эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность и переживания сверстников, у большинства детей появляется непреодолимое желание помочь другому ребенку, подарить или уступить ему какой-либо предмет. Злорадство, зависть, конкурентность проявляются уже реже и не так явно, как это было в пятилетнем возрасте. Порой дети уже способны сопереживать как успехам, так и неудачам ровесников. На первый план выступает интерес к сверстнику как к равнозначной личности, важной и интересной независимо от ее достижений и предметов, которыми она обладает.

Таким образом, на этапе дошкольного возраста происходит смена 4 форм общения ребенка со взрослым и 3 формы общения ребенка со сверстниками, которые необходимо учитывать при организации коррекционной работы по формированию коммуникативных умений детей дошкольного возраста.

### 1.3. Своеобразие формирования коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

Многообразие проявлений нарушения слуха обуславливает необходимость дифференциации, выделения основных групп детей. Психолого–педагогическая классификация детей с нарушением слуха необходима для организации коррекционной работы. Опираясь на теорию Л.С. Выготского о первичных и вторичных отклонениях в развитии психики ребенка с нарушениями слуха, Р.М. Боскис выделила основные критерии, положенные в основу педагогической типологии детей с недостатками слуха и характеризующие своеобразие их развития.[2]

К группе глухих относятся дети, которые вследствие врожденной или же рано приобретенной глухоты не имеют возможности самостоятельно овладеть словесной речью. [5]

К категории слабослышащих детей относят тех, у кого наблюдается снижение слуха, но вполне вероятно самостоятельное развитие речи (хотя бы минимальное).

В зависимости от речевого развития выделяют 2 группы слабослышащих детей:

– слабослышащие, которые имеют сравнительно развитую речь с незначительными дефектами (нарушения в звукопроизношении, отклонения в грамматическом строе речи);

– слабослышащие с глубоким недоразвитием речи (фразы короткие, неправильно построенные, отдельные слова сильно искажены и т.д.).

Среди глухих также выделяют 2 группы детей в зависимости от времени возникновения дефекта:

–ранооглохшие дети, которые потеряли слух на 1–2 году жизни или родившиеся неслышащими;

– позднооглохшие дети, т.е. потерявшие слух в 3–4 года, а также позже, сохранившие речь в связи с более поздним возникновением глухоты. Термин «позднооглохшие» носит условный характер, т.к. данную группу детей характеризует не время наступления глухоты, а факт наличия речи при отсутствии слуха. Позднооглохшие дети составляют особую категорию детей со сниженным слухом.

Нарушение слуха в первую очередь отрицательно влияет на формирование речи, т.е. той психической функции, которая в большей степени находится в зависимости от состояния слухового анализатора. Таким образом, основываясь на оценке состояния слуха, уровня развития речи с учетом времени наступления слухового дефекта выделяют 4 группы детей с нарушениями слуха и речи.[3]

Нарушения слуха в раннем и дошкольном возрасте оказывает довольно сильное воздействие на последующее развитие малыша. В сложной структуре развития малыша со сниженным слухом вровень с первичным недостатком слухового анализатора можно отметить особенности в формировании его речи и других психических процессов. Различные стороны психического развития детей с нарушениями слуха в раннем дошкольном возрасте являлись предметом научных исследований Р.М. Боскис, Л.Н. Выготского, Л.П. Катаевой, Э.И. Леонгард, Л.П. Носковой, Т.И. Обуховой, Т.В. Розановой, Б.Д. Корсунской, Ж.И. Шиф и др.

Психическое развитие детей, которые имеют нарушение слуха, проходит в особенных условиях восприятия внешнего мира, а также взаимодействия с ним. Это является особым видом дизонтогенеза – дефицитарное развитие. Первичный дефект, нарушение слуха, влечет за собой недоразвитие речи – функции, которая связана со слухом особенно тесно, а также к задержке развития ряда других функций, связанных с нарушенным слуховым восприятием опосредованно. Подобные нарушения в развитии конкретных психических функций влекут за собой замедленное психическое развитие в целом. [14]

Необходимо отметить, что психическое развитие детей с нарушенным слухом подчиняется тем же закономерностям, которые наблюдаются в развитии детей с нормой. Вместе с тем у детей с нарушенным слухом проявляются закономерности, которые являются общими для всех видов нарушенного развития: отмечается снижение способности к приему, переработке, хранению и использованию информации, сложности словесного опосредствования. У детей имеющих нарушение слуха данная закономерность может иметь переходящий характер. При благоприятных условиях обучения соотношение непосредственного и запоминания изменяется в пользу запоминания. Дети стараются научиться использовать адекватные приемы запоминания в отношении наглядного и словесного материалов. У детей, имеющих нарушение слуха можно наблюдать замедленное по сравнению со слышащими сверстниками узнавание предметов. В более тяжелых случаях – узнавание перевернутых изображений – отставание детей с нарушенным слухом еще более заметно и продолжается далее (до 11–12 лет). Так, более сложные процессы, которые требуют не только наличие зрительного образа, но и синтезирования целого, формируются более медленно. При зрительном восприятии детям сложнее совершить неделимый аналитико–синтетический процесс, а нецелостность анализа и синтеза может привести к неправильному объединению элементов. [16]

Кроме этого, для всех типов нарушенного развития свойственно замедление процесса формирования понятий. У детей с нарушениями слуха эта закономерность имеет свои временные и структурные особенности проявления.

Слабослышащие дети быстрее утомляются, чем нормально развивающиеся, в результате этого у них повышается неустойчивость внимания. У детей с нарушениями слуха имеются трудности переключения внимания, большее количество времени им требуется на «вработывание».

Это ведет за собой снижение скорости выполняемой деятельности, и увеличению числа ошибок. [15]

Образная память у детей, имеющих нарушения слуха, так же как и у слышащих детей, характеризуется осмысленностью. В процессе наблюдения за характером произвольного запоминания слабослышащими детьми наглядного материала можно сделать вывод, что в их памяти образ предметов в меньшей степени, чем у слышащих детей, организованы в систему. Слабослышащие дети реже, чем слышащие используют приемы опосредственного запоминания, что оказывает негативное влияние на сохранении образов в памяти. Все это влияет на качество запоминания, то есть на длительность хранения материала в памяти. В развитии словесной памяти также отмечаются некоторые трудности, так как даже в условиях, специального обучения отставание в развитии словесной речи ведет за собой отставание в развитии словесной памяти. [17]

Говоря об особенностях развития мышления, можно отметить, что у детей с нарушением слуха овладение умениями решать наглядно–действенные задачи происходит в более старшем, чем слышащие, возрасте и более простыми способами действия. Это связано с более поздними сроками формирования наглядно–образного мышления, что задерживает переход на этап словесного–логического мышления. В процессе развития понятийного мышления у слабослышащих детей наблюдается значительное отставание и своеобразие, чем в развитии наглядно–образного.

В своих исследованиях Е.Г. Речицкая и Е.А. Сошина отмечают, что отставание в развитии комбинаторных механизмов воображения, которые проявляются в большей стереотипности, шаблонности образов, наименьшей оригинальности, их склонности к определенным моделям, шаблонам действий, трансформаций уже имеющихся представлений. [19]

Большинство детей, имеющих нарушение слуха, отстают от нормально слышащих детей по развитию двигательной сферы. Для них характерна некоторая неустойчивость, сложности сохранения статичного и

динамического равновесия, менее развитая координация и неточность движений, достаточно невысокий уровень развития пространственной ориентировки наблюдается у большинства на протяжении всего дошкольного возраста. У многих детей имеется отставание в развитии мелкой моторики, артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, ведет к еще большим трудностям в овладении речью. [17]

Немало важное влияние на успешное овладение устной речью, ее восприятие и произношение оказывает вибрационная чувствительность. Так, к примеру, вибрационные ощущения помогают слабослышащему осуществлять контроль за собственным произношением.

У детей с нарушениями слуха отмечаются те тенденции в развитии осязания, что и у детей с нормальным слухом, но наблюдается значительное отставание в его развитии, преимущественно в развитии сложных видов осязания. [16].

Таким образом, нарушение слуха является основным причинно–обусловленным фактором, значительно влияющим на всю познавательную сферу дошкольников, что проявляется в своеобразии всех психических процессов: внимания, памяти, мышления, восприятия.

Рассмотрев психолого–педагогическую характеристику слабослышащих детей старшего дошкольного возраста, необходимо остановиться на своеобразии развития коммуникативных умений у детей данной категории.

