



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

ФОРМИРОВАНИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
С ОТКЛОНЕНИЯМИ В ОВЛАДЕНИИ РЕЧЬЮ В УСЛОВИЯХ
ОРГАНИЗОВАННОЙ КОММУНИКАЦИИ

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование

Направленность программы бакалавриата «Логопедия»

Выполнила:
Студентка группы ОФ-406/101/4-1
Голубцова Алина Сергеевна

Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры СПП и ПМ
Шереметьева Елена Викторовна

Проверка на объем заимствований:

10,96 % авторского текста

Работа рекоменд. к защите
рекомендована/не рекомендована

«13» 02 2019 г. пр. п. б
зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик

Л.А. Дружинина
к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Челябинск
2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. Теоретические вопросы изучения зрительного восприятия детей с отклонениями в овладении речью.....	7
1.1. Понятие «зрительное восприятие» в теоретических исследованиях.....	7
1.2. Развитие зрительного восприятия в онтогенезе.....	11
1.3. Отклонения в овладении речью как самостоятельное нарушение речи в раннем возрасте.....	15
Выводы по 1 главе.....	18
ГЛАВА 2. Особенности зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.....	20
2.1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с отклонениями в овладении речью.....	20
2.2. Особенности развития зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.....	25
2.3 Роль организованной коммуникации в формировании зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.....	28
Выводы по 2 главе.....	33
ГЛАВА 3. Экспериментальная работа по формированию зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.....	34
3.1. Организация и содержание изучения зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.....	34

3.2. Состояние зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.....	38
3.3. Организация и содержание коррекционной работы по формированию зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.....	43
3.4 Результаты коррекционной работы по формированию зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.....	46
Выводы по 3 главе.....	48
Заключение.....	50
Список литературы.....	52
Приложения.....	59

ВВЕДЕНИЕ

Роль зрения в полноценном развитии ребенка очень велика. Прежде всего, это обусловлено тем, что больший процент информации об окружающем мире человек получает через зрительный анализатор. С самого рождения ребенка зрение выполняет ориентировочную, познавательную, контролирующую функции. Все движения и предметно-практические действия ребенка осуществляются при участии и под контролем зрения. Оно важно в процессе различных видов деятельности: познавательной, предметной, игровой и т.д. Если зрительное восприятие оказывается нарушенным, возможность познания ребенком окружающего мира значительно ограничивается, появляются особенности в его психическом и физическом развитии.

По данным мировой статистики, число речевых расстройств у детей возрастает с каждым годом, в связи с чем актуальность этой проблемы принимает глобальный характер. За прошедшее десятилетие отмечается тенденция к увеличению количества детей с проблемами речевого развития, которое начинает выявляться уже в раннем возрасте (до трех лет), и в дальнейшем не позволяет полностью усвоить программу массовых дошкольных учреждений.

Ранний возраст является периодом первоначального ознакомления ребенка с окружающей действительностью. Овладение речью имеет огромное значение для разных сторон психического развития ребенка. Под влиянием речи развивается его восприятие, мышление, память. Развитие зрительного восприятия тесно связано с расширением круга представлений ребенка об окружающих предметах и явлениях. Любые нарушения развития зрительного восприятия ребенка раннего возраста, могут отрицательно сказываться на его речестановлении.

Всё вышеперечисленное позволяет нам судить о том, что формирование зрительных форм восприятия на раннем этапе развития ребенка является одним из основных вопросов воспитания детей с отклонениями в овладении речью, так как его недоразвитие может повлечь за собой достаточно тяжёлые последствия, среди которых: недоразвитие высших психических функций, снижение интеллектуальной и социальной деятельности ребенка в целом, уменьшение возможности успешного обучения.

Проблема развития и совершенствования зрительного восприятия детей являлась предметом исследований А.Р. Лурия, Л.П. Григорьевой, Е.В. Шереметьевой, Г.А. Урунтаевой, Р.И. Лалаевой, Н.В. Серебряковой, и других авторов.

Речевое развитие детей вызывает у исследователей большой интерес во многих науках: в общей, возрастной и специальной психологии, в общей и дошкольной педагогике, логопедии, психолингвистике и других. Развитие речи детей разных возрастных категорий, в том числе, и детей раннего возраста отражено в работах: Л.С. Выготского, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконина, С.Л. Рубинштейна, Р.Е. Левиной, А.А. Леонтьева, Г.В. Чиркиной, Е.М. Мастюковой, Е.В. Шереметьевой, В.С. Мухиной, М.И. Лисиной и др.

Цель исследования: теоретическое и эмпирическое изучение особенностей зрительного восприятия детей раннего возраста с нарушениями в овладении речью и выявление условий организованной коммуникации для организации коррекционной работы по формированию зрительного восприятия у детей данной категории, определение результатов коррекционной работы.

Задачи исследования:

- 1) Проведение анализа общей и специальной психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;

2) Выявление особенностей зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью;

3) Определение содержания коррекционной работы по формированию зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью в условиях организованной коммуникации.

Объект исследования: процесс зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.

Предмет исследования: особенности формирования зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью в условиях организованной коммуникации.

Методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической, научной и методической литературы по проблеме исследования; обобщение результатов;

- эмпирические: наблюдение, проведение исследования-эксперимента (констатирующий, формирующий и контрольный этапы).

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад №28 города Коркино. В эксперименте приняли участие 8 детей группы раннего возраста.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, выводов по каждой главе, заключения, библиографического списка, и приложения. Общий объем квалификационной работы составляет 96 страниц.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В ОВЛАДЕНИИ РЕЧЬЮ

1.1. Понятие «зрительное восприятие» в теоретических исследованиях

В теоретических исследованиях понятию восприятие уделяется достаточно много внимания. Оно изучено и описано в работах А.Р. Лурия, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, Л.А. Венгер, Г.А. Урунтаевой, А.Г. Маклакова, Б.Г. Ананьева и многих других.

В психологии такие авторы, как Б.Г. Мещеряков и В.П. Зинченко, понимают восприятие как сложный психофизиологический процесс формирования перцептивного образа, то есть непосредственного отражения предмета, явления или процесса в совокупности его свойств. Авторы отмечают, что это субъективный образ предмета, явления или процесса, который непосредственно воздействует на систему анализаторов, или один, определенный анализатор. [25]

Многие авторы, в том числе Г.А. Урунтаева, Б.Г. Ананьев, С. Л. Рубинштейн считают, что восприятие – это отражение различных процессов, явлений, предметов и их свойств в их целостности при непосредственном воздействии этих процессов, предметов и явлений на соответствующие органы чувств.

Восприятие формируется в процессе активной жизнедеятельности ребенка. Первые годы жизни и дошкольный возраст являются наиболее интенсивными периодами его формирования. От уровня развития восприятия во многом зависит развитие всех психических процессов и

психики ребенка в целом, так как восприятие является базовой психической функцией.

А. Н. Леонтьев в своих работах отмечал, что восприятие – это живой и творческий процесс, когда человек познает окружающий мир, качества целых предметов, а не отдельных частей. К основным свойствам восприятия автор относит следующие: целостность, константность, осмысленность, избирательность, предметность и апперцептивность. [21]

Всякое восприятие включает в себя активный двигательный компонент (ощупывание и рассматривание предметов, движение глаз) и сложную аналитико-синтетическую деятельность мозга по синтезу целостного образа. Е.И. Рогов так же подчеркивает, что восприятие является очень сложным и активным процессом, требующим значительной аналитико-синтетической работы.

По ведущему органу чувств в формировании субъективного образа выделяют зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное и вкусовое восприятие. Основным видом восприятия является зрительное.

Изучением зрительного восприятия в психологии занимались такие ученые как А. Р. Лурия, Л. С. Выготский, Л. А. Венгер, В. П. Зинченко, Т. П. Зинченко и другие.

Зрительное восприятие – это совокупность процессов построения зрительного образа мира на основе сенсорной информации, получаемой с помощью зрительной системы.

А.Г. Литвак рассматривал процесс восприятия как психический процесс отражения предметов и явлений действительности, непосредственно воздействующих на органы чувств, в совокупности их качеств и свойств, вследствие чего в сознании возникает целостный образ объекта. Следовательно, зрительное восприятие – это формирование и развитие образа объекта в процессе отражения его свойств. [23]

Представления о зрительном восприятии, как о сложной функциональной системе, базируются на различных теориях: теории развития высших психических функций Л.С. Выготского, теории мозговой организации высших психических функций А.Р. Лурия, теории функциональных систем П.К. Анохина, теории деятельности С.Л. Рубинштейна и А.Н. Леонтьева, теории системной организации психических процессов Б.Г. Ананьева и Б.Ф. Ломова. Таким образом, можно отметить, что процесс зрительного восприятия рассматривается как процесс, который включает в себя внимание, память, мыслительные, эмоциональные и другие компоненты психики человека.

В нейропсихологии зрительному восприятию посвящены работы А.Р. Лурия, Л.С. Цветковой, Т.Г. Визель, Е.Д. Хомской, Ж.М. Глозман, Е.В. Шереметьевой и других авторов.

А.Р. Лурия отмечает, что важным фактором зрительного восприятия является возможность широкого симультанного синтеза, который обеспечивает одновременное восприятие множественной ситуации. [24]

Зрительное восприятие (зрительный гнозис) – является одним из основных каналов восприятия окружающего мира. Выделяются следующие виды зрительного гнозиса (А.Р. Лурия): лицевой, предметный, цветовой, симультанный, оптико-пространственный и буквенный. Рассмотрим их более подробно:

- Лицевой гнозис — особый вид зрительного гнозиса. Он формируется относительно изолированно от остальных видов зрительно-гнозической деятельности. Первым, что усваивает ребенок зрительно — это лицо матери или близкого ему человека. Затем приобретает способность различать и запоминать другие лица.
- Предметный зрительный гнозис – является наиболее важным для ориентации в окружающей действительности. Благодаря ему человек различает предметы. Формирование зрительного гнозиса начинается

именно с узнавания реальных предметов и реалистических изображений.

- Цветовой гнозис – является способностью узнавать цвета и их оттенки. Вначале ребенок осваивает яркие цвета спектра (красный цвет, синий, зеленый), затем — менее яркие — белый, черный, коричневый, оранжевый. Научение подбирать оттенки к определенным цветам свидетельствует о зрелости цветового зрительного гнозиса, и продвижении в мышлении, а именно в способности к классификации явлений.
- Симультанный гнозис — это способность видеть сложные изображения целиком, соединять детали в единое целое, при этом выделяя существенные и второстепенные признаки. Симультанный гнозис наиболее тесно связан с развитием мышления и поэтому является одним из его важных показателей.
- Оптико-пространственный гнозис – способность ориентироваться в пространстве, называть пространственные признаки предметов, ориентироваться в собственном теле.
- Буквенный гнозис – это способность распознавать символические знаки, четко воспринимать их, понимать и читать.

Таким образом, зрительное восприятие является сложным, многоуровневым, системным процессом, заключающимся в узнавании объектов и предметов, выделении и различении их признаков и отдельных деталей, получении полного, целостного представления о явлениях окружающего мира.

1.2. Развитие зрительного восприятия в онтогенезе

Огромную роль в психическом развитии ребенка, в формировании у него представлений о предметах и явлениях окружающего мира играет зрительное восприятие.

М.Н. Алексеева отмечала, что психическое развитие ребенка происходит, прежде всего, в процессе чувственного восприятия окружающего мира, которое связано с деятельностью различных органов чувств, и прежде всего – зрения. Зрительное восприятие обеспечивает контакты с миром и выполняет ориентирующую и регулирующую функцию. [3]

Первый год жизни ребенка является периодом в развитии исследовательского осмотра объекта, фиксации, изменяются основные виды чувствительности, расширяется опыт ребенка.

Под зрительным восприятием А.Г. Литвак, Л.П. Григорьева, И.В. Блинникова, О.Г. Солнцева, М.Э. Бернадская понимают сложную работу, в ходе которой происходит анализ большого количества раздражителей, действующих на глаз. Полнота, точность и дифференцированность отражения раздражителей, разнообразие ощущений по качеству и силе зависит от совершенства зрительного восприятия.

По мнению Л.А. Венгера, восприятие маленького ребенка ситуативно, слитно и глобально. Однако эти качества восприятия выступают весьма различно, в зависимости от перцептивной задачи, которую решает ребенок. Обогащение жизненного опыта детей, расширение круга их представлений и знаний – основные средства улучшения восприятия. [6]

Благодаря зрению человек получает основной объем информации об окружающем мире. Мы воспринимаем цвет, форму предметов, освещенность (светлоту), величину, определяем движение и направление

предметов при движении, ориентируемся в пространстве. Зрение в жизни человека имеет огромное значение. Зрение – это основной сенсорный канал, который связывает нас с внешним миром, отмечал В.В. Шульговский. [53]

В первые недели после рождения ребенок не только ощущает, но и воспринимает окружающую действительность. Это начальное восприятие вызывается такими особенностями объекта, привлекающими внимание ребенка, как яркая окраска, движение предметов, сильные звуки.

С первых дней жизни ребенка свет оказывает стимулирующее действие на развитие зрительной системы в целом и служит основой формирования всех ее функций. На 2–3-й неделе в результате появления условно-рефлекторных связей начинается усложнение деятельности зрительной системы, формирование и совершенствование функций лицевого, предметного, цветового и пространственного гнозиса.

Г.А. Урунтаева выделяет следующие особенности сенсорного развития в младенческом возрасте: складывается акт рассматривания предметов; формируется хватание предметов; устанавливаются зрительно-двигательные координации, что способствует переходу к манипулированию, в котором зрение управляет движением руки; устанавливаются дифференцированные взаимосвязи между зрительным восприятием предмета, действием с ним и его названием взрослым. [41]

В младенческом возрасте у ребенка отмечается реакция на свет, формирование прослеживающих движений глаз, формирование зрительного сосредоточения, фиксация предмета, цветовосприятие, зрительное восприятие формы и величины. Рассмотрим становление данных функций:

- 1-2 месяца – ребенок, открывая глаза, поворачивается к свету, может прослеживать взглядом движения предметов влево и вправо;

- 2-3 месяца – способен на длительное сосредоточение взгляда на предметах, рассматривает собственные руки;
- 3-4 месяца – тянется к игрушке под контролем зрения, останавливает взгляд на предмете и подолгу рассматривает его;
- 4-6 месяцев – ребенок подносит игрушку к глазам и рассматривает её, рассматривает предметы вокруг, крупные картинки;
- 6-9 месяцев – активно захватывает игрушку из любых положений, дифференцирует восприятие близких и знакомых, ищет взглядом спрятанную на его глазах игрушку;
- 9-12 месяцев – ребенок узнает себя и близких в зеркале, показывает отдельные предметы в быту.

К особенностям сенсорного развития в раннем возрасте Г.А. Урунтаева относит: зрительное соотнесение предметов по их признакам и возникновение представлений о свойствах предметов, которые являются значимыми в практической деятельности малыша. В раннем возрасте появляется взаимосвязь с развитием предметной деятельности и речью. Ребенок узнает предметы по форме и величине, в процессе из хватания и манипулирования с ними, происходит переход к зрительной ориентировке. [41]

- 1-1,5 года – ребенок узнает и показывает себя и знакомых на фотографии, узнает несколько простых картинок;
- 1,5-2 года – различает форму и величину объемной игрушки и количества предметов, подбирает парные игрушки и картинки;
- 2-3 года – ребенок узнает 10-15 картинок, понимает смысл простых картинок с действием, узнает контурные, черно-белые картинки, понимает местоположение предмета.

