



Высшее профессиональное образование  
Кафедра Гуманистические основы воспитания культуры поведения у детей  
старшего дошкольного возраста

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**Факультет дошкольного образования**

**Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования**

**ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Выпускная квалификационная работа**

по направлению 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата  
«Дошкольное образование»

новедение у детей старшего дошкольного возраста

Проверка на объем заимствований

50,98 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
рекомендована/ не рекомендована

«08» мая 2019 г.

зав. кафедрой ТМиМДО

Артёменко Б.А.

Выполнила:

Студентка группы ОФ-402/096-4-1  
Матвеева Валерия Витальевна

Научный руководитель:

Дильдина Наталья Александровна  
ст. преподаватель кафедры ТМиМДО

Челябинск  
2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава I Теоретические основы воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	9
1.1 Изучение проблемы культуры поведения в психолого-педагогической литературе.....	9
1.2 Теоретические подходы к изучению вопроса воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	14
1.3 Педагогические условия воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	19
Выводы по главе I.....	27
Глава II Опытно-поисковая работа по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	29
2.1 Изучение уровня культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	29
2.2 Реализация педагогических условий по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	37
2.3 Анализ результатов опытно-поисковой работы по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	42
Выводы по главе II.....	50
Заключение.....	52
Список литературы.....	55
Приложение.....	60

## ВВЕДЕНИЕ

Нравственное воспитание является одной из проблем, которая сопровождает человечество на пути всего его развития. Во все времена существовала необходимость нравственного воспитания и воспитания культуры поведения. В основе культуры поведения лежит уважение к человеку, к правилам поведения в обществе. Человек, который стремится овладеть культурой поведения, стремится к саморазвитию, самосовершенствованию. Развиваясь, человек накапливает нравственные представления, опыт поведения, тем самым, усваивая определенные представления о культуре поведения. Родители не всегда задумываются, что восприятие их ребенка другими людьми зависит не только от внешнего вида, но и от его поведения, манер. Даже высокообразованные люди не всегда воспитаны, так как не имеют в себе элементарных норм поведения, поэтому вопросы воспитания культуры поведения детей актуальны и в современном обществе. Со временем ребенок овладевает правилами и нормами поведения, которые приняты в обществе, способами, формами взаимодействия. Учится выражать отношение к людям, к себе, к природе. Результатом воспитания культуры поведения является появление нравственных качеств.

Дошкольный возраст – важный период становления нравственных качеств личности. Воспитание культуры поведения происходит благодаря целенаправленной и систематичной работы педагога, знакомством ребенка с нормами поведения в процессе различных видов деятельности. Все это помогает приобрести опыт моральных отношений, усвоить правила и нормы поведения, культуру деятельности, речи и сформировать эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) выделена образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», задачи которой направлены на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формированиеуважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [45].

В дошкольной образовательной организации (ДОО) дети учатся создавать доброжелательные взаимоотношения с людьми, делая это красиво и правильно, чтобы общение доставляло удовольствие и им, и собеседникам. Воспитание культуры поведения включает нравственно-эстетическое отношение к окружающим людям, красоту поведенческих манер и соблюдение правил этикета, принятых в обществе. Наличие культуры поведения – признак хорошего воспитания. Формируя нормы и правила поведения, нужно влиять на отношения детей со взрослыми и сверстниками, помогая ориентироваться в общественной жизни. Поэтому воспитание культуры поведения является важной частью образовательного процесса.

Дошкольный возраст отличается высокой восприимчивостью к социальным воздействиям. В это время происходит нравственное становление личности с каждым компонентом: чувства и отношения, мотивы, навыки и привычки, поступки, знания и представления, обусловливающие формирование положительных и отрицательных

качеств личности. Особенностью психического развития детей старшего дошкольного возраста является произвольность, способствующая формированию саморегуляции, самоконтроля, которые в большей степени обеспечивают устойчивость нравственного поведения. Привычки культурного поведения детей дошкольного возраста носят неустойчивый, ситуативный характер, поэтому необходима целенаправленная, систематическая работа, которая проводится с учетом индивидуальных особенностей детей. От воспитателя требуется терпение, потому что воспитание культуры поведения – процесс долгий и сложный.

Проблемы нравственного воспитания касались педагоги с давних времен. Еще в Древней Греции идеальным считали только того человека, который прекрасен в физическом и нравственном отношении. Вопросы нравственности, воспитания культуры поведения изучали древнегреческие философы Сократ и Аристотель. Эта проблема изучалась отечественными учеными: В.Г. Белинским, А.И. Герценом, Н.К. Крупской, А.Н. Радищевым и другими. Зарубежные ученые Дж. Локк, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо и другие рассматривали культуру поведения в своих исследованиях. В настоящее время данным вопросам уделяется внимание такими педагогами и психологами, как И.Н. Курочкина, С.Н. Николаева и другими.

Культура поведения играет важную роль в формировании личности, помогая воспитывать такие её стороны, как способность подчиняться общим требованиям коллектива, выполнять установленные правила жизни в нём, сдерживаться от неразумных желаний, идущих вразрез с общими интересами или возможностями для их выполнения, организованность поведения, послушание, самоконтроль. Поэтому тема воспитания культуры поведения актуальна во все времена.

**Цель исследования:** теоретически обосновать и практически проверить особенности воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования:** процесс воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** педагогические условия воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

**Гипотеза исследования:** воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным при реализации следующих условий:

- организация театрализованной деятельности в работе с детьми старшего дошкольного возраста;
- организация взаимодействия с родителями по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую и специальную литературу по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.
2. Теоретически обосновать и практически апробировать условия воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать и реализовать перспективный план работы по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

**Методолого-теоретическая база исследования.** Методологическую основу исследования составляют: положения о нравственности и нравственном воспитании личности, раскрытие в работах Н.В. Архангельского, Л.И. Божович, А.М. Виноградовой, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, С.Г. Якобсон; личностно-ориентированный подход М.В. Корепановой, С.В. Петериной, взгляды Е.В. Бондаревской, В.И. Данильчук, И.А. Зимней, И.А. Колесниковой, В.А. Сластенина, В.М. Симонова, Е.И. Шиянова; системный подход, отражающий взаимообусловленность явлений и процессов, единство теории и практики (Ю. К. Бабанский, М. А. Данилов, В.С. Данюшенков и др.).

### **Методы исследования:**

- теоретические: анализ и обобщение психолого-педагогический и специальной литературы по проблеме исследования;
- практические: наблюдение, анкетирование, беседы, диагностика.

### **Этапы исследования:**

I этап констатирующий: (сентябрь 2018 г. – октябрь 2018 г.) – это этап теоретического осмыслиения проблемы исследования, изучения состояния ее разработанности в научно-методической литературе. Осуществлялся и анализ практического состояния проблемы, определялись теоретические и методологические основы исследования. Были определены методологические предпосылки, цели, задачи научного поиска. Была изучена психолого-педагогическая литература по проблеме исследования, сформулирована гипотеза исследования, намечены цель, задачи, условия исследования. Выявлен уровень культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста, проведено анкетирование родителей.

II этап формирующий: (октябрь 2018 г. – март 2019 г.) – этап проведения опытно-поисковой работы. Реализованы педагогические условия исследования, разработан и апробирован перспективный план деятельности по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

III этап контрольный: (апрель 2019 г. – май 2019 г.) – изучались результаты контрольного этапа работы, проводилась систематизация и обобщение результатов констатирующего и контрольного этапов, формулировались выводы и рекомендации, оформлялись результаты исследования.

**База проведения исследования:** муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение МАДОУ «ДС № 23 г. Челябинска» «Кенгу.ru».

**Структура квалификационной работы:** введение, две главы, выводы по главам, заключение, библиографический список, приложения.

## Глава I Теоретические основы воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

### 1.1 Изучение проблемы культуры поведения в психолого-педагогической литературе

Нравственное воспитание – это педагогическая деятельность по формированию у воспитанников системы нравственных знаний, чувств и оценок, правильного поведения [40, с.90]. Нравственность является составной частью комплексного подхода к воспитанию личности «Формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение», – пишет И.Ф. Харламов. Нравственность образуется от слова “нравы”. По – латыни нравы звучат как «морас» – мораль [36, с. 279]. Нравы – это те эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении, в своих повседневных поступках. Они воспроизводятся силой привычки масс, поддерживаются авторитетом общественного мнения, а не правовых положений. Вместе с тем моральные требования, нормы, права получают определенное обоснование в виде представлений о том, как надо вести себя в обществе. Нравственные нормы – это выражение определенных отношений, предписываемых моралью общества к поведению и деятельности личности в разных сферах. К ним относятся честность, искренность, верность, надежность, вежливость, скромность, щедрость и другие.

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения детей к нравственным нормам человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т.е. делает своими, принадлежащими себе, способы и формы

взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих [19, с. 30].

Воспитание культуры поведения является неотъемлемой частью нравственного воспитания. Это одна из важнейших сторон многостороннего процесса становления личности, освоение растущим человеком нравственных норм. Оно включает в себя формирование нравственных качеств и способности жить, следя принципам, нормам и правилам морали, когда нравственные убеждения воплощаются в реальных делах и поступках. Воспитание культуры поведения ребенка рассматривается как процесс усвоения заданных обществом образцов поведения, в результате которого эти образцы начинают регулировать поведение ребенка.

Вопрос о большой важности нравственного воспитания в формировании и развитии личности поднимался в психолого-педагогической науке с давних времен. Его источники уходят в Древнюю Грецию, где идеальным человеком считали того, кто прекрасен в физическом и нравственном отношении. Современная педагогическая наука и практика опирается на множество фундаментальных работ зарубежных и отечественных педагогов XVII-XX веков. Рассмотрим некоторые из них (Таблица 1).

Таблица 1

#### Идеи педагогов прошлого о нравственном воспитании.

Ученый	Основные идеи
Сократ (469–399 гг. до н.э.)	Существуют всеобщие и устойчивые нравственные понятия, целью воспитания должно выступать не изучение природы вещей, а познание самого себя, совершенствование нравственности.