Такие исследователи как А.А. Бодалев, Л.Я. Лозован, Е.Г. Савина выделяют в структуре коммуникативных умений три основных компонента: информационно–коммуникативный (проявляется в процессе действия личности, которые осознанно ориентированы на смысловое восприятие другими людьми, обмен информацией, обмен переживаниями), интерактивный (взаимодействие людей друг с другом в процессе межличностных отношений), перцептивный (проявляется через восприятие и

оценку людьми социальных объектов (других людей, самих себя, групп, других (понимание людьми друг друга).

Информационно–коммуникативные умения – это умение принимать информацию, а также умение ее передавать. Помимо этого основными показателями, свойственным старшим дошкольникам, можно считать: умение удерживать внимание на собеседнике, умение пользоваться знаками вежливости.

Интерактивные умения - это умение взаимодействовать со сверстниками. Показателями являются умение устанавливать и поддерживать контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания детьми, способность договариваться и достигать общего результата, умение оказывать помощь друг другу, умение выполнять совместные поручения.

Перцептивная группа коммуникативных умений - это проявление интереса к состоянию другого, яркая эмоциональная реакция на другого, активная реакция и включение в ситуацию, попытки оказать помощь, успокоить.

Необходимо отметить, что у детей с нарушением слуха наблюдается целый ряд трудностей, которые связаны со специфическими особенностями их психического развития. Это трудности понимания окружающих событий, чувств людей, смысла их поступков, трудности в правильной коммуникации. Степень трудностей зависит от степени познавательного развития. У малышей с нарушенным сенсорным развитием возникают трудности с установлением дружеских отношений с другими детьми вследствие ограниченной способности понимания того, что выражают другие дети, особенно во время игр и социальной деятельности, в которых необходимо соблюдение формальных правил. Такие дети проявляют меньшую эмоциональность, чем нормально развивающиеся. Позднее наступает и период формирования образа «Я», в раннем и дошкольном возрасте дети имеют задержки и отклонения в развитии внутренней речи. Внутренняя речь

является отражением возникновения осознания себя и других (через использование таких слов, как «сердитый» и «радостный») и играет важную роль в регуляции социальных отношений [18].

Таким образом, психическое развитие детей с нарушенным слухом подчиняется, тем же закономерностям развития, как и у нормально слышащих детей. Своеобразие формирования коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста обусловлено нарушением функции слухового анализатора. Для слабослышащих детей характерны некоторые такие особенности как слабо развитый контроль над своими эмоциями; слабое осознание своих чувств и чувств других людей; низкий уровень развития эмпатии (умения сопереживать); ограниченность используемых средств общения.

#### 1.4. Формирование коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста на занятиях по развитию речи

Коррекционно–педагогическая помощь дошкольникам с нарушениями слуха оказывается в различных учреждениях: детских садах, сурдологических центрах и кабинетах, центрах коррекции и др. Однако главной формой коррекционной помощи являются дошкольные образовательные учреждения компенсирующего вида, где осуществляются систематическое целенаправленное воспитание и обучение глухих и слабослышащих детей. Организация и содержание работы в них обоснованы теоретически (Н.А. Рау, Л.П. Носкова) и отражены в материалах специальных программ и методической литературе [25].

Формирование коммуникативных умений слабослышащих детей является основным компонентом коррекционно–педагогической работы, направленной на преодоление тяжелых вторичных нарушений, обусловленных снижением слуха. Степень эффективности проведения работы по формированию коммуникативных умений определяется степенью усвоения детьми содержания всех разделов программы, и в конечном результате уровнем познавательного, социального–личностного, эстетического развития ребенка. Такая работа по развитию коммуникативных умений детей с нарушениями слуха в специальных дошкольных учреждениях проходит в разнообразных условиях и взаимосвязана непосредственно с режимными моментами, играми и различными видами деятельности, а также с индивидуальными и групповыми, и подгрупповыми занятиями.

К одному из ведущих способов формирования коммуникативных умений слабослышащих детей старшего дошкольного возраста следует

отнести формирование речи, так как овладение коммуникативной деятельностью происходит путем усвоения языка, который функционирует в речи окружающих. В современной дидактической системе обучения языку слабослышащих детей по принципу формирования речевого общения С.А. Зыков предлагает следующие виды словесной речи: дактильная, устная и письменная [22].

Устная речь считается наиболее часто употребительным способом речевой коммуникации в жизни человека, более экономным, именно поэтому очень важно ее формирование у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста. Речь обязательно должна быть внятной, четкой, членораздельной, как можно сильнее приближенной к естественному звучанию нормально слышащих людей.

Слабослышащие дети могут овладеть словесной речью при условии специального обучения с опорой на зрительное восприятие, которое в свою очередь подкреплено речевыми двигательными ощущениями. Также необходимо сказать, что у детей нет возможности воспринимать на слух интонацию и образцы речи, подражание которым, контролируемое слухом, определяет речевое развитие слышащего ребенка. В процессе речевого развития слабослышащих детей важным условием является создание слухоречевой среды. Слухо – речевая среда является центральным компонентом коммуникативно – деятельностной системы обучения языку слабослышащих детей. Ребенку необходимо в течении всего времени пребывать в среде говорящих людей, независимо от состояния его собственной речи и возможности понимания речи окружающих. Основным требованием к организации слухоречевой среды является постоянное использование качественной звукоусиливающей аппаратуры, которая способствует наиболее качественному восприятию речи и звуков окружающего мира; формирование устной речи и общения. Также в дошкольных учреждениях необходимо обеспечивать постоянный контроль за речью детей, при этом учитывать исходный уровень её развития и сформированность речевых

умений, предоставлять единые требования к речи детей со стороны всех взрослых (педагогов, родителей и др.). Как было сказано выше, следует обращать внимание на то, чтобы речь взрослых соответствовала нормам литературного языка, была интонированной, имела нормальный темп и громкость [14].

Речь глухих и слабослышащих детей на раннем этапе ее формирования, чаще всего, ничем не отличается. У слабослышащих детей, как правило, как и у глухих, наблюдается большое количество разнообразных голосовых вокализаций. Довольно часто развитие совпадает вплоть до 3 лет. Только в некоторых случаях у слабослышащих детей младше 3 лет наряду с активным лепетом, свойственным и глухим, появляется контур элементарных слов.

Наиболее явные различия в устной речи глухих и слабослышащих детей появляются в возрасте от 4 до 5 лет. В этом возрасте начинает проявляться дифференциация внутри самой категории слабослышащих. У многих слабослышащих детей 4 – 5 лет еще не обнаруживаются никакие специфические особенности по сравнению с «речью» глухих детей: их «речь», как и речь, глухих этого возраста, имеет характер активного лепета, лепетных и усеченных слов. Другая часть слабослышащих детей 4 – 5 лет имеет отличия по уровню сформированности речи: дети проговаривают отдельные слова и простые фразы с фонетическими и грамматическими ошибками. Такие дети понимают элементарную обращенную речь.

В дальнейшие годы, примерно до 7 лет продолжают возрастать различия в развитии активной и пассивной речи детей с нарушениями слуха. Среди слабослышащих детей достаточно долго (иногда до 6 лет) остается небольшой процент детей, имеющих такой же уровень развития устной речи, что и у глухих (лепет, голос, отдельные звуки, чмоканье). Такие дети не воспринимают обращенную речь и имеют трудности в пользовании своего слуха, хотя некоторые из них обладают значительными остатками слуха – даже обращают внимание на шепот. Хотя, в сравнении с глухими,

слабослышащие дети, не имеющие речь к старшему дошкольному возрасту, не имеют никакого обеднения лепета [18].

У многих слабослышащих детей к концу дошкольного возраста возникают слова, а у некоторых детей – фразы: их речь в большинстве случаев имеет фонетические и грамматические искажения. Такие дети понимают обращенную речь в рамках определенной ситуации; совсем небольшое количество слабослышащих детей, которых не обучали, способны понимать речь вне конкретной ситуации.

При сравнении уровня сформированности речи у необученных детей с нарушениями слуха дошкольного возраста проявляются различные линии развития: у глухих дошкольников без специального обучения линия оказывается затухающей, в то время как у слабослышащих, даже без специального обучения, динамика развития речи возрастающий характер.

В процессе анализа психолого – педагогической литературы вытекают условия формирования коммуникативных умений слабослышащих детей старшего дошкольного возраста: наличие на занятиях как можно более высокой активности детей (речевой и познавательной); побуждение их к самостоятельным высказываниям; установление взаимосвязей между усваиваемым языковым материалом и разными видами деятельности; впечатлениями, получаемыми в ходе взаимодействия с окружающим миром; подбор материала, интересного и доступного для детей; использование различных форм занятий и видов упражнений; привлечение родителей к работе с детьми.