В дошкольном возрасте, с 3 до 7 лет, зрительное восприятие ребенка превращается в особую познавательную деятельность, которая

имеет свои цели, задачи, средства и способы осуществления. В 3-4 года ребенок узнает подчеркнутые и наложенные предметы, понимает смысл сюжетных картинок, отвечает на вопросы по картинкам. В возрасте 4-5 лет ребенок способен составлять рассказ по сюжетной картинке, раскладывать картинки по порядку (по сюжету).

У детей 5-7 лет достаточно сформированы все виды анализаторных систем, на основе которых продолжают развиваться все виды чувствительности. В этом возрасте чрезвычайно велика роль зрительных ощущений и восприятий. Ко времени поступления в школу структурные особенности восприятия окружающих предметов у ребенка уже полностью сформированы, следовательно, подготовлена почва для дальнейшего совершенствования восприятий, достигаемого в процессе школьного обучения.

К концу дошкольного возраста зрительное обследование предмета становится более организованным и систематичным. Выделяемые признаки соотносятся между собой и целостным представлением объекта, что способствует формированию дифференциального и более адекватного сенсорного образа.

Таким образом, процесс зрительного восприятия – это психофизиологический процесс, который включает в себя определенные этапы развития, и дает возможность получения представлений о предметах, явлениях и процессах окружающего мира. От уровня развития зрительного восприятия зависит формирование четких, целостных, недеформированных зрительных образов у ребенка.

1.3. Отклонения в овладении речью как самостоятельное нарушение речи в раннем возрасте

Раннее детство является сенситивным периодом для усвоения речи. Интенсивная подготовка к такому усвоению происходит, как было отмечено ранее, уже в младенческом возрасте: у ребенка формируются основы фонематического слуха, отрабатывается произнесение речевых звуков, наконец, возникает понимание и произнесение первых слов, что расширяет возможности его общения со взрослыми.

Ранний возраст ребенка является важным периодом в его жизни. Именно в это время развиваются сенсорные и моторные функции, эмоциональная сфера, ориентировочно-познавательная деятельность, закладываются личностные особенности. К основным достижениям раннего детства, которые определяют развитие психики ребенка, В.С. Мухина относит овладение развитием предметной деятельности и овладение речью. [26]

Речь является одним из важнейших средств развития ребенка. Понимание речи окружающих и собственная активная речь сопровождают всю деятельность ребенка. Все психические процессы – память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение – развиваются с прямым участием речи.

Процесс становления речи очень индивидуален и зависит от следующих факторов: социальное и речевое окружение ребенка, психологический контакт с матерью, пол ребенка (считается, что мальчики начинают говорить гораздо позже девочек), физиологическое развитие, функционирование головного мозга и других факторов. Авторы отмечают, что любое неблагоприятное воздействие данных факторов на ребенка в сенситивный (наиболее благоприятный) для формирования речи период приводит к речевым нарушениям. (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, А.А.Люблинская, В.И.Мухина)

Об особенностях развития детей с нарушениями речи писали многие ученые. Среди них можно выделить работы Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой, С.Д. Забрамной, И.Ю. Левченко, В.И. Лубовского, В.Г. Петровой, Е.А. Стребелевой, О.Н. Усановой, и других.

Согласно клинической классификации (МКБ - 10), которая основана на ведущих неврологических нарушениях, лежащих в основе речевых расстройств у детей, выделены следующие нарушения:

- Речевые расстройства, связанные с органическим поражением центральной нервной системы;
- Речевые нарушения, связанные с функциональными изменениями ЦНС (заикание, мутизм);
- Речевые нарушения, связанные с анатомическими дефектами строения артикуляционного аппарата (механические дислалии, ринолалия);
- Задержки речевого развития различного происхождения (при недоношенности, при тяжелых заболеваниях внутренних органов, педагогической запущенности и т.д.)

Данная классификация затрагивает только клинические причины отклонений в речевом развитии.

Авторы называют речевые нарушения у детей раннего возраста по-разному. Н.С. Жукова, и Е.М. Мастюкова говорят о «задержке речевого развития», О.Е. Громова использует термин «группа риска по общему недоразвитию речи».

Термин «задержка речевого развития» (ЗРР) по отношению к детям раннего возраста широко применяется в логопедической практике. Изучением данного понятия занимались как Н.С. Жукова и Е.М. Мастюкова, так и И.А. Смирнова, Т.В. Волосовец и др.

Задержкой речевого развития называют отставание от возрастной нормы речевого развития. Дети с ЗРР овладевают навыками речи также

как и другие дети, однако возрастные рамки значительно сдвинуты. Задержка в развитии речи ребенка отражается на формировании всей психики в целом. Она затрудняет общение ребенка с окружающими, препятствует правильному формированию познавательных процессов, влияет на эмоционально-волевую сферу.

В последнее время в логопедии из категории детей с задержкой речевого развития выделены дети с отклонениями в овладении речью. В связи с этим появилось новое понятие «отклонения речевого развития», которое было сформулировано Е. В. Шереметьевой.

Отклонениями речевого развития Е. В. Шереметьева называет недоразвитие вербальных, интонационно-ритмических процессов в пределах психоречевой системы, обусловленное неадекватностью социальных условий и, как следствие, незрелостью психофизиологических предпосылок речи. [48]

В своих работах, среди детей с задержкой речевого развития, автор выделяет две группы:

- Дети с темповым вариантом нормы, т.е. дети, которые имеют действительно временные, обратимые состояния речевого развития, которые успешно преодолеваются;
- Дети с отклонениями речевого развития, т.е. дети, у которых наблюдаются сходные отклонения речевого онтогенеза, проявляющиеся мозаично в речевых и когнитивных процессах, которые в дошкольном возрасте детерминируют нарушения речи разной степени.

Таким образом, отклонения в овладении речью – нарушение речи, которое возникает у детей раннего возраста и представляет собой нарушения в формировании невербальных и вербальных средств коммуникации, обусловленные неадекватностью социальных условий и, как следствие, незрелостью психофизиологических предпосылок речи.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Зрительное восприятие достаточно полно изучалось многими учеными в психологии и нейропсихологии. Данным вопросом занимались А. Р. Лурия, Л. С. Выготский, Л.С. Цветкова, Т.Г. Визель, Е.Д. Хомская, Ж.М. Глозман, Е.В. Шереметьева и другие.

Зрительное восприятие является сложным, многоуровневым и системным процессом, с помощью которого ребенок может обнаружить предмет, выделить и различить его признаки и, получить полное, целостное представление о данном предмете, процессе или явлении окружающей действительности.

В нейропсихологии зрительное восприятие рассматривается как зрительный гнозис. Учеными выделяются следующие виды: лицевой гнозис, предметный, цветовой, симультанный, оптико-пространственный и буквенный.

В возрасте от года до трех лет в сенсорном развитии ребенка преобладают следующие особенности:

1. У ребенка возникают представления о предметах, он способен зрительно соотнести предметы по их признакам; появляется взаимосвязь с развитием предметной деятельности и речью. Ребенок хватает и манипулирует предметами, узнает их по величине и форме;
2. Ребенок узнает и показывает себя и знакомых людей на фотографиях, а также узнает несколько простых картинок;
3. Ребенок способен различать форму и величину объемных игрушек и количества предметов; может подбирать парные игрушки и картинки;
4. Ребенок, к трем годам, узнает около десяти картинок, понимает смысл простых картинок с действием, узнает контурные, черно-белые картинки, понимает местоположение предмета.

Ранний возраст ребенка – это важный период в его жизни. Это период развития сенсорных и моторных функций, эмоциональной сферы, познавательной и предметной деятельности и, самое главное, овладения речью.

Существуют несколько групп речевых нарушений, выделяемые авторами: задержка речевого развития (ЗРР), нарушение речевого развития, недоразвитие речи, отклонения в овладении речью, которые по своим проявлениям во многом схожи. Наиболее приемлемым мы считаем понятие «отклонения в овладении речью».

В качестве показателей уровня развития зрительного восприятия у детей раннего возраста мы выделили следующие параметры исследования:

- 1) Лицевой гнозис;
- 2) Предметный гнозис;
- 3) Цветовой гнозис;
- 4) Симультантный гнозис;
- 5) Оптико-пространственный гнозис.

ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОТКЛОНЕНИЯМИ В ОВЛАДЕНИИ РЕЧЬЮ

2.1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с отклонениями в овладении речью

Речь занимает определяющее место в развитии человека и формируется на основе восприятия окружающего предметного мира.

В психологии, педагогике и логопедии речевое развитие изучали многие ученые. Можно назвать имена таких исследователей, как Л. С. Выготский, А. Н. Гвоздев, Р. И. Лалаева, Р.Е. Левина, А.А. Леонтьев, А. Р. Лурия, С. Л. Рубинштейн, Г. В. Чиркина, Е.В. Шереметьева.

Известно, что речь тесно связана со всеми психическими процессами человека. На основе речи формируются и развиваются такие психические функции, как память, внимание, восприятие, мышление, воображение. [9]

Таким образом, стоит отметить, что детям с отклонениями в овладении речью свойственны особенности и своеобразие этих психических процессов.

О.Е. Громова, Г.В. Чиркина, Е.В. Шереметьева отмечают, что отклонения в речевом развитии у детей раннего возраста могут привести к появлению вторичных нарушений и задержке общего развития ребенка.[15, 47, 48]

С другой стороны, важно отметить, что для речевого развития ребенка большое значение имеет его психическое здоровье – состояние нервной деятельности, состояние психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления. Общефизическое состояние малыша также играет важную роль.

Несформированность речевых и коммуникативных умений у ребенка приводит к тому, что он не вступает в диалог со сверстниками, родителями, педагогами, так как не умеет ориентироваться в данной ситуации. Ребенок не заинтересован в общении, которое, по мнению Л.С. Выготского, Р.Е. Левиной, М.И. Лисиной, Г.В. Чиркиной, выступает решающим фактором психического развития ребенка в раннем и дошкольном детстве.

По мнению Е.В. Шереметьевой, дети с отклонениями в овладении речью имеют нарушения во всех компонентах психоречевого развития: в когнитивных, языковых, психофизиологических. [48]

В своих работах автор дает типологию отклонений в овладении речью, которые различаются по причинам возникновения, по степени выраженности и по своим проявлениям.[48]

По степени выраженности автор выделяет три типа отклонений в овладении речью:

- 1) резко выраженные отклонения в овладении речью;
- 2) выраженные отклонения в овладении речью;
- 3) нерезко выраженные отклонения в овладении речью.

Обратим внимание на особенности, характерные для каждого типа отклонений в овладении речью у детей 1-3 лет.

1 тип – Резко выраженные отклонения в овладении речью:

У детей с данным типом отклонений в овладении речью отмечается недоразвитие всех компонентов речевого процесса. В самостоятельной деятельности дети манипулируют различными предметами, проигрывают одноактные действия с игрушками. Речевыми высказываниями свою деятельность дети не сопровождают. Так же отмечается быстрая утомляемость, слабый и глухой голос.

В психофизиологическом отношении отмечается недоразвитие речевого и слухового гнозиса, недоразвитие двигательных предпосылок артикуляции.

Речь таких детей к трём годам соответствует I уровню речевого развития по классификации Р.Е. Левиной.

2 тип – Выраженные отклонения в овладении речью:

У детей данной группы отмечаются следующие особенности: игра носит процессуальный характер, ребенок овладевает значениями предметов посредством условных действий с ними, но часто игра распадается на одноактные действия, которые ребенок сопровождает резкими фонационными возгласами.

Голос у детей тихий, развитие речевого и слухового гнозиса и двигательных предпосылок артикуляции не соответствует возрасту.

К трём годам дети относятся к группе риска по общему недоразвитию речи (ОНР). К четырём годам речь детей соответствует II уровню речевого развития по классификации Р.Е. Левиной.

3 тип – Нерезко выраженные отклонения в овладении речью:

У детей отмечается недоразвитие лишь некоторых речевых компонентов. Отмечается недоразвитие фонематического восприятия. Дети не сопровождают речью собственные игровые действия. Дети играют сюжетными игрушками, действия с ними многократно повторяют, выстраивают в цепочки, варьируют. Собственные игровые действия сопровождают частыми голосовыми фонациями.

Голос у детей нормальный, достаточной силы. Отмечается недоразвитие слухового речевого гнозиса и моторных предпосылок артикуляции.

В 3-4 года дети этой группы относятся к вариантам нормального речевого развития, а в 5 лет имеют логопедическое заключение «фонетико-фонематическое недоразвитие».

Рассматривая отклонения в овладении речью с точки зрения причин возникновения Е.В. Шереметьевой было выделено два вида отклонений:

1 вид – Отклонения речевого развития, обусловленные недоразвитием психофизиологических компонентов.

Данные отклонения характеризуются грубым недоразвитием фонематического восприятия, недоразвитием двигательных основ артикуляции. Когнитивный компонент речи у детей данной группы относительно сохранен. В игры дети играют молча, иногда сопровождая действия голосовыми реакциями. По мимическим проявлениям настроение и эмоциональное состояние ребенка практически невозможно определить.

В психофизиологических компонентах отмечается недоразвитие слухового и речевого гнозиса и двигательных предпосылок артикуляции, отмечается дискоординация движений артикуляционных мышц.

В языковых компонентах отмечается глухой и слабый голос. Дети не подражают голосовым модуляциям взрослых. Для выражения мыслей используют только простые двусложные слова.

2 вид – Отклонения речевого развития, обусловленные недоразвитием когнитивных компонентов.

Данные отклонения характеризуются тем, что дети манипулируют игрушками и предметами, предпочитают не использовать их по назначению. Игровые действия не сопровождаются ни речевыми высказываниями, ни фонационными возгласами.

Мимические проявления у таких детей отсутствуют. Вследствие этого сложно определить эмоциональное состояние ребенка. Отмечается быстрая утомляемость и уставание. Голос детей глухой и слабый, при общении используют простые односложные или двусложные слова

Отмечаются нарушения фонематического восприятия, дискоординация движений артикуляционных мышц.

Таким образом, в характеристике детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью отмечается недоразвитие всех речевых компонентов: когнитивного, языкового, психофизиологического. Выделяется несколько типов и видов отклонений в овладении речью

детьми раннего возраста, каждый из которых позволяет выявить определенные особенности детей.

2.2. Особенности развития зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью

Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большей степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

В структуре дефекта у детей с отклонениями в овладении речью наблюдается снижение не только уровня речевого развития, но и снижение уровня познавательной сферы. Познавательная сфера, включающая в себя внимание, восприятие, память, воображение, мышление являются составной частью любой человеческой, в том числе и речевой деятельности. [48]

Зрительное восприятие в раннем возрасте развивается особенно активно, так как является ведущей психической функцией, на основе которой развиваются остальные. Именно в раннем возрасте дети активно исследуют мир вокруг себя и различные свойства предметов.

Значение сенсорного развития, которое в первую очередь включает развитие зрительного восприятия, в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств и накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии Е.И. Тихеева, А. В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и другие справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон воспитания малыша.

Развитие восприятия в раннем возрасте происходит в рамках предметной деятельности и в связи с овладением новыми действиями.

Большинство игрушек, предназначенных для детей раннего возраста, например, пирамидки, простые кубики, вкладыши или матрешки предполагают соотносящие действия. Когда ребенок пытается осуществить такое действие, он подбирает и соединяет предметы или их части в соответствии с их формой, размером, цветом, чтобы придать им взаимное положение в пространстве. [35]

Постепенно ребенок переходит к зрительному соотнесению свойств предметов. Происходит формирование нового типа зрительного восприятия, когда свойство одного предмета превращается в образец, мерку для измерения свойств других. Например, величина одного кольца пирамидки становится меркой для остальных.

Красочность различных игрушек, забавность действий с ними очень привлекают детей. Играя, ребенок приобретает умение различать форму, величину, цвет предметов, овладевает разнообразными движениями и действиями.

