



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с
общим недоразвитием речи III уровня на занятиях учителя-логопеда
Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы бакалавриата
«Логопедия»

Проверка на объём
заимствований:

63,88 % авторского текста

Работа рекоменд. к защите
рекомендуется/не рекомендуется

«13 02 2019 г. пр. 26

зав. кафедрой _____
(название кафедры)

Выполнила:

Студентка группы ОФ-406/101-4-2
Уфаркина Анастасия Игоревна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры СПП и ПМ
Бурова Надежда Ильинична

Челябинск
2019

Оглавление

Введение.....	4
Глава I. Теоретические аспекты проблемы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	
1.1. Понятие «связная речь» в психолого-педагогической литературе	7
1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	12
1.3. Особенности формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	19
1.4. Специфика работы учителя-логопеда по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	24
Выводы по I главе.....	35
Глава II. Экспериментальная работа по формированию связной речи у детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием речи III уровня на занятиях учителя-логопеда	
2.1. Организация, методика и результаты работы по анализу уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием речи III уровня.....	38
2.2. Содержание работы учителя – логопеда по формированию связной речи у детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием речи III уровня.....	52
Выводы по II главе.....	63
Заключение.....	65
Список литературы.....	67
Приложение.....	73

Введение

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Владение родным языком - это не только умение правильно построить предложение, ребенок должен научиться рассказывать, то есть называть предмет, описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий. Такой рассказ должен состоять из ряда предложений и характеризовать существенные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, то есть речь ребенка должна быть связной.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения.

В формировании связной речи тесно связаны между собой речевое и умственное развитие детей, развитие их мышления, восприятия. Чтобы связно рассказать о чем-либо, нужно четко представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Для достижения связной речи необходимо также уметь использовать интонацию, логическое (фразовое) ударение, подбирать подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений.

У детей с нормой речевого развития в старшем дошкольном возрасте связная речь достигает довольно высокого уровня. Это очень важно для дальнейшего успешного обучения в школе, для всестороннего развития личности ребенка.

Психолого-педагогические исследования в коррекционной педагогике показывают, что в настоящее время наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей со сложными нарушениями речевого развития. При общем недоразвитии речи наблюдается различные сложные расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне. В тоже время одним из важных показателей готовности детей к школьному обучению является уровень сформированности связной речи. Это обуславливает актуальность проблемы выявления особенностей связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень речевого развития) для построения наиболее эффективной коррекционной работы.

Вопросы формирования связной речи изучались Е. И. Тихеевой, А. М. Бородич, Ф. А. Сохиным, Л.С. Выготским, А. А. Леонтьевым и др.

Проблема развития связной речи у детей с ОНР нашла свое отражение в работах В. П. Глухова, Т. Б. Филичевой, Л. Н. Ефименковой, Т. А. Ткаченко, Н. С. Жуковой, Е. М. Мастюковой и др.

Анализ научной литературы показал, что данная проблема достаточно изучена, однако существует необходимость совершенствования традиционных приемов, методов и поиск более эффективных научно – обоснованных путей формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Вышеизложенные положения определили актуальность выбранной нами темы исследования «Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на занятиях учителя-логопеда».

Цель работы: теоретически изучить и теоретически обосновать возможности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на занятиях учителя - логопеда.

Объект исследования: процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования: особенности содержания работы учителя - логопеда по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Задачи:

1. Проанализировать научно-методическую и психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Изучить особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

3. Выделить содержание работы на занятиях учителя - логопеда по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня; составить комплекс дидактических игр и упражнений и методические пояснения к нему.

Методы исследования: изучение научной литературы, анализ, обобщение, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ результатов эксперимента.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ детский сад комбинированного вида № 436 г. Челябинска. В эксперименте принимали участие 8 детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Глава I. Теоретические аспекты проблемы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием III уровня

1.1 Понятие «связная речь» в психолого-педагогической литературе

Вопросы развития связной речи изучались в разных аспектах многими педагогами (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флёрина, А.М. Леушина, А.М. Бородич и др.), психологами (С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.) и лингвистами (А.Р. Лурия, Л.В. Щерба и др.).

По определению О.С. Ахмановой, связная речь представляет собой отрезок речи, обладающий значительной протяженностью и расчленяющийся на более или менее значительные самостоятельные части[1].

Связная речь, подчеркивал Ф.А. Сохин, обнаруживает все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении им звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. По тому, как дети строят свои высказывания, можно судить об уровне их речевого развития.

По мнению А.В. Текучева, под связной речью следует понимать любую единицу речи, составные языковые компоненты которой представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое. В соответствии с этим каждое самостоятельное отдельное предложение можно рассматривать как одну из разновидностей связной речи [31].

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и

взаимопонимание. Связность, считал С.Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя». Следовательно, основной характеристикой связной речи является её понятность для собеседника.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. Основная функция связной речи - коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах - диалоге и монологе. Диалог как форма речи состоит из реплик, из цепи речевых реакций, он осуществляется либо в виде сменяющих друг друга вопросов и ответов, либо в виде разговора (беседы) двух или нескольких участников. Опирается диалог на общность восприятия собеседников, общность ситуации, знание того, о чем идет речь.

Монологическая речь понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой - сообщение о каких-либо фактах действительности. Монолог представляет собой наиболее сложную форму речи, служащую для целенаправленной передачи информации. К основным свойствам монологической речи относятся: односторонний характер высказывания, произвольность, обусловленность содержания ориентацией на слушателя, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации, развернутость, логическая последовательность изложения. Особенность этой формы речи состоит в том, что содержание ее, как правило, заранее определено говорящим и предварительно планируется[13].

Интенсивно овладевать монологической речью ребенок начинает в пяти – шестилетнем возрасте, так как к этому времени завершается процесс фонематического развития речи и дети усваивают морфологический, грамматический и синтаксический строй родного языка (А.Н. Гвоздев, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, О.С. Ушакова и др.). Высказывания ребенка начинают напоминать короткий рассказ, включая

фразы, требующие согласования большой группы слов. Появляется большое количество слов, в активном словаре ребенка, сложных по лексикологической и фонетической характеристикам.

Развитие обеих форм связной речи (диалога и монолога) играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Обучение связной речи можно рассматривать как цель и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития связной речи, и в то же время развитие связной речи способствует научению ребенка самостоятельно использовать отдельные слова и синтаксические конструкции.

Связная речь может быть ситуативной и контекстной. Ситуативная речь связана с конкретной ситуацией, и говорящий может полностью не отражать в речи содержания своей мысли. Контекстная речь требует построения высказывания без учета ситуации, с опорой только на языковые средства.

М.М. Алексеева подчеркивает, что в большинстве случаев ситуативная речь имеет характер разговора, а контекстная речь - характер монолога. Но, Д.Б. Эльконин указывает, что неправильно отождествлять диалогическую речь с ситуативной, а контекстную - с монологической. И монологическая речь имеет ситуативный характер.

Заметно снижается у старших дошкольников ситуативность речи, но полноценное овладение навыками связной речи возможно в условиях целенаправленного обучения. Условиями успешного овладения речью являются:

- формирование специальных мотивов и потребность в употреблении монологических высказываний;
- сформированность различных видов контроля, а так же самоконтроля;

- усвоение синтаксических средств построения развернутого сообщения.

Связная речь может быть устной и письменной. Но применительно к дошкольникам мы будем рассматривать только устную связную речь.

Устная связная речь относится к речи внешней, звучащей и произносимой, являющейся средством общения людей друг с другом. Разные исследователи, выделяя ведущие признаки устной речи, называют ее «звучащая», «слышимая», «произносимая». Основным признаком устной речи является наличие импровизации, продолжение текста создается непосредственно в процессе говорения.

В лингвистической литературе выделены особенности устной речи психолого-ситуативного характера: восприимчивость речи на слух, ее неподготовленность, двусторонность и необходимость живого контекста собеседников, избыточность, лаконизм и прерывистость речи, использование невербальных средств передачи содержания (жесты, мимика и т.п.) и специфические языковые особенности (произвольный отбор лексики, особенности в словорасположении и порядке слов, упрощенный синтаксис устной речи и тенденции к расчленению высказывания).

Таким образом, проанализировав точки зрения различных авторов можно сделать вывод, что связная речь – это речь, в которой слова и словосочетания находятся в логической взаимосвязи, образуя смысловое и структурное целое. Самым сложным видом связной речи является монологическая, так как для продолжения речи, не подкрепленной репликами требуются сильные внутренние мотивы.

При нормальном речевом развитии дети шестилетнего возраста владеют свободно фразовой речью и конструкциями сложных предложений. Имея богатый словарный запас им доступны навыки словообразования и словоизменения. В это время происходит формирование правильного звукопроизношения, готовность к звуковому

анализу и синтезу. Пересказывая знакомую сказку, короткий текст или стихотворение, они так же могут составить рассказ по картине и серии сюжетных картинок. Дети охотно рассказывают об увиденном или услышанном, спорят между собой и рассуждают, высказывают мнение и убеждают сверстников, доказывая свою точку зрения.

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Общее недоразвитие речи, по мнению Р.Е. Левиной – это различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики). Дети с общим недоразвитием речи могут иметь различные формы речевой патологии, такие как алалия, ринолалия, дизартрия, афазия.

Р.Е. Левина в рамках своего психолого-педагогического подхода выделила три уровня речевого недоразвития речи. 1 уровень – «отсутствие общеупотребительной речи»; 2 уровень – «начатки общеупотребительной речи»; 3 уровень – для детей данной категории характерна фразовая развернутая речь с элементами недоразвития фонетики, лексики и грамматики [50].

Четвертый уровень речевого недоразвития выделила Т.Б. Филичева, характеризующийся остаточными явления недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов речи [51].

Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина под общим недоразвитием речи понимают различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Описывая клинические причины возникновения общего недоразвития речи, Е.М. Мастюкова выделила достаточно большую категорию детей, у которых выраженная речевая недостаточность сформировалась как результат неблагоприятного течения второй половины беременности матери, тяжелых патологических родов. Известно, что структура речевой недостаточности и процессы компенсации во многом

зависят от времени мозгового поражения. Тяжелое поражение мозга обычно возникает в период раннего эмбриогенеза в результате различных вредных воздействий (инфекций, интоксикаций).

Наиболее обширные изменения структуры поражённого головного мозга отмечаются на третьем-четвертом месяце внутриутробной жизни, т. е. во время наибольшей дифференциации нервных клеток. И если в этот период более интенсивно развиваются лобные доли левого полушария, то пострадает прежде всего речевая функция.

Е.М. Мастюкова выделяет три основные группы детей с общим недоразвитием речи.

В первую группу входят дети с так называемым неосложненным вариантом общего недоразвития речи, когда отсутствуют явно выраженные указания на поражение ЦНС. Недоразвитие всех компонентов речи у таких детей сопровождается малыми неврологическими дисфункциями (недостаточная регуляция мышечного тонуса, неточность мышечных дифференцировок и пр.), некоторой эмоционально-волевой незрелостью, слабой регуляцией произвольной деятельности и т.д.

Для второй группы детей характерен осложненный вариант общего недоразвития речи, когда собственно речевой дефект сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов, таких как синдром повышенного черепного давления, цереброастенический и неврозоподобный синдром, синдром двигательных расстройств и пр. У детей этой группы отмечается крайне низкая работоспособность, нарушение отдельных видов гнозиса и праксиса, выраженная моторная неловкость.

Третью группу составляют дети с глубоким и стойким недоразвитием речи, обусловленным органическим поражением речевых зон коры головного мозга. Как правило, это дети с моторной алалией.

В настоящее время в теории логопедии прочно утвердилось мнение о том, что все разновидности общего недоразвития речи у детей

дошкольного возраста можно отнести к одной из трех групп (так считают Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Л.Ф. Спирова, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова, Л.М. Чудинова и др.).

III уровень речевого развития детей характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным и ограничено знакомыми ситуациями. Даже те звуки, которые дети умеют произносить правильно, в их самостоятельной речи звучат недостаточно четко. Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной фонетической группы. В словарном запасе детей мало обобщающих понятий, в основном это игрушки, посуда, одежда, цветы. Редко используются антонимы, практически отсутствуют синонимы.

Диагностическим показателем описываемого уровня развития является нарушение звуко-слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слов. Типичными для детей являются персеверации слогов, антиципации; добавление лишних звуков и слогов.

Установлена определенная зависимость между характером ошибок слогового состава и состоянием сенсорных (фонематических) или моторных (артикуляционных) возможностей ребенка.

Так, преобладание ошибок, выражающихся в перестановке или добавлении слогов, свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. У детей этой категории уподобление слогов и сокращение стечения согласных встречаются редко и имеют изменчивый характер.

Ошибки типа сокращения числа слогов, уподобление слогов друг другу, сокращение при стечении согласных указывают на преимущественное нарушение артикуляционной сферы и носят более стабильный характер.

На этом уровне понимание речи детей приближается к низкой возрастной норме. Их же активный словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у сверстников с нормальной речью.

Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются с сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы к контекстной.

В неречевой симптоматике выявляется несформированность ряда моторных и психических функций: парезы, физическая недостаточность, соматическая ослабленность, общая моторная неловкость, неуклюжесть, дискоординация движений, замедленность или расторможенность движений, пониженная моторная активность, затруднена мелкая моторика пальцев рук, наблюдаются поиски артикуляции, неумение выполнить определенные артикуляционные движения и их последовательности. Ребенок не может найти правильную последовательность звуков в слове, слов во фразе, не может переключиться с одного слова на другое. Это ведет к обилию в речи ошибок, перестановок, персевераций.

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. Вербальная память у детей с общим недоразвитием речи снижена, соответственно и продуктивность запоминания, отмечают Ж.В. Антипова, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова. Несмотря на сохранность смысловой и логической памяти они не могут запомнить сложные инструкции, последовательности. У некоторых детей недостаточная способность запоминания может параллельно наблюдаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности

Характерной особенностью таких детей являются проблемы ориентировки в пространстве. Дошкольникам с трудом удается дифференцировать такие понятия как «слева», «справа», «сзади» и т.д., они не умеют ориентироваться в схеме собственного тела. Внимание детей с общим недоразвитием речи крайне неустойчиво, они быстро истощаемы. Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина отмечают так же сложности при распределении внимания.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Низкий уровень развития игровой деятельности дошкольников с общим недоразвитием речи так же обращает на себя внимание. Заметна бедность сюжета игры и недостаточная речевая активность. Игра носит процессуальный характер, а попытки общения не приводит к успеху. Дети не имеют возможности совместной деятельности зачастую из-за неправильного звукопроизношения, неумения выразить свою мысль, боязни показаться смешным и непонятым. Большинство детей крайне возбудимы, что связано с неврологической симптоматикой, в связи с этим,

игры обретают неорганизованные формы. Часто дети не могут занять себя, что говорит о несформированности у них навыков совместной деятельности. Дети выполняя совместную работу не ориентируются на сверстника, каждый стремится сделать по своему не делая попытки сотрудничества. Таким образом, слабая ориентация дошкольников с общим недоразвитием речи на сверстников, в ходе совместной деятельности, говорит о низком уровне сформированности коммуникативных умений и навыков сотрудничества [43].

Особенностью эмоциональной сферы детей с общим недоразвитием речи является лабильность поведенческих реакций - неустойчивый фон настроения, что приводит к повышенному уровню тревожности; неуверенность в себе. Таким образом, дети нуждаются в признании и похвале, поддержке и понимании. В то же время у детей можно наблюдать агрессивные реакции, если при осуществлении своих стремлений они встречают препятствия [15].

Некоторые дети отличаются гипервозбудимостью, проявляющейся в общем эмоциональном и двигательном беспокойстве, другие наоборот, обращают на себя внимание своей заторможенностью, вялостью, пассивностью. Речевой дефект делает поведение детей специфичным, так же как и отношение к нему детей.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного

задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня недостаточно сформирована моторная сфера. Имеются патологические особенности в артикуляционном аппарате, нарушения тонких дифференцированных движений пальцев рук, изменение тонуса мышц, недоразвитие общей моторики и оптико-пространственного праксиса. Важно учитывать взаимовлияние речевых, двигательных и психических нарушений в динамике развития ребенка.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с общим недоразвитием речи носит многогранный характер, требующий единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательных и коррекционных задач. Система занятий с этими детьми должна быть направлена как на устранение имеющихся у них речевых недостатков, так и на предупреждение возможных негативных последствий речевого недоразвития для становления личности ребенка.

1.3 Особенности формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

У детей с общим недоразвитием речи связная речь сформирована недостаточно. Ограниченный словарный запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делает речь детей бедной и стереотипной. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий. При пересказе дети с общим недоразвитием речи ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, "теряют" действующих лиц.

Распространенными лексическими затруднениями являются знания названия частей предметов; тех глаголов, которые выражают уточнение происходящих действий, синонимов и особенно антонимов, так же прилагательных относительных и притяжательных.

Грамматический строй речи таких детей полон аграмматизмов; ошибки в употреблении предлогов; трудности в словообразовании и словоизменении; согласование различных частей речи в построении предложений затруднено.