Содержание занятий по формированию речи слабослышащих детей включает следующие основные направления работы [18]:

1. Формирование языковой способности детей дошкольного возраста с нарушениями слуха,
2. Формирование различных форм речи на каждом этапе обучения.

3. Работа над значением слов и накопление речевого материала в связи с тематической организацией занятий по развитию речи, использование его в различных ситуациях общения и детской деятельности.

1. Формирование языковых способностей слабослышащих детей дошкольного возраста подразумевает формирование различных речевых умений, в прочем оно чаще всего тесно связано с речевой активностью ребенка, его стремлением к овладению и использованию речи. Важное значение, при формировании языковой способности, имеет развитие разнообразных видов восприятия: слухового, зрительного, тактильно – вибрационного. Особенную роль выполняют игры, нацеленные на развитие зрительного внимания и восприятия, которые связанные с развитием сенсорных способностей, и с восприятием речи. Изначально это имеет место быть в формировании интереса и внимания ребенка к лицу говорящего человека, его мимике, соотнесению предметных и речевых действий. Формирование языковых возможностей детей с нарушениями слуха взаимосвязано с подражанием предметным, игровым, речевым действиям. Детей специально обучают подражать сурдопедагогу, его артикуляции, произносить по подражанию лепетные и полные слова, организуя соответствующие игры. Также обращается внимание на формирование навыков отраженного и сопряженно – отраженного говорения как основы для развития в дальнейшем самостоятельного говорения.

На занятиях со слабослышащими дошкольниками ведущей языковой способности является символизация, которая служит неким переходом от предмета к словам. Дети используют разнообразные виды символов, подкрепляющие и расширяющие значение и смысл слов. Например, картинки, пиктограммы, схемы, стрелки, планы, рисунки, фигурки на фланелеграфе. Особое внимание необходимо придавать таким средствам символизации, как использование воображаемых ситуаций, действия с воображаемыми предметами, воображаемое превращение, использование предметов – заместителей. Подобные средства помогают абстрагироваться

от предметной отнесенности слова, и сделать его значение наиболее обобщенным, а это имеет важное значение в процессе усвоения языковых средств.

2. Формирование различных форм речи в процессе обучения на каждом этапе. В обучении языку слабослышащих детей существует ряд факторов определяющий связь форм речи: возраст ребенка, состояние его слуха и исходного уровня речи, уровень интеллектуального развития. Устная речь выступает как первоначальная и основная на всех этапах обучения, потому что именно она используется как основное средство общения и считается основой для формирования других форм речи. В процессе развития устной речи формируются такие виды речевой деятельности, как слухо – зрительное и слуховое восприятие, а также говорение. Однако устная речь не имеет возможности выступать для слабослышащего ребенка как единственная форма речи, впоследствии различных трудностей в ее восприятии и воспроизведении. Вследствие этого на первом году обучения детей обучают глобальному восприятию слов, предоставленных в печатном варианте на табличках. Письменная форма речи, выступает в качестве вспомогательной в обучении слабослышащих детей, и помогает им наиболее точно зафиксировать сказанное, подготавливает ребенка к дальнейшему анализу слова. Глобальное чтение слов, которому уделяется значительное внимание на первом – втором годах обучения, проходит на различных материалах по определенным тематикам с использованием дидактических игр и речевых упражнений.

В процессе обучения слабослышащих на протяжении всего обучения устная речь является основной, ее применяют как главное и основное средство обучения и общения. Письменная речь из-за трудностей в восприятии устной речи используется параллельно, и является подкреплением для устной речи со стороны точности восприятия и воспроизведения. Письменная речь взаимосвязана с развитием сразу нескольких видов речевой деятельности: глобального и аналитического

чтения, собственного письма печатными буквами, работой с разрезной азбукой.

3. Работа над значением слов и накопление речевого материала в связи с тематической организацией занятий по развитию речи, использование его в различных ситуациях общения и детской деятельности. Словесный материал, предъявляемый на разных темах, не используется изолированно, а включают во всевозможные типы фраз, структура которых может значительно различаться. Наиболее часто используются варианты фраз связанные с включением слов в побуждения, вопросы, сообщения, отрицания, т. е. более распространенные типы коммуникативных высказываний. Использование слов в разных контекстах дает возможность детям расширить сферу употребления слова, а также уточнить, дифференцировать его значение.

Скорость усвоения и накопления речевого материала у всех детей могут оказаться разными. Это зависит от сочетания ряда факторов: сроков обучения, слуховых и интеллектуальных возможностей ребенка, методов обучения, сотрудничества педагогов и родителей. При каких условиях употребляется речевой материал определяется ситуациями общения. Поэтому часть слов используется в процессе активного общения, в самостоятельной речи, другие слова оказываются лишь в сфере понимания ребенком в определенных ситуациях.

Успех на занятиях по развитию речи непосредственно связан с качеством речи взрослых, так как именно их речь является образцом для подражания ребенка. Речевое общение с детьми должно осуществляться голосом нормальной громкости, без утрирования, в нормальном темпе, с соблюдением логического и словесного ударения и норм орфоэпии.

Основной задачей развития устной речи детей дошкольного возраста является создание у них потребности в устном общении, формирование выработанной, максимально приближенной к естественной устной речи. Эта задача реализуется в процессе всей коррекционно – воспитательной работы. Базовыми понятиями системы обучения слабослышащих детей языку

являются: потребность в общении, речевая среда, практическая деятельность, речевой материал, языковые наблюдения, виды речевой деятельности, уровни речевого развития, речевое высказывание, структура высказывания, смысл высказывания, речевое мышление, функции языка, языковая способность.

Таким образом, для формирования коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста очевидна необходимость коррекционной работы по формированию коммуникативных умений у дошкольников с нарушением слуха на занятиях по развитию речи. Основными задачами таких занятий являются: сообщение, обсуждение, систематизация теоретических знаний, связанных с проблемой общения; отработка техники и приемов общения; формирование навыков взаимопонимания в процессе общения, выработка умения по внешним признакам партнеров смоделировать собственное поведение в различных ситуациях коммуникации; обучение преодолению стереотипности поведения в общении.

## Выводы по 1 главе

Анализ психолого – педагогической литературы показал, что под коммуникативными умениями понимается умение своевременно вступать в диалог, поддерживать и завершать его, используя речевые обороты для установления контакта, умение отвечать на вопросы, задавать вопросы в ходе диалога, слушать собеседника.

Формирование коммуникативных умений является важнейшим условием психического и речевого развития слабослышащих детей. Взаимодействие со взрослыми (вербальное и невербальное) представляет собой важный источник усвоения и приобретения детьми опыта предыдущих поколений.

Однако для слабослышащих детей дошкольного возраста характерно изменение способов коммуникации, которое проявляется в том, что у них нарушено речевое общение, у многих коммуникация осуществляется при активизации невербальных средств.

К основному способу развития коммуникативных умений слабослышащих детей старшего дошкольного возраста можно отнести развитие речи, так как овладение коммуникативной деятельностью происходит путем усвоения языка, который функционирует в речи окружающих.

## Глава 2. Организация исследования состояния коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

### 2.1. Организация, методика и результаты работы по анализу уровня развития коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

Базой экспериментальной работы явилось муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 470 комбинированного вида г. Челябинска. В эксперименте приняло участие 6 слабослышащих детей в возрасте 6 – 7 лет. По данным сурдологического центра дети имеют диагноз: двусторонняя нейросенсорная тугоухость I – IV степени. Список детей представлен в таблице 1.

Таблица 1

Список детей, участвующих в исследовании

Имя ребенка	Диагноз
Настя Д.	нейросенсорная тугоухость (4 степень)
Витя К.	нейросенсорная тугоухость (3 степень)
Лиана И.	нейросенсорная тугоухость (1 степень)
Антон О.	нейросенсорная тугоухость (3 степень)
Света С.	нейросенсорная тугоухость (2 степень)
Вова У.	нейросенсорная тугоухость (3 степень)

Исследование состояния коммуникативных умений мы начали с изучения медицинской и педагогической документации каждого ребенка. Дополнительные анамнестические сведения были получены из бесед с воспитателем.

Нами было проведено наблюдение, целью которого было определение преобладающих способов коммуникации у каждого ребенка на занятиях и в

свободной деятельности. В процессе наблюдений за детьми отмечались способы коммуникации. Особое внимание обращалось на уровень развития устной речи. Отмечалось, какие формы речи преобладают в общении детей, как они используют дактильную речь, устно – дактильное проговаривание, жестовую речь, или же пользуются только устной речью.