Ближе к 2,5 годам для ребенка становится доступным зрительный подбор по образцу. Из двух предметов разной величины или формы, по просьбе взрослого, ребенок может подобрать такой же предмет, как и образец. Зрительный выбор по образцу является более сложной задачей, чем простое узнавание или примеривание. Причем сначала дети выбирают предметы одинаковые по форме, потом по величине и лишь потом — по цвету. Это значит, что новые действия восприятия формируются первоначально для тех свойств, которые непосредственно задействованы в практических предметных действиях, и лишь затем переносятся на другие, менее существенные свойства. [35]

Зрительное восприятие детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью имеет свои особенности. Для начала, стоит отметить, что развитие зрительного восприятия детей с отклонениями в овладении речью отстает от нормы. Помимо этого, зрительное восприятие у детей

характеризуется недостаточной сформированностью целостного образа предмета при возможном опознании отдельных его признаков или частей.

Для выполнения некоторых заданий у таких детей требуется больше времени на распознавание предметов. Помимо этого при выполнении заданий часто могут отмечаться ошибки. Дети не уверены в правильности своих ответов (Л.И. Белякова, Ю.Ф. Гаркуша, О.Н. Усанова, 1991). Также затруднения наблюдаются при усложнении простых заданий.

Для детей с отклонениями в овладении речью характерна задержка формирования пространственных представлений. Они затрудняются в определении правой и левой стороны пространства, ориентации в схеме тела, у них нарушена целостность образа восприятия.

Таким образом, зрительное восприятие у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью имеет свои специфические черты. Развитие зрительного восприятия отстает от нормы. У детей отмечаются нарушения целостности восприятия окружающих предметов при возможном опознании отдельных признаков или частей данных предметов. На распознавание предметов у детей требуется больше времени. Восприятие ребенка раннего возраста развивается в процессе предметной деятельности. От внешних ориентировочных действий ребенок постепенно переходит к зрительным, сенсорным действиям, что способствует формированию у него образов и представлений.

2.3. Роль организованной коммуникации в формировании зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью

Понятие коммуникации изучается учеными во многих науках. Некоторые считают, что коммуникация представляет собой акт общения, взаимодействие между двумя или более индивидами, которое основано на взаимопонимании. Коммуникация включает в себя реплики, взгляды, жесты, обращения и другое.

В психологии коммуникация рассматривается как психологический процесс обмена продуктами психической деятельности, то есть, мыслями, чувствами, эмоциями, различными знаниями человека, как общение, установление и развитие контактов между людьми в условиях их совместной деятельности.

В социологии под коммуникацией понимается социальный процесс, выполняющий в системе общества связующую роль, а общение рассматривается как социально обусловленный вид деятельности. Лингвисты понимают коммуникацию (общение) как речевую деятельность и коммуникативную функцию языка.

В рамках психолингвистического подхода, коммуникация, как процесс, изучается как целостная деятельность и включает в себя мотив, план, систему конкретных операций, цель и контроль действий. К средствам коммуникации относят разнообразные знаковые системы: прежде всего речь (вербальная коммуникация) и знаковые системы, входящие в состав невербальной коммуникации.

С.Л. Рубинштейн рассматривает коммуникацию как сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека. [32]

Г. М. Андреева определяет коммуникацию как одну из трех сторон процесса общения. Само общение Г.М. Андреева характеризует через следующие взаимосвязанные стороны: коммуникацию, интеракцию и перцепцию. В свою очередь, коммуникация рассматривается как процесс передачи информации, интеракция как взаимодействие субъектов общения друг с другом, а перцепция – общение как восприятие. [4]

Характеризуя понятие коммуникации, Г.М. Андреева определяет ее как процесс обмена информацией, однако, указывает, что коммуникация не может сводиться только к процессу передачи информации. Необходимо отметить, что в процессе коммуникации информация не только передается, но еще формируется и уточняется получателями.

Ю.В. Таратухина определяет коммуникацию, как процесс обмена информацией, передачи эмоционального и интеллектуального содержания. С точки зрения социальной психологии, автор отмечает, что коммуникация – это процесс передачи информации от отправителя к получателю.

А.А. Леонтьев и Г.М. Андреева определяют коммуникацию не как процесс односторонней передачи информации, а как процесс обмена информацией между субъектами коммуникации.

Таким образом, общая модель коммуникации представляет собой передачу информации от отправителя к получателю.

Известно, что общение необходимо всем людям, в независимости от возраста, пола и других характеристик. Для детей раннего возраста общение со взрослыми играет важную роль. В процессе повседневного общения с маленьким ребенком в быту, во время режимных моментов, например, одевания, а также на прогулках или в играх детей можно научить многому.

Но наиболее активной формой обучающего воздействия для детей раннего возраста являются специально организуемые воспитателем дидактически направленные занятия и игры.

На данных занятиях воспитатель имеет возможность систематически, постепенно усложняя материал, развивать восприятие детей. Организованный характер занятий, выделение для них особого времени в режиме дня дают воспитателю возможность заранее продумать содержание, подбор детских игр. Как было сказано выше, наиболее соответствующей раннему возрасту формой обучения являются дидактические игры, когда ребенок играя, незаметно для себя усваивает те сведения и умения, которые взрослый считает необходимым ему дать. Помимо этого, на каждом занятии ставится задача научить детей слушать и понимать обращенную к ним речь и самим пользоваться речью.

Овладение речью имеет огромное значение для разных сторон психического развития маленького ребенка. Речь постепенно становится важнейшим средством передачи ему общественного опыта, управления его деятельностью со стороны взрослых. Под влиянием речи перестраиваются все психические процессы ребенка. Однако процесс овладения речью, в свою очередь, зависит от развития деятельности ребенка, от его восприятия и мышления. На начальных ступенях овладения речью значение, которое ребенок вкладывает в слышимые и произносимые им слова, существенно отличается от значения, которое эти же слова имеют для взрослого. На протяжении раннего детства происходит изменение значения слов, что является одной из важнейших сторон умственного развития ребенка. [35]

Организованной коммуникацией называют процесс взаимодействия между участниками коммуникации, обеспечивающий передачу и обмен информации с помощью вербальных и невербальных средств общения. Данный вид коммуникации обусловлен потребностями в совместной деятельности и является способом созидания и воспроизводства новых общих смыслов для достижения определенных целей.

Значение организации и проведения дидактических игр и значение организации предметно-развивающей среды как условий эффективного сенсорного развития детей раннего возраста раскрывается в исследованиях таких авторов, как Л.А. Венгер, В.Н. Аванесова, Ю.М. Хохрякова, Н.П. Сакулина, А.П. Усова.

Известно, что игра всегда считалась одним из главных средств и методов сенсорного развития детей раннего возраста. Великие исследователи в области дошкольной педагогики, такие как Я.А. Коменский, М. Монтессори, Ф. Фребель, О. Декроли, Е.И. Тихеева разрабатывали различные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками различных предметов.

Изучая сенсорное развитие детей, С.Л. Новоселова, Л.Н. Павлова, Э.Г. Пилюгина отмечают, что дидактические игры и игрушки для развития способов обследования предметов, орудийных действий с предметами, восприятия величины, цвета, формы организуются по инициативе взрослого. [23, 30]

Без взрослого ребенок может случайно «открыть» назначение какого-либо предмета, опираясь на его физические свойства. Но только общение, взаимодействие со взрослым – через систему отношений к предмету – раскрывает его назначение, а тем самым и те физические свойства предметов, которые важны для осуществления этого назначения.

Создавая свою систему дидактических игр и упражнений для сенсорного развития детей раннего возраста В.Н. Аванесова описывает и дидактический материал, который необходим для их проведения. Автор относит сюда материалы для упражнений в восприятии и различении величины предметов (наборы брусков, палочек, геометрических объемных тел: кубов, конусов, шаров; геометрических фигур: треугольников, квадратов, кругов и т.д.), восприятии цвета (те же материалы разных цветов); восприятие положения предметов в

пространстве (геометрические мозаики) и т.д. Помимо этого, на занятиях педагог использует различные карточки, рисунки картинки или фотографии. [2]

Таким образом, организованная коммуникация педагога с ребенком играет важную роль в формировании зрительного восприятия детей раннего возраста. На специально организованных занятиях происходит развитие зрительного восприятия ребенка, научение ребенка слушать и понимать обращенную к нему речь и использовать речь в самостоятельной деятельности. Основной формой занятий с детьми раннего возраста по развитию зрительного восприятия является дидактическая игра.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Дети с отклонениями в овладении речью имеют нарушения во всех компонентах психоречевого развития: в когнитивных, языковых, психофизиологических. Авторами выделяется несколько типов и видов отклонений в овладении речью детьми раннего возраста, каждый из которых позволяет выявить определенные особенности детей.

Многие авторы подчеркивают уникальность младенческого и раннего возраста в развитии ребенка. Именно ранний возраст является наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств и накопления представлений об окружающем мире, следовательно, развитие зрительного восприятия в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить.

У детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью зрительное восприятие имеет свои особенности. Развитие зрительного восприятия отстает от нормы. У детей отмечаются нарушения целостности восприятия окружающих предметов при возможном опознании отдельных признаков или частей данных предметов. На распознавание предметов у детей требуется больше времени.

Для того, чтобы наиболее эффективно оказывать обучающее воздействие на детей раннего возраста, педагогами организуются специальные дидактически направленные занятия и игры. Организованная коммуникация педагога с ребенком играет важную роль в формировании зрительного восприятия детей. На специально организованных занятиях происходит развитие зрительного восприятия ребенка, научение ребенка слушать и понимать обращенную к нему речь и использовать речь в самостоятельной деятельности. Именно общение, взаимодействие со взрослым (через систему отношений к предмету) раскрывает его назначение и физические свойства, важные для осуществления этого назначения.

ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОТКЛОНЕНИЯМИ В ОВЛАДЕНИИ РЕЧЬЮ

3.1. Организация и содержание изучения зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью

Для изучения зрительного восприятия детей раннего возраста было проведено экспериментальное исследование, целью которого являлось исследование особенностей зрительного восприятия детей 2 - 3 лет жизни с отклонениями в овладении речью.

Исследование проводилось на базе МБДОУ ДС №28 г. Коркино. В констатирующем эксперименте приняли участие 8 детей в возрасте от 2,5 до 3 лет.

Зрительное восприятие – это сложный процесс, происходящий в психике человека, тем более ребенка. Существует достаточное количество методик обследования зрительного восприятия у детей. Используются психологические и педагогические методы, а так же различные формы организации обследования. Важным является и наблюдение за свободной деятельностью детей.

Рассматривая методики изучения зрительного восприятия у детей были отмечены методики следующих авторов: А.Р. Лурия, Л. Венгера, А.В. Семенович, Л.С. Цветковой, Е.А. Стребелевой, Л.Б. Осиповой. Среди специальных диагностических методик для изучения зрительного восприятия у детей раннего возраста была выделена методика Е.В. Шереметьевой. Рассмотрим существующие методики подробнее.

В методике нейропсихологического обследования детей А.В. Семенович при обследовании зрительного восприятия выделяет обследование следующих параметров: восприятия предметных,

реалистических, перечеркнутых, наложенных, незавершенных изображений; восприятие лицевого, цветового и эмоционального гнозиса.[34]

Л.С. Цветкова в методическом альбоме «Методика нейропсихологической диагностики детей» проводит исследование зрительного восприятия по таким параметрам: изучение зрительно-пространственного гнозиса; изучение пространственного и оптического гнозиса; изучение восприятия предметов и образов-представлений предметов; восприятие зашумленных предметных картинок; умение выделять существенные признаки предметов. Все задания используются в нейропсихологии и педагогике для обследования разных возрастных категорий. Инструкция и стимульный материал подбираются в зависимости от возраста детей. [45]

В психолого-педагогической диагностике развития детей раннего и дошкольного возраста Е.А. Стребелевой, представлены задания направленные на: выявление уровня развития зрительного восприятия предметных картинок; выявление умений ребенка выделять цвет как признак, различать цвета (цветовой гнозис); выявление уровня развития целостного восприятия предметных картинок (симультаный гнозис); выявление уровня развития практического ориентирования на величину предметов (предметный гнозис). [39]

Автором предлагаются такие задания как: «Разбери и сложи матрешку»; «Разбери и сложи пирамидку»; «Найди парные картинки»; «Поиграй с цветными кубиками»; «Сложи разрезные картинки». Данные задания можно использовать при диагностике ребенка 2-3х лет.

В диагностической методике тифлопедагогического обследования дошкольников с нарушениями зрения Л.Б. Осиповой дано четкое описание того, что должен знать и уметь ребенок на конкретном возрастном этапе по каждому из следующих параметров: восприятие цвета, восприятие формы и величины предметов, зрительное внимание и

т.д., рекомендован стимульный материал, даны краткая методика и инструкция для выполнения заданий. [29]

В комплексе диагностики психоречевого развития ребёнка раннего возраста представленного Е. В. Шереметьевой, предполагается блок для обследования зрительного восприятия, который включает в себя исследование лицевого, предметного, цветового, симультанного, оптико-пространственного гнозиса и изучение восприятия сложного сюжета. [50]

Рассмотрим параметры исследования:

1. Исследование лицевого гнозиса (умеет ли ребенок воспринимать лицо – выявляется в процессе наблюдения за поведением ребенка).

2. Исследование предметного гнозиса (предъявление ребенку реальных игрушек или предметов и их изображений)

3. Исследование симультанного гнозиса (восприятие простого сюжета: ребенку предъявляется две картинки с изображением действий одного и того же героя одновременно и задается вопрос «Что делает мишка?», «А что делает мишка на этой картинке?»)

4. Задание на восприятие сложного сюжета (ребенку предъявляется картинка по сказке «Курочка Ряба» и задаются вопросы: «Что делает дед на этой картинке?», «Почему дед плачет?», «Что делает баба на этой картинке?» и т.д.)

5. Исследование цветового гнозиса (ребенку предлагается показать где красный кубик, где зеленый кубик, назвать какого цвета определенный кубик, собрать все красные (зеленые, синие, желтые) кубики, назвать какого цвета игрушка и т.д.)

6. Исследование оптико-пространственного гнозиса (ребенку предлагается показать, где у куклы нос (рот, глаза, ручки, ножки)? А где у тебя нос (рот, глаза, уши, ручки и т.д.)? сложить в коробочку с отверстиями разной формы все предоставленные фигурки).

Таким образом, для изучения состояния зрительного восприятия, в нашем исследовании мы остановились на выборе методик изучения

зрительного гнозиса у детей раннего возраста, предлагаемые Е. В. Шереметьевой и Е. А. Стребелевой.

Для выявления типа отклонений в овладении речью у детей 2-3 лет в нашем исследовании использовалась диагностика психоречевого развития ребёнка раннего возраста Е. В. Шереметьевой. Данная диагностика включает в себя анализ взаимодействия компонентов речевой системы: психофизиологических (моторных предпосылок артикуляции, слухового гнозиса), языковых (интонационной и ритмической организации речевой продукции), когнитивных (игровых действий, речевой активности ребёнка в игре, эмоционального реагирования ребёнка.)

3.2. Состояние зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью

В констатирующем эксперименте нашего исследования приняли участие 8 детей в возрасте от 2,5 до 3 лет.

Констатирующий этап проходил в 2 этапа:

1 – Выявление и уточнение типа отклонений в овладении речью детей раннего возраста по методике Е. В. Шереметьевой «Диагностика психоречевого развития ребёнка раннего возраста»

2 – Выявление уровня развития зрительного восприятия по методике обследования зрительного восприятия из комплекса Е. В. Шереметьевой «Диагностика психоречевого развития ребёнка раннего возраста», и выборочное использование материалов из методики Е. А. Стребелевой.

