



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03
Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) «Логопедия»

Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с
дислалией

Выполнила:
Студентка группы: ОФ-406-101-4-1
Деппершмидт Софья Павловна

Научный руководитель:
Старший преподаватель кафедры СПП и ПМ
Ковалева Алена Александровна

Проверка на объем заимствований:
64,49 % авторского текста
Работа рекоменд. к защите
рекомендована/не рекомендована
« 15 02 2019 г. пр. п. в.
зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик
А. Дружинина
к.п.н., доцент И.А. Дружинина

Челябинск
2019

Содержание

Введение	3
Глава 1. Теоретические вопросы изучения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией	6
1.1 Понятие звукопроизношения.....	6
1.2 Дислалия, как речевое нарушение.....	11
1.3 Особенности звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	15
1.4 Логопедическая коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией	18
Выводы по 1 главе	29
Глава 2. Экспериментальная работа по изучению и коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией	33
2.1 Методика изучения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией	33
2.2 Состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией	37
2.3 Организация и содержание логопедической коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией	41
Выводы по 2 главе	52
Заключение	54
Список использованных источников	58
Приложения	62

Введение

Тема дипломной работы имеет особую актуальность в настоящее время. Это объясняется, главным образом тем, что детей, страдающих различными речевыми отклонениями, становится больше.

Все больше детей перед школой не имеют нормированного звукопроизношения, что создает определенные проблемы при обучении и общении со сверстниками. К моменту выпуска из детского сада дети должны достигнуть определенного уровня речевой активности, словаря, грамматического строя речи, готовности к переходу от диалогической речи к связному высказыванию. Для того, чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи. Это – основное условие успешного обучения.

Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи: если определенный уровень овладения родным языком не достигнут к 5-6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних этапах.

У детей с нарушением звукопроизношения исследователи отмечают недостаточную сформированность речевой функциональной системы, бедность активного словаря, что обусловлено боязнью ребенка употребить слово, в котором для него есть трудных звук.

Дефекты звукопроизношения при дислалии принято относить к одному из наименее сложных и сравнительно легко устранимых нарушений речи. Однако в последнее время дислалия - одно из самых распространенных дефектов речи. Дислалия все реже и реже встречается в виде самостоятельного речевого расстройства, а наблюдается

преимущественно на фоне общего недоразвития речи у детей, при котором помимо звукопроизношения страдают также словарный запас и грамматический строй речи. Дислалия в большинстве случаев проявляется не в чистом виде, а в сочетании с так называемой стертой дизартрией, для которой характерно частичное нарушение иннервации артикуляторных мышц.

Коррекционная работа по устранению нарушений речи состоит в исправлении недостатков речи. Основной целью коррекционной работы при дислалии является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Опираясь на принципы логопедического воздействия при дислалии, проводят логопедическое и психолого-педагогическое обследование. Результаты обследования позволяют организовать коррекционную работу с помощью практических, наглядных и словесных методов. Изучением нарушений звукопроизношения и работой по их устранению занимались А. Г. Богомолова, К. П. Беккер, Л. С. Волкова, Р. Е. Левина, О. В. Правдина, Е. Ф. Рау, М. Совак, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, М. Е. Хватцев, Н. А. Чевелева.

Объект исследования: особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Предмет исследования: специфика логопедической коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Цель исследования: теоретически определить содержание логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

3. Определить направления логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Экспериментальная работа по изучению и развитию звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией проводилась на базе: МБДОУ «ДС №426 г. Челябинска». В ней приняли участие 5 детей изучаемой категории.

Методы:

1. Теоретические (анализ психолого-педагогической и специальной литературы)
2. Эмпирические (изучение психолого-педагогической документации, констатирующий и формирующий эксперимент)
3. Метод количественной и качественной обработки результатов экспериментального исследования.

Структура работы:

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Глава 1. Теоретические вопросы изучения звукопроизношения у детей дошкольного возраста с дислалией

1.1 Понятие звукопроизношения

Русский язык обладает сложной звуковой системой, поэтому на него обращают внимание многие исследователи, которые занимаются теорией звучащей речи. Именно на основе анализа звукового строя языка создается база для теоретического осмысления процессов, происходящих в языке.

А.Н. Гвоздев показал, какую большую работу проделывает ребенок, овладевая фонологическими средствами языка. Для усвоения отдельных звуков речи ребенку требуется разное время. Правильные условия воспитания и обучения ребенка приводят к усвоению грамматической и звуковой сторон слова.

Исследования лингвистов, психологов, педагогов дают основание полагать, что именно звуковая сторона языка рано становится предметом внимания ребенка (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Н.Х. Швачкин, Ф.А. Сохин, М.И. Попова, А.А. Леонтьев, А.М. Шахнарович, Е.И. Негневицкая, Л.Е. Журова, Г.А. Тумакова).

Говоря об усвоении ребенком знаковой стороны языка, Л.С. Выготский подчеркивал, что сначала ребенок овладевает внешней структурой знака, т.е. звуковой. Д.Б. Эльконин писал: «Очевидно, что развитие связной речи у ребенка и тесно связанное с ним усвоение грамматического строя невозможны вне овладения звуковой системой языка», Последнее, по мнению Эльконина, представляет собой основу становления речи ребенка. «Овладение звуковой стороной языка включает два взаимосвязанных процесса: формирование у ребенка восприятия звуков языка, или, как его называют, фонематического слуха, и формирование произнесения звуков речи».

Количество правильно произносимых звуков психологи связывают с расширением запаса активно используемых слов. Методика обучения дошкольников чтению, разработанная Элькониным и его последователями, основана на действии со звуковой стороной языка.

Фонетические наблюдения детей за артикуляцией создают основу не только для формирования речевого слуха, но и для развития культуры устной речи в ее произносительном аспекте. Л.В. Щерба подчеркивал, что изучение грамматики живого, произносимого языка приучает ученика к наблюдению над собственным языком: понимая значение слова, он связывает его со звуками, составляющими это слово. Отсюда начинаются наблюдения за произношением слова, явлением чередования гласных и согласных.

Звукопроизношение - процесс образования речевых звуков, осуществляемый дыхательным, голосообразовательным и звукообразовательным отделами речевого аппарата при регуляции этого процесса центральной нервной системой.

Усвоение правильного звукопроизношения происходит в течении довольно длительного времени (от 3 до 5 лет), причем не у всех детей одновременно. Одни дети рано начинают правильно произносить все звуки (к 3-4 годам), другие усваивают их несколько позже (к 5-6 годам). Для произнесения одних звуков требуется простая артикуляция, для произнесения других - более сложная. Поэтому малыш усваивает сначала те звуки, которые легки для произношения, а более сложные в артикуляционном отношении звуки появляются позднее.

На первом году жизни у ребенка интенсивно развиваются головной мозг, а также органы речи.

Одновременно с развитием слуха у младенца проявляются голосовые реакции, он произносит разнообразные звуки, слоги, различные звукосочетания. В 2-3 месяца появляется гуление, а в 3-4 месяца - лепет.

В первые месяцы младенец произносит звуки произвольно. Эти звуки нечетки, порой они даже отсутствуют в родном языке ребенка, а некоторые из них вообще невозможно воспроизвести. Дети разных национальностей в этот период произносят одинаковые звуки независимо от того, какой язык они в дальнейшем усвоят. Однако потом малыш начинает произносить лишь те звуки родного языка, на котором говорят окружающие его люди.

Начиная со второго полугодия в лепете ребенка появляются четкие звуки. Среди них чаще всего встречаются гласный звук [а], согласные звуки [п], [б], [м], [к], [т] и некоторые другие. Однако эти звуки еще недостаточно устойчивы и произносятся лишь в небольших звукосочетаниях. На ранних этапах речевого развития ребенок, играя со звуками, упражняет свой речевой аппарат и слух, подготавливая их таким образом к правильному усвоению звуков в дальнейшем.

К концу года ребенок произносит в основном простые в артикуляционном отношении звуки: гласные [а], [у], [и], некоторые согласные: [м], [п], [б], [н], [т], [д], [к], [г]. Причем одни дети произносят большее число звуков и более отчетливо, другие - меньшее и менее четко. Качество произношения зависит от состояния и подвижности органов артикуляционного аппарата, который еще только начинает активно функционировать, поэтому роль лепета имеет большое значение для его дальнейшего развития.

На втором году жизни дети довольно четко начинают произносить такие гласные звуки, как [а], [у], [и], [о], но звуки [ы], [э] заменяют звуками [и], [йэ]; большинство согласных малыши еще или совсем не произносят, или произносят неверно, заменяя их более простыми в артикуляционном отношении звуками. Ряд твердых согласных они заменяют мягкими. В основном это относится к переднеязычным звукам [г], [д], [с], [з] (дйя вместо дай, сянки вместо санки). Отсутствуют также

шипящие звуки, звуки [л], [р'], [р], что указывает на еще недостаточно окрепший артикуляционный аппарат ребенка.

Наряду с неправильным произношением звуков отмечается упрощенное произношение слов, когда они укорачиваются или произносятся только один слог, чаще всего ударный или первый (ко или моко вместо молоко).

Часто одно и то же слово ребенок произносит по-разному, при этом можно наблюдать выпадение или замену то одного, то другого звука.(4)

К трем годам дети в основном овладевают звукопроизношением. Однако речь их еще несовершенна в фонетическом отношении. Для нее характерна общая смягченность («зюк» - жук, «сюба» - шуба, «неть» - нет и т.п.); замена заднеязычных звуков к, г переднеязычными - т, д («тутолка» вместо куколка, «дуси» вместо гуси), иногда замена звонких звуков глухими.

Значительная часть трехлетних детей не умеет произносить шипящие звуки, чаще всего заменяя их свистящими («сапка», «коска», «зук»). Отмечается неумение произносить звук р (пропуск или замена его), искажение звука л.

К началу четвертого года жизни ребенок при благоприятных условиях воспитания усваивает звуковую систему языка. Значительная часть детей овладевает многими звуками; совершенствуется словопроизношение; речь ребенка становится понятной для окружающих. Вместе с тем в речи детей имеется еще ряд несовершенств. В речевых нарушениях детей наблюдаются индивидуальные различия.

Особенности возраста определяют и содержание обучения: преодоление общей смягченности произношения; воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: а, у, и, о, э; уточнение и закрепление произношения согласных звуков п, б, м, т, д, н, к, г, ф, в; свистящих звуков - с, з, ц; развитие у детей речевого дыхания, слухового внимания и фонематического слуха, моторики речевого

аппарата; подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (л, р) звуков.

Дети среднего дошкольного возраста овладевают произношением всех звуков родного языка, в том числе и трудными в артикуляционном отношении звуками. Процесс овладения звуками сложный, для него характерна неустойчивость произношения, когда в одном звукосочетании ребенок правильно произносит звуки, а в другом - неправильно.

У части детей наблюдается несовершенное произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков в силу недостаточного развития речедвигательных механизмов.

В развитии звуковой стороны речи у детей на пятом году наблюдается своего рода противоречивость. С одной стороны - особая чувствительность, особая восприимчивость к звукам речи, в достаточной степени развитый фонематический слух; с другой стороны - недостаточное развитие артикуляционного аппарата и полное безразличие к артикуляции.

Содержанием обучения являются закрепление произношения гласных и согласных звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

К старшему дошкольному возрасту у детей развиваются способность к самоконтролю, осознание несовершенства своей речи и соответственно необходимости приобретения знаний и потребность в обучении. Поэтому учебная деятельность приобретает более серьезный характер. У детей наблюдаются случаи проявления взаимопомощи - внимание к речи друг друга, желание помогать товарищам.

К старшему дошкольному возрасту при правильной постановке работы дети овладевают произношением всех звуков родного языка. У них в достаточной степени развиты речевой слух, артикуляционный аппарат и речевое дыхание. Развиваются фонематическое восприятие и способность к звуковому анализу речи.

Ребенок начинает критически относиться к своему произношению, осознает его дефекты, смущается из-за них, иногда отказывается отвечать.

Из-за нарушений произношения дети заменяют в речи слова с дефектным звуком теми, где он отсутствует (не «огурец», а огурчик). По той же причине они могут неправильно выполнять задание, заменяя нужные слова другими, сходными с первыми по значению (вместо лошадка - конь, вместо мишка - медведь, вместо машина - грузовик).

На шестом году совершенствуют артикуляцию звуков, дифференциацию смешиваемых звуков, продолжают развивать восприятие речи. На седьмом году происходит преимущественное развитие фонематического восприятия и звукового анализа речи.

1.2 Дислалия, как речевое нарушения

Дислалия (от греч. *dis* -- приставка, означающая частичное расстройство, и *lalio* -- говорю) -- нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата [12, с. 175].

О.И. Мартынова дала следующее определение, дислалия - расстройство речи, при котором ребенок не может правильно произнести те или иные звуки, заменяет их другими или смешивает звуки между собой [4, с.135].

Среди причин дислалии выделяют:

1. Соматические:

-физическая и неврологическая ослабленность из-за длительных хронических заболеваний организма (расстройство пищеварения, частые простудные заболевания);

2. Социальные:

-педагогическая запущенность (родители не исправляют недостатки в речи детей и не демонстрируют образцов правильного звукопроизношения, бывает в неблагополучных семьях - алкоголиков или сильно занятых бизнесменов);

-двуязычие в семье (Когда родители разговаривают на разных языках, ребенок вставляет в один язык другой. Например французский + русский = горловой звук «Р»);

-образец неправильной речи в окружении ребенка (по подражанию);

-выбор неправильной артикуляции;

-недоразвитие фонематического слуха.

3. Органические - связанные со строением органа (языка, десны, зуба и др.);

4. Наследственные - передаются из поколения в поколение (редкие зубы, выдвинутая вперед нижняя челюсть и др.);

- Врожденные - дефекты, сформировавшиеся в период внутриутробного развития;

- Приобретенные - дефекты, возникшие в момент родов или в течении последующей жизни (удаленные зубы, переломы челюстей и др.)

На сегодняшний день выделяют две основные формы дислалии:

- функциональная дислалия, при которой отсутствуют органические нарушения в строении артикуляционного аппарата;

При функциональной дислалии нет каких-либо органических нарушений центральной нервной системы, препятствующих осуществлению движений. Несформированными оказываются специфические речевые умения произвольно принимать позиции артикуляторных органов, необходимые для произношения звуков. Это может быть связано с тем, что у ребенка не образовались акустические или артикуляционные образцы отдельных звуков. В этих случаях им оказывается не усвоенным какой-то один из признаков данного звука. Фонемы не различаются по своему звучанию, что приводит к замене

звуков. Артикуляторная база оказывается не полной, так как не все необходимые для речи слуходвигательные образования (звуки) сформировались. В зависимости от того, какие из признаков звуков — акустические или артикуляционные — оказались несформированными, звуковые замены будут различны.