Нами были определены следующие **параметры исследования**: уровень развития коммуникативных умений слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

**Критерии исследования**: умения вступать в контакт, задавать вопрос собеседнику, вести диалог, брать на себя роль в игре, договариваться в процессе игры, понимать обращенную речь.

В целях комплексного обследования коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста мы использовали методики Корсунской Б.Д., Носковой Л.П. по изучению коммуникативных умений детей. В ходе наблюдений за детьми мы определяли, какие способы коммуникации преобладают у конкретного ребенка (устная речь, устно – дактильная, дактильная, чтение с табличек). Отмечалось, как дети владеют и пользуются устной речью: обращаются за помощью к словам, написанным на табличках, используют дактильную речь, используют устно – дактильное проговаривание, пользуются только устной речью.

### **Задание 1**

*Цель*: выявить умение ребенка вступать в контакт, задавать вопросы собеседнику. Ребенку предлагается позвать детей в круг.

При оценке учитывается, каким коммуникативным способом он пользуется, насколько охотно вступает в контакт.

Ребенку предлагается лист бумаги и дается инструкция: «Нарисуй домик». При этом на столе кроме бумаги ничего нет. Ребенок должен попросить карандаши.

При оценке учитывается способ коммуникации, информативность вопроса.

## **Задание 2**

*Цель:* выявить умение ребенка понимать обращенную речь, рассказывать, вести диалог.

Педагог заранее просит ребенка принести из дома семейную фотографию. Затем ребенка просят рассказать о семье по фотографии. Ребенок рассказывает, отвечает на вопросы.

Ребенку дается словесная инструкция: принеси мячик.

При оценке учитывается способность понять инструкцию и правильно выполнить задание.

На пару детей выдается мозаика. Необходимо вдвоем собрать ее.

При оценке учитывается способ коммуникации, полнота рассказа и ответов.

## **Задание 3**

*Цель:* выявить умение брать на себя роль в игре, способы коммуникации в игре. Проводится в процессе наблюдения за свободной сюжетно – ролевой игрой детей.

При оценке учитывается, какими коммуникативными способами ребенок реализует, взятую на себя роль; как охотно ребенок берет на себя роль.

## **Задание 4**

*Цель:* выявить умение договариваться в процессе игры.

Двум детям предлагается одна игрушка, дается инструкция: у меня одна игрушка, поиграйте, потом мне отдадите.

При оценке учитывается способность каждого ребенка договориться.

Проводилось наблюдение за умениями общения детей. Обращалось внимание на то, легко ли вступает ребенок в контакт со взрослыми и детьми, является ли инициатором общения. Анализ деятельности детей помог выявить состояние коммуникативных умений детей.

На основании проведенного исследования и методических рекомендаций Корсунской Б.Д., Носковой Л.П. мы определили три уровня развития коммуникативных умений.

Высокий уровень – ребенок активен в общении; умеет слушать и понимать речь; строит общение с учетом ситуации; при общении со сверстниками инициативен, добр, внимателен, эмоционально уравновешен, отзывчив; легко входит в контакт с детьми; ясно и последовательно выражает свои мысли; умеет пользоваться формами речевого этикета.

Средний уровень – ребенок участвует в общении чаще по инициативе других; умеет слушать и понимать речь; неустойчивое умение пользоваться формами речевого этикета; личностные особенности ребенка, которые способствуют успеху в общении нестабильны, проявляются ситуативно.

Низкий уровень – ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми; испытывает страх перед незнакомыми взрослыми, неумение обратиться к взрослому, равнодушно принимает предложения взрослого, не проявляет своей инициативы; некоторые дети проявляют враждебное отношение к сверстникам (оскорбляют, дразнят, дерутся); не может регулировать свое поведение, не умеет подчиняться правилам (не может дождаться своей очереди в игре, на занятиях); не умеет излагать последовательно свои мысли, точно определить их содержание.

Анализ результатов проведенного исследования представлен в таблице 2.

Таблица 2

Результаты исследования уровня развития коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

Имя ребенка	Задание № 1	Задание № 2	Задание № 3	Задание № 4
Настя Д.	н	н	н	Н
Витя К.	с	с	с	С
Лиана И.	с	с	с	С

Антон О.	н	н	н	Н
Света С.	с	с	с	С
Вова У.	с	с	с	С

По результатам, приведенным в таблице, мы видим, что четыре ребенка имеют средний уровень развития коммуникативных умений, что составляет 66,7% от всего количества детей, два ребенка имеют низкий уровень, что составляет 33,3%, высокого уровня нет.

Распределение слабослышащих дошкольников по уровням развития коммуникативных умений в % представлено на рисунке 1.

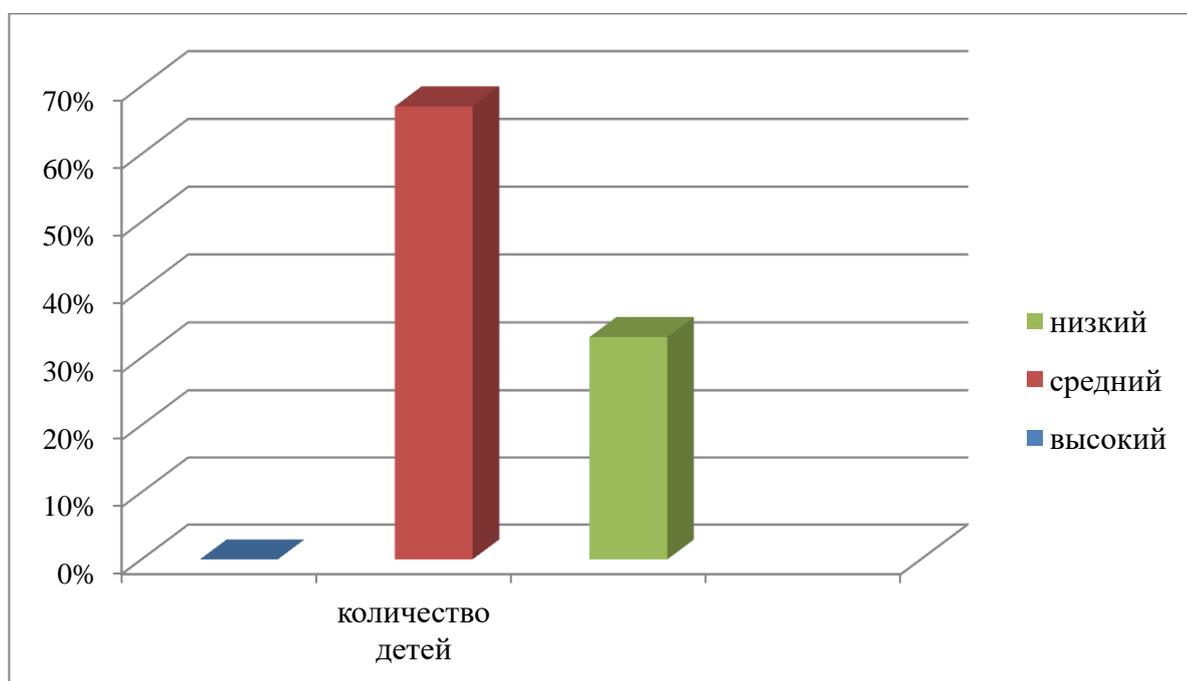


Рис.1. Распределение слабослышащих дошкольников по уровням развития коммуникативных умений в %.

Таким образом, из приведенных на диаграмме данных видно, что уровень развития коммуникативных умений детей недостаточно высокий, т.к. преобладают средний и низкий уровни. Это говорит о *недостаточном уровне развития* коммуникативных умений у слабослышащих дошкольников.

Анализируя уровень сформированности коммуникативных умений слабослышащих детей старшего дошкольного возраста, мы выяснили следующее:

1. При выполнении заданий у детей отмечалась склонность к педантичному, буквальному отражению в игре действительности.

2. В играх прослеживалась тенденция к стереотипности действий, механическое подражание действиям друг друга.

3. Слабослышащие дети испытывали трудности при игровом замещении предметов.

4. Отмечается стремление детей прямо следовать образцу, детям сложно было наладить словесный контакт, отмечалась стремление общаться жестовой речью.

Работа по формированию коммуникативных умений у слабослышащих детей должна проводиться в специально организованных условиях обучения и воспитания. Для этого необходимо создание ситуаций, способствующих возникновению речевой активности детей, стимулирующих их к речевому общению, которые воспитатель может создать в ходе занятий по развитию речи. В связи с этим нами был составлен комплекс сюжетно – ролевых игр и рекомендации, направленные на формирование коммуникативных умений на занятиях по развитию речи, что, в свою очередь позволит перенести отработанные умения и навыки в реальные условия общения.