Фонетика детей нарушена, неправильное произношение нескольких звуков, от десяти и более. Фонематические процессы нарушены, наблюдается искаженная слоговая структура слова. Необходимо отметить, что звукопроизносительная сторона речи заметно страдает и в мелодико – интонационной окраске предложений, нарушена просодика [49].

Лексический запас детей беден и ограничен, обобщающие понятия недостаточно сформированы, детям непонятен переносный смысл пословиц и стихотворений. Нужно отметить, что понимание значений некоторых слов недоступны для данной категории детей.

Жукова Н.С. отмечает не полное понимание текста, поскольку для этого необходимо понимание отдельных слов и определенный запас этих слов и соответственно понимание связей между ними. У детей предпосылки формирования верно прочитанного им текста отсутствуют, так как многое из текста остается непонятым, понимание смысла в общих чертах присутствует. Как следствие, пересказ становится не точным и не полным из-за непонимания и осмысления отдельных слов, а также связи между ними. Смысл рассказа не понимается в полном объеме из-за нарушенных причинно-следственных и временных связей [16].

Лалаева Р.И. отмечает, что связность текста нарушается как следствие нарушений последовательности изложения. Сложные соподчиненные отношения оказываются не последовательными во времени и пространственно, причинно-следственные и качественные. Распространённые нарушения последовательности это перестановка и пропуск действий; смешение рядов последовательности, при незаконченности описания предмета, ребенок начинает описывать следующий и только потом переходит к предыдущему. Намного успешнее дети пересказывают полностью услышанное, чем выделение гласного и существенного. Неумение детей развивать свой замысел так же негативно отражается на связности речи в целом. Происходит это потому, что ребенок не умеет развернуть смысл главного и найденного им в последовательное изложение и обдумать высказывание, заполнить и дифференцировать необходимый материал. [32].

Нужно отметить, что Лалаева Р.И. считает характерные особенности в построении высказывания у детей данной категории это результат трудностей в планировании и развитии речевого сообщения. Высказывания детей говорят о многочисленных нарушениях грамматического строя речи и чем больше объем высказывания, тем больше и разнообразнее ошибки, которые встречаются в речи.

Перечисленные особенности, как следствие, отражаются в связной речи. Фрагментарность и смазанность, отсутствие последовательности, не умение найти главное и проанализировать основное. Важным упущением данной категории детей является неумение выстраивать причинно-следственные связи. Самое сложное для детей это рассказ по памяти и присутствие творческого компонента в рассказе. Несмотря на то, что детям дается образец, их рассказ заметно отличается от рассказов сверстников.

Аграмматизмы наиболее часто встречающиеся в речи ребенка это пропуски или дополненные лишние члены предложения, это ошибки в управлении и согласовании, в употреблении временных глаголов, в словообразовании, в формировании высказывания. В рассказах детей многократно используются существительные и местоимения, что скорее всего является следствием трудностей в развертывании замысла. Дети используют «штампы» при построении предложений или идет перечисление субъектов и объектов. Использование местоимений и наречий с обобщенным значением наблюдается как следствие ограниченного словарного запаса [32].

В речи детей часто используются выражения «тут такое, а вот тут так», в так же множественное использование вводных слов говорит о трудностях в грамотном построении предложения. Использование данных оборотов не требует от ребенка составления каждый раз новой программы высказывания, а используется «шаблон высказывания».

Трудности в построении фразы, перефразировки и жесты мешают ребенку найти и выделить главное и соответственно они начинают путать события, терять главную мысль и иногда не заканчивают начатую фразу. Речь приобретает хаотичный характер и оформление ее становится не четким и спонтанным.

Познавательные и речевые возможности требуют мобилизации, для формирования связности речи. Наличие словарного запаса и овладение грамматическим строем речи являются необходимыми условиями для

успешного формирования связной речи. Следовательно, основными задачами логопедической работы по формированию связной речи, должно быть расширение лексических и грамматических средств языка [12].

Ограниченный объем синтаксических конструкций, трудности в программировании высказывания, дифференцирование элементов и синтезирование в единое целое, соответствующего той или иной цели высказывания делают контекстную речь ребенка несовершенной [15].

Исследования В.К. Воробьевой, С.Н. Шаховской и других позволяют говорить также о том, что самостоятельная связная речь детей с недоразвитием речи является несовершенной по своей структурно-семантической организации. У них недостаточно развито умение связано и последовательно излагать свои мысли. Они владеют набором слов и синтаксических конструкций в ограниченном объеме и упрощенном виде, испытывают значительные трудности в программировании высказывания, в синтезировании отдельных элементов в структурное целое и в отборе материала для той или иной цели. С затруднениями в программировании содержания развернутых высказываний связаны длительные паузы, пропуски отдельных смысловых звеньев [4,36].

Таким образом, речевое развитие ребенка старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня протекает замедленно и своеобразно, вследствие чего различные звенья речевой системы долгое время остаются не сформированными. Замедление речевого развития, трудности в овладении словарным запасом и грамматическим строем в совокупности с особенностями восприятия обращенной речи ограничивают речевые контакты ребенка с взрослыми и сверстниками, препятствуют осуществлению полноценной деятельности общения. Дисгармоничное формирование компонентов языковой системы, к которой относится звуковая, смысловая стороны ведет к спонтанному формированию речи. Необходимо отметить, что дети замыкаются и происходит дефицит общения, что ведет к неполноценному накоплению

речевого опыта и мешает создавать условия для дальнейшего формирования и развития речи.

1.4. Специфика работы учителя - логопеда по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Формирование связной речи детей с общим недоразвитием речи происходит на логопедических занятиях, которые проводит учитель – логопед. Однако, необходимо отметить, что предполагается совместная работа с воспитателем в процессе различной практической деятельности детей. Взаимосвязь воспитателя с логопедом неотъемлемая часть работы по формированию связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня. Данная взаимосвязь происходит согласно календарно – тематическому планированию дошкольного учреждения, предполагая использование различных игр и учитывая моменты режима дня детей. Нужно отметить и тот момент, что наблюдение за окружающим миром, которое происходит при помощи воспитателя, проговаривание и рассказывание – расширяют не только словарь детей, но являются образцом для усвоения грамматических норм языка, что важно в данный возрастной период.

В настоящее время специалисты, занимающиеся развитием связной речи у дошкольников, располагают апробированной системой обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи, разработанной Т.Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной, представленной ими в пособии «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» [51].

По этой методике формирование речи у детей с ее недоразвитием строится с учетом закономерностей развития фразовой речи в норме.

Особенности поведения и психического развития ребенка определяют основные задачи коррекционного обучения первого периода:

- 1) развитие понимания речи;

- 2) развитие подражательной речевой деятельности;
- 3) развитие внимания и памяти.

В программе коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи и методических указаниях к ней приводятся рекомендации по развитию связной речи детей в соответствии с периодами обучения.

Первый период первого года логопедической работы соответствует временному периоду с сентября по ноябрь. Дети за этот период должны научиться составлению - по вопросам и картинкам - простых предложений, а следующим моментом является составление коротких рассказов. Второй период предполагает обучение с декабря по март месяц. Данный период предполагает включение диалогической речи в речь ребенка в виде правильного ведения диалога. Так же в этот период начинается обучение детей по составлению описания какого-либо предмета, например любимой игрушки или подарка к дню рождения. Продолжается обучение коротким рассказам по картинкам, а так же по серии картинок связанных тематически. Усложнение происходит в подключении рассказов описаний и простых пересказов, что, как правило, является для детей наиболее сложным. Третий период обучения с апреля по июнь, включает в себя совершенствование диалогической речи и рассказов перечисленных выше. Новым для ребенка в данном периоде является то, что при составлении рассказа по тематической составляющей подключается придумывание конца рассказа, а далее и начало рассказа, с возможным дополнением отдельных эпизодов. Формирование самостоятельной речи ребенка является в данном периоде основной задачей [50].

Коррекционная работа второго года обучения предполагает формирование и совершенствование связной речи. Отдельным составляющим данного периода является пересказ литературных произведений на протяжении всего периода обучения. Важным моментом

являются включения упражнений для формирования умения составлять сюжетные рассказы и сказки, опираясь на личный опыт ребенка.

Обучению монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня уделяется особое внимание. Рассматривается формирование в виде повествовательной и описательной ее составляющей. Несомненно, что основная работа проводится на занятиях учителя – логопеда как по расширению словарного запаса детей, так и грамматических основ родного языка, но вспомогательной и дополнительной ее частью является помощь воспитателя на практических занятиях и в повседневной деятельности ребенка [51].

Необходимо отметить, что активизация экспрессивной речи и творческого начала в использовании высказываний и пересказа являются основополагающими направлениями среди средств формирования связной речи старших дошкольников. Рассказывание, как обучающий процесс оказывает положительное влияние на формирование психических функций ребенка и его познавательные возможности.

Методы, являющиеся основными для формирования связной, а именно монологической речи это обучение рассказыванию на основе личного опыта; обучение пересказу на основе произошедших с ребенком событий; придумывание сочинений, используя фантазию и воображение.

В зависимости от психологической основы содержания детских рассказов в педагогической литературе выделяют:

- рассказывание по восприятию (рассказ - описание);
- рассказывание – описание по памяти из коллективного опыта;
- рассказывание из личного опыта по памяти;
- рассказывание по воображению.

Кроме того, по форме детские рассказы классифицируются на описательные и сюжетные, а по содержанию - на фактические и творческие. Соответственно, фактические основываются на личном

реальном опыте детей, а творческие предполагают использование ребенком воображения.

Следует отметить, что основой по формированию связной речи будут научно-методические рекомендации для детей с нормой речевого развития. Однако, для детей с общим недоразвитием речи адаптируют приемы и формы логопедической работы, учитывая имеющиеся речевые нарушения и все имеющиеся отклонения ребенка.

Основные задачи логопедической работы по обучению рассказыванию:

- активизирование речевой деятельности детей;
- формирование навыков речевого общения и закрепление этих навыков;
- формирование навыков выстраивания монологической речи;
- развитие и закрепление навыков контроля, а так же самоконтроля за выстраиванием своих предложений;
- активная работа по развитию психических функций, взаимосвязанных с речью – мышление, память, воображение, представление [50].

Для того, чтобы сформировать у детей навык выстраивания предложения, высказывания необходимо:

- усвоить нормы речевого высказывания – это учет общей тематической направленности и выстраивание логической последовательности при переходе к следующей мысли, а так же завершение смысла предыдущего высказывания, перед построением следующего;
- сформировать у ребенка умение выделять смысл рассказа, главные моменты рассказа и то, что хотел донести до нас писатель;
- формирование грамматической основы предложения в простых и развернутых высказываниях.

Важно отметить, что совместно с реализацией задач по логопедической работе параллельно ведется работа познавательной деятельности и творческого начала, а так же эстетического воспитания и нравственного.

Формирование грамматического строя речи основывается на следующих принципах логопедической работы:

- учет закономерностей речевого онтогенеза при формировании отдельных компонентов речи;
- взаимообусловленность в формировании различных сторон речи; звукопроизношение, фонематическое восприятие, словарный запас, грамматический строй речи.

Следует отметить, что общедидактические принципы, к которым относятся индивидуальные особенности и возрастные, систематизация и комплексный подход, последовательность и т.д., также учитываются при работе по формированию связной речи.

Коммуникативный подход в формировании связной речи имеет особое место, используя игровые приемы способствующие повышению речевой активности ребенка на фоне положительного всплеска эмоций.

Полные ответы на вопросы, пересказ текста, составления рассказа с опорой на картинки, выстраивание предложений по образцу предлагаемому логопедом – это те виды высказываний, которые необходимы при подготовке дошкольника к школе [47].

Направления работы учителя-логопеда, при формировании связной речи, грамматических ее основ, являются:

- включение в экспрессивную речь ребенка развернутых высказываний;
- усвоение ребенком синтаксической основы высказывания в совокупности со смысловой наполненностью;
- необходимая речевая активизация ребенка, как практическая составляющая возможности использования речи [50].

Важным является постепенное переключение от пересказов к самостоятельным высказываниям, от составления предложений с опорой на картинки к развернутым предложениям по замыслу.

В трудах Л. Н. Ефименковой приемы по развитию речи у детей с общим недоразвитием речи систематизированы и делятся на три этапа, в каждом из которых расширяется словарный запас ребенка, фразовая речь переходит к связному высказыванию и, как следствие, формированию связной речи. Понятие о слове переходит в понятие связи слов в предложении. Предлагается обучение подробному пересказу, перед которым проводится анализ текста, затем выборочному и только потом творческому [14].

Основной формой работы являются учебные Логопедические занятия проводятся подгруппами 1-3 раза в неделю, утром по 20-30 минут.

В. П. Глухов выделяет несколько этапов обучения монологической формы речи:

- составление предложений опираясь на наглядность;
- пересказ текста, который ребенок прослушал;
- составление описательного рассказа;
- рассказ с элементами творчества [12].

М. М. Кольцова предлагает по формированию связной речи у дошкольников особое внимание уделить сочинению сказок, так как именно сказки, которые дети сочинили сами являются пластом того, что они слышали и запомнили. В усвоенный материал они приносят новое, используя элементы словотворчества.

Сочинение сказок активизирует мышление, воображение, речевую деятельность детей. При этом реализуются художественно-образные впечатления, полученные в процессе подготовки к рассказыванию.

Дополнением является драматизация, инсценировка сказок сочиненных детьми. На данном этапе происходит включение в речь ребенка и автоматизация развернутых предложений, связности

высказывания и активизация словаря тематически объединенного. Помимо всего перечисленного идет формирование просодической стороны речи и эмоциональное подкрепление. Данная работа продолжается в домашних условиях при поддержке родителей, что является помощью для ребенка в закреплении материала [36].

Т. А. Ткаченко предлагает логопедическую работу по формированию связной речи с общим недоразвитием речи III уровня при помощи наглядности и плана высказывания. Данные дополнительные средства используются в упражнениях по увеличению сложности, с планомерным снижением использования наглядности и сокращением плана высказывания. Таким образом, планируется порядок работы:

- 1) пересказ рассказа по наглядному действию;
- 2) пересказ по следам наглядного действия;
- 3) пересказ рассказа с использованием фланелеграфа;
- 4) пересказ рассказа по серии сюжетных картин;
- 5) пересказ рассказа по сюжетной картине;
- 6) рассказ по сюжетной картине.

Применение этой системы позволяет развивать связную речь у тех детей, которые изначально не владели развернутыми смысловыми высказываниями.

Таким образом, из анализа методических рекомендаций по развитию связного высказывания у детей с общим недоразвитием речи можно сделать вывод, что в процессе логопедической работы используются различные методы коррекционного обучения, которые улучшают речевую деятельность.

Составление рассказов по картине относится к рассказыванию с иллюстративным материалом. Для обучения детей рассказыванию используются как предметные («Куры», «Козы»), так и сюжетные картины («Зимние развлечения», «На нашем участке»).

М. М. Кони́на выделяет следующие виды занятий по обучению детей рассказыванию по картине:

- 1) составление описательного рассказа по предметной картине;
- 2) составление описательного рассказа по сюжетной картине;
- 3) придумывание повествовательного рассказа по сюжетной картине;
- 4) составление рассказа по последовательной сюжетной серии картинок;
- 5) составление описательного рассказа по пейзажной картине и натюрморту.

Формирование связной монологической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи является важнейшей задачей логопеда, ибо монологическая речь таких детей характеризуется пропуском смысловых звеньев, нарушением логической последовательности повествования, длительными паузами, большим числом ошибок в построении предложений [16].

Использование наглядности на занятиях с детьми облегчает процесс становления связной речи.

Известно, что С.Л. Рубинштейн, А. М. Леушина, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский считали: рассматривание картин, иллюстраций, схем способствует стремлению детей называть характерные признаки представленных на них объектов, рассказывать о них. При этом очень важно, чтобы все элементы на схеме, рисунке были расположены в нужной для развернутого высказывания последовательности [5,59].

Обучение рассказыванию по картинам занимает важное место в общей коррекционной работе по развитию связной, грамматически правильной речи детей с общим речевым недоразвитием.

При обучении учитываются речевые нарушения и особенности психического и познавательного развития детей. Проводится специальная подготовительная работа по отбору и последовательности использования иллюстративного материала, структуры занятий и приемов коррекционной

работы. Особое внимание авторы уделяют приемам, направленным на развитие внимания, зрительного и слухового восприятия, логического мышления и других психических процессов [35].

В целях развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи рекомендуется проведение следующих видов занятия с картинным материалом [23, 28].

1. Составление рассказов по сюжетным многофигурным картинам с изображением нескольких групп действующих лиц или нескольких сценок в пределах общего, хорошо знакомого детям сюжета («Семья», «Зимние развлечения», «Игры на детской площадке»). Такие картины дают возможность составления коротких рассказов первоначально по отдельным фрагментам, что облегчает детям последующее составление связного рассказа-сообщения по всей картине.

2. Составление небольших по объему рассказов-описаний по сюжетным картинам, в которых на первый план выступает изображение места действия, предметов, события, определяющих общую тематику картины («Река замерзла», «Мост через реку» и другие из тематических серий картин О. И. Соловьевой, В. Е. Езиковой).