Платон (427–347 гг. до н.э.)	Приближение в высшей идее блага осуществляется, прежде всего путем воспитания, в том числе и нравственного, которому уделяется особое внимание.
Аристотель (384–322 гг. до н.э.)	Источники нравственного воспитания: природные задатки, развитие навыков (приучение, частое повторение желательных действий) и разум.
Я.А. Каменский (1592–1670)	В своем трактате «Наставление нравов» процитировал древнеримского философа Л.А. Сенеку: «Научись сперва добрым нравам, затем мудрости, ибо без первой трудно научиться последней». Там же он повторил народное изречение: «Кто успевает в науках, но отстает от добрых нравов, тот больше отстает, чем успевает» [28, с. 434].
Дж. Локк (1632–1704)	Поведение человека регулирует в основном здравый смысл. Самоограничение и самодисциплина представляются как обязательные условия разумного поведения человека. Вместе с тем нравственные нормы и правила становятся внутренними личностными качествами. [34, с. 17].
Ж.Ж. Руссо (1712–1778)	Главная функция начального воспитания – формирование на основе развития нравственности иммунитета против деструктивного социального воздействия. Данное воспитание должно проходить в естественной природной среде и осуществляться свободно, без всякого принуждения [34, с. 19].
И.Г. Песталоцци (1746–1827)	Гармоничное развитие всех способностей человека и, конечно, воспитание должно быть природообразным, то есть направленным на раскрытие присущих человеческой природе духовных и физических сил в соответствии со свойственным ребенку стремлением к деятельности. [33, 20]. Три ведущих направления воспитания: умственное, физическое и нравственное, которые в единстве составляют базу воспитательного процесса. Особо важно усвоение ребенком знаний вместе с умением их применять, то есть основа саморазвития личности заключается во взаимодействии с адекватным и эффективным применением получаемых знаний.
И. Герберт (1776–1841)	На передний план выдвинуто нравственное воспитание: «Единую задачу воспитания можно целиком выразить в одном только слове - нравственность» [34, с. 20].
К.Д. Ушинский (1824–1871)	«... нравственность не есть необходимое последствие учености и умственного развития, мы еще убеждены в том, что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями...» [43].

Проблеме нравственного воспитания, воспитания культуры поведения особое внимание уделяют современные педагоги и психологи. Согласно исследованиям О.С. Богдановой, Л.Р. Болотиной, М.А. Бесовой, В.В. Поповой, Л.И. Романовой нравственное воспитание будет

эффективным при правильной организации коллективной деятельности детей, при умелом сочетании ее с методами убеждения, накопления положительного морального опыта. В своих работах ученые обозначают важность воспитания нравственных чувств ребенка, развития нравственных отношений [5, с. 103].

Л.С. Выготский, Р.И. Жуковская, И.Г. Яновская в своих исследованиях выявили положительное влияние игровой деятельности детей (в частности ролевых, творческих игр) на воспитание нравственности детей. Задачей нравственного воспитания является то, чтобы общечеловеческие моральные ценности (долг, честь, достоинство и т.п.) стали внутренними стимулами развития формирующейся личности [13, с. 79].

Проблемой воспитания культуры поведения у детей так же занимались такие ученые как Т.Н. Ерофеева, О.В. Заширинская, И.Н. Курочкина, Л.Ф. Островская, С.В. Петерина, Т. Яковенко и другие.

В педагогическом словаре культура поведения определяется как совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуре [47].

Т.И. Бабаева дает следующее определение: культура поведения – это широкое, многогранное понятие, раскрывающее сущность моральных норм в системе наиболее значительных, жизненно важных отношений к людям, к труду, к предметам материальной и духовной культуры [16].

В.А. Сластенин раскрывает культуру поведения через такие ее компоненты, как культура общения, культура речи, культура внешности и бытовая культура [41, с. 207].

И.Н. Курочкина определяет культуру поведения как совокупность форм и способов поведения, отражающих нравственные и эстетические нормы, принятые в обществе [29, с. 61].

С.В. Петерина дала такое определение понятию «культура поведения»: совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности. Именно это определение мы взяли за основу в исследовании. [39, с. 13].

Культура поведения не сводится только к соблюдению этикета, она тесно связана с нравственными чувствами и представлениями и, в свою очередь, подкрепляет их. А.М. Виноградова в содержании культуры поведения дошкольников выделяла следующие компоненты:

- культура деятельности;
- культура общения;
- культурно-гигиенические навыки и привычки [12, с.27].

Культура деятельности проявляется в поведении ребёнка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений. Необходимо формировать у ребенка умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам. Культура общения предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту. Культура общения обязательно предполагает культуру речи. А.М. Горький считал заботу о чистоте речи важным орудием борьбы за общую культуру человека. Одним из аспектов этого широкого вопроса является воспитание культуры речевого общения. Культура речи предполагает наличие у дошкольника достаточного запаса слов, умение говорить лаконично, сохраняя спокойный тон. Культурно-гигиенические навыки – это важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержания в чистоте лица, рук, тела, прически, одежды, обуви продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами

человеческих отношений. Культуру еды часто относят к гигиеническим навыкам. Поведение за столом основывается на уважении, к тем, кто сидит рядом, кто приготовил пищу [7, с. 74].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проблему воспитания культуры поведения изучали ученые во все времена. Люди всегда стремились создать правовое общество с высокой культурой отношений между ними, которые будут определяться социальной справедливостью, совестью и дисциплинированностью. Такое общество ставит условием нравственную воспитанность каждого. Нравственность в обществе поддерживается силой общественного мнения, выражением общественной оценки моральных и аморальных поступков личности. Большое значение в нравственном развитии личности имеет ее собственное отношение к совершаемым действиям и поступкам, к соблюдению установленных в обществе моральных требований. Воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста строится на следующих компонентах: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки.

## 1.2 Теоретические подходы к изучению вопроса воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

Активное умственное развитие детей старшего дошкольного возраста содействует формированию более высокой, в сравнении со средним дошкольным возрастом, степени осознанности поведения. Дети 6–7 лет начинают уяснять смысл нравственных норм и правил, у них развивается способность предугадывать последствия своих поступков. Поведение становится более осознанным, появляются возможности для формирования и развития у детей ответственности за свое поведение, элементов самоконтроля, организованности. В течение дошкольного

возраста дети накапливают начальный опыт нравственного поведения, у них формируются навыки организационного и дисциплинированного поведения, позитивных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, навыки самостоятельности, умения занять себя интересной, полезной деятельностью и поддерживать порядок и чистоту вокруг себя [31, с.11-15].

Согласно исследованиям И.Н. Курочкиной, С.В. Петериной, Л.Ф. Островской в старшем возрасте содержание культуры поведения следует расширять в следующих направлениях. Усложнять, детализировать правила и нормы поведения. Известные правила начинают требовать от детей более гибкое, осознанное поведение: культура поведения в отношении знакомых и незнакомых взрослых и сверстников. Также следует усиливать требования к культуре общения: держаться естественно; смотреть в глаза собеседника во время разговора; дружелюбно отвечать на вопросы; не уходить, если разговор не закончен. Обращать внимание детей на позу, жесты, мимику как показатели сдержанности, подтянутости [38].

Исследования Т.И. Бабаевой, И.Н. Курочкиной выявили, что выполнение норм культурного поведения дети старшего дошкольного возраста начинают мотивировать желанием учитывать интересы окружающих, стремлением сохранять доброжелательную обстановку. У воспитанников складывается адекватное отношение к нравственным качествам личности, расширяется понимание их содержания.

Работу по воспитанию культуры поведения необходимо выстраивать, учитывая механизм нравственного воспитания. Нравственное воспитание должно осуществляться только как единый процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Результатом такого процесса является формирование нравственно цельной личности в единстве ее сознания,

нравственных чувств, совести, нравственной воли, навыков, привычек, общественно ценного поведения.

Согласно С.А. Козловой, Т.А. Куликовой формирование любого нравственного качества должно проходить осознанно для ребенка. Следовательно, необходимы знания, которые будут основой для формирования у ребенка представлений о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им [26, с. 96].

У ребенка должно появиться желание, потребность освоить нравственное качество, то есть важно, чтобы возникли мотивы для овладения соответствующим нравственным качеством. Возникновение мотива влечет за собой отношение к качеству, которое, в свою очередь, образует социальные чувства. Чувства придают процессу формирования личностно значимую окраску и потому влияют на устойчивость возникающего качества. Но знания и чувства создают потребность в их практическом осуществлении – в поступках, поведении. Поступки и поведение берут на себя функцию обратной связи, которая позволяет проверить и подтвердить прочность формируемого качества. Исходя из этого, складывается механизм нравственного воспитания: (знания и представления) + (мотивы) + (чувства и отношения) + (навыки и привычки) + (поступки и поведение) = нравственное качество [27 с. 98-104 с]. Данный механизм объективен и проявляется всегда, при формировании любого (нравственного или безнравственного) качества личности. Ключевая особенность механизма нравственного воспитания заключается в отсутствии принципа взаимозаменяемости. Это значит, что каждый элемент механизма важен, его нельзя исключить или заменить. При этом существует возможность менять последовательность компонентов в зависимости от особенности качества (от его сложности и т.п.) и от возраста объекта воспитания [26, 107].

Старший дошкольный возраст является особо ответственным периодом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении

личности дошкольника в целом. При отсутствии единства и координации усилий, при их противодействии трудно добиться успеха. В таком случае у ребенка возникают огромные психические перегрузки, потому что он не знает, кого слушать, за кем идти, какие из авторитетных влияний правильные, верные. Работа воспитателя основывается на деятельностном подходе. То есть педагогическими средствами воспитания являются различные виды деятельности. Приобретенный опыт служит опорой для осуществления целостной деятельности по формированию культуры поведения. Обучение детей нормам и правилам культуры поведения воспитатель осуществляет в совместной деятельности: игре, труде. В деятельности, особенно игровой, возникают ситуации, которые помогают поддерживать положительные проявления детей, формулировать правила культуры поведения. Самостоятельная деятельность содействует становлению способности к волевому усилию, осознанию и пониманию необходимости и важности знаний правил культуры поведения, помогает устанавливать игровые и личностные взаимоотношения в самостоятельной деятельности, решать конфликты.

