



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И  
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Работа учителя-логопеда по коррекции звукопроизношения у детей  
старшего дошкольного возраста с дислалией

Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы бакалавриата  
«Логопедия»

Проверка на объём  
заимствований:

52,45 % авторского текста

Работа реценз к защите  
рекомендуется/не рекомендуется

«В» 02 2019 г. чр. 6  
зав. кафедрой Дружинина  
(название кафедры)

ФИО

Выполнила:

Студентка группы ОФ-406/101-4-2  
Галаева Светлана Сергеевна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры СПП и ПМ  
Бурова Надежда Ильинична

Челябинск  
2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Теоретические аспекты проблемы коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	6
1.1. Понятие «звукопроизношение» в специальной литературе.....	6
1.2. Развитие звукопроизношения у детей в онтогенезе.....	11
1.3. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	15
1.4. Особенности звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	21
Выводы по 1 главе.....	28
ГЛАВА 2. Экспериментальная работа по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	30
2.1. Организация и методика работы по обследованию звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	30
2.2. Результаты анализа состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	33
2.3. Содержание работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией на занятиях учителя-логопеда.....	38
Выводы по 2 главе.....	52
Заключение.....	53
Список использованной литературы.....	56
Приложения.....	61

## ВВЕДЕНИЕ

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Однако выполнение этой задачи связано с определенными трудностями, являющимися следствием чрезвычайной сложности самого явления речи. В последнее время резко возросло количество детей с речевыми проблемами.

Дошкольный возраст – лучший для преодоления недостатков речи. Этому способствуют особенности дошкольника: высокая пластичность мозга, способность детей всё превращать в игру, что способствует более быстрым достижениям в коррекционной работе, стремление к овладению звуками речи и непрочность ошибочных речевых навыков. Если в это время не уделить должного внимания устранению нарушений звукопроизношения, то они превратятся в стойкий дефект.

Проблеме звукопроизношения посвящено большое количество трудов. Среди них работы А.Н. Гвоздева, Р.И. Лалаевой, Р.Е. Левиной, Е.М. Мастюковой, Н.В. Серебряковой, Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной и др.

У большинства детей звукопроизношение к школьному возрасту достигает языковой нормы. Однако в силу индивидуальных, социальных и патологических особенностей развития у некоторых детей возрастные несовершенства произношения звуков не исчезают, а принимают характер стойкого дефекта, называемого дислалией (от греч. *dis* - расстройство и *lalia* - речь).

В настоящее время проблема детей, имеющих дислалию, остается актуальной, так как недостаточно глубоко изучена, а количество детей с этим речевым нарушением увеличивается. Преодоление недостатков произношения требует определенной системы и особых методов коррекционной работы. Методике преодоления речевых расстройств посвящены работы таких специалистов как Е.А. Пожиленко, Т. Б., Филичева, Т. В. Туманова, С.Е.Большакова, Р.И. Лалаева, Н.А. Чевелева и, конечно же,

классиков логопедии М.Е. Хватцевой, Р.Е. Левиной, О.В. Правдиной, Л.С. Волковой.

Актуальность темы нашего исследования обусловлена тенденцией к постоянному росту случаев нарушения звукопроизношения у дошкольников. На сегодняшний день эта проблема требует дальнейшего углубленного изучения, так как недостатки звукопроизношения весьма затрудняют взаимоотношения ребенка с окружающими, накладывают тяжелый отпечаток на его характер, рожают неуверенность ребенка в своих силах, а это будет иметь негативные последствия для его речевого и психологического развития.

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать возможности коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией на занятиях учителя-логопеда.

Объект исследования – звукопроизношение детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Предмет исследования - особенности содержания работы учителя – логопеда по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Задачи исследования:

- 1) Проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме исследования;
- 2) Изучить особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией;
- 3) Выделить особенности содержания работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией на занятиях учителя-логопеда; составить комплекс коррекционных упражнений, игр и методические пояснения к ним.

Для решения задач, поставленных в исследовании, были использованы следующие методы исследования: анализ литературных источников по теме

исследования, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ результатов эксперимента.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «ДС № 306» г. Челябинска. В эксперименте приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста с нарушениями звукопроизношения.

Квалификационная работа состоит из введения, двух глав с выводами по каждой главе, заключения, списка литературы и приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ

## 1.1. Понятие «звукопроизношение» в специальной литературе

Речь – основа любой умственной деятельности, средство коммуникации. Умение дошкольников сравнивать, систематизировать, обобщать формируется, в процессе овладения речевой деятельностью. Логически чёткая, доказательная, образная устная речь ребенка – показатель его умственного развития. Так считала Е.Э. Артемова.

Иное определение дает А.Р. Лурия «речь – это совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, имеющих тот же смысл и то же значение, что и соответствующая им система письменных знаков. В речи выражается психология отдельно взятого человека или общности людей, для которых данные особенности речи характерны» [31].

В психологии уравнивают понятия «произношение» и «устная речь», так С.Л. Рубинштейн рассматривает устную речь как разговорную, речь-беседу в условиях непосредственного контакта с собеседником. Разговорная устная речь является ситуативной.

Проблемой исследования звукопроизношения занимались такие ученые, как: И.П. Павлов, М.М. Кольцова, Н.А. Бернштейн, Е.Ф. Архипова, А.Н. Гвоздев, В.К. Орфинская, М.Ф. Фомичева, Л.В. Лопатина, А.М. Шацкова, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьева, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьева, Н.И. Жинкина, С.Л. Рубинштейн, А.Р. Лурия, В.П. Дудьев, В.А. Артемов, Л.В. Щерба, Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич, Р.И. Аванесов, В.Н. Сидоров, Б.Р. Кузнецов, А.А. Реформатский и др.

В понятийно-терминологическом словаре под редакцией В.И. Селивёрстова даётся следующее определение понятию звукопроизношение: «Это процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим

(дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы».

Артикуляция звуков речи происходит благодаря тому, что воздушная струя проходит между голосовыми складками, языком, зубами и губами. Каждой фонеме соответствует уникальная комбинация совместной работы органов артикуляции и фонации.

С точки зрения физиологии, данный процесс образования речевых звуков имеет следующий механизм, представленный в схеме.



Белякова Л. И. утверждает, что артикуляционные уклады гласных звуков определяются не только тоническим напряжением мышечных стенок резонаторов, но также и различной позицией языка и губ, не образующих при этом преграды. Поэтому гласные звуки являются по преимуществу музыкальными тонами, т.е. произносятся обязательно с участием голоса.

При артикуляции согласных звуков, напротив, мышечные стенки резонаторных полостей расслаблены, а в ротовой полости имеется четко выделяющийся участок произвольно сокращенных мышц, образующих преграду на пути выдыхаемого воздуха.

Все согласные, по ее мнению, делятся на 4 группы в зависимости от места их образования:

- \* губные,
- \* переднеязычные,
- \* среднеязычные,
- \* заднеязычные.

По месту образования				
Губные		Переднеязычные	Среднеязычные	Заднеязычные
Согласные, при образовании которых нижняя губа смыкается (или приближается)		Согласные, при образовании которых кончик языка или его передняя часть смыкается (или приближается) с зубами или передней частью неба	Согласные, при образовании которых средняя часть языка приближается к среднему твердому небу	Согласные, которые образуются смыканием или сближением спинки языка с мягким задним небом
с верхней губой	с верхними зубами			
[б], [в], [п], [ф], [м]		[д], [т], [н], [ц], [ч], [з], [с], [ж], [ш], [ш'], [л], [р]	[й]	[г], [к], [х]

Классификация согласных по способу образования предполагает учёт характера преграды, способа её преодоления и времени артикуляции. В зависимости от этого согласные делятся на четыре группы:

- 1) смычные, взрывные, мгновенные
- 2) щелевые, фрикативные, длительные
- 3) смычно-щелевые, аффрикаты
- 4) смычно-проходные



Способ образования					
Смычные, взрывные, мгновенные	Щелевые, фрикативные, длительные	Смычно- щелевые, аффрикаты	Смычно-проходные		
			Носо- вые, ртовые	Боко- вые,	Дрожа- щие, вibrанты
Согласные, при образовании которых появляется преграда в виде смычки, которая взрывается воздушной струей, что происходит мгновенно	Согласные, при образовании которых появляется преграда в виде щели, при прохождении через которую воздушная струя образует трение, фрикацию, что происходит относительно длительно	Согласные, при образовании которых появляется преграда в виде смычки, переходящей в щель	Согласные, при образовании которых появляется преграда в виде смычки, но воздушная струя обходит ее через		
			нос	по боковым сторонам языка	произ- водя дрожа- щие, вibrан- цию языка
[б], [б'], [п], [п'] [д], [д'], [т], [т'], [г], [к], [[г']], [[к']]	[в], [в'], [ф], [ф'], [з], [з'], [с], [с'], [ж], [ш], [[ж']], [[ш']], [х], [[х']], [[γ]], [[j]], [[i]]	[ц], [[дз]], [ч'], [[дж]]	[н], [л], [р], [[н']], [[л']], [[р']], [м], [[м']]		

Лингвистика определяет язык как систему знаков, единиц разного уровня. Лингвистическими единицами речи являются фонемы (смыслоразличительные звуки речи, специфические для каждого языка), лексемы (слова и словосочетания, образующие понятия), совокупность слов, фраз, текст.

С лингвистической точки зрения, исследования артикуляционного процесса показывают, что звуки речи реализуются не строго последовательно. Особое значение в этом процессе имеют упреждающие артикуляции, благодаря которым некоторые позиции, характерные для

данного звука, осуществляются на протяжении предшествующего звука или ряда звуков. Другим существенным фактом является зависимость артикуляционных характеристик любого звука от его позиции в слове и в структуре фразы, а также наличие редуций, обусловленных влиянием различных факторов.

По мнению Т.А. Ткаченко, «звуки – основной строительный материал человеческой речи, и только при их четкой, точной передаче речь может быть понята правильно, а значит — служить средством общения» [51].

Правильное произношение необходимо ребенку для уверенного общения, успешного обучения, грамотного чтения и письма, гармоничного развития.

Таким образом, звукопроизношение – это воспроизведение звуков речи. От уровня сформированности звукопроизношения будет зависеть обучаемость и успеваемость ребенка в школе, его адаптация и социализация в коллективе.

## 1.2. Развитие звукопроизношения у детей в онтогенезе

В онтогенезе развитие и становление звукопроизношения происходит постепенно. Особенности развития речи у детей изучали Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др. Данные исследователи сошлись во мнении, что речь имеет сложную организацию, и указали на необходимость специального речевого воспитания.

В овладении речью главная роль принадлежит слуху. Одновременно с его развитием у ребенка появляются голосовые реакции: разнообразные звуки, различные звукосочетания и слоги. В 2-3 мес. у ребенка возникает гуление, в 3-4 мес. – лепет. В данном возрасте происходит первичное развитие фонематического слуха: ребенок прислушивается к звукам, отыскивает источник звука, поворачивает голову к говорящему. К 6 мес. в лепете ребенка появляются четкие звуки, но они еще недостаточно устойчивы и произносятся в коротких звукосочетаниях. Среди гласных ясно звучит звук а, среди согласных – п, б, м, к, т. В это время ребенок хорошо понимает интонацию взрослого и реагирует на тон голоса. К году ребенок хорошо произносит простые по артикуляции звуки: гласные – а, у, и и согласные – п, б, м, н, т, д, к, г [9].

Развитие и становление произношения у всех детей происходит в разные сроки. Одни дети произносят большее число звуков и более отчетливо, а другие – меньшее и менее четко. Следует отметить, что при развитии звукопроизношения происходят существенные анатомо-физиологические изменения дыхательного, голосового и артикуляторного отделов речевого аппарата. Интенсивное развитие функции слухового и речедвигательного анализаторов имеет очень важное значение для формирования речи. Общение между ребенком и взрослым в основном строится на эмоциональной основе. А с появлением первых осмысленных слов еще и с помощью речи. К первому году, нормально развивающийся ребенок употребляет уже пять - шесть «лепетных слов», понимает отдельные

слова, соотносит их с конкретными предметами. Он начинает хорошо понимает простые просьбы и фразы, сопровождаемые жестами («поцелуй маму», «где папа?», «дай ручку», «нельзя»).

Все выше сказанное позволяет сделать вывод о том, что первый год жизни ребенка является подготовительным к овладению речи. С появлением у ребенка первых слов заканчивается подготовительный этап и начинается этап становления активной речи.[16]

Качество произношения зависит от состояния и подвижности органов артикуляционного аппарата, который еще только начинает активно функционировать.

На втором году жизни дети начинают активно произносить звуки э, ы, и, но твердые согласные у них звучат как мягкие – ть, дь, сь, зь. У них возрастает способность к подражанию речи взрослых, интенсивно развивается понимание речи других. К этому времени ребенок начинает активно и самостоятельно употреблять в речи простые по структуре слова [9].

На третьем году жизни подвижность артикуляционного аппарата повышается, но произношение ребенка еще не соответствует норме. По определению А.Н.Гвоздева, к трем годам у детей оказываются сформированными все основные грамматические категории. В этом возрасте ребенок пытается приблизить свое произношение к общепринятому, трудные по артикуляции звуки он заменяет простыми. Например, звук ц заменяется звуком ть или сь, звуки ч и щ – звуками ть и сь соответственно, звуки л и р – звуком ль или й, шипящие и твердые свистящие – ть, дь. К трем годам четко оформляется артикуляция губно-зубных: ф, ем фь, вь. Фонематическое восприятие в это время уже хорошо развито: дети почти не смешивают слова, близкие по звучанию, и пытаются сохранить слоговую структуру слова.

Основой для благоприятного развития речи в данном возрасте является активное и разнообразное общение ребенка с окружающими: сверстниками, родителями, другими взрослыми. Благодаря этому речь ребенка обогащается

и расширяется, в словаре появляются существительные, прилагательные, глаголы, а также местоимения, наречия и предлоги, так необходимые для связного высказывания [16].

На четвертом году жизни происходит дальнейшее совершенствование артикуляционного аппарата, движения его мышц становятся более координированными. В речи появляются твердые согласные, шипящие звуки, правильно произносятся слова со стечением нескольких согласных. В это время дети отмечают ошибки в произношении других, легко различают близкие по звучанию звукосочетания и слова, т. е. у них происходит дальнейшее развитие фонематического восприятия [2].

На пятом году жизни у детей увеличивается подвижность артикуляционного аппарата. Большинство детей правильно произносят шипящие звуки, сонорные – л, р, рь, у некоторых из них остается неустойчивым произношение свистящих и шипящих звуков, они взаимозаменяются. В простых словах дети четко произносят данные группы звуков, а в сложных и малознакомых – заменяют. Фонематические процессы у детей к пяти годам совершенствуются: они узнают звук в потоке речи, могут подобрать слово на заданный звук, различают повышение или понижение громкости речи и замедление или ускорение темпа [2].

К шести годам дети способны правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры. Хорошо развитый фонематический слух позволяет ребенку выделить слоги или слова с заданным звуком из группы других слов, дифференцировать близкие по звучанию фонемы.

Звукопроизношение ребенка семи лет максимально приближается к речи взрослых, с учетом норм литературного произношения. Как правило, ребенок имеет достаточно развитое фонематическое восприятие, владеет некоторыми навыками звукового анализа (определяет количество и последовательность звуков в слове), что является предпосылкой к овладению грамотой.

К концу дошкольного периода ребенок достигает высокого уровня речевого развития. Он овладевает правильным звуковым оформлением слов, четко и ясно их произносит, имеет определенный словарный запас, в основном грамматически правильную речь, строит различные по конструкции предложения, усвоив основные формы согласования слов, свободно использует монологическую речь, а также имеет достаточно развитое фонематическое восприятие, владеет навыками звукового анализа слов [46]. Все это способствует в дальнейшем успешному обучению в школе.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что дошкольный возраст – это наиболее благоприятный период для интенсивного развития звукопроизношения ребенка, так как если к школьному возрасту звукопроизношение не достигнет нормы, то впоследствии у него будут трудности в обучении по школьной программе.