I этап состоял из психолого-педагогической диагностики детей раннего возраста для определения типа отклонений в овладении речью детей раннего возраста. Данная методика предполагает изучение четырех взаимосвязанных компонентов, которые оказывают влияние на развитие невербальных и вербальных средств коммуникации:

1. Изучение психофизиологического компонента (исследование зрительного восприятия, неречевого слухового восприятия, фонематического восприятия, понимания инструкций взрослого, показатель пищевого поведения ребенка, показатель двигательных возможностей губных мышц, мышц языка, мышц удерживающих нижнюю челюсть)

2. Исследование когнитивного компонента (исследование предметной деятельности, игровых действий ребенка, состояния оречевления игровых действий);

3. Изучение компонента естественной речевой среды ребенка (исследование стимуляции речевого развития близким взрослым, общения родителей с ребенком, общения ребенка с родителями, естественной

языковой среды, эмоционального развития, способности ребенка к волевым усилиям);

4. Исследование компонента языковой продукции ребенка (исследование состояния неречевых средств коммуникации, начальных языковых средств общения).

Полученные результаты первого этапа исследования позволили нам сделать следующее речевое заключение: из 8 обследуемых детей у 4 детей выявлены нерезко выраженные отклонения речевого развития (у детей отмечается нормальный голос, игровые действия сопровождаются частыми голосовыми фонациями, движения артикуляции слабые, отмечается недоразвитие моторных предпосылок артикуляции, игровые действия не сопровождаются речью), у 2 детей выраженные отклонения в овладении речью (у детей отмечается тихий голос, несоответствие развития речевого гнозиса возрасту детей, присутствие единичных (одноактных) действий в игре, резкие возгласы в процессе игры). Двое детей показали хорошие результаты, что говорит о норме речевого развития (в деятельности детей присутствуют разнообразные игровые действия, заметно активное обращение детей к куклам и персонажам игры, присутствует сопровождение собственных действий высказываниями)

После анализа данных эксперимента, мы можем сказать о том, что дети с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью производят благоприятное впечатление нормального развития, однако отмечается частичное недоразвитие некоторых компонентов речи. Дети с выраженными отклонениями в овладении речью выделяются среди ребят группы, большую часть времени играют одни, дети тихие, замкнутые. Во время режимных моментов дети испытывают затруднения во многих ситуациях, воспитатель часто помогает им.

На II этапе проводилось изучения уровня сформированности зрительного восприятия у детей третьего года жизни с отклонениями в овладении речью. Обследование включало в себя задания из комплекса

Е. В. Шереметьевой «Диагностика психоречевого развития ребёнка раннего возраста». Задания были направлены на исследование лицевого, предметного, цветового, симультанного, оптико-пространственного гнозиса и изучение восприятия сложного сюжета.

Параметрами изучения стали:

- Восприятие реальных лиц;
- Восприятие лиц, изображённых на картинке;
- Восприятие реальных предметов;
- Восприятие цвета;
- Восприятие предметов, изображённых на предметных картинках;
- Восприятие простого сюжета на сюжетной картинке;
- Восприятие сложного сюжета на сюжетной картинке.

Выполнение ребёнком заданий на восприятие лиц, реальных предметов, предметов изображённых на предметных картинках, простых сюжетов оценивалось как +1 балл, невыполнение данных проб оценивалось как - 2 балла; выполнение проб восприятие лиц, изображённых на картинке, восприятие сложных сюжетов оценивалось как +2 балла, невыполнение этих проб оценивалось как – 1 балл. Выполнение задания на определение цвета оценивалось как + 2 балла, невыполнение данного задание оценивалось как 0 баллов. В колонке «всего» суммировалось общее количество баллов.

Таким образом, по параметру «зрительное восприятие» максимально возможное количество положительных баллов +9, максимально возможное количество отрицательных баллов – 9. Используемый материал и результаты обследования зрительного восприятия у детей представлены в таблице 1 (Приложение 1)

Далее проводилось изучение уровня сформированности зрительного восприятия по заданиям из методики Е.А. Стребелевой. Предлагались следующие задания: «Разбери и сложи матрешку»; «Разбери и сложи

пирамидку»; «Найди парные картинки»; «Поиграй с цветными кубиками»; «Сложи разрезные картинки». Предлагаемые задания и полученные данные описаны в Приложении 2.

Для выявления уровня развития зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью по заданиям из методики Е.А. Стребелевой, нами была создана следующая система оценивания: при выполнении каждого задания испытуемого относят к высокому, среднему или низкому уровню, каждому из которых соответствует своё количество баллов.

Результаты эксперимента по изучению особенностей зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью были занесены в итоговую таблицу 2 (Приложение 2)

Исследование зрительного восприятия показало, что у 2 обследуемых детей зрительное восприятие соответствует низкому уровню (Ульяна С, Ваня Д). У 4 детей зрительное восприятие соответствует среднему уровню развития, что означает недостаточную сформированность некоторых компонентов восприятия (Ксюша С, Слава П, Тимур В, Артем К). У 2 детей зрительное восприятие соответствует высокому уровню и формируется с учетом возрастной нормы (Маша Д, Диана Т)

Таким образом, обследование состояния зрительного восприятия детей третьего года жизни с отклонениями в овладении речью позволило нам выявить ряд особенностей зрительного восприятия у детей раннего возраста, а именно: затруднения в целостном восприятии окружающих предметов при возможном опознании их отдельных признаков или частей; трудности распознавания различных предметов; трудности целостного восприятия предметных картинок; трудности в определении правой и левой стороны пространства, ориентации в схеме тела.

Данные эксперимента свидетельствуют о необходимости и актуальности организации коррекционной работы по формированию

зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.

3.3. Организация и содержание коррекционной работы по формированию зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью в условиях организованной коммуникации

Результаты констатирующего эксперимента исследования зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью свидетельствовали о недостатках сформированности определенных компонентов зрительного восприятия у детей данной категории.

Главной целью формирующего эксперимента являлась коррекция зрительного восприятия детей и развитие понимания инструкций взрослого у ребенка раннего возраста с отклонениями в овладении речью.

Задачи формирующего эксперимента:

- Формирование представлений о системе эталонов формы и величины;
- Формирование системы эталонов цвета;
- Формирование и уточнение знаний о свойствах и качествах предметов;
- Развитие предметности восприятия. Развитие целостного восприятия сюжетных изображений.

При построении коррекционной работы мы основывались следующими принципами:

- Принцип учета зоны ближайшего развития, т.е. учет того уровня, на котором задание может быть выполнено с небольшой помощью взрослого;
- Принцип опоры на различные анализаторы (слуховой, тактильный и др.);

- Принцип поэтапного формирования умственных действий, т.е. работа над упражнениями и заданиями выполняется в определенной последовательности;
- Принцип усложнения материала, т.е. постепенного включения в коррекционную работу более сложных заданий.

Итак, нами была составлена коррекционная работа, которая проводилась в течение 8 недель и включала в себя логопедические занятия, направленные на развитие зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью. Календарно-тематическое планирование на время работы представлено в Приложении 3.

Занятия проводились два раза в неделю индивидуально или малыми подгруппами по два ребенка. Продолжительность занятий составляла 10-15 минут.

В процессе каждого занятия проводились игры и упражнения, способствующие развитию зрительного восприятия. Работа с детьми строилась по принципу постепенного усложнения заданий.

Структура занятий состояла из нескольких частей:

1. Организация подгруппы детей.
2. Движение детей в комнату для занятий.
3. Приветствие. Установление эмоционального контакта с детьми.
4. Игровой момент. Появление героя, которому нужно помочь.

Создание проблемной ситуации.

5. Основная часть.

- Развитие зрительного восприятия
- Развитие понимания инструкций
- Проведение игр

6. Итог занятия.

7. Прощание.

8. Организация движения в групповую комнату.

Пример конспектов группового и индивидуального занятий по формированию зрительного восприятия у ребенка раннего возраста с отклонениями в овладении речью представлен в Приложении 4.

На занятиях мы использовали различный дидактический и предметный материал и составленные нами циклы игр и упражнений, которые включают задания, направленные на развитие зрительного восприятия детей (Приложение 5)

Таким образом, проводимая работа по формированию зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью, включала в себя развитие всех видов зрительного гнозиса, особое внимание уделялось развитию предметного, оптико-пространственного и симультанного гнозиса. Работа с детьми проводилась с использованием игровых моментов, для поддержания интереса детей к занятиям. Нами были разработаны конспекты коррекционных занятий и рекомендации для родителей и педагогов (воспитателей) – Приложение 6.

3.4. Результаты коррекционной работы по формированию зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью

После проведения работы по формированию зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью была проведена повторная диагностика состояния зрительного восприятия. Целью контрольного эксперимента являлось изучение эффективности коррекционно-логопедической работы с детьми раннего возраста с отклонениями в овладении речью.

Мы проводили контрольный эксперимент по методике Е.В. Шереметьевой которая использовалась на констатирующем этапе.

В экспериментальной группе было 4 ребенка: Ульяна С, Ваня Д, Ксюша С, Тимур В. Ниже представлены качественные результаты повторного обследования по каждому из детей данной группы. Количественные результаты по обследованию представлены в Приложение 7.

Повторное обследование зрительного восприятия у детей данной группы позволило выявить положительную динамику по показателям: восприятие лиц на картинке, восприятие цвета, восприятие предметов на картинке, восприятие простого сюжета на картинке.

Таким образом, повторное обследование зрительного восприятия данной группы позволило сделать вывод, что у одного ребенка (Ваня Д.) произошли небольшие изменения – улучшились результаты по показателям: восприятие лиц на картинке, восприятие предметов на предметной картинке. У двух детей (Ульяна С., Тимур В.) отмечается положительная динамика по показателям: восприятие лиц на картинке, восприятие цвета, восприятие предметов на предметной картинке. У одного ребенка (Ксюша С.) улучшились результаты по показателю восприятие простого сюжета на картинке. По показателю «восприятие

сложного сюжета на сюжетной картинке» положительных результатов у детей данной группы отмечено не было.

В целом, анализируя результаты проведенной коррекционно-логопедической работы, мы можем говорить об эффективности выбранных нами направлений работы, что выразилось в улучшении состояния зрительного восприятия детей экспериментальной группы: улучшились результаты по показателям: восприятие лиц на картинке, восприятие цвета, восприятие предметов на предметной картинке, восприятие простого сюжета на сюжетной картинке. Таким образом, появилась положительная динамика в развитии лицевого, цветового и предметного видов зрительного восприятия. Однако сохранились некоторые трудности, которые требуют более продолжительной коррекционной работы.

ВЫВОДЫ ПО ТРЕТЕЙ ГЛАВЕ

В данной главе мы описали наш эксперимент, который был организован на базе МБДОУ ДС №28 г. Коркино. В эксперименте приняло участие 8 детей в возрасте от 2,5 до 3 лет. Диагностика уровня развития зрительного восприятия проводилась с помощью методик Е.В. Шереметьевой и Е.А. Стребелевой, которые подходят для исследования зрительного восприятия детей третьего года жизни: лицевого гнозиса, предметного гнозиса, симультанного, цветового и оптико-пространственного гнозиса.

Исходя из проведенного исследования можно сделать вывод о том, что для детей, принимавших участие в эксперименте, характерен неоднозначный уровень развития зрительного восприятия. Были отмечены трудности в выявлении уровня развития практического ориентирования на величину предметов, целенаправленности действий, уровня развития целостного восприятия картинки. Однако участники эксперимента неплохо выполнили задание на умение выделять цвет предмета как признак, различать и называть цвета, а также воспринимать предметы на предметных картинках. Таким образом, были выявлены нарушения симультанного гнозиса.

Анализ данных, полученных в ходе эксперимента, позволил сделать вывод о том, что для развития зрительного восприятия у детей раннего возраста необходима организация коррекционной помощи. Исходя из того, что ранний возраст является сенситивным периодом для развития восприятия, организация коррекционной помощи поможет достигнуть необходимого для дальнейшего развития психических функций уровень зрительного восприятия.

Нами была описана организация коррекционной работы по формированию зрительного восприятия у детей раннего возраста с

отклонениями в овладении речью в условиях организованной коммуникации. Мы определили цели и задачи работы с детьми раннего возраста с отклонениями в овладении речью.

В процессе создания коррекционной работы, мы опирались на таких авторов, как Е.В. Шереметьева, Е.А. Стребелева, Л.С. Новоселова, Г.В. Дедюхина, Е.В. Кириллова, Э.Г. Пилюгина. Нами были составлены циклы игр и упражнений, которые включали в себя задания, направленные на развитие зрительного восприятия.

Коррекционно-логопедическая работа по развитию зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью проходила в три этапа. Контрольный этап исследования позволил выявить положительную динамику в формировании зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью по параметрам развития лицевого, предметного и цветового гнозиса. Однако, у нескольких детей сохранились трудности, которые требуют более продолжительной коррекционно-логопедической работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе изучения проблемы формирования зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью, в теоретических исследованиях нами было выявлено понятие зрительное восприятие (зрительный гнозис) и выделены его виды: лицевой, предметный, цветовой, симультанный, оптико-пространственный, буквенный.

В раннем возрасте зрительное восприятие представляет собой умение узнавать лица реальных людей, лица на картинках, восприятие реальных предметов и предметов на картинке, восприятие цвета и др. Нами были рассмотрены особенности формирования зрительного восприятия в раннем возрасте. В ходе анализа теоретических данных мы установили, что зрительное восприятие в своем развитии проходит несколько этапов и, что от уровня развития зрительного восприятия зависит формирование четких, целостных зрительных образов у ребенка.

Анализ литературы позволил нам установить понятие «отклонения в овладении речью». Отклонениями в овладении речью называют недоразвитие вербальных, интонационно-ритмических процессов в пределах языковой системы определенной стадии речестановления, которое обусловлено незрелостью фонематического восприятия и/или двигательных основ артикуляции и/или неадекватностью требований близких взрослых. (Е.В. Шереметьева)

Изучение психолого-педагогической характеристики детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью позволило выявить, что у детей с отклонениями в овладении речью отмечаются нарушения во всех компонентах психоречевого развития, а именно в когнитивных, языковых и психофизиологических. На основе анализа существующих методик нами была выбрана методика Е.В. Шереметьевой «Диагностика психоречевого

развития ребенка раннего возраста». В данной методике предложены параметры и оценка параметров обследования. Методика разработана именно для данной категории детей, что позволит нам наиболее точно выявить отклонения в овладении речью у детей раннего возраста.

Констатирующий этап эксперимента позволил нам выявить отклонения в овладении речью у детей раннего возраста, а также особенности зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью. В ходе констатирующего эксперимента нами были установлены следующие особенности зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью: нарушение лицевого, предметного, цветового и симультанного гнозиса. Это проявляется в снижении скорости восприятия, недостаточной сформированности целостного образа предметов, замедлении процесса переработки сенсорной информации, поступающей из внешнего мира, а так же в значительном отставании пространственного восприятия.

На основании анализа результатов исследования зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью, нами были выделены цель и задачи коррекционно-логопедических занятий с детьми. Коррекционная работа проводилась в форме специально организованных занятий, которые включали в себя игры и упражнения, способствующие развитию зрительного восприятия детей. Работа велась индивидуально и в малых подгруппах.

Контрольный этап эксперимента позволил выявить положительную динамику в состоянии зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью. Улучшились результаты по параметрам развития лицевого, предметного и цветового восприятия.