В других случаях у ребенка оказываются сформированными все артикуляторные позиции, но нет умения различать некоторые позиции, т. е. правильно осуществлять выбор звуков. Вследствие этого фонемы смешиваются, одно и то же слово принимает разный звуковой облик. Это явление носит название смешения или взаимозамены звуков (фонем).

Часто наблюдаются случаи ненормированного воспроизведения звуков в силу неправильно сформированных отдельных артикуляторных позиций. Звук произносится как несвойственный фонетической системе родного языка по своему акустическому эффекту. Это явление называется искажением звуков.

- механическая дислалия, обусловленная анатомическими дефектами органов артикуляции: зубов, челюстей, языка, нёба. Механическую дислалию также называют органической.

При механической дислалии —наиболее часто встречаются дефекты произношения, обусловленные:

- 1) аномалиями зубо-челюстной системы: диастемы между передними зубами;
- 2) отсутствием резцов или их аномалиями;
- 3) непоправимым положением верхних или нижних резцов или соотношения между верхней или нижней челюстью (дефекты прикуса). Эти аномалии могут быть из-за дефектов развития или быть приобретенными вследствие травмы, зубных заболеваний или возрастных изменений. В ряде случаев они обусловлены аномальным строением твердого нёба (высокий свод).

Среди нарушений произношения в таких случаях наиболее часто наблюдаются дефекты свистящих и шипящих звуков (они приобретают избыточный шум), губно-зубных, переднеязычных, взрывных, реже — р и р.

Довольно часто нарушается произношение и гласных звуков, которые становятся малоразборчивыми из-за избыточной зашумленности согласных и недостаточной акустической противопоставленности гласных.

Однако не всегда зубные аномалии приводят к дефектам произношения: при некоторой деформации зубов оно может оказаться нормальным.

Вторую значительную по распространенности группу составляют звукопроизносительные нарушения, обусловленные патологическими изменениями языка: слишком большой или маленький язык, укороченная подъязычная связка.

При таких аномалиях страдает произношение шипящих и вибрантов, наблюдается также боковой сигматизм. В ряде случаев страдает внятность произношения в целом.

В зависимости же от признаков, существенных для последующего логопедического воздействия, с учетом того, каким является дефект, фонематическим или фонетическим, выделяют три формы дислалии:

- акустико-фонематическая дислалия, обусловленная избирательной несформированностью операций переработки фонем по их акустическим параметрам в сенсорном звене механизма восприятия речи;

- артикуляторно-фонематическая дислалия, обусловленная несформированностью операций отбора фонем по их артикуляционным параметрам в моторном звене производства речи;

- артикуляторно-фонетическая дислалия, обусловленная неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями.

В зависимости от того, какое количество звуков произносится дефектно, рассматривают следующие виды дислалии:

- простая (монофромная) дислалия, при которой дефектно произносится один звук или однородные по артикуляции звуки;

- сложная (полиморфная) дислалия, при которой дефектно произносятся звуки разных артикуляционных групп;

- универсальная дислалия, при которой нарушено произношение всех или почти всех фонем (часто не выделяется в качестве отдельного понятия, а рассматривается как форма сложной дислалии).

Таким образом, дислалия - нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. В зависимости от локализации нарушения и причин, обуславливающих дефект звукопроизношения выделяют: функциональную и механическую (органическую) дислалию.

1.3 Особенности звукопроизношения детей старшего возраста с дислалией

Дефекты звукопроизношения при дислалии принято относить к одному из наименее сложных и сравнительно легко устранимых нарушений речи. Однако в последние десятилетия и в отношении этой формы речевой патологии произошли существенные изменения, которые выражаются в следующем.

Дислалия все реже и реже встречается в виде самостоятельного речевого расстройства, а наблюдается преимущественно на фоне общего недоразвития речи у детей, при котором помимо звукопроизношения страдают также словарный запас и грамматический строй речи.

Преобладающими стали полиморфные формы нарушения звукопроизношения, проявляющиеся в дефектном произношении сразу многих звуков из разных фонетических групп.

Патологические формы нарушения звукопроизношения теперь часто наблюдаются уже в период возрастных своеобразий детской речи, то есть в возрасте до пяти лет. Они проявляются наряду с возрастными особенностями в произношении звуков и как бы маскируются ими.

Усложнение симптоматики дислалии приводит к тому, что на ее фоне в дальнейшем нередко развиваются три наиболее часто встречающиеся у детей вида дисграфии, препятствующие нормальному овладению грамотой.

Р.Е. Левина отмечала, что нарушения звукопроизношения в речи ребенка могут проявляться по-разному:

1) звук отсутствует: амп (лампа), акета (ракета);

2) звук произносится искаженно, т.е. заменяется звуком, отсутствующим в фонетической системе русского языка: например, вместо нормативного р произносится «горловой» или «боковой»р; вместо нормативного с — межзубный с;

3) звук заменяется звуком, более простым по артикуляции (л→ у).

Замены звуков могут быть следующими:

а) замена звуков, одинаковых по способу образования, но различных по месту артикуляции (замена взрывных заднеязычных к и г взрывными переднеязычными т и д: дамат — гамак);

б) замена звуков, сходных по месту артикуляции, но различных по способу образования (замена фрикативного переднеязычного переднеязычным взрывным т: тумка — сумка, тапоги — сапоги);

в) замена звуков, одинаковых по способу образования, но различных по участию органов артикуляции (замена язычного ф губно-зубным: фофна — сосна);

г) замена звуков, одинаковых по месту и способу образования, но различающихся по участию голоса (замена звонких звуков глухими: папушка — бабушка);

д) замена звуков, одинаковых по способу образования и по активнoдействующему органу, но различающихся по признаку твердости и мягкости(замена мягких, твердыми; твердых, мягкими: сянки вместо санки). Чаще нарушаются трудные по артикуляции звуки: язычные (р и л), группа свистящих (с, з, ц) и группа шипящих (ш, ж, ч, щ). Твердые и мягкие пары согласных нарушаются обычно в одинаковой степени.

Фонетические дефекты произношения звуков разных групп (искажения) при дислалии принято обозначать терминами, образованными от букв греческого алфавита:

- Ротацизм – недостатки произношения [р] и [р']
- Ламбдацизм - недостатки произношения [л] и [л']
- Сигматизм - недостатки произношения шипящих [ж], [ш], [щ], [ч] и свистящих [с], [с'], [з], [з']
- Йотацизм – недостатки произношения [й]
- Гаммацизм – недостатки произношения [г] и [г']
- Каппацизм – недостатки произношения [к] и [к']
- Хитизм - недостатки произношения [х] и [х']
- Дефекты озвончения и оглушения – замены звонких согласных парными глухими и наоборот
- Дефекты смягчения и твердости - замены мягких согласных парными твердыми звуками и наоборот

При дислалии часто встречаются сложные комбинированные дефекты (сигматизм + ротацизм, ламбдацизм + ротацизм, сигматизм/ротацизм + дефекты смягчения и т. д.)

В том случае, если при дислалии имеет место фонематический дефект (замены звуков), к названию недостатки звукопроизношения прибавляется приставка «пара»: параротацизм, параламбдацизм, парасигматизм.

1.4 Логопедическая коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

В процессе организации корригирующего обучения большое значение придается общедидактическим принципам. В то же время для эффективной и прочной коррекции дефектов произношения необходимо учитывать и специальные принципы:

- этиопатогенетический (т.е. учет этиологии и механизма нарушения речепроизводства);
- комплексность воздействия на все компоненты речевой системы;
- дифференцированный подход при коррекции различных видов дислалии.

Прежде чем осуществить коррекционную работу необходимо обследование состояния звукопроизношения:

- 1) обследование строения и подвижности артикуляционного аппарата;
- 2) обследование звукопроизношения;
- 3) обследование фонематического слуха.

1. При обследовании артикуляционного аппарата важно помнить, что правильное произношение звуков во многом определяется сохранностью каждой из частей периферического речевого аппарата: ротовой и носовой полостей, а также глотки и носоглотки. Проверяя строение языка, зубов, губ, неба, челюстей, необходимо выявить, соответствует ли их строение норме, а если нет, то каков характер нарушения.

В процессе обследования подвижности артикуляционного аппарата ребенку предлагается по подражанию выполнить ряд упражнений:

- открыть и закрыть рот;
- удержать широко распластанный язык на нижней губе (2— 3 сек.);

—облизать широким языком верхнюю, нижнюю губу (по подражанию, по инструкции);

— произвести круговые движения широко распластанным языком по верхней и нижней губам;

— удерживать кончик языка у правого, левого углов рта (2— 3 сек.);

— пощелкать языком (3—5 раз);

— пощелкать языком («погонять лошадок»);

— вытянуть губы вперед «трубочкой», а затем растянуть их в улыбке (2—3 раза);

— вызвать вибрацию губ, произнося кучерское «тпру»;

— надуть щеки;

— имитировать языком положение «трубочки»;

— произвести 2—3 движения из перечисленных попеременно.

При выполнении вышеперечисленных упражнений надо обратить внимание на:

— четкость артикуляционных движений;

— быстроту и плавность их воспроизведения;

— умение быстро переключаться с одного артикуляционного уклада на другой.

2. При обследовании звукопроизношения необходимо выяснить, как ребенок произносит проверяемый звук изолированно, в словах, слогах, предложениях, текстах, используя соответствующий дидактический материал.

3. При обследовании фонематического слуха выясняется, как дети на слух различают фонемы родного языка. Используются приемы, направленные на:

— узнавание, различение и сравнение простых фраз;

— выделение и запоминание заданных слов в ряду сходных по звуковому составу;

— различение отдельных звуков в звуковом ряду, в слогах, словах;

—запоминание и повторение слоговых рядов, состоящих из 2— 4 элементов.

Исследуется способность к восприятию ритмических структур различной сложности, воспроизведению ритмических рисунков и т.п.

Особое внимание обращается на различие свистящих — шипящих, шипящих — аффрикат, глухих — звонких пар звуков.

Анализ всех полученных данных позволит определить характер и причину дислалии и обозначить направление исправления дефектов звукопроизношения.

Логопедическое воздействие представляет собой педагогический процесс, в котором реализуются задачи корригирующего обучения и коррекционно-воспитательного характера.

Основной целью логопедического воздействия при дислалии является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Чтобы правильно воспроизводить звуки речи (фонемы), ребенок должен уметь узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии (т. е. отличать один звук от другого по акустическим признакам); отличать нормированное произнесение звука от ненормированного; осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков; принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука; варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать звук во всех видах речи.

Логопед должен найти наиболее экономный и эффективный путь обучения ребенка произношению.

При правильной организации логопедической работы положительный эффект достигается при всех видах дислалий. При

механической дислалии в ряде случаев успех достигается в результате совместного логопедического и медицинского воздействия.

Предпосылкой успеха при логопедическом воздействии является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения: эмоционального контакта логопеда с ребенком; интересной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка; сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

Логопедическое воздействие осуществляется поэтапно, при этом на каждом из этапов решается определенная педагогическая задача, подчиненная общей цели логопедического воздействия.

Этапы логопедического воздействия

1. Подготовительный этап.

Основная цель его — включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс. Для этого необходимо решить ряд общепедагогических и специальных логопедических задач.

Одной из важных общепедагогических задач является формирование установки на занятия: логопед должен установить с ребенком доверительные отношения, расположить его к себе, адаптировать к обстановке логопедического кабинета, вызвать у него интерес к занятиям и желание в них включиться. У детей нередко наблюдается скованность, стеснительность, замкнутость, а иногда и боязнь встреч с незнакомыми сверстниками и взрослыми. От логопеда требуется особая тактичность, доброжелательность; общение с ребенком должно осуществляться без официальности и излишней строгости.

Важной является задача формирования производных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям. Ребенок должен усвоить правила поведения на занятиях, научиться выполнять инструкции логопеда, активно включаться в общение.

В задачи подготовительного этапа входит развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций, особенно аналитических операций, операций сравнения и вывода.

К специальным логопедическим задачам относятся: умение опознавать (узнавать) и различать фонемы и формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков.

В зависимости от формы дислалий эти задачи могут решаться параллельно или последовательно. При артикуляторных формах (фонематической и фонетической) в тех случаях, когда нет нарушений в восприятии, они решаются параллельно. Формирование рецептивных умений может быть сведено к развитию осознанного звукового анализа и контролю за собственным произношением. При акустико-фонематической форме дислалий главная задача заключается в том, чтобы научить детей различать и узнавать фонемы с опорой на сохраненные функции. Не решив эту задачу, нельзя перейти к формированию правильного произношения звуков. Чтобы работа над правильным произношением звука принесла успех, ребенок должен уметь его слышать, так как регулятором нормированного употребления является слух.

При смешанных и комбинированных формах дислалий работа над развитием рецептивных умений предваряет формирование артикуляторной базы. Но в случае грубых нарушений фонематического восприятия она проводится и в процессе формирования артикуляторных умений и навыков.

Работа над формированием восприятием звуков речи строится с учетом характера дефекта. В одних случаях работа направляется на формирование фонематического восприятия и на развитие слухового контроля. В других — в ее задачу входит развитие фонематического восприятия и операций звукового анализа. В третьих — ограничивается формированием слухового контроля как осознанного действия.

При этом нужно учитывать следующие положения.

- Умение опознавать и различать звуки речи как осознанные. Это требует от ребенка перестройки отношения к собственной речи, направленности его внимания на внешнюю, звуковую сторону, которая ранее им не осознавалась. Ребенка нужно специально обучать операциям осознанного звукового анализа, не полагаясь на то, что он спонтанно им овладевает.

- Исходными единицами речи должны быть слова, так как звуки — фонемы существуют лишь в составе слова, из которого путем специальной операции они выделяются при анализе. Лишь после того ими можно оперировать как самостоятельными единицами и проводить наблюдения за ними в составе слоговых цепочек и в изолированном произнесении.

- Операции звукового анализа, на основе которых формируются умения и навыки осознанного опознавания и дифференциации фонем, проводятся в начале работы на материале с правильно произносимыми ребенком звуками. После того как ребенок научится узнавать тот или иной звук в слове, определять его место среди других звуков, отличать один от другого, можно перейти к другим видам операций, опираясь на умения, сложившиеся в процессе работы над правильно произносимыми звуками.