Во время организации деятельности детей педагог создает условия для формирования их взаимоотношений на основе норм и правил культуры поведения, терпимости, вежливости. Одной из первостепенных задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста является воспитание культуры поведения и отношений. У детей важно воспитывать стремление проявлять заботу к младшим, помогать им, защищать того, кто слабее. Нужно формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. В старшей группе продолжают вести работу по обогащению лексикона детей выражениями словесной вежливости.

В результате работы по воспитанию культуры поведения дети научатся достойно вести себя в любой обстановке, понимать смысл и значение тех или иных правил культуры поведения. Будут уметь дружелюбно, вежливо общаться друг с другом, со старшими, справедливо

оценивать свои поступки и поступки сверстников, быть доброжелательными, честными, справедливыми.

На этапе старшего дошкольного возраста становление нравственных качеств личности и привычек культурного поведения активно продолжается. Содержание педагогического процесса в этот период включает воспитание уважения к родным, к воспитателям, осознанного желания порадовать старших хорошими, правильными поступками, стремление быть полезным окружающим. У детей старшей группы необходимо активно и последовательно формировать дружеские взаимоотношения, привычку играть и заниматься совместно, коллективно, умение подчиняться требованиям, в своих поступках следовать примеру хороших людей, положительных, героических персонажей художественных произведений [9].

В нравственном воспитании ребенка старшего дошкольного возраста важное место занимает воспитание культуры общения. Формирование уважения к окружающим, доброжелательности, волевых качеств, сдержанности происходит в коллективе сверстников. Коллектив играет в жизни детей все большую роль, взаимоотношения детей становятся сложнее.

В поведении ребенка более ярко выступает связь нравственных качеств и свойств личности с интеллектом, отношением к окружающему миру, к деятельности, к старшим, к сверстникам, к себе. Ребенок во время общения уже умеет сдерживаться, может действовать согласно интересам партнера или группы сверстников, проявляя при этом необходимые волевые усилия. Педагоги же должны развивать и закреплять эти умения [39, с. 13].

Ключевым моментом в целенаправленной педагогической деятельности воспитателя на ступени старшего дошкольного возраста, остается организация жизнедеятельности ребенка, которая соответствует

опыту содержательного общения и формированию доброжелательного отношения окружающим [6, с. 197].

Поведение воспитанников старших групп показывает, что в этом возрасте происходит постепенный переход от восприятия содержания отдельных поступков к обогащению понятия хорошего поведения. Педагог связывает между собой в сознании детей разобщенные представления в единую основу будущей системы нравственных оценок. Усвоение этических понятий в определенной системе помогает детям старшего дошкольного возраста разобраться в сущности понятий добра, общего блага, справедливости, формирует первоначальные понятия о человеческом достоинстве [38].

Таким образом, рассматривая теоретические аспекты воспитания культуры поведения, мы пришли к выводу, что проблема формирования нравственных качеств личности исследуется с давних времен. В данный момент существует проблема недостаточной разработанности практической стороны данного вопроса. Процесс воспитания культуры поведения имеет свою специфику и трудности организации, которые необходимо учитывать при работе с детьми в данном направлении. Необходимо воспитывать желание и потребность ребенка осваивать нравственные качества. Каждый элемент культуры поведения важен, его нельзя исключить.

### 1.3 Педагогические условия воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

Перед педагогами и родителями стоит важная задача воспитания высокообразованного и воспитанного младшего поколения, которое владеет всеми достижениями созданной человечеством культуры. Подражая взрослым, дети начинают осваивать первые нормы общения. На

протяжении всего периода дошкольного возраста пополняются и совершенствуются представления о нормах и правилах поведения, усложняются требования к поведению ребенка. К концу дошкольного возраста у ребёнка должны быть сформированы довольно устойчивые формы поведения, социально приемлемого в обществе. Усвоенные детьми знания о культуре поведения и, соответствующие им умения и навыки, позволяют поддержать общий порядок в режиме дня, укладе жизни семьи, дома, в установлении правильных взаимоотношений ребёнка со взрослыми и сверстниками. Это навыки, которые связаны с собственной опрятностью и аккуратностью, чистотой одежды, обуви; с культурой еды (поведение за столом, умение пользоваться столовыми приборами); с культурой поведения в обществе (дома, во дворе, на улице, в общественных местах, в детском саду); с культурой игры, познавательной деятельностью, выполнением трудовых обязанностей; с культурой речи (форма обращения, культура словаря, тона, темпа речи) [33].

В рамках изучения проблемы воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста выделим и рассмотрим следующие условия:

1. Организация театрализованной деятельности в работе с детьми старшего дошкольного возраста;
2. Организация взаимодействия с родителями по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Среди большого разнообразия форм обучения и воспитания детей в дошкольном возрасте особое место занимает театр и театрализованные игры, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Театр – это один из самых доступных видов деятельности, который позволяет решать многие проблемы педагогики и психологии, связанные с нравственным и художественным воспитанием, развитием воображения, самостоятельности, инициативности и так далее.

В театрализации разыгрываются определенные литературные

произведения с помощью средств выразительности (мимика, жесты, интонация), воссоздаются конкретные образы. Л.В. Артемова выделила в театрально-игровой деятельности детей в дошкольном учреждении две формы (каждая из них, в свою очередь, подразделяется на несколько видов):

1) Игры, когда действующими лицами являются определенные предметы (игрушки, куклы). Это игры с куклами в различных видах кукольного театра, т.е. режиссерские игры. В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

2) Театральные игры, когда дети сами в образе действующего лица исполняют взятую на себя роль, т.е. игры-драматизации.

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизации являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки [2, с. 3].

Одной из основных задач театральной деятельности является положительное отношение к себе, к сверстникам, ко всем окружающим. Дети учатся смотреть на себя со стороны, согласовывать свои действия с партнерами, строить взаимодействие и общение друг с другом, учитывая индивидуальные особенности. Выступление перед зрителями формируют

уверенность в себе. Педагог учит воспитанников понимать состояние другого человека, выражать свои эмоции, проявлять дружелюбие, действовать сообща [12].

Тематика и содержание театрализованной деятельности имеет нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, литературном произведении и должна найти место в импровизированных постановках. Любимые герои становятся образцами для подражания. Ребенок начинает отождествлять себя с полюбившимся образом. Способность к такой идентификации и позволяет через образы театрализованной игры оказывать влияние на детей. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ, ребенок добровольно принимает и присваивает свойственные ему черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного, культурного поведения, умение поступать в соответствии с правилами и нормами. Таково влияние на детей дошкольного возраста как положительных, так и отрицательных образов. Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, то дети в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам. А одобрение взрослым достойных поступков создает у них ощущение удовлетворения, которое служит стимулом к дальнейшему контролю своего поведения.

Таким образом, театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи. Она также является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Произведения искусства заставляют волноваться, сопереживать персонажам и событиям. И, по словам В.А. Сухомлинского, «в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые». Следовательно, театрализованная деятельность является важнейшим условием воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста.

Согласно ст. 44 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития [45, с. 61].

Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста не может рассматриваться только в рамках детского сада. Оно предусматривает обязательную связь с воспитанием детей в семье, координацию усилий педагога и родителей. Поэтому столь важно для педагогов найти методы, позволяющие установить тесные контакты с семьей в целях обеспечения единства в воспитании культуры поведения. Из наиболее действенных методов и форм работы с родителями можно отметить: общие и групповые родительские собрания, консультации, "дни открытых дверей", оформленный стенд или ширма для родителей, разделы которых в наглядной форме раскрывают общие вопросы воспитания культуры поведения, папки-передвижки, положительный опыт семейного воспитания [18, с.56].

Работа воспитателей с семьями - сложный, но необходимый труд. Это неотъемлемый фактор индивидуального подхода к детям, индивидуальной помощи, своевременного предотвращения нежелательных проявлений в характер ребенка.

В воспитании ребенка многое строится на формировании положительных привычек, навыков поведения, рациональных способов деятельности. Все это возможно, если все воспитывающие ребенка

взрослые будут договариваться о требованиях к нему, о методах воздействия, способах обучения. Необходимо также учитывать, в решении каких задач воспитания может быть сильнее одна сторона (детский сад или семья), и в решении каких основную тяжесть следует принять на себя другой стороне.

Организация взаимодействия с родителями, другими членами семьи в образовательной работе детского сада необходима, прежде всего, для детей. Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Положительные результаты в воспитании детей достигается при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников.

Проблемой организации взаимодействия педагогов ДОО и семьи занимались Е.П. Арнаутова, Л.В. Виноградова, Т.Н. Доронова, А.В. Козлова, Т.А. Маркова, О.В. Солодянкина. В своих работах учёные предлагают формы и методы плодотворного сотрудничества дошкольного учреждения и семьи.

Многие родители ошибочно считают, что приведя ребенка в дошкольное учреждение, они имеют право переложить на педагогов ответственность за воспитание и становление личности своего ребенка, но это далеко не так. Обязанность каждой семьи – развить культуру поведения ребенка с помощью своих поступков и действий, чтобы впоследствии он мог "измерить" свои и чужие поступки с общечеловеческих позиций добра и зла и не только оценить, но и подчинить свое поведение нравственным нормам и приемлемым формам культуры поведения. Неумение правильно вести себя в обществе, дома создает человеку определенную репутацию, которая усложняет его отношения с людьми, мешает в жизни.

Всю работу по развитию у дошкольников нравственных качеств необходимо вести вместе с родителями: сообщать им о достижениях и проблемах детей, консультироваться с ними об индивидуальных особенностях каждого ребёнка, выявлять происхождение тормозящих развитие факторов, обучать самих родителей приёмам и методам нравственного воспитания в семье. Только такая взаимосвязь родителей и педагога-воспитателя, их ежедневная кропотливая работа поможет установить душевную связь с ребёнком. Если это достигнуто, то ребёнку легко общаться, легко существовать в коллективе, легко в будущем будет учиться. [21, с.37].