3. Рассказывание по сериям сюжетных картинок, достаточно подробно изображающих развитие сюжетного действия. Могут быть использованы серии картинок по сюжетам Н. Радлова «Гриб», «Тигр и зайчики» и другие, В. Сутеева (серия «Находка» и другие, иллюстративный материал В. В. Гербовой. на втором году обучения рекомендуется задания усложнить. Рассказы составляются по сериям картинок с изображением отдельных, «ключевых» моментов действия, а также с пропуском какого-либо звена (серии картинок «Умный ежик», «Зайчик и уточки» по сюжетам Н. Радлова, сюжетные серии из пособия Т. Б. Филичевой и Г. А. Каше).

4. Обучение рассказыванию по отдельной сюжетной картине с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий (по

опорным вопросам). С этой целью можно использовать картины «Спасаем мяч», «Шар улетел» и другие.

5. Описание пейзажной картины.

Обучение рассказыванию с опорой на готовый сюжет начинается с работы по сюжетным картинам, изображающим только одно действие, причем сначала предъявляются картинки, где главным действующим лицом является человек, ребенок или взрослый (мальчик умывается, девочка подметает пол, мама моет посуду и другие). После того, как дети научатся грамматически правильно оформлять предложения, им предлагаются картинки, где действия совершают животные (кошка играет с клубком, мышка убегает от кошки).

В дальнейшей работе подбираются картинки с неодушевленными предметами (чайник стоит на столе, веник лежит на полу). На картинках, как правило, изображена обиходная ситуация, поэтому дети в большинстве случаев в течение 4-5 занятий начинают справляться с предложенным заданием. Затем переходят к обучению составлению предложений по картинкам, где изображено два и больше действий (мама моет посуду, девочка вытирает посуду). Здесь необходимо учить детей тому, как начинать и заканчивать рассказ, иногда предлагая варианты начала и конца [11].

Проделанная работа позволяет перейти к очередному виду занятий, а именно, к составлению рассказа по серии сюжетных картинок с изображением одного и того же действующего лица. Такие занятия помогают детям развивать наблюдательность, отмечать новые явления в каждой следующей картинке. Это способствует уточнению имеющихся у детей представлений, понятий, обогащает их новыми сведениями, учит в логической последовательности излагать увиденное. Можно предложить детям инсценировать данную серию сюжетных картинок или сделать пантомиму.

Для формирования внутренней речи детей, которая программирует связное высказывание и сокращает развернутое высказывание до свернутой смысловой схемы (исследования Л.С. Выготского) целесообразно в качестве заключительного этапа работы над каждой серией последовательных сюжетных картинок предлагать детям выделять главную мысль в рассказе. Такая работа подводит детей к умению рассказывать услышанные тексты. [5].

После того как у детей сформировался навык составления предложений по одной предметной картине, необходимо перейти к обучению составлять предложения и рассказы по двум или нескольким предметным картинкам. Большую помощь в этой работе оказывают фланелеграф, вырезанные по контуру изображения, использование ИКТ. Все это помогает детям развивать фантазию, творческое воображение.

Таким образом, формирование грамматически верно оформленной речи является необходимым условием формирования связной речи, как диалогической, так и монологической. Поэтому при формировании данных составляющих систем языка важно учитывать все особенности каждого конкретного ребенка и исходя из этого, выстраивать индивидуальный коррекционный маршрут логопедической работы.

Выводы по I главе

Проанализировав лингвистическую, психологическую и педагогическую литературу, можно сделать вывод, что вопросом формирования связной речи занимались авторы, такие как: Выготский Л.С., Левина Р.Е., Гвоздев А.Н., Ахманова О.О., Филичева Т.Б., Глухов В.П., Ушакова О.С., Ефименкова Л.Н., Щерба Л.В., Ладынежская Т.А., Ткаченко Т.А., и др..

В современном представлении о связной речи она понимается, как единство смыслового и структурного целого, включающего связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

В структуру понятия «связная речь» входит диалогическая и монологическая. Диалогическая речь в свою очередь определяет способность ребенка вести диалог, отвечать на вопросы и задавать их, общаться со взрослыми и сверстниками. Монологическая же определяет способность ребенка вести рассказ на какую-либо тему.

Анализируя закономерности формирования связной речи в онтогенезе, мы выявили этапы формирования связной речи при нормальном развитии ребенка. А так же привели сравнение развития связной речи в дизонтогенезе.

Как отмечает Н. С. Жукова, неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохраненной смысловой, логической памяти, у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий [15].

В связи с этим формирование связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения - все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной (диалогической и монологической) речи.

Таким образом, грамотно проведенная коррекционная работа по развитию связной у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня закладывает фундамент не только для более успешного ее развития в подготовительной группе, но и является профилактической работой для предупреждения дисграфии в школе.

Глава II. Экспериментальная работа по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

2.1 Организация, методика и результаты работы по анализу уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием речи III уровня

Экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 436 города Челябинска. В эксперименте приняли участие 8 детей 5-6 лет старшей группы, имеющих общее недоразвитие речи III уровня.

Таблица 1

Список детей экспериментальной группы

№	Имя ребенка	Логопедическое заключение
1	Арина С.	Общее недоразвитие речи III уровня.
2	Вика Л.	Общее недоразвитие речи III уровня.
3	Аня Е.	Общее недоразвитие речи III уровня.
4	Арсений У.	Общее недоразвитие речи III уровня.
5	Леша В.	Общее недоразвитие речи III уровня.
6	Сабина Ю.	Общее недоразвитие речи III уровня.
7	Саша А.	Общее недоразвитие речи III уровня. Дизартрия.
8	Кира А.	Общее недоразвитие речи III уровня. Дизартрия.

В рамках работы над параграфом нами были изучены методики обследования связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим

недоразвитием речи III уровня следующих авторов: Н.С. Жукова, В.П. Глухов, Т.Б. Филичева, В.К. Воробьева и О.Б. Иншакова.

Т.Б. Филичева для обследования связной речи использует разнообразные задания, например: рассказ от первого лица; подбор эпитетов к определенным словам; пересказ текста, изменяя время совершаемых действий; образование сравнительной степени прилагательных; образование уменьшительной формы, составление рассказа-описания, составление рассказа по серии сюжетных картинок, творческое пересказывание [15].

Методика обследования связной речи, предлагаемая В.К. Воробьевой предполагает обследование по четырем сериям.

Первая серия направлена на проявление репродуктивных возможностей речи детей и включает два задания: пересказать текст как можно подробнее; пересказать этот же самый текст кратко. В качестве экспериментального материала рекомендуется использовать тексты рассказов, рассчитанные на возраст ребенка.

Вторая серия экспериментальных заданий направлена на выявление продуктивных возможностей детей: умения самостоятельно составлять смысловую программу связанного сообщения по наглядным опорам; умение реализовать найденную программу в цельное связное сообщение.

Третья серия направлена на выявление построения связанного сообщения в условиях частичных заданий смысловых и лексико-синтаксических компонентов высказывания.

Четвертая серия заданий направлена на выявление состояния ориентировочной деятельности. Ориентировочная деятельность заключается в умении выделять всеобщие, характерные признаки, присущие организации именно этой языковой единицы. Решение вопроса о состоянии ориентировочной деятельности детей с системным нарушением речи для изучения структуры речевого недоразвития, в частности, для

выявления влияния недоразвития речи на формирование аналитических возможностей детей [4].

Н.С. Жукова для обследования связной речи детей с общим недоразвитием речи III уровня использует задания на составление законченной фразы по картинке, составление рассказа по серии сюжетных картинок, пересказ сказки или текста. При анализе и оценке речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня автор рекомендует соотносить данные своего обследования с материалами условного эталона нормы (схема речевого онтогенеза по А.Н. Гвоздеву), установив какому этапу соответствует состояние речи ребенка, что позволит установить фазу развития аномальной детской речи и оценить степень сформированности в ней различных компонентов языка [15].

Методика обследования связной речи О.Б. Иншаковой включает задания на составление предложения по картинке, составление рассказа по картинке и по серии картинок, составление рассказа по опорным словам и предложениям на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов, пересказ текста или сказки, а также составление рассказа на близкую для ребенка тему [21].

Таким образом, нами были выделены следующие параметры исследования: уровень сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Критерии исследования: умение правильно согласовывать члены предложения при составлении ответов на вопросы; последовательно излагать свои мысли с опорой на наглядный материал; воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст; составлять связный рассказ, выдерживая структуру текста (наличие всех частей в рассказе, связь предложений, структура предложения).

Каждая, из рассмотренных нами методик позволяет комплексно оценить уровень связной речи у детей старшего дошкольного возраста с

общим недоразвитием речи III уровня. Мы использовали для исследования методику В. П. Глухова, которую адаптировали с учётом особенностей развития данной категории детей: было произведено сокращение объёма и наполняемости заданий, исключены задания с элементами творчества, широко применялся наглядный материал и игровые приёмы. Преимуществом методики изучения связной речи В. П. Глухова, на наш взгляд, является то, что автор подробно описывается каждое задание, материалы, необходимые для исследования, даёт методические рекомендации и критерии оценки результатов.

В целях комплексного исследования связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня использовались серии заданий, которые включали:

- составление предложений по отдельным ситуационным картинкам;
- составление предложения по трем картинкам, связанным тематически;
- пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа);
- составление рассказа по серии сюжетных картинок;
- сочинение рассказа на основе личного опыта,
- составление рассказа-описания [10].

Детям было предложено выполнить следующие задания (см. Приложение 1).

Задание 1. Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).

Материал: серия картинок следующего содержания:

- Девочка поливает цветы.
- Мальчик ловит бабочку.
- Мальчик ловит рыбу.
- Ребенок катается на санках.
- Девочка кормит куклу.

При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: "Скажи, что здесь нарисовано?". При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие ("Что делает мальчик/девочка?").

Анализ результатов. Ответ на вопрос - задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинке, полное или точно отображенное ее предметное содержание - 5 баллов.

Длительные паузы с поиском нужного слова - 4 балла.

Сочетание указанных недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания - 3 балла.

Адекватная фраза-высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие. Не все варианты задания выполнены - 2 балла.

Отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса. Составление фразы подменяется перечислением предметов, изображенных на картинках - 1 балл.

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.

Материал: Три картинки "девочка", "корзинка", "лес".

Инструкция: Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах. Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок (например, "Девочка гуляла в лесу"), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку.

Задания на составление фразовых высказываний по наглядной опоре позволяет выявить индивидуальные речевые возможности детей с ОНР (III уровень речевого развития).

Анализ результатов. Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание - 5 баллов.

Если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации - 4 балла.

Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание - 3 балла.

Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь - 2 балла.

Предложенное задание не выполнено - 1 балл.

Следующие задания предназначены для определения уровня сформированности и особенности связной монологической речи детей.

Задание 3. Выявить возможности детей с общим недоразвитием речи воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Материал: сказка Курочка ряба.

Произведение прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа.

Инструкция: послушай и перескажи.

Оценка результатов: Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста - 4 балла.

Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста - 3 балла.

Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента - 2 балла.

Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена - 1 балл.

Задание не выполнено - 0 баллов.

Задание 4. Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Материал: Серия картинок по сюжету сказки "Колобок".

Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком и дают внимательно их рассмотреть.

Инструкция: Рассмотрите картинки и составьте последовательный рассказ. (Составлению рассказа предшествует обзор предметного содержания каждой картинки серии с объяснением значения отдельных деталей).

При затруднении, помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь).

Анализ результатов. Самостоятельно составлен связный рассказ - 4 балла.

Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок - 3 балла.

Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь - 2 балла.

Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету -1 балл.

Задание не выполнено - 0 баллов.

Задание 5. Составить рассказ на основе личного опыта - имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Инструкция: ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему (например, "На нашем участке", "Игры на детской площадке") и дается план рассказа: - что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.

Анализ результатов. Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания - 4 балла.

Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания - 3 балла.

В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна - 2 балла.

Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий - 1 балл.

Задание не выполнено - 0 баллов.

Задание 6. Составить описательный рассказ.

Материал: детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.

Инструкция: Ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например, при описании куклы дается следующая инструкция-указание: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п..

Анализ результатов. В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета - 4 балла.

Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета - 3 балла.

Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета - 2 балла.

Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа-описания - 1 балл.

Задание не выполнено - 0 баллов.

Критерии отнесения ребенка к тому или иному уровню составляется на основании суммирования баллов за все шесть заданий.

К высокому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 24 до 21 баллов по всем заданиям.

К среднему уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 20 до 15 баллов по всем заданиям.

К недостаточному уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 14 до 9 баллов по всем заданиям.

К низкому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 8 до 3 баллов по всем заданиям [10].

Процент выполнения заданий детьми группы мы считали по формуле

$X = \sum \text{баллов} * 100 / 24$, где 24 - максимальное количество баллов, х - процент выполнения ребенком заданий. Соответственно, показатели детей были разделены на:

высокий - 75-100%,

средний - 50-75 %,

недостаточный 50-25 %

низкий – ниже 25 % уровня.

Качественный и количественный анализ результатов диагностических методик помог нам выявить уровень развития связной речи у каждого ребенка. Эти данные мы представили в таблице 2.

Таблица 2

Результаты исследования уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

№	Имя ребенка	Номер задания						Сумма баллов	Уровень развития
		1	2	3	4	5	6		
1	Арина С.	3	3	3	3	2	3	17	Средний
2	Вика Л.	3	3	2	3	3	2	16	Средний
3	Аня Е.	3	3	3	3	3	2	17	Средний
4	Арсений У.	2	2	2	1	2	1	10	Недостаточный
5	Леша В.	3	2	2	1	1	1	10	Недостаточный
6	Сабина Ю.	3	3	3	3	2	2	17	Средний
7	Саша А.	2	1	2	2	1	1	9	Недостаточный
8	Кира Г.	1	1	1	1	1	1	6	Низкий

Анализ результатов изучения уровня сформированности связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня показал, что 4 ребенка (50%) имеют средний уровень, 3 дошкольников (37%) – недостаточный уровень, 1 ребенок имеет низкий уровень (13%), высокий уровень не был выявлен ни у одного ребенка данной группы. Полученные данные мы представили в виде рисунка 1.

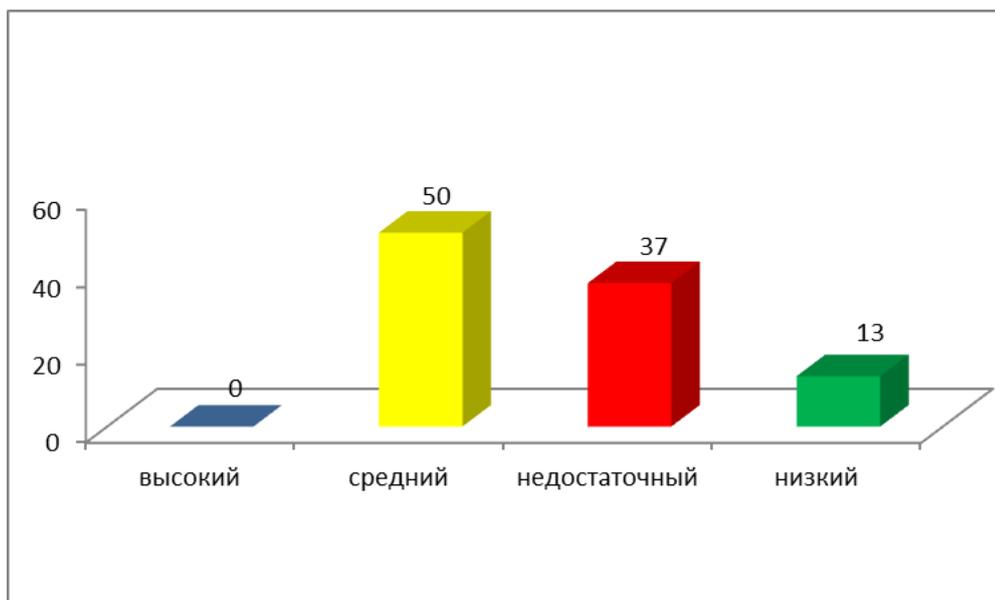


Рис.1 Распределение детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня по уровням сформированности связной речи в %

По результатам, представленным на рисунке, мы видим, что в группе нет ни одного ребенка с высоким уровнем сформированности связной речи. Четверо детей имеют средний уровень сформированности связной речи (Арина С., Вика Л., Аня Е., Сабина Ю.), трое – недостаточный (Арсений У., Леша В., Саша А.), и у одного ребенка низкий уровень сформированности связной речи (Кира Г.). Следовательно, преобладает средний и недостаточный уровень сформированности связной речи.

Дети со средним уровнем сформированности связной речи: Арина С., Вика Л., Аня Е., Сабина Ю. вели себя во время проведения обследования открыто, с интересом разглядывали предложенные в первом и во втором задании картинки. Однако при выполнении первого задания девочкам требовалось время, чтобы правильно сформулировать предложение. При выполнении второго задания, Арина С. и Вика Л. долго разглядывали картинки, придумав, в итоге, высказывание только из двух картинок, однако после небольшой помощи смогли четко сформулировать фразу на основе всех трех картинок. Вика придумала высказывание с

учетом трех картинок сразу, однако допустила грамматические неточности.