- Работу по формированию восприятия неправильно произносимых звуков нужно проводить так, чтобы собственное неправильное произношение ребенка не мешало ему. Для этого в момент осуществления операций звукового анализа нужно ребенка максимально ограничивать или исключить собственное его проговаривание, перенеся всю нагрузку на слуховое восприятие материала.

- Проговаривания ребенка желательно подключать на последующих занятиях, когда возникает необходимость сравнения его собственного произношения с нормированным.

При фонематической дислалии необходимо сформировать недостающие движения органов артикуляции; внести коррекцию в неправильно сформировавшееся движение. В тех случаях, когда звук

искажается за счет нарушений в способе или месте его образования, необходимо сочетание обоих приемов.

Для формирования артикуляционной базы разработаны типы упражнений, дидактические требования и методические рекомендации, пособия по исправлению произношения.

При дислалии нет грубых моторных нарушений. У ребенка с дислалией не сформированы некоторые специфические для речи произвольные движения органов артикуляции. Процесс формирования артикуляционных движений осуществляется как произвольный и осознанный: ребенок учится производить их и контролировать правильность выполнения. Необходимые движения сначала формируются по зрительному подражанию: логопед перед зеркалом показывает ребенку правильную артикуляцию звука, объясняет, какие движения следует произвести, предлагает ему повторить. В результате нескольких проб, сопровождаемых зрительным контролем, ребенок добивается нужной позы. При затруднениях логопед помогает ребенку шпателем или зондом. На последующих занятиях можно предложить выполнить движение по устной инструкции без опоры на зрительный образец. Правильность выполнения ребенок в дальнейшем проверяет на основе кинестетических ощущений. Артикуляция считается усвоенной, если она выполняется безошибочно и не нуждается в зрительном контроле.

При работе по формированию правильного произношения необходимо избегать упоминаний о том звуке, над которым ведется работа.

Логопед в ходе выполнения задания ребенком проверяет, правильно ли он выбрал позу для произношения нужного звука. Для этого он просит ребенка произвести выдох («сильно подуть»), не изменяя позы. При сильном выдохе возникает интенсивный шум. Если шум будет соответствовать акустическому эффекту нужного глухого согласного, значит, поза принята правильно. Если нет, тогда логопед просит ребенка

несколько изменить позу органов артикуляции (чуть-чуть поднять, опустить, продвинуть язык) и снова подуть. Поиски наиболее удачной позы проводятся до тех пор, пока не будет получен положительный результат.

В ряде случаев, прислушиваясь к производимому шуму, ребенок отождествляет его с нормированным звуком и даже пытается самостоятельно включить в речь. Поскольку это не всегда приводит к положительным результатам, логопеду следует в таких случаях отвлечь внимание от звука, переключив на другой объект.

При дислалии нет необходимости в обилии упражнений для органов артикуляции, достаточно тех, в результате которых окажутся сформированными необходимые движения. Работа ведется над отдельными собственно речевыми движениями, которые не сформировались у ребенка в процессе речевого развития.

I. Требования, которые необходимо предъявлять к проведению артикуляционных упражнений:

1. Выработать умения принимать требуемую позу, удерживать ее, плавно переключаться с одной артикуляционной позы на другую.

2. Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должна включать как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.

3. Необходимы упражнения на сочетание движений языка и губ, так как при произношении звуков эти органы включаются в совместные действия, взаимно приспособляясь друг к другу.

4. Занятия должны проводиться кратковременно, но многократно, чтобы ребенок не утомлялся. В паузах можно переключить его на другой вид работы.

5. Уделять внимание формированию кинестетических ощущений, кинестетического анализа и представлений.

6. По мере овладения движением, необходимым для реализации звука, логопед переходит к отработке движений, обязательных для других звуков.

II. Формирования первичных произносительных умений и навыков.

Цель данного этапа заключается в том, чтобы сформировались у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале. Конкретными задачами являются: постановка звуков, формирование навыков правильного их использования в речи (автоматизация умений), а также умений отбирать звуки, не смешивая их между собой (дифференцировать).

Необходимость решения указанных задач в процессе логопедической работы вытекает из закономерностей онтогенетического овладения произносительной стороной речи.

Постановка звука достигается применением технических приемов, подробно описанных в специальной литературе. В работах Ф.Ф. Рау выделяются три способа: по подражанию (имитативный), с механической помощью и смешанный.

При постановке звука в качестве его исходной основы следует обращаться не к изолированному сохранному звуку, а к звуку в слоговом сочетании, так как слог — это естественная для звука форма его реализации в речи. Это положение является очень важным в связи с тем, что при постановке изолированного звука переход к слогу нередко оказывается затрудненным. Необходимо предусматривать возможные динамические перестройки артикуляции одной и той же фонемы в разном звуковом окружении. Это достигается без особого труда, так как схемы (программы) сочетаний звуков у ребенка с дислалией не нарушены.

По мере того как звук оказывается поставленным в одной из слоговых позиций, ведется работа по его включению в речь, или автоматизации.

Процесс автоматизации звука заключается в тренировочных упражнениях со специально подобранными словами, простыми по фонетическому составу и не содержащими нарушенных звуков.

Нередко оказывается, что уже в процессе автоматизации ребенок начинает свободно включать в спонтанную речь поставленный звук. Если он его не смешивает с другими, то нет необходимости в последующей работе над ними. В логопедической практике встречаются случаи, когда требуется дальнейшее продолжение работы над звуком, в частности по его разграничению с другими звуками, т. е. дифференциации.

Работа над дифференциацией звуков способствует нормализации операции их отбора.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключаются не более пары звуков, если для работы необходимо большое количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно.

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Цель его — сформировать у ребенка умения и навыка безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

На занятиях широко применяются тексты, а не отдельные слова, используются различные формы и виды речи, используются творческие упражнения, подбирается материал, насыщенный теми или иными звуками. Подобный материал больше подходит для занятий по автоматизации звуков. Но если на данном этапе ребенок будет работать только на специально подобранном материале, то он не овладеет операцией отбора, так как частотность этого звука в специальных текстах превышает нормальное их распределение в естественной речи. А ребенок должен научиться оперировать ими.

Случаи сложных или комбинированных функциональной и механической дислалий требуют четкого планирования занятий, разумной дозировки материала, определения последовательности в исправлении

звуков, а также представления о том, какие звуки могут быть включены в работу одновременно, а какие должны отрабатываться последовательно.

Содержание логопедической работы по устранению дислалии у дошкольников является педагогическим процессом, в котором реализуются задачи корригирующего обучения. Основной целью логопедического воздействия при дислалии является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи; осуществление слухового контроля за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков; принятие необходимых артикуляторных позиций, обеспечивающих нормированный акустический эффект звука; варьирование артикуляционных укладов звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочное использование звука во всех видах речи.

Выводы по 1 главе

Таким образом, дислалия - нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации артикуляционного аппарата.

Подразделяется на два вида:

Органическую - вызванную органическими дефектами периферического речевого аппарата: изменения в строении челюстей; укорочение подъязычной связки (уздечки); неправильное строение неба (слишком высокое, наоборот низкое, плоское и т.д.)[32,54]

Функциональную - выражающуюся в неправильном звукопроизношении, при котором дефектов в строении артикуляционного аппарата нет.

При органической дислалии, коррекцию дефектов периферического речевого аппарата (исправление прикуса, зубного ряда, «подрезание уздечки» и т.д.) Проводит врач ортодонт, стоматолог. Коррекцию звукопроизношения проводит логопед[32,13].

Причины возникновения функциональной дислалии:

- Неправильное воспитание речи в семье(сюсюканье)
- Подражание плохо говорящим сверстникам
- Двуязычие в семье
- Педагогическая запущенность
- Недоразвитие фонематического слуха
- Недостаточная подвижность органов артикуляционного аппарата
- (неумение владеть и чувствовать свой язык и его положение в полости рта)
- Снижение слуха
- Отклонения в умственном развитии ребенка.

Выделяются несколько видов дислалии:

1. Сигматизм - нарушение произношения свистящих (с, с», з, з», ц) и шипящих (ш, ж, ч, щ) звуков.

2. Ротацизм - нарушение произношения звуков р, р».

3. Ламбдацизм - нарушение произношения звуков л, л».

4. Дефекты произношения небных звуков:

5. Каппацизм - звуков к и к»

6. Гаммацизм - звуков г и г»

7. Хитизм - звуков х и х»

8. Йотацизм - звука й.

9. Дефекты озвончения - недостатки произношения звонких согласных звуков, которые заменяются на парные глухие звуки: б-п, д-т, в-ф, з-с, ж-ш, г-к, и т.д.

10. Дефекты смягчения - нарушение произношения мягких звуков, которые заменяются на парные твердые звуки: д»-д, п»-п, к»-к и т.д.

По количеству нарушенных звуков дислалия делится на простую (когда нарушено до четырех звуков) и сложную (нарушено более пяти звуков).

Если дефект выражается в нарушении произношения звуков одной артикуляционной группы (например, свистящих) - это мономорфная дислалия. Если дефект распространяется на две и более артикуляционные группы (например, сигматизм, ламбдацизм, ротацизм) - это полиморфная дислалия.

В дошкольном возрасте речь ребенка интенсивно развивается. В этом возрастном периоде речь наиболее пластична и податлива, в связи с этим все виды дислалии преодолеваются быстрее и легче[31,176].

Если не обратить должного внимания на речевые проблемы ребенка в данном возрасте, то в дальнейшем нарушения звукопроизношения может повлечь целый ряд серьезных осложнений и вызвать другие дефекты устной и письменной речи ребенка. Таким образом, именно с возраста 4-5

лет надо начинать логопедические занятия, направленные на преодоление дислалии.

Этапы формирования правильного произношения

I этап

1. Развитие слухового внимания.

Искажения звуков и слов (сокращения слов, перестановка звуков и слогов, уподобление одного звука другому) часто связаны с недостаточно развитым, неустойчивым слуховым вниманием. В дошкольные годы очень важно научить ребенка хорошо слушать и слышать. Для развития внимания можно использовать различные занятия и игры. Очень полезно слушать музыку, а старшим ребятам детские радиопередачи.

2. Артикуляционная гимнастика.

Одновременно с развитием слухового внимания необходимо проводить артикуляционную гимнастику. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Выбор артикуляционных упражнений зависит от характера дефекта произношения. Упражняться надо лишь движения, нуждающиеся в исправлении и необходимые для заданного звука. Нужно научить ребенка правильно применять соответствующие движения, выработать точность, чистоту, плавность, силу, темп, устойчивость перехода от одного движения к другому.

Вид, длительность проведения артикуляционных упражнений, их разовая дозировка зависят от характера и тяжести речевого нарушения.

I этап

Постановка правильного произношения

На этом этапе должны быть привлечены к работе различные ощущения ребенка: зрительные (когда он видит, как двигаются губы, язык, в каком положении зубы при произнесении того или иного звука), слуховые (когда ребенок слышит звук), тактильные (ребенок осязает, например, «жужжание» прикладывая руку к гортани, при произнесении звонких согласных).

Для занятий потребуется широкое зеркало, чтобы ребенок видел одновременно ваше и свое лицо, тетрадь, чайная ложка.

Существует три способа постановки правильного произношения:

1. Вы показываете перед зеркалом ребенку, как правильно произнести звук. Ребенок слышит звучание, видит артикуляцию и сознательно пытается воспроизвести этот звук, подражая взрослому. Иногда у ребенка сразу получается правильно произнести звук, но это происходит при условии, что у него уже сформированы речевые средства (достаточно подвижны мышцы артикуляционного аппарата, слуховое внимание).

2. Если правильный звук не удастся получить по подражанию, прибегают к помощи каких-либо приспособлений (шпатель, зонд с шариком на конце, спичка, соска и т.д.).

3. Смешанный способ, когда используется и показ и механическая помощь.

Глава 2. Экспериментальная работа по изучению и коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

2.1 Методика изучения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Методика обследования звукопроизношения детей с дислалией
Чиркина Г. В.

Обследование звукопроизношения. В результате этого обследования должно быть выявлено умение ребенка произносить тот или иной звук изолированно и использовать его в самостоятельной речи. При этом следует отмечать недостатки звукопроизношения: замену, смешение, искажение или отсутствие отдельных звуков - при изолированном произнесении, в словах, во фразах. Кроме того, важно выяснить, как ребенок произносит слова разной слоговой структуры (например, пирамида, милиционер, сковородка), имеется ли перестановка или выпадение звуков и слогов.

Для обследования произношения звуков в словах необходим набор специальных предметных картинок. Названия предметов, изображенных на картинках, должны представлять собой слова различного слогового и звукового состава, многосложные, со стечением согласных, с исследуемыми звуками, занимающими различное местоположение. Самым простым способом выявления у ребенка умения произносить те или иные звуки речи является такой: малышу предъявляются для называния картинки, где изображены предметы, в названиях которых исследуемый звук стоит в разных позициях: в начале, конце, середине слова и в

сочетании с согласным. Например, при проверке произнесения звука с предлагаются следующие картинки: санки, автобус, усы, сковорода

ш: шишка, или шапка, душ, чашка

л: лыжи, стол, пол, клумба, иголка, лампа

й: яма, юла, перья, стулья, юбка, маяк

р: радуга, корова, забор, труба

г: гамак, вагон, нога

к: мак, комната, ветка

х: хлеб, муха, мох, охотник

с: санки, коса, нос, стакан, стол

с': сети, семь, Вася

з: завод, зубы, коза, звезда

з': зима, бузина, газета

ц: цапля, солнце, палец, цветок

ш: шишка, пышка, шуба, шкаф

ж: жук, кожа, ножи

ч: чайник, качели, печка, ночь

щ: щетка, щепки, плащ, клещи

л': малина, лебедь, полено

Если у ребенка не получается звук в слове, ему предлагают произнести то же слово отраженно (вслед за логопедом), а также слоги с этим звуком - прямые и обратные.

Как правило, подобного обследования оказывается достаточно, чтобы выявить отклонения в звукопроизношении ребенка. Однако можно встретиться и с таким случаем, когда в каком-то одном слове (называя предъявленную картинку) ребенок произносит звук правильно, а в самостоятельной речи искажает его или заменяет другим. Поэтому важно также проверить, насколько правильно он произносит проверяемые звуки во фразовой речи. Для этого ребенку надо предложить произнести подряд несколько фраз, в которых бы возможно чаще повторялся исследуемый

звук. Хорошо для этой цели использовать пословицы, поговорки, чистоговорки, потешки.