Исходя из представленных данных можно говорить о том, что задачи исследования решены, поставленная цель работы достигнута.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология / [Текст] / Г.С. Абрамова // Учеб. пособие для студ. Вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 672 с.
2. Аванесова В.Н. Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе / [Текст] / В.Н. Аванесова. — 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1979. — 176 с, ил.
3. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина // Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
4. Андреева Г.М. Социальная психология / [Текст] / Г.М. Андреева. – М: Аспект Пресс, 1999 – 375 с.
5. Безруких М.М. Особенности развития зрительного восприятия у детей 5-7 лет / [Текст] / М.М. Безруких, Н.Н. Теребова – 2009. – Т. 35. – № 6. – С. 37-42.
6. Венгер Л.А. О формировании познавательных особенностей в процессе обучения дошкольников / [Текст] / Л.А. Венгер // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. – 4.П. – М., 1981.
7. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии / [Текст] / Т.Г. Визель // учеб. для студентов вузов Т.Г. Визель. – М.: АСТАстрельТранзиткнига, 2005. – 384,(16)с.

8. Волкова, Л.С. Логопедия: учеб. Для студ. Дефектол. Фак. Пед. Высш. Учеб. Заведений / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 680 с.

9. Выготский Л.С. Лекции по психологии / [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб.:Союз, 1997.– 144с.

10. Глозман, Ж. М. Нейропсихология детского возраста / [Текст] / Ж.Н. Глозман // учебник для академического бакалавриата / Ж. М. Глозман. — 2-е изд., испр. и доп. –М. : Издательство Юрайт, 20189 – 249с.

11. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / [Текст] / А.Н. Гвоздев. – М., 1961.

12. Головин С.Ю. Словарь практического психолога / [Текст] / С.Ю. Головин. 1998 г.

13. Грегори, Р. Л. Глаз и мозг. Психология зрительного восприятия / [Текст] / Р. Л. Грегори. – М., 1970.

14. Григорьева, Л. П. Развитие восприятия у ребенка [Текст] / Л.П. Григорьева, М.Э. Бернадская, И.В. Блинникова, О.Г. Солнцева. – М.: Школа – Пресс, 2001.

15.Громова О.Е. Задержка речевого развития: дизонтогенез или «особый» путь развития речи / [Текст] / О.Е. Громова // Журнал «Логопед», 2007 №3.

16.Дедюхина Г.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком / [Текст] / Г.В. Дедюхина, Е.В. Кириллова. – М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997. — 88 с.

17. Ермаков, В. П. Основы Тифлопедагогика [Текст] / В. П. Ермаков, Г. А. Якунин. – М.: Владос, 2000.

18. Калягин В.А. Логопсихология: [Текст] учеб. пособие для студ. высш. Учебн заведений / В.А.Калягин, Т.С. Овчинникова. – М.: Академия, 2006. — 320 с.

19. Лалаева. Р. И. Логопатопсихология / [Текст] Р. И. Лалаева, С. Н. Шаховская. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 462 с.

20. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / [Текст] / Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1967.

21. Леонтьев, А. Н. Восприятие и деятельность [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М.: Издательство Московского университета, 1976.

22. Лисина М.И. Общение и речь: [Текст] Развитие речи у детей в общении со взрослыми / Под ред. М.И. Лисиной; Науч. исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1985. — 208 с., ил.

23. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: [Текст] учеб. пособие / А.Г. Литвак ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб. : Изд-во РГПУ, 1998. – 271 с.

24. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. / [Текст] / А.Р. Лурия // Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 384 с.

25. Мещеряков Б.Г. Большой психологический словарь. / [Текст] / Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2003. — 632 с.

26. Мухина В.С. Детская психология: [Текст] Учебное пособие. М., 1985. – 272 с.

27. Немов Р.С. Психология: [Текст] Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1: Общие основы психологии. — 688 с.

28. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. / [Текст] / С.Л. Новоселова // Пособие для воспитателей дет. садов. / Под ред. С.Л. Новоселовой; Изд. 3-е, испр. — М.: Просвещение, 1977.

29. Осипова, Л.Б. Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения: [Текст] Методическое пособие. — Челябинск, 2005.

30. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. / [Текст] / Э.Г. Пилюгина // Пособие для воспитателя детского сада. — М. 1983 г.

31. Прокопенко В.Т. Психология зрительного восприятия / [Текст] В.Т. Прокопенко, В.А. Трофимов, Л.П. Шарок // Учебное пособие. - СПб: СПбГУИТМО, 2006. — 73с.

32. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / [Текст] / С.Л. Рубинштейн. — СПб: Издательство «Питер», 2000 — 712 с.: ил

33. Селиверстов В.И. Понятийно-терминологический словарь логопеда / [Текст] / В.И. Селиверстов. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. — 400 с.

34. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / [Текст] / А.В. Семенович. — М.: Академия, 2002. — 232 с.

35. Смирнова Е.О. Детская психология: [Текст] Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 368.

36. Смирнова Е.О. Воспитание малыша в семье от рождения до трех лет: Советы психолога / [Текст] / Е. О. Смирнова, Н. Н. Авдеева, Л. Н. Галигузова, А. О. Дробинская, Т. В. Ермолова, С. Ю. Мещерякова. — М.: АРКТИ, 2004. — 160 с.

37. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: [Текст] Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000 –160 с.

38. Стребелева, Е. А. Коррекционно–развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: Пособие для учителя – дефектолога [Текст] / Е. А. Стребелева. – М.: Владос, 2008.

39. Стребелева Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей» / [Текст] / Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.; под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 2004. — 164 с.

40. Столяренко Л.Д. Основы психологии / [Текст] / Л.Д. Столяренко. 3-е изд., перераб. и доп. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 672 с. – (Серия: Учебники, учебные пособия).

41. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: [Текст] Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 5-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.

42. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей : [сб. статей] / под ред. А. В. Запорожца ; [сост. Н. Я. Михайленко]. — М. : Просвещение, 1976. — 94, [2] с. : ил.

43. Филичева Т. Б. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / [Текст] / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989.—223 с.: ил.

44. Хомская Е. Д. Нейропсихология: [Текст] 4-е издание. — СПб.: Питер, 2005 — 496 с: ил.

45. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей / [Текст] / Л.С. Цветкова. - Изд. 2-е, исп. и доп. - М.: Российское педагогическое агентство; Когито-центр, 1998. – 128 с.

46. Чиркина. Г. В. Нарушения речи у детей / [Текст] / Г.В. Чиркина, Н. А. Чевелёва – М.: Профессиональное образование, 1993. – 232 с.

47. Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушениями речи / [Текст] / Специальная дошкольная педагогика / Под ред. Е.А. Стребелевой. – М., Издательский центр «Академия», 2002. – С. 164.

48. Шереметьева Е. В. Дизонтогенез овладения речью в раннем возрасте. [Электронный ресурс] // masterlog.ru/blogosfera/entry/dizontogene-zovladieniya-rechyu.

49. Шереметьева Е.В. Предупреждение отклонений речевого развития / [Текст] / Е.В. Шереметьева. — М.: НКЦ, 2012— 168с.

50. Шереметьева. Е. В. Диагностика психоречевого развития ребёнка раннего возраста / [Текст] / Е. В. Шереметьева – М.: НКЦ, 2013. – 112 с.

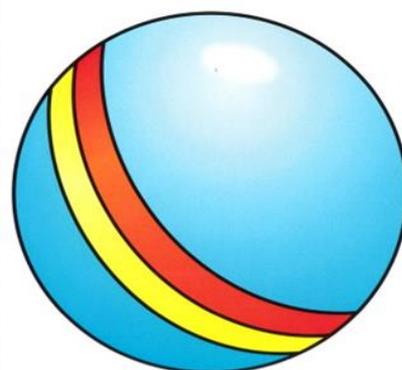
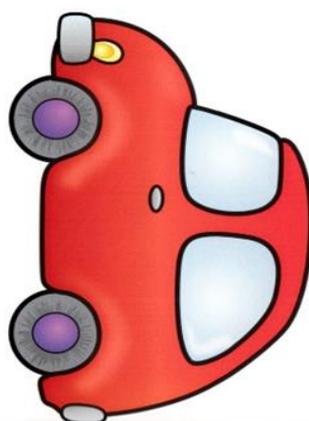
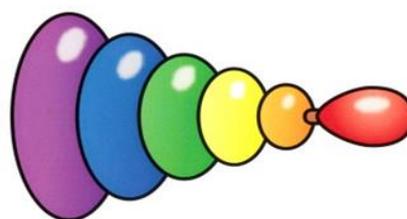
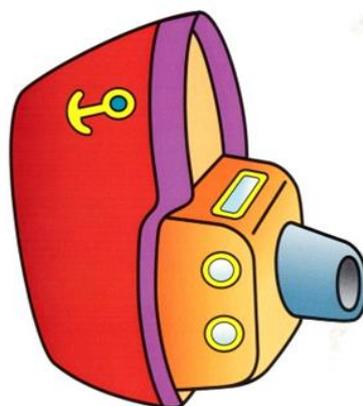
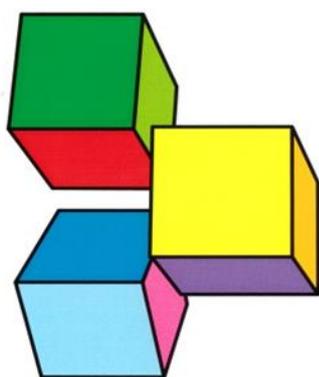
51. Шереметьева Е.В. Коррекционно-предупредительное воздействие в раннем возрасте: Система занятий с детьми и их родителями. / [Текст] / Е.В. Шереметьева. — М.: Национальный книжный центр, 2017. – 176 с.

52. Шаповаленко И. В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология) / [Текст] И.В. Шаповаленко. — М.: Гардарики, 2005. — 349 с.

53. Шульговский В.В. Основы нейрофизиологии: [Текст] Учебное пособие для студентов вузов. — М.: Аспект Пресс, 2000. — 277 с.

54. Яхина М. Т. Экспериментальное изучение особенностей зрительного восприятия у детей с нарушениями речи / М. Т. Яхина // Молодой ученый. — 2011. — №2. Т.2. — С. 139-142. [Http://www.moluch.ru/archive/25/2702/](http://www.moluch.ru/archive/25/2702/)

Наглядный материал для обследования зрительного восприятия
детей по методике Е.В. Шереметьевой







Результаты обследования зрительного восприятия по методике Е.В. Шереметьевой.

Таблица 1

№	Ф.И.О ребенка	Восприятие реальных лиц	Восприятие лиц на картинке	Восприятие реальных предметов	Восприятие цвета	Восприятие предметов на предметных картинках	Восприятие простого сюжета на сюжетной картинке	Восприятие сложного сюжета на сюжетной картинке	ВСЕГО
1	Ульяна С.	+1	-1	+1	0	-2	-2	-1	-4
2	Слава П.	+1	-1	+1	+2	+1	-2	-1	+1
3	Тимур В.	+1	-1	+1	0	-2	-2	-1	-4
4	Маша Д.	+1	+2	+1	+2	+1	+1	-1	+7
5	Ваня Д.	+1	-1	+1	0	-2	-2	-1	-4
6	Ксюша С.	+1	+2	+1	+2	+1	-2	-1	+4
7	Артем К.	+1	-1	+1	0	-2	-2	-1	-4
8	Диана Т.	+1	+2	+1	+2	+1	+1	-1	+7

Описание заданий и результаты исследования зрительного восприятия по методике Е.А. Стребелевой

1. РАЗБЕРИ И СЛОЖИ МАТРЕШКУ.

Цель: выявить уровень развития практического ориентирования на величину предметов, наличия соотносящих действий, понимания указательного жеста, умения подражать действиям взрослого. Оборудование: трехсоставная матрешка.

Проведение обследования: ребенку была дана матрешка с просьбой её раскрыть.

Критерии оценивания:

1 балл — ребенок не научился складывать матрешку; после обучения самостоятельно действует неадекватно (берет в рот, кидает, стучит, зажимает матрешку в руке и т. д.).

2 балла — ребенок выполняет задание, только подражая действиям взрослого.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание, но выполняет его после помощи взрослого (используется указательный жест или речевая инструкция); понимает, что конечный результат достигнут; после обучения самостоятельно складывает матрешку.

4 балла — ребенок сразу принимает и понимает задание; выполняет его самостоятельно; отмечается наличие соотносящих действий; заинтересован в конечном результате.

Результаты обследования:

№	Имя ребенка	Количество баллов
1	Ульяна С.	2
2	Слава П.	3
3	Тимур В.	2
4	Ваня Д.	2
5	Ксюша С.	3

6	Артем К.	3
7	Маша Д.	3
8	Диана Т.	3

Таким образом, в ходе обследования мы определили, что при выполнении задания трудности испытывают три ребенка. Они выполняют задание подражая действиям взрослого.

2. РАЗБЕРИ И СЛОЖИ ПИРАМИДКИ.

Цель: выявить уровень развития практического ориентирования на величину, наличия соотносящих действий, ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности действий.
Оборудование: пирамидка из трех колечек.

Проведение обследования: ребенку предлагается разобрать пирамидку. Если ребенок не начинает действовать, то взрослый разбирает пирамидку сам, просит повторить.

Критерии оценивания:

1 балл — ребенок действует неадекватно (даже после обучения пытается надеть колечки на стержень, закрытый колпачком, разбрасывает колечки, зажимает их в руке и т. д.).

2 балла — ребенок принимает задание; при сборке не учитывает размеры колечек; после обучения нанизывает все колечки, но их размер по-прежнему не учитывает; не определена ведущая рука; нет согласованности действий обеих рук; к конечному результату своих действий безразличен.

3 балла — ребенок сразу принимает задание, понимает его, но нанизывает колечки на стержень без учета их размера; после обучения задание выполняет безошибочно; определена ведущая рука, но согласованность действий рук не выражена; адекватно оценивает результат.

4 балла — ребенок сразу самостоятельно разбирает и собирает пирамидку с учетом размеров колечек; определена ведущая рука; имеется четкая согласованность действий обеих рук; заинтересован в конечном результате.

Результаты обследования:

№	Имя ребенка	Количество баллов
1	Ульяна С.	2
2	Слава П.	3
3	Тимур В.	2
4	Ваня Д.	2
5	Ксюша С.	3
6	Артем К.	3
7	Маша Д.	3
8	Диана Т.	3

Таким образом, в ходе обследования мы определили, что при выполнении задания трудности испытывают 3 ребенка. Они не учитывают размер колец пирамидки; нет согласованности действий обеих рук.

3. НАЙДИ ПАРНЫЕ КАРТИНКИ.

Цель: выявить уровень развития зрительного восприятия предметных картинок, понимание жестовой инструкции.
Оборудование: две пары предметных картинок.

Проведение обследования: перед ребенком положили две предметные картинки, идентичная пара находится в руках взрослого. Он указательным жестом соотносит их между собой, показывая при этом, что у него и у ребенка картинки одинаковые. Затем взрослый закрывает свои картинки, достает одну из них и, показывая ее ребенку просит показать такую же.

Критерии оценивания:

1 балл — ребенок после обучения продолжает действовать неадекватно (переворачивает картинки, не фиксирует взгляд на картинке, пытается взять картинку у взрослого и т. д.).

2 балла — ребенок понимает задание, но выполнить сразу не может; в процессе обучения сличает парные картинки; к оценке своей деятельности безразличен; самостоятельно задание не выполняет.

3 балла — ребенок сразу понимает условия задания; допускает одну ошибку; после обучения действует уверенно; понимает, что конечный результат достигнут.

4 балла — ребенок сразу понимает задание и уверенно сличает парные картинки; заинтересован в конечном результате.