С третьим заданием на пересказ сказки «Курочка ряба» девочки справились хорошо и с помощью наводящих вопросов смогли достаточно полно передать сюжет сказки.

Результаты четвертого задания у девочек также одинаковы. Рассказы, составленные ими с помощью вопросов, привлекающих внимание к действию на картинке, достаточно полно отражают их содержание.

Во время выполнения пятого задания у Арины возникли некоторые трудности. Так, во время рассказа о игровой площадке, Арина постоянно переключалась на другую тему (рассказывала о своей игрушке), и только по наводящим вопросам смогла составить рассказ, в котором преобладали односоставные предложения и реплики да\нет. Однако, на некоторые вопросы Арина ответила достаточно полными предложениями, допустив только грамматические ошибки в построении фразы (неправильное согласование слов, пропуск предлогов). Остальные девочки со средним уровнем развития связной речи справились с заданием хорошо.

При выполнении шестого задания Сабина и Вика смогли составить рассказ-описание только с помощью наводящих вопросов (какого цвета платье, глаза у куклы? Для чего она нужна?), их рассказ недостаточно полон. Рассказ-описание Арины и Ани достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета.

Таким образом, дети со средним уровнем сформированности связной речи достаточно хорошо справляются с предложенными заданиями, однако для этого им нужно некоторое время для обдумывания и небольшая помощь взрослого. Все дети нуждаются в коррекционной работе по формированию правильного грамматического строя речи. Сабине и Вике необходимо учиться навыкам составления рассказа-описания.

Дети с недостаточным уровнем сформированности связной речи: Арсений, Леша и Саша имели некоторые трудности при выполнении первого задания. Так, адекватная фраза-высказывание по каждой из 5 картинок была составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие. При выполнении второго задания, дети так и не смогли составить высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую им помощь. Леша долго думал над заданием, а в итоге составил предложение с использованием только двух картинок (девочка и лес), Арсений сначала просто назвал, что нарисовано на картинках и с помощью наводящих вопросов составил предложение с использованием двух картинок. Саша не смог справиться с заданием. При выполнении третьего задания у детей отмечаются пропуски отдельных моментов действия, нарушение последовательности сюжета (Леша и Арсений). Саша упустил целый фрагмент сказки, начал свой пересказ с момента, когда мышка разбила яйцо. В четвертом задании Саше и Арсению была оказана помощь при составлении рассказа по серии сюжетных картинок. Леша так и не смог составить полный связный рассказ. Он постоянно отвлекался от задания и начинал придумывать что-то свое, не имеющее отношение к представленным картинкам. Наибольшее трудности у детей вызвали пятое и шестое задание. Дети так и не смогли составить полный логически связный рассказ-описание, несмотря на оказываемую им помощь. Леша не смог составить связного рассказа о детской площадке, перечислив только то, что там находится. Саша и Арсений справились с пятым заданием немного лучше, составив рассказ по наводящим вопросам, однако в их рассказах было много повторов и простых перечислений предметов и действий.

Необходимо отметить, в группе есть девочка с низким уровнем развития связной речи – Кира Г. При выполнении всех заданий девочка имела трудности. Задания 1, 2, 4 были выполнены Киной с помощью

наводящих вопросов. Рассказы Киры представляют собой простое перечисление действий, предметов. При пересказе сказки «Курочка ряба» была нарушена логика пересказываемого сюжета, многие моменты упущены.

Полученная информация свидетельствует о том, что уровень сформированности связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня – низкий. Для повышения уровня сформированности связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня необходимо проводить комплексную, планомерную коррекционную работу.

2.2. Содержание работы учителя – логопеда по формированию связной речи у детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием речи III уровня

Проанализировав сформированность развития связной речи детей экспериментальной группы мы отметили, что эта сторона речевого развития детей имеет низкий качественный уровень, следовательно, нуждается в коррекционном воздействии.

Направления коррекционной работы для проведения занятий по повышению уровня сформированности связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня, разработаны с учетом работ следующих авторов: Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, В.И. Селиверстова, Е.И. Тихеевой, Э.П. Коротковой и др.[46,50,61].

Цель - формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

На занятиях могут быть использованы такие приемы, как объяснения, вопросы, упражнения, речевой образец, демонстрация наглядного материала, оценка речевой деятельности и др. При проведении занятий логопеду следует сочетать наиболее эффективные варианты различных приемов, чтобы повышать активность, интерес и самостоятельность детей [17].

При работе над пересказом необходимо вначале научить детей подробному, затем выборочному и творческому пересказу.

Подробный пересказ воспитывает навык последовательного изложения мысли, необходимо отметить, что целесообразнее использовать тексты, которые подбираются в соответствии с лексическими темами по программе («Улетают журавли», «Волнушка», «Мамина чашка» и др.)

В свою очередь выборочный пересказ формирует умение отделить узкую тему от текста («Три товарища», «Дружок и Пушок», «Весна» и др.).

Творческий пересказ воспитывает воображение, учит использовать впечатления из собственного жизненного опыта и определять свое отношение к теме («Летят снежные пушинки», «Помощники», «Левушка - рыбак», «Кот», «Верный друг» и др.).

Подбирая произведения для пересказа, необходимо учитывать высокую художественную ценность и идейную направленность; динамичность, лаконичность и образность изложения; четкость и последовательность развертывания действия. Помимо этого, важно учитывать доступность содержания литературного произведения и его объем. Для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня рекомендуются использовать следующие произведения: русские народные сказки «Заяц-хвоста», «У страха глаза велики», «Лиса и Козел»; рассказы «Четыре желания», «Утренние лучи» К. Д. Ушинского, «Косточка» Л. Н. Толстого, «Грибы» В. Катаева, «Еж» М. Пришвина и др.[46].

При обучению детей пересказу необходимо использовать следующие методы и приемы: выразительное двух- и трехкратное чтение текста, беседа о прочитанном, показ иллюстраций, указания относительно способов и качества выполнения задания, оценка и т. д. Любому виду пересказа должен предшествовать анализ текста смысловой и выразительной стороны. Это поможет детям овладеть причинно-следственными отношениями, без чего правильный пересказ не возможен. Творческий пересказ граничит с составлением устных сочинений, а сочинения - это верхняя ступень развития связной речи детей [50].

Следующая форма работы над связной речью является составление рассказов по картине. Выделяют следующие виды занятий по обучению детей рассказыванию по картине:

- 1) Составление описательного рассказа по предметной картине («Посуда», «Мебель», «Наша квартира», «Мой додыр» и др.);

2) Составление описательного рассказа по сюжетной картине («Собака со щенятами», «На празднике», «Котята», «Прилетели грачи» и др.);

3) Составление рассказа по серии сюжетных картинок («Гроза», «Как мы сделали кормушку», «Находчивый заяц», «Хитрый Тузик» и др.);

4) Составление описательного рассказа по пейзажной картине и натюрморту («Дары лесов», «Наступила зима», «Поздняя весна» и др.);

5) Составление рассказа с элементами творчества:

- Составить рассказ о каком-либо случае с девочкой (мальчиком) в саду. Например, предлагается картинка, где изображены дети в саду, разглядывающие ежа. Дети должны самостоятельно придумать свой рассказ, используя подсказку, кого еще можно увидеть в саду, если внимательно понаблюдать.

- Завершить рассказ, с опорой на картинку, по готовому началу. Целью данного задания является выявить возможности детей в решении поставленной творческой задачи, умении использовать при составлении рассказа предложенный речевой и наглядный материал. Дети должны продолжить рассказ о еже, придумать концовку о том, что сделали дети после того, как понаблюдали за ним.

- Прослушать текст, найти в нем смысловые ошибки (Осенью дети с родителями посадили в саду морковку, картошку и клюкву). После исправления смысловых ошибок, ребенок должен составить предложения, заменив неправильные слова более подходящими по смыслу.

- Составить рассказ - описание любимой игрушки.

На логопедических занятиях, с использованием картины, ставятся следующие задачи:

1) учить детей правильно понимать содержание картины;

2) воспитывать чувства (конкретно планируется от сюжета картины): любовь к природе, уважение к данной профессии и т. д.;

3) учить составлять связный рассказ по картине;

4) активизировать и расширять словарный запас (планируются новые слова, которые необходимо запомнить детям или которые нужно уточнить и закрепить) [50].

Рассказы детей старшего дошкольного возраста должны соответствовать следующим требованиям: самостоятельность, точная передача сюжета, целесообразность использования языковых средств (точное обозначение действий, качеств, состояний и т. д.).

У детей в процессе занятий формируются навыки совместной деятельности: вместе смотреть картинки и составлять коллективные рассказы. Поощряется умение целенаправленно слушать выступления сверстников, высказывать элементарные оценочные суждения об их рассказах. Для коллективных рассказов необходимо подбирать картины с достаточным по объему материалом: многофигурные, на которых изображено несколько сценок в рамках одного сюжета. В сериях, изданных для детских садов, к таким картинам относятся «На озере», «Летом в парке» и др.

На развитие связной речи можно включать в занятия различные упражнения [46].

1) Упражнение «Кто за деревом?»

На магнитной доске - большой дуб. Логопед прячет в ветвях дуба белку так, что виден ее хвост, и спрашивает:

- Чей это хвост? Кто спрятался в ветвях? Составьте предложение со словами «потому что».

Дети отвечают:

- Это беличий хвост, потому что в ветвях спряталась белка.

2) Упражнение «Кто самый внимательный?».

Логопед произносит названия трех зимующих и одной перелетной птицы. Дети внимательно слушают и составляют предложения:

- Лишний журавль, потому что это перелетная птица, а остальные птицы - зимующие.

3) Упражнение «Узнай, что это?» Ребенок рассказывает так, чтобы по описанию, в котором объект не назван, можно было отгадать, что именно нарисовано на картине. Если дети затрудняются решить эту задачу, ребенок по предложению логопеда вносит в описание дополнения. Данное упражнение формирует умение выявлять характерные признаки, свойства и качества предмета, отграничивать главное от второстепенного, что способствует развитию более содержательной и обдуманной речи.

Дети с общим недоразвитием речи испытывают затруднения при пересказе и составлении рассказа по картинке, следовательно, можно выделить основные направления коррекционной работы:

1) Составление предложений по двум предметным картинкам (бабушка - кресло; мальчик - ваза; девочка - груша) с последующим распространением однородными определениями, другими второстепенными членами предложения (Девочка ест грушу. Девочка ест сочную сладкую грушу. Маленькая девочка в красном сарафанчике, ест сочную сладкую грушу.).

2) Работа с деформированными предложениями: порядок слов в предложении нарушен (живет, в, волк, лесу, густом); одно, несколько или все слова в начальных грамматических формах (жить, в, волк, лес, густой); в предложении пропуск слова (Лиса... в густом лесу); отсутствует начало предложения (...живет в густом лесу) или конец предложения (Волк живет в густом...).

3) Составление предложений по «живым картинкам» (предметные картинки вырезаны по контуру) с демонстрацией действий на фланелеграфе.

4) Восстановление смысла деформированного предложения (Мальчик режет бумагу деревянными ножницами. Лил сильный дождь, потому что дети взяли зонтики.).

5) Составление предложения, из набора слов, названных логопедом (Мальчик, девочка, читать, писать, играть, мыть, книжку).

Дети постепенно учатся составлять предложения в логической последовательности, находить в текстах опорные слова, что является следующей ступенькой к умению составлять план, а затем определить тему высказывания, выделять главное, последовательно строить собственное сообщение, которое должно иметь начало, продолжение и конец [50].

Поскольку игра вызывает интерес у дошкольников к различным видам деятельности, мы составили комплекс игр и упражнений, способствующих повышению мотивации детей к овладению связной речи.

Для того, чтобы определить содержание комплекса игр и упражнений по развитию связной речи, мы составили тематический план занятий для учителя - логопеда, в соответствии с требованиями раздела «Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития» программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи под редакцией Филичевой Т.Б., Тумановой Т.В., Чиркиной Г.В. [51,61].

По результатам исследования уровня сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, изучения методических пособий и рекомендаций авторов Филичевой Т.Б., Тумановой Т.В., Чиркиной Г.В., Ткаченко Т.А., разработан комплекс игр и упражнений, направленный на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Комплекс игр и упражнений был включен в логопедические занятия с целью развития связной речи. Предполагаемая форма работы - фронтальная.

Для того чтобы составить комплекс игр и упражнений, которые необходимо использовать в ходе занятий, мы составили тематический план логопедических занятий, в соответствии с программой дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи и представили в виде таблицы 3.

Таблица 3

Тематический план включения игр и упражнений в занятия
учителя- логопеда

Периоды	Лексические темы	Дидактические игры и упражнения
Сентябрь. Октябрь. Ноябрь.		
I период	«Детский сад»	«Скажи наоборот», «Что это?», «Что лишнее?», «Какой предмет?», «Магазин игрушек».
	«Овощи. Фрукты»	«Скажи какой», «Закончи предложения», «Отгадай по вкусу», «Что лишнее», «Повар и овощи», «Что у кого?», «Что приготовим?», «Скажи наоборот».
	«Лес. Грибы. Ягоды»	«Что приготовим?», «Расскажите, что собрали в лесу», «Составьте предложение», «За грибами», «По грибы», «Еж и гриб».
	«Осень. Деревья»	«Картинки осени», «Когда это бывает?», «Покажи и назови лист, ветку, семена, ягоды деревьев», «Дай полные ответы на вопросы», «Докажите отгадку словами загадки», «Что перепутал художник? Что лишнее?», «Правильно и неправильно», «Поздняя осень», «Наступила осень».
	«Перелетные птицы»	«Поиграем, посчитаем», «Кто больше увидит?», «Чье гнездо?»
	«Дикие животные наших лесов»	«Кто лучше похвалит», «Расскажем про Олю и зайчика», «Кто больше слов скажет», «Чей хвост?», «Один - много», «Расскажи про Зайчика», «Запомни - назови», «Кто, где живет», «Задание зайчика».
	«Игрушки»	«Какая кукла?», «Куклы рисуют и гуляют», «Куклы: веселая и грустная», «Сделай, что скажу, и скажи, что сделал», «Что из чего», «Опиши игрушку», «Сравнение».
	«Домашние птицы»	«Кто это ползет?», «Четвёртый лишний», «Машенькино угощение», «Что забыл нарисовать художник?», «Зашифрованный рассказ».

Периоды	Лексические темы	Дидактические игры и упражнения
	«Человек. Части тела»	«Как сказать по-другому?», «Для чего нужны человеку части тела?», «Портрет друга», «Опиши-угадай», «Почемучка».
	«Одежда»	«В ателье у портного», «Сравни и расскажи», «Чьи это вещи?», «Расскажи, какая одежда».
Декабрь. Январь. Февраль.		
II период	«Обувь»	«Если бы я был волшебником», «У меня нет...», «Объясни выражения», «Составьте предложения».
	«Рыбы аквариумные»	«Закончи предложение», «Расскажи сказку».
	«Домашние животные и их детеныши»	«Кто что умеет делать», «Козлята и зайчик», «Какая бывает собака?», «Угадай, кто мой друг?», «Составь предложение», «Что лишнее?», «Кто кем был».
	«Новый год»	«Если бы...», «Закончи сам», «Нелепицы», «Логическая цепочка», «Закончи предложение», «Что лишнее и почему?», «Как я украшал елку».
	«Зима. Зимние забавы»	«Составь рассказ», «Кто больше?», «Составьте предложения о зиме», «Составьте предложения по сюжетным картинкам», «Подбери родственные слова».
	«Зимующие птицы»	«Что делают птицы?», «Как помочь птицам зимой?», «Закончи предложение с опорой на картины», «Путаница», «Придумай название», «Будь внимательным».
	«Транспорт»	«Кто куда», «Путешественники», «Расскажи о картине».
	«Семья»	«Разложи картинки», «Звонок маме на работу», «Моя мама», «Кто старше (младше)?», «Что делает?».
	«День защитника Отечества»	«Составь предложения по картинкам», «Скажи иначе».
	«Дом. Мебель»	«Чего не бывает», «Накрой стол к чаю», «С чем бывает дом», «Для чего нужна мебель?», «Наведи порядок», «Расскажи о мебели», «Придумай загадку о мебели».

По каждой из данных тем предусмотрено проведение игр и упражнений, которые представлены нами в Приложении 2.

Использование игр и упражнений придает интересный характер занятиям, вносится разнообразие и элементы неожиданности, позволяет обеспечить большую индивидуализацию обучения, как по уровню трудности, так и по уровню самостоятельности [46].

Комплекс игр и упражнений, направлен на решение следующих основных задач: формирование словаря, работа над значениями слов и выражений, активизация словаря в разных видах речевой деятельности; развитие связных высказываний, развитие сюжета.

Целью игр и упражнений является повышение уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Обучение строится с опорой на все виды речевой деятельности детей, на основе отбора речевого материала, предусмотренного программой. Особое внимание уделяется формированию умения связно выражать свои высказывания, грамматически правильно строить предложения, умения раскрывать тему и основную мысль высказывания.