### 1.3. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Дислалия – это нарушение произношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата [40].

«Дислалию» не ставят детям с задержкой психологического развития, умственно отсталым детям, детям с нарушением сенсорного развития и опорно-двигательного аппарата.

Термин «дислалия» был введен в 1827 году профессором Вильнюсского университета И. Франк. Он использовал данный термин для характеристики всех нарушений речи, при которых ведущими были недостатки фонологической составляющей речи. Позже этот термин, но в несколько более узком смысле, начали употреблять Р. Шультесс, А. Куссмауль, Г. Гутцман. К категории детей с дислалией они относили тех, у которых нарушения произношения фонем было обусловлено нарушениями строения органов артикуляции.

В процессе развития логопедии как науки трактовка этого термина постоянно меняется. В частности, М.Ю. Хватцевым были отнесены к дислалии те случаи, при которых нарушения произношения фонем были обусловлены поражением периферических отделов артикуляционного аппарата - недостатками строения органов артикуляции или периферической иннервации этой части речевого аппарата.

В 50-х годах в результате дальнейших клинических исследований, проведенных А.Н. Смирновой, А.В. Правдиной была дана иная трактовка дислалии, в частности были исключены нарушения, обусловленные тугоухостью. К данной группе начали относить детей, у которых недостатки произношения фонем были обусловлены нарушением строения и иннервации органов артикуляции. В 60-х годах в работах Б.М. Гриншпун, А.В. Правдиной, С.С. Ляпидевского наблюдается тенденция к разделению

нарушений речи, при которых ведущими являются недостатки звукопроизношения, на дислалию, ринолалию и дизартрию.

Б. М. Гриншпун к категории детей с дислалией относит тех, у которых нарушение фонетической стороны речи обусловлены недостатками строения артикуляционного аппарата, а также теми причинами, которые не вызывают видимых органических нарушений строения артикуляционного аппарата - общей физической ослабленностью ребенка в результате соматических заболеваний, задержкой психического развития (определяемой минимальными мозговыми дисфункциями), поздним развитием речи, выборочными нарушениями фонематического слуха, неблагоприятным социальным окружением, подражанием неправильному речевому образцу.

Анализ научных статей О.А. Токаревой показывает, что термин «дислалия» также употребляется и в значении «нарушения произношения фонем, обусловленное нарушением нейродинамики мозга функциональной или органической природы. В частности ею было определено, что такие нарушения могут быть обусловлены моторной, сенсорной и сенсомоторной недостаточностью:

- Моторная недостаточность. У детей с нормальным слухом и умственным развитием вследствие тех или иных причин не формируется своевременно моторная готовность органов артикуляции. Движения артикуляционных органов у них неловки и недостаточно дифференцированы. А значит, что при артикуляции некоторых сложных звуков, когда требуются тонкие и дифференцированные движения, ребенок испытывает серьезные затруднения и нужные артикуляционные движения не усваивает. Вследствие моторной недостаточности вместо правильных звуков у детей закрепляются дефектные.
- Сенсорная недостаточность. Дефекты произношения при функциональной дислалии могут быть обусловлены и недоразвитием фонематического слуха. При сенсорной недостаточности вследствие нарушения или слабости речевого анализатора у ребенка отмечаются



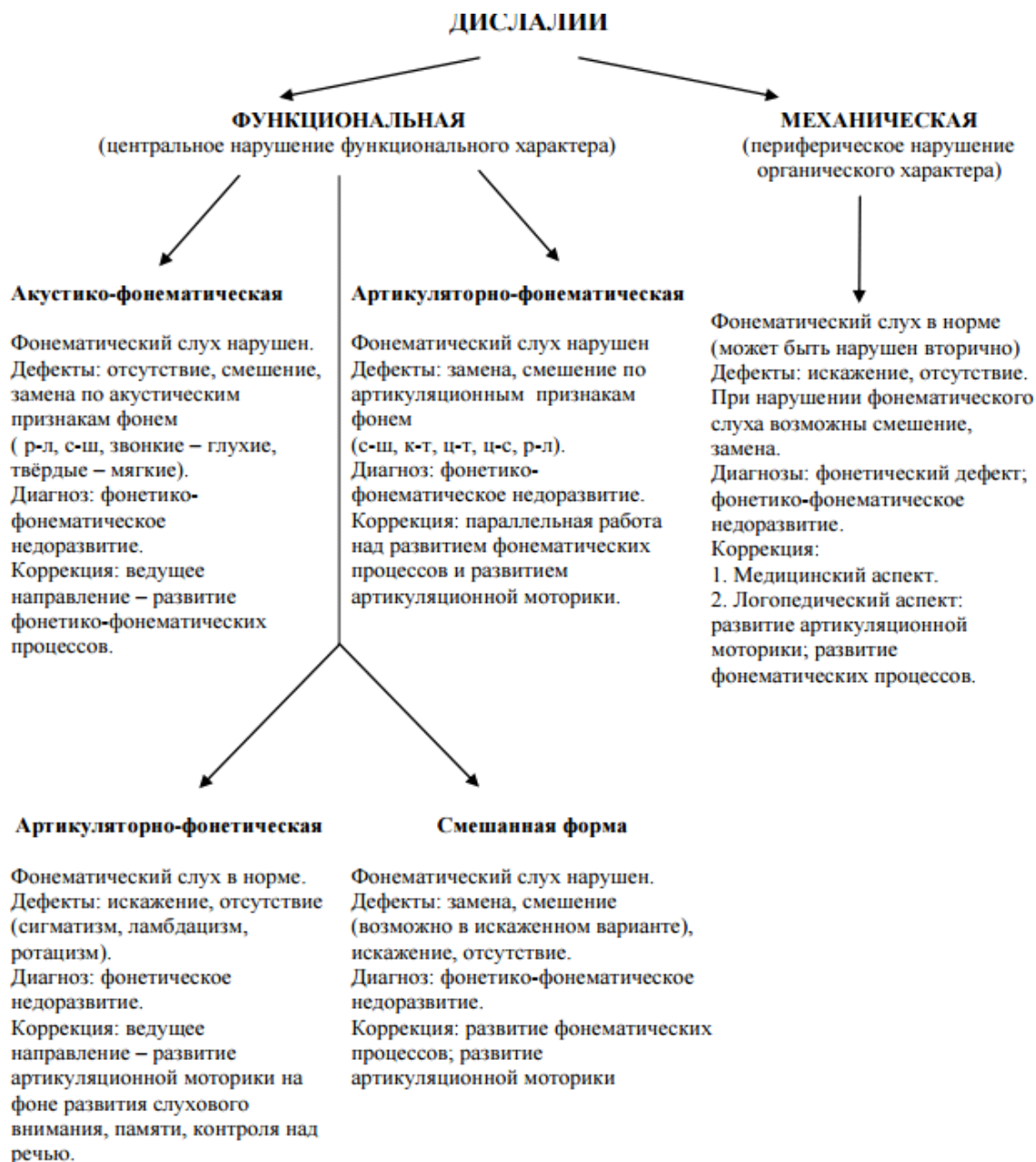
трудности в дифференциации звуков, различающихся между собой тонкими акустическими признаками (например, различие согласных звуков, противопоставленных по звонкости и глухости). В результате таких затруднений фонематическая система языка у ребенка полностью не формируется.

➤ Сенсомоторная недостаточность. Часто дефекты произношения при функциональных дислалиях бывают обусловлены не одной только моторной или сенсорной недостаточностью, а их сочетанием. Деятельность речедвигательного и речеслухового анализаторов в акте теснейшим образом взаимосвязана и взаимообусловлена. Так, при недоразвитии фонематического слуха вследствие нарушения речеслухового анализатора затруднено не только слуховое восприятие, но и формирование четких кинестезий, необходимых для правильного произношения. При нарушениях речедвигательных анализаторов (моторная недостаточность) у ребенка не только неправильно формируется произношение, но из-за неправильных и нечетких кинестезии, поступающих в центральный отдел речеслухового анализатора, плохо формируется и фонематический слух.

На недостаточность деятельности определенных отделов коры головного мозга (минимальную мозговую дисфункцию) как на причину, которая может обусловить дислалию, указывает Б. М. Гриншпун. Он отмечает, что следствием нарушения может быть три типа отклонения в развитии фонем:

- акустико-фонематической,
- артикуляционно-фонематической,
- артикуляционно-фонетической.

Выделяют различные формы дислалии:



Причины возникновения различных форм могут быть связаны с патологиями речевого аппарата либо особенностями речевого воспитания ребенка.

Механическая дислалия является следствием генетически-обусловленных приобретенных или врожденных аномалий органов, ответственных за речь.

Одной из частых причин механического типа болезни является укороченная подъязычная уздечка, затрудняющая движение языка.

Правильная артикуляция может быть затруднена и при непропорциональных размерах самого языка.

В ряде случаев факторами, способствующими возникновению дислалии, являются различные аномалии в строении зубочелюстного аппарата: сильно выступающая верхняя или нижняя челюсть, промежутки в зубном ряду, аномальное строение неба, расщепление неба, слишком короткая уздечка верхней губы [11].

Что касается функциональной формы, то ее возникновение обуславливается социальными факторами [40]:

- неграмотное речевое воспитание ребенка, подражание «детскому лепету»;
- воспитание ребенка в двуязычной семье;
- заимствование особенностей произношения из одного языка и перенос их в другой;
- неразвитость слухового восприятия фонем;
- педагогическая запущенность, игнорирование неправильного произношения ребенка;
- малая подвижность речевого аппарата, обуславливающая неумение правильно произносить звуки.

В целом, любые дефекты психического развития ребенка способны спровоцировать возникновение дислалии.

Дети с дислалией имеют следующие особенности:

- нормальный интеллект, работоспособность, мыслительные процессы также в норме, за исключением редких случаев задержки психического развития. Иногда встречаются дети с чертами инфантилизма;
- выраженных патологических изменений эмоционально-волевой сферы и характера не встречается. Поведение и настроение детей с функциональной дислалией, на занятиях правильные, за исключением отдельных случаев. Дети охотно занимаются с логопедом, стараясь избавиться от своего дефекта;

- отмечаются вегетативные нарушения, которые проявляются в потливости конечностей и красном дермографизме;

- наблюдается нерезко выраженное снижение памяти, что влияет на усвоение прорабатываемого материала. Слабость процесса запоминания слов у детей с функциональной дислалией связана не только с затруднением выработки условных рефлексов, ослаблением внимания, но и, возможно, с нарушением фонематического слуха, возникающего вследствие недоразвития звукопроизношения;

- мышление, внимание в норме. Дети активны, подвижны, без особого труда переключаются с одного вида деятельности на другой;

- сон спокойный, без ночных страхов и сновидений;

- гигиенические навыки вырабатываются быстро и стойко удерживаются;

- не отмечается нарушений темпо-ритмической организации речи, изменения дыхания не типичны, фонационные расстройства не отмечаются. Дискоординация дыхания, голосообразования и артикуляции отсутствует.

Таким образом, термин «дислалия» на современном этапе употребляется в значении нарушения речи фонем, обусловленное причинами анатомо-физиологического и социально-психологического характера. В зависимости от причин, ее вызывающих, дислалия может быть разделена на две формы: функциональную и органическую. Психолого-педагогические особенности детей с дислалией выделяются тем, что значительных нарушений со стороны психических процессов не отмечается, но при этом наблюдаются нарушения памяти и внимания, что напрямую связано с нарушением звукопроизносительной стороны речи.

#### 1.4. Особенности звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Дислалия, согласно Б.Г. Мещерякову, – это неправильное произношение звуков речи, выражающееся в их искажении или замене. Дислалия является одним из самых распространенных дефектов речи.

Среди причин дислалии выделяют [6]:

1. Соматические - физическая и неврологическая ослабленность из-за длительных хронических заболеваний организма (расстройство пищеварения, частые простудные заболевания);
2. Социальные:
  - ✓ Педагогическая запущенность (родители не исправляют недостатки в речи детей и не демонстрируют образцов правильного звукопроизношения, бывает в неблагополучных семьях - алкоголиков или сильно занятых бизнесменов);
  - ✓ Двухязычие в семье (Когда родители разговаривают на разных языках, ребенок вставляет в один язык другой. Например французский + русский = горловой звук Р);
  - ✓ Образец неправильной речи в окружении ребенка;
  - ✓ Выбор неправильной артикуляции;
  - ✓ Недоразвитие фонематического слуха.
3. Органические - связанные со строением органа (языка, десны, зуба и др.);
4. Наследственные - передаются из поколения в поколение (редкие зубы, выдвинутая вперед нижняя челюсть и др.);

5. Врожденные - дефекты, сформировавшиеся в период внутриутробного развития;
6. Приобретенные - дефекты, возникшие в момент родов или в течении последующей жизни (удаленные зубы, переломы челюстей и др.).

С.Н. Шаховская отмечает, что при дислалии несформированными оказываются специфические речевые умения произвольно принимать позиции артикуляторных органов, необходимые для произношения звуков. Это может быть связано с тем, что у ребенка не образовались акустические или артикуляционные образцы отдельных звуков. В этих случаях им оказывается не усвоенным какой-то один из признаков данного звука. Фонемы не различаются по своему звучанию, что приводит к замене звуков. Артикуляторная база оказывается не полной, так как не все необходимые для речи слуходвигательные образования (звуки) сформировались. В зависимости от того, какие из признаков звуков, акустические или артикуляционные, оказались несформированными, звуковые замены будут различны. В других случаях у ребенка оказываются сформированными все артикуляторные позиции, но нет умения различать некоторые позиции, т.е. правильно осуществлять выбор звуков. Вследствие этого фонемы смешиваются, одно и то же слово принимает разный звуковой облик. Это явление носит название смешения или взаимозамены звуков (фонем). Часто наблюдаются случаи ненормированного воспроизведения звуков в силу неправильно сформированных отдельных артикуляторных позиций. Звук произносится как несвойственный фонетической системе родного языка по своему акустическому эффекту, это явление называется искажением звуков.

М.А. Александровская отмечает, что замены р –л в 5 лет составляют 42% всех нарушений звука [р], в 6 лет –34% , в 7 лет –18% , в 8-9 лет –18%; замены л –р в 5 лет составляют 9%, в 6 лет –5%, в 7 лет и последующие годы

не наблюдаются; замены ш –с, ж –з в 5 лет составляют 50% всех нарушений шипящих, в последующие годы –23-26%. Тенденция к преодолению замен и смешений звуков у детей в процессе их развития отмечается в работах многих исследователей (А.Н. Гвоздева, В.И. Бельтюкова, О.В. Правдиной и др.).

Многие авторы отмечают, что в ряде случаев дети правильно употребляют звук изолированно, в слогах, а иногда в словах и в отраженной речи, а в самостоятельной речи не употребляют (М.А. Александровская). Аналогичные явления отмечаются в работах М.Е. Хватцева, О.В. Правдиной, К.П. Беккера, М. Совака и др. Эти данные свидетельствуют о том, что произносительные умения детей соотносятся со степенью сложности вида речевой деятельности. О.В. Правдина выделяет три уровня нарушенного произношения:

- ✓ неумение правильно произносить звук или группу звуков;
- ✓ неправильное произношение их в речи при правильном произношении изолированно или в легких словах;
- ✓ недостаточное дифференцирование (смещение) двух близких по звучанию или по артикуляции звуков при умении правильно произносить оба звука.

Выделенные уровни отражают этапы усвоения звука в процессе развития ребенка, выявленные А. Н. Гвоздевым. Эти данные свидетельствуют о том, что ребенок с нарушенным произношением проходит те же этапы овладения звуком, что и нормальный, но на каком-то из этапов он может задержаться или остановиться

В зависимости от дефекта выделяются три основные формы дислалии [17]: акустико-фонематическая, артикуляторно-фонематическая, артикуляторно-фонетическая.

К акустико-фонематической дислалии относятся дефекты звукового оформления речи, обусловленные избирательной несформированностью

операций переработки фонем по их акустическим параметрам в сенсорном звене механизма восприятия речи. К таким операциям относятся опознания, узнавания, сличения акустических признаков звуков и принятие решения о фонеме.