Результаты обследования:

№	Имя ребенка	Количество баллов
1	Ульяна С.	2
2	Слава П.	3
3	Тимур В.	3
4	Ваня Д.	2
5	Ксюша С.	3
6	Артем К.	2
7	Маша Д.	3
8	Диана Т.	3

Таким образом, в ходе обследования мы определили, что при выполнении задания трудности испытывают три ребенка. Они не могут выполнить задание сразу, и в дальнейшем самостоятельно не выполняют.

4. ПОИГРАЙ С ЦВЕТНЫМИ КУБИКАМИ.

Цель: выявить умения ребенка выделять цвет как признак, различать и называть цвета. Оборудование: цветные кубики (четыре цвета) — два красных, два желтых, два зеленых, два синих.

Проведение обследования: перед ребенком ставят два (четыре) цветных кубика с просьбой показать такой, какой находится в руке взрослого: «Возьми кубик такой, как у меня». Затем просят показать кубики: «Покажи, где красный, а теперь, где желтый». Далее предлагают ребенку по очереди назвать цвет каждого кубика: «Назови, какого цвета этот кубик».

Критерии оценивания:

1 балл — ребенок не различает цвета даже после обучения.

2 балла — ребенок сличает два цвета, но не выделяет цвет по слову даже после обучения; безразличен к конечному результату.

3 балла — ребенок сличает и выделяет цвет по слову; проявляет интерес к результату.

4 балла — ребенок сличает цвета; выделяет их по слову; называет основные цвета; заинтересован в конечном результате.

Результаты обследования:

№	Имя ребенка	Количество баллов
1	Ульяна С.	2
2	Слава П.	3
3	Тимур В.	3
4	Ваня Д.	2
5	Ксюша С.	3
6	Артем К.	2
7	Маша Д.	4
8	Диана Т.	4

Таким образом, в ходе обследования мы определили, что при выполнении задания три ребенка не выделяют цвета по слову даже после обучения.

5. СЛОЖИ РАЗРЕЗНЫЕ КАРТИНКИ.

Цель: выявить уровень развития целостного восприятия предметной картинки. Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на две (три) части (мяч, чайник).

Проведение обследования: ребенку показываются две (три) части разрезной картинке с просьбой «Сложи картинку».

Критерии оценивания:

1 балл — ребенок после обучения действует неадекватно (не пытается соотнести части разрезной картинке друг с другом).

2 балла — ребенок складывает разрезную картинку при помощи взрослого; к конечному результату безразличен; самостоятельно сложить картинку не может.

3 балла — ребенок сразу понимает задание, но складывает картинку при помощи взрослого; после обучения складывает картинку самостоятельно; понимает, что конечный результат положительный.

4 балла — ребенок понимает задание; самостоятельно складывает разрезную картинку; заинтересован в конечном результате.

Результаты обследования:

№	Имя ребенка	Количество баллов
1	Ульяна С.	2
2	Слава П.	3
3	Тимур В.	3
4	Ваня Д.	2
5	Ксюша С.	3
6	Артем К.	3
7	Маша Д.	3
8	Диана Т.	3

Таким образом, в ходе обследования мы определили, что при выполнении задания трудности испытывают 2 ребенка. К конечному результату они безразличны и самостоятельно сложить картинку не могут.

Итак, для выявления уровня развития зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью по заданиям из методики Е.А. Стребелевой, нами была создана следующая система оценивания: при выполнении каждого задания испытуемого относят к высокому, среднему или низкому уровню, каждому из которых соответствует своё количество баллов:

Высокий – 16-20 баллов. Ребенок правильно и самостоятельно выполняет задания, заинтересован в конечном результате,

Средний – 11-15 баллов. Ребенок выполняет задания с помощью взрослого, может допускать одну ошибку, понимает конечный результат своих действий.

Низкий – 5-10 баллов. Ребенок не выполняет задания самостоятельно, безразличен к конечному результату, допускает ошибки, действует неадекватно.

На основании анализа полученных данных мы составили заключение об уровне развития зрительного восприятия детей раннего возраста:

1 уровень – Высокий (16-20 баллов) – зрительное восприятие соответствует возрастной норме.

2 уровень – Средний (11-15 баллов) – зрительное восприятие сформировано, однако отмечаются недостаточность сформированности некоторых компонентов.

3 уровень – Низкий (5-10 баллов) – зрительное восприятие формируется с выраженным отставанием от возрастной нормы.

Результаты эксперимента по изучению особенностей зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью были занесены в итоговую таблицу:

Таблица 2

№	Имя ребенка	Матрешка	Пирамидка	Парные картинки	Цветные кубики	Разрезные картинки	Кол-во баллов
1	Ульяна С.	2	2	2	2	2	Низ (10б)
2	Слава П.	3	3	3	3	3	Ср (15б)
3	Тимур В.	2	2	3	3	3	Ср (13 б)
4	Ваня Д.	2	2	2	2	2	Низ (10 б)
5	Ксюша С.	3	3	3	3	3	Ср (15 б)
6	Аргем К.	3	3	2	2	3	Ср (13 б)
7	Маша Д.	3	3	3	4	3	Выс (16 б)
8	Диана Т.	3	3	3	4	3	Выс (16 б)

Календарно-тематическое планирование логопедических занятий

№	Содержание логопедического занятия	Дата
1	Развитие лицевого гнозиса: чтение сказок, просмотр иллюстраций, сравнение лиц героев сказки, выявление схожести и несхожести лиц. Развитие зрительного внимания.	5.03.2019г
2	Развитие лицевого гнозиса: просмотр иллюстраций книжек, сравнение лиц героев сказок, выявление схожести и несхожести лиц; просмотр картинок с изображением эмоций людей. Развитие зрительного внимания.	7.03.2019г
3	Развитие предметного гнозиса: знакомство с плоскими геометрическими формами (Игра «Разложи фигурки по домикам»)	12.03.2019г
4	Развитие предметного гнозиса: сравнение предметов по величине (Игры «Башни», «Пирамидки»)	14.03.2019г
5	Развитие цветового гнозиса: подбор одинаковых по цвету предметов (Игры «Цветные кубики», «Цветные парочки»)	19.03.2019г
6	Развитие цветового гнозиса: нахождение предметов определенного цвета по образцу; закрепление знания цветов (Игра «Разложи по коробочкам»)	22.03.2019г
7	Развитие лицевого, предметного и цветового гнозиса (Игра «Разложи фигурки по домам»)	26.03.2019г
8	Развитие лицевого, предметного, цветового гнозиса (Игры «Башни», «Цветные парочки»)	28.03.2019г

9	Развитие лицевого, предметного, цветового гнозиса (Игры « <i>Пирамидки</i> », « <i>Цветные кубики</i> »)	2.04.2019г
10	Развитие симультанного гнозиса: восприятие простых картинок, разрезных картинок (Игра « <i>Составь картинку</i> »)	4.04.2019г
11	Развитие симультанного гнозиса: собирание целого предмета из отдельных частей (Игра « <i>Собери целое</i> »)	9.04.2019г
12	Развитие симультанного гнозиса: восприятие целостного предмета (Игра « <i>Собери картинку из кубиков</i> »)	11.04.2019г
13	Развитие оптико-пространственного гнозиса: знакомство с пространственными отношениями (Игра « <i>Возьми игрушку</i> »)	16.04.2019г
14	Развитие оптико-пространственного гнозиса: знакомство с пространственными отношениями (Игра « <i>Прячьтесь в домик!</i> »)	18.04.2019г
15	Развитие оптико-пространственного гнозиса: формирование представлений о схеме тела и лица (Игра « <i>Чистюля</i> »)	23.04.2019г
16	Развитие симультанного и оптико-пространственного гнозиса (Игры « <i>Составь картинку</i> », « <i>Возьми игрушку</i> »)	25.04.2019г

**Конспект подгруппового логопедического занятия по
формированию зрительного восприятия у детей раннего возраста
с отклонениями в овладении речью**

Тема: Гостя-Кошечка

Цель: развитие зрительного восприятия и зрительного внимания

Задачи:

- Закреплять знание геометрической фигуры – круг;
- Развивать умение ориентироваться по словесной инструкции;
- Развивать зрительно-моторную координацию, координацию рук;
- Развивать фиксацию взора и преследующую функцию глаза;
- Развивать зрительную память (при различении и назывании геометрических фигур, цветов);
- Расширять словарный запас;
- Воспитывать дружеские отношения, желание прийти на помощь.

Лексика: кошечка, пушистая, добрая, мячик, клубок, желтый, круглый

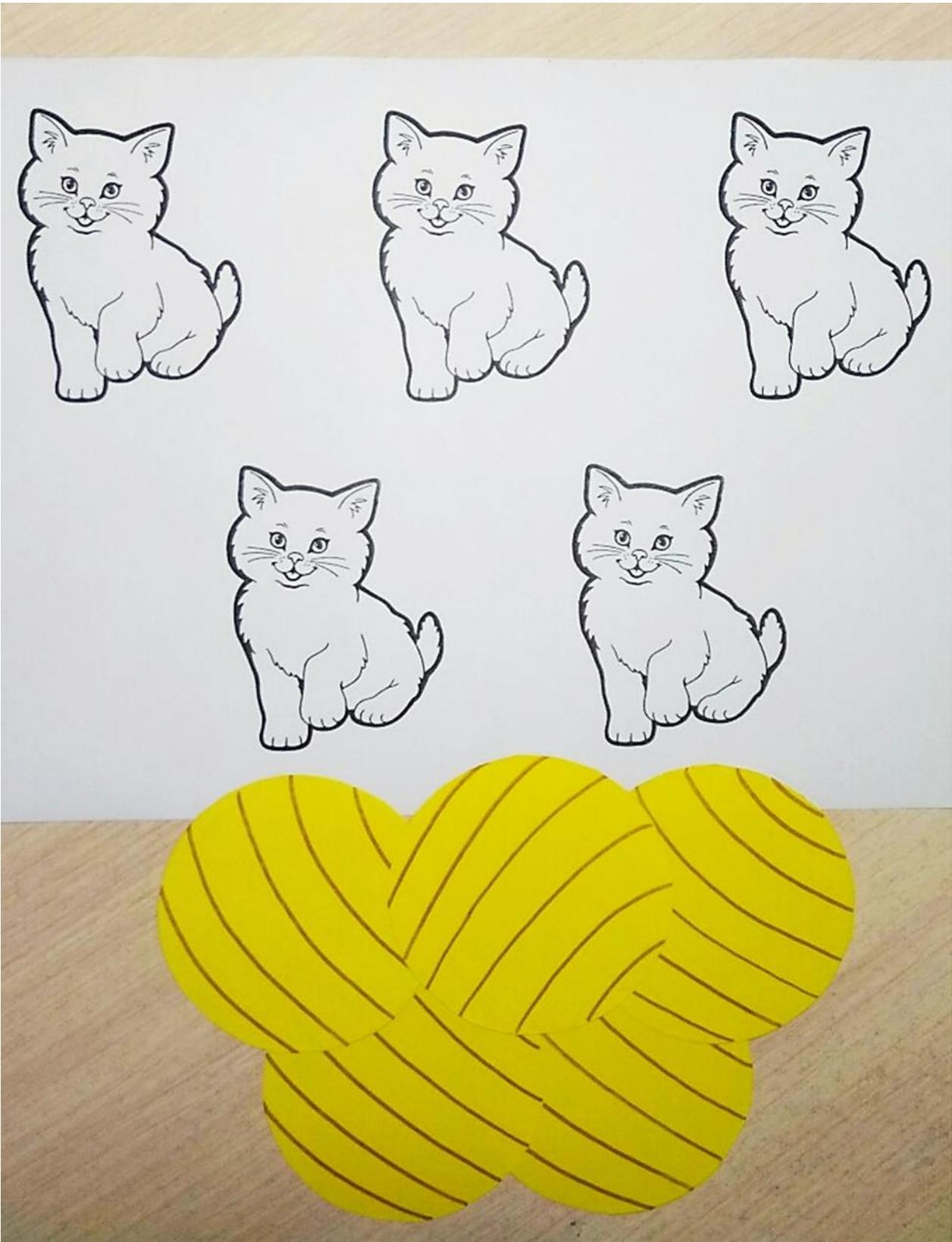
Оборудование: игрушка-кошка, дидактический материал, мячик.

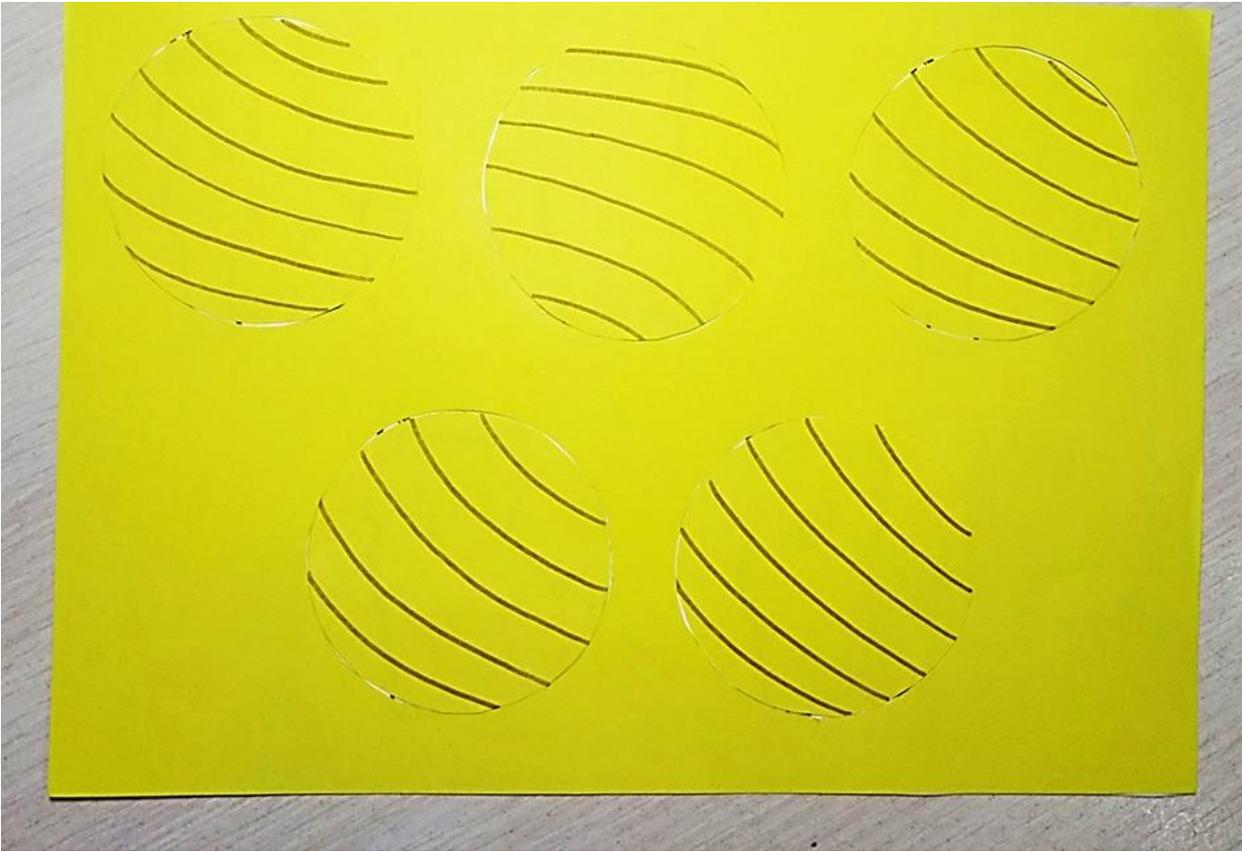
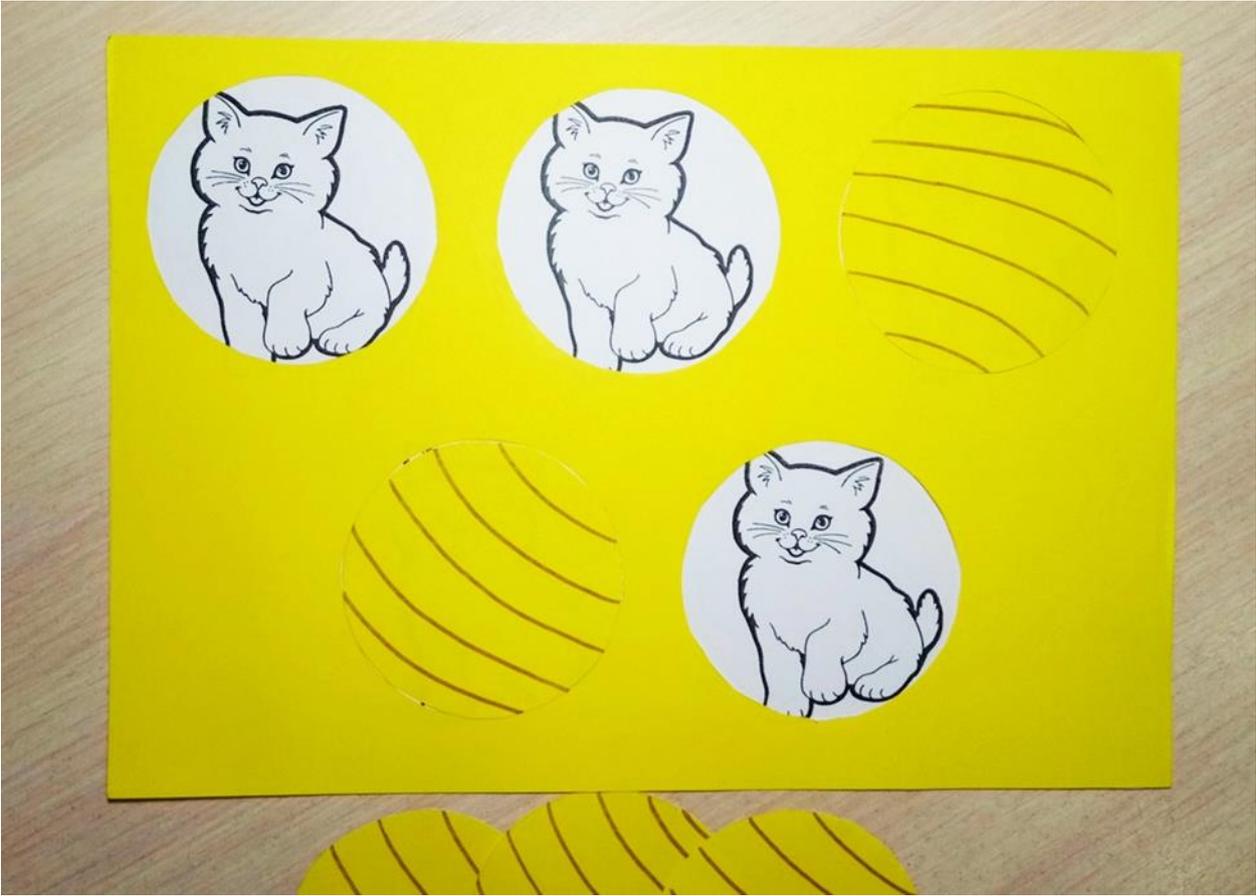
Ход занятия