При обследовании состояния звукопроизношения особое внимание нужно обращать еще и на то, не смешивает ли ребенок фонемы и не заменяет ли их в речи (отдельных словах и фразах). Можно встретиться с таким случаем, когда малыш правильно произносит изолированные звуки *си ш*, однако в речи их не дифференцирует, заменяет один звук другим ("У *коски пушистый хвост*"). (Правда, чаще всего такое недифференцированное произнесение пар или групп звуков сочетается с искаженным произношением фонем.) Таким образом, необходимо обследование дифференциации звуков во фразовой речи.

Для обследования подбирают специальные картинки - предметные и сюжетные. При подборе картинок следует предусмотреть произнесение ребенком слов и фраз, содержащих сходные по артикуляции или по звучанию фонемы: Ниже приводится примерный перечень слов и словосочетаний:

к-х: холодильник, кухня, хомяк. Катя на кухне;

л-й: Илья и Юля гуляют по аллее. Лебеди улетают на юг. Юля поливает лилию из лейки;

с-ш: у Сашеньки шесть стеклышек. Саша идет по шоссе. Машинист сошел с подножки. Солнышко на окошке. Саша сушит сушки;

з-ж: у Зои желтый зонт. Железная лопата; полезное животное; закружу, заслужил, задрожал;

с-с'-ч: Сонечка, сачок, часть, сумочка, учусь, верчусь, качусь. Закачалась мачта. У Сонечки семечки;

т'-ч: учитель, птичка, аптечка, течет, молчать, кричать;

ч-ц: ученица, учительница, качается, получается, цыпленочек, кончается, лечебница;

ч-щ: чаша, чище, щеточка, часовщик, учащийся, скучающий, щетки;

с-ц: спица, синица, лестница, сцена, сахарница, гусеница;

щ-с: смеющийся, усищи, хвостище, сеющий;

л-р: Лора, рояль, балерина, говорливый, жонглер, выиграла, мармелад, зеркало, разбила, раскладушка, контролер.

Некоторые фразы логопед может произносить сам, предлагая ребенку повторять их отраженно.

Обследование слоговой структуры слова. Иногда, помимо нарушений в произношении фонем, у детей наблюдаются особые трудности в произношении многосложных слов и слов со стечением согласных. Например, ребенок говорит "мицаней" или "милицилине" вместо милиционер; "игнутыный" или "ингулисний" вместо игрушечный и т. п. Нарушения слоговой структуры слова чаще всего проявляются в перестановке, в пропуске, добавлении звуков или слогов. Поэтому необходимо проверять, как ребенок произносит слова различной слоговой структуры -со стечением согласных в начале, середине и конце слова, многосложные слова и слова, состоящие из сходных звуков.

Обследование фонематического восприятия. После проверки состояния произношения звуков необходимо выяснить, как ребенок воспринимает их на слух, как различает. Особенно это относится к звукам, сходным по артикуляции или близким по звучанию. Следует проверять различение всех коррелирующих фонем из групп свистящих и шипящих (са-ша, за-жа, са-за и т. д.), звонких и глухих (да-та па-ба, и т. д.), сонорных (ра-ла, ри-ли и т. д.), мягких и твердых (са-ся, ла-ля и т. д.). С этой целью логопед предлагает ребенку повторять вслед за ним различные оппозиционные слоги, например: са-ша, ша-са, ач-аш, са-ца, ра-ла, ша-жа и т. д.

Если ребенок неправильно произносит некоторые звуки, различение их проверяется следующим образом: ему предлагают, услышав заданный слог, выполнить какое-либо действие. Например, если среди слогов са, ца, ча называют слог ша, ребенок поднимает руку. Можно также предложить

ему написать или сложить из разрезной азбуки называемые логопедом слоги.

Далее следует проверить, различает ли ребенок слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу, например: жук-сук, том-дом-ком, дом-сом, мишка-миска, коза-коса, лужа-лыжи, день-тень-пень. Эту проверку проводят разными способами: можно предложить ребенку выбрать нужную картинку либо рассказать о значении слов ("Что такое лужа и что такое лыжи?") и др.

Можно также предложить ребенку повторять за логопедом сходные слова, например: Маша-Даша-каша; Паша-наша-ваша; тень-день, день-пень; бак-лак-мак-так-рак; жук-лук-сук-тук и т. п. Этот прием позволяет выявить не только уровень фонематического восприятия, но и степень развития внимания, слуховой памяти.

В результате такого всестороннего логопедического обследования удается получить все необходимые данные, позволяющие сделать заключение о причине, характере и тяжести дислалии, а также наметить пути коррекции дефекта.

2.2 Состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ "ДС № 426" г. Челябинска. В эксперименте приняли участие 5 детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Цель исследования: выявить особенности нарушения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

На констатирующем этапе, были поставлены следующие задачи:

1. Выявить у детей нарушения звукопроизношения.

При обследовании звукопроизношения необходимо было выяснить, как ребенок произносит проверяемый звук изолированно, в словах, слогах, предложениях, текстах, используя соответствующий дидактический материал.

Обследование звукопроизношения определялось с помощью заданий: предлагались предметные картинки на исследование произнесения свистящих звуков.

Инструкция: Дети садятся на ковер вокруг логопеда, а в это время Андрей вбегает в группу и раздает детям карточки – символы звука С. Вызванный ребенок с помощью удочки с магнитом вытаскивает из «колодца» (большой коробки) картинку:

- 1) собака – маска – нос, сено – василёк – гусь – символ С
- замок – коза, зима – магазин – карточка – символ З
- цапля – яйцо – огурец – карточка – символ Ц

Логопед четко проговаривает названия картинок, а дети поднимают карточку – символ, услышав нужную картинку. Затем логопед уточняет, какой звук дети учились находить в словах.

Дети поочередно произносят звуки и показывают, какой звук звучит твердо, а какой мягко.

Предлагались предметные картинки на исследование произнесения шипящих звуков

Инструкция: Детям раскладывают на стол картинки, и организуют их рассматривание, обращают внимание на каждый предмет, его части, внешний вид, назначение. Ребенок берет картинку и медленно, четко произносит ее название.

- 2) шуба – кошка – камыш
- жук – ножи
- щука – вещи – лещ
- чашка – очки – мяч

Для третьего задания предлагались предметные картинки со звуком Р. Инструкция: Детям дается картинка и ребенку предлагается задание «Расскажи про свою картинку» (предмет или сюжет). Требования логопеда к речевым высказыванием зависят от индивидуальных возможностей каждого ребенка.

3) рыба – корова – топор

река – варенье – дверь

4) лампа – молоко – мел

лента – колесо – соль

5) кот – сокол - клубок

гусь - бумага

хлеб – сахар - петух

йод – майка – трамвай

Система оценки исследования звукопроизношения. (все звуки условно делятся на 5 групп: 1 – свистящие, 2 – шипящие, 3 – р, р', 4 – л, л', 5 – остальные звуки. Произношение звуков каждой группы оценивается в отдельности.

3 балла – правильное произношение всех звуков в любых речевых ситуациях;

1,5 балла – один или несколько звуков группы изолированно и отражённо произносятся правильно, но иногда подвергаются искажениям или заменам в самостоятельной речи, т. е. недостаточно автоматизированы;

1 балл – в любой позиции искажается или заменяется только один звук группы;

0 баллов – искажениям или заменам подвергаются все или несколько звуков группы

Баллы, начисленные на каждую группу, суммируются. Максимальное количество баллов – 15.

Были определены уровни состояния звукопроизношения.

Высокий уровень – 14 – 15 баллов

Средний уровень – 10 – 14 баллов

Низкий уровень – 10 и меньше баллов

Таким образом, можно сделать вывод, что высокий уровень показал

только один ребенок, средний уровень зафиксирован у двух детей, низкий уровень зафиксирован также у двух детей.

На основе проведенного исследования звукопроизношения у всех детей была выявлена механическая дислалия. Чаще всего нарушаются группы звуков: свистящие, шипящие, р – р', л – л'.

Проанализировав данные проведенного обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией, можно сделать следующие выводы:

У двух детей нарушение свистящих и сонорных звуков, это связано с укороченной подъязычной уздечкой.

У одного ребенка было выявлено нарушение шипящих звуков, из-за дефекта губ (губы чрезмерно толстые).

У двух детей было нарушение шипящих и свистящих звуков, это связано с дефектом челюсти (прогения – нижняя челюсть выступает вперед).

Таким образом, можно сделать вывод, что средний уровень показал только один ребенок, а низкий уровень зафиксирован у четверых детей.

Результаты констатирующего этапа, позволили наметить план работы на втором формирующем этапе.

Уровни сформированности, количество детей	Разделы логопедического обследования
	Состояние звукопроизношения
средний	1
низкий	4

2.3 Организация и содержание логопедической коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

При правильной организации логопедической работы положительный эффект достигается при всех видах дислалий. При механической дислалий в ряде случаев успех достигается в результате совместного логопедического и медицинского воздействия.

Предпосылкой успеха при логопедическом воздействии является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения: эмоционального контакта логопеда с ребенком; интересной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка; сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

Логопедические занятия проводятся регулярно, не менее 3 раз в неделю. Необходимы домашние занятия с помощью родителей (по заданию логопеда). Их следует проводить ежедневно в виде кратковременных упражнений (от 5 до 15 минут) 2—3 раза в течение дня.

Для преодоления дефектов произношения широко применяется дидактический материал.

Логопедическое воздействие осуществляется поэтапно, при этом на каждом из этапов решается определенная педагогическая задача, подчиненная общей цели.

Исходя из цели и задач логопедического воздействия, представляется оправданным выделить следующие этапы работ: подготовительный этап; этап формирования первичных произносительных умений и навыков; этап формирования коммуникативных умений и навыков.

I. Подготовительный этап

Основная его цель — включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс. Для этого необходимо решить ряд общепедагогических и специальных логопедических задач.

Одной из важных общепедагогических задач является формирование установки на занятия: логопед должен установить с ребенком доверительные отношения, расположить его к себе, адаптировать к обстановке логопедического кабинета, вызвать у него интерес к занятиям и желание в них включиться. У детей нередко наблюдается скованность, стеснительность, замкнутость, а иногда и боязнь встреч с незнакомыми сверстниками и взрослыми. От логопеда требуется особая тактичность, доброжелательность; общение с ре

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков

Цель данного этапа заключается в том, чтобы сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале. Конкретными задачами являются постановка звуков, формирование навыков правильного их использования в речи (автоматизация умений), а также умений отбирать звуки, не смешивая их между собой (дифференцировать звуки).

Необходимость решения указанных задач в процессе логопедической работы вытекает из закономерностей онтогенетического овладения произносительной стороной речи. В ряде исследований показано, что от момента появления того или другого звука у ребенка, т.е. его первого правильного произнесения до включения его в речь проходит довольно длительный период времени. А.Н. Гвоздев назвал его периодом овладения звуком.

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков

Цель его — сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

На занятиях широко используются тексты, а не отдельные слова, применяются различные формы и виды речи, используются творческие упражнения, подбирается материал, насыщенный теми или иными звуками. Подобный материал больше подходит для занятий по автоматизации звуков. Но если на данном этапе ребенок будет работать только на специально подобранном материале, то он не овладеет операцией отбора, так как частотность этого звука в специальных текстах превышает нормальное их распределение в естественной речи. А ребенок должен научиться оперировать ими.

Формирующий этап проводился с целью преодоления нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

На данном этапе логопедическая работа была организована с учетом структуры речевого дефекта, учитывались произносительные возможности ребенка, то есть определялась в каких языковых структурах (в слогах, словах, предложениях) ребёнок мог произносить правильно звук.

Например: детям, находящимся на этапе постановки звука [с], были предложены следующие задания:

С целью выработки длительной, направленной воздушной струи было использовано упражнение «Загони мяч в ворота». Детям предлагалось вытянуть губы вперёд трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками. Обращалось внимание на то, чтобы ребёнок не надувал щёки, для этого их можно было слегка придерживать пальцами, а шарик загонять на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

«Накажи непослушный язык»

Цель: Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Ребёнку предлагалось немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки «ля – ля – ля...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при

открытом рте под счёт от одного до пяти – десяти. Обращалось внимание на то, чтобы язык был широким, края его касались уголков рта, похлопывать язык губами надо на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

«Сделай язык широким»

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Для этого предлагалось улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от одного до пяти – десяти. При этом давались указания не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться углов рта.

У Петра это упражнение вызвало затруднение и нам пришлось вернуться к упражнению «Накажи непослушный язык».

Упражнение «Кто дальше загонит мяч?».

Цель: Выработать плавную, длительную, воздушную непрерывную струю, идущую посередине языка.

Детям предлагалось улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола. При этом нельзя надувать щёки. Следить, чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

Упражнение «Желобок».

Цель: образование желобка и направления воздушной струи по середине языка.

С Петром, с целью механической помощи, пришлось использовать пластмассовую палочку, накладывая которую на язык и сдвигая губы, образовали желобок. Затем палочку заменили пальцем ребёнка.

«Почистим зубы» - научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами. Для этого ребёнку предлагалось улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая

сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

При выполнении данных упражнений детьми сначала наблюдалась напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезло, движения стали непринуждёнными и координированными. Василию с трудом удавалось удержать язык за зубами, но после нескольких упражнений ребёнок научился выполнять это упражнение.

Уточнение произношения изолированного звука или вызывание его по подражанию проводилось как часть занятия.

Упражнение «Произнесение длительного звука [с]».

Ребёнку предлагалось открыть рот, распластать язык и напряжённым кончиком упереться в нижние зубы. Вдоль языка на его кончик положить круглую, тонкую палочку так, чтобы она прижимала только переднюю часть языка. Губы растянуты в улыбку. Сомкнуть зубы, насколько позволяет палочка. С силой равномерно выдувать воздух, контролируя ладонью руки, бумажкой или ваткой. Слышится длительный звук [с].

При выполнении этого упражнения у Василия звук [с] получался неясным, не свистящим, поэтому нам пришлось проделать это упражнение с медленным выниманием палочки изо рта к зубам и наружу.