В основе нарушения лежит недостаточная сформированность фонематического слуха, назначением которого является узнавание и различение входящих в состав слова фонем. При этом нарушении система фонем оказывается не полностью сформированной по своему составу. Ребенок не опознает тот или другой акустический признак сложного звука, по которому одна фонема противопоставлена другой. Вследствие этого при восприятии речи происходит уподобление одной фонемы другой на основе общности большинства признаков.

В связи с неопознанием того или другого признака звук узнается неправильно. Это приводит к неправильному восприятию слов. Эти недостатки мешают правильно воспринимать речь как самому говорящему, так и слушающему.

Не различение, ведущее к отождествлению, уподоблению, наблюдается при дислалии преимущественно в отношении фонем с одномерными акустическими различиями. Например, в отношении шумных фонем, различающихся по признаку глухости-звонкости, некоторых сонорных фонем (р-л) и некоторых других. В тех случаях, когда тот или иной акустический признак является дифференциальным для группы звуков, например глухость-звонкость, дефектным оказывается восприятие всей группы. Например, звонких, шумных, которые воспринимаются и воспроизводятся как парные им глухие (ж-ш, д-т, г-к, з-с и др.) В ряде случаев нарушенным оказывается противопоставление в группе взрывных или сонорных согласных.



При акустико-фонематической дислалии у ребенка нет нарушений слуха. Дефект сводится к тому, что у него избирательно не формируется функция слухового различения некоторых фонем.

От акустико-фонематической дислалии следует отличать более грубые нарушения, распространяющиеся на перцептивный и смысловой уровни процессов восприятия речи и приводящие к ее недоразвитию.

К артикуляторно-фонематической дислалии относятся дефекты, обусловленные несформированностью операций отбора фонем по их артикуляторным параметрам в моторном звене производства речи. Выделяют два основных варианта нарушения. При первом - артикуляторная база оказывается не полностью сформированной. При отборе фонем вместо нужного звука отбирается звук, близкий к нему по набору артикуляционных признаков. Отмечается явление субституции, или замены одного звука другим. В роли заменителя выступает звук более простой по артикуляции.

При втором варианте нарушения артикуляторная база оказывается полностью сформированной. Усвоены все артикуляторные позиции, необходимые для производства звуков, но при отборе звуков принимается неправильное решение, вследствие чего звуковой облик слова становится неустойчивым. Это приводит к смешениям звуков в силу их недостаточной дифференциации, к неоправданному употреблению звуков.

Замены и смешения при этой форме дислалий осуществляются на основе артикуляционной близости звуков. Но, как и в предыдущей группе нарушений, эти явления наблюдаются преимущественно между звуками или классами звуков, различающихся по одному из признаков: свистящими и шипящими с-ш, з-ж (крыса - крыша), между взрывными шумными переднеязычными и заднеязычными т - к, д - г (Толя - Коля, гол - дол), между парными по артикуляции язычными твердыми и мягкими фонемами. Эти явления могут наблюдаться среди звуков, одинаковых по способу образования, между аффрикатами ц и ч, сонорами р и л.

При этой форме дислалии фонематический слух у ребенка чаще всего сформирован полностью. Он различает все фонемы, узнает слова, в том числе и слова-паронимы. Ребенок часто осознает свой дефект и пытается преодолеть его. При этом во многих случаях такая самокоррекция под управлением слухового контроля проходит успешно. Об этом свидетельствуют некоторые сопоставительные данные о распространенности смещений и замен звуков на разных возрастных этапах развития детей. Например, замены р- л в 5 лет составляют 42% всех нарушений звука р, в 6 лет - 34%, в 7 лет - 18 %, в 8 - 9 лет - 18 %; замены л - р в 5 лет составляют 9 %, в 6 лет - 5%, в 7 лет и последующие годы не наблюдаются; замены ш-с, ж-з в 5 лет составляют 50% всех нарушений шипящих, в последующие годы - 23 - 26%.

Тенденции к преодолению замен и смещений звуков у детей в процессе их развития отмечается в работах многих исследователей. Вместе с тем эти авторы отмечают, что полного преодоления недостатков достигают не все дети. Среди учащихся общеобразовательной школы (1 - 2 классы) недостатки произношения фонематического порядка составляют не менее 15 %. К концу обучения в начальном звене они встречаются единично.

К артикуляторно-фонетической дислалии относятся дефекты звукового оформления речи, обусловленные неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Звуки произносятся ненормированно, искаженно для фонетической системы данного языка, которая у ребенка при этой форме дислалии полностью сформирована, но фонемы реализуются в ненормированных, непривычных вариантах. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Слушающий без особых затруднений соотносит этот вариант произнесения с определенной фонемой. В ходе освоения приносительных умений и навыков ребенок под управлением своего слуха постепенно нащупывает те артикуляционные позиции, которые соответствуют нормальному акустическому эффекту. Эти

позиции записываются в памяти ребенка и в дальнейшем воспроизводятся по мере необходимости.

При нахождении правильных укладов ребенок должен научиться различать уклады, близкие в произношении звуков, и вырабатывать комплекс речедвижений, необходимых для воспроизводства звуков. Процесс выработки речедвижений сопряжен со специфическими трудностями, так как в качестве промежуточных звеньев выступают адекватные и неадекватные звуки, которые в русском языке не несут смысловозначительной функции. В ряде случаев такой промежуточный для развития произношения звукозаменитель, близкий к нужному звуку по акустическому эффекту, начинает приобретать смысловозначительную функцию. Он принимается фонетическим слухом ребенка как нормированный. Его артикуляция закрепляется.

## ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

Звукопроизношение является одним из важных разделов общей культуры речи и ее звуковой составляющей. Этот процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голособразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата.

В онтогенезе развитие и становление звукопроизношения происходит постепенно. Развитие и становление произношения у всех детей происходит в разные сроки. Одни дети произносят большее число звуков и более отчетливо, а другие – меньшее и менее четко. Качество произношения зависит от состояния и подвижности органов артикуляционного аппарата.

Самое простое и распространённое нарушение работы речевого аппарата – дислалия. К категории детей с дислалией относят тех детей, у которых нарушение фонетической стороны речи обусловлены недостатками строения артикуляционного аппарата, а также теми причинами, которые не вызывают видимых органических нарушений строения артикуляционного аппарата - общей физической ослабленностью ребенка в результате соматических заболеваний, задержкой психического развития (определяемой минимальными мозговыми дисфункциями), поздним развитием речи, выборочными нарушениями фонематического слуха, неблагоприятным социальным окружением, подражанием неправильному речевому образцу.

Причины различных форм дислалии могут быть связаны с патологиями речевого аппарата либо особенностями речевого воспитания ребенка.

При дислалии наблюдается как клиническое разнообразие симптомов, так психолого-педагогические особенности детей данной группы.

У детей с дислалией отмечаются несовершенства фонематического восприятия, задержка в овладении звуковым анализом и синтезом, что приводит к отклонению в овладении чтением и письмом. Чтобы предупредить возможные в дальнейшем трудности в обучении, необходимо

провести своевременную диагностику речи ребенка. И лишь на основе выявленных данных необходимо планировать коррекционную работу

К категории детей с дислалией относят тех детей, у которых нарушение фонетической стороны речи обусловлены недостатками строения артикуляционного аппарата, а также теми причинами, которые не вызывают видимых органических нарушений строения артикуляционного аппарата - общей физической ослабленностью ребенка в результате соматических заболеваний, задержкой психического развития (определяемой минимальными мозговыми дисфункциями), поздним развитием речи, выборочными нарушениями фонематического слуха, неблагоприятным социальным окружением, подражанием неправильному речевому образцу.

## ГЛАВА 2. Экспериментальная работа по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

### 2.1. Организация и методика работы по обследованию звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Для проведения эффективной логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей необходимо изначально правильно провести диагностику речи ребенка. Этой проблемой занимались многие авторы, такие как: М. Ф. Фомичева, Г. А. Каше, М. Е. Хватцев, Е. М. Мастюкова, Г. В. Чиркина; О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина; О. Г. Приходько, Н. Ю. Григоренко; М.А. Поваляева; Л. В. Лопатина, Л. А. Позднякова; Т. А. Фотекова и мн.др.

Несмотря на большое количество методик, многие из них схожи по своей структуре, которая включает в себя:

- сбор информации об анкетных и анамнестических данных;
- исследование строения и подвижности речевого ребенка;
- исследование состояние слуховой, дыхательной и голосовой функций;
- исследование устной речи с помощью специально разработанных дидактических материалов, позволяющих выявить дефекты произношения.

Мы изучили и представили методику обследования, предложенную Г.А. Волковой в пособии «Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи» [11]. Обследование дислалии по схеме Волковой на сегодняшний день является популярным у логопедов при диагностике детей дошкольного возраста, так как она представляет собой схему дифференцированной диагностики детей с дислалией. В нее входят как основные этапы (сбор анкетных данных, сведений о семье, изучение медицинского анамнеза и так далее), так и более частные, но информативные моменты, позволяющие в полной мере составить картину психоречевого развития.

Очень важно своевременно и полно обследовать речь ребенка, имеющего отклонения в произношении. Под своевременным выявлением речевой патологии мы имеем в виду логопедическое обследование, которое проводится не позднее четырёхлетнего возраста.

При логопедическом обследовании детей с дислалией нужно прежде всего детально изучить строение и подвижность органов артикуляционного аппарата. Затем тщательно обследовать состояние звукопроизношения. Кроме того, важно выяснить состояние фонематических процессов у ребёнка. Схема обследования звукопроизношения детей с дислалией Г.А. Волковой представлена в Приложении 1.

Для обследования произношения звуков в словах необходим набор специальных предметных картинок. Названия предметов, изображенных на картинках, должны представлять собой слова различного слогового и звукового состава, многосложные, со стечением согласных, с исследуемыми звуками, занимающими различное местоположение. Самым простым способом выявления у ребенка умения произносить те или иные звуки речи является такой: ребёнку предъявляются для называния картинки, где изображены предметы, в названиях которых исследуемый звук стоит в разных позициях: в начале, конце, середине слова и в сочетании с согласным.

Если у ребенка не получается произнести звук в слове, ему предлагают то же слово произносить отраженно (вслед за логопедом), а также слоги с этим звуком — прямые и обратные.

Как правило, подобного обследования оказывается достаточно, чтобы выявить отклонения в звукопроизношении ребенка. Однако можно встретиться и с таким случаем, когда в каком-то одном слове (называя предъявленную картинку) ребенок произносит звук правильно, а в самостоятельной речи искажает его или заменяет другим. Поэтому важно также проверить, насколько правильно он произносит проверяемые звуки во фразовой речи. Для этого ребенку надо предложить произнести подряд несколько фраз, в которых чаще повторялся исследуемый звук. Хорошо для

этой цели использовать чистоговорки, потешки, представленные в Приложении 2.

При обследовании состояния звукопроизношения особое внимание нужно обращать еще и на то, не смешивает ли ребенок фонемы и не заменяет ли их в речи (отдельных словах и фразах). Можно встретиться с таким случаем, когда малыш правильно произносит изолированные звуки *с* и *ш*, однако в речи их не дифференцирует, заменяет один звук другим («У коски пушистый хвост»). (Правда, чаще всего такое недифференцированное произнесение пар или групп звуков сочетается с искаженным произношением фонем.) Таким образом, необходимо обследование дифференциации звуков во фразовой речи.

Для обследования подбирают специальные картинки — предметные и сюжетные. При подборе картинок следует предусмотреть произнесение ребенком слов и фраз, содержащих сходные по артикуляции или по звучанию фонемы.

Некоторые фразы логопед может произносить сам, предлагая ребенку повторять их отраженно.

Во время проведения обследования логопед заполняет протокол, указанный в Приложении 3. По результатам обследования необходимо оформить речевую карту, в которой указывается логопедическое заключение. В логопедическом заключении отмечается форма дислалии, причина, её обуславливающая, а также отмечается объём нарушений звукопроизношения, все дефектно произносимые ребёнком звуки и характер их нарушения. В случае необходимости проводится более глубокое логопедическое обследование с изучением лексико-грамматической и связной стороны речи.



## 2.2. Результаты анализа состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Нами было проведено экспериментальное исследование звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «ДС № 306» г. Челябинска. В эксперименте приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста с различными нарушениями звукопроизношения. Средний возраст испытуемых - 6 лет.

Эксперимент проводился в 3 этапа.

Первый этап начался с изучения имеющейся на ребенка медицинской и педагогической документации; дополнительные анамнестические сведения были получены из бесед с воспитателем.

Анализ данных показал, что у детей данной группы анамнез отягощен неврологической патологией, а также соматическими заболеваниями, перенесенными на первом году жизни. Кроме того, специфика повреждающих факторов проявляется и в психолого-педагогических особенностях детей. Дети имеют признаки расторможенности (гиперактивность, неусидчивость) или заторможенности (малая активность, медлительность).

По заключению узких специалистов - окулиста, отоларинголога, педиатра, психиатра - зрение и слух всех исследуемых детей соответствовали норме, интеллект детей соответствовал возрасту.

На втором (констатирующем) этапе проводилось исследование индивидуальным методом с использованием альбома О. Б. Иншаковой «Альбом для логопеда», где представлен наглядный материал для выявления дефектов произношения.

На третьем этапе были проанализированы полученные данные. Результаты обследования представлены в Таблицах 1, 2, 3.

Результаты обследования состояния строения органов  
артикуляционного аппарата и речевой моторики у детей старшего  
дошкольного возраста с дислалией

Имя ребёнка	Аномалии в строении артикуляционного аппарата	Подвижность языка	Подвижность губ	Подвижность нижней челюсти	Подвижность верхней челюсти
Катя В.	+	-	+	+	+
Марат Б.	Этап смены зубов, формируется прогнатия	+	+	+	-
Аня А.	+	-	+	+	+
Алина М.	+	+	-	+	+
Паша Б.	+	-	+	+	+
Вика Э.	Высокое небо	-	+	+	+

При обследовании артикуляционного аппарата были выявлены аномалии в строении у 2 детей. При обследовании подвижности органов артикуляции выявлено, что у большинства детей отмечается плохая подвижность языка (у 4 из 6 детей-67%), выражающаяся в неумении:

- удержать широко распластанный язык на нижней губе (2-3 сек.);
- облизать широким языком верхнюю, нижнюю губу (по подражанию, по инструкции);
- произвести круговые движения широко распластанным языком по верхней и нижней губам;

- удерживать кончик языка у правого, левого углов рта (2-3 сек.);
- пощелкать языком (3-5 раз);
- имитировать языком положение «трубочки»;
- произвести 2—3 движения из перечисленных попеременно.

У одного ребёнка ограничена подвижность губ, вследствие этого становятся затруднительными вытягивание губ трубочкой, растягивание углов рта, а также другие различные движения, которые меняют размер и форму преддверия рта, оказывая тем самым влияние на резонирование всей ротовой полости.

Таблица 2

Результаты обследования состояния фонематического анализа, синтеза и фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Имя ребёнка	Анализ	Синтез	Фонематическое восприятие
Катя В.	+	+	-
Марат Б.	+	+	+
Аня А.	+	+	+
Алина М.	-	-	-
Паша Б.	+	+	+
Вика Э.	+	-	-

По результатам обследования фонематического восприятия были получены данные, которые позволяют судить о недоразвитии фонематического анализа у одного ребёнка (17%): девочка затруднялась в выделении звука на фоне слова по картинкам и на слух, особенно сложным для неё было задание на дифференциацию звуков по противопоставлениям (мышка-мишка). Данные трудности говорят о нарушении слуховой дифференциации.

Трое детей (50%) не смогли составить слова из данных звуков в ненарушенной последовательности.

Также у троих детей отмечаются нарушения фонематического восприятия. Это проявляется в том, что ребенок не воспринимает на слух близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи.