<i>Период занятия</i>	<i>Педагог</i>	<i>Предполагаемая реакция детей</i>
1. Организация подгруппы детей. Приветствие.	-Здравствуйте ребята! Сегодня к нам в гости пришла Кошечка Маша. Давайте познакомимся с ней.	Дети приветствуют педагога. Знакомятся с Кошечкой – называют свои имена
2. Основная часть	-Кошечке стало грустно одной и она решила прийти к вам поиграть. Она принесла с собой мячик. Какой мячик? -Давайте будем катать мячик друг другу.	Большой, круглый Игра с мячом

	<p>- Молодцы ребята.</p> <p>-Чтение отрывка из стихотворения С. Михалкова «Котята» Вы послушайте, ребята, Я хочу вам рассказать: Родились у нас котята - Их по счёту ровно пять.</p> <p>Мы решали, мы гадали: Как же нам котят назвать? Наконец мы их назвали: Раз, Два, Три, Четыре, Пять.</p> <p>- Смотрите какие красивые котята! -Давайте вместе посчитаем котят: раз, два, три, четыре, пять!</p> <p>- Посмотрите, у меня есть красивые клубочки. - Какой формы клубочки? - А каким цветом? - На что похож клубочек? -Верно! А еще он похож на солнышко - круглое и желтое.</p> <p>-Сейчас я раздам вам по 2 клубочка, а один оставлю себе.</p>	<p>Считают котят</p> <p>Круглые клубочки</p> <p>Желтые На мячик</p>
--	--	---

<p>Физминутка и зрительная гимнастика</p>	<p>-Ребята, а нашим котяткам не досталось клубочков. -Может мы подарим клубочки котяткам? Чтобы они поиграли?</p> <p>-Молодцы ребята, котяткам очень приятно.</p> <p>- Ребята вы любите танцевать? Давайте станцуем для нашей Кошечки:</p> <p>Ручками мы хлопаем, Ножками мы топаем, Головой вращаем, И глазками моргаем. (соответствующие движения)</p>	<p>Дарят котяткам клубочки</p> <p>Выполнение упражнений</p>
<p>3. Заключительная часть. Оценивание деятельности детей.</p>	<p>- Ребята, вы большие молодцы. - Наша Кошечка наигралась и устала, давайте уложим её спать. Кошечка будет отдыхать и мы с вами тоже будем отдыхать.</p>	<p>Дети укладывают кошку спать, прощаются с ней.</p>





**Конспект индивидуального логопедического занятия по
формированию зрительного восприятия у детей раннего возраста
с отклонениями в овладении речью**

Тема: Пирамидка

Цель: развитие зрительного восприятия и зрительного внимания

Задачи:

- Закреплять знание геометрических фигур – круг, овал, треугольник;
- Закреплять название основных цветов спектра: красный, желтый, зеленый, синий.
- Развивать зрительно-поисковую деятельность с ориентацией на цвет, звук.
- Развивать умение ориентироваться по словесной инструкции;
- Развивать зрительно-моторную координацию, координацию рук;
- Развивать фиксацию взора и прослеживающую функцию глаза;
- Развивать зрительную память (при различении и назывании геометрических фигур, цветов);
- Расширять словарный запас;
- Прививать устойчивый интерес к выполнению игровых заданий.

Лексика: круг, квадрат, треугольник, красный, желтый, синий, зеленый, пирамидка.

Оборудование: игрушка-пирамидка, геометрические фигурки, клей

<i>Период занятия</i>	<i>Педагог</i>	<i>Предполагаемая реакция ребенка</i>
1. Приветствие.	-Здравствуй Ксюша! Сегодня я пришла к тебе не одна. Со мной пришла кукла Даша. Давай познакомимся с ней.	Приветствие педагога. Знакомство с куклой, название своего имени.
2. Основная часть	-Смотри что Даша принесла с собой. Что это? -Да, это пирамидка.	Это пирамидка

	<p>-Она состоит из разных колечек. Давай вместе посчитаем колечки на пирамидке: один, два, три, четыре, пять!</p> <p>-Очень красивая и разноцветная пирамидка у нас.</p> <p>-Давай вместе назовем каким цветом колечки?</p> <p>-Верно, молодец!</p> <p>-А теперь давай попробуем её собрать. Интересно, получится ли у нас. Попробуем?</p> <p>-Чтение стихотворения: Мы собираем пирамидку, Нам нелегко её собрать, Колечек много разноцветных - один, два, три, четыре, пять!</p> <p>-Молодец Ксюша!</p> <p>- Посмотри, Даша хотела собрать пирамидку из фигурок, но у нее не получилось. Давай поможем Даше?</p> <p>- Но для начала приготовим наши пальчики!</p> <p>-Тесто ручками помнем</p>	<p>Считает колечки</p> <p>Зеленым, желтым, красным, синим</p> <p>Да. Собирает пирамидку</p> <p>Да, поможем</p>
--	--	--

<p>Пальчиковая и зрительная гимнастика</p>	<p>-Сладкий тортик испечем -Серединку смажем джемом -А верхушку сладким кремом -И кокосовую крошкой -Мы присыплем торт немножко -А потом заварим чай -В гости друг - друга приглашай.</p> <p>-Давай приступать. Сначала мы возьмем самое большое колечко, затем поменьше. Получается? -Молодец!</p> <p>-Посмотри как красиво, ты большая молодец! Давай, чтобы пирамидка не рассыпалась, мы приклеим её. -Получилось очень красиво!</p>	<p>Да</p> <p>Приклеивает фигурки</p>
<p>3. Заключительная часть. Оценивание деятельности ребенка</p>	<p>- Ксюша, ты большая молодец! Даше пора идти домой, отдохнуть. И нам тоже пора отдохнуть.</p>	<p>Прощание с куклой Дашей.</p>



**Цикл игр для развития зрительного восприятия на
логопедических занятиях**

(с применением дидактического и предметного материала)

Дидактические игры и упражнения для развития лицевого гнозиса

Просмотр картинок или иллюстраций в книжках. Обсуждение лиц с привлечением понятий, «молодой, старый, добрый, злой, веселый» и т.д, сравнение лиц различных людей, героев сказки, выявление схожести и несхожести лиц.

Дидактические игры и упражнения для развития предметного гнозиса

Игра 1. «Разложи фигурки по домикам»

Цель: познакомить с плоскими геометрическими формами – квадратом, кругом, треугольником, овалом, прямоугольником; учить подбирать нужные формы разными методами.

Материалы: пять больших фигур (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник). Много маленьких таких же фигур.

Ход игры: разложите перед ребенком большие фигуры- домики, и много маленьких и поиграйте с ними: «Вот веселые разноцветные фигурки. Это круг, он катиться – вот так! А это квадрат. Его можно поставить».

Затем предложите разложить маленькие фигурки «по кроваткам»: «Наступил вечер. Фигуркам пора отдыхать. Давай положим их спать в кроватки».

Раздайте ребенку маленькие фигурки и предложите по очереди найти место каждой из них. Когда ребенок разложит все фигуры, подведите итог игры: «Вот теперь все фигурки нашли свои кроватки и отдыхают. Затем еще раз покажите и назовите все фигуры, не требуя от ребенка повторения.

Эту игру можно повторять многократно, каждый раз изменяя ее сюжет.

Игра 2. «Башни»

Цель: познакомить с формой предметов; учить подбирать фигуры соответствующих форм.

Материалы: пластмассовые или деревянные вкладыши – пирамидки квадратной и круглой формы.

Ход игры: Попросите малыша разобрать вкладыши и перемешать их. Предложите ему собрать две башни – пирамиды. Для того чтобы ребенку было легче справиться с задачей, помогите ему разделить вкладыши на две группы – квадратные и круглые. Потом башни можно разрушить, перевернуть вкладыши и собрать их.

Игра 3. «Пирамидки»

Цель: познакомить с величиной в ходе практических действий с игрушками, учить сравнивать предметы по величине способами наложения.

Материалы: различные пирамидки.

Ход игры:

1-й вариант «Красная пирамидка».

Подберите одноцветные пирамидки с небольшим количеством колец (3 шт.), чтобы ребенок не отвлекался на цвет и обращал внимание на размер колец. Предложите ребенку собрать одну пирамидку. Поясните, что пирамидка должна получиться гладкой. Для этого надо каждый раз выбирать самое большое колечко и надевать его на стержень.

2-й вариант «Разноцветная пирамидка».

Подберите деревянные или пластмассовые пирамидки с разным количеством разноцветных колец. Предложите ребенку сначала снять колечки со стержня, затем собрать пирамидки, ориентируясь на признак величины.

Можно предложить собрать пирамидку без стержня, положив колечки одно на другое. В этом случае хорошо видно, что если пирамидка сложена не верно, то она получается неустойчивой и может рассыпаться.

Игра 4. «Предметы и картинки»

Цель: учить узнавать знакомые предметы на картинках; развивать внимание.

Материалы: игрушки и картинки с их изображением.

Ход игры: Расставьте на столе игрушки, а ребенку раздавайте по одной карточке с их изображением. Затем предложите подобрать картинки к соответствующим игрушкам. Ребенок выбирает игрушку и кладет рядом с картинкой. В конце игры вместе с ребенком проверьте правильность выполнения задания.

Дидактические игры и упражнения для развития цветового гнозиса

Игра 1. «Цветные кубики»

Цель: учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.

Материалы: пары разноцветных кубиков (красные, желтые, зеленые, синие).

Ход игры: разложите на ковре кубики. Затем возьмите один кубик и покажите его ребенку: «Вот какой кубик я выбрала. Давай найдем такой же кубик». Возьмите кубик контрастного цвета и приложите его к выбранному кубику. И так пока кубики не совпадут. Комментируйте свои действия: «Такой? Нет, не такой. И этот тоже не такой. Вот этот такой. Одинаковые кубики». В следующий раз увеличьте число кубиков каждого цвета и попросите ребенка найти все кубики заданного цвета. Со временем можно ввести дополнительные цвета.

Игра 2. «Цветные парочки»

Цели: учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.

Материалы: пары одинаковых по цвету предметов (кубики, пирамидки, шарики и др., коробка).

Ход игры: перед началом игры подберите пары: сначала одинаковые (красные кубики, желтые шарики, зеленые карандаши и др., затем разные

(красный помидор и красный мяч, желтый шарик и желтый цыпленок, зеленая елочка и зеленый листок и др.).

Соберите в коробку пары предметов. Затем предложите ребенку разложить предметы парам, группируя их по цвету. Количество цветных пар следует увеличивать постепенно.

Игра 3. «Разложи по коробочкам»

Цель: учить находить предмет определенного цвета по образцу; закреплять знания цветов.

Материалы: небольшие предметы разных цветов (шарики, кубики, детали мозаики и др.); маленькие коробочки или мисочки, коробка большая.

Ход игры: поставьте перед ребенком несколько маленьких коробочек и коробочку большую, в которой перемешаны предметы разных цветов. Предложите малышу разложить предметы по коробочкам в соответствии с цветом. Начните выполнять задание сами, положив по одному предмету в каждую из маленьких коробочек.

Сначала предлагайте детям предметы 2-4 цветов (по 4 – 8 шт. одного цвета). Со временем количество цветов и предметов можно увеличить.

Дидактические игры и упражнения для развития симультанного гнозиса

Игра 1. «Составь картинку»

Цель: развивать восприятие у детей 3 – 5-летнего возраста.

Материалы: простые картинки с изображением яблок, огурца, матрешки, пирамидки и др. Одна картинка целая, другая разрезана на 2-3 части.

Ход игры: Предложите ребёнку собрать по образцу разрезанную картинку.

Игра 2. «Собери целое»

Цель: учить собирать целый предмет из отдельных частей; развивать мышление.

Материалы: сборно-разборные игрушки и картинки с их изображениями.

Ход игры: Разложите на столе детали сборно-разборной игрушки. Предложите ребенку рассмотреть картинку с ее изображением, назвать игрушку, найти на картинке и показать ее части. Затем попросите найти эти детали на столе и собрать игрушку. Обязательно обыграйте задание.

Подобрав несколько простых сборно-разборных игрушек, можно предложить ребенку сначала разобрать их. В случае затруднения покажите, как это сделать.

Игра 3. «Собери картинку из кубиков»

Цель: закреплять умение воспринимать целостное изображение предмета, составлять целостное изображение предмета из отдельных частей; развивать внимание.