Связь с семьёй – необходимое условие, позволяющее сохранить единство требований и преемственность воспитания. Общая цель семьи и детского сада – хорошо воспитанный, культурный и образованный человек.

Резюмируя вышесказанное, отметим, что процесс воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным при соблюдении следующих условий:

1. Организация театрализованной деятельности в работе с детьми старшего дошкольного возраста;
2. Организация взаимодействия с родителями по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Среди большого разнообразия форм обучения и воспитания детей в дошкольном возрасте особое место занимает театр и театрализованные игры, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Театр позволяет решать многие проблемы педагогики и психологии, связанные с нравственным и художественным воспитанием, развитием воображения, самостоятельности, инициативности и другие. Воспитание культуры поведения также предусматривает обязательную связь с воспитанием детей в семье, координацию усилий педагога и родителей. Используя разнообразные

формы работы с родителями, педагоги раскрывают важность воспитания культуры поведения детей и привлекают их к участию в образовательном процессе.

## Выводы по главе I

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проблему воспитания культуры поведения изучали ученые во все времена. Люди всегда стремились создать правовое общество с высокой культурой отношений между ними, которые будут определяться социальной справедливостью, совестью и дисциплинированностью. Такое общество ставит условием нравственную воспитанность каждого. Нравственность в обществе поддерживается силой общественного мнения, выражением общественной оценки моральных и аморальных поступков личности. Большое значение в нравственном развитии личности имеет ее собственное отношение к совершаемым действиям и поступкам, к соблюдению установленных в обществе моральных требований. Воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста строится на следующих компонентах: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки.

Рассматривая теоретические аспекты воспитания культуры поведения, мы пришли к выводу, что проблема формирования нравственных качеств личности исследуется с давних времен. В данный момент существует проблема недостаточной разработанности практической стороны данного вопроса. Процесс воспитания культуры поведения имеет свою специфику и трудности организации, которые необходимо учитывать при работе с детьми в данном направлении. Необходимо воспитывать желание и потребность ребенка осваивать нравственные качества. Каждый элемент культуры поведения важен, его нельзя исключить.

Среди большого разнообразия форм обучения и воспитания детей в дошкольном возрасте особое место занимает театр и театрализованные игры, так как игра является основным видом деятельности детей

дошкольного возраста. Театр позволяет решать многие проблемы педагогики и психологии, связанные с нравственным и художественным воспитанием, развитием воображения, самостоятельности, инициативности и другие. Воспитание культуры поведения также предусматривает обязательную связь с воспитанием детей в семье, координацию усилий педагога и родителей. Используя разнообразные формы работы с родителями, педагоги раскрывают важность воспитания культуры поведения детей и привлекают их к участию в образовательном процессе.

## Глава II Опытно-поисковая работа по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

### 2.1 Изучение уровня культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

Для реализации педагогических условий опытно-поисковой работы необходимо определение уровня воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста, а также методом анкетирования узнать мнение родителей о важности воспитания культуры поведения у детей и использования театрализованной деятельности в детском саду. Это поможет педагогам соотнести поставленные цели образовательной программы с возможностями детей в данной группе, а также внести необходимые корректизы в образовательный процесс. Исследование проходило в подготовительной группе «Почемучки» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №23 г.Челябинска» «Кенгу.ru».

Задачи констатирующего этапа:

1. Изучить осознание детьми нравственных норм.
2. Определить умение детей различать хорошие и плохие поступки.
3. Изучить эмоциональное отношение детей к нравственным нормам.
4. Определить уровень культуры общения у детей старшего возраста.
5. Узнать мнение родителей о важности воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста.
6. Определить отношение родителей к использованию театрализованной деятельности в детском саду.

На констатирующем этапе была проведена диагностика с использованием методик «Сюжетные картинки» (Приложение 1) и «Закончи историю» (Приложение 2) И.Б Дермановой. Также проведены наблюдения за культурой общения детей и за соблюдение культурно-гигиенических навыков.

С целью выявления осознания детьми таких нравственных норм, как доброта и злость, щедрость и жадность, трудолюбие и лень, честность и лживость нами была использована методика И.Б. Дермановой "Закончи историю" (Таблица 2). Для изучения нравственного осознания нами были выбраны именно эти понятия, так как с ними детей знакомят в дошкольном возрасте и выполнение этих нравственных норм чаще всего от них требуют. Другими словами, эти нравственные нормы наиболее знакомы и доступны для понимания детей уже в дошкольном возрасте.

Таблица 2  
Результаты диагностики по методике «Закончи историю»

Уровень	Количество детей	%
Очень низкий	-	-
Низкий	8	26%
Средний	15	50%
Высокий	7	24%

Анализ результатов констатирующего этапа по методике «Закончи историю» свидетельствует, что у большинства детей (50%) сформированность культуры поведения находится на среднем уровне. Дети осознают перечисленные нравственные нормы. Они правильно оценивают поведение детей, называют нравственную норму, но не могут мотивировать свою оценку. На высоком уровне развития морального сознания находится 8 детей (23%). Эти дети называют нравственную норму, правильно оценивают поведение детей и мотивируют свою оценку. На низком уровне развития морального сознания находится 9 человек

(27%). Эти дети правильно оценивают поведение детей как положительное или отрицательное (хорошее – плохое), но оценку не мотивируют и нравственную норму не формулируют. Представим полученные результаты в диаграмме (Рис.1).

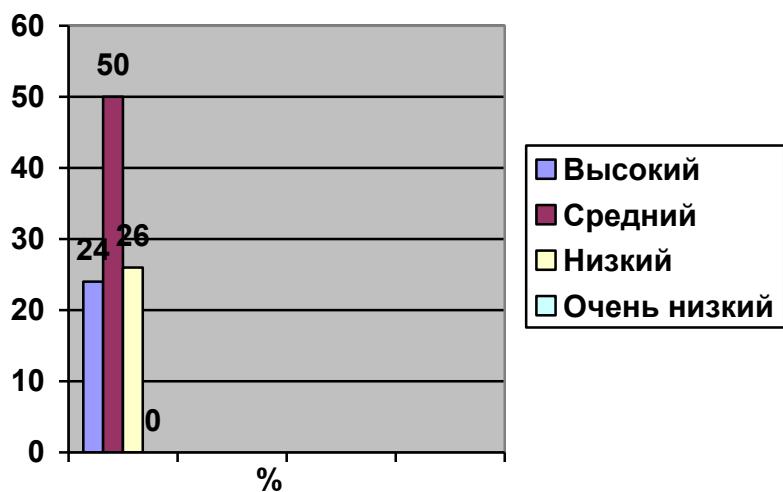


Рис. 1. Результаты диагностики детей по методике «Закончи историю»

Итоги выполнения детьми задания «Сюжетные картинки» показали, что дети по-разному выражают эмоциональное отношение к нравственным нормам (Таблица 3).

Таблица 3  
Результаты диагностики по методике «Сюжетные картинки»

Уровень	Кол-во детей	%
Очень низкий	-	-
Низкий	6	23%
Средний	17	56%
Высокий	7	21%

На высоком уровне эмоционального отношения к нравственным нормам находится 7 человек (18%). Эти дети не только правильно разложили картинки, но и обосновали свой выбор, сопровождая его яркими эмоциональными реакциями. На среднем уровне развития эмоционального отношения к нравственным нормам находятся 17 детей

(68%). Дети правильно раскладывали картинки – с правой стороны – хорошие поступки, с левой – плохие. Дети объясняли свои действия. Эмоциональные реакции на поступок были адекватны, но выражены слабо. На низком уровне эмоционального отношения к нравственным нормам находятся 6 детей (14%). Эти дети правильно раскладывают картинки, но не могут обосновать свои действия. Представим полученные результаты в диаграмме (Рис.2).

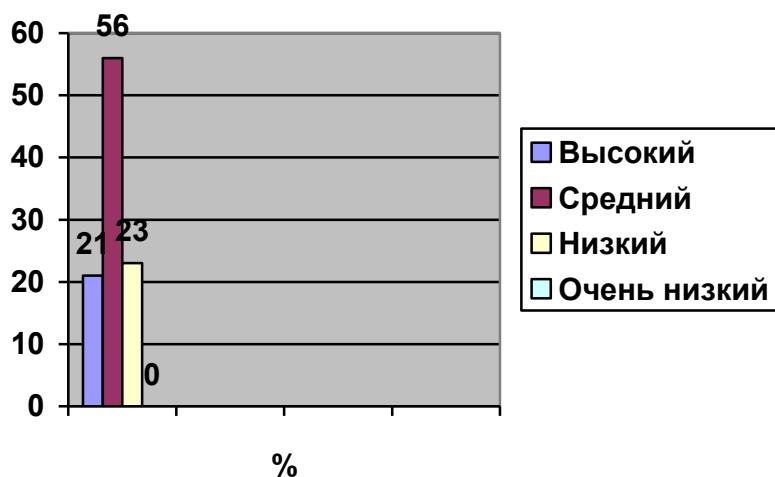


Рис. 2. Результаты диагностики детей по методике «Сюжетные картинки»

Также мы воспользовались программой наблюдения за культурой поведения ребенка А.М. Щетининой (Приложение 3) с целью изучения культуры общения у детей группы (Таблица 4).

Таблица 4  
Результаты наблюдения за культурой поведения детей.

Уровень	Количество детей	%
Низкий	5	24%
Средний	18	60%
Высокий	7	16%

Наблюдение показало, что культура поведения 60% детей находится на среднем уровне. Дети здороваются и прощаются не всегда и в основном

с воспитателем, иногда забывают благодарить, предлагают помочь при напоминании взрослого. Высокий уровень показало 24% воспитанников. Они здороваются и прощаются громко, со всеми, с благодарностью принимают помощь. К низкому уровню относится 16%. Здороваются и прощаются тихо, не со всеми, возмущаются, если не удается убедить собеседника, помогают по просьбе взрослого и без желания. Также мы провели наблюдение за соблюдением детьми культурно-гигиенических навыков. Детям постоянно надо напоминать о мытье рук, об опрятном приеме пищи. Представим полученные результаты в диаграмме (Рис.3).