## 2.2. Содержание работы по формированию коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста на занятиях по развитию речи

Результаты исследования, представленные выше, убедили нас в необходимости проведения специальной коррекционной работы по развитию коммуникативных умений слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

Для определения содержания работы по развитию коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста нами были изучены требования программы «Воспитания и обучения слабослышащих детей дошкольного возраста» под редакцией Л.А. Головчиц по разделу «Развитие речи», методические рекомендации авторов: Б.Д. Корсунской, Е.Г. Речицкой, Е.В. Пархалиной, Л.П. Носковой, Л.А. Головчиц.

Основными задачами речевого развития в соответствии с программными требованиями являются:

- координирование всей работы по развитию у слабослышащих детей самостоятельной речи;
- упорядочение и приведение в систему всех усваиваемых в конкретных речевых условиях средств общения;
- планомерное овладение значениями слов и целых высказываний;
- отработка конкретных речевых действий и развитие разных видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, дактилирования, слухо – зрительного восприятия).

Анализ изученных документов показал, что старшие дошкольники должны **знать** речевой материал (словарный запас, типы фраз), которые обеспечивают общение по разным темам, и соответствуют требованиям программы, правила, регулирующие поведение говорящего и слушающего; **уметь** вежливо общаться и отвечать на вопросы, правильно употреблять

этикетные формулы, т.е. слова и выражения, закрепленные за типовыми ситуациями общения: отношение и обращение, приветствие и прощание, извинение и благодарность, просьба и совет, утешение, поздравление.

В режимных моментах возникает необходимость усвоения ролевых позиций в столовой, в раздевалке, в библиотеке, на спортивной площадке, дома, на прогулке. Усвоение связанных с этими новыми ситуациями норм речевого поведения помогают ребенку адаптироваться к новым условиям, преодолевать трудности, с которыми в повседневной жизни сталкивается каждый ребенок, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками.

Ребенок учится быть добрым, ответственным, отзывчивым, учится любить, дружить, прощать, сострадать. При работе по развитию коммуникативных умений слабослышащих детей старшего дошкольного возраста важна широкая опора на устную разговорно – обиходную речь в условиях моделирования реальных ситуаций общения воспитанников друг с другом и с педагогом.

Быкова Л.М., Горбунова Е.А., Носкова Л.П. в методических рекомендациях указывают на то, что при отборе и организации речевого материала наиболее эффективным является тематический подход, который предполагает его объединение по смысловым темам. Проанализировав методики Э.И. Леонгард, Н.Д. Шматко, Л.П. Носковой, Л.А. Головниц и других ученых, мы выяснили, что детьми дошкольного возраста лучше всего воспринимается комплексно – игровой метод, включающий сказочные сюжеты, где занятия обогащены играми для формирования коммуникативных умений.

Для того чтобы подобрать комплекс сюжетно – ролевых игр по формированию коммуникативных умений на занятиях по развитию речи, мы составили тематический план занятий.

Таблица 3.

Тематический план занятий по формированию коммуникативных

умений у слабослышающих детей старшего дошкольного возраста на занятиях  
по развитию речи

Тема	Слова и фразы для общения	Коммуникативные умения
Тематические недели: Игрушки. Ближайшее окружение.		
«Волшебные слова» формулы приветствия Поздравления и пожелания. Формы: дидактические и игры – инсценировки; игровые ситуации.	Здравствуйте, доброе утро, добрый день, спасибо, благодарю, спокойной ночи, извините, разрешите, пожалуйста, добрых снов, всего хорошего.	Уметь: вежливо общаться с воспитателем и детьми о своих интересах, игрушках, о проведённом выходном. Знать: как правильно попросить прощения; прощание перед сном; утреннее приветствие; вежливая просьба; как начать разговор, обдумать заранее содержание своего сообщения или беседы, как закончить разговор.
Тематические недели: Одежда и обувь. Овощи и фрукты. Мебель, дом. Транспорт.		
Поведение в общественных местах: – в автобусе; в кино, в парикмахерской; – в магазине; – на прогулке, экскурсии. Формы: беседа – игра; игровые ситуации; упражнения, импровизации	Разрешите пройти, как пройти., спасибо, здравствуйте, извините, можно спросить, как у вас дела?, вам понравилось? Извините за опоздание,	Уметь: вежливо обратиться к человеку за помощью или просьбой: спросить сколько стоит хлеб; узнать на какую экскурсию пойдут; соблюдать верный темп разговора, соблюдать естественный темп речевого общения, следить за выражением лица, мимикой и жестами; говорить слитно, выразительно, следить за громкостью речи, не кричать, но говорить достаточно громко.
Тематические недели: Семья. Животные.		

Культура общения. Темы занятий: – знакомство; – поведение за столом; в гостях; – обращение к взрослому человеку; – разговор о животных – дружная семья; – как порадовать маму? – о дружбе.	Скажите, пожалуйста, как вас зовут, здравствуйте, спасибо, как вы себя чувствуете, ты любишь домашних животных?, до свидания, приезжайте скорей, доброго пути.	Уметь: начать разговор с младшими и старшими товарищами, передать свои мысли и закончить разговор; спросить о здоровье человека, Знать: как вести себя за столом, в гостях; знакомство с новыми людьми.
--	--	---

Важным является обучение ведению диалога, ход которого обуславливается не столько знанием определенных реплик и умением вводить их в разговор, сколько потребностью полнее раскрыть тему разговора, получить информацию.

*Тема «Ближайшее окружение».* Тема включает следующие образовательные линии: знания о ближайшем окружении: название помещений и их назначение, находящееся оборудование. Цель и время пребывания в каждом помещении. В результате обучения ребенок должен быть ориентирован о деятельности в каждом помещении, умении выразить свои просьбы, желания.

*Тема «Семья».* Тема включает следующие образовательные линии: знания о себе, своей семье, кто кем кому приходится, умение дать разъяснение о месте работы своих родных и близких. В результате обучения дети учатся вести диалог, задавать и отвечать на вопросы, уметь строить и анализировать взаимоотношения с другими людьми; осваивать новые формы взаимоотношений и исправлять их недостатки корректными способами. Налаживать отношения между людьми. Заботливо относиться к малышам и пожилым людям. Помогать друг другу. Знать элементарные "правила вежливости (приветствие, извинение, благодарность, просьба о помощи и т.д.).

*Тема «Игрушки и учебные вещи».* Тема включает следующие образовательные линии: знания об игрушках и учебных принадлежностях. Из чего они сделаны и для чего предназначены, как с ними обращаться. Знать места для их хранения и времени для игр и занятий. В результате обучения дети учатся взаимодействовать друг с другом, устанавливать коммуникативные контакты.

*Тема «Улица», «Городской транспорт».* Тема включает следующие образовательные линии: знание своего адреса, название строений их назначение. Формирование норм поведения в общественных местах и в транспорте. Понимание элементарных правил поведения пешеходов.

В результате обучения у детей формируется основа культуры общения – это вежливость, соблюдение принятых в обществе способов выражения доброго отношения друг к другу, форм приветствия, благодарности, извинения, правил поведения в общественных местах.

*Темы: «Праздники», «Моё и наше».* Тема включает следующие образовательные линии: воспитание доброжелательных отношений в семейном и классном коллективе, оказание взаимопомощи, сочувствия.

На занятиях в процессе игры дети упражняются в проявлении сочувствия ближнему, сопереживая ему. В сюжетно – ролевой игре берут на себя роль определенного действующего лица и упражняются в выражении сочувствия, сопереживания радости и горя другого.

*Темы: «Части тела, уход».* Тема включает следующие образовательные линии: разъяснение важности организованной жизни и деятельности человека как одного из основных факторов здоровья, пропаганда здорового образа жизни; укрепление здоровья детей через их занятия физкультурой, спортом; знакомство со спортивными и подвижными играми.

Суть специального обучения не в том, чтобы ребенок запомнил некоторое количество слов и фраз. Важно, чтобы ребенок овладел способом

использования речевого материала, чтобы он понял, в какой ситуации надо сказать «спасибо», в какой – «извините», в какой – «добрый день» и т. д.

Овладение опытом использования речевого материала происходит в практике общения. В общении с окружающими людьми у ребенка появляется потребность что – то сказать для того, чтобы достичь своей цели. Это «что – то» ребенку «подсказывает» воспитатель, сурдопедагог. Ребенок повторяет за педагогом слово, фразу и добивается желаемого результата (получает конфету, или ему включают телевизор, или помогают надеть пальто, или оказывают медицинскую помощь и др.). Если сказано неточно, неясно – результат отсутствует. От одной ситуации к другой, с большой помощью педагогов, школьник овладевает речевым общением.