Таблица 3

Результаты обследования состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Имя	Гласные	Свистящие	Шипящие	Аффрикаты	Соноры	Йотирован.	Звонкие и глухие	Твёрдые и мягкие
Катя В.	+	+	+	+	Увулярное [р]	+	+	Замена [г] на [г']
Марат Б.	+	Межзубные [с],[з]	+	+	[Л]- [ва],[в], пропуск [л']	+	Озвончение [с], [с']	+
Аня А.	+	+	Губно-зубной [ш]	+	+	Замена [й] на [и]	+	+
Алина М.	+	+	+	Призубный [ц]	Увулярное [р]	+	+	+
Паша Б.	+	+	Боковой [ш]	Замены [ч] и [щ] на [с']	+	+	+	+
Вика Э.	+	+	Губно-зубной [ш]	+	Замена [р] на [й]	+	+	+

Нарушения звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией проявились следующим образом:

1. Искажения звуков

- Боковой сигматизм шипящих;
- Межзубный сигматизм
- Губно-зубной сигматизм
- Увулярный ротацизм

2. Замены

- Параротацизм
- Параламбдацизмы
- Парайотацизмы
- Парасигматизмы

При обследовании звукопроизношения мы выяснили, что у большинства детей нарушено произношение сонорных и шипящих звуков. Нарушение произношения заднеязычных и гласных звуков зафиксировано не было. В речи детей отмечались расхождения между умением произносить звуки изолированно и в речевом потоке. Изолированно звуки произносились чище, правильнее, в речевом потоке - неясно, нечетко, так как не дифференцировались.

Таким образом, нами определено состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией, проявляющееся в нарушении нескольких групп звуков.

### 2.3. Содержание работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией на занятиях учителя-логопеда

Для того, чтобы выделить содержание работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией, мы проанализировали методические рекомендации авторов: Г.В. Чиркиной, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, Н. И. Дьяковой и других. Мы выяснили, что детьми лучше всего воспринимается игровой метод обучения, включающий дидактические игры для развития мелкой моторики, фонематических процессов, артикуляции, звукопроизношения.

Основной целью работы учителя-логопеда при дислалии является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Чтобы правильно воспроизводить звуки речи (фонемы), ребенок должен уметь: узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии (т. е. узнавать звук по акустическим признакам; отличать нормированное произнесение звука от не нормированного; осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков; принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука: варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать нужный звук во всех видах речи.

Логопед должен найти наиболее экономный и эффективный путь обучения ребенка произношению.

Предпосылкой успеха в работе учителя-логопеда является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения: эмоционального контакта логопеда с ребенком; интересной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка; сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

Логопедические занятия проводятся регулярно, не менее 3 раз в неделю. Продолжительность индивидуального занятия – 20 минут. Примерный конспект индивидуального логопедического занятия представлен в Приложении 4.

Также необходимы домашние занятия с помощью родителей (по заданию логопеда). Их следует проводить ежедневно в виде кратковременных упражнений (от 5 до 15 минут) 2 — 3 раза в течение дня.

Для преодоления дефектов произношения широко применяется дидактический материал.

Сроки преодоления недостатков произношения зависят от следующих факторов: степени сложности дефекта, индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, регулярности занятий, помощи со стороны родителей. В случае простой дислалий занятия продолжаются от 1 до 3 месяцев, при сложных — от 3 до 6 месяцев. У детей дошкольного возраста недостатки произношения преодолеваются в более короткие сроки, чем у детей школьного возраста, а у младших школьников — быстрее, чем у старших.

Работа учителя-логопеда осуществляется поэтапно, при этом на каждом из этапов решается определенная педагогическая задача, подчиненная общей цели.

#### Этапы работы:

1. Подготовительный этап.
2. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.
3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

#### *1. Подготовительный этап.*

Цель - включить ребенка в логопедический процесс.

#### Задачи:

1. Создание установки на занятия. Адаптировать к логопедическому кабинету, к себе.

2. Формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям. Ребенок должен привыкнуть к определенной форме занятия, к необходимости выполнения инструкций логопеда.

3. Развитие психических функций: произвольного внимания, памяти, мышления (аналитические операции, операции сравнения и вывода).

4. Развитие фонематического восприятия.

5. Формирование артикуляторных умений и навыков.

Развитие фонематического восприятия.

На подготовительном этапе проводится работа по развитию слухового внимания и памяти. Главное методическое условие - ребенок не должен произносить дефектный звук. Необходимо проводить работу над пониманием пространственных отношений (вверх, вниз, в начале, в конце, после, перед). Это подготовка к овладению навыками фонематического анализа. Формирование артикуляторных умений и навыков.

Задача - овладение совокупностью всех артикуляционных движений и прежде всего, добиться качественного выполнения. Точность, четкость, нормальный темп, достаточный объем, координация, способность к удержанию заданной позы.

Артикуляция - совокупность движений и положений органов речи - губ, языка, необходимая для образования звуков, характерных для определенного языка. Выработка правильной артикуляции нарушенного звука возможна при наличии хорошо сформированной артикуляционной моторики, т.е. умения управлять органами речи и речевым дыханием.

Необходимо научиться напрягать и расслаблять язык, удерживать его в нужном положении, направлять в нужное русло воздушную струю, координировать согласованную работу различных органов артикуляции. Этой цели служит артикуляционная гимнастика - комплекс специальных упражнений для губ и языка. Артикуляционная гимнастика призвана в увлекательной форме развить умения ребенка управлять собственными органами речи: языком, губами, нижней челюстью и речевым дыханием.



### Требования к проведению артикуляторных упражнений:

1. Выполнение артикуляционной гимнастики должно быть обязательным и регулярным в период подготовки артикуляционного уклада и постановки звука.

2. Важное требование - произвольность и осознанность в 5 - 6 лет. Необходимо ребенка научить контролировать правильность выполнения артикуляторных упражнений. Сначала выполняются по образцу перед зеркалом. Можно помочь шпателем или зондом. Артикуляция считается усвоенной, если она выполняется ребенком безошибочно по просьбе логопеда без зрительного контроля по кинестетическим ощущениям.

3. Не упоминать звук, над которым ведется работа. Создается артикуляторный уклад, логопед просит подуть. Нельзя говорить: скажи «СССС».

4. При дислалии не нагружают ребенка разнообразными артикуляторными упражнениями, выбираются лишь те, которые необходимы для постановки дефектных звуков.

5. Система упражнений должна включать как динамические (на развитие подвижности, ребенок учится осознавать, что губы и язык двигаются и могут принимать различные уклады) так и статические (умение удерживать позу длительное время и соответственно не терять ее при автоматизации) упражнения.

6. Необходимы упражнения на сочетание движений языка и губ, т.к. при произнесении эти органы взаимодействуют.

7. Упражнения выполняются в умеренном темпе с обязательным зрительным контролем. Желательно, чтобы и ребенок, и взрослый могли находиться перед зеркалом: взрослый показывает образец выполнения упражнения, ребенок повторяет за ним.

8. Упражнения проводятся кратковременно, перерыв на другой вид работы (пальчиковая моторика, психические функции).

9. Упражнениям дают игровые названия: «Качели», «Лошадка». Движения кончика языка и губ в представлении малыша можно связать с уже знакомыми образами, развивая его воображение и эмоциональную сферу, и превратить непростую работу в увлекательный познавательный момент.

10. Уделять внимание формированию кинестетических ощущений, кинестетического анализа и представлений.

11. Когда сформированы движения для одного звука, начинают отрабатывать движения для следующего звука.

Комплекс артикуляционной гимнастики представлен в Приложении 5.

*2. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.*

Цель - сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука.

Работа также ведется в двух направлениях:

1. развитие фонематического восприятия;
2. воспитание правильного звукопроизношения.

Развитие фонематического восприятия.

Как только ребенок научился произносить звук, начинают работу по обучению навыкам фонематического анализа и синтеза:

1. Выделение заданного согласного звука из ряда других звуков.
2. Выделение заданного согласного звука на фоне слова.
3. Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец).
4. Анализ и синтез обратного слога типа [ас].
5. Анализ и синтез прямого слога типа [са].
6. Определение соседних звуков.
7. Определение количества звуков в слове.
8. Полный звукослоговой анализ и синтез односложных слов из трёх звуков типа сом и двухсложных типа зубы с опорой на схемы, где обозначаются и слоги, звуки.

9. Полный звукослоговой анализ и синтез слов со стечениями согласных в составе односложных слов типа стол, стул, двухсложных с закрытым слогом типа кошка, трёхсложных типа панама, произношение которых не расходится с написанием. Для того чтобы научить отличать нормированное произнесение звука от ненормированного, после постановки звука и закрепления произнесения его в словах, провести упражнения на сравнение нового и старого звука.

Воспитание правильного звукопроизношения.

На данном этапе логопедическая работа осуществляется в следующей последовательности:

1. Постановка звука.
2. Автоматизация звука.
3. Дифференциация смешиваемых звуков.

Постановка звука.

Постановка звука представляет собой процесс формирования артикуляции, обучения ребенка произношению звука в изолированном звучании. Большое внимание уделяется развитию речевой моторики (кинетической и кинестетической основы артикуляторных движений). Продолжается работа по закреплению навыков речевого дыхания, по развитию голоса, артикуляторных движений. Развитие артикуляторной моторики проводится в виде артикуляторной гимнастики - комплекс упражнений для губ, языка, подготавливающий правильное произнесение звука. Для каждого звука рекомендуется определенная система артикуляторных упражнений. Артикуляторная гимнастика обычно проводится по подражанию, перед зеркалом. Движения органов артикуляции должны быть точными, плавными, без сопутствующих движений, выполняться с нормальным тонусом мышц, без излишнего напряжения и вялости.

Выделяют 3 способа постановки звука:

1. По подражанию - с опорой на слуховой образ, на зрительное восприятие артикуляции. Это связано с тем, что у детей достаточно хорошо развито подражание. Однако по подражанию чаще всего можно поставить звук лишь тогда, когда он отсутствует. При помощи артикуляторных упражнений ребенка подводят к созданию необходимого уклада. Например, «чашечка» для звука «Ш». Логопед просит выполнить чашечку за верхними зубами и подуть.

2. Механический способ постановки с использованием вспомогательных средств (шпателя, зонда). С механической помощью артикуляторным органам придается определенное положение. После длительных тренировок он без механической помощи принимает необходимую позу, помогая себе шпателем или пальцем.

3. Смешанный способ. Совмещаются два предыдущих. Ведущим является первый способ, второй используется как дополняющий. При этом способе ребенок является более активным и быстрее запоминает необходимый уклад.

Автоматизировать звук - это значит ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь.

Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности:

1. автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
2. автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);
3. автоматизация звука в предложениях;
4. автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах;
5. автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах;
6. автоматизация звука в разговорной речи.

Прежде всего, проводится включение звука в слоги. Дидактический материал не должен содержать смешиваемых звуков. Для автоматизации звука используют приемы отраженного повторения, самостоятельного

называния слов по картинке, прочтение слов. Полезны задания, направляющие ребенка на поиск слов, содержащих данный звук (придумывание слов с данным звуком). Не следует ограничиваться только тренировкой звуков в словах, нужно вводить творческие упражнения, игры, от произнесения отдельных слов переходить к построению словосочетаний с ними и коротких высказываний. В процессе автоматизации звуков проводится работа над просодической стороной речи: над ударением при автоматизации звука в слогах и словах, над логическим ударением в процессе автоматизации звуков в предложениях, над интонацией при закреплении произношения звука в предложении, связной речи. Наряду с развитием фонетико - фонематической стороны речи, на этапе автоматизации звуков происходит обогащение словаря, его систематизация, формирование грамматического строя речи.

#### Дифференциация звуков:

Проводится работа по различению поставленного звука с другими, ранее смешиваемыми. Основная задача - воспитать у ребенка прочный навык уместного употребления в речи вновь воспитанного звука, без смешения его с акустически или артикуляторно близкими звуками. Переход к этапу дифференциации звуков может быть начат только тогда, когда оба смешиваемых звука могут быть правильно произнесены в любом звукосочетании, то есть когда умение правильно произносить «новый» звук уже достаточно автоматизировано. Сложность речевого материала здесь тоже нарастает постепенно. Сначала слоги СА-ША, АС-АШ, СТО-ШТО, которые должны произноситься ребенком без всяких звуковых замен, слова – САНКИ - ШАПКА, МИСКА - МИШКА, предложения (типа широко известного ШЛА САША ПО ШОССЕ И СОСАЛА СУШКУ); связные тексты, включающие оба смешиваемых звука. В отношении дошкольников необходима специальная работа по предупреждению таких замен. Оба дифференцированных звука обязательно сразу связываются с буквами.

#### Виды работ:

- какой звук ты слышишь в этом слове - Ш или С.
- Произнесение слов парами. Но сразу включать в минимальный контекст.
- Отбери картинки на С и на Ш. Важное требование. На одном занятии дифференцируется только одна пара звуков. Занятий может быть от двух до пяти. Последовательность: С - З, С - Ш, С - С, С - Ц.

Учет взаимосвязи звуков при выборе последовательности их постановки при сложной дислалии.

Соблюдается дидактический принцип последовательного перехода от простого к сложному. Исправить недостатки произношения свистящих легче, чем шипящих. Поэтому начинают с них. Соответственно сначала «Л», потом «Р». При этом не только возможна, но и необходима работа над двумя звуками параллельно. Однако не следует брать звуки, артикуляция которых противоположна. С - Л. Может произойти взаимное торможение движений. Не следует брать звуки, вызывающие наибольшие энергозатраты. Р - Ш. Большое напряжение дыхательных органов может привести к быстрому переутомлению вплоть до головокружения. При работе с парными звуками ставится глухой, затем добавляется голос.

### *3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.*

Цель - сформировать у ребенка умения и навыки без ошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения. Содержание: Завершение работы по автоматизации и дифференции звуков. Закрепление произносительных навыков в различных ситуациях общения. Предупреждение и преодоление нарушений чтения и письма в возрасте 6 - 7 лет. В основном используется текстовый материал. Применяются различные формы и виды речи, используются творческие упражнения, подбирается материал, насыщенный заданными звуками. Соблюдение именно такой последовательности в работе является обязательным, поскольку всякое ее нарушение негативно сказывается на общем результате и затягивает сроки самой работы.

Для правильной организации коррекционной работы по звукопроизношению важны принципы речевых нарушений. Р.Е. Левина сформировала три принципа анализа речевых нарушений, адекватных средствам логопедии:

- принцип развития,
- принцип системного подхода,
- принцип рассматривания речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития ребенка.

Эти принципы остаются ведущими в логопедии при анализе речевых нарушений. Работа по исправлению нарушения звукопроизношения строится также на основе общих педагогических принципов, и в первую очередь - постепенности перехода от лёгкого к трудному, сознательности усвоения материала, учёта возрастных способностей. Если ребёнок не может воспроизвести звук (изолированно, в слоге или слове) даже по подражанию (пример), он нуждается в полном цикле коррекции звука - постановке, автоматизации и дифференциации [19, 39].

В российской педагогической практике дидактические игры рассматриваются как специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. Большие возможности дидактической игры в коррекции звукопроизношения отмечали А.И. Максаков, М.Ф. Фомичёва, В.В. Гербова и др. исследователи.

Игровые приемы должны максимально широко использоваться на всех этапах коррекции звукопроизношения. А именно- подготовительном, постановочном (вызывания звука), автоматизации и дифференциации звука.

В ходе работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией, нами был выделен блок игровых упражнений, наиболее интересных данной возрастной группе:

- ✓ для развития артикуляции «Чашечка», «Грибок», «Вкусное варенье»;
- ✓ для развития правильного дыхания: «Снежинки летят», «Подул ветерок»;
- ✓ для развития мелкой моторики дидактические игры: «Бусы», «Пальчиковый сухой бассейн», «Шнуровки»;
- ✓ для автоматизации звуков: «Улитка», «Что делает Мила?», «Половинки»;
- ✓ для дифференциации звуков: «Лесные цветы», «На лесной полянке».

При этом все игровые упражнения - многофункциональны, их можно дополнять, изменять, комбинировать, систематизировать и классифицировать в зависимости от нарушенного звука.