Основными задачами игр и упражнений является:

- формирование положительной мотивации к развитию связной речи;
- осуществление речевого развития;
- коррекция интеллектуального развития, формирование умения сравнивать, анализировать, рассуждать [46].

При проведении данных игр и упражнений следует учитывать следующие рекомендации:

- 1) при выборе игр и упражнений необходимо руководствоваться требованиями раздела «Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития» программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи под редакцией

Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., в частности, учитывать задачи работы по развитию связной речи, тематику и содержание занятий [61];

2) при проведении всех игр, упражнений с целью развития связной речи указанный словарный материал должен включаться в состав фраз, структура которых зависит от уровня речевого развития детей. В зависимости от ситуации общения с детьми данный речевой материал необходимо использовать в виде поручений, вопросов, сообщений;

3) в процессе проведения игр и упражнений фронтальная работа должна сочетаться с индивидуальной;

4) в процессе проведения игр и упражнений на логопедических занятиях в детском саду необходимо ориентироваться на уровень речевого развития ребенка и его индивидуальные особенности.

Учителя - логопеды, осуществляющие коррекционную работу, могут увеличивать или уменьшать объем речевого материала, использовать предметную или игровую деятельность с постепенным увеличением объема учебного материала.

Выполнение комплекса занятий, в которые включены игры и упражнения обеспечивается в процессе организации коррекционно-педагогической работы учителем - логопедом в дошкольном образовательном учреждении. Периодичность - 2-3 раза в неделю [17].

Использование данных упражнений и игр придаст более интересный характер занятиям, так как вносится разнообразие, элементы неожиданности, позволит обеспечить большую индивидуализацию обучения.

Мы полагаем, что последовательное использование данного комплекса игр и упражнений на занятиях учителя - логопеда позволит более успешно и эффективно проводить работу по развитию связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня. Таким образом, задачи квалификационной работы выполнены, поставленная цель достигнута.

Выводы по II главе

Нами проведена экспериментальная работа с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 436 города Челябинска. Мы исследовали возможности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на логопедических занятиях. Для исследования применялась методика В.П. Глухова, применялся иллюстративный материал.

Анализируя результаты проведенного диагностического исследования мы сделали вывод, что у большинства обследуемых дошкольников отмечаются трудности в умении правильно согласовывать члены предложения при составлении высказываний, последовательно излагать свои мысли с опорой на наглядный материал, описывать предмет, излагать сюжет, составлять связный рассказ, выдерживая структуру текста. Необходимо отметить, что уровни сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня различны и варьируются от низкого (составления фразы) до наиболее сложного (составления рассказов, речевых высказываний).

С целью коррекции выявленных недостатков мы проанализировали требования программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи под редакцией Филичевой Т.Б., Тумановой Т.В., Чиркиной Г.В., методические рекомендации Ткаченко Т.А., по формированию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Мы составили логопедический комплекс игр и упражнений, способствующих активизации словарного запаса, развитию грамматического строя речи,

навыков общения в разных видах речевой деятельности, развитию связной речи.

Таким образом, мы полагаем, что последовательное использование данного комплекса игр и упражнений на занятиях учителя - логопеда позволит более успешно и эффективно проводить работу по развитию связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня.

Заключение

Анализ психолого-педагогической литературы по вопросам исследования показал, что связная речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выразить ее.

Проблемой развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи занимались К.Д. Ушинский, В.И. Тихеева, Е.А. Флерица, А.М. Бородич, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, В.П. Глухов, Т.А. Ткаченко и другие.

Дети с общим недоразвитием речи III уровня имеют ограниченность словарного запаса, отставание в овладении грамматическим строем родного языка, что затрудняет процесс формирования связной речи. Повышение уровня сформированности связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня является важным фактором, так как является основным звеном успешного обучения в школе родного языка и коммуникации ребенка в целом.

С целью выявления уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня нами был проведен срез, который показал недостаточный уровень сформированности связной речи. В связи с этим, мы отобрали комплекс игр и упражнений, направленный на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Игры и упражнения в обучении детей имеют большое значение, т. к. вызывают интерес у дошкольников к различным видам деятельности, способствуют повышению мотивации детей к овладению связной речи.

Мы полагаем, что последовательное использование данного комплекса игр и упражнений на занятиях учителя - логопеда позволит более успешно

и эффективно проводить работу по развитию связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня. Таким образом, задачи квалификационной работы выполнены, поставленная цель достигнута.

Список литературы

1. Алексеева, М. М; Яшина, В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [текст]. – М.: Эксмо 2000. – 340 с.
2. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей 3 - 7 лет [текст]/А.Г. Арушанова – М.: Просвещение, 1999. – 117с.
3. Бородич, А. М. Методика развития речи детей: Учеб. пособ. для студ. [текст]/ А. М. Бородич - М.: Просвещение, 1981. – 255 с.
4. Воробьева, В. К. Особенности связной речи школьников с моторной алалией: Нарушения речи и голоса у детей [текст]. – М.: Просвещение, 1975. – 72 с.
5. Выготский, Л.С. Мышление и речь, - 5-е изд., [Текст]/ Л.С. Выготский - М.: Изд-во «Лабиринт», 1999. - 352с.
6. Выготский, Л.С. Основы дефектологии. [Текст] / Л.С. Выготский // Учебник для вузов. Специальная литература. // - СПб.: Лань., 2003. - 656с.
7. Гаркуша, Ю. Ф. Коррекционно-воспитательная работа вне занятий в группе дошкольников с общим недоразвитием речи [текст]// Дефектология. – 1995 - №1. – с. 1 - 3.
8. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [текст]. М.: Просвещение, 1961. – 32 с.
9. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: пособие для воспит. дет. Сада [текст]/ В. В. Гербова - М.: Просвещение, 1984.- 176с.
10. Глухов, В.П. Исследование особенностей связной речи старших дошкольников с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи [Текст] / В.П. Глухов, М.Н. Смирнова // Логопедия. - 2005. - С.13-24.

11. Глухов, В.П. Формирование связной монологической речи у детей с ОНР в процессе обучения пересказу [Текст] / В.П. Глухов // Дефектология. - 1989. - № 1. - С.69-76.
12. Глухов, В. П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию [текст]// Дефектология. – 1994. - №2. – с. 3 – 8.
13. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. [Текст] / Сборник методических рекомендаций. // - СПб.: Детство-пресс, 2001. - 240 с.
14. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников с общим недоразвитием речи. [Текст] / Л.Н. Ефименкова // Пособие для логопедов. - М.: Просвещение, 1981. - 112 с.
15. Жукова, Н. С., Мастюкова, Е. М., Филичева, Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [текст]. – М.: Просвещение, - 1990. – с. 301.
16. Жукова, Н. С. Формирование устной речи [текст]. - М.: Эксмо, - 1994. – 308 с.
17. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у детей[текст]. – М.: Эксмо, - 1994. – 96 с.
18. Запорожец, А. В. Развитие рассуждений в дошкольном возрасте [текст] //Дошкольное воспитание. – 1974. - №8. - с. 36 - 41.
19. Зернова, Л. П. Обучение рассказыванию с элементами творчества детей с общим недоразвитием речи [текст]// Актуальные проблемы специальной педагогики. – М.: Март, - 1999г. – с. 80 - 89.
20. Зинкевич – Евстигеева, Т. Д. Путь к волшебству теория и практика сказкотерапии [текст]. СПб.: Питер, - 1998. – 311 с.
21. Иншакова, О. Б. Логопедическое обследование [текст]. – М.: Эксмо, 1999. – с. 120.

22. Кабанова, Т. В., Домнина, О. В. Тестовая диагностики: обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями [текст]/ под ред. Н.Е. Ильяковой. – М.: Гном, - 2008. – с. 104.
23. Карабанова, О. А. Психология развития и возрастная психология [текст]/под ред. А. Н. Подольского, О. А. Карабанова. - М.: Март, 1998. – 156 с.
24. Каше, Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи [текст]. – М.: Просвещение, 1985. – 300 с.
25. Колунова, Л. А. Работа над смысловыми оттенками слова со старшими дошкольниками: Развитие речи и речевого общения дошкольников [текст]/под ред. О.С.Ушаковой - М.: Просвещение, - 1995. - 207с.
26. Коноваленко, В.В., Коноваленко, С. В. Развитие связной речи: Фронтальные и логопедические занятия для детей с ОНР [текст]. – М.: Гном и Д, 2001. – 211 с.
27. Короткова, Э. П. Беседа как средство развитие речи у детей дошкольного возраста [текст] / Э.П.Короткова - М.: Просвещение, -1977. - 178с.
28. Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию [текст]/Э. П. Короткова - М.: Просвещение, - 1982. - 164с.
29. Корицкая, Е. Г., Шимкович, Т. А. Формирование развернутой описательно-повествовательной речи у детей с III уровнем общего недоразвития речи.: Нарушение речи у дошкольников[текст]./ Сост. Р. А. Белова – Давид. – М.: Просвещение, - 1972. – 211 с.
30. Кривояз, И. С. Психолого-педагогическое изучение детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и некоторые аспекты коррекционной работы с ними [текст].// Дефектология. – 1995. - № 7. – с. 8 - 15.
31. Ладыженская, Т. А. Устная речь как средство и предмет обучения [текст] /Т.А.Ладыженская - М.: Просвещение, - 1998. – 204 с.

32. Лалаева, Р. И., Серебрикова, Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) [текст]. – СПб.: Питер, - 1999. – 90 с.
33. Леонтьев, А. Н. Деятельность, сознание, личность. – М.: Просвещение, - 1977. – 308 с.
34. Леонтьев, А.А. Психолингвистика [текст]/А.А.Леонтьев – М.: Март, 1997. – 142 с.
35. Леушина, А.М. Развитие связной речи у дошкольников [текст] /А.М.Леушина – М.: Просвещение, - 1979. - 110с.
36. Логопедия: Учебник для студ. пед. вузов [текст]./ под ред. Л. С. Волковой. – М.: Эксмо, - 2004. – с. 704.
37. Лурия, А. Р. Основные проблемы нейролингвистики [текст]. – М.: изд-во МГУ, - 1975. – 111 с.
38. Ляпидевский, С. С. Логопедия и смежные науки: Патология речи и голоса[текст]. – М.: Просвещение, - 1967. – 701 с.
39. Максаков, А.И., Фомичёва, М.Ф. Звуковая культура речи: Развитие речи детей дошкольного возраста [текст]./под ред. Ф. А. Сохина - М.: Просвещение, - 1976. - 165с.
40. Микляева, Н. В. Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста. Логопедическое обследование [текст]: метод пособие. - М.: Айрис - пресс, - 2006. – 90 с.
41. Нечаева, О. А. Функционально-смысловые типы речи [текст]/О.А. Нечаева – Улан-Удэ: Попурри, - 1974. – 78 с.
42. Понятийно - терминологический словарь логопеда [текст]./ Под ред. В. И. Селиверстова. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, - 1997. – 400 с.
43. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [текст].: учеб. метод. пособие/ Под. Ред. Т. В. Волосовец. – М.: Эксмо, - 2002. – 90 с.

44. Развитие речи дошкольного возраста [текст]: пособие для воспитателя детского сада. /В. И.Логинова, И. Максаков, М. И. Попова: под ред. Ф. А. Сохина - М.: Просвещение, - 1984. – 223 с.
45. Сазонова, С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи [текст]: учеб. пособие для студ. Вузов. - 2-е изд., испр. – М.: Академия, - 2005. – 144 с.
46. Селиверстов, В. И. Речевые игры с детьми [текст] /В.И.Селиверстов - М.: ВЛАДОС, - 1994. - 344 с.
47. Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей с 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей [текст]. – М.: Гном.- и Д, - 2001. – 144 с.
48. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [текст]/ О.С.Ушакова. - Москва: ВЛАДОС, 2004,- 277 с.
49. Филичева, Т. Б., Туманова, Т. В. Дети с общим недоразвитием речи [текст]. – М.: ВЛАДОС, - 1992. – 90 с.
50. Филичева, Т. Б., Чиркина, Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада [текст]. – М.: ВЛАДОС, - 1991. – 120 с.
51. Филичева. Т. Б., Чиркина, Г. В. Программа обучения и воспитания детей с ОНР [текст]. - М.: ВЛАДОС, - 1993. – 290 с.
52. Чистякова, М. И. Психогимнастика [текст]. - М.: Просвещение, - 1980. – 120 с.
53. Чудинова, Л. М., Филичева, Т. Б. Логопедическая работа по развитию речи в старшей группе специального детского сада [текст]. – М.: Просвещение, - 1976. – 206 с.
54. Чулкова, А.В. Методика формирования диалогической речи у детей дошкольного возраста [текст]./ А. В. Чулкова. – Волгоград: Академия, - 2002. - 236 с.

55. Шадрина, Л. Г. Формирование предпосылок связной речи у детей дошкольного возраста [текст]/Л. Г. Шадрина - М.: Просвещение, - 1990. – 100 с.

56. Шаховский, В. И. О роли эмоций в речи [текст]// Вопросы психологии. - 1991. - №7. – С. 2 – 10.

57. Шашкина, Г. Р. и др. Логопедическая работа с дошкольниками[текст]: Учеб. пособ. для студ. Вузов/Д. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, и А. Зимина. – М.: Академия, - 2003. – 302 с.

58. Шорохова, О. А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников[текст]. – М.: Сфера, - 2006. – 208с. – (Программа развития).

59. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте [текст]. – М.: Просвещение, - 1958. – 300 с.

60. Яшина, В. И. Особенности связных высказываний типа рассуждений детей 6 лет[текст]./ Сост. М. М. Алексеева, - М.: Академия, - 1999. – 379 с.

61. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009 – 52с.

Приложение 1

Иллюстративный материал к методикам обследования связной речи

Задание № 1. Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).

Наглядный материал: серия картинок

- Девочка поливает цветы.
- Мальчик ловит бабочку.
- Мальчик ловит рыбу.
- Ребенок катается на санках.
- Девочка кормит куклу.

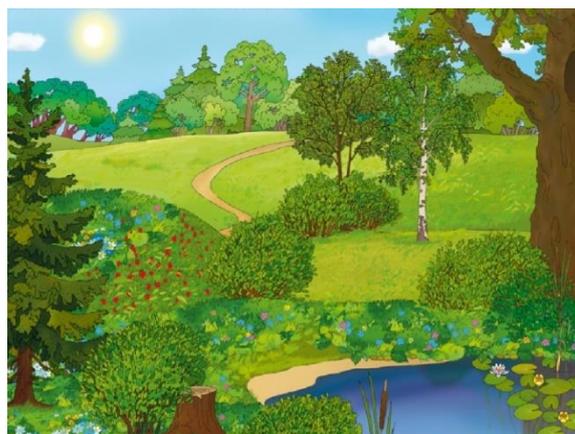






Задание № 2. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.

Материал: Три картинки "девочка", "корзинка", "лес".



Задание № 3. Пересказ.

Речевой материал: сказка Курочка Ряба.

Текст знакомой сказки для пересказа: «Курочка Ряба»»

Жили себе дед да баба и была у них курочка Ряба. Снесла курочка яичко: яичко не простое, золотое. Дед бил, бил - не разбил; баба била, била - не разбила. Мышка бежала, хвостиком махнула: яичко упало и разбилось. Дед и баба плачут! Курочка кудахчет:

- Не плачь, дед, не плачь, баба. Я снесу вам яичко другое, не золотое - простое.

Задание № 4. Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Материал: Серия картинок по сюжету сказки "Колобок".



Приложение 2

Комплекс дидактических игр и упражнений по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

III уровня

Дидактические игры и упражнения по лексической теме «Детский сад»

1. Игра с мячом «Скажи наоборот».

Цель: Нахождение слов, противоположных по значению. Взрослый кидает мяч и называет слово. Ребёнок называет антоним.

Примерные слова: чистый, широкий, здоровый, весёлый, медленный, мягкий, острый, злой, сладкий, горячий, храбрый, высокий, ласковый, летний, лёгкий, старый.

2. Игра «Что это?».

Цель: Нахождение обобщающего слова к заданному ряду слов.

Примерные слова: Кузов, кабина, колёса, руль, фары – машина.

Ствол, ветки, сучья, листья – дерево

Циферблат, стрелки, маятник, механизм – часы.

3. Игра «Что лишнее?».

Цель: Найти в ряду слово, не подходящее по смыслу, но созвучное с остальными.

Примерные слова:

Гусь, гусеница, гусиное.

Больной, большой, больница.

Баран, баранка, бараний.

Дождик, дождливый, дожидаться.

Море, морковь, моряк.

Выяснить, почему данное слово лишнее.

4. Игра «Какой предмет?».

Цель — развитие умения подбирать к слову-предмету как можно больше слов-признаков и правильно их согласовывать.

К слову-признаку дети должны подобрать как можно больше слов-предметов.

Зеленый — помидор, крокодил, цвет, фрукт, ...

Красное — платье, яблоко, знамя, ...

5. Игра «Магазин игрушек».