Методика формирования коммуникативных умений у слабослышащих детей направлена на активное усвоение ими способов поведения в разных жизненных ситуациях и соответствующего речевого материала. Стремление к общению может быть продиктовано разными потребностями:

- общение ради удовольствия;
- общение с целью получения информации;
- общение с целью передачи информации;
- общение в процессе предметно – практической деятельности (и другой деятельности).

Формирование коммуникативных умений во многом зависит от умения выслушать, понять и принять позицию собеседника, оценить обстановку, находить путь к согласию. Этими умениями дети овладевают практическим путем на занятиях. При обучении активной речевой деятельности педагог может использовать готовые инструкции для ребенка, инструкции с пропущенными словами с опорой на образцы работ, план беседы, различные рисунки, эскизы, схемы.

Разнообразие форм, методов, приемов работы по формированию коммуникативных умений повышает эффективность обучения, а их практическая направленность создает основу для адаптации детей в

обществе. Наибольшее значение для развития коммуникации имеет игра. Она отличается тем, что действия ее происходят в некотором условном пространстве. Детская комната вдруг превращается в больницу или в магазин, или в поле сражения. А играющие дети берут на себя соответствующие роли (врача, продавца, солдата) и действуют от имени этих ролей. В игре это всегда парные или дополнительные роли, поскольку всякая роль предполагает другого участника: ребенок может быть врачом, только если рядом есть больной, покупателем, только если есть продавец и т.п. Поэтому ролевая игра – это деятельность коллективная: она обязательно предполагает других участников и прежде всего сверстников.

Особенностью составленного нами комплекса сюжетно – ролевых игр является направленность игр на овладение детьми коммуникативных умений, способствующих возникновению речевой активности детей, стимулирующих их к речевому общению. Задания, игры и упражнения входящие в комплекс способствуют формированию коммуникативных умений слабослышащих детей за счет оптимизации их интеллектуальной деятельности, стимуляции позитивной мотивации на речевое общение. Участвуя в играх и беседах, слабослышащий ребенок знакомится и запоминает слова и фразы, которые необходимо применить в различных ситуациях общения. **Составленный** нами комплекс сюжетно – ролевых игр направлен на развитие коммуникативных умений (см. приложение).

Дети учатся вести диалог, как в знакомой, так и в новой для себя обстановке; вести себя достойно и уважительно по отношению к собеседниками.

В постановке такой работы необходимо предусмотреть формирование у детей умений самостоятельно пользоваться словарным запасом для выражения собственных мыслей и чувств, для целенаправленного отбора с этой целью нужных словесных средств и адекватного применения их не только в привычной ситуации, но и в сходных с нею. Успешности формирования таких умений способствует создание в обучении ряда

условий, предусмотренных «Программой обучения и воспитания слабослышащих дошкольников» (под ред. Л.П. Носковой). Проанализировав их, мы выделили следующие рекомендации по работе над формированием коммуникативных умений на занятиях по развитию речи:

1. С первоначального периода обучения языку формировать привычки общаться с помощью словесной речи. Создание такой привычки способствует расширению опыта применения для выражения своих мыслей и чувств уже усвоенного словесного материала, а также приобретению нового. Первоначальное формирование у слабослышащих детей привычки общаться словесной речью наиболее целесообразно в условиях, когда устраняются необходимость в запоминании нового речевого материала и трудности в ориентации в ситуации, в которой протекает общение. Создание таких условий возможно при осуществлении длительного обучения общению в процессе одной и той же деятельности.

2. Создавать на игровых занятиях потребность в том разговоре, который на них осуществляется в учебных целях. Для формирования этой потребности важно так организовать занятия, чтобы игровые упражнения включались в выполнение интересной и нужной самим детям деятельности и при этом на передний план выдвигалось выполнение определенной, понятной самим детям деятельности, а пользование словесной речью включалось в эту деятельность как необходимый ее компонент.

3. Постепенно увеличивать долю самостоятельности в выделении ситуации общения и в правильном формулировании реплик в процессе общения на основе установления единства знаний, умений и потребностей в пользовании словесной речью. Одним из возможных приемов формирования такой самостоятельности является оправдавший себя постепенный переход от оказания помощи в построении сообщений в виде вопросов педагога к самостоятельному использованию детьми специальной таблицы, состоящей из вопросов, охватывающих содержание сообщений. Использование такой таблицы помогает не только построению собственных высказываний, но и

формированию умения адекватно задавать вопросы для выявления недостающих звеньев в сообщениях товарищей. Такие упражнения способствуют формированию умения самостоятельно вести диалог.

4. Так же, для развития коммуникативных умений у слабослышащих детей необходимо использовать сюжетно – ролевые игры по развитию речи, которые направлены на формирование словаря, работу над значениями слов и выражений, активизацию словаря.

При проведении данных игр следует учитывать общие требования и рекомендации:

- при выборе игр необходимо руководствоваться требованиями программ по развитию речи для слабослышащих дошкольников определенного возраста, в частности, учитывать задачи работы по развитию речи, тематику и содержание занятий;

- при проведении игр выбор форм речи (устная, письменная, дактильная) определяется требованиями программ по развитию речи;

- при проведении всех игр с целью развития навыков общения, указанный словарный материал должен включаться в состав фраз, структура которых зависит от уровня речевого развития детей. В зависимости от ситуации общения с детьми данный речевой материал необходимо использовать в виде поручений, вопросов, сообщений;

- в процессе проведения игр фронтальная работа должна сочетаться с индивидуальной, особенно по отношению к детям, испытывающим трудности в овладении речью.

- в процессе проведения игр на занятиях необходимо ориентироваться на уровень речевого развития ребенка и его индивидуальные особенности.

Таким образом, задачи формирования коммуникативных умений слабослышащих детей на занятиях по развитию речи могут решаться с помощью сюжетно – ролевых игр. Предложенные игры способствуют формированию у детей умений вербализации производимых действий и

отдельных видов деятельности в форме развернутых связных высказываний. В результате дети осмысливают и прочно сохраняют в памяти нужные конструкции фраз и предложений. Систематическое использование таких игр, выполнение описанных нами рекомендаций и условий будут способствовать развитию коммуникативных умений слабослышащих дошкольников.

## Выводы по 2 главе

Нами была проведена экспериментальная работа по формированию коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста на занятиях по развитию речи.

В ходе проведения экспериментальной работы мы исследовали уровень сформированности коммуникативных умений у детей и выявили недостаточный уровень их развития. Средний уровень развития коммуникативных умений, имеют 4 ребенка, что составляет 66,7% от всего количества детей. Дети участвует в общении чаще по инициативе других; умеет слушать и понимать речь; неустойчивое умение пользоваться формами речевого этикета;

Два ребенка имеют низкий уровень, что составляет 33,3%, высокого уровня нет. В большинстве случаев дети малоактивны и малоразговорчивы в общении с детьми; испытывают страх перед незнакомыми взрослыми, неумение обратиться к взрослому, равнодушно принимают предложения взрослого, не проявляют своей инициативы; некоторые дети проявляют враждебное отношение к сверстникам.

На основе анализа методической литературы нами был выделен тематический план занятий, на основе которого мы подобрали комплекс сюжетно – ролевых игр, направленных на овладение дошкольниками коммуникативными умениями на занятиях по развитию речи, а также описан ряд рекомендаций по организации занятий, которые необходимо выполнять при осуществлении работы с данной категорией детей. Игры отобраны на основании анализа методической литературы авторов: Е.Г. Речицкой, Е.В. Пархалиной, Л.П. Э.И. Леонгард, Носковой, Л.А. Головниц, а также требований программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста».

## Заключение

Анализ психолого – педагогической литературы показал, что содержание коммуникативных умений, представляющих собой сложные, осознанные коммуникативные действия, основанные на теоретических знаниях и практической подготовленности к общению, определяется с учетом функций и структуры коммуникативной деятельности. По содержанию данные умения у детей старшего дошкольного возраста объединяют в себе информационно – коммуникативные, регуляционно – коммуникативные, аффективно – коммуникативные умения и умения ориентироваться в условиях внешней ситуации общения, планировать содержание акта общения, реализовывать задуманное, подбирать вербальные и невербальные средства, оценивать результативность общения и отвечать адаптацией своего коммуникативного поведения.