Также мы выявили заинтересованность детей в работе с картинным материалом. Каждая картинка имеет ряд вариативных заданий, например:

1. Обозначить (подчеркнуть, обвести, зачеркнуть и т.п.) заданную картинку («нарисуй волну под рыбкой»).
2. Обозначить картинку слева (справа) от заданной («подчеркни предмет, который находится справа от коровы»).
3. Обозначить только заданную последовательность картинок (конфету и рыбку поместить в прямоугольник).
4. Обозначить картинку, в названии которой есть звук Р (или другой звук).
5. Обозначить картинки, название которых начинается с определенного звука.



б. Обозначить картинки, название которых начинается с определенного слога (буквосочетания).

В современных условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования перед логопедом стоят задачи в работе не только с детьми с нарушениями речи, но и его семьей.

Основное условие ФГОС дошкольного образования: взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов ФГОС ДО, является принцип партнёрства с семьей.

В зависимости от образовательных потребностей и запросов, родителей меняются формы, тематика запланированных мероприятий с семьей.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ решается, основываясь на следующих принципах:

*1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.*

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями.

*2. Индивидуальный подход.*

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями.

*3. Сотрудничество, а не наставничество* - создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях.

Главной целью в работе с родителями становится: вовлечение родителей в образовательное единое пространство «Детский сад-семья». Проведение *анкетирования, бесед* помогает выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, продумать действенные формы взаимодействия с семьей. В педагогической практике работа с родителями, их педагогическое просвещение в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста осуществляется в определенной системе, что отражено в перспективном плане работы с семьей (Приложение б), который составляется на 1 год.

Такая работа проводится в начале учебного года. При планировании прогноза коррекционной работы обязательно учитывается: роль всех членов семьи в воспитании ребенка, тип семейного воспитания. Из первой беседы выясняются условия воспитания ребенка в семье, особенности развития, его увлечения, интересы.

Консультации для родителей должны быть предельно чёткими, содержать только необходимый конкретный материал. Наиболее актуальные темы консультаций:

- «Артикуляционная гимнастика»;
- «Развитие мелкой моторики»;
- «Выполнение домашнего задания»;
- «Развитие внимания и мышления»;
- «Речевые игры дома»;
- «Как следить за автоматизацией звука в домашних условиях»;
- «Роль родителей в развитии речи детей»;
- «Как учить звуко-буквенному анализу».

Для знакомства с требованиями, приемами и содержанием работы логопеда, наблюдением за своим ребенком родители приглашаются на открытые индивидуальные занятия. Такая форма работы позволяет родителям: контролировать ход логопедической работы, видеть объём знаний своего ребёнка и разнообразие речевых упражнений, игр, наглядно-игрового, речевого материала.

Основной формой взаимодействия с родителями является тетрадь для домашних заданий. Тетрадь заполняется систематически, выдается перед выходными на дом, для того, чтобы родители могли с ребенком закрепить пройденный материал.

Очень важно сделать родителей активными участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего ребенка, убедить в необходимости закрепления изученного материала в домашних условиях.

Таким образом, при благоприятных условиях обучения и коррекции дети способны приобретать определенные навыки самоконтроля и самокоррекции в области звукопроизношения, и помочь им в этом могут различные педагогические средства, современные усовершенствованные методы логопедического воздействия, вырабатывающие устойчивые навыки правильного звукопроизношения и повышающие эффективность коррекционной работы.

## ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

При обследовании звукопроизношения первоначально необходимо изучить историю развития ребенка и установить с ним контакт. При обследовании состояния органов артикуляционного аппарата необходимо выявить анатомические и моторные особенности артикуляционного аппарата. Обязательным компонентом при обследовании звукопроизношения является оценка сформированности фонематического слуха.

Формирование звукопроизношения предполагает опору на восприятие звуковых элементов речи и их воспроизведение. Однако полноценное восприятие звуков и слов невозможно без активного участия артикулирования.

Обычно проведение итоговой психолого-логопедической диагностики и сравнение наличных достижений, в общем и речевом развитии ребенка с данными первичного обследования (т.е. опора на критерий относительной успешности результатов коррекционно-образовательного процесса) позволяет установить более или менее выраженную положительную динамику в расширении его речевых возможностей.

При работе над коррекцией речи необходимо опираться на следующие принципы: системности, комплексности, последовательности, принцип развития, рассмотрения нарушений речи во взаимосвязи с другими сторонами психического развития ребенка, деятельностный подход, онтогенетический принцип, принцип учета этиологии и механизмов (этиопатогенетический принцип), принцип учета симптоматики нарушения и структуры речевого дефекта, принцип обходного пути, общедидактические и другие принципы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Полноценное развитие личности ребёнка невозможно без воспитания у него правильной речи. Чем раньше родители обращают внимание на правильное звукопроизношение у ребёнка, тем быстрее оно формируется и нормализуется. Любые недостатки речи ограничивают общение ребёнка со сверстниками и взрослыми и отрицательно влияют на формирование его эмоционально-интеллектуальной сферы, а также могут привести в дальнейшем будущих школьников к неуспеваемости по многим дисциплинам.

Работа по исправлению нарушения звукопроизношения, строится на основе общих педагогических принципов, в первую очередь постепенности перехода от легкого к трудному, сознательности усвоения материала, учета возрастных особенностей.

Данные, полученные в ходе обследования, позволили нам выявить нарушения звукопроизношения и наиболее эффективно построить коррекционную работу по его исправлению у детей старшего дошкольного возраста.

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения учёта ведущего вида деятельности дошкольников; учёта этиологии и структуры нарушений звукопроизношения; организации поэтапной работы по коррекции звукопроизношения.

Логопедическое воздействие представляет собой педагогический процесс, в котором реализуются задачи корригирующего обучения и воспитания. Основной целью логопедического воздействия при дислалии является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Логопед должен найти наиболее экономный и эффективный путь обучения ребенка произношению.

Предпосылкой успеха при логопедическом воздействии является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения: эмоционального контакта логопеда с ребенком; интересной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка; сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

Логопедическое воздействие осуществляется поэтапно, при этом на каждом из этапов решается определенная педагогическая задача, подчиненная общей цели логопедического воздействия.

## Список литературы

1. [Текст]/О.А. Белобрыкина – Ярославль: Академия развития, 1998 -240с.
2. Абелева, И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека [Текст] /
3. Александровская, М.А. Недостатки произношения у детей старшего дошкольного возраста // Избр. Псих. Труды – М., 1990 – 14 с.
4. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – Москва, 1999 – 245 с.
5. Аркин, Е.А. Ребенок в дошкольные годы [Текст] / Е.А. Аркин - Москва, 1998 – 445 с.
6. Беккер, К.П., Совак, М. Логопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/175009/>
7. Белобрыкина, О. А. Речь и общение. Пособие для родителей и педагогов.
8. Богомолова А.И. Нарушения произношения у детей. Пособие для логопедов. М., 1979.
9. Винарская, Е.Н., Богомазов, Г.М. Возрастная фонетика [Текст]. – М.: АСТ, Астрель, 2005. –208 с.
10. Волкова Г.А., Николаева А.А. О логопедической работе воспитателя в речевой группе детского сада // Дошкольное воспитание. 1976. № 11.
11. Волкова Г.Л. Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи - СПб.: Книгоиздательство "Сайма", 1993 – 2 с.
12. Волкова Л. С. Логопедия. [Текст] / Л.С. Волкова //Методическое наследие.
13. Выготский, Л.С. Проблемы дефектологии [Текст] /Л.С. Выготский –Москва, 1985 – 527с.

14. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте / Сост. И. Ю. Кондратенко. — Москва: Айрис - пресс, 2005 – с.-116-117.
15. Гаркуша, Ю. Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушением речи. [Текст] /Ю.Ф. Гаркуша – Москва: Педагогика, 1992 –128 с.
16. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст]. –М.: Детство-Пресс, 2007. –321 с.
17. Гвоздев, А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка [Текст] / А.Н. Гвоздев - СПб.: Акцидент, 1995 - 64 с.
18. Гербова, В.В. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения детей в детском саду [Текст] /В.В. Гербова, Т.С. Комарова. - Москва, 2005 – 126с.
19. Ефименкова, Л.Н. Коррекция звуков речи у детей.[Текст]/Л.Н. Ефименкова – Москва: Просвещение, 1990 – 200 с.
20. Ефименкова, Л.Н., Мисаренко Г.Г. Организация и методы работы коррекционной работы логопеда [Текст]/Л.Н. Ефименкова – Москва: Просвещение, 1995 – 239 с.
21. Жукова, Н.С. Формирование устной речи.[Текст]/ Н.С. Жукова - Москва: Соц.-полит. журн., 1994 – 96 с.
22. Игры в логопедической работе с детьми: Пособие для логопедов /Под ред. В.И. Селиверстова. М., 1981.
23. Каше Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников/Под ред. Р.Е.Левиной. М., 1971. С.20-30.
24. Каше Г.А., Филочева Т.Б. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей и логопедов. М, 1979.
25. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание [Текст] /Т.А. Куликова – Москва, 2000 – 232 с.



26. Лалаева Р. И. Формирование правильной речи у дошкольников [Текст]/Р.И. Лалаева - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005 – 224 с.
27. Лалаева, Р.И. Диагностика речевых нарушений [Текст] / Р.И. Лалаева - Москва: Педагогика, 1999 – 320
28. Лебедев, Л.А. Семейное воспитание. Хрестоматия [Текст] / Л.А. Лебедев – Москва, 2001 – 408 с.
29. Леонтьев, А.А. Основы психолингвистики: учебник для студ. вузов, обуч. по спец. [Текст]/ Леонтьев А.А. –М.: Смысл, 2008. –365 с.
30. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов [Текст]/ Под ред. Л.С. Волковой, С.Н.Шаховской. –М.: ВЛАДОС, 1998. –680 с.
31. Лурия, А.Р. Основные проблемы нейролингвистики [Текст]. –М., 2009. –256 с.
32. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителе, играя. М, 1979.
33. Мастюкова, Е.М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии [Текст] / Е.М. Мастюкова, А.Г. Московкина. – Москва, 2004 – 335 с.
34. Мещеряков, Б.Г., Зинченко, В.П. Большой психологический словарь [Текст]. –М., 2002. –637 с.
35. Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Как играть с ребенком. – М.: Педагогика, 1990 – 160 с.
36. Назарова, Н.М. Специальная педагогика [Текст] / Н.М. Назарова – Москва, 2001 – 400 с.
37. Немов, Р.С. Психология [Текст] / Р.С. Немов – Москва, 2000 – 620 с.
38. Основы теории и практики логопедии [Текст]/ Под ред.Р.Е. Левиной [Текст]. –М., 2008. –287 с.

39. Поваляева, М.А. Справочник логопеда [Текст] / М.А. Поваляева - Ростов-на-Дону, 2002 – 326 с.
40. Понятийно-терминологический словарь логопеда [Текст]/ Под ред. В.И. Селиверстова. –М.: ВЛАДОС, 1997. –400 с.
41. Правдина, О.В. Логопедия: учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://pedlib.ru/Books/2/0001/2\\_0001-70.shtml](http://pedlib.ru/Books/2/0001/2_0001-70.shtml)
42. Работа логопеда с дошкольником (игры и упражнения)/ автор-составитель Большакова С.Е. [Текст] / С.Е. Большакова – Москва: АПО, 1996 – 28 с.
43. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада / Под ред. Ф.А. Сохина. М., 1979.
44. Рождественская – Москва: Академия, 1999 – 223 с.
45. Рождественская, В.И., Радина Е.И. Основные принципы воспитания правильного произношения у дошкольников. / Хрестоматия по теории и методике развития речи детей
46. Селивёрстов, В.И. Речевые игры с детьми -[Текст] / В.И. Селиверстов - Москва: ВЛАДОС, 1994 – 344 с.
47. Смирнова, Е.О. Детская психология [Текст] / Е.О. Смирнова – Москва, 2003 – 428 с.
48. Смирнова, Е.О. Опыт работы по взаимодействию воспитателя с семьей [Текст] / Е.О. Смирнова // Дошкольная педагогика. – 2007 - № 5 – С. 17 – 20
49. Стребелева, Е.А. Специальная дошкольная педагогика [Текст] / Е.А. Стребелева – Москва, 2002 – 425 с.
50. Т.Б. Филичева - Москва: Педагогика, 1990 – 320 с.
51. Ткаченко, Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте: Пособие для воспитателей, логопедов и

родителей. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000 - 48 с. (Практическая логопедия).

52. Токарева, О.А. Функциональные дислалии. В кн.: Расстройства речи у детей и подростков / Под ред. С.С. Ляпидевского. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/1633439/page:15/>

53. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом / Под ред. Ф.А. Сохина. М., 1991.

54. Усова А.П. Обучение в детском саду / Под ред. А.В.Запорожца. М., 1981.

55. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись говорить правильно: Сборник речевого материала для логопедических занятий с дошкольниками. М.,1973.

56. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О.С. Ушакова – Москва, 2001 – 328 с.

57. Филичева, Т.Б. и др. Основы логопедии: / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://pedlib.ru/Books/2/0032/2\\_0032-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/2/0032/2_0032-1.shtml)

58. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1981.

59. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1275481/>

60. Хватцев, М.Е. Логопедия: уч. для пед. институтов. М., 2009. - 299 с.

61. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст] / Д.Б. Эльконин – Москва, 2004 – 368 с.

Схема обследования детей с дислалией

**Анкетные данные**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_  
Дата рождения (число, месяц год) \_\_\_\_\_  
Дата обследования (число, месяц, год) \_\_\_\_\_  
Возраст (количество лет, месяцев) \_\_\_\_\_  
Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_  
Из какого детского образовательного учреждения прибыл (номер, район) \_\_\_\_\_  
Дата поступления в логопедическую группу (дата, номер протокола медико-психолого-педагогической комиссий, от какого числа) \_\_\_\_\_  
Заключение районной (городской) медико-психолого-педагогической комиссии \_\_\_\_\_

**Сведения о родителях**

Мать: Ф. И. О., профессия, образование, место работы (или не работает) \_\_\_\_\_  
Отец: Ф. И. О., профессия, образование, место работы (или не работает) \_\_\_\_\_  
Наследственные заболевания (наличие нарушений речи, нервно-психических, хронических болезней у родителей и родственников) \_\_\_\_\_

**Общий анамнез**

От какой беременности ребенок \_\_\_\_\_  
Характер беременности: токсикоз, хронические и инфекционные заболевания \_\_\_\_\_  
Роды: стремительные, затяжные, обезвоженные \_\_\_\_\_  
Особенности раннего развития: держит голову с \_\_\_\_\_ мес., сидит с \_\_\_\_\_ мес., к 1 году \_\_\_\_\_ зубов.  
Перенесенные заболевания:  
до 1 года \_\_\_\_\_  
от 1 до 3 лет \_\_\_\_\_  
Инфекции \_\_\_\_\_  
Соматические заболевания \_\_\_\_\_

**4. Данные о развитии речи**

Характер звукового лепета \_\_\_\_\_  
Характер слогового лепета \_\_\_\_\_  
Время появления слов \_\_\_\_\_  
Время появления фразовой речи \_\_\_\_\_  
Особенности понимания речи окружающих \_\_\_\_\_

## 5. Логопедическое обследование

### Состояние звукопроизношения:

Определение характера нарушения согласных звуков: отсутствие, замена на другие звуки, дефектная артикуляция в различных условиях произношения:

- изолированно — по подражанию логопеду;
- в открытых, закрытых слогах со стечением;
- в словах: односложных, двухсложных и трехсложных простой слоговой структуры, состоящую из открытых слогов; то же самое в сложных словах: с закрытыми слогами и со стечением согласных;
- во фразах, насыщенных проверяемым звуком;
- в связной речи - потешках, стихотворениях, в текстах.

### Особенности динамической стороны речи:

- темп: нормальный, ускоренный, замедленный;
- ритм: нормальный, аритмия, правильность употребления пауз в потоке речи;
- интонация (употребление основных видов интонации): повествовательная, вопросительная, побудительная. Для этого следует предложить ребёнку прочитать стихотворение или повторить за логопедом фразы, сказанные с разной интонацией. Например: «Саня катается на санках», «Ты хочешь конфету?», «Возьми машинку», «Ой! Мяч упал!»