Цель: развивать у детей умение описывать предмет, находить его существенные признаки. Описание. Взрослый говорит: «У нас открылся новый магазин игрушек. Чтобы купить игрушку, нужно выполнить одно условие: не называть ее, а описывать, при этом смотреть на игрушку нельзя. По вашему описанию продавец узнает ее и продаст вам».

Дидактические игры и упражнения по лексической теме «Овощи. Фрукты»

1. Игра «Скажи какой».

Цель: учить выделять и называть признаки предмета.

Взрослый достает из коробки предметы, называет их («Это груша»), а ребенок называет признаки («Она желтая, мягкая, вкусная». «Это помидор». – «Он красный, круглый, спелый, сочный». «Это огурец». – «Он... продолговатый, зеленый, хрустящий»).

2. Игра «Закончи предложения».

Цель: развитие синтаксической стороны речи (обучение составлению сложносочиненных предложений со словами потому что)

Описание игры. Логопед выставляет на наборное полотно сюжетные картинки. Затем он начинает говорить предложение, а дети заканчивают. Часть предложения, которую произносит ребенок, начинается со слова потому что.

Я люблю яблоко, ... (потому что оно сладкое, вкусное, полезное).

Мама купила груши, ... (потому что хочет испечь грушевый пирог).

Мы пришли из сада радостные, ... (потому что собрали большой урожай слив).

Я не люблю лук, ... (потому что он горький)

В огороде нужно полоть траву, ... (потому что она мешает расти овощам).

3. Игра «Отгадай по вкусу».

Дети подходят к столу, на котором лежат разные овощи: огурцы, помидоры, морковь, репа, вареные картофель и свекла. Разглядывают их и называют. Затем одному из детей завязывают глаза и подают кусочек одного из овощей. Ребенок пробует и рассказывает: «Это помидор — он вкусный, сладкий и полезный» и т.д.

4. Дидактическая игра «Что лишнее?».

Морковь, лисичка, огурец, капуста

- Что лишнее? (Лисичка)

- Почему?

Морковь, огурец, капуста-это овощи.

5. Дидактическая игра «Повар и овощи».

- Собрали овощи в корзину, приготовим из них что-нибудь вкусное.

- Сделаем из овощей салат.

- Какой получился салат? (Получится овощной салат)

- Салат из капусты? (Капустный)

- Из свёклы? (Свекольный)

- Из кабачков сделаем икру. Какая у нас икра? (Кабачковая)

- Из картофеля сделаем пюре. Какое пюре? (Картофельное)

- Из помидор сделаем сок - томатный сок.

Много вкусных блюд можно приготовить из овощей.

6. Упражнение «Что у кого?».

Учитель-логопед спрашивает: «Юля, у тебя яблоко, а у Руслана?» Ответ: «У меня яблоко, а у Руслана — груша» и. т.п.

Учитель-логопед спрашивает: «Юля, у тебя лук, а у Димы?» Ответ: «У меня лук, а у Димы огурец».

7. Игра «Что приготовим?» (по картинкам).

Дети по очереди говорят, что приготовят.

«Я приготовлю яблочный сок. Я приготовлю яблочное варенье.
Я приготовлю грушевый компот. Я приготовлю грушевое варенье.
Я приготовлю абрикосовое варенье. Я приготовлю абрикосовый сок.
Я приготовлю апельсиновый сок. Я приготовлю персиковое варенье.
Я приготовлю сливовое варенье. Я приготовлю банановый сок».

8. Игра с мячом «Скажи наоборот».

Цель: обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.

Описание игры. Логопед катит мяч одному из детей и начинает предложение, ребенок ловит мяч, заканчивает предложение, подобрав слово-антоним.

Помидор круглый, а огурец... (овальный).

Помидор мягкий, а огурец... (твердый).

Помидор гладкий, а огурец... (шершавый).

Помидор большой, а огурец... (маленький)

Дидактические игры и упражнения по лексической теме «Лес. Грибы.

Ягоды»

1. Упражнение «Что приготовим?».

Из грибов - грибной суп.

Из малины - малиновое варенье.

Из черники - черничное варенье.

Из земляники - земляничное варенье.

Из клюквы - клюквенное варенье.

Из брусники - брусничное варенье.

2. Упражнение «Расскажите, что собрали в лесу».

Сосчитайте грибы у себя в корзинках и расскажите, что вы собрали в лесу.

Постарайтесь составить красивое предложение.

1-й ребенок: Я нашел три подберезовика.

2-й ребенок: А у меня два белых гриба.

3-й ребенок: Я нашла четыре подосиновика.

4-й ребенок: А я нашла пять лисичек.

5-й ребенок: А я нашел три сыроежки.

3. Упражнение «Составьте предложение».

Ребята, составьте предложение со словами «лес, грибы».

- Коля и Маша пошли в лес за грибами.
- Составьте предложение со словами «лукошко, малина».
- Бабушка с внуком собрали лукошко с малиной.

4. Упражнение « За грибами».

Составление рассказа по серии сюжетных картин.

- Составьте картинки.
- Назовите картинки.
- Какое время года наступило?
- Куда отправились ребята?
- Что выросло под елкой?
- Какие грибы собрали ребята в корзинку?

Самостоятельная работа над составлением повествовательного рассказа по серии сюжетных картин.

- Посмотрите внимательно на картинку и составьте свой рассказ.
- Рассказы учащихся по серии сюжетных картин.

5. Упражнение «По грибы».

Послушайте рассказ «По грибы» и перескажите.

Бабушка с Надей собрались в лес по грибы. Дедушка дал им по лукошку и сказал:

- Ну–ка, кто больше наберет!

Вот они шли-шли, собирали-собирали, пошли домой. У бабушки полное лукошко, а у Нади-половинка. Надя сказала:

- Бабушка, давай меняться лукошками!
- Давай!

Вот они пришли домой. Дедушка посмотрел и говорит:

- Ай да Надя! Гляди-ка, больше бабушки набрала!

Тут Надя покраснела и сказала самым тихим голосом:

- Это вовсе не мое лукошко – это все бабушкино.

Вопросы :

- Почему Надя покраснела и ответила дедушке тихим голосом?

- Куда пошли Надя с бабушкой?

- Зачем они пошли в лес?

- Что сказал дедушка, провожая их в лес?

- Что они делали в лесу?

- Сколько набрала Надя и сколько набрала бабушка?

- Что сказала Надя бабушке, когда они пошли домой?

- Что сказал дедушка, когда они вернулись?

- Что сказала Надя?

Повторное чтение.

Пересказы детей.

Анализ рассказов.

б. Упражнение «Еж и гриб».

Цель: формирование процессов понимания последовательности событий, изображенных на картине (сравнения, обобщения, конкретизации, умозаключения), научить составлять связный рассказ по серии сюжетных картинок.

Оборудование: сюжетные картинки: на первой - еж идет по лесу с узелком на палочке, впереди растет маленький гриб; на второй - еж лежит под грибом, укрывшись желтым листочком, узелок на грибочке, палочка около дерева стоит, идет сильный дождь; на третьей - еж смотрит на большой гриб, узелок лежит высоко на большом грибочке, палочка рядом.

Педагог дает детям рассмотреть картинки и последовательно их разложить. Потом, независимо от того, как ребенок разложил картинки, его спрашивают, почему он так разложил картинки. В случае затруднения педагог предлагает ребенку ответить на следующие вопросы:

«Куда шел еж?

Почему еж захотел полежать под грибом?

Куда он положил узелок и поставил палочку?

Чем укрылся ежик?

Что было, когда еж спал?

Когда еж проснулся, чему он очень удивился?

Почему так быстро вырос гриб?

Как быть?

Как достать узелок?

Как ты думаешь, какое время года изображено?»

Затем снова предлагается ребенку составить рассказ по этой серии картинок.

Примечание. Прием припоминания и наводящие вопросы педагога помогают детям осмыслить и осознать последовательность действия, знакомого им из практического или чувственного опыта, и зафиксировать эти действия в речи, а в дальнейшем - соотнести свой прошлый опыт с ситуацией, изображенной на картинках.

Дидактические игры и упражнения по лексической теме «Осень.

Деревья»

1. Дидактическая игра «Картинки осени».

Педагог показывает по одной предметной картинке и произносит начало предложения, ребенок заканчивает его, опираясь на картинку. (Осенью бывает дождь.)

2. Упражнение «Когда это бывает?».

Цель: учить детей составлять короткий рассказ по сюжетным картинкам. Закреплять знания времен года и их признаках.

Оборудование: лото «Четыре времени года».

Ход игры: дети по картинкам узнают времена года и по очереди рассказывают о том, что бывает в разное время года.

Пример: педагог открывает большую картинку «Осень». Дети подбирают маленькие картинки, связанные с этим временем года. Выставляют их в определенном порядке и рассказывают, что бывает осенью.

3. Упражнение «Покажи и назови лист, ветку, семена, ягоды деревьев».

- Какие это деревья?

- Деревья - это береза, рябина, дуб, клен, ель.

- Какой это лист, какая ветка?

- Это кленовый лист. Это кленовая ветка.

- Какой ствол? Какая кора? Какие корни?

- Это дубовый ствол, дубовая кора, дубовые корни.

- У какого дерева самые большие листья?

- Самые большие листья у клена, значит, это кленовые листья.

4. Упражнение «Дай полные ответы на вопросы».

Игровое упражнение на отработку простых распространенных и сложных предложений, на развитие диалогической речи. «Вот осень художница нарисовала свою картинку для нас». Картинка 1.

- Ребята, а что происходит в жизни птиц осенью? (они улетают в теплые края)

- Как называют таких птиц, которые от нас улетают? (перелетные птицы)

- Какие птицы от нас улетают (улетают гуси, грачи, журавли)

Появляется вторая картинка на доске.

- А как изменилась жизнь животных в лесу? (медведь, еж будут спать, зайчик и белочка меняют окрас шерстки)

Появляется третья картинка на доске.

- А какие перемены принесла осень в жизнь человека (люди собирают урожай в саду, в огороде, делают заготовки, варят варенье, в лесу собирают грибы)

- Что делают люди на огороде?

- Зачем люди ходят осенью в лес?

- А как люди осенью заботятся о себе? (люди оделись в теплую одежду)

- Вот оказывается у людей сколько осенних хлопот и забот.

Появляется четвертая картинка на доске.

Вот сколько картин нам о себе нарисовала осень

- Так как же можно назвать осень, какая она? (осень щедрая, разноцветная, золотая)

Почему осень щедрая? (потому что осень приносит много урожая)

Почему осень разноцветная (потому что осень золотая)?

5. Упражнение «Докажите отгадку словами загадки».

Отгадывание загадки. О каком дереве загадка?

- Красная ягодка летом – горька, зимой сладка. На каком дереве растет?

- Эта ягода растет на рябине, потому что у рябины красные ягоды. Осенью ягоды рябины горькие, а зимой после морозов они сладкие.

6. Упражнение «Что перепутал художник? Что лишнее?».

Проблемная ситуация на выявление логических связей при рассматривании серии картинок и отработку сложноподчиненных предложений.

- Составь картинки.

- Назови картинки.

(Первая картинка «Золотая осень», вторая, третья, четвертая картинки)

- Что лишнее?

- Лишняя картинка «Лисица в лесу», потому что на всех картинках изображены деревья осенью, а на четвертой картинке нарисована зима.

7. Дидактическая игра «Правильно и неправильно».

Данная игра на обогащение словарного запаса. Расскажи, почему ты думаешь, что это осень?

- Ребята, вам необходимо найти время года «Осень» и рассказать, почему вы считаете, что на картинке осень?

- (потому что с деревьев опали желтые и красные листья. Люди стали теплее одеваться)

8. Упражнение «Поздняя осень».

Цель: учить составлять связное описание картины, формировать понятия о времени года – осень, обогащать словарный запас.

Оборудование: четыре карточки с изображением времен года, таблички со словами и вопросами, тетрадь, ручка.

Ребятам предлагают рассмотреть три картинки с изображением времен года и выбрать из них картину «Поздняя осень». Затем учитель просит описать картинку, предлагая опорные слова.

Используй слова: мокро, сыро, моросит дождь, ненастная погода, хмурое небо.

9. Упражнение «Наступила осень».

Составь рассказ по картинкам. Наступила осень. Солнышко все реже и реже выглядывает из-за туч. Деревья надели разноцветный наряд. Красные, желтые листья опадают, кружатся, укрывают землю золотым ковром. Часто идет холодный дождик. Птицы собираются и улетают в теплые края. Животные делают запасы на зиму. Дети осенью пошли в школу. В лесу выросли грибы и ягоды. Люди собирают урожай и готовятся к зиме.

Дидактические игры и упражнения по лексической теме «Перелетные птицы»

1. Игра «Поиграем - посчитаем» (по картинкам).

Одна утка, две утки, ..., пять уток.

Одна кукушка, две кукушки, ..., пять кукушек.

Одна птица, две птицы, ..., пять птиц.

Один аист, два аиста, ..., пять аистов.

Один гусь, два гуся, ..., пять гусей.

Одно гнездо, два гнезда, ..., пять гнезд.

2. Дидактическая игра «Чье гнездо?».

Цель: учить образовывать притяжательные прилагательные от имен существительных.

Материал: предметные картинки перелетных птиц и птичьих гнезд.

Дети рассматривают картинки и называют перелетных птиц.

Затем педагог показывает картинки гнезда и птицы, задает вопрос: «Чье гнездо?» Дети отвечают.

-Лебединое гнездо.

-Журавлиное гнездо.

Дидактические игры и упражнения по лексической теме «Дикие животные наших лесов»

1. «Кто лучше похвалит».

Цель: уметь называть признаки животных по образцу взрослого. Взрослый берет себе одну игрушку (медведя), а ребенку дает зайца. И начинает: «У меня медведь».

Ребенок: А у меня заяц.

-У медведя коричневая шубка.

- А у зайца белая.

-У медведя маленькие круглые ушки.

- А у зайца уши длинные.

2. Упражнение «Расскажем про Олю и зайчика».

Цель: составлять совместный повествовательный текст, учить заканчивать интонационно предложения рассказа по схеме, которую дети будут заполнять.

Педагог предлагает рассказать про Олю: “Как-то раз Оля... (проснулась, сделала зарядку и решила пойти в лес). Она... (пригласила на прогулку брата Колю). Дети взяли с собой... (мячи, прыгалки). На полянке... (они увидели зайчика), который... (так испугался, что не мог двигаться). И вдруг... (заяц побежал от ребят). А Оле и Коле... (стало очень весело)”.

3. Игра «Кто больше слов скажет».

Цель: называть качества, признаки и действия животных, обращая внимание не только на внешний вид героев, но и на черты характера.

Взрослый показывает ребенку картинку - например, белочку и предлагает сказать о ней, какая она, что умеет делать, какая она по характеру, тем самым давая простор для подбора слов разных частей речи и называя не только внешние черты персонажа: белочка рыжая, пушистая, шустрая, быстрая, смелая, сообразительная; она карабкается на сосну, собирает грибы, накалывает их для просушки, запасает шишки, чтобы на зиму были орехи.

Аналогично дается задание и про других зверят: зайчик - маленький, пушистый, пугливый, дрожит от страха; мышонок - с длинным хвостом, любопытный.

4. Упражнение «Чей хвост?».

Лисичка - хитрая сестричка хочет с нами поиграть в игру.

На магнитной доске – раскидистый дуб. Воспитатель прячет в ветвях дуба белку так, что виден ее хвост, и спрашивает:

- Чей это хвост? Кто спрятался в ветвях? Составьте предложение со словами потому что.

Дети отвечают:

- Это беличий хвост, потому что в ветвях спряталась белка.

5. Игра: «Один – много».

Цель: Упражняться в составлении простых предложений. Закреплять знания о повадках диких животных, названия их детёнышей.

Дети надевают маски. «Медведь» говорит: «Я медведь, я живу в берлоге. А кто мои детки?» Выбегают другие дети и говорят: «Мы твои детки – медвежата».

6. Игра «Расскажи про зайчика».

Цель: Учить детей подбирать слова, описывающие внешний вид зайца, его повадки, настроение, «характер». Активизировать в речи детей прилагательные.

Оборудование: Мяч, картинка или игрушка зайца.

Ход игры: Педагог достает игрушку зайца, или выставляет картинку зайца на доску, дает детям задание придумать как можно больше слов, описывающих внешний вид зайца, его повадки, настроение, «характер». Затем педагог кидает мяч одному из детей и задает вопрос: «Какая у зайца шубка?» ребенок, отвечая, бросает мяч педагогу. Далее мяч бросается другому ребенку, и так далее, пока не ответят все играющие. На протяжении игры педагог меняет вопросы.

7. Дидактическая игра «Запомни – назови».

Первое задание приготовил нам медведь.

Логопед читает текст и выставляет во время чтения картинки животных на стенд, а дети должны запомнить, кого встретили медведи, назвать животное, вспоминая прилагательные, характеризующие данное животное.

Расширение словаря прилагательных: «Кого встретили медведи»

Медведи шли по лесу и встретили пушистую хитрую рыжую лису, еще они встретили трусливого беленького длинноухого зайца, маленькую прыгучую глазастую белочку, а еще огромного доброго рогатого лося, круглого колючего ежа, злого голодного зубастого волка.