Материалы: наборы кубиков, из которых можно составить простые и сюжетные картинки (4-6 кубиков в наборе).

Ход игры: Предложите ребенку набор кубиков, состоящий из 4 штук. Покажите образец картинки и попросите собрать такую же картинку из кубиков. Если ребенок не может справиться с заданием самостоятельно, помогите ему.

Дидактические игры и упражнения для развития оптико-пространственного гнозиса

Игра 1. «Возьми игрушку»

Цель: знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: далеко, близко, дальше, ближе, рядом; развивать глазомер; учить определять направление, в котором находится предмет.

Материалы: различные предметы и игрушки.

Ход игры: предложите двум малышам сесть за стол и дайте им по игрушке. Дайте им возможность поиграть с игрушками. Затем попросите детей закрыть глаза и положите игрушки на стол в пределах досягаемости. Пусть малыши откроют глаза и возьмут игрушки, не вставая со стульев.

В следующий раз сначала положите игрушку в пределах досягаемости, а другую чуть дальше, затем обе игрушки расположите так, чтобы их было не просто достать.

В конце игры подведите итог: «Игрушки лежат далеко, поэтому их трудно достать. Я подвинула игрушки – теперь они близко и можно легко дотянуться до них».

Игра 2. «Прячьтесь в домик!»

Цель: знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: внутри, снаружи.

Материалы: игрушечный домик.

Ход игры: домик для игры можно сделать самостоятельно из предметов мебели и покрывал. Для индивидуальной игры можно использовать большую коробку или шкаф.

По вашей команде: «Внутри», «Наружу» - ребенок прячется в игрушечный домик или вылезает из него.

Игра 3. «Чистюля»

Цель: формировать представление о схеме лица, выполнять воображаемые действия (вместе со взрослым или вслед за ним) с помощью стихотворного текста.

Взрослый читает сокращенный вариант потешки:

Водичка, водичка!

Умой мое личико,

Умой глазки,

Умой ротик,

Умой носик,

Умой ушки! (совершает воображаемые действия - «умывается»)

При повторном чтении побуждаем ребенка к выполнению аналогичных действий. При наличии двигательных затруднений взрослый действует руками малыша. Далее умываем куклу, зайку и др.

Консультация для родителей

Что такое зрительное восприятие и как его развивать в раннем возрасте?

Зрительное восприятие является важным компонентом сенсорного развития ребенка, которое заключается в формировании представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т.п. Оно всегда было и остается самым важным и необходимым для полноценного воспитания детей.

Ранний возраст называют возрастом чувственного познания окружающего мира. В этот период у детей происходит становление всех видов восприятия, особенно зрительного, и формируются представления о предметах и явлениях окружающего мира.

В 2 года малыш хочет использовать максимальное количество разнообразных игровых навыков для насыщения своего сенсорного опыта, развития новых умений и познания окружающего мира.

Именно этот возраст является самым благоприятным для знакомства с такими важными знаниями, как:

- ✓ Цвет;
- ✓ Форма;
- ✓ Размер;
- ✓ Расположение в пространстве;
- ✓ Вес;
- ✓ Части тела и т.д.

Отдельную роль в успешности освоения этих знаний играет **слово**. Видя предмет, трогая его и слыша от родителей название, ребенок формирует важные нейронные связи. Закрепленный образ создает у ребенка представление о признаках предмета. На этой основе чуть позже появляется возможность анализировать новые объекты и выделять знакомые черты.

Важным свойством зрительного восприятия является **целостное восприятие предмета**, т.е. когда ребенок воспринимают окружающее не приблизительно, глобально, а видит в предмете форму, величину и выделяет существенные части предмета, которые необходимы для действия с ним. Правильное развитие целостного восприятия подготавливает стороны причинного мышления ребенка.

Необходимо стремиться показать малышу максимально возможное количество разнообразных предметов, действий с ними, называть их словом,

пояснять, обучать, рассказывать о признаках предмета и сравнивать его с другими знакомыми игрушками.

Важно отметить, что в процессе действий с игрушками и предметами развивается мелкая моторика рук. Известно, что тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, который стимулирует речевое развитие ребёнка и способствует улучшению артикуляционной моторики.

В период от 1 до 3 лет ребенок должен освоить базовые общепринятые понятия:

- ✓ Знать и уметь называть основные цвета и некоторые оттенки;
- ✓ Различать большое и маленькое, высокое и низкое, легкое и тяжелое;
- ✓ Ориентироваться в пространстве и в своем теле;
- ✓ Иметь представления о базовых геометрических фигурах;
- ✓ Подбирать парные игрушки и картинки;
- ✓ И др.

Примеры игровых заданий и упражнений для развития зрительного восприятия детей раннего возраста:

Самыми важными развивающими игрушками для детей 2-3 лет являются пирамидки, кубики, вкладыши, конструкторы, пазлы и др.

1. Пирамидка

Для того, чтобы научить ребенка восприятию цвета, формы и размера, совершенствовать мелкую моторику рук, координацию движений, способствовать развитию интеллекта и логического мышления отлично подходит сборка пирамидки.



Ход игры: сначала пирамидку разбирает взрослый, а затем просит ребенка повторить. Такие действия проделываются несколько раз. Затем вначале взрослый полностью собирает пирамидку, проговаривая цвет, а потом даёт ребенку по одному колечку, каждый раз указывая жестом, что их нужно надеть на стержень.

2. Цветные кубики

Для того чтобы обучить ребенка различать и сравнивать цвета, действовать по подражанию, предлагаем поиграть с ребенком с цветными кубиками.

Вам понадобятся: крупные пластмассовые кубики, по два каждого цвета (красные, желтые, синие, зеленые).



Ход игры: разложите на ковре кубики. Затем возьмите один кубик и покажите его детям: «Вот какой кубик я выбрала. Давайте найдем такой же кубик». Возьмите кубик контрастного цвета и приложите его к выбранному кубику. И так пока кубики не совпадут. Комментируйте свои действия: «Такой? Нет, не такой. И этот тоже не такой. Вот этот такой. Одинаковые кубики». В следующий раз увеличьте число кубиков каждого цвета и попросите детей найти все кубики заданного цвета. Со временем можно ввести дополнительные цвета, например оранжевый.

3. Вкладыши.

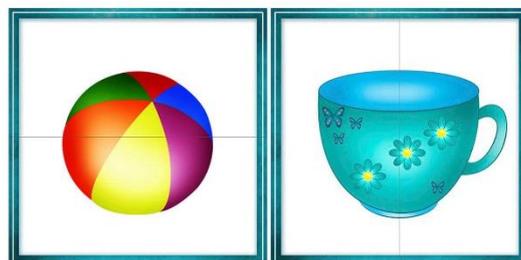
Игра «вкладыши» предназначена для того, чтобы находить среди множества геометрических фигур одну подходящую к отверстию, учить называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и их цвета, формировать предпосылки для логического мышления.



Ход игры: достаньте все фигуры-вкладыши, возьмите одну, назовите ее форму и цвет, найдите подходящее отверстие и опустите фигуру в отверстие. Затем проделайте такие действия вместе с ребенком. Далее дайте возможность ребенку попытаться самому. Обязательно помогайте ему и хвалите.

4. Разрезные картинки

Игра «Сложи картинку» направлена на развитие целостности зрительного восприятия. Потребуются 2-3 изображения предметов, разрезанные на части.



Ход игры: ребёнку предъявляют картинки, на которых изображены части 2—3 изображений и просят собрать из этих частей целые изображения. Начинать нужно с предметных картинок, а затем можно усложнять сюжетными картинками.

Источники:

1. Сайт «Все о детях и для детей!» <https://kukuriku.ru/razvitie/sensornoe/>
2. Стребелева, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр [Текст]: пособие для учителя-дефектолога / Е. А. Стребелева. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 256 с

Консультация для педагогов (воспитателей)

Что такое зрительное восприятие и как его развивать в раннем возрасте?

Зрительное восприятие является важным компонентом сенсорного развития ребенка, которое заключается в формировании представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т.п. Оно всегда было и остается самым важным и необходимым для полноценного воспитания детей.

Ранний возраст называют возрастом чувственного познания окружающего мира. В этот период у детей происходит становление всех видов восприятия, особенно зрительного, и формируются представления о предметах и явлениях окружающего мира.

В 2 года малыш хочет использовать максимальное количество разнообразных игровых навыков для насыщения своего сенсорного опыта, развития новых умений и познания окружающего мира.

Именно этот возраст является самым благоприятным для знакомства с такими важными знаниями, как:

Цвет, Форма, Размер, Расположение в пространстве, Вес, Части тела и т.д.

Отдельную роль в успешности освоения этих знаний играет слово. Видя предмет, трогая его и слыша от взрослого название, ребенок формирует важные нейронные связи. Закрепленный образ создает у ребенка представление о признаках предмета. На этой основе чуть позже появляется возможность анализировать новые объекты и выделять знакомые черты.

Важным свойством зрительного восприятия является целостное восприятие предмета, т.е. когда ребенок воспринимают окружающее не приблизительно, глобально, а видит в предмете форму, величину и выделяет существенные части предмета, которые необходимы для действия с ним. Правильное развитие целостного восприятия подготавливает стороны причинного мышления ребенка.

Необходимо стремиться показать малышу максимально возможное количество разнообразных предметов, действий с ними, называть их словом, пояснять, обучать, рассказывать о признаках предмета и сравнивать его с другими знакомыми игрушками.

Важно отметить, что в процессе действий с игрушками и предметами развивается мелкая моторика рук. Известно, что тренировка движений пальцев

рук является важнейшим фактором, который стимулирует речевое развитие ребёнка и способствует улучшению артикуляционной моторики.

В период от 1 до 3 лет ребенок должен освоить базовые общепринятые понятия:

- ✓ Знать и уметь называть основные цвета и некоторые оттенки;
- ✓ Различать большое и маленькое, высокое и низкое, легкое и тяжелое;
- ✓ Ориентироваться в пространстве и в своем теле;
- ✓ Иметь представления о базовых геометрических фигурах;
- ✓ Подбирать парные игрушки и картинки;

На своих занятиях воспитателю необходимо закреплять и совершенствовать у детей знания о сравнении предметов по величине, соотнесении геометрических фигур, учить их выражать словом выполненные действия, при этом использовать приемы зрительного соотнесения, приложения и наложения. Все эти задачи реализуются посредством игр и упражнений: *«Предметное лото», «Чудесный мешочек», «Найди большие и маленькие предметы», «Что больше, что меньше», «Собери пирамидку», «Собери корзинки», «Составь башенку», «Найди такой же предмет», «Собери матрешек» и др.*

Обучение детей с пространственными положениями предметов начинается с выделения и названия частей своего тела и симметричных органов (левая, правая) ручка, ножка, ухо, глазик. Позднее учат называть стороны: левая, правая, верхняя, нижняя.

Большая группа игр предназначена для успешного усвоения детьми знаний об основных цветах. Дети должны соотносить, различать и называть основных цвета, соотносить их с цветом реальных предметов. Для реализации этой задачи проводятся такие игры, как *«Подбери по цвету ленточки», «Воздушные шары», «Составь цветной коврик из квадратов», «Продолжи ряд», «Сравни и назови цвет», «Собери цветы», «Разноцветные прищепки», и другие.*

Для укрепления глазодвигательной функции в группе используются такие дидактические игры и упражнения, как *«Прокати шар в ворота», «Прокати машинку с горки», «Добежим до флажка», «Лабиринты», «Проследи за бабочкой», «Посмотри, как качается фонарик», «Дорисуй дорожку», «Подбери одинаковые картинки», и другие.*

Примеры игровых заданий и упражнений для развития зрительного восприятия детей раннего возраста:

1. Пирамидка

Для того, чтобы научить ребенка восприятию цвета, формы и размера, совершенствовать мелкую моторику рук, координацию движений, способствовать развитию интеллекта и логического мышления отлично подходит сборка пирамидки.



Ход игры: сначала пирамидку разбирает взрослый, а затем просит ребенка повторить. Такие действия проделываются несколько раз. Затем вначале взрослый полностью собирает пирамидку, проговаривая цвет, а потом даёт ребенку по одному колечку, каждый раз указывая жестом, что их нужно надеть на стержень.

2. Цветные кубики

Для того чтобы обучить ребенка различать и сравнивать цвета, действовать по подражанию, предлагаем поиграть с ребенком с цветными кубиками.



Вам понадобятся: крупные пластмассовые кубики, по два каждого цвета (красные, желтые, синие, зеленые).

Ход игры: разложите на ковре кубики. Затем возьмите один кубик и покажите его детям: «Вот какой кубик я выбрала. Давайте найдем такой же кубик». Возьмите кубик контрастного цвета и приложите его к выбранному кубику. И так пока кубики не совпадут. Комментируйте свои действия: «Такой? Нет, не такой. И этот тоже не такой. Вот этот такой. Одинаковые кубики». В следующий раз увеличьте число кубиков каждого цвета и попросите детей найти все кубики заданного цвета. Со временем можно ввести дополнительные цвета, например оранжевый.

3. Вкладыши.

Игра «вкладыши» предназначена для того, чтобы находить среди множества геометрических фигур одну подходящую к отверстию, учить называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и их цвета, формировать предпосылки для логического мышления.



Ход игры: достаньте все фигуры-вкладыши, возьмите одну, назовите ее форму и цвет, найдите подходящее отверстие и опустите фигуру в отверстие. Затем проделайте такие действия вместе с ребенком. Далее дайте возможность ребенку попытаться самому. Обязательно помогайте ему и хвалите.



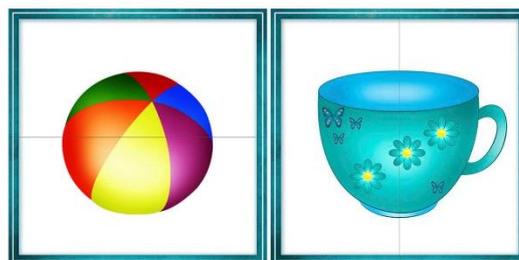
4. Пазлы.

Пазлы предназначены для того, чтобы составлять целое изображение из его частей, формировать предпосылки для логического мышления.

Ход игры: перемешайте все части и вместе с ребенком находите парные детали. Называйте какой предмет или объект получился, каким цветом, как подает голос и др.

5. Разрезные картинки

Игра «Сложи картинку» направлена на развитие целостности зрительного восприятия. Потребуется 2-3 изображения предметов, разрезанные на части.



Ход игры: ребёнку предъявляют картинки, на которых изображены части 2—3 изображений и просят собрать из этих частей целые изображения. Начинать нужно с предметных картинок, а затем можно усложнять сюжетными картинками.

Источники:

1. Сайт «Все о детях и для детей!» <https://kukuriku.ru/razvitiye/sensornoe/>
2. Стребелева, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр [Текст]: пособие для учителя-дефектолога / Е. А. Стребелева. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 256 с.
3. Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада.— М.: Просвещение, 1983.—000 с, ил.

Результаты контрольного исследования зрительного восприятия по методике Е.В. Шереметьевой.

№	Ф.И.О ребенка	Восприятие реальных лиц	Восприятие лиц на картинке	Восприятие реальных предметов	Восприятие цвета	Восприятие предметов на предметных картинках	Восприятие простого сюжета на сюжетной картинке	Восприятие сложного сюжета на сюжетной картинке	ВСЕГО
1	Ульяна С.	+1	+2	+1	+2	+1	-2	-1	+4
2	Ваня Д.	+1	+2	+1	0	+1	-2	-1	+2
3	Ксюша С.	+1	+2	+1	+2	+1	+1	-1	+7
4	Тимур В.	+1	+2	+1	+2	+1	-2	-1	+4

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного экспериментов