### Анатомическое строение артикуляторного аппарата:

Отмечается наличие и характер отклонений в строении

- губ: толстые, тонкие, укороченная верхняя губа, неполное смыкание губ;
- челюстей: прогения (излишнее выдвижение вперед нижней челюсти), прогнатия (излишнее выдвижение вперед верхней челюсти);
- прикуса: открытый передний, открытый боковой;
- зубов: мелкие, излишне крупные передние зубы, отсутствие, сверхкомплектность, вне челюстной дуги и др.;
- языка: излишне толстый, не уместающийся во рту, излишне узкий, укороченная подъязычная связка;
- неба (твердого, мягкого): излишне низкое твердое небо, уплощенное, «готическое», куполообразное; укороченное мягкое небо, раздвоение маленького язычка.

Отклонения в строении артикуляторного аппарата выявляются визуально, т. е. логопед осматривает части артикуляторного аппарата снаружи и внутри. Наличие каких-либо аномалий свидетельствует об органической (механической) дислалии.

#### Состояние общей моторики:

В процессе обследования логопед предлагает следующие задания:

- пройти на полной ступне, по сигналу логопеда (хлопок в ладоши или по команде «Бегом») перейти на бег, вновь по сигналу идти на полной ступне;
- попрыгать на одной ноге, на обеих ногах;
- по команде логопеда «Раз» одновременно поставить ноги на ширину *плеч*, руки на пояс. Предварительно логопед объясняет, как выполнить движение. На основании выполненных заданий отмечаются: нарушения переключаемости движений — несвоевременная, задержанная; появление нарушения координации — движения выполнены не одновременно, неточно.

#### Состояние мимической моторики:

- поднять брови вверх — опустить; нахмурить брови — покой; закрыть глаза
- открыть; прищуриться; надуть щеки — покой; отразить на лице мимические позы «радость», «печаль», «подозрительность», «удивление», «гнев»;
- по словесной инструкции логопеда показать, как человек ест кислый лимон, сладкую конфету, горький лук, соленый огурец.

По окончании выполнения заданий отмечается: мимика сохранна; амимичность; недостаточная подвижность отдельных мимических мышц (лба, глаз, щек, губ).

#### Состояние орального праксиса:

Ребенку предлагаются задания

- для губ: вытянуть вперед — покой, оскал — покой, круговое движение губ хоботком, поднять вверх верхнюю губу, опустить вниз нижнюю губу;
- для языка: показать широкий язык, узкий язык, лакательные движения языком, пощелкать языком, присасывая его к твердому небу так, чтобы натягивалась подъязычная связка;
- для нижней челюсти: рот широко открыть — закрыть.

#### Кинетическая основа речи:

Предлагаются следующие задания:

- для губ: вытянуть губы вперед — улыбнуться покой; поднять вверх верхнюю губу — опустить вниз нижнюю губу — опустить вниз верхнюю губу, поднять вверх нижнюю губу;

- для языка: открыть рот — показать широкий язык — поднять его на верхнюю губу - опустить на нижнюю губу — убрать в рот — закрыть рот; открыть рот — показать узкий язык коснуться узким языком правого, левого углов рта убрать язык в рот — закрыть рот; открыть рот — показать попеременно широкий — узкий язык; открыть рот — узким языком провести круговую по верхней и нижней губе по часовой стрелке, затем в обратном направлении — убрать язык в рот — закрыть рот;

- для нижней челюсти: осторожно подвигать нижней челюстью вправо — влево;

- для мягкого неба: открыть рот — положить язык на нижнюю губу — покашлять с открытым ртом и с языком на нижней губе. Визуально: мышцы мягкого неба сокращаются и приподнимают его.

По окончании выполнения заданий следует отметить:

объем движений (полный — выполнены все движения; неполный — выполнена часть движений; объем движений нарушен — искажена серия движений или опущены движения);

точность выполнения (сохранна — все движения выполнены в данной последовательности; нарушена — поиски артикуляции или дополнительные движения);

тонус (сохранен — движения выполнены с необходимой силой и напряжением; нарушен — движения или часть движений выполнены вяло, без достаточного напряжения артикуляционных мышц);

темп движений (нормальный — одно движение выполняется за другим без пауз; замедленный — между отдельными движениями наблюдаются паузы в 3—5 секунд; ускоренный — движения выполняются настолько быстро, что предыдущее движение еще до конца не выполнено, а испытуемый уже начинает выполнять последующее движение);

синкинезии (нет; есть -- при выполнении упражнения появляются дополнительные движения как в артикуляторных, так и в мимических мышцах).

#### Состояние слуховой, дыхательной и голосовой функций:

Выписать из медицинской карты данные о состоянии биологического слуха или направить ребенка на консультацию к врачу-оториноларингологу, Состояние восприятия речи проверить в процессе беседы с ребенком и при выполнении поручений типа «Возьми куклу», «Положи куклу в кровать», «Подойди к шкафу и возьми кубики», «Собери пирамидку».

При обследовании состояния дыхательной и голосовой функций следует отметить: тип дыхания (грудное, диафрагмальное, брюшное, смешанное); объем, продолжительность речевого выдоха: для детей 5 лет на 2—3 слова, для детей 6—7 лет на 3—5 слов на выдохе.

Дать характеристику голоса по следующим параметрам: сила голоса (нормальный, громкий, чрезмерно тихий), высота (низкий голос, высокий, смешанный, нормальный), тембр (монотонный голос, наличие или отсутствие носового опенка).

### Простой (элементарный) фонематический анализ:

При обследовании состояния указанных функций логопед учитывает условия выделения звука (по Н. Х. Швачкину):

ударные гласные выделяются легче, чем безударные в начале слова; щелевые согласные выделяются легче из начала слова; взрывные согласные легче выделяются из конца слова; твердые согласные выделяются легче, чем мягкие; звук [Р] как более длительный выделяется легче в начале слова. р — наиболее трудно детям определить наличие гласною и выделить его из конца слова, так как гласный звук воспринимается ребенком не как самостоятельный звук, а как опенок согласного звука (В. К. Орфинская).

Выщеление звука на фоне слова. Инструкция: «Слышишь ли ты звук [М] в слове ДОМ? Слышишь ли ТЫ звук [К] в слове МАК?» и т. д.

Выделение начального ударного гласною звука из слова. Инструкции: «Какой звук ты слышишь в слове АНЯ? ОЛЯ? УТРО? ИРА? Эхо? Какой звук ты слышишь в слове МАК? РОТ? Какой звук ты слышишь в слове САД? ЗАЙКА? ШУБА? ЖУК? ЩУКА? ОТЕЦ? МЯЧ? ЛАПА? РАК? Звук, необходимый для выделения, логопед произносит интонированно, т. е. выделяя его голосом.

### Дифференциации звуков по противопоставлениям:

Веня — Феня; мышка — мишка; рожки — ложки; точка — дочка; уточка — удочка; уши — ужи.

Сайка — зайка; укол — угол; маска — Машка; шаль — жаль; миска — мишка; лук — люк.

Кол — гол; шайка — чайка; сок — цок

### Сложный фонематический анализ:

Определение места звука в слове (сначала глобально: в начале, в конце, в середине) Инструкция: «(Где находится звук [С] в слове САД?, в слове ФОКУС?, в слове ЛИСА?» Затем более точно: «На каком месте стоит звук [С] в слове САНИ?, в слове ОСА?, в слове НОС?» Ответы ребенка: «В слове СА- НИ звук [С] на первом месте; в слове ОСА на втором; в слове НОС на третьем месте». Звук [С] логопед произносит интонированно в изолированном положении и в составе слов.

Определение последовательности звуков в слове. Инструкция: «Какой звук ты слышишь в начале слова СССАНИ? Ответ ребенка: «Звук [С]». «Правильно какой звук ты слышишь после звука [С]? САААНИ» Ответ ребенка «Звук [А]». «Какой звук ты слышишь после звука [А]? САННИИ» ответ ребенка: «Звук [Н]». «Какой звук ты слышишь после звука [Н]? САНИИИ». Ответ ребенка: «Звук [И]». Таким образом логопед интонированно произносит тот звук, который ребенок должен определить. Звуки другого предложенного



ребенку слова логопед может произнести несколько менее интонировано, если ребенок правильно определил последовательность звуков в первом слове.

Определение количества звуков в слове. Инструкция:

«Сколько звуков в слове МАК? в слове МУКА? в слове КОМОК?»

Эти слова состоят из звуков, сохранных в произношении детей. Они формируются в раннем онтогенезе на основе безусловно рефлекторных реакций сосания, глотания, жевания. Затем ребенку предлагается определить количество звуков в словах, которые ребенок произносит неправильно, например в словах: СОК, КОСА, НОСОК; ШУМ, МЫШИ, ШАПКА; РАК, КОРА, РЫНОК и т. д. Принцип отбора слов, предлагаемых для количественного фонематического анализа, заключается в том, что если в слове имеется звук, сложный по артикуляционным и акустическим признакам, например, [С], [Ш], [Р] и др., то остальные звуки слова должны быть простыми в этом отношении.

#### Фонематический синтез:

Логопед предлагает ребенку составить слова из звуков, данных в нормальной последовательности: [С], {А}, [Д]; [Д], [О], [М]; [Р], [У], [К], [А]; [П], [О], [Ч], [К], [А].

Далее логопед предлагает ребенку составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности: [М], [О], [С]; [О], [Л], [Б]; [У], [Ш], [А], [Б]; [А], [М], [Р], [К], [А].

Фонематические представления

Ребенку предлагается подобрать слово на заданный звук. Инструкция:

«Назови слово со звуком [С], [З], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Л], [Р]».

Из предложенных логопедом разных картинок ребенку предлагается отобрать те, в названии которых имеется данный звук. Например, на звук [С]: самолет, стакан, сыр, сумка, сосна.

#### Особенности словарного запаса:

##### *Исследование номинативного словаря*

Логопед выясняет знание ребенком слов из следующих групп: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, предметы домашнего обихода, домашние животные, дикие звери, растения, школьные принадлежности транспорт, картины природы.

Далее ребенку предлагается назвать предмет по его описанию. Инструкция: «Как называется предмет, в котором варят суп?» Ответ ребенка: «Кастрюля», или «Как называется предмет, которым копают землю?» — «Лопата».

Затем устанавливается знание обобщающих слов по указанным выше группам; способности подбора синонимов к группе слов. Например слова, которые можно использовать для подбора синонимов: ОСТОРОЖНОСТЬ, БОЕЦ, РАДОСТЬ, ПЕЧАЛЬ, ВРАЧ, НЕНАВИСТЬ и т.д.

Подбор родственных однокоренных слов: ЗЕМЛЯ, ЛЕС, ВОДА, СЛЕД, РАДОСТЬ.

#### *Исследование атрибутивного словаря*

Ребенку предлагается подобрать определения к словам ТУЧА, ЛЕС, НЕБО, ДОРОГА, МАМА, КНИГА, ДОМ.

Употребление относительных прилагательных. Инструкция: «Стол *какой* (деревянный) а стакан?» Ответ ребенка: «Стеклянный». Слова для предъявления: ВАТА, ЗАМОК, РАНЕЦ, ШУБА, ВАЗА, СНЕГ, РЕМЕНЬ, МОРЕ, МЕД, ЛИСТ.

Подбор антонимов. Слова, которые можно предложить детям: МОКРЫЙ, МЯГКИЙ, ОСТРЫЙ, ТОНКИЙ, ПРИЛЕЖНЫЙ, ЛОВКИЙ, РОБКИЙ, МУТНЫЙ, СПОКОЙНЫЙ и т.д.

#### *Исследование предикативного словаря*

Ребенок называет действия по предъявленному предмету: щука — плавает, змея — ..., ласточка — ..., кузнечик. Ребенок называет изображенные предметы с характерными для них действиями.

Ребенок называет слова, обозначающие крики животных и птиц: домашних — мычит, ржет, хрюкает, лает, рычит, мяукает, гогочет, кукарекает, кудахчет, крикает и др.; диких — воет, тьякает, рычит, фыркает, квакает, кукует, стрекочет, каркает, чирикает и др. Используются предметные картинки.

Ребенок называет действия людей различных профессий: маляр — красит, портной ... (*шьет*), врач ... (лечит), парикмахер ... (стрижет), кузнец ... (кует), летчик ... (летает), тракторист .. (пашет).

#### Исследование грамматического строя речи

##### *Исследование способности словоизменения*

Изменение по падежам. Инструкция: «У меня есть кукла. У меня нет ... (куклы). Я пою песенку ... (кукле). Я купаю (куклу). Я люблю играть с ... (куклой). Я мечтаю о красивой (кукле)».

Преобразование имен существительных в именительном падеже единственного числа во множественное: стол — столы, рука—..., лист— .., окно—....

Образование имен существительных родительного падежа единственного и множественного числа: Дом — дома — домов; окно — окна — окон; дерево — ... — .., марка — ... — ; Яблоко — ... — ... ; стол — ... — ; шар—...—... ; книга — ... ; вишня — ... — .

Согласование прилагательных с существительными единственного числа в роде. Используются предметные картинки. Образец: шар — красный, чашка — красная, платье — красное. Затем задание: Шарф (зеленый), шапка — ...,

пальто —

### *Исследование способности словообразования*

Образование существительного уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Предлагаются картинки с изображениями предметов разной величины:

стул — (стульчик) ложка — (ложечка)

кровать — (кроватька) кукла — (куколка)

картина — (картинка) дом - (домик)

Образование прилагательных от существительных (подготовительная группа). Слова для предъявления: дерево — деревянный, резина — ..., стекло — ..., хрусталь — ..., кожа — железо — ..., шелк — ..., бумага — ..., кружево —

Образование глаголов движения с помощью приставок (подготовительная группа). Слова для предъявления: ходить — выходить — входить — заходить — переходить — обходить — отходить — проходить -- сходить — уходить; бежать — ...; летать ...; плыть — ...; ехать

Далее логопед выясняет, проводилось ли устранение дефектов произношения (где, сколько, результаты), и пишет уточненный диагноз или логопедическое заключение.

## Приложение 2.

Чистоговорки, скороговорки для произнесения обследуемого звука

### **«Б- -БЬ»**

Ба-ба-ба, ба-ба-ба- Мама, мама, вон труба!

Бу-бу-бу, бу-бу-бу- Ты и мне купи трубу!

Бе-бе-бе, бе-бе-бе потрубил я на трубе.

Ба-ба-ба, ба-ба-ба не нужна уже труба!

\*\*\*

Был у бабушки баран, бил он бойко в барабан,

И плясали бабочки под окном у бабушки.

Бегемот разинул рот, булки просит бегемот.

\*\*\*

### **-«В- -ВЬ»**

Ви-ви-ви, ви-ви- Только много их не рви!

Из окошка видит Вова:

Подошла к пруду корова.

И нахмурил брови Вова,

Глаз не сводит он с пруда:

Выпьет воду всю корова-

Где купаться мне тогда?

\*\*\*

Воробья врачи спасли, в вертолет его внесли.

Вертолет вертел винтами, волновал траву с цветами.

Водовоз вез воду из водопровода.

\*\*\*

Ва-ва-ва,ва-ва-ва вот высокая трава.

Вы-вы-вы,вы-вы-вы даже выше головы.

Ве-ве-ве,ве-ве-ве васильки видны в траве.

Ву-ву-ву,ву-ву-ву -Васильков букет нарву.

\*\*\*

### «Г- -ГЬ»

Га-га-га,га-га-га Хочешь, Галя пирога?

Гу-гу-гу,гу-гу-гу есть их больше не могу.

Ги-ги-ги,ги-ги-ги не нужны мне пироги.

Гу-гу-гу,гу-гу-гу и я тоже не могу.

Га-га-га,га-га-га где же оба пирога?

\*\*\*

Ги-ги-ги,ги-ги-ги испекли мы пироги.

\*\*\*

Га-га-га - заболела нога.

Ге-ге-ге - плохо ноге.