Упражнение «Насос». Цель – добиваться правильного изолированного, длительного произношения звука [с]. Для этого детям предлагалось сидя на стульях покататься на велосипедах. Была предложена инструкция: проверить, хорошо ли накачаны шины. Пока велосипеды стояли, шины немного спустили, надо их накачать. Возьмём насос, и будем накачивать шину. Воздух выходит из насоса и сердито свистит: «с сс». дети по очереди, а потом все вместе, подражая действию насоса, накачивают шины, длительно произнося звук [с].

После того как у детей появился изолированный звук [с], перешли к упражнениям на закрепление изолированного звука. Для этого было

использована игра «Договори слово». Ребѣнку предлагалось договаривать слова – произнося последний звук. При этом ребенок должен был выбрать нужную картинку.

Ча...(с)	тру...(с)
Ле...(с)	голо...(с)
Но...(с)	ква...(с)
Ри...(с)	мар...(с)

После успешного закрепления изолированного звука мы перешли к следующему этапу – автоматизация в слогах.

Сначала использовались упражнения, в которых нужно было произнести звук [с] в прямых слогах.

Упражнение «Произнеси слоги».

Инструкция: Мы показываем ребенку карточку со слогом, он должен слог проговорить четко, медленно и при этом придумать слова с этим слогом или показать картинку. Например: Со – собака и т.д.

Са, со, су, сы, сэ

«Доскажи словечко». Ребѣнку предлагалось договорить слово, произнося слог (са).

Инструкция: показываем ребенку картинку, даем устную инструкцию

« я начинаю, а ты продолжи»

Ли...(са)	ро...(са)
Вак...(са)	плак...(са)
Ко...(са)	кра...(са)

Добавляя слог (сы).

Инструкция: На столе лежат картинки в единственном числе у логопеда, во множественном числе у ребенка. Мы показываем ребенку картинку, где нарисовано в единственном числе, выбери картинку, где будет во множественном числе.

Например: Оса - осы

О...(сы)	ко...(сы)
У...(сы)	ве...(сы)
Бу...(сы)	но...(сы)

После закрепления звука [с] в прямых слогах мы перешли к упражнениям – произнесение звука [с] в обратных слогах. Для этого использовали следующие задания.

«Произнеси слоги»	ас – ос – ус – ыс	ыс – ус – ос – ас
	яс – ёс – юс – ис	ес – ис – ос – ёс

После того, когда звук [с] был автоматизирован в слогах, мы перешли на этап автоматизации данного звука в словах.

На автоматизацию звука [с] в словах предлагались такие задания, как «Произнеси слово».

Инструкция: Предлагается наглядный материал картинки. Просим ребенка произнести слова четко, медленно, что нарисовано на картинке.

Сад, сам	вас, квас
Сок, сом	нос, рос
Суд, сук	ус, вкус
Сын, сыт	мыс, кумыс

Упражнение «Назови второй слог, а потом всё слово»

Инструкция: Предлагается наглядный материал картинки (слоги). Логопед показывает ребенку слоги, он повторяет и раскладывает перед ним, полученное слово проговаривает. Просим ребенка произнести слова четко, медленно, что нарисовано на картинке. И еще раз произнести второй слог.

Ко – су – ля	ко – сын – ка
По – су – да	ле – со – чек
Ри – су – нок	ку – со чек

Упражнение «Повтори»

Инструкция: Мы проговариваем вместе с детьми слоги, а затем

показывается картинка и ребенок самостоятельно проговаривает это слово.

Са – са – коса	са – са – колбаса
Са – са – оса	су – су – понесу
Сы – сы – бусы	со – со – колесо
Со – со – соки	сы – сы – осы

В игре «Магазин» мы упражнялись в правильном произношении звука [с] в словах, выделяя его более длительным произношением.

Детям предлагалось поиграть в магазин. Для этого дети должны были, придя в магазин выбрать игрушку (в названии которой есть звук, [с]), которую хотят купить, показывая всем детям громко её назвать. Вызывались сначала те дети, которые хорошо произносят звук.

«Что есть в магазине?» (сахар, сок, соль, колбаса, масло, весы) см. приложение

В этих же целях мы использовали игру «Знаешь ли ты?»

Детям предлагались вопросы, на которые помогали ответить картинки лежащие на столах. Тот, кто находил правильный ответ на вопрос, выходил и чётко называл предмет, изображённый на картинке. Вопросы:

«На чём можно ездить?» (самокат, санки, коляска, и т. д.)

«Кто живёт в зоопарке?» (сова, сом, слон, лиса, суслик)

После того как дети назвали правильно предметы и животных, изображённых на картинках, они должны были ответить на вопрос: «Какой звук повторялся во всех этих словах?»

Упражнение «Замени первый звук в слове на звук [с]».

Инструкция: детям дается по две карточки, сначала ребенок произносит первую карточку, затем вторую и спрашиваем, в чем разница, какой звук заменили на какой и где (вначале)?

Бок – сок	бор – сор
Дом – сом	лук – сук
Кон – сон	мода – сода

«Замени последний звук в слове на звук [с]»

Инструкция: детям дается по две карточки, сначала ребенок произносит название первой карточки, затем второй и спрашиваем, в чем разница, какой мы звук заменили на какой и где (в конце)?

бак – бас	нож – нос
пёк – пёс	морж – морс
Рим – рис	голод – голос

В результате проведённой работы на данном этапе определяем, что детям нужно продолжать работу по автоматизации звука в словах, так как у них не достаточно сформирован навык контроля за собственной речью. Поэтому переходить к автоматизации звука в словосочетании и предложениях пока не следует.

После того как был поставлен изолированный звук [л], переходим к этапу автоматизации в слогах, словах и предложениях. Мария Р. находилась на автоматизации в слогах, а Слава П. на автоматизации в словах. Для этих детей были предложены следующие задания:

«Произнеси слог» (произнесение звука [л] в прямых слогах)

Инструкция: Мы показываем на картинке слоге и ребенок произносит, если ребенок не может самостоятельно, то повторяет за логопедом.

ла – ло – лу – лы ла – лу – ло – ла

ло – лу – ла – лы ла – лы – лу – ло

(произнесение звука в обратных слогах)

ал – ол – ул – ыл ыл – ул – ол – ал

ал – ял – ол ёл – ол – ул.

«Произнеси слова» (с ударением на слоге)

Инструкция: Предлагается наглядный материал картинки. Мы показываем ребенку картинки, он повторяет и логопед задает вопрос, где звук Л в начале или в конце. Просим ребенка произнести слова четко, медленно, что нарисовано на картинке.

лаз – вал салат – пенал

лоб – гол лодка – укол

(без ударения на слоге)

Инструкция: Детям предлагаются слова, и ребенок рисует по ним картинки. Затем четко проговаривает эти слова.

мыла, дула, писала халва, балкон, сыпал

луна, лужок, палуба кинул, дунул, сунул.

(со стечением согласных)

Инструкция: ребенку предлагаются словосочетания, где первое слово говорит логопед, второе показывает на картинке и ребенок продолжает. Например: Карие глаза, большой класс, красный флаг и т.д.

глаза, класс, слабый, пламя, плавать

злак, флаг, шла, вышла, сладкий

(закрепление произнесения звука [л] в прямых и обратных слогах)

Инструкция: Произнесения слова сопровождается показом картинки.

лаял, плыл, колол ломал, глотал, баловал

молол, делал, лакал колол, молотил, колотил

«Закончи предложение» - дополнить предложения по картинкам. Ребёнку предлагалось закончить предложение, найдя соответствующую картинку. Например:

Дядя Лука копает клумбу (лопатой).

Володя и Слава плывут на (лодке).

Клава мыла ладони (мылом).

Володя поехал на (велосипеде).

На данном этапе у Славы П. и Марии Р. звук [л] автоматизирован в словах и можно вводить в предложения.

Для ребенка группы – с артикуляторно – фонематической дислалией, находящемся на этапе автоматизации в словах, были предложены следующие задания.

«Закончи предложение» - ребёнку предлагалось закончить

предложение, произнося последнее слово в нём, отчётливо проговаривая звук.

Я иду, и ты ... (идёшь).

Я пою, и ты ... (поёшь).

Я несу, и ты ... (несёшь).

Я беру, и ты ... (берёшь).

«Исправь ошибку» - ребёнку предлагается послушать стихи, в которых надо исправить ошибку, меняя последнее слово.

С другом мы играем в ... чашки,

Пили чай из белой ... шашки!

Вылезла из норки ... шишка,

На неё упала ... мышка!

Мы с сестрой посуду ... шили,

И наряды куклам ... мыли!

Игра «Угадай, что в руке». На столе стоят предметы. Дети рассматривают и называют их. После того, как предметы убираются, дети по очереди подходят к столу. Сзади в руку ребёнка даётся один предмет, который надо на ощупь определить и назвать (шапка, мишка, карандаш, камешки, шнурок, шарик и др.), обращалось внимание на то, чтобы ребёнок выделял звук [ш] в словах, произнося его чуть длиннее других звуков.

После того, как звук [ш] был автоматизирован в словах, мы предложили задания на автоматизацию звука в предложениях.

Инструкция: Мы сначала слушаем слоги, затем показываем картинки с этими слогами и ребенок произносит слова, затем мы ребёнку предлагаем повторить предложения.

«Повтори, чётко произнося [ш]»

ша – ша – ша, ша – ша – ша,

шапка, шайба, шар, лапша.

Ши – ши – ши, ши – ши- ши,

Шило, шина, малыши.

Ша – ша – ша, ша – ша – ша,

Наша Маша хороша.

Звук [ш] мы автоматизировали в предложениях, но детям трудно различать звуки [ш] и [с], потому что язык ещё не приучился быстро менять рабочее положение при произнесении слов со смешиваемыми звуками. Поэтому требуется дифференциация этих звуков.

Цель данного этапа – научить ребенка правильно распознавать и узнавать смешиваемые звуки.

Работу мы начинали с различия звуков как по акустическим, так и по артикуляционным их свойствам. Работа заключалась в том, что мы сопоставляли и выделяли их основные признаки: например, холодный воздух выходит из насоса и свистит (с, с, с) – когда мы произносим звук [с], язык лежит за нижними зубами; тёплый воздух из лопнувшей шины и шипит (ш, ш, ш) – когда мы произносим звук [ш], язык поднимается за верхние зубы.

На развитие фонематического слуха предлагалось задание «Разложи правильно» - ребёнку предлагались предметные картинки, в названии которых присутствуют звуки [с] или [ш], которые надо было разложить на две части.

Игра «Покажи». Детям показывались и назывались предметные картинки, ребёнок должен был показать ту картинку, которая соответствует названию. (Миска – мишка, каска – кашка, маска – Машка, крыса – крыша).

После того, как дети научились различать данные звуки по артикуляции и на слух, мы предложили задания на дифференциацию звуков в слогах.

«Повтори слоговые цепочки»

Инструкция: Мы предлагаем слоги, ребенок повторяет и

зарисовывает себе в тетрадь.

ша – са

шо – со

ши – сы

ос – ош

ус – уш

ыс – ыш

са – ша – ша, со – со – шо, шу – су – шу, су – шу – су.

В результате проведённой работы на формирующем этапе мы сделали вывод, что произошло повышение речевой активности у детей, улучшилась артикуляция и произносительные навыки.

Выводы по 2 главе

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ "ДС № 426" г. Челябинска. В эксперименте приняли участие 5 детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Таким образом, можно сделать вывод, что высокий уровень показал только один ребенок, средний уровень зафиксирован у восьми детей и у шестерых детей наблюдается низкий уровень.

На основе проведенного исследования звукопроизношения у всех детей была выявлена механическая дислалия. Чаще всего нарушаются группы звуков: свистящие, шипящие, р – р', л – л'.

На основе экспериментальных данных для осуществления коррекционной работы, дети были разделены с учетом структуры дефекта и характера нарушения звукопроизношения.

У одного ребенка было выявлено нарушение сонорных звуков. У двух детей нарушение свистящих и сонорных звуков, из-за укороченной подъязычной связки. У двух детей было нарушение шипящих звуков.

Результаты констатирующего этапа, позволили наметить план работы на втором формирующем этапе.

При правильной организации логопедической работы положительный эффект достигается при всех видах дислалий. При механической дислалий в ряде случаев успех достигается в результате совместного логопедического и медицинского воздействия.

Предпосылкой успеха при логопедическом воздействии является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения: эмоционального контакта логопеда с ребенком; интересной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка; сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

Исходя из цели и задач логопедического воздействия, представляется оправданным выделить следующие этапы работ: подготовительный этап; этап формирования первичных произносительных умений и навыков; этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Формирующий этап проводился с целью преодоления нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

На данном этапе логопедическая работа была организована с учетом структуры речевого дефекта, учитывались произносительные возможности ребенка, то есть определялась в каких языковых структурах (в слогах, словах, предложениях) ребёнок мог произносить правильно звук.

В результате проведённой работы на формирующем этапе мы сделали вывод, что произошло повышение речевой активности у детей, улучшилась артикуляция и произносительные навыки.

Заключение

Коррекция нарушений звукопроизношения у детей старшего возраста с дислалией – одна из важнейших задач логопедии. От её решения зависит развитие ребёнка, имеющего нарушения звукопроизношения. Всестороннее развитие ребёнка предполагает учёт не только психолого – педагогического, но и логопедического фактора при устранении нарушений звукопроизношения.

Анализ научной и методической литературы по проблеме исследования позволяет нам сделать следующие выводы:

1. Дислалия – это речевое нарушение, при котором ребёнок не может произнести те или иные звуки, заменяет их другими или смешивает их между собой.

2. Существует две основные формы дислалии в зависимости от локализации нарушения и причин, обуславливающих дефект звукопроизношения: функциональная и механическая.

В тех случаях, когда не наблюдаются органические нарушения говорят о функциональной дислалии.

При отклонениях периферического речевого аппарата (зубов, челюстей, языка, нёба) говорят о механической дислалии.

В свою очередь, функциональная дислалия включает в себя три основные формы:

Акустико-фонематическая – в основе этого вида лежит недостаточность фонематического или слухового восприятия;

Артикуляторно – фонематическая – заключается в том, что нет нарушений фонематического восприятия. Звуки смешиваются и заменяются.

Артикуляторно – фонетическая – включает в себя дефекты звукового оформления речи, обусловленные неправильно сформировавшимися

позициями. Дети произносят звук не точно, не свойственно данной системе языка.

Логопедическую работу по преодолению дислалии необходимо строить с учётом развития звукопроизношения в онтогенезе.

Для успешной коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников необходимо осуществлять дифференцированный подход, который предполагает:

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка.
- этиологию, механизм, структуру речевого дефекта.
- использование методов обучения, выбор которых зависит от этапа логопедической работы.