С кем встретились медведи?

1). Ребята, какую лису встретили медведи? (Пушистую хитрую рыжую лису.)

2). Какого зайца встретили медведи? (Трусливого беленького длинноухого зайца.)

3). А какую белку встретили медведи? (Маленькую прыгучую глазастую белку.)

4). Какого ежа встретили медведи? (Круглого колючего ежа.)

5). А какого волка встретили медведи? (Злого голодного зубастого волка.)

- Молодцы, ребята! Скажите, каких из этих животных мы не можем встретить в лесу зимой? Почему? (Зимой мы не встретим ежа и медведя – они спят.)

8. Дидактическая игра «Кто, где живет».

Белка просит помочь найти животным свои домики.

- У вас на столах картинки диких животных. Чтобы им помочь, вам надо сказать, кто у вас и где он живет. Потом положить животного рядом с его домиком. Отвечать нужно полными предложениями.

По образцу сопровождают свои действия простым предложением (существительные в предложном падеже). Обогащение словаря существительных.

На столе дети «расселяют» диких животных в домики.

- Это медведь.

- Где живет медведь?

- Медведь живет в берлоге.

- Это волк.

- Где живет волк?

- Волк живет в логове.

- Это белка.

- Где живет белка?

- Белка живет в дупле.

- Это еж.

- Где живет еж?

- Еж живет в норе.

- Это лиса.

- Где живет лиса?

- Лиса живет в норе.

- Это заяц.

- Где живет заяц?

- Заяц живет под кустом.

Отвечая на вопрос, ребёнок должен взять картинку с изображением животного и поместить её на изображение жилища, в котором оно живёт.

- Молодцы, ребята! Справились с заданием белки.

Чтение стихотворения «Спит в берлоге бурый мишка»:

Спит в берлоге бурый мишка. Под кустом дрожит зайчишка.

Лисица рыжая в норе. Ежик спит в сухой траве.

Волчица в логове сидит. А белка из дупла глядит.

Вопросы на закрепление: Где живет белка?

Дети отвечают на вопросы полным предложением.

9. Пересказ по цепочке «Задание зайчика».

Первый раз читает логопед. Второе прочтение сопровождается показом слайдов. Пересказ детей по слайдам по цепочке.

«Белочка и зайчик»

Летом подружились белочка и зайчик. Белочка была рыженькая, а зайчик серенький. Прошло лето, пролетела осень и наступила зима. Выпал белый снег. Белочка спряталась в дупле, а зайчик под елочку. Выглянула белочка из дупла и не узнала зайчика: он был не серый, а белый. Зайчик тоже не узнал белочку: ее шубка была рыженькая, а стала серенькая.

Мультимедийное оборудование (слайдовое сопровождение). Беседа.

- Какие лесные звери подружились летом?

- Какого цвета были летом зайчик и белочка?

- О каких временах года говорилось?

- Где зимой спрятались зайчик и белочка?

- Почему белочка не узнала зайчика?

- А почему зайчик не узнал белочку?

- Понравилась вам история? (Понравилась.)

- А давайте попробуем рассказать эту историю еще раз, но теперь вы это сделаете сами, а подсказки увидите на экране. Кто же первым попробует?

(Пересказ детей по слайдам.)

- Молодцы!

Дидактические игры и упражнения по лексической теме «Игрушки»

1. Игра «Какая кукла».

Цель: учить называть разнообразные признаки внешнего вида игрушки или объекта.

Логопед говорит, что куклу назвали некрасивой, и она огорчилась. Надо ей помочь и все рассказать о ней, какая она красивая.

- Кто это? (кукла). Какая она? (Нарядная, красивая.) Что Таня умеет делать? (Играть, рисовать, петь, танцевать.) Давай вместе расскажем про Таню. Логопед начинает: «Наша Таня...(самая красивая). У нее... (нарядное платье красного цвета, белый бантик, коричневые туфельки, белые носочки)».

- От называния видимых и ярких признаков (цвет, форма, величина) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике, сравнению (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке, какое оно, а какой апельсин?»); «Сравните апельсин и яблоко. Чем они похожи и чем отличаются?»).

2. Игра «Куклы рисуют и гуляют».

Цель: обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу, а также на промежуточные признаки.

В гости к ребенку снова приходят две куклы: большая и маленькая. Педагог говорит, что куклы захотели рисовать. Большая кукла возьмет длинный карандаш, а маленькая... (короткий). Большая кукла нарисовала большой дом, а маленькая... (маленький). Как по-другому можно назвать маленький дом? (Домик, домишко.)

-Куклы пошли гулять, а зонтик с собой не взяли. Тут пошел сильный дождь, они спрятались под елочку. Большая кукла спряталась под высокой елкой, а маленькая... (под низкой). Дождь кончился, пошли куклы домой. Большая кукла пошла по широкой дороге, а маленькая... (по узкой). Пришли они домой, стали мыть руки. Сначала куклы повернули кран с горячей водой, а потом... (с холодной). А если смешать холодную воду с горячей, то какая вода получится? (Теплая, прохладная.) Пошли куклы

спать. У них были разные кровати. Какие? (Высокая и низкая, большая и маленькая, широкая и узкая.)

3. «Куклы: веселая и грустная».

Цель: познакомить детей с противоположными состояниями: веселый -- грустный.

Стала девочка Маша играть со своими куклами Катей и Таней и заметила, что Катя все время веселая, а Таня грустная. Как ты думаешь, почему? (Катю обидели, ей стало больно, она загрустила.) Какими другими словами сказать, что Катя грустная, какая она? (Печальная, расстроенная.) Что Катя делает? (Грустит, печалится, огорчается.) Что надо сделать, чтобы развеселить Катю? (Рассказать веселую сказку, поиграть с ней, посмотреть мультфильм.) Какими стали Катя и Таня? (Веселыми, радостными.)

3. Игра «Сделай, что скажу, и скажи, что сделал».

- Катя возьми машинку со стола, и отдай её Тимуру.

- Что ты сделала?

- Тимур, что ты сделал?

- Алина возьми куклу со стола, и отдай её Жене.

- Что ты сделала?

- Женя, что ты сделал?

- Никита возьми мяч со стола, и отдай его Грише.

- Что ты сделал?

- Гриша, что ты сделал?

- Паша возьми мишку со стола, и отдай его Лере.

- Что ты сделал?

- Лера, что ты сделала?

- Вова возьми зайчика со стола, и отдай его Ульяне.

- Что ты сделал?

- Ульяна, что ты сделала?

- Кирилл возьми цыпленка со стола, и отдай его Ане.

- Что ты сделал?

- Аня, что ты сделала?

5. Игра «Что из чего» (составление предложений по образцу).

Игрушки сделаны из разного материала.

Матрешка сделана из дерева, значит она деревянная.

Машинка сделана из железа, значит она железная.

Кубик сделан из пластмассы, значит он пластмассовый.

Мяч сделан из резины, значит он резиновый.

Самолетик сделан из бумаги, значит он бумажный.

Мишка сшит из плюша, значит он плюшевый.

Собачка сделана из стекла, значит она какая? (стеклянная)

6. Упражнение «Опиши игрушку».

Постепенно упражнения можно усложнять, добавляя новые признаки предметов и расширяя их. Перед ребенком следует поставить несколько игрушек животных и описать их.

Лиса – это животное, которое живет в лесу. У лисы рыжая шерсть и длинный хвост. Она ест других мелких животных.

Заяц – это небольшое животное, которое прыгает. Он любит морковку. У зайца длинные уши и очень маленький хвостик.

7. Игра «Сравнение».

Перед ребенком необходимо поставить несколько игрушек животных, кукол или машин. После этого ему дается задание сравнить их.

Например:

- мишка рычит громко, а у мышки тоненький голос;
- у куклы Светы волосы рыжие, а у куклы Маши светлые;
- у грузовика колеса большие, а у легковой машинки маленькие.

Дидактические игры и упражнения по лексической теме «Домашние
птицы»

1. Упражнение «Кто это ползет?».

Цель: подбирать слова, обозначающие признаки и действия, составлять описание.

- Отгадайте загадку: «Кто это ползет, на себе свой дом везет?».

- Дети отгадывают загадку (улитка), рассматривают улитку, обращают внимание на домик и рожки. Вторая загадка: «Глаза на рогах, а домик на спине».

- В каком доме живет улитка? Какие дома вы еще знаете? Кто там живет?

Послушайте стихотворение Т.Волжиной «Где чей дом»:

Воробей живет под крышей,

В теплой норке - домик мыши,

У лягушки дом в пруду,

Домик Леночки в саду.

- Эй, цыпленок, где твой дом?

Он у мамы под крылом.

- Может ли улитка выползти из своего домика? Почему? Быстро ли ползет улитка? Она увидела ребят и сказала: «Я так тихо мчалась, так медленно неслась». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

Улитка стала загадывать детям лесные загадки: «Колючая, маленькая - это ежик или елочка? Пушистый, маленький - это зайчик или белочка?»

- Теперь вы опишите меня и расскажите, какая я, что у меня есть, какую песенку про меня дети поют.

2. Игра «Машенькино угощение».

Цель: Упражняться в составлении простых предложений, употреблении существительных в косвенных падежах.

Пришла Маша в лес и зовёт к себе зверей, предлагая им угощение. «Звери» должны сами себя назвать и рассказать, чем они питаются: медведь – медом и ягодами, ёж – ягодами, улитками и грибами и т.д.

Аналогичную игру можно проводить при знакомстве с темами:

«Домашние животные», «Домашние птицы».

3. Игра «Что забыл нарисовать художник?».

Цель: Упражняться в употреблении существительных в Родительном падеже.

Детям раздаются фигуры животных, птиц, предметов, у которых не хватает отдельных частей (у орла – крыла, у петуха – клюва и т.д.) Дети должны назвать, чего не хватает.

4. Игра «Зашифрованный рассказ».

Цель: учить детей пересказывать текст с опорой на картинки – символы. Развитие логического мышления, памяти.

Ход игры: Взрослый говорит: «Я начинаю игру. Я кладу картинки по порядку и рассказываю по ним историю». Взрослый кладет первые 3 картинки и продолжает: « В гнезде лежало яйцо. Из него вылупился птенчик. Птенчик вырос и стал летать». Взрослый убирает картинки и предлагает ребенку заменить их символами. Ребенок подбирает картинки – символы для каждого предложения, а потом по ним пересказывает историю.

Дидактические игры и упражнения по лексической теме «Человек. Части тела»

1. Упражнение «Как сказать по-другому?».

Цель: заменять многозначные слова в словосочетаниях.

- Скажи по-другому! Часы идут... (ходят). Мальчик идет... (шагает). Снег идет... (падает). Поезд идет... (едет, мчится). Весна идет... (наступает). Пароход идет... (плывет).

- Закончи предложения. Мальчик пошел... Девочка ушла... Люди вышли... Я пришел... Саша идет медленно, а Вова идет... Можно сказать, что он не идет, а...

2. Дидактическая игра «Для чего нужны человеку части тела?».

Составление сложноподчинённых предложений с опорой на сюжетные картинки.

Логопед показывает детям сюжетные картинки, и просит составить предложение. Например: Ноги нужны человеку для того, чтобы ходить по улице. (Руки нужны человеку для того, чтобы мыть посуду, гладить кошку, играть на рояле...)

3. Дидактическая игра «Портрет друга».

Пара детей смотрят друг на друга и рассказывают: «У Юли длинные волосы. Они темные, кудрявые. Глаза карие. Нос маленький с веснушками».

4. Игра «Опиши-угадай».

Ребенок должен описать внешний вид другого ребенка, а остальные дети должны назвать, о ком говорил их товарищ.

5. Игра «Почемучка».

Цель: Научить пользоваться союзом «потому что».

Дети спрашивают логопеда. Логопед отвечает на вопросы детей, используя союз «потому что».—

Логопед спрашивает детей, требуя употребление данного союза.—

Образцы вопросов: Почему пришёл врач? Почему люди берут зонты? Почему улетают птицы? Почему нельзя зимой купаться? Почему надо быть внимательными на занятиях?

Дидактические игры и упражнения по лексической теме «Одежда»

1. Игра «В ателье у портного».

- Ребята, представьте, что вы пришли в ателье. Попросите сшить мастера одежду, которую Вы хотите (дети по очереди подходят к доске, выбирают любую картинку и составляют предложение).

«Сшейте мне, пожалуйста, кожаную красную куртку» и т.д.

2. Игра «Сравни и расскажи».

Цель: Учить детей находить отличительные детали предмета, сравнивать два предмета.

Детям раздаются отдельные виды кукольной одежды, сшитой из разных по

материалу и цвету тканей.

Логопед просит сравнить две юбки (два фартука, двое брюк и т. д.), казать, чем они отличаются.

Образцы ответов: Эта юбка красная, сшита из шелка. А это синяя юбка, сшита из ситца, с голубым карманом.

3. Игра «Чьи это вещи?».

Цель: формировать у детей умение согласовывать имена существительные в роде, числе, падеже. Описание. Взрослый показывает предмет и задает вопросы, а ребенок старается дать правильный ответ. Например: «Чьи это очки?» - бабушкины. «Чье это платье?» - мамино...

4. Дидактическая игра «Расскажи, какая одежда».

Цель: учить детей составлять описательный рассказ о различных предметах одежды с опорой на схему.

Материал: схемы для составления рассказа, картинки с изображением различных предметов одежды.

Дети выбирают картинки с изображением одежды и составляют описательные рассказы с опорой на схему.

Дидактические игры и упражнения по лексической теме «Обувь»

1. Игра «Если бы я был волшебником».

Игра проводится с использованием «Волшебной палочки», которая передается из рук в руки. Дети придумывают необычную обувь будущего. Например: «Если бы я был волшебником, я бы придумал туфельки из шелка с золотой застежкой». «Если бы я был волшебником, я бы сделал сапоги – скороходы с фонариками» и т. д. Педагог благодарит детей за выдумку. Дети садятся на свои места.

2. Дидактическая игра «У меня нет...».

Условия игры: логопед кидает мяч и говорит название какого-либо предмета, например «сапоги», а вы мне в ответ бросаете мяч обратно и отвечаете «у меня нет сапог». (4 варианта).

3. Упражнение «Составьте предложения».

Составление предложений по демонстрируемому действию.

«Саша снимает ботинки», «Вика обувает ботинки», «Миша чистит сапоги».

Дидактические игры и упражнения по лексической теме «Домашние животные и их детеныши»

1. Упражнение «Кто что умеет делать».

Ребёнку предлагается подобрать к предмету, объекту как можно больше слов-действий. Например, что умеет делать кошка? (мурлыкать, выгибать спину, царапаться, прыгать, бегать, спать, играть, царапаться, и т.д.).

Постепенно дети учатся располагать предложения в логической последовательности, находить в текстах опорные слова, что является следующей ступенькой к умению составлять план, а затем определить тему высказывания, выделять главное, последовательно строить собственное сообщение, которое должно иметь начало, продолжение и конец.

2. Дидактическая игра «Какая бывает собака?».

Просим ребенка представить себе собаку и рассказать о ней как можно больше: какая у нее шерсть, что она любит есть, какой формы у нее хвост и ушки, какой у нее характер и т.д. Дети называют предложения по очереди.

3. Игра «Угадай, кто мой друг?».

Для этой игры понадобятся карточки с изображениями животных, Для каждой игры отдельная тема – домашние животные, дикие животные, птицы, рыбы и т.д. Каждый ребенок должен выбрать карточку с животным так, чтобы не видели остальные дети, и придумать животному имя. Теперь нужно дать время для составления рассказа о его жизни. Остальные дети пытаются угадать, о каком животном идет речь.

4. Игра «Составь предложение с предлогами».

Дети составляют предложения по демонстрируемым логопедом действиям.

Выставляется игрушечное дерево. Логопед помещает игрушечного котенка: на дерево; под дерево; за дерево; перед деревом; около дерева и т.д.

Дети составляют предложения: «Кот Мурзик сидит под деревом», «Кот Мурзик спрятался за дерево» и т.д.

5. Игра «Что лишнее?».

Материал: Предметные картинки.

Ход игры: Воспитатель выкладывает на столе картинки, относящиеся к одному понятию и одну лишнюю (например: кошка, собака, корова, воробей, лошадь).

- Ребята, посмотрите внимательно и скажите, какая картинка лишняя и почему?

Дети: лишняя картинка с изображением воробья. Кошка, собака, корова и лошадь – это домашние животные, а воробей – это птица.

6. Дидактическая игра «Кто кем был».

Цель: расширять и активизировать словарный запас. Учить образовывать форму творительного падежа имен существительных. Закреплять название детенышей животных.

Материал: предметные картинки с изображением взрослых домашних животных и их детенышей.

- Кем был бык? – Бык был теленком.

- Кем был пес? – Пес был щенком.

Дидактические игры и упражнения по лексической теме «Новый год»

1. Игра «Если бы...».

Цель: развивать формы мышления: анализ, синтез, прогнозирование, творческую связную речь.