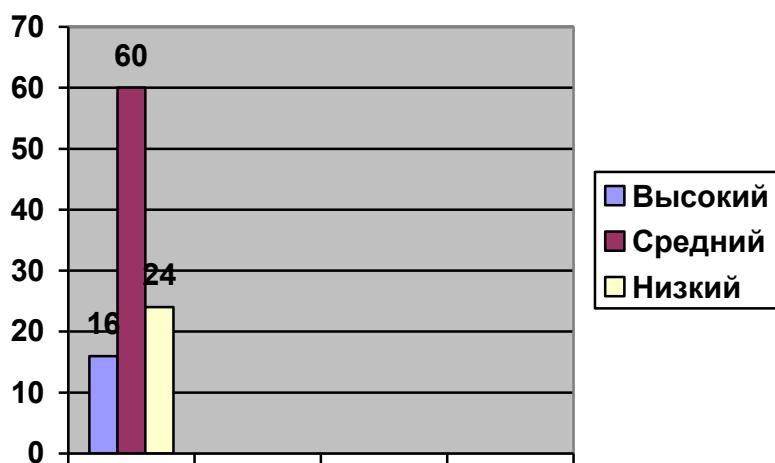


Рис. 3. Результаты диагностики детей по методике А.М. Щетининой

Для реализации одного из условий необходимо было узнать мнение родителей о важности воспитания культуры поведения и о применении театрализованной деятельности в воспитательном процессе. Для этого было проведено анкетирование. Анкетирование о воспитании культуры поведения (Приложение 4) показала следующее (Таблица 5).

Таблица 5

## Ответы родителей на вопросы Анкеты 1

1	Да	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Нет												
2	Да	+		+			+					+	
	Нет		+									+	
3	Иногда				+	+		+	+	+			
	Да	+			+					+			
4	Нет		+				+					+	
	Иногда			+		+		+	+			+	
4	Личный пример	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Беседа	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Пример персонажа		+		+					+	+	+	+
5	Да	+	+		+					+			+
	Нет												
	Иногда			+		+	+	+	+	+	+	+	
6	Да		+	+		+				+	+	+	
	Нет	+											
	Иногда				+		+	+	+				+
7	Да	+			+	+		+					
	Нет			+							+		
	Иногда		+					+	+	+	+	+	+
8	Да	+	+	+		+		+				+	
	Нет						+						
	Иногда				+					+	+		+
9	Переговоры	+		+	+	+				+			
	Применение силы								+				
	Избегание конфликта		+				+	+			+		+
	Жалоба взрослому				+				+			+	
10	Да	+	+		+			+		+		+	
	Нет												
	Иногда			+		+	+		+	+		+	
11	Да	+		+	+			+	+	+	+		+
	Нет												
	Иногда		+			+	+					+	
12	Да		+	+		+			+			+	
	Нет												
	Иногда	+			+		+	+	+	+	+	+	
13	Да	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Нет												
14	Да	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Нет												
15	Да	+		+			+	+					+
	Нет												
	Иногда		+		+	+			+	+	+		+
16	Да	+	+				+	+				+	
	Нет												
	Иногда			+	+	+			+	+	+		+

17	Да	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Нет												
18	Да	+	+	+		+	+			+			+
	Нет					+			+	+			+
19	Да	+		+		+	+	+	+		+	+	
	Нет			+		+				+			+

Анализ ответов показал следующее (Рис.4).

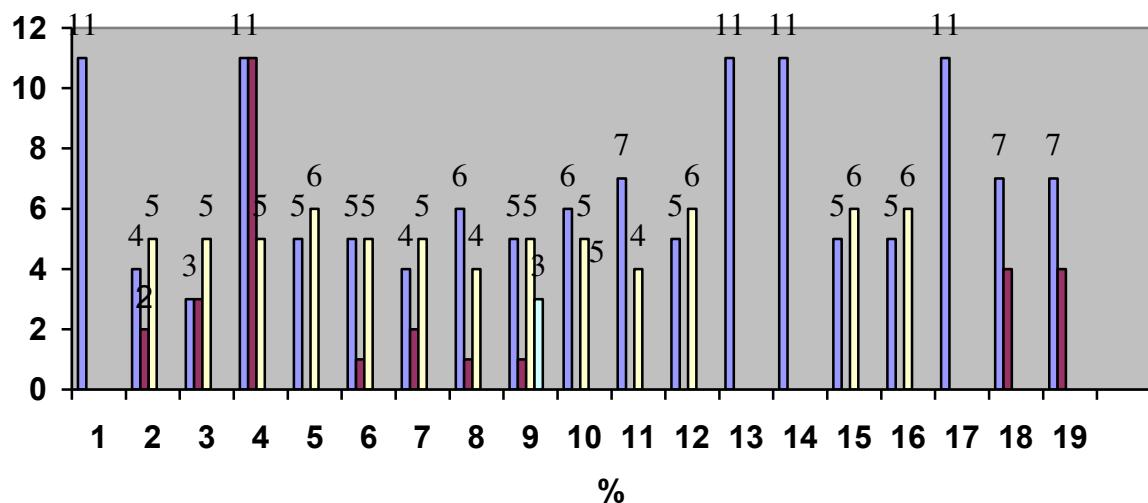


Рис.4. Результат первого анкетирования родителей

Анкетирование показало недостаточность участия родителей в воспитании культуры поведения. Родители отмечают, что их дети не всегда следуют правилам поведения, временами перебивая собеседника, забывая употреблять «вежливые слова», они испытывают сложности в решении конфликтов, забывают о соблюдении культурно-гигиенических правил. Необходимо повышать компетентность родителей в данном вопросе, потому что именно личный пример родителей является одним из главных средств воспитания культуры поведения детей.

Ответы второго анкетирования (Приложение 5) представлены в Таблице 6.

Таблица 6

## Ответы на вопросы Анкеты 2

	Вопрос		Вопрос			Вопрос		Вопрос		Вопрос		Вопрос			Вопрос		Вопрос			
	1		2			3		4		5		6			7		8			
	Да	Нет	1	2	3	Да	Нет	Да	Нет	Да	Нет	Да	Нет	Да	Нет	1	2	3	Да	Нет
P1	+			+		+		+		+				+	+			+		
P2	+			+	+	+		+		+		+		+		+	+	+	+	
P3		+				+		+		+		+		+		+		+		
P4		+					+	+				+	+		+			+		
P5	+			+			+	+				+		+		+		+		
P6	+			+		+		+		+		+		+		+		+		
P7		+				+		+		+		+		+		+		+		
P8		+					+	+				+		+			+	+		
P9		+					+	+				+	+		+		+		+	
P10	+				+	+		+				+		+		+		+		
P11	+				+		+	+		+		+		+		+		+		

Результаты анкетирования представлены в диаграмме (Рис.5)

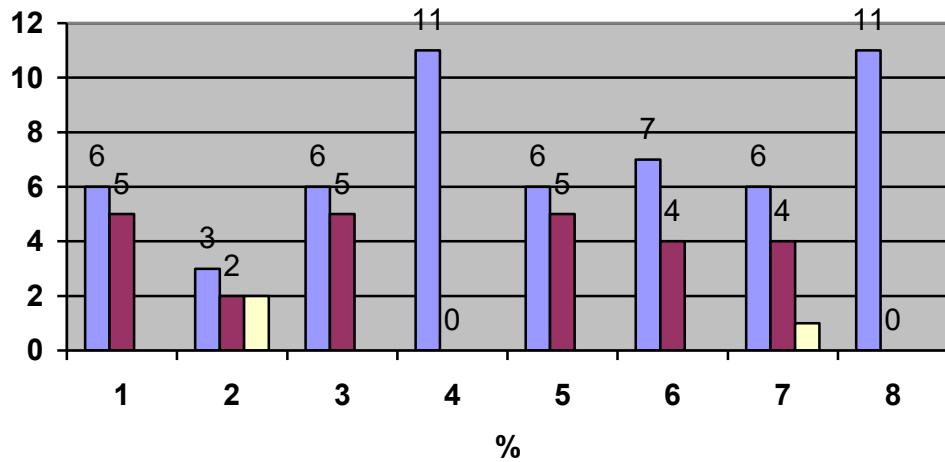


Рис.5. Результат второго анкетирования родителей

Второе анкетирование показало, что лишь небольшое количество детей посещает театр с родителями. Некоторые родители не обсуждают с детьми театрализованные представления, проходящие в детском саду, их

подготовку, желание и готовность детей участвовать в них. В то же время, все опрошенные родители считают, что театрализованная деятельность является действенным средством в воспитании детей.

Также на констатирующем этапе был осуществлен подбор дидактических пособий для проведения формирующего этапа, выполнены поиск, анализ, систематизация, методической литературы по нравственному воспитанию.

Резюмируя вышеизложенное, отметим: для успешной работы по воспитанию культуры поведения у детей старшего возраста были проведены диагностики уровня культуры поведения. На основе применения диагностических методик мы оценили уровень культуры поведения, развития нравственного сознания, нравственных чувств и нравственного поведения детей. Исследования показали, что культура поведения у большинства детей находится на среднем уровне. Дети знают о правилах культуры поведения, но не всегда считают нужным их соблюдать. Необходимо формирование у детей осознанного отношения к правилам, понимание их значимости, целесообразности при организации своей деятельности и поведения. Также было проведено анкетирование родителей, чтобы определить отношение родителей к данному вопросу, которое показало, что необходимость воспитания культуры поведения осознается, как и особая роль театрализованной деятельности в воспитании детей, однако родители не всегда уделяют этому внимание.

## 2.2 Реализация педагогических условий по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

Результаты диагностики детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе послужили основой для разработки формирующего

этапа. Для его реализации был разработан перспективный план (Таблица 7).