Коррекционная работа по устранению нарушений звукопроизношения включает в себя несколько этапов.

Первый этап – подготовительный, на котором идёт подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов правильному восприятию и воспроизведению звуков.

Второй этап – постановка звука. Цель данного этапа заключается в выработке правильного звукопроизношения изолированного звука.

На третьем этапе проводится работа по формированию правильного произношения звука во фразовой речи.

Четвёртый этап включает в себя умение различать смешиваемые звуки и использование их в собственной речи.

Для подтверждения теоретических выводов нами проведено экспериментальное исследование, которое состояло из двух этапов: констатирующего, формирующего.

На констатирующем этапе эксперимента диагностические исследования позволили нам выявить первоначальный уровень развития речи детей и наличие дефекта.

На основе проведенного исследования звукопроизношения у всех детей была выявлена механическая дислалия. Чаще всего нарушаются

группы звуков: свистящие, шипящие, р – р', л – л'.

На основе экспериментальных данных для осуществления коррекционной работы, дети были разделены с учетом структуры дефекта и характера нарушения звукопроизношения.

У одного ребенка было выявлено нарушение сонорных звуков. У двух детей нарушение свистящих и сонорных звуков, из-за укороченной подъязычной связки. У двух детей было нарушение шипящих звуков.

Результаты констатирующего этапа, позволили наметить план работы на втором формирующем этапе.

Для устранения нарушений выявленных на констатирующем этапе мы разработали и провели коррекционные мероприятия по устранению нарушений звукопроизношения у дошкольников с дислалией, учитывающую механизм и структуру дефекта.

Работа с детьми была направлена на формирование отдельных артикуляционных позиций, на формирование фонематического восприятия и на развитие слухового контроля, были использованы упражнения направленные на развитие фонематического восприятия и операций звукового анализа.

В результате проведенной работы на формирующем этапе мы отметили, что произошло повышение речевой активности у детей, улучшилась артикуляция и произносительные навыки.

Таким образом, цель, задачи нашего исследования достигнуты. Гипотеза о том, что логопедическая работа по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией будет более эффективной, если учитываются: ведущий вид деятельности дошкольников; этапы развития звукопроизношения в онтогенезе; учитывается этиология, механизм и структура нарушения звукопроизношения при дислалии.

Список использованных источников

1. Алексеева, А. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников[Текст]: уч. пособие. – 3-е изд., / А. М. Алексеева, В. И. Яншина. – М. Академия, 1998. – 400с.
2. Алтухова, Н. Г. Научитесь слышать звуки[Текст]/ Н. Г. Алтухова. – СПб., 1999.
3. Аркин, Е. А. .Вопросы советского дошкольного воспитания[Текст] / Е. А. Аркин. – М.,1950.
4. Белобрыкина, О. А. Речь и общение[Текст] / О. А. Белобрыкина. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998 – 240с
5. Бельтюков, В. И. Значение исследований овладения произношением в норме для сурдопедагогической и логопедической практики[Текст] / В. И. Бельтюков. Дефектология. - №3. 1977.
6. Бельтюков, В. И. Механизмы овладения произношением слышащими детьми[Текст] / В. И Бельтюков. Дефектология. №1,1978.
7. Бондаренко, А. Н. Словесные игры в детском саду[Текст] / А. Н. Бондаренко. 2-е издание. - М.: Просвещение . 1977.
8. Волкова, Г. А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией[Текст] / Г. А. Волкова. Методические разработки и проведение коррекционных занятий. – СПб.;1992.
9. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка[Текст] / Л А. Венгер, Э. Г. Пилюгина. – М.; Просвещение, 1988.
10. Выготский, Л. С. .Педагогическая психология[Текст] / Л. С. Выготский. Под ред. Давыдова В. В., - М.; 1991.
11. Гаркуша, Ю. Ф. . Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушением речи[Текст] / Ю. Ф. Гаркуша. – М.; 1992.

12. Гаубих, Ю. Г. , Липкина Ю. С. . Игры в логопедической работе с детьми[Текст]: Пос. для логопедов / Ю. Г. Гаубих, Ю. С. Липкина. Под ред. Селиверстова В. И. –2-е изд. – М.; Просвещение. – 1979.
13. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи[Текст] / А. Н. Гвоздев. – М.; 1961.
14. Гойхман, О. Я. Основы речевой коммуникации[Текст]: Учеб. Для вузов / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина .Под ред. Гойхмана О. Я. – М.; ИНФРА – М., 1997. – 272с.
15. Дефектологический словарь[Текст]. – М.; 1970.
16. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников[Текст] / Л. Н. Ефименкова. – М.; 1985.
17. Жинкин, Н. И. . О теориях голосообразования[Текст] / Н. И. Жинкин. Мышление и речь. – М.; 1963.
18. Каше, Г. А. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи[Текст] / Г. А. Каше, Т.Е. Филичѐва. – М., 1978.
19. Ковшиков, В. А. Принципы формирования языкового механизма у детей[Текст] / В. А. Ковшиков. Межвуз. сборник научных трудов. Принципы и методы логопедической работы. – Л.; 1994.
20. Логопедия[Текст] / Под ред. Волковой, Л. С., Шаховской, С. Н. – М.; 1998.
21. Логопедия[Текст] / Учебн. Пособие для студентов пед. ин-тов/Под ред. Волковой. – М.; 1989.
22. Левина, Р. Е. О генезе нарушения письма у детей с ОНР[Текст] / Р. Е. Левина. Вопросы логопедии[Текст]. – М.; 1959.
23. Львов, М. Р. Основы теории речи[Текст] / М. Р. Львов. уч. пос. для студ. пед. вузов. – М.; Академия, 2000. – 247с.
24. Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях[Текст] / С. А. Миронова. – М.; 1991.
25. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению[Текст] / под ред. Т. В. Волосовец. – М.; 2002.

26. Основы теории и практики логопедии[Текст] / Под ред. Р. Е. Левиной. – М.; 1968.
27. Парамонова, Л. Г. Упражнения для развития речи[Текст] / Л. Г. Парамонова. – СПб.; Дельта 1998. – 208.
28. Пиаже Жан. Речь и мышление ребёнка[Текст] / Жан Пиаже. – СПб.; Союз, 1997. – 256с.
29. Селиверстов, В. И. Речевые игры с детьми[Текст] / В. И. Селиверстов. – М.; 1994.
30. Сергеев, Ф. П. Речевые ошибки и их предупреждение[Текст] / Ф. П. Сергеев. – Волгоград: Учитель, 1999. – 96с.
31. Ткаченко, Т. А. Если ребёнок плохо говорит[Текст] / Т. А. Ткаченко. – СПб.;1997.
32. Ты и твоя речь[Текст] / Для обучения детей культуре речи в семье, детском саду, и далее. – Екатеринбург: У-Фактория, 1998. – 141с.
33. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников[Текст] / О. С. Ушакова. – М.; Издательство института психотерапии, 2001. – 240с.
34. Филичёва, Т. Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для педагогов и воспитателей[Текст] / Т. Б. Филичёва, Т. В. Туманова. – М.; 2000. – 80с.
35. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения[Текст] / М. Ф. Фомичева. – М.; 1981.
36. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи[Текст] / Г. С. Швайко. Под ред. Гербовой В. В., - М.; Просвещение, 1983.
37. Шмаков, С. А. От игры к самовоспитанию[Текст] / С. А. Шмаков. Сборник игр – коррекций. – М.; Новая школа, 1993.
38. Филичёва, Т. Б. Логопедическая работа в специальном детском саду[Текст] / Т. Б. Филичёва, Н. А. Чевелёва. – М.; 1987.

39. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста[Текст] / Учебное пособие для студентов. – М.; Академия, 1999. – 560с.

40. Хватцев, М. Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста[Текст] / М. Е. Хватцев. – М.; 1961.

41. Хватцев, М. Е. Логопедия: работа с дошкольниками[Текст] / М. Е. Хватцев. – М.; Аквариум, СПб., Дельта, 1996.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Звуки [С], [С']; [С] — [С']. Буква С.

Коррекционно-развивающие задачи.

1. Продолжать учить ребенка находить в ряду слово, отличающееся от других своей слоговой структурой.
2. Научить правильно произносить звуки [С] и [С'], дифференцировать их на слух и в произношении.
3. Учить заменять звук в словах на звук [С] в разной позиции, следить за изменением смысла слова с изменением в нем одного звука.
4. Познакомить с предлогами *с (со)*, упражнять в их употреблении.
5. Учить распространять предложения, подсчитывать в них количество слов.
6. Учить анализировать слова и предложения.

Задание 1. Взрослый предлагает ребенку внимательно прослушать ряд слов и назвать слово, которое отличается от остальных по своему слоговому составу:

совок — *гном* — венок — каток, пятка — ватка — *кот* —
кадка, ветка — *корова* — клетка — сетка, каток — *дом* —
моток — поток.

Задание 2. Знакомство со звуком [С].

Прослушать скороговорку (звук [С] произносится взрослым утрированно). Какой звук часто слышится в ней?

Везет Санька Соньку на санках.

Санки — скок, Саньку — с ног,

Сонька — бух в сугроб!

Взрослый показывает перед зеркалом и объясняет ребенку артикуляцию звука [С]:

— губки в улыбке;

- зубки сближены;
- широкий кончик языка находится за нижними зубами, боковые края язычка прижаты к верхним зубам;
- холодный воздух идет по центру язычка (рука для контроля у рта);
- горлышко «молчит».

Символ звука: **папа поливает огород из шланга: ССССС...**

Характеристика звука: согласный (язычок создает преграду воздуху), твердый, глухой. Обозначение: синий кружок.

Задание 3. Фонетическое упражнение.

Накачаем насосом колесо: С, С, С, С, ... (резкое отрывистое произнесение звука вслед за взрослым).

Задание 4. Дидактическое упражнение «Хлопни в ладошки, если услышишь звук [С]»:

с, п, м, с...; са, ма, ва, су...; ас, ам, ус...; Соня, Саня, коса, кровать, дом, колесо, молоко, лес...

Задание 5. Повторить за взрослым серию слогов:

са-со-су-сы; ас-ос-ус-ис; ста-сто-сту-сты; аст-ост-уст-ист.

Повторить за взрослым серию слогов с выделением голосом каково-нибудь слога:

са-са-со, су-су-су...

Задание 6. Дидактическое упражнение «Скажи наоборот»:

са-ас, ас-са, со-ос, ста-аст, аст-ста...

Задание 7. Закончить слово слогами:

СА: ли..., ко..., кляк..., ро..., плак...; СЫ: о..., у..., бу..., ко..., ве..., ча...; СОК: пе..., ку..., но..., ле..., воло..., коло..., голо...

Задание 8. Отгадать загадки, назвать первый звук в отгадках.

Не говорит, не поет,
А кто к хозяину идет,

Она знать дает. (*Собака*)

На дне, где тихо и темно,

Лежит усатое бревно. (*Сом*)

Под крышей — четыре ножи,

На крыше — суп да ложки. (*Стол*)

Белый камень во рту тает. (*Сахар*)

Задание 9. Из ряда нарисованных предметов выбрать те, в названии которых есть звук [С], определить место звука в словах, разделить их на слоги. Найти самое длинное и самое короткое слово.

Задание 10. Найти лишнее слово в ряду (по месту звука [С] в слове). При затруднении использовать карточку и синий кружок:

санки, сова, *лес*, суп; носок, кусок, *самолет*, киска; лес, пояс, нос, *поясок*.

Задание 11. Вспомнить как можно больше видов посуды, в названии которых есть звук [С], объяснить назначение каждого предмета:

самовар, сковородка, скороварка, солонка, сахарница, сухарница, соусница, стакан, супница, салатница.

Задание 12. Дидактическое упражнение «Объясни значение слов, назови место звука [С] в этих словах». В каком слове звук [С] встречался два раза?

Листопад (падают листья), снегопад — ..., пылесос — ..., самокат — ..., самолет — ..., садовод — ..., лесовод — ...

Задание 13. Дидактическое упражнение «Измени слово, составь с каждым словом предложение».

Заменить первый звук в слове на звук [С]:

мало — сало, Клава — ..., Тоня — ..., бок — ..., дом — ..., лук — ..., мода — ...

Заменить последний звук в слове на звук [С]:

бак — бас, Рим — ..., лев — ..., нож — ..., труд — ..., голод — ...

Заменить третий звук в слове на звук [С]:

лапка — ласка, марка — ..., парта — ..., сопка — ..., качка — ...,
дочки — ...

Задание 14. Взрослый предлагает ребенку добавить к слову звук [С]. Какое слово получится?

Тройка (стройка), наряд — ..., клад — ..., мех — ..., мешок — ...

Задание 15. Выучить чистоговорки:

Са-са-са — вот летит оса.

Су-су-су — не боюсь осу.

Сы-сы-сы — нет осы.

Со-со-со — у Сони колесо.

Ас-ас-ас — я пью квас.

Ос-ос-ос — у собаки нос.

Ис-ис-ис — я ем рис.

Ус-ус-ус — я ем мусс.

Аска-аска — у Сони маска.

Оска-оска — у Сони соска.

Иска-иска — у Сони миска.

Уска-уска — у Сони блузка.

Задание 16. Знакомство со звуком [С].

Символ звука: **тонкая струя воды течет из крана: сьсьсь...**

Характеристика звука: согласный, мягкий, глухой. Обозначение: зеленый кружок.

Задание 17. Дидактическое упражнение «Хлопни в ладошки, если услышишь звук [С]»:

сь, пь, мь, сь...; ся, мя, пи, си...; ась, апь...; Сима, синий, липа,
пила, сидеть, гусь, елка...

Задание 18. Повторить за взрослым и запомнить ряд слов. Какой одинаковый звук во всех этих словах?

Синий, селедка, синица, сито, сетка.

Задание 19. Из ряда нарисованных предметов выбрать те, в названии которых есть звук [С'], определить место звука [С'] в каждом из слов, составить с каждым словом предложение.

Задание 20. Выучить чистоговорки:

Ся-ся-ся — мы видели гуся.

Се-се-се — еду на гусе.

Си-си-си — сено принеси.

Ась-ась-ась — плывет карась.

Задание 21. Дифференциация звуков [С] — [С'].

Дидактическое упражнение «Скажи наоборот»:

са-ся, ся-са, ..., ас-ась, ась-ас...