Ход игры: Предложите детям пофантазировать на самые разнообразные темы: «Если бы я был волшебником...» (каким, зачем? Что делал бы? И т.п.)

«Если бы вдруг исчезло время...» (Что в этом хорошего и плохого?)

2. Упражнение «Закончи сам».

Взрослый рассказывает детям начало сказки или рассказа, а детям дается задание продолжить или придумать конец сказки или рассказа.

3. Упражнение «Нелепицы».

Исправь предложение и повтори правильно.

- Новый год наступает потому, что нарядили елку.
- Замерзла вода в реке, поэтому ударили морозы.
- Люди надели теплую одежду, поэтому стало холодно.
- Катя катается на коньках по зеленой траве.

4. Дидактическая игра «Логическая цепочка».

На доске изображение Новогодней елки. У детей картинки из игры «Чем мы похожи?».

- На праздник мы поедем на чудесном поезде: все вагончики соединятся, если вы объясните, чем они похожи. Мой вагончик – елочная игрушка, потому, что ею можно украсить елку. Дети строят поезд, объясняя логическую связь картинок.

5. Дидактическая игра «Закончи предложение».

Цель: закреплять умение детей составлять предложения, используя союз для того, чтобы развивать воображение.

Материал: сюжетная картинка «Праздник елки», мяч.

Мама достала коробку с елочными игрушками для того, чтобы ... (нарядить елку, украсить комнату).

Мы украсили елку для того, чтобы ...

Дед Мороз пришел на праздник для того, чтобы ...

Девочки надели костюмы снежинок для того, чтобы ...

К нам на праздник приходил Снеговик для того, чтобы ...

6. Дидактическая игра «Что лишнее и почему?».

Дети называют лишнее слово и объясняют свой выбор.

Осень, зима, Рождество, весна

Лыжи, зима, санки, коньки

Зима, весна, декабрь, лето

Санки, лыжи, льдинки, коньки

7. Дидактическое упражнение «Как я украшал елку».

Цель: упражнять в составлении рассказа из личного опыта.

Предложить детям составить рассказ на тему «мой подарок на Новый год»

Дидактические игры и упражнения по лексической теме «Зима. Зимние забавы»

1. Игра «Составь рассказ».

Логопед раздает каждому ребенку карточку-схему с условными изображениями: снега, солнышка, детей, зимней одежды, санок, лыж, горки, снеговика и предлагает составить по схеме рассказ на тему «Зимние забавы».

2. Игра «Кто больше?».

Цель: Учить подбирать слова, близкие по значению к сказанным.

Примерные слова:

Лиса – лисонька, кумушка, лисичка-сестричка, лисица, Патрикеевна...

Малыш – малютка, карапуз, кроха, ребёнок...

Метель – метелица, вьюга, буран, пурга...

Влажный – мокрый, сырой...

Красивый – прекрасный, замечательный, хороший...

3. Упражнение «Составьте предложения о зиме».

- Сейчас будем составлять предложения о зиме. Но они должны быть разными и непохожими друг на друга. Вот, например, послушайте, какое я составила предложение: Наступила холодная, суровая зима.

Логопед выкладывает на фланелеграфе деревья, дом, облака.

Дети составляют предложения о зиме.

Логопед:

- Вы говорили, что зимой падает снег? Какой выпадает снег? (Белый, пушистый, легкий, блестящий, холодный, липкий, мокрый...)

Дети составляют распространенные предложения о снеге: Выпал липкий, белый снег. (На фланелеграфе выкладывается снег)

Логопед:

- Какие бывают сугробы? (Большие, высокие, мохнатые, пушистые). Составьте предложение.

Дети:

- Появились огромные пушистые сугробы.

Логопед:

- Что происходит с реками, озерами, прудами зимой?

Дети:

- Они замерзают, покрываются льдом.

Логопед:

- Какой бывает лед? (Твердый, прозрачный, скользкий, толстый, тонкий, блестящий, хрупкий). Реки и озера покрылись прозрачным, скользким льдом. (На фланелеграфе выставляется соответствующая картинка).

Логопед:

- Назовите птиц, которое зимуют у нас (снегири, воробьи, синицы...).

- Если они зимуют, то как их называют? (Зимующими)

- Если погода холодная, нет корма, то каково птичкам? (Холодно, голодно).

Дети составляют соответствующие предложения. Зимующим птицам холодно и голодно и т. д.

Логопед:

- А как можно помочь птицам? (На фланелеграфе картинка, где девочки вешают кормушки и кормят птиц).

4. «Составьте предложения по сюжетным картинкам».

Составление предложений по сюжетным картинкам и объединение их в рассказ.

У каждого ребенка на столе лежит конверт с сюжетной картинкой. Логопед предлагает каждому ребенку составить предложения по картинке, а затем объединить их в связный рассказ. Например: Наступила холодная, снежная зима. Выпал блестящий, пушистый снег. Появились высокие, мягкие сугробы. Реки и озера покрылись прозрачным, твердым льдом. Зимующим птицам холодно и голодно. Дети подкармливают птиц. Они строят для птиц кормушки.

5. Игра «Подбери родственные слова».

Подберите слова по теме «Зима».

Снежный (что?) — ...

Снежная (что?) — ...

Белый (что?) — ...

Холодная (что?) — ...

Морозный (что?) — ...

Ледяная (что?) — ...

Трескучий (что?) — ...

Сильный (что?) — ...

Дидактические игры и упражнения по лексической теме «Зимующие птицы»

1. Игра «Что делают птицы?».

- Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру «Что делают птицы?»

-Птицы что делают? (летают, клюют зернышки, прилетают на кормушку, прыгают, чистят перышки, поют песенки.)

При затруднениях игра проводится с использованием картинок.

- А теперь, ответьте на вопрос:

Птицы какие? (веселые, пестрые, шустрые, маленькие, бойкие, пушистые, забавные и т.д.)

2. Рассматривание картины «Как помочь птицам зимой?».

- Сегодня вы узнаете интересную историю, нарисованную на четырех картинах. Рассмотрев картины, вы сами расскажете, что произошло и о ком эта история.

Логопед помещает на магнитную доску сюжетные картины.

- Посмотрите внимательно на каждую картинку (картинка 1)
- Какое время года изображено на картине? Почему вы так думаете?
- Верно.
- Кто изображен на картине?
- Во что одета девочка?
- Во что одет мальчик?
- Кого нашли ребята на снегу?
- Что случилось с птичкой?
- Почему птичка замерзла?
- Что решили сделать дети?

Логопед просит детей отвечать на вопросы полными предложениями (картина 2).

- Что делают дети на этой картине?
- Что у мальчика в руках?
- Куда ребята положили воробышка?
- Почему дети идут быстрым шагом?
- Куда они идут?
- О чем могут разговаривать дети? (картина 3).
- Кого вы видите на этой картине?
- Где находятся ребята и птичка?
- Как одеты дети? Почему?
- А как выглядит воробей?
- Что он делает?
- А что делают дети?
- Почему воробышек отогрелся?

Картина 4.

- Кого вы видите на этой картине?
- Что ребята повесили на березу в парке? Зачем?
- Что девочка насыпает в кормушку?
- Где сидит воробышек?
- Какое настроение у детей?
- Вот мы и рассказали о картинах, рассмотрели. Понравилось?

3. Упражнение «Закончи предложение с опорой на картины».

- Я начну говорить предложение, а вы закончите его.

Дети заметили на снегу....

Девочка аккуратно взяла....

Дети посадили воробышка...

Девочка насыпала в кормушку....

Ребята отнесли....

Дети насыпали в блюдце....

В комнате воробышек....

Мальчик сделал кормушку и

4. Игра «Путаница».

- Ребята, воробышек поиграл с картинками и все перепутал.
- Вспомните, пожалуйста, что было в начале этого рассказа, что в середине, что в конце и расставьте картины по порядку.

5. «Придумай название».

Логопед читает рассказ, затем говорит: «Замечательный рассказ получился. Давайте придумаем нашему рассказу название».

Если дети затрудняются, логопед предлагает несколько вариантов названий:

Зимой в парке. Птичка. Дети и воробышек. Воробышек. Как помочь птицам зимой? Спасение воробышка.

6. Упражнение «Будь внимательным».

Логопед произносит названия трех перелетных и одной зимующей птицы.

Дети внимательно слушают и составляют предложения:

- Лишний воробей, потому что это зимующая птица, а остальные птицы – перелетные.

Дидактические игры и упражнения по лексической теме «Транспорт»

1. Игра «Кто куда».

Перед вами картинки с различными транспортными средствами. Посмотрите внимательно на ваши картинки и скажите, откуда, куда или мимо чего едут, плывут и летят ваши машины?

Дети составляют предложения с приставочными глаголами, используя имеющиеся у них картинки.

В конце игры логопед собирает раздаточный материал.

2. Игра «Путешественники».

Отправится в путешествие тот, кто расскажет на чем поедет, куда поедет и зачем.

3. Упражнение «Расскажи о картине».

Цель: Учить составлять простые предложения по сюжетным картинам. Активизировать глагольный словарь.

Оборудование: сюжетные картинки из серии «Игрушки»

Ход: Педагог предлагает детям сказать, что они видят на той или иной картине. Например: Что нарисовано на этой картине? Ответ: «Мальчик играет машинкой»

Дидактические игры и упражнения по лексической теме «Семья»

1. Упражнение «Разложи картинки».

Цель: выделять начало и конец действия и правильно называть их.

Детям раздают по две картинки, изображающих два последовательных действия (мальчик спит и делает зарядку; девочка обедает и моет посуду; мама стирает и вешает белье и т.п.). Ребенок должен назвать действия персонажей и составить короткий рассказ, в котором должны быть четко видны начало и конец действия.

2. Упражнение «Моя мама».

Составить рассказ-описание «Моя мама» по плану:

- Имя, отчество
- Цвет волос и глаз,
- Любимая одежда,
- Кем работает,
- Что делает дома?

3. «Кто старше (младше)?».

Составление предложений с союзом «а».

Кто старше девочка или мама? Мама старше, а дочка младше.

Кто младше мальчик или мама? Мальчик младше, а мама старше.

Кто старше девочка или дедушка? Дедушка старше, а девочка младше.

Кто младше мальчик или бабушка? Мальчик младше, а бабушка старше.

Кто старше мама или бабушка? Бабушка старше, а мама младше.

4. «Что делает?».

Цель: активизировать в речи детей глагольный словарь, учить отвечать на вопрос полным ответом.

Оборудование: предметные карточки. Например: машина, дерево, люди разных профессий.

Ход: Педагог показывает детям карточки и задает вопрос: «Что делает?».

Дети отвечают на вопрос полным ответом. Например: педагог показывает карточку и задает вопрос: «Что делает мальчик?», ребенок отвечает: «Мальчик играет».

Дидактические игры и упражнения по лексической теме «День защитника
Отечества»

1. «Составь предложения по картинкам».

Посмотрите на картинки и расскажите, что делают люди, изображенные на них.

- Военный летчик стоит около самолета (сидит в кабине самолета).

- Моряк стоит на палубе военного корабля.
- Пограничник охраняет границу.
- Танкист стоит около танка. И т.д.

2. Игра «Скажи иначе».

Цель: Учить детей подбирать как можно больше синонимов к заданному слову. Обогащать словарь по данной теме.

Ход игры: Педагог называет слово и предлагает детям сказать иначе, победит тот, кто назовет большее количество слов.

Пример: Большая (страна) - необъятная, огромная, бескрайняя, просторная, безграничная; храбрый (солдат) – смелый, бесстрашный, доблестный.

Дидактические игры и упражнения по лексической теме «Дом. Мебель»

1. Дидактическая игра «Чего не бывает».

Стола без крышки, стула без спинки, шкафа без дверцы, дивана без сиденья, табуретки без ножки, кресла без подлокотника, буфета без полок и т. д.

2. Игра «Накрой стол к чаю».

Детям предлагается различная посуда, стол, скатерть. Дети должны выбрать лишь чайную посуду. Логопед накрывает стол скатертью, а дети ставят на него посуду и говорят: «Я поставлю на стол сахарницу, потому что это чайная посуда» и т.д.

3. Игра «С чем бывает дом».

(Закрепление употребления существительных в творительном падеже).

Отвечать нужно полным предложением, а поможет вспомнить волшебный мяч. К кому он попадает в руки, тот сразу говорит полным предложением.

-С чем бывает дом? Дом бывает с крышей. Дом бывает с балконом. Дом бывает с окнами и т. д.

4. Игра «Для чего нужна мебель?».

Для чего нужен шкаф?

- В шкаф складывают одежду.
- В шкафу хранят посуду.

- В книжном шкафу хранят книги.

Для чего нужен стул?

- На стуле сидят.

Для чего нужен диван?

- На диване сидят, спят, отдыхают, лежат.

Для чего нужен стол?

- На стол ставят посуду, за столом едят, за столом рисуют, пишут.

5. Игра «Наведи порядок».

Куда ты уберешь платье? – Я уберу платье в платяной шкаф.

Куда ты положишь книгу? - Я положу книгу в книжный шкаф.

Куда ты поставишь тарелку? - Я поставлю тарелку на обеденный стол.

Куда ты положишь подушку? – Я положу подушку на кровать (на диван).

Куда ты уберешь кастрюлю? – Я уберу кастрюлю в кухонный шкаф.

Куда ты положишь журнал? – Я положу журнал на журнальный стол.

6. Упражнение «Расскажи о мебели».

Составление описательных рассказов о мебели, ее составных частях, о ее назначении, материале, из которого она сделана, о действиях, производимых с нею (с использованием предлогов).

План рассказа:

- Назови что это.

- Назови части.

- Из какого материала сделана?

- Для чего нужна?

- Что с ней можно делать?

Это диван. У дивана есть сиденье, спинка, подлокотники и подушки.

Диван сделан из дерева и обтянут тканью. На диване сидят, отдыхаю и спят. Диван можно купить в магазине.

7. «Придумай загадку о мебели».

- Это мебель. У него есть ножки, спинка и сиденье. На нем сидят. Что это?

Это мебель. У него есть спинка, сиденье, подлокотники. Он большой и мягкий. На нем можно сидеть, лежать. Что это?

Приложение 3

Иллюстративный материал для дидактических игр и
упражнений по развитию связной речи по темам «Лес. Грибы. Ягоды»,

«Осень. Деревья»

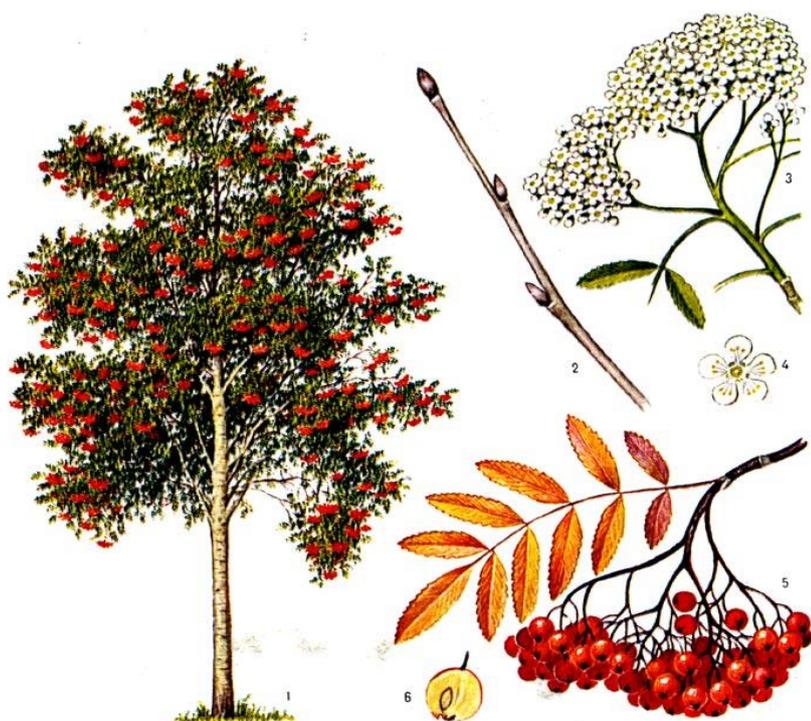
Тема «Лес. Грибы. Ягоды»



Составь рассказ по картинкам.



«Осень. Деревья»



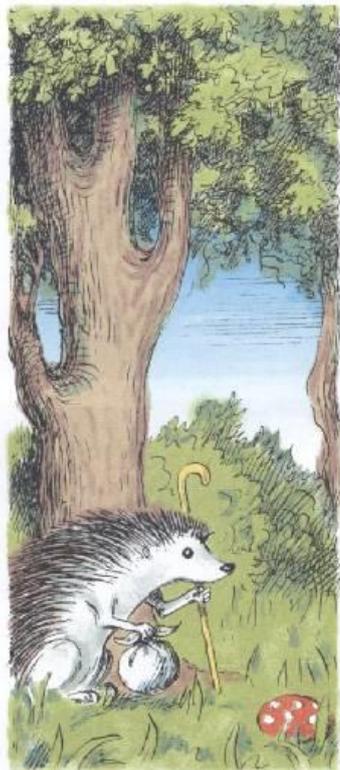
28*







Что случилось?



46