Таблица 7

**Перспективный план реализации педагогических условий по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста**

Месяц	Мероприятие	Цель
Сентябрь	Родительское собрание «Влияние театрализованной деятельности на воспитание ребенка дошкольного возраста».	Познакомить родителей с воспитательными возможностями театра.
Октябрь	Беседа с детьми «Культурный человек».	Расширять представления о правилах культурного поведения.
	Оформление стенда для родителей «Воспитание культуры поведения у дошкольников»	Расширение знаний родителей о воспитании культуры поведения.
	Разучивание стихотворения А.Усачева «Приветствия»	Закрепление знания слов приветствия.
	Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Уточнить понятия «плохо» и «хорошо» посредством художественной литературы.
	Чтение: отрывок сказки «Золотой ключик, или приключения Буратино»	Повторить правила поведения на занятиях, поддержания порядка на своих рабочих местах.
	Игра-соревнование «Самая аккуратная кровать»	Закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, складывать одеяло
	Беседа «Правила поведения в общественных местах»	Формировать умения правильно вести себя в общественных местах.
	Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Закрепить навыки поведения в общественном месте
Ноябрь	Беседа «Каждой вещи – свое место» Чтение И. Бурсов «Галоши»	Совершенствовать умение правильно размещать свои вещи в шкафу.
	Беседа «Вспомним, как правильно надо есть»	Совершенствовать умение есть разные виды пищи, не меняя положение вилки в руке
	Беседы: «Разговор по телефону»	Способствовать формированию разнообразных форм словесной вежливости.
	Дидактическая игра «У меня зазвонил телефон»	Закреплять навыки телефонного этикета.
	Добавление рекомендаций «Ребенок и телефон» в	Проконсультировать о правилах использования телефона детьми.

	родительский уголок	
	Инсценировка стихотворения С. Маршака «Урок вежливости»	Сформировать у детей навыки вежливости.
	Чтение стихотворения А. Усачева «Морская история».	Закреплять навыки поведения за столом.
	Разучивание стихотворения В.Юсупова «Чудесное слово»	Закреплять навык употребления слов извинения.
	Чтение: русская народная сказка «Гуси-лебеди», А. Барто «Особое поручение», Л. Квитко «Бабушкины руки», В. Осеева «Кто всех глупее?», Э. Шим «Брат и младшая сестра».	Закрепить заботливое отношения к младшим детям и пожилым людям.
	Беседа: «Правила поведения в транспорте».	Совершенствовать навыки поведения в общественном транспорте
	Сюжетно-ролевая игра «В транспорте».	Закреплять навыки поведения в общественном транспорте
	Оформление папки-передвижки «Игры для воспитания культуры поведения».	Привлечь родителей к воспитанию культуры поведения своих детей.
Декабрь	Беседа «Как заботиться о своей одежде»	Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду после прогулки.
	Игра-драматизация по произведению А. Барто «Девочка чумазая»	Совершенствовать умение быстро и правильно умываться.
	Дидактическая игра «Угадай мое настроение».	Совершенствовать умение понимать эмоциональное состояние по мимике и жестам.
	Дидактическая игра «Передай свое настроение».	Учить соотносить свое поведение и речевое общение с эмоциональным состоянием окружающих
	Беседа «Помощь себе и окружающим».	Развивать умение обращаться с просьбой и предлагать помочь другим.
	Разыгрывание игровых ситуаций по теме «Вежливая просьба».	Закрепить умения вежливой просьбы.
	Чтение стихотворения А. Усачева «Если вам не нравится подарок»	Воспитывать культуру поведения при получении подарков.
	Памятка для родителей «Общение среди близких»	Показать роль семьи в общении с ребенком, как важнейший фактор воспитания общечеловеческих качеств: общительности, доброжелательности, спокойствия, выдержки, жизнерадостности
	Аппликация «Новогодние открытки»	Закреплять представления о новогодней открытке, как способе выражения добрых чувств, пожеланий и поздравлений друг друга.
Январь	Беседа «Культура поведения во время еды»	Совершенствовать умение пользоваться салфеткой при

		необходимости
	Задание с родителями «Салфетка – украшение стола»	Привлечение родителей к работе по усвоению этикета.
	Чтение стихотворения А. Усачева «О вреде шарканья»	Воспитывать культуру деятельности детей.
	Чтение стихотворения А. Усачева «Не перебивай!»	Развивать навыки культурного общения.
	Беседа «Терпение и труд все перетрут»	Продолжать воспитывать волевые качества, учить преодолевать препятствия, стоящие на пути к достижению цели
	Разучивание стихотворения Г. Дядиной «Главное правило»	Воспитывать терпение, самообладание.
	Чтение: Л. Толстой «Два товарища»	Воспитывать чувство взаимопомощи, взаимовыручки.
	Игра-драматизация по басне Л. Толстого «Два товарища».	Упражнять детей пересказывать сказку по ролям.
	Буклеты для родителей «Секреты вежливого ребенка»	Развить компетентность родителей в воспитании культуры общения детей.
Февраль	Беседа «Советы Мойдодыра».	Закреплять привычку быстро и правильно умываться, сухо вытираясь полотенцем, полоскать рот после еды, следить за своим внешним видом.
	Мастер-класс для родителей «Этика речевого поведения в жизни ребенка»	Расширение знаний родителей в вопросах культуры поведения
	Инсценировка сказки К. Чуковского «Мойдодыр».	Упражнять детей пересказывать сказку по ролям.
	Беседа «Каждой вещи свое место».	Закреплять умение убирать на место свои вещи, игрушки, поддерживать порядок в шкафчике.
	Дидактическая игра «Как заботиться о своей одежде».	Воспитывать бережное отношение к своей одежде; формировать привычку аккуратно складывать одежду.
	Беседа «Как мы разговариваем друг с другом».	Приучать детей общаться вежливо, спокойно, без крика.
	Конкурс «Самый аккуратный за столом»	Закреплять навыки культурного поведения за столом.
	Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в гости»	Закреплять навыки поведения в гостях, воспитывать гостеприимство.
	Задание с родителями: посетить театр.	Приобщение семьи к театру.
Март	Беседа «Почему необходимо ухаживать за зубами?»	Воспитывать привычку ухаживать за зубами
	Дидактическая игра «Мы – вежливые дети».	Закреплять навыки поведения в общественных местах.
	Беседа «В кинотеатре»	Воспитывать навыки культуры поведения в кинотеатре.

	Сюжетно-ролевая игра «В кинотеатре»	Закреплять навыки культуры поведения в кинотеатре.
	Беседа «Помирились»	Помочь детям понять некоторые причины возникновения ссоры, формировать навыки бесконфликтного поведения; воспитывать умение быть приветливыми по отношению друг к другу.
	Разучивание «мирилок» и считалок	Выучить считалки для игр, как средства честного и справедливого распределения ролей.
	Чтение рассказа Н. Носова «Огурцы»	Воспитывать чувство уважения к труду, нравственные качества (честность, совестливость, уважение к взрослым).
	Задание с родителями: изготовление книжек-малышек «Мирилки и считалки»	Организовать взаимодействие с родителями для закрепления умения детей честно и справедливо распределять роли в игре.
	Рекомендации для родителей «Общение с детьми»	Дать рекомендации о правилах общения с ребенком.
	Чтение стихотворения А. Барто «Любочка»	Воспитывать культуру поведения.
Апрель	Беседа «Забота нужна всем»	Воспитание экологической культуры поведения.
	Чтение отрывка из сказки А. Толстого «Золотой ключик», распределение ролей	Ознакомление со сказкой.
	Задание с родителями: изготовление атрибутов к сказке.	Организовать участие с родителями в театрализованной деятельности.
	Беседа «Скоро в школу»	Учить культуре поведения в школе.
Май	Разыгрывание сказки (Приложение 6)	Закрепить навыки культуры поведения во время занятия

Таким образом, на формирующем этапе был разработан и реализован перспективный план работы по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста. План включает различные формы работы с детьми (игры, беседы, чтение художественной литературы, драматизации и др.) и с родителями (консультации, мастер-классы, родительские собрания и др.). Перспективный план полностью реализует педагогические условия воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста, выделенные на констатирующем этапе.

### 2.3 Анализ результатов опытно-поисковой работы по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

Констатирующий этап работы показал недостаточный уровень культуры поведения детей старшего дошкольного возраста. Вследствие этого опытно-поисковая работа была направлена на реализацию педагогических условий, направленных на повышение этого уровня. Контрольный этап экспериментальной работы был направлен на уточнение и конкретизацию основных положений гипотезы, обобщение и оформление результатов педагогического исследования.

Определение уровня культуры поведения на контрольном этапе осуществлялось на основе того же диагностического инструментария, что и на констатирующем этапе. В таблице 8 представлены результаты контрольного среза.

Таблица 8  
Результаты диагностики по методике «Закончи историю» контрольного этапа

Уровень	Количество детей	%
Очень низкий	-	-
Низкий	-	-
Средний	14	47%
Высокий	16	53%

Анализ результатов диагностике по методике «Закончи историю» контрольного этапа показал повышение уровня осознания детьми нравственных норм. Дети показали средний (47%) и высокий (53%) результаты, так же отмечается отсутствие низкого уровня.

Представим сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов в диаграмме (Рис.6).

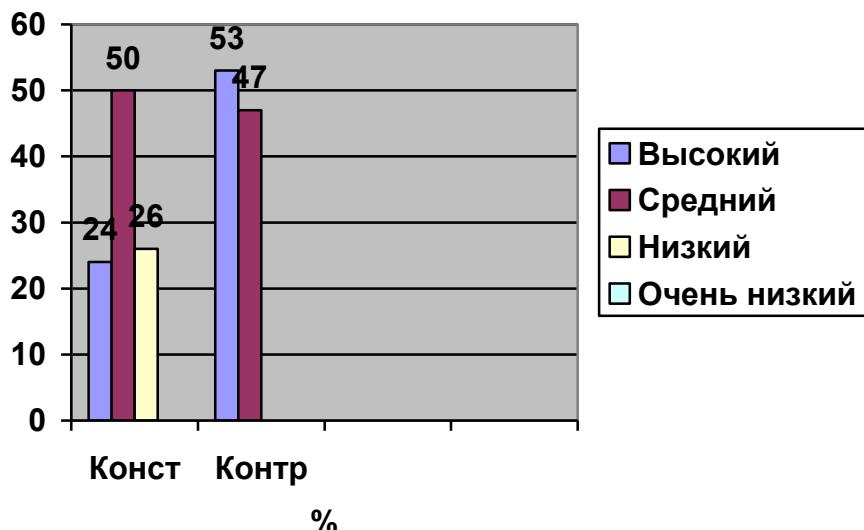


Рис. 6. Сравнение результатов диагностики детей по методике «Закончи историю» констатирующего и контрольного этапов

Итоги выполнения детьми задания «Сюжетные картинки» на контрольном этапе представлены в таблице 9.