Результаты опубликованных психолого – педагогических исследований свидетельствуют о том, что самостоятельно, без целенаправленного обучения, коммуникативные умения у данной категории детей развиваются со значительным отставанием от коммуникативных умений нормально развивающихся сверстников. Следовательно, необходимо создание в дошкольном учреждении специальных условий для развития коммуникативных умений у слабослышащих детей. Педагогам, работающим со слабослышащими детьми необходимо учитывать особую значимость дошкольного периода в формировании умений общения; необходимость развития и воспитания дошкольников с учетом знания общих закономерностей развития и природной индивидуальности; нацелить свою работу на поиск и выбор адекватных путей, средств, методов воспитания. Нами проведена экспериментальная работа по развитию коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста на занятиях по развитию речи. В целях комплексного обследования коммуникативных

умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста мы использовали методики Корсунской Б.Д., Носковой Л.П. по изучению коммуникативных умений детей.

В ходе проведения экспериментальной работы мы исследовали уровень развития коммуникативных умений у детей и выявили недостаточный уровень их развития. Средний уровень развития коммуникативных умений, имеют 4 ребенка, что составляет 66,7% от всего количества детей. Дети участвует в общении чаще по инициативе других; умеет слушать и понимать речь; неустойчивое умение пользоваться формами речевого этикета;

Два ребенка имеют низкий уровень, что составляет 33,3%, высокого уровня нет. В большинстве случаев дети малоактивны и малоразговорчивы в общении с детьми; испытывают страх перед незнакомыми взрослыми, неумение обратиться к взрослому, равнодушно принимают предложения взрослого, не проявляют своей инициативы; некоторые дети проявляют враждебное отношение к сверстникам.

Использование комплекса сюжетно – ролевых игр на занятиях по развитию речи позволяет в более интересной и полной мере выполнять предусмотренные программой обучения и воспитания слабослышащих детей старшего дошкольного возраста задачи не только речевого развития, но и формирования коммуникативных умений.

Результаты, полученные нами в ходе экспериментальной работы, позволяют сделать вывод, что цель работы достигнута, задачи выполнены. Составленный нами комплекс сюжетно – ролевых игр может быть рекомендован для работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР.

## Список литературы:

1. Андреева, Л.В. Сурдопедагогика [Текст]: учебник для вузов /Л. В. Андреева. – М.: Академия, 2005. – 572с.
2. Андрущенко, Т.Ю. Коррекционные и развивающие игры для детей 6 – 10 лет [Текст]: учеб. пособие для вузов / Т.Ю. Андрущенко, Н.В. Карабекова. – М.: Академия, 2004. – 93 с.
3. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология [Текст]: учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / – М.: Академия, 2002. – 222с.
4. Бодалев, А.А. Личность и общение [Текст] / А.А. Бодалев. – М., 1983. – 218 с.
5. Боскис, Р.М. Речь и развитие аномальных детей. Основы обучения и развития аномальных детей [Текст]: Сб. научных трудов / Р.М. Боскис, Р.Е. Левина. – М.: Просвещение, 1965. – 170 с.
6. Бушуева, Г.М. Коммуникативные задачи как средство формирования коммуникативных умений у младших школьников [Текст]: дис. канд. пед. наук / Г.М. Бушуева. – Калининград, 2003. – 2006 с.
7. Волкова, К.А. Использование глухими учащимися устной речи как средства общения во внеклассное время [Текст] / К.А. Волкова // Пути интенсификации изучения, обучения и воспитания детей с недостатками слуха. – М.,1986. – С. 135 – 141.
8. Выготский, Л.С. Основы дефектологии. / Л.С. Выготский // Собр. соч.: в 6 т. – М., 1983. – Т.5. – 368 с.
9. Выготский, Л.С. Педагогическая психология[Текст]: учебное пособие / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991. – 344 с.

10. Головчиц, Л.А. Игра в жизни детей с нарушениями слуха [Текст] / Л.А. Головчиц // Дошкольное воспитание аномальных детей / под ред. Л.П. Носковой. – М., 1993. – С. 92 – 105.
11. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха [Текст] / под ред. Л.А. Головчиц. – М., 2003. – 167с.
12. Запорожец, А.В. Психическое развитие ребенка. / А.В. Запорожец // Избранные психологические труды в 2 – х т. – М.: Педагогика, 1986. – Т. 1. – 316 с.
13. Зикеев, А.Г. Развитие речи слабослышащих учащихся [Текст]: пособие для учителя / А.Г. Зикеев. – М.: Педагогика, 1976. – 216 с.
14. Зимняя, И.А. Педагогическая психология [Текст]: учебное пособие / И.А. Зимняя. – М.: Логос, 2001. – 383с.
15. Зыков, С.А. Методика обучения глухих детей языку [Текст] / С.А. Зыков. – М., 1977. – 224 с.
16. Казарцева, О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения [Текст]: учебное пособие – 4 – е изд. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 496 с.
17. Колтуненко, И.В. Развитие речи у глухих школьников [Текст]: пособие для учителя / И.В. Колтуненко. – М.: Просвещение, 1980. – 80 с.
18. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике (междисциплинарный) [Текст]: для учащихся, студентов, аспирантов, учителей и преподавателей вузов / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М.: Ростов н/Д: МарТ, 2005. – 447 с.
19. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии [Текст]: учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Б.П. Пузанов [и др.] / под ред. Б.П. Пузанова. – 2 – е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 141 с.

20. Леонтьев, А.А. Психологические проблемы массовой коммуникации [Текст]: учебное пособие / А.А. Леонтьев. – М.: Наука, 1974. – 228 с.
21. Лисина, М.И. Общение со взрослыми у детей первых 7 лет жизни [Текст]: учебное пособие / М.И. Лисина. – М.: Педагогика, 1988. – 186 с.
22. Лопатина, Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников [Текст]: учеб. пособие. / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Издат – во РГПУ им. Герцена: Издат – во «Союз», 2001. – 191 с.
23. Методика работы с детьми, имеющими нарушения слуха [Текст] / С.Б. Волкова. – М.: Медицина, 2003. – 257 с.
24. Мудрик, А.В. Общение, как фактор воспитания школьников [Текст]: дис. д – рапед. наук. / А.В. Мудрик. Москва, 1980. – 414 с.
25. Носкова, Л.П. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц. – М.: Гуманитар: изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 344 с..
26. Пенин, Г.Н. Воспитание учащихся с нарушением слуха в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях [Текст]: учебное пособие / Г.Н. Пенин и [др.] / под ред. проф. Г.Н. Пенина, доц. З.А. Пономаревой. – СПб.: КАРО, 2006. – 496 с.
27. Петровский, А.В. Психология развивающейся личности [Текст]: учебное пособие / А.В. Петровский. – М.: Педагогика, 1997. – 308 с.
28. Петрусинский, В.В. Искусство общения в играх [Текст] / В.В. Петрусинский, Е.Г. Розанова, – М.: Владос, 2007. – 157 с.
29. Пономарева, З.А. Использование игровой деятельности для адаптации слабослышащих к общению с окружающими [Текст] / З.А. Пономарева [и др.] // Валеологические аспекты обучения и воспитания слабослышащих. – СПб., 1997.

30. Психологический словарь [Текст] / под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1993. – 660 с.
31. Рау, Ф.Ф. Устная речь глухих [Текст] / Ф.Ф. Рау. – М.: Педагогика, 1973. – 304 с.
32. Рау, Ф.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих [Текст] / Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина. – М., 1981. – 191 с.
33. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками [Текст]: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / О.Е. Смирнова. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 160 с.
34. Специальная педагогика [Текст]: учебное пособие для пед. вузов / ред. Н.И. Назаровой. – 2 – е изд., стер. – М.: Академия, 2000. – 396с.
35. Специальная психология [Текст]: учеб.пособие для пед. вузов [Текст] / В.И. Лубовский [и др.]. / ред. В.И. Лубовский. – 4 – е изд., испр. – М.: Академия, 2007. – 461с.
36. Сурдопедагогика [Текст]: учебник для студ. высш. пед. учеб.заведений / И. Г. Багрова [и др.] / под ред. Е.Г Речицкой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 655 с.
37. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения [Текст]: науч. – попул. – М.: Высш. шк.,1989. – 159с.

## Приложение 1

### **Комплекс сюжетно-ролевых игр по формированию коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста**

#### Игра «Аптека»

Цель: учить детей выполнять роль аптекаря, кассира, посетителей аптеки, учить выполнять игровые действия, соблюдать их последовательность, учить взаимодействовать между собой.

Оборудование: игрушечное оборудование аптеки.