Ги-ги-ги - мама жарит пироги!

Ге-ге-ге - позабыл о ноге.

Гу-гу-гу - на кухню бегу.

Ги-ги-ги - хороши пироги!....

\*\*\*

### «Д- -ДЬ»

Да-да-да,да-да-да- не ходи, Вадим, туда!

Ду-ду-ду,ду-ду-ду- Все равно туда пойду.

Ди-ди-ди,ди-ди-ди-Ты ж одетый, не ходи!

Да-да-да,да-да-да-Ой! Холодная вода!

Де-де-де,де-де-де-Вот беда! Вадим, ты где?

Ды-ды-ды,ды-ды-ды- Только слышно из воды.

\*\*\*

Дождик, дождик, не дожди!

Дождик, дождик, подожди!

Дай дойти до дому

Дедушке седому!

\*\*\*

Дятел, дятел- наш приятель  
Дуб долбит, как долотом.  
Помоги нам, дядя дятел,  
Для скворцов построить дом.

\*\*\*

«Ж»

Жу-жу-жу, жу-жу-жу  
В зоопарк пришли к моржу.  
Жа-жа-жа, жа-жа-жа  
Испугались мы моржа.  
Же-же-же, же-же-же  
Сидят птички на морже.  
Жу-жу-жу, жу-жу-жу  
Ближе подошли к моржу.  
Жи-жи-жи, жи-жи-жи  
Повернулись к нам моржи.  
Жу-жу-жу, жу-жу-жу  
Рыбку бросили моржу.  
Жи-жи-жи, жи-жи-жи  
Очень мирные моржи.

\*\*\*

Жи-жи-жи, жи-жи-жи  
Не страшны совсем моржи.  
Золотистый, как из бронзы,  
Жук кружится возле розы  
И жужжит:"Жу-жу, жу-жу!  
Очень с розами дружу!"

\*\*\*

«З»

\*\*\*

Знать бы, зачем залилась спозаранку в зарослях зелени крошка-зарянка  
Знать бы, зачем, заглядевшись в зенит, звонко и весело зяблик звенит?  
Знать бы, зачем зашуршала змея? Знать бы, зачем зеленеет земля?  
Знать бы...

\*\*\*

зи-зи-зи,зи-зи-зи - обезьянку привези!  
зя-зя-зя,зя-зя-зя обезьянам здесь нельзя.  
зи-зи-зи,зи-зи-зи раз нельзя-не привози.

\*\*\*

За-за-за,за-за-за здесь привязана коза.  
Зы-зы-зы,зы-зы-зы мало травки у козы.  
Зу-зу-зу,зу-зу-зу отвязали мы козу.

За-за-за-,за-за-за залезает в сад коза.  
Зу-зу-зу,зу-зу-зу привязали мы козу.  
\*\*\*

### «К- -КЪ»

Ка-ка-ка,ка-ка-ка вот течет река Ока,  
Ко-ко-ко,ко-ко-ко там рыбак недалеко.  
Ке-ке-ке,ке-ке-ке ловит рыбу на Оке.  
Ку-ку-ку,ку-ку-ку нет удачи рыбаку.  
Ки-ки-ки, ки-ки-ки -помогите,рыбаки!  
Ку-ку-ку,ку-ку-ку вот подмога рыбаку.  
Ко-ко-ко-,ко-ко-ко рыба ловится легко.  
Ка-ка-ка,ка-ка-ка есть улов у рыбака.  
\*\*\*

Ки-ки-ки,ки-ки-ки притаились пауки.  
Ка-ка-ка,ка-ка-ка муха в сетке паука.  
Ки-ки-ки,ки-ки-ки нам полезны пауки  
Ка-ка-ка,ка-ка-ка вы не бойтесь паука.  
\*\*\*

### «Л- -ЛЪ»

Ля-ля-ля,ля-ля-ля но от них в пуху земля.  
Ля-ля-ля,ля-ля-ля все мы любим тополя.  
Лю-лю-лю,лю-лю-лю тополя и я люблю.  
\*\*\*

Ли-ли-ли,ли-ли-ли тополя видны вдали.  
Ле-ле-ле,ле-ле-ле много их у нас в селе.  
Ле-ле-ле,ле-ле-ле веселей от них в селе.  
\*\*\*

-Здесь ведь лужа,видишь, Луша?  
Ты иди туда,где суша.  
Перейди, где лужа уже!  
Знай шагает Луша в лужу.  
\*\*\*

На лугу под лопухом  
У лягушки летний дом.  
А в болоте лягушачьем  
У неё большая дача.  
\*\*\*

### «С- З»

Спит спокойно старый слон,  
Стоя спать умеет он.  
\*\*\*

Сидели, свистели семь свиристелей.  
\*\*\*

Сразу поссорились сорок сорок.

Сорок сорок для своих сорочат  
Сорок сорочек, не ссорясь, строчат.  
Сорок сорочек прострочены в срок-  
\*\*\*

Ся-ся-ся,ся-ся-ся не поймали карася.  
се-се-се,се-се-се карасей ловили все.  
Си-си-си,си-си-си в водоеме караси.  
Ся-ся-ся,ся-ся-ся вот поймать бы карася!  
Са-са-са, са-са-са ой-ой-ой летит оса!  
Сы-сы-сы,сы-сы-сы не боимся мы осы!  
Су-су-су.су-су-су видел кто из вас осу?  
Сы-сы-сы,сы-сы-сы мы не видели осы.  
Са-са-са,са-са-са отгадайте, где оса.  
\*\*\*

За-за-за - идет коза,  
Зы-зы-зы - есть козлята у козы,  
Зу-зу-зу - веду козу,  
Зой-зой-зой - козлята с козой.  
\*\*\*

«Р»

В букве «Р» живет Россия,  
Реки, рожь, ракетодром,  
Руки матери родные  
И родительский наш дом,  
И рябиновость июля,  
И росинки, и рассвет.  
Буква «Р» - раненье пульей,  
Что у сердца носит дед.  
Разбудили утро рельсы.  
Распахнулись даль и ширь.  
Русый ветер мчит навстречу  
По равнине. Ты дыши  
Русским воздухом упругим  
И ромашкам поклонись!  
Начиналась с этой буквы  
Наша Родина и жизнь.  
\*\*\*

Рю-рю-рю,рю-рю-рю как я много говорю?  
Ри-ри-ри,ри-ри-ри от зари и до зари.  
Ре-ре-ре,ре-ре-ре о горе и о норе.  
ря-ря-ря,ря-ря-ря про озера и моря.  
Рю-рю-рю,рю-рю-рю говорю и говорю.  
ря-ря-ря,ря-ря-ря обо всем, но,видно, зря!  
\*\*\*

Ра-ра-ра,ра-ра-ра во дворе у нас гора.  
Ру-ру-ру,ру-ру-ру собирайте детвору.  
Ры-ры-ры,ры-ры-ры- покатаемся с горы.  
Ра-ра-ра,ра-ра-ра очень рада детвора.

\*\*\*

### «Ч»

Чи, чи, чи — хорошие ткачи.  
Чи, чи, чи — чёрные грачи.  
Чи, чи, чи — новые ключи.  
Че, че, че — муха на плече.  
Че, че, че — сказ о силаче.  
Чо, чо, чо — очень горячо.  
Чо, чо, чо — болит плечо.  
Чу, чу, чу — улететь хочу.  
Чу, чу, чу — я иду к врачу.  
Чу, чу, чу — ударю по мячу.  
Чу, чу, чу — громко хохочу.

\*\*\*

Чу-чу-чу, чу-чу-чу  
Раз болит – иди к врачу.  
Чу-чу-чу, чу-чу-чу  
Нет, к врачу я не хочу.

\*\*\*

Черепаша, не скучая, час сидит за чашкой чая.

\*\*\*

Черной ночью черный кот прыгнул в черный дымоход,  
В дымоходе чернота. Отыщи-ка там кота.

\*\*\*

### «Ш, Ж»

Ши-ши -ши, ши-ши-ши, все снежинки хороши.  
Жу-жу -жу, жу-жу-жу на снежинку я гляжу.  
Словно белая пушинка  
С неба падает снежинка.



Приложение 3.

Протокол обследования звукопроизношения

	с	с'	з	з'	ш	ж	ч	щ	ц	л	л'	р	р'	к	к'	г	г'	х	х'	и
1.Изолированно																				
2. Слог: прямой																				
обратный																				
закрытый																				
3. Слова: начало																				
середина																				
конец																				
стечение согласных																				
4. Контекст																				

Приложение 4.

Конспект индивидуального логопедического занятия для ребёнка с дислалией

**Тема:** Автоматизация звука [л'].

**Цель:** автоматизация звука [л'] в словах.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ✓ уточнить изолированное произнесение звука [л'];
- ✓ уточнить произнесение звука [л'] в слогах;
- ✓ учить правильно произносить звук [л'] в словах.

### **Развивающие:**

- ✓ развивать умение отвечать полным предложением;
- ✓ развивать фонематический слух, навыки фонематического анализа;
- ✓ развивать речевое дыхание;
- ✓ работать над интонационной стороной речи (развивать силу голоса);
- ✓ совершенствовать навыки слогового анализа;
- ✓ совершенствовать навыки согласования существительных с местоимениями мой, моя;
- ✓ развивать высшие психические функции (зрительное внимание, мышление);
- ✓ развивать пространственную ориентировку;
- ✓ развивать мелкую моторику.

### **Воспитательные:**

- ✓ Воспитывать доброжелательное отношение к логопедическим занятиям.
- ✓ Оборудование: зеркало; картинка с изображением льва, лисы, грибка, парохода; картинки, в названиях которых есть звук [л']; картинки, изображающие артикуляционные упражнения; картинка для нахождения отличий (2 зайца); нарисованные листочки; ведерко; красный кружок.

### **Ход занятия**

#### ***1. Организационный момент (1 мин).***

Логопед приглашает ребенка в свой кабинет, просит присесть за стол.

- Что мы делали на прошлом занятии? /Мы учились произносить звук [л']/.
- Правильно. А сегодня мы будем учиться произносить звук [л'] в словах. Как мы будем заниматься? /Внимательно, хорошо, активно/.

Логопед показывает ребенку картинку.

- Посмотри на картинку. Кто здесь нарисован? /Нарисованы лиса и лев/.
- Да. Лев решил отправиться в гости к Лисе. Пришел в лес, а где искать Лису — не знает. Видит, на опушке стоит Грибок.

Логопед показывает ребенку картинку с изображением грибка.

- Лев подумал, что он-то знает, где живет Лиса и спросил у него дорогу. А Грибок не захотел просто так показывать, где находится дом Лисы, решил Льва сначала испытать.

## **2. Артикуляционная гимнастика (3 мин).**

- Давай поможем Льву пройти испытание.

Логопед показывает ребенку картинки, изображающие то или иное артикуляционное упражнение.

«Улыбка», «Лопаточка», «Иголочка», «Качели», «Чистим верхние зубы», «Чашечка»,

«Гармошка».

При необходимости, логопед показывает и объясняет выполнение.

Ребенок выполняет все упражнения.

## **3. Основная часть (14 мин).**

А) Дыхательная гимнастика.

1. - Молодец. А наш Лев прошел испытание и Грибок показал ему дом Лисы. Подходит Лев к дому, а он весь листьями завален. Давай поможем ему убрать эти листья.

Логопед выкладывает на столе листочки.

- Подуй на листочки так, чтобы сдуть их со стола.

Ребенок сдувает листья со стола.

- Все листочки на земле. Давай соберем их в ведерко.

Ребенок выполняет задание.

2.— Хорошо. А теперь поможем Льву позвать Лису! Вдохни и на выдохе произноси па.

Аналогично - па-па, па-па-па, па-па-па-па, па-па-па-па-па.

Ребенок произносит слоги.

- Теперь говори как я.

Логопед произносит слоги отрывисто.

Аналогично - с ударением на 1, 2, 3 слог.

Б) Изолированное произнесение звука.

- Услышала Лиса Льва, открыла дверь. Решили они поиграть, но им быстро это надоело. Думали-думали они, чем же ещё заняться и решили отправить в путешествие на пароходе. Давай мы им поможем.

Логопед показывает ребенку картинку с изображением парохода.

- Что здесь нарисовано? /Здесь нарисован пароход/.

- Как гудит пароход? /[Л'-л'-л']/

- Правильно. Помоги пароходу доплыть до пристани. Проводи пальчиком по дорожке, произнося [л'-л'-л'].

Ребенок выполняет задание.

В) Голосовая гимнастика. - Хорошо. Пока плыли наши друзья, начался сильный ветер. Давай покажем, какой был ветер. Он воет так – у-у-у! Когда я скажу – «Ветер поднимается», ты говори у-у-у громко, когда скажу «Ветер утихает» говори тише, а когда скажу «Ветер стих», ты должен замолчать.

Ребенок выполняет задание.

Г) Игра «Поймай звук».

- Стих ветер. Поплыли Лев и Лиса дальше. А их пароход был не простой, а с интересными заданиями! Наши друзья будут их выполнять, а мы будем им помогать.

Логопед предлагает ребенку красный кружок.

- Первое задание такое - я буду называть разные звуки, а ты подними кружок, когда услышишь звук [л'].

Речевой материал — [Р, с`, л, р, л`, в, к, р`, л'].

Д) Упражнение «Песенки».

- А тем временем Лиса решила научить всех зверей, оказавшихся на пароходе, правильно произносить её любимый звук [л']. Для этого она

придумала слоговые песенки! Слушай внимательно и повторяй их вместе с Лисой. Постарайся не ошибаться.

Речевой материал - Ли-ли-ли, ля-ля-ля, лю-лю-лю, ле-ле-ле, иль-иль-иль, яль-яль-яль, юль-

юль-юль, ель-ель-ель.

Ребенок повторяет за логопедом цепочки слогов.

Е) Игра «Разложи картинки».

- А тут и новое задание для Лисы и Льва приготовили на пароходе!

Логопед показывает ребенку картинки, в названиях которых есть звук л'.

- Разложи картинки на 3 группы. В первой группе будут те картинки, где [л'] в начале, во второй, где [л'] в конце, а в третьей те, где [л'] в середине.

Ребенок раскладывает картинки.

З) Слоговой анализ.

- А теперь Лисе выпало задание делить слова на слоги. Давай поможем ей. Отхлопаем слова по слогам.

Речевой материал - Бельчонок, малина, Люба, мель, вермишель, Коля, мальчик, лебедь. Ребенок делит слова на слоги.

И) Игра «Найди отличия».

- Тем временем наши герои познакомились на пароходе с двумя зайцами-близнецами. Вот они.

Логопед показывает ребенку картинку с изображением двух зайцев.

- Но даже у близнецов есть отличия! Найди, чем отличаются эти 2 зайчика.

Ребенок справляется с предложенным заданием.

К) Игра «Добавь слово».

- Наши друзья почти приплыли. Давай поможем им выполнить последнее задание. Тебе нужно добавить слово в предложение.

Речевой материал —

В лесу живет рыжая, хитрая .... (лиса).

Волки обитают в ...(лесу).

Самый кислый фрукт - ...(лимон).

У ёжика есть иголки, поэтому он ... (колючий).

У меня зазвонил ... (телефон).

Л) Пространственная ориентация.

- Лиса и Лев прибыли в лес, но совсем забыли, где право, а где лево и не знают, в какую сторону идти. Давай им напомним! Покажи левую руку.

Аналогично - правое колено, левый глаз, левую ногу, правое ухо, правый локоть.

Ребенок выполняет задание.

#### **4. Итог занятия (2 мин).**

- Молодец. Благодаря тебе Лиса и Лев нашли дорогу домой.

- Чем мы сегодня занимались?

- Что тебе понравилось?

- Лиса и Лев довольны тем, как ты занимался, и они обязательно придут к нам в гости в следующий раз.

Приложение 5.

### Комплекс артикуляционной гимнастики

Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные – артикуляционные уклады различных фонем.