Закончить слово подходящим звуком ([С] — [С']):

гу..., но..., поя..., ло..., голо...

Повторить за взрослым серию слогов:

са-са-ся, ся-са-са, са-ся-ся, ся-ся-са, са-ся-са, ся-са-ся.

Назвать лишнее слово в ряду (по наличию звуков [С] и [С']):

санки, *синий*, сумка, сова; лось, гусь, весь, *нос*.

Дидактическое упражнение «Подарить подарки Соне и Симе» (подобрать слова со звуками [С] и [С']).

Дидактическое упражнение «Большой — маленький» — упражнение в словообразовании (обратить внимание на появление звука [С'] в образованном слове):

нос — носик, пес — ..., кокос — ..., насос — ..., колесо — ...,
сосна — ..., коса — ..., ананас — ...

Составить предложения со словом *Сима* (*Соня*). Распространить предложения. Сосчитать количество слов в каждом из них. Назвать первое и последнее слово в предложении. Например:

Соня пьет сок. Соня пьет томатный сок. Соня пьет свежий томатный сок. Соня пьет вкусный свежий томатный сок.

Выучить скороговорки:

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

У осы — не усы, не усищи, а усики.

Задание 22. Знакомство с предлогами *с, со*.

Взрослый предлагает ребенку выполнить задания: поднять мяч с пола, взять книгу со стола, и задает ребенку вопросы: «Откуда ты взял книгу? Откуда ты поднял мяч?». Ребенок отвечает. Взрослый обращает внимание ребенка на употребление предлогов *с, со* и объясняет их значение и графическое изображение.

Назвать предлог в предложениях:

Катя встала со скамейки. Маша пьет чай с печеньем.

Вставить нужный предлог в предложениях (*с, со*):

Я взял ... стола чашку. Мальчик несет сумку... книгами.

Составить предложение из слов:

Соня, земля, листья, поднимать, с; Сима, листья, земля, сухие, поднимать, с; Вася, осенние, земля, листья, поднимать, с; Соня, скамейка, встала, со.

Задание 23. Знакомство с буквой *С*.

Букву *С* писать мне просто.

С как серп, кривой и острый.

В. Ковшиков

На что еще похожа буква *С*?

Буква из пальчиков: указательный и большой пальцы левой руки образуют полуовал.

Игры с буквой.

Задание 24. Звуко-слоговой анализ слов, составление схем из кружков; выкладывание из букв разрезной азбуки, чтение, списывание.

Сима, сок, стакан, стаканы.

Чтение, списывание предложений, подсчет количества слов в предложениях, нахождение предлога и определение его места в предложении:

Вот Сима. У Симы стакан. У Симы сок. У Тимы и Димы стаканы. Там сок.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Звук и буква Ш

Коррекционно-развивающие задачи.

1. Научить правильно произносить звук [Ш].
2. Учить ребенка определять последовательность звуков в слове, совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности, развивать звуко-слоговые представления.
3. Учить самостоятельно производить звуко-слоговой анализ слов.
4. Учить преобразовывать слова.
5. Учить читать предложения, находить знакомые предлоги в предложении.

Задание 1. Дидактическое упражнение «Продолжи цепочку слов». Взрослый предлагает ребенку определить последний звук в слове *дом* и подобрать слово, которое начинается с этого звука, а затем «продолжить цепочку»:

дом — мак — кот...

Задание 2. Знакомство со звуком [Ш].

Прослушать скороговорку. Какой звук часто в ней слышится?

Шесть мышат

В камышах шуршат.

Взрослый показывает перед зеркалом и объясняет ребенку артикуляцию звука [Ш]:

— губки округлены и слегка вытянуты вперед;

— широкий язычок наверху, образует «чашечку»;

— теплая воздушная струя идет по центру язычка;

— горлышко «молчит».

Символ звука: змея шипит: ШШШШШ...

Характеристика звука: согласный (язычок создает преграду воздуху), всегда твердый, глухой. Обозначение: синий кружок.

Задание 3. Фонетическое упражнение.

Накачаем насосом колесо: ШШШШШ (звук произносится отрывисто).

Колесо проткнули гвоздиком, воздух выходит из колеса: ШШ...шш... (звук произносится плавно, с переходом на шепот).

Задание 4. Дидактическое упражнение «Хлопни в ладошки, если услышишь звук [Ш]»:

ш, п, к, ш...; ша, па, ка, шу...; шапка, кот, кошка, ворона,
карандаш...

Задание 5. Повторить за взрослым серию слогов:

ша-шо-шу-ши...; аш-ош-уш-иш...; шта-што-шту-шты...

Задание 6. Дидактическое упражнение «Скажи наоборот»:

ша-аш, шо-...; аш-ша, уш-...

Задание 7. Договорить последний звук в слове ([Ш]):

каранда..., малы..., ланды..., камы...

Задание 8. Вспомнить слова, начинающиеся на слоги:

ША: -ры, -кал, -лун...; ШИ: -на, — ло...; ШУ: -ба, -ра...;

ШО (ШЕ): -рох, -пот...

Задание 9. Закончить слово слогом ША (ШИ). Какие слова получились? Какой из этих слогов образует множественное число существительных (много предметов)?

Ка..., кры..., гру..., ча..., афи...

Задание 10. Заменить первый звук в словах на звук [Ш]. Какие слова получились? Составить предложения с каждой парой слов.

Чашка — шашка, мишка — ..., фланг — ..., дар — ...,
губы — ...,

Гарик — ...

Задание 11. Дидактическое упражнение «Угадай слово» (составить слово из звуков):

ш, к, а, ф; ш, у, б, а; к, о, ш, к, а.

Задание 12. Дидактическое упражнение «Назови все звуки в слове».

Взрослый произносит слово, а ребенок отдельно называет звуки этого слова в должной последовательности:

шум [ш у м]; шут [ш у т]; Маша [м а ш а].

Задание 13. Отгадать загадки, назвать первый (последний) звук в словах-отгадках.

Сижу верхом,
Не ведаю, на ком. (*Шапка*)

Растет на суше,
Голова из плюша. (*Камыш*)

Белые горошки
На зеленой ножке. (*Ландыш*)

Задание 14. Подобрать как можно больше слов со звуком [Ш], в которых звук [Ш] стоит в начале, в середине, в конце слова.

Задание 15. Выучить чистоговорки:

Ша-ша-ша — мама моет малыша.

Шу-шу-шу — помогите малышу.

Ши-ши-ши — на поляне малыши.

Шо-шо-шо — говорим мы хорошо.

Аш-аш-аш — дайте карандаш.

Ош-ош-ош — у меня нож.

Иш-иш-иш — у меня малыш.

Уш-уш-уш — теплый душ.

Ашка-ашка-ашка — летит букашка.

Ошка-ошка-ошка — на окошке кошка.

Ушка-ушка-ушка — лягушка-квакушка.

Ишка-ишка-ишка — маленькая мышка.

Задание 16. Взрослый называет ряд слов, просит ребенка составить из них предложение; назвать все слова со звуком [Ш], назвать предлог (если он есть в предложении).

Маша, магазин, ходить, в. Машина, ехать, дорога, по, быстро.

Кошка, молоко, лакать. Шура, школа, ходить, в.

Задание 17. Знакомство с буквой Ш.

Буква Ш с тремя шипами —

Не хватай ее руками.

О. Гофман

На что похожа буква Ш?

Буква Ш из пальцев: большой палец и мизинец правой руки соединить, а указательный, средний и безымянный пальцы поднять вверх.

Игры с буквой.

Задание 18. Самостоятельный звуко-слоговой анализ слов:

шкаф, шуба, Миша, кошка, душ, шум.

Преобразование слов с помощью букв разрезной азбуки, чтение слов, списывание печатными буквами, составление с каждым словом предложения:

мышка — мишка — мушка — мошка — кошка — кашка
— Пашка — пышка — пушка — душка — Дашка — Даша.

Чтение предложений, нахождение предлога:

Вот Даша. У Даши шуба. Шуба в шкафу. Шапка на шкафу. Кошка под шкафом. Кот за шкафом.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Звуки [P], [P']; [P] — [P']. Буква P

Коррекционно-развивающие задачи.

1. Учить ребенка внимательно вслушиваться в речь взрослого, понимать логико-грамматические конструкции, отвечать на вопросы.

2. Научить правильно произносить звуки [P] и [P'], различать их на слух и в произношении.

3. Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности.

4. Учить ребенка придумывать предложения с определенным количеством слов.

5. Учить ребенка анализировать слова без стечения и со стечением согласных.

6. Путем сравнения пар слов закрепить правило правописания Ъ для обозначения мягкости согласных.

Задание 1. Дидактическое упражнение «Ответь, что я сделал раньше?» Взрослый читает ребенку предложение, задает вопрос: «Ответь, что я сделал раньше?» Ребенок отвечает.

Я позавтракал после того, как нарубил дров. Я выпил чаю после того, как пришел с улицы. Прежде чем пойти в детский сад, я позавтракал. Я поздоровался, прежде чем начать разговор.

Задание 2. Знакомство со звуком [P].

Прослушать предложение (взрослый голосом выделяет звук [P]).
Какой звук в нем часто слышится?

Барабанщик громко барабанит на барабанах: та-ра-ра!

Взрослый показывает перед зеркалом и объясняет ребенку артикуляцию звука [P]:

— губки свободны;

- зубки сближены, но не соприкасаются;
- кончик языка поднят к бугорочкам за верхними зубками и вибрирует;
- посередине язычка идет теплая воздушная струя;
- горлышко «работает».

Символ звука: **собака громко рычит: RRRRR...** (см. цветную вклейку). Характеристика звука: согласный (язычок создает преграду воздуху), твердый, звонкий. Обозначение: синий кружок с колокольчиком.

Задание 3. Фонетическое упражнение.

Как рычит злая собака? RRRRR... (звук [Р] произносится громко, раскатисто).

Задание 4. Дидактическое упражнение «Хлопни в ладошки, если услышишь звук [Р]»:

р, б, ж, р...; ра, жа, бу, ры...; ар, ам, ур...; рак, мороз, кошка, ежик, игры, топор, чемодан.

Задание 5. Дидактическое упражнение «Скажи наоборот»:

ра-ар, ру-... ар-ра, ур-...

Повторить за взрослым серию слогов:

ра-ро-ру-ры..., ар-ор-ур-ир..., бра-бро-бру-бры..., абр-обр-убр-ибр...

Задание 6. Из ряда нарисованных предметов выбрать те, в названии которых есть звук [Р], по заданию: звук [Р] стоит в начале слова, в середине, в конце слова. Придумать с каждым словом предложение, сосчитать количество слов в нем, найти знакомый предлог.

Задание 7. Взрослый называет ряд слов сложной структуры со звуком [Р], а ребенок должен внимательно послушать и повторить эти слова. Необходимо объяснить ребенку значение незнакомых ему слов. Определить количество и место звуков [Р] в этих словах:

прожектор, конструктор, оркестр, прорубь, дроворуб, трактор.

Задание 8. Взрослый называет слово целиком, а ребенок произносит его по звукам, определяя количество звуков в слове, количество гласных, согласных и «соседей» определенного звука (например, рак, рот, крот, дружба).

Задание 9. Вспомнить как можно больше слов со звуком [Р] по заданному первому слогу:

РА: -кушка, -ма...; РО: -за, -ща...; РУ: -ка, -чей...; РЫ: -ба, -бак...

Задание 10. Взрослый произносит пару слов и просит ребенка разделить их на слоги, а затем сравнить эти слова (каким слогом они отличаются?):

ру-ка, *ру-баш-ка*; ко-ра, ко-яу-ра; муш-ка, *кор-муш-ка*; мош-ка, *гар-мош-ка*.

Задание 11. Убрать из слов звук [Р]. Какие слова получились?

Крошка — кошка, тропка — ..., краска — ...

Задание 12. Выучить чистоговорки:

Ра-ра-ра — высокая гора.

Ры-ры-ры — летят комары.

Ру-ру-ру — начинаем мы игру.

Ро-ро-ро — новое перо.

Ар-ар-ар — летит комар.

Ор-ор-ор — у Ромы топор.

Ур-ур-ур — не гоняй кур.

Ир-ир-ир — мы за мир.

Арка-арка — у Ромы марка.

Орка-орка — крутая горка.

Урка-урка — кошка Мурка.

Ирка-ирка — у Иры дырка.

Задание 13. Знакомство со звуком [Р'].

Повторить за взрослым ряд слов. Какой одинаковый последний звук

во всех этих словах: якорь, угорь, фонарь, букварь?

Символ звука: **маленький щенок рычит: рьрьрь...** (см. цветную вклейку). Характеристика звука [Р']: согласный, мягкий, звонкий. Обозначение: зеленый кружок с колокольчиком.

Задание 14. Дидактическое упражнение «Хлопни в ладошки, если услышишь звук [Р']»:

рь, мь, рь, дь...; ря, мя, бю, ри...; арь, амь, омь, урь...;

Рита, рис, кошка, крепко, букварь, домик...

Задание 15. Дидактическое упражнение «Назови профессию» (взрослый начинает предложение и просит ребенка закончить его подходящим по смыслу словом).

В аптеке работает... аптекарь. В колокола звонит...
звонарь. Траву косит... косарь. Землю пашет... пахарь. Хлеб
печет... пекарь. Директору помогает... секретарь.

В каких словах встречается два звука [Р']? Где он стоит в слове?

Задание 16. После первого звука в словах произнести звук [Р'].
Какие слова получились?

Битва — бритва, тюк — ..., тяпка — ..., пятки — ...

Задание 17. Из ряда нарисованных предметов выбрать те, в названии которых есть звук [Р'], по заданию: звук [Р'] стоит в начале, в середине и в конце слова. Разделить слова на слоги, составить с каждым словом предложение, сосчитать количество слов в этих предложениях, найти предлоги.

Задание 18. Выучить чистоговорки:

Ря-ря-ря — синие моря.

Ре-ре-ре — санки на горе.

Рю-рю-рю — репу я варю.

Ри-ри-ри — горят фонари.

Арь-арь-арь — у меня букварь.

Орь-орь-орь — у Сережи корь.

Ирь-ирь-ирь — у меня снегирь.

Ерь-ерь-ерь — скрипит дверь.

Задание 19. Дифференциация звуков [Р] — [Р'].

Дидактическое упражнение «Скажи наоборот»:

ра-ря, ру-...; ры-ри, ру-...; ар-арь, ур-...; урь-ур, ирь-...