Таблица 9  
Результаты диагностики по методике «Сюжетные картинки»  
контрольного этапа

Уровень	Кол-во детей	%
Очень низкий	-	-
Низкий	-	-
Средний	15	50%
Высокий	15	50%

Диагностика свидетельствует о повышении уровня эмоционального отношения детей к нравственным нормам. На высоком и среднем уровнях находятся по 15 (50%) человек из 30. Дети правильно раскладывают картинки, но и обосновывают свой выбор, сопровождая его эмоциональными реакциями. Представим сравнение результатов, полученных на констатирующем и контрольном этапах в диаграмме (Рис.7).

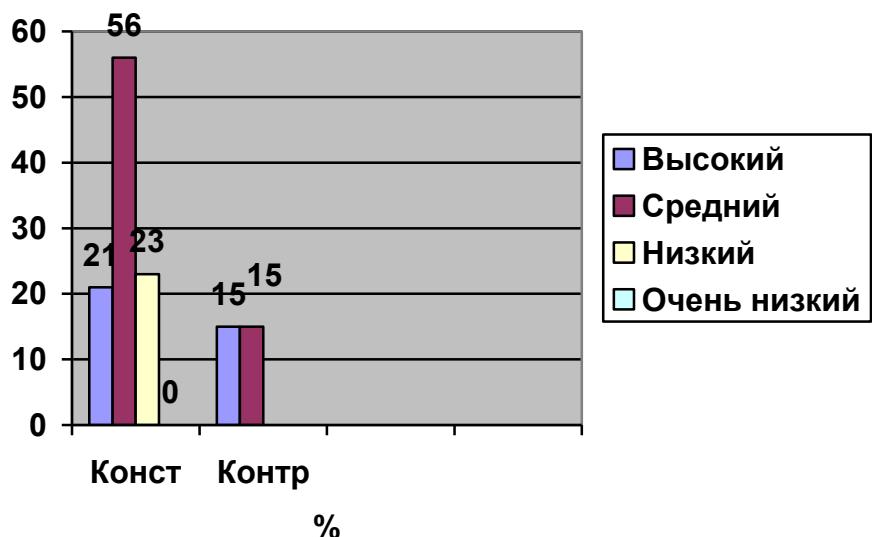


Рис. 7. Сравнительные результаты диагностики детей по методике «Сюжетные картинки»

Изучение культуры поведения по программе наблюдения А.М. Щетининой с целью изучения культуры общения у детей группы показала следующее (Таблица. 10).

Таблица 10  
Результаты наблюдения за культурой поведения детей.

Уровень	Количество детей	%
Низкий	-	-
Средний	14	47%
Высокий	16	53%

Наблюдение показало, что культура поведения 43% (13) детей находится на среднем уровне. Дети здоровятся и прощаются не всегда и в основном с воспитателем, иногда забывают благодарить, предлагают помочь при напоминании взрослого. Высокий уровень показало 57% (17) воспитанников. Они здоровятся и прощаются громко, со всеми, с благодарностью принимают помощь. Повторное наблюдение показало

повышение уровня культуры общения. Сравнение результатов представлено на рисунке 8.

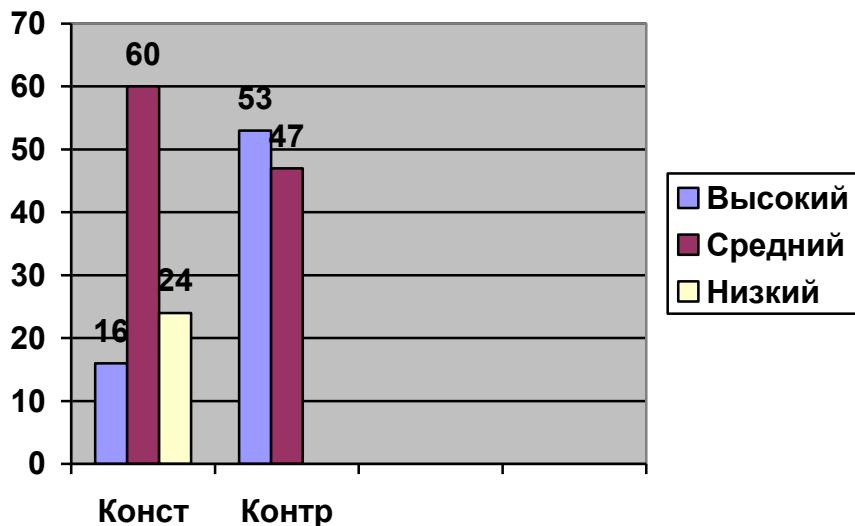


Рис. 8. Сравнение результатов диагностики детей по методике А.М. Щетининой констатирующего и контрольного этапов

Наблюдение за соблюдением детьми культурно-гигиенических правил показало повышение уровня культурно-гигиенических навыков. Дети стали опрятнее, без напоминания мыть руки, убирать вещи, аккуратно складывать вещи в шкафчик и так далее.

Для контроля реализации одного из условий были повторно проведено анкетирование с родителями. Отмечается изменение ответов на некоторые вопросы в положительную сторону (Таблица 11).

Таблица 11

Ответы родителей на вопросы Анкеты 1

Родители		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
№ вопроса	Вариант											
1	Да	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Нет											
2	Да	+		+			+			+	+	
	Нет		+									
3	Иногда				+	+		+	+			+
	Да	+			+	+			+	+		



Сравнение ответов Анкеты 1 на констатирующем и контрольном уровне выведено в рисунки 9 и 10.

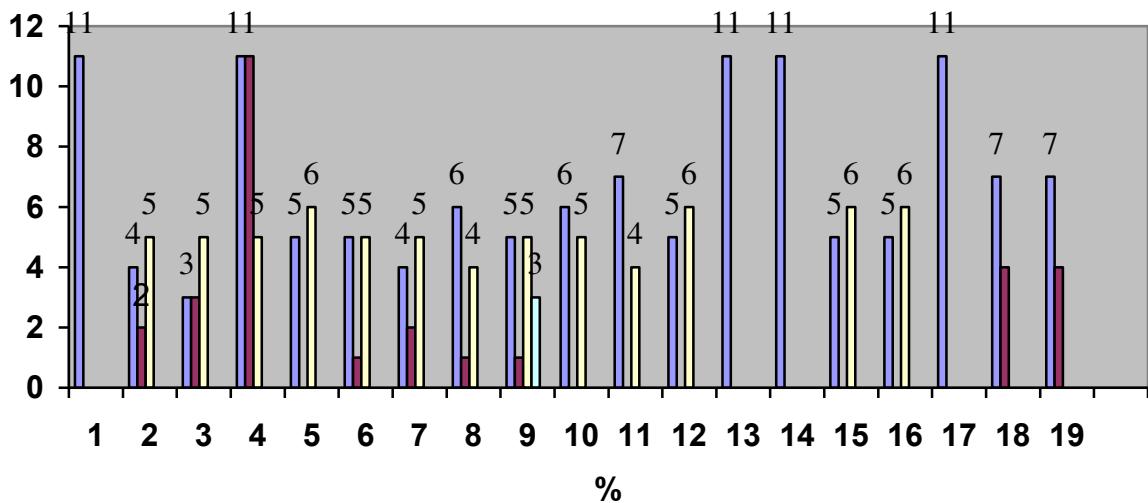


Рис.9. Результат первого анкетирования родителей на констатирующем этапе

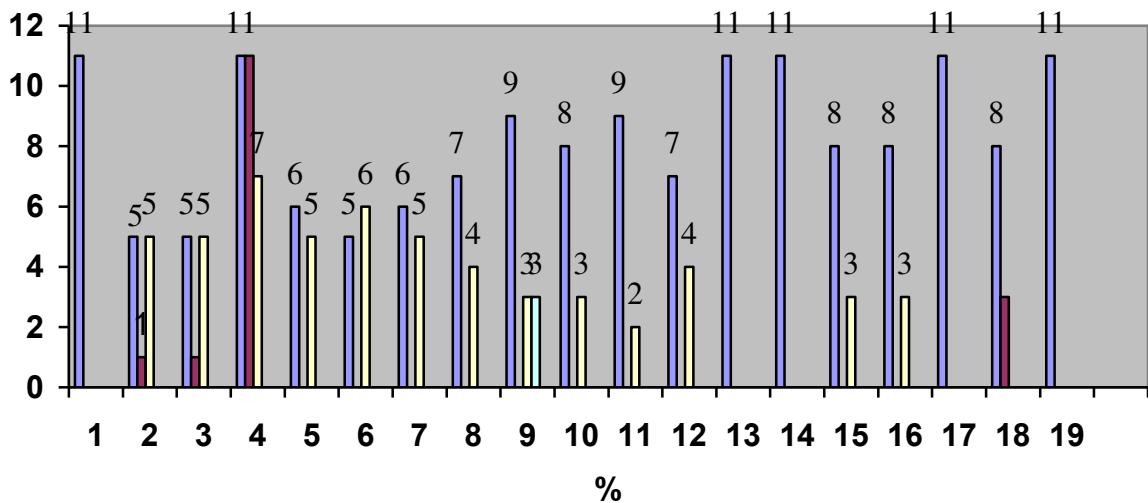


Рис.10. Результат первого анкетирования родителей на контролльном этапе

Было повторно изучено отношение родителей к театрализованной деятельности (Таблица 12). Отношение родителей к театральной деятельности изменилось, больше родителей отмечают важное место театра в воспитании детей. Семьи стали чаще посещать театр, обсуждать спектакли, свои эмоции, вызванные просмотренным представлением.