1. «Лопаточка». Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать на 10-15 сек.
2. «Чашечка». Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10 – 15 сек.
3. «Иголочка». Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать его в таком положении 15 сек.
4. «Горка». Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Удерживать 15 сек.
5. «Трубочка». Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять в медленном темпе 10 – 15 раз.
6. «Часики». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к правому уху, то к левому. Двигать языком из угла рта в медленном темпе 15 – 20 раз.
7. «Лошадки». Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку. Прodelать 10 – 15 раз.
8. «Качели». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать. (10 – 15 раз).
9. «Вкусное варенье». Высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта. (15 раз).
10. «Маляр». Высунуть язык, рот приоткрыть. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу. (10 раз).

Приложение 6.

Перспективный план работы с родителями  
детей подготовительной к школе группы

<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
<i>Название мероприятия</i>	<i>Цель проведения мероприятия</i>
Наблюдение за взаимоотношением детей и родителей «Я и мой ребенок»	Изучение позиции родителей по отношению к ребенку и его речевому дефекту. Анализ отношений между взрослыми и

	детьми в семье и их педагогической осведомленности.
Изучение медкарт «Особенности здоровья»	Информирование родителей об основах медицинской коррекции недоразвития речи ребенка.
Родительское собрание «ОНР - причины, основные направления работы на учебный год»	Активизация внимания и деятельности родителей, направленных на решение коррекционных и психолого-педагогических задач, которые осуществляются в работе с детьми, для более последовательного и эффективного воспитания их в семье. Ознакомление родителей с ходом коррекционной работы на учебный год
Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей
Ежемесячный буклет «Шпаргалки для семьи» «Речевое развитие ребенка»	Ознакомление родителей с особенностями становления речевого развития дошкольника.
Оформление информационного стенда «Ступеньки к школе»	Информирование родителей о содержании основных моментов коррекционно-развивающего обучения.
«Уголок для родителей» Визитная карточка, режим дня, сетка занятий, меню, права и обязанности родителей.	Ознакомление с организационными мероприятиями логопедической группы.
Оформление информационной корзины. «Шкатулка вопросов».	Выявление круга вопросов актуальных для родителей.
Индивидуальные беседы «Результаты диагностики»	Ознакомление родителей с результатами обследования детей и планом индивидуальной работы.
<b>ОКТАБРЬ</b>	
Семинар-практикум «Подготовка органов артикуляции к постановке звуков»	Повышение интереса родителей к коррекционной работе с детьми.
Ежемесячный буклет «Шпаргалки для семьи» «Артикуляционные упражнения»	Ознакомление родителей с разновидностями артикуляционных упражнений.
Консультация «Домашние занятия с ребёнком»	Разъяснение важности закрепления получаемых знаний в условиях семьи. Ознакомление родителей с формами проведения домашних заданий.
Бюллетень «Полезная книга для родителей» «Этому должны мы научиться»	Ознакомление родителей с образовательным минимумом на учебный год
Выставка книг для родителей «Играем – речь развиваем!»	Ознакомление родителей с литературой по темам.
Информационный стенд «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения.
Занятие-практикум	Ознакомление родителей с практическими



«Учимся произносить звуки»	приемами автоматизации звуков.
Выставка поделок из природного материала родителей «Славим осень золотую».	Организация совместной деятельности родителей и детей.
<b>НОЯБРЬ</b>	
Консультация «Обогащение словаря ребенка в домашних условиях»	Знакомство родителей со способами пополнения словарного запаса.
Семинар– практикум с участием детей «Как наши пальцы помогают нам говорить» *Важность выполнения пальчиковой гимнаст., ее связь с речью. *Выполнение упражнений пальч. гимн. родителями с детьми (по опорным карточкам) *Практическое задание «Придумайте с ребенком упр-е. пальч. гимнастики»	Формирование знаний родителей о влиянии пальчиковой гимнастики на речевое развитие. Ознакомление родителей с видами, способами выполнения пальчиковой гимнастики.
Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Закрепить элементарные правила пожарной безопасности
Индивидуальная беседа «Шкатулка вопросов»: «Спрашивали-отвечаем»	Оказание квалифицированной логопедической помощи.
Ежемесячный буклет «Шпаргалки для семьи» «Играем пальцами – развиваем речь».	Пополнение знаний родителей практическим материалом.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
Консультация «Роль родителей в становлении грамматически правильной речи у дошкольников».	Формирование у родителей представлений о способах становления грамматически правильной речи.
Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге.»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
Ежемесячный буклет «Шпаргалки для семьи» «Развитие связной речи»	Ознакомление родителей со способами развития связной речи.
Консультация «Развитие мелкой моторики»	Разъяснение благотворного влияния мелкой моторики на общее развитие ребенка.
Литературный конкурс «Лучшая новогодняя сказка».	Организация совместной деятельности родителей и детей по развитию связной речи.
<b>ЯНВАРЬ</b>	
Родительское собрание «Наши достижения!»	О влиянии на здоровье и речевое развитие ребенка теле, видео и компьютерной информации. Ознакомление с результатами промежуточной диагностики и с ходом дальнейшей коррекционной работы. Ориентирование родителей на обеспечение

	благополучных условий жизни своих детей.
Выставка «Как умелые ручки язычку помогли»	Включение родителей в изготовление пособий для развития мелкой моторики.
Буклет для родителей "Правила пожарной безопасности"	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.
Семинар – практикум с участием детей «Звуки – это то, что мы слышим и говорим» 1.Связь звука-буквы, развитие фонематического восприятия. 2.Фрагмент занятия по ФФП (назови слово со звуком, раздели слово на звуки).	Ознакомление родителей с играми, направленными на развитие фонематического восприятия.
Консультация: «Подготовка к письму и профилактика дисграфии».	выстроить комплексный подход в системе коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
Создание домашней игротеки. «Играем дома»	Расширение осведомленности родителей о способах повышения уровня речевого развития детей.
Фотовыставка «Папой я своим горжусь»	Взаимодействие с родителями по привлечению их к патриотическому воспитанию в семье.
Консультация-всеобуч «Как учить дошкольников читать». 1.Способы знакомства с буквой (рисование, печатание, выкладывание, вышивание и др). 2.Признаки дисграфии и дислексии.	Предупреждение нарушений письма и чтения у детей с ОНР
Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
День открытых дверей в группе Открытое занятие для родителей	Ознакомление с методами и приемами коррекционной работы. Создание позитивной мотивации к обучению.
Ежемесячный буклет «Шпаргалки для семьи» «Фонематический слух- основа речи»	Ознакомление родителей с приемами работы над развитием фонематического слуха.
<b>МАРТ</b>	
Консультация «Работа с книгой»	Ознакомление с методами и приемами приобщения детей к художественной литературе.
Выставка рисунков «Моя самая любимая мамочка»	Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.
Ежемесячный буклет «Шпаргалки для семьи» «Готов ли ребенок к школе»	Ознакомление родителей с требованиями начальной школы к развитию детей
Консультация: «Безопасность»	Обратить внимание родителей на безопасное поведение детей

Круглый стол «Скоро в школу». -выставка прописей, -тетрадей детей.	Взаимодействие специалистов, воспитателей и родителей.
<b>АПРЕЛЬ</b>	
Ежемесячный буклет «Шпаргалки для семьи» «Благоприятная атмосфера в семье – залог психического здоровья ребенка».	Знакомство с особенностями психологического воспитания.
Занятие-практикум «Знакомство с буквой»	Организация детско-родительской познавательной деятельности.
Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице».	Ознакомить родителей с правилами поведения на улице во время гололедицы.
Изготовление группового коллажа. «Мой любимый детский сад».	Организация совместной итоговой деятельности.
Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.
Семинар-практикум «Я готов к школе?»	Уточнить представление родителей о процессе подготовки к обучению грамоте.
<b>МАЙ</b>	
Родительское собрание «Готовность детей к школе»	Подведение итогов коррекционного обучения, оценка речевой готовности детей к школе.
Ежемесячный буклет «Шпаргалки для семьи» «Страна безопасности».	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей Соблюдение ПДД и ТБ в летний период. Рекомендации родителям по домашним занятиям летом.
Подготовка к выпускному балу «До свиданья детский сад»	Участие родителей в утреннике.
Традиционная экологическая акция выпускников. «Мы у нашего крыльца, посадили деревца»	Совместная трудовая деятельность по озеленению территории ДОУ.
Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».	ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников.
Выставка творческих работ «Весенняя фантазия ».	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам, выявление творческих способностей родителей.
Буклет "Что должен знать и уметь ребенок 6-7 лет"	обобщить представления родителей об индивидуальных особенностях детей старшего дошкольного возраста, использовать их в процессе семейного воспитания;
Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.

Материально-техническое обеспечение работы учителя-логопеда ДОУ

Оснащение логопедического кабинета:

1. Настенное зеркало – 1 шт;
2. Парты для детей – 10 шт;
3. Стулья детские – 10 шт;
4. Стол для логопеда – 2 шт;
5. Стулья для взрослых – 2 шт;
6. Магнитная доска - 1 шт;
7. Дополнительное освещение у зеркала – 1 шт;
8. Шкаф книжный – 1 шт;
9. Уголок детский с зеркалом – 1 шт;
10. Полка напольная для пособий – 1 шт;
11. Полка детская для картотек и игрушек – 1 шт;
12. Коробки и папки для пособий.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса:

Для формирования правильного звукопроизношения:

1. Артикуляционные упражнения (карточки);
2. Профили звуков;
3. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;
4. Пособия для работы над речевым дыханием;
5. Предметные картинки на все изучаемые звуки;
6. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
7. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:

1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
2. Цветные фишки для звукобуквенного анализа;
3. Предметные картинки на дифференциацию звуков;
4. Тексты на дифференциацию звуков

Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:

1. Предметные картинки:

- ✓ Ягоды;
- ✓ Головные уборы;
- ✓ Мебель;
- ✓ Птицы;

- ✓ Растения;
- ✓ Обувь;
- ✓ Продукты;
- ✓ Грибы;
- ✓ Одежда;
- ✓ Посуда;
- ✓ Игрушки;
- ✓ Насекомые;
- ✓ Профессии;
- ✓ Деревья;
- ✓ Животные и их детеныши;
- ✓ Инструменты;
- ✓ Времена года;
- ✓ Овощи
- ✓ Фрукты

2. Предметные картинки на подбор антонимов;
3. Предметные картинки на подбор синонимов;
4. Многозначные слова;
5. Предметные картинки «один-много»;
6. Схемы предлогов;
7. Пособия на составление предложений с простыми и сложными предлогами;
8. Пособия на согласование слов;
9. Деформированные тексты и др.

Для развития связной речи:

1. Серии сюжетных картинок;
2. Сюжетные картинки;
3. Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов;
4. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов

- для развития артикуляции «Чашечка», «Грибок», «Вкусное варенье»;
- для развития правильного дыхания: «Снежинки летят», «Подул ветерок»;
- для развития мелкой моторики дидактические игры: «Бусы», «Пальчиковый сухой бассейн», «Шнуровки»;
- для автоматизации звуков: «Улитка», «Что делает Мила?», «Половинки»;
- по дифференциации звуков: «Лесные цветы», «На лесной полянке».

Работа с картинным материалом:

1. Обозначить (подчеркнуть, обвести, зачеркнуть и т.п.) заданную картинку («нарисуй волну под рыбкой»).
2. Обозначить картинку слева (справа) от заданной («подчеркни предмет, который находится справа от коровы»).
3. Обозначить только заданную последовательность картинок (конфету и рыбку поместить в прямоугольник).
4. Обозначить картинку, в названии которой есть звук Р (или другой звук).
5. Обозначить картинки, название которых начинается с определенного звука.
6. Обозначить картинки, название которых начинается с определенного слога (буквосочетания).

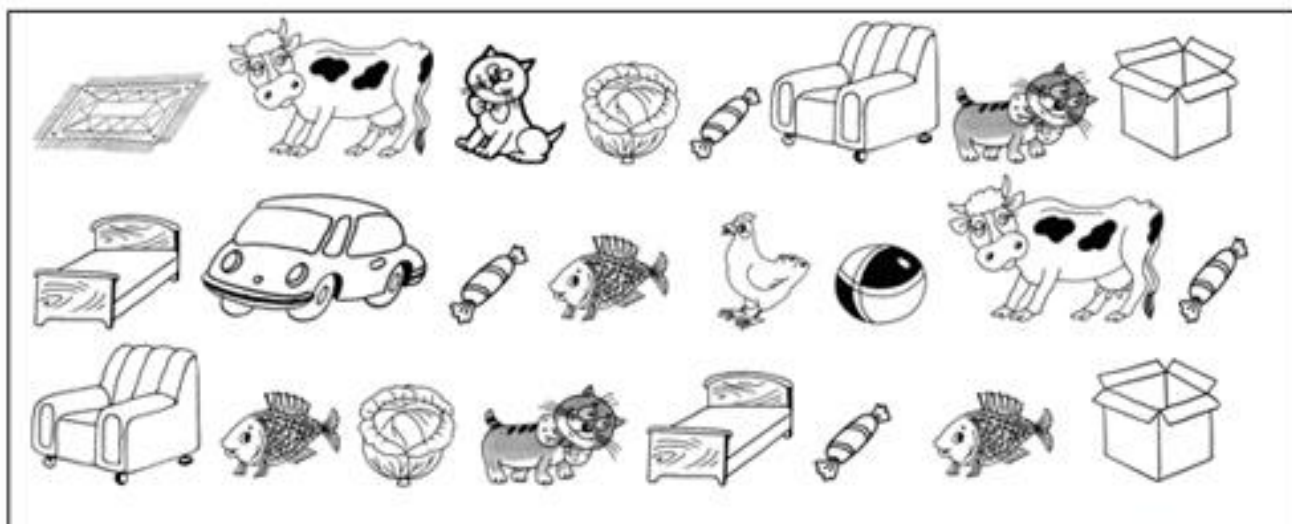


Рис. 1

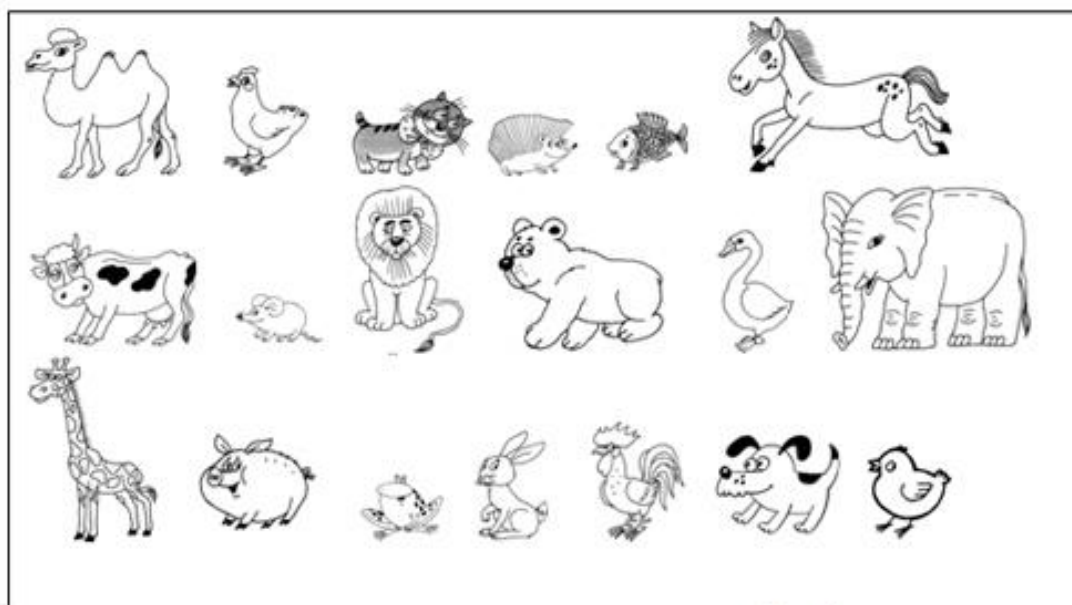


Рис.2

На рисунке 2 представлен образец задания «Нарисуй дорожку только под домашними животными».



Рис.3

На рисунке 3 представлен образец задания «Обведи в кружок те предметы, в названии которых есть звук С».

(Рисунки из пособия Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Парные звонкие-глухие согласные)