Ход игры: педагог выясняет знания детей об аптеке. Затем предлагает детям оборудовать аптеку. Распределяет роли, первоначально роль аптекаря берет на себя. Дети по очереди получают чеки в кассе, затем подходят к аптекарю, аптекарь даёт рекомендации, рассказывает о назначении лекарств.

Затем роль аптекаря предлагается кому-то из детей.

#### Игра «Парикмахерская»

Цель: учить детей брать на себя роль парикмахера, клиента.

Оборудование: парикмахерская зона, все принадлежности.

Ход игры: дети распределяют между собой роли парикмахера, посетителей. Парикмахер может быть женским, мужским, детским и так далее, в зависимости от числа участников. Педагог объясняет кто, что делает, следит за игрой, вносит изменения.

#### Игра «Магазин»

Цель: научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «овощи», «фрукты».

Оборудование: все игрушки, изображающие товары, которые можно купить в магазине, расположенные на витрине, деньги.

Ход игры: воспитатель предлагает детям разместить в удобном месте огромный супермаркет с такими отделами, как овощной, продуктовый, молочный, булочная и прочие, куда будут ходить покупатели. Дети самостоятельно распределяют роли продавцов, кассиров, торговых работников в отделах, рассортировывают товары по отделам – продукты, овощи, фрукты, хлебобулочные изделия, мясо, молоко, бытовая химия и т. д. Они приходят в супермаркет за покупками вместе со своими друзьями, выбирают товар, советуются с продавцами, расплачиваются в кассе. В ходе игры педагогу необходимо обращать внимание на взаимоотношения между продавцами и покупателями.

#### Игра «Семья»

Цель: формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.

Оборудование: все игрушки, необходимые для игры в семью: куклы, мебель, посуда, вещи и т. д.

Ход игры: воспитатель предлагает детям «поиграть в семью». Роли распределяются по желанию. Семья очень большая, скоро предстоит праздник – Новый год. Все хлопочут об устройении праздника. Одни члены семьи закупают продукты, другие готовят праздничный обед, сервируют стол, третьи подготавливают развлекательную программу, наряжают дом. В ходе игры нужно наблюдать за взаимоотношениями между членами семьи, вовремя помогать им.

#### Игра «Строим дом»

Цель: познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей

сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».

Оборудование: крупный строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картинки с изображением людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.

Ход игры: воспитатель предлагает детям отгадать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы живем, и она зовется? (дом)». Воспитатель предлагает детям построить большой, просторный дом, где бы могли поселиться игрушки. Дети вспоминают, какие бывают строительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они рассматривают изображения строителей и рассказывают об их обязанностях. Затем дети договариваются о постройке дома. Распределяются роли между детьми: одни – строители, они строят дом; другие – водители, они подвозят строительный материал на стройку, один из детей – крановщик. В ходе строительства следует обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самостоятельно играют.

### Игра «В кафе»

Цель: учить культуре поведения в общественных местах, расширить словарный запас детей: ввести понятия «повар», «официант», учить уметь выполнять их обязанности.

Оборудование: необходимое оборудование для кафе, игрушки-куклы, деньги.

Ход игры: в гости к детям приходит Буратино. Он познакомился со всеми детьми, подружился с другими игрушками. Буратино решает пригасить своих новых друзей в кафе, чтобы угостить их мороженым. Все

отправляются в кафе. Там их обслуживают официанты. Дети учатся правильно делать заказ, благодарят за обслуживание.

### Игра «Автобус везет пассажиров»

Цель: учить детей брать роль водителя, кондуктора, пассажиров, учить выполнять игровые действия, соблюдать их последовательность, учить взаимодействовать между собой, воспитывать культуру поведения в транспорте.

Оборудование: строительный материал, руль, билеты, деньги, сумка для кондуктора.

Ход игры: из строительного материала воспитатель предлагает детям построить автобус. Дети распределяют между собой роли. *Водитель автобуса* управляет автобусом, вращает руль, подаёт сигнал, делает остановки, объявляет их. *Кондуктор* продает билеты, проверяет проездные билеты, следит за порядком в салоне автобуса, отвечает пассажирам на вопросы, где удобнее им выйти. *Пассажиры* садятся в автобус, покупают билеты, выходят на остановках, уступают места старшим, пассажирам с детьми, помогают им выйти из автобуса, соблюдают правила поведения в общественном транспорте, общаются.

### Игра «Игрушки у врача»

Цель: учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».

Оборудование: куклы, игрушечные зверята, медицинские инструменты: термометр, шприц, таблетки, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с лекарствами, бинт, халат и чепчик для врача.

Ход игры: воспитатель предлагает поиграть, выбираются доктор и медсестра, остальные дети берут в руки игрушечных зверюшек и кукол, приходят в поликлинику на прием. К врачу обращаются пациенты с различными заболеваниями: у мишки болят зубы, потому что он ел много сладкого, кукла Маша прищемила дверью пальчик и т. д. Доктор осматривает больного, назначает ему лечение, а медсестра выполняет его указания. Некоторые больные требуют стационарного лечения, их кладут в больницу. Попадая на прием, игрушки рассказывают, почему они попали к врачу, воспитатель обсуждает с детьми, можно ли было этого избежать, говорит, что нужно с большей заботой относиться к своему здоровью. В ходе игры дети наблюдают за тем, как врач лечит больных – делает перевязки, измеряет температуру. Воспитатель оценивает, как дети общаются между собой, напоминает о том, чтобы выздоровевшие игрушки не забывали благодарить врача за оказанную помощь.

#### Игра «Фотоателье»

Цель: расширить и закрепить знания детей о работе в фотоателье, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу, расширить словарный запас: фотограф, кассир, клиенты.

Оборудование: детские фотоаппараты, зеркало, расческа, фотоплёнки, образцы фотографий, рамки для фотографий, фотоальбомы, деньги, чеки, касса, образцы фотографий.

Ход игры: клиент приходит в фотоателье, заказывает фотографию. *Кассир* принимает заказ, получает деньги, выбивает чек. *Клиент* здоровается, делает заказ, оплачивает, снимает верхнюю одежду, приводит себя в порядок, фотографируется, благодарит за услугу. *Фотограф* фотографирует, делает фотографии. В фотоателье можно сфотографироваться, проявить пленку, просмотреть пленку на специальном аппарате, сделать фотографии (в

том числе для документов), увеличить, отреставрировать фотографии, купить фотоальбом, фото пленку.

### Игра «Детский сад»

Цель: расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада, расширить словарный запас: воспитатель, младший воспитатель, повар, музыкальный руководитель, медсестра, дети, родители.

Ход игры: *воспитатель* принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры... *Младший воспитатель* следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду. *Муз.руководитель* проводит музыкальное занятие. *Медсестра* взвешивает, измеряет детей, делает прививки, уколы, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. *Повар* готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.

### Игра «Ветеринарная лечебница»

Цель: вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения, расширить словарный запас: ветеринарный врач, медсестра, санитарка, работник ветеринарной аптеки, люди с больными животными.

Оборудование: животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

Ход игры: в ветеринарную лечебницу приводят и приносят больных животных. *Ветеринарный врач* принимает больных, внимательно выслушивает жалобы их хозяина, задает вопросы, осматривает больное животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, делает назначение. *Медсестра* выписывает рецепт. Животное относят в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т.д. *Санитарка* убирает кабинет,

меняет полотенце. После приема хозяин больного животного идет в ветеринарную аптеку и покупает назначенное врачом лекарство для дальнейшего лечения дома.

### Игра «Зоопарк»

Цель: расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах, расширить словарный запас: строители, водитель, грузчики, животные, работники зоопарка, ветеринарный врач, кассир, посетители зоопарка.

Оборудование: крупный строительный материал, дикие животные (игрушки), посуда для кормления животных, инвентарь для уборки (ведра, метлы, совки), халаты, шапки, санитарная сумка (фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, шприц, мази, таблетки, порошки), касса, билеты, деньги.

Ход игры: воспитатель предлагает строителям построить зоопарк. *Водитель* привозит животных. *Грузчики* разгружают, ставят клетки с животными на место. *Работники зоопарка* ухаживают за животными (кормят, поят, убирают в клетках). *Ветеринарный врач* осматривает животных (измеряет температуру, прослушивает фонендоскопом), лечит больных. *Кассир* продает билеты. *Экскурсовод* проводит экскурсию, рассказывает о животных, говорит о мерах безопасности. *Посетители* покупают билеты, слушают экскурсовода, смотрят животных.



Игра: «Парикмахерская»



Игра «Магазин»