Повторить за взрослым серию слогов:

ра-ра-ря, ря-ря-ра, ра-ря-ра, ря-ра-ря, ря-ра-ра, ра-ря-ря...

Закончить слово нужным звуком ([Р] — [Р']):

топо..., фона..., забо..., буква...

Задание 20. Отгадать загадки, назвать первый звук в отгадках.

Течет, течет, не вытечет,

Бежит, бежит, не выбежит. (*Речка*)

Крашеное коромысло

Над рекой повисло. (*Радуга*)

Новая посуда, а вся в дырках. (*Решето*)

Кто ни прикасается —

За того цепляется. (*Репейник*)

Под водой живет,

Ходит задом наперед. (*Рак*)

Зубов много, а ничего не ест. (*Расческа*)

Вспомнить отгадки. Какие слова состояли из одного, двух и трех слогов?

Найти лишнее слово в ряду (по наличию в словах звуков [Р] и [Р']):

корова, дорога, *гречка*, топоры; забор, топор, *якорь*, торт.

Задание 21. Дидактическое упражнение «Подарить подарки Роме и Рите» (подобрать как можно больше слов со звуками [Р] и [Р']).

Заменить звук [Р] на звук [Р'] в словах. Какие слова получились?

Придумать с этими словами предложения:

рад — ряд, ров — ..., пар — ..., хор — ..., удар — ...

Придумать предложения про Риту и Рому по заданию: предложение

состоит из двух, трех или четырех слов. Назвать предлоги. Например: Рома спит. Рома крепко спит. Рома спит на кровати.

Выучить скороговорки:

Как на горке, на пригорке

Сидят тридцать три Егорки:

Раз Егорка, два Егорка, три Егорка...

Курьера курьер

Обгоняет в карьер.

Задание 22. Знакомство с буквой Р.

Буква **Р** — рука в кармане,

Буква **Р** — подарок маме.

О. Гофман

На что еще похожа буква Р?

Игры с буквой.

Задание 23. Звуко-слоговой анализ слов, составление схем слов из кружков; списывание с образца, чтение слов, письмо печатными буквами под диктовку:

ручка, рубаха, радуга, рис, репка, букварь.

Анализ и сравнение слов. Составление слов из букв разрезной азбуки, чтение:

хор — хорь, удар — ударь...

Анализ предложений, составление схем, запись под диктовку печатными буквами, чтение:

У Ромы репка. У Риты ручка.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Конспект занятия на дифференциацию звуков [с], [ш]

На основе сюжета «Приключения звуков [с] и [ш]»

Материал: изображения Замка Гласных звуков, Замка Согласных звуков; картинка «Страна Чудес» с изображениями забавных предметов, в названиях которых есть звуки [с], [ш]; игрушка или рисунок Страшилы; рисунки цветов, символы звуков; раздаточный материал — предметные картинки, в названиях которых есть звуки [с], [ш].

Ход занятия

Оргмомент

— Представьте, дети, что мы сейчас в лесу. Покажите, какие там большие деревья.

Дети поднимают руки.

— Подул теплый ветерок — *ш-ш-ш*, зашелестели листья.

Дети быстро-быстро шевелят пальчиками.

— Подул холодный ветер — *ос-с*, закачались сосны.

Дети покачиваются и машут руками.

— Ветер затих — не шевелятся больше ни листочки, ни ветки.

Дети расслабляются.

— Снова подул ветер.

Дети снова напряглись и зашевелились, а затем расслабились.

Сообщение темы занятия

— Как шумела листва от теплого ветерка? (*Ш-ш-ш-ш*.) Как подул холодный ветер? (*С-с-с-с*.) Сегодня мы будем повторять звуки [с], [ш].

Сравнение звуков [с], [ш] по артикуляционным и акустическим признакам

Произношение звуков [с], [ш] в слогах

— Решили звуки [с], [ш] совершить путешествие. Мы отправляемся вместе с ними. Подошли звуки [с], [ш] к Красному Замку. Какие звуки в

нем живут? (*Гласные звуки.*) Давайте подружим звуки [с], [ш] с гласными звуками. Звук [с] подружился со звуком [а]. Что получилось? (*Слог са.*)

Аналогичные задания проводятся с другими звуками. Гласный звук [о] подружился вначале со звуком [с], а затем — со звуком [ш] и получились слоги ...(*Со, шо.*) Познакомились слоги *са— ша, су — шу, со — шо*. Потом решили поговорить друг с другом: «*Са-са. Ша-ша*» (удивленно, с оживлением), «*Су-су! Шу-шу!*» (восхищенно), «*Со-со-со. Шо-шо-шо*» (грустно).

Дети повторяют слоги с выражением эмоций.

Произношение звуков [с], [ш] в словах

— Пошли звуки [с], [ш] дальше и пригласили с собой гласные звуки. Пришли они вместе в Страну Чудес. «Ой! Да здесь все предметы с нашими звуками!» Звук [ш] просит нас назвать «его» слова.

Дети называют слова со звуком [ш]. Затем называют слова со звуком [с]. Задание усложняется: дети должны найти предметы по заданной позиции звука в их названии.

— А сейчас гласные звуки хотят, чтобы их тоже назвали.

Выделяются гласные звуки из слов *слон, шкаф, сыр, шар, зонт*.

— Что общего в этих словах? (*В них один гласный звук и один слог.*)

Деление слов на слоги

— Какое правило мы вспоминаем, когда делим слово на слоги? (*Сколько в слове гласных, столько и слогов.*)

Деление на слоги слов *мышка, кошка, шапка, груша*. Выделение ударного звука. Логопед произносит слова *машина, санки*, неправильно ставя ударение. Дети исправляют.

Звуковой анализ слов

— Зашли звуки к нам в гости и спрашивают, чем мы их обозначаем? (*Кружочками.*)

Звуковой анализ слов *миска, мишка*. Сравнение этих слов.

Физкультминутка

— Изобразите мимикой и позами предметы и существа, увиденные вами в Стране Чудес.

На-на-на, изображаем мы слона.

Ву-ву-ву, изобразим мы сову.

Аф-аф-аф, постоим как старый шкаф.

Лет-лет-лет, полетим как самолет. И т.д.

Произношение звуков [с], [ш] в чистоговорках. Словотворчество детей

— Захотелось звукам посмеяться вместе с нами. И придумали они чистоговорки-небылицы со словами *слон, лиса, душ*:

Лон-лон-лон, на лопате едет слон.

Са-са-са, на луне сидит лиса.

Уш-уш-уш, слон с лисою съели душ.

Дети повторяют чистоговорки вместе с логопедом.

Произношение звуков [с], [ш] в рифмованных фразах. Словообразование

— Сейчас прилетит птица, в названии которой есть слог *куш*. Кто это? (*Кукушка*.) Она сообщила нам, что звуки [с], [ш] попали к Страшиле, который живет на острове. Он перепутал в словах не только звуки [с], [ш], а еще и слова. Поедем к нему. Закройте глаза.

Выставляется фигурка Страшилы.

— Теперь откройте глаза. А вот и Страшила. Какой он? Покажите, как вам страшно. Что ты, Страшила, натворил? Послушайте, дети.

Читаются рифмовки-путаницы.

Кошка ловит «миску»,

Мама моет «мышку».

На виду у детворы

«Крысу» красят маляры

Пожарный носит «кашку»,

Саша ела «каска».

Танцует Миша в «машке»,
Конфету дали «маске».

— Чтобы Страшила вернул звуки [с], [ш] и правильные слова на место, образуйте для него добрые слова от слов, которые я назову: *ласка ... (ласковый), слава ... (славный), послушание ... (послушный), смелость ... (смелый)*. Ура! Страшила возвратил «перепутанные» звуки [с], [ш] на место и отдал правильные слова.

Дети хором вместе с логопедом повторяют рифмовки, заменяя «путанные» звуки и слова на правильные.

— А теперь скажите ему хорошие слова о друзьях и о себе. (*Петя добрый, и я добрый. Аня красивая и ласковая. Я смелый.*)

Развитие фонематических представлений

— Поблагодарим Страшилу. Скажем дружно: «Спасибо, Страшила!» И еще подарим ему подарки-картинки. Сначала те, на которых нарисованы предметы, в названиях которых есть звук [с], а потом те, что со звуком [ш].

Дети выбирают подарки из лежащих на их столах картинок.

Разгадывание ребусов из слов

— Страшила благодарит нас за подарки и предлагает интересные задания. Возьмите первые звуки из слов *сумка, осень, куст* и соедините в слово. Какое слово получилось? (*Сок.*) Возьмите первые звуки из слов *шуба, утка, мак*. Какое слово получилось? (*Шум.*)

Работа с буквами по загадкам

Выставляется полоска с четырьмя окошками.

— Прежде чем выставлять буквы в эти окошечки, нужно узнать, какое слово там должно быть. Эти слова — отгадки загадок.

Теплая, пушистая, греет нас зимой. (*Шуба.*)

Огромный, широкий, деревянный, хранит в себе все вещи дома. (*Шкаф.*)

Выставляется полоска с шестью окошечками.

— А теперь назовите слово-отгадку из шести звуков.

Едет, гудит, с пути уйди! (*Машина.*)

Дети составляют названные слова из букв разрезной азбуки.

Творческие задания детей

— Придумайте задания Страшиле. Пусть он отгадает слова со звуками [с], [ш], задуманные вами. Называйте только первый и последний звуки слова.

Итог занятия

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Игры с использованием предметных и сюжетных картинок.

Предметные картинки

Цель таких игр – вырабатывать у детей представление о величине, цвете, различных состояниях предметов; обогащать словарь названиями качеств, действий; учить произносить короткие предложения.

ПОСУДА ДЛЯ КУКЛЫ

Цель: Учить детей находить знакомые предметы посуды на картинках по словесному указанию, дать представление об их использовании, активизировать словарь.

Оборудование: Набор предметных картинок из серии «Посуда», кукла.

Ход: Воспитатель говорит, что кукла будет обедать и предлагает детям подобрать картинки с изображением тех предметов посуды, которые понадобятся кукле для того, чтобы поесть, например, суп. Ребенок указывает на картинки с изображением тарелки и ложки. Воспитатель активизирует речь ребенка, задавая вопросы: «Что нарисовано на картинке? (тарелка и ложка). Для чего нужны тарелка и ложка? (чтобы есть суп) и т.д.

КТО С НАМИ РЯДОМ ЖИВЕТ

Цель: Учить узнавать, показывать и называть животных и птиц, изображенных на картинках.

Оборудование: Набор предметных картинок из серии «Домашние животные и птицы».

Ход: Воспитатель задает вопросы по содержанию предметных картинок, а дети на них отвечают, например: «Кто же здесь нарисован? Да, Петушок Золотой гребешок. А как он кричит? Ку-ка-ре-ку!» и т.д. «Покажи, где нарисована собачка. Правильно. А как кричит собачка? Ав-ав!» и т.п.

ЧТО КУПИЛИ НА БАЗАРЕ?

Цель: Продолжать знакомить детей с названиями овощей, учить соотносить и сравнивать предметы с их изображениями на картинках.

Оборудование: Набор предметных картинок из серии «Овощи», натуральные овощи или их муляжи.

Ход: Воспитатель показывает, например вилок капусты и спрашивает у детей: «Что это? (капуста). Капуста круглая, зеленого цвета. Покажи, где нарисована капуста? (ребенок показывает картинку и

называет то, что на ней изображено)». Затем игра повторяется с использованием другого овоща.

ЧТО В САДУ РАСТЕТ?

Цель: Продолжать знакомить детей с названиями фруктов, учить соотносить и сравнивать предметы с их изображениями на картинках.

Оборудование: Набор предметных картинок из серии «Фрукты», натуральные фрукты или их муляжи.

Ход: Игра проводится так же, как и предыдущая.

Игры «**Что купили на базаре?**» и «**Что в саду растет?**» можно проводить просто с использованием предметных картинок, без использования муляжей. Тогда *цель* этих игр будет такая – учить узнавать, показывать называть овощи и фрукты, изображенных на картинках. *Ход* этих игр следующий: Воспитатель задает вопросы по содержанию предметных картинок, а дети на них отвечают, например: «Что здесь нарисовано? Да, яблоко. Яблоко круглое, красного цвета. Повтори». Или: «Покажи, где нарисовано яблоко. Правильно. Какое яблоко? (ребенок отвечает сам или с помощью воспитателя)» и т.п.

ПАРНЫЕ КАРТИНКИ

Цель: Учить детей находить две идентичные картинки среди множества (10-15) предложенных, активизировать словарь.

Оборудование: Наборы предметных картинок: «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Транспорт», «Игрушки» и т.д. (по две штуки), две куклы.

Ход: Воспитатель показывает детям куклы, говорит, что они сестренки и предлагает обеим подарить по игрушке. Дети выбирают две картинки с изображением игрушек из всех предложенных. Затем,

воспитатель говорит, что куклы хотят погулять, и предлагает помочь куклам найти свою одежду. Дети выбирают две картинки с изображением предметов одежды и т.д. При этом воспитатель побуждает детей отвечать на вопросы, активизируя их речь: «Что это? Для чего это нужно? Какого цвета? И т.п.».

Так же в этой игре можно использовать комплексные картинки. На одной такой картинке изображены, например, несколько предметов посуды, мебели, одежды и т.д.

НА ЧЕМ МЫ ЕЗДИМ?

Цель: Учить детей узнавать знакомые транспортные средства, обозначать их словами.

Оборудование: Предметные картинки «Транспорт».

Ход: Воспитатель показывает детям ту или иную картинку и спрашивает, что на ней нарисовано. Дети отвечают сами или с помощью воспитателя. Затем воспитатель предлагает рассмотреть картинку и отмечает, какого цвета, например, машина, вместе с детьми называет ее части и т.д. Игра повторяется.

Игру «**На чем мы ездим?**» можно проводить с использованием художественного слова. Тогда цель этой игры будет такая – научить детей узнавать и показывать транспортные средства на слух. *Ход:* Воспитатель читает детям стихотворение, затем спрашивает о чем в нем говорится и просит ребенка найти картинку с изображением этого транспорта.

ПАРОВОЗ

Загудел паровоз

И вагончики повез.

Чу-чу, чу-чу!

Я далеко укачу!

(Т. Волгина)

САМОЛЕТ

Самолет построим сами,

Понесемся над лесами.

Понесемся над лесами,

А потом вернемся к маме.

(А. Барто)

Вертолет, вертолет!

Ты возьми меня в полет!

А в полете пусто,

Выросла капуста!

(дразнилка)