Таблица 12

## Ответы на вопросы Анкеты 2

	Вопрос		Вопрос			Вопрос		Вопрос		Вопрос		Вопрос			Вопрос		Вопрос		
	1	2	1	2	3	Да	Нет	Да	Нет	Да	Нет	Да	Нет	Да	Нет	1	2	3	Да
P1	+			+		+		+		+				+	+			+	
P2	+		+	+		+		+		+		+		+		+	+	+	+
P3		+				+		+		+		+		+		+			+
P4	+		+			+	+			+	+	+		+		+			+
P5	+		+			+	+			+	+	+		+		+			+
P6		+				+		+		+		+		+		+			+
P7	+		+			+		+		+		+		+		+			+
P8		+				+	+			+		+		+		+			+
P9	+			+		+	+			+		+		+		+			+
P10	+				+	+		+				+	+	+		+			+
P11	+				+		+	+		+		+		+		+			+

Сравнительные результаты на констатирующем и контрольном этапах представлены на рисунках 11 и 12.

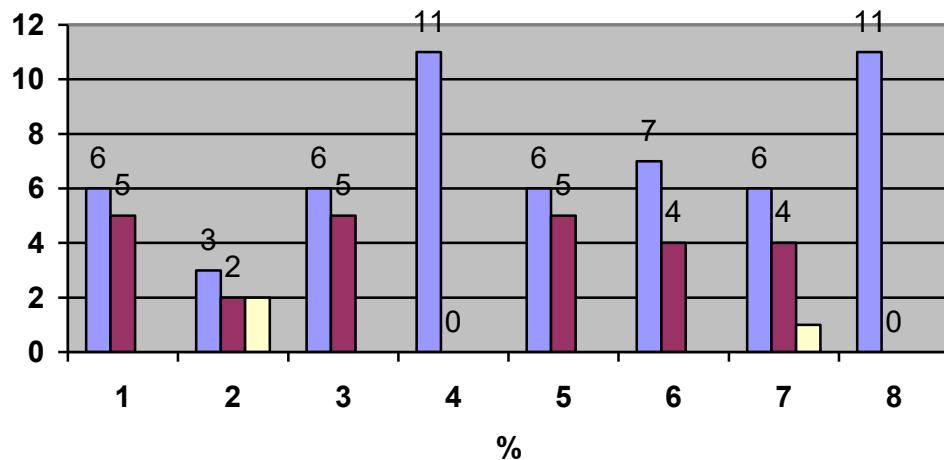


Рис.11. Результат второго анкетирования родителей на констатирующем этапе.

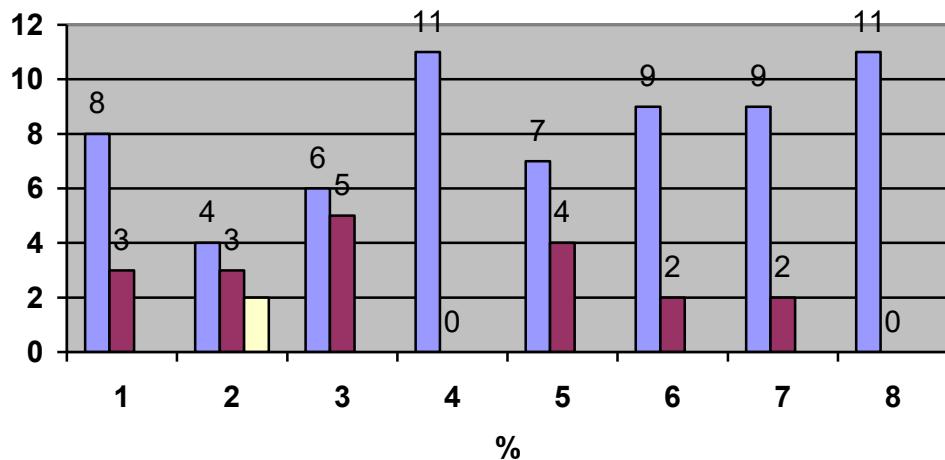


Рис.12. Результат второго анкетирования родителей на контрольном этапе.

Сравнение ответов показывает, что организация взаимодействия с родителями по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста прошла успешно.

Таким образом, в результате исследований, проведенных на контролльном этапе, нами были зафиксированы изменения в уровне культуры поведения дошкольников: значительно увеличилось количество детей с высокими показателями культуры поведения. Примечательно отсутствие показателя низкого уровня. Повышение уровня культуры поведения детей отмечается и в ответах родителей на вопросы анкет.

Итак, гипотеза о том, что воспитание культуры поведения будет эффективно при соблюдении таких условий, как организация театрализованной деятельности в работе с детьми старшего дошкольного возраста и организация взаимодействия с родителями, подтвердилась. Условия успешно реализованы при помощи перспективного плана, включающего в себя различные формы, виды деятельности с детьми и родителями.

## Выводы по главе II

Резюмируя вышеизложенное, отметим: для успешной работы по воспитанию культуры поведения у детей старшего возраста были проведены диагностики уровня культуры поведения. На основе применения диагностических методик мы оценили уровень культуры поведения, развития нравственного сознания, нравственных чувств и нравственного поведения детей. Исследования показали, что культура поведения у большинства детей находится на среднем уровне. Дети знают о правилах культуры поведения, но не всегда считают нужным их соблюдать. Необходимо формирование у детей осознанного отношения к правилам, понимание их значимости, целесообразности при организации своей деятельности и поведения. Также было проведено анкетирование родителей, чтобы определить отношение родителей к данному вопросу, которое показало, что необходимость воспитания культуры поведения осознается, как и особая роль театрализованной деятельности в воспитании детей, однако родители не всегда уделяют этому внимание.

На формирующем этапе был разработан и реализован перспективный план работы по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста. План включает различные формы работы с детьми (игры, беседы, чтение художественной литературы, драматизации и др.) и с родителями (консультации, мастер-классы, родительские собрания и др.). Перспективный план полностью реализует педагогические условия воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста, выделенные на констатирующем этапе.

В результате исследований, проведенных на контрольном этапе, нами были зафиксированы изменения в уровне культуры поведения дошкольников: значительно увеличилось количество детей с высокими показателями культуры поведения. Примечательно отсутствие показателя

низкого уровня. Повышение уровня культуры поведения у детей отмечается и в ответах родителей на вопросы анкет.

Итак, гипотеза о том, что воспитание культуры поведения будет эффективно при соблюдении таких условий, как организация театрализованной деятельности в работе с детьми старшего дошкольного возраста и организация взаимодействия с родителями, подтвердилась. Условия успешно реализованы при помощи перспективного плана.

## Заключение

Проблему воспитания культуры поведения изучали ученые во все времена. Люди всегда стремились создать правовое общество с высокой культурой отношений между ними, которые будут определяться социальной справедливостью, совестью и дисциплинированностью. Такое общество ставит условием нравственную воспитанность каждого. Нравственность в обществе поддерживается силой общественного мнения, выражением общественной оценки моральных и аморальных поступков личности. Большое значение в нравственном развитии личности имеет ее собственное отношение к совершаемым действиям и поступкам, к соблюдению установленных в обществе моральных требований. Воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста строится на следующих компонентах: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки.

Рассматривая теоретические аспекты воспитания культуры поведения, мы пришли к выводу, что проблема формирования нравственных качеств личности исследуется с давних времен. В данный момент существует проблема недостаточной разработанности практической стороны данного вопроса. Процесс воспитания культуры поведения имеет свою специфику и трудности организации, которые необходимо учитывать при работе с детьми в данном направлении. Необходимо воспитывать желание и потребность ребенка осваивать нравственные качества. Каждый элемент культуры поведения важен, его нельзя исключить.

Среди большого разнообразия форм обучения и воспитания детей в дошкольном возрасте особое место занимает театр и театрализованные игры, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Театр позволяет решать многие проблемы педагогики и психологии, связанные с нравственным и художественным

воспитанием, развитием воображения, самостоятельности, инициативности и другие. Воспитание культуры поведения также предусматривает обязательную связь с воспитанием детей в семье, координацию усилий педагога и родителей. Используя разнообразные формы работы с родителями, педагоги раскрывают важность воспитания культуры поведения детей и привлекают их к участию в образовательном процессе.

Для успешной работы по воспитанию культуры поведения у детей старшего возраста была проведена диагностика уровня культуры поведения у детей. На основе применения диагностических методик мы оценили уровень культуры поведения, развития нравственного сознания, нравственных чувств и нравственного поведения детей. Исследования показали, что культура поведения у большинства детей находится на среднем уровне. Дети знают о правилах культуры поведения, но не всегда считают нужным их соблюдать. Необходимо формирование у детей осознанного отношения к правилам, понимание их значимости, целесообразности при организации своей деятельности и поведения. Также было проведено анкетирование родителей, чтобы определить отношение родителей к данному вопросу, которое показало, что необходимость воспитания культуры поведения осознается, как и особая роль театрализованной деятельности в воспитании детей, однако родители не всегда уделяют этому внимание.

На формирующем этапе был разработан и реализован перспективный план работы по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста. План включает различные формы работы с детьми (игры, беседы, чтение художественной литературы, драматизации и др.) и с родителями (консультации, мастер-классы, родительские собрания и др.). Перспективный план полностью реализует условия воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста, выделенные на констатирующем этапе.

В результате исследований, проведенных на контрольном этапе, нами были зафиксированы изменения в уровне культуры поведения дошкольников: значительно увеличилось количество детей с высокими показателями культуры поведения. Примечательно отсутствие показателя низкого уровня. Повышение уровня культуры поведения детей отмечается и в ответах родителей на вопросы анкет.

Итак, гипотеза о том, что воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста будет эффективно при соблюдении таких условий, как организация театрализованной деятельности в работе с детьми старшего дошкольного возраста и организация взаимодействия с родителями, подтвердилась. Условия успешно реализованы при помощи перспективного плана.

## Список литературы

1. Анахина Т. А., Васильева С. Н. Формирование навыков культурного поведения у дошкольников в процессе совместной деятельности // Молодой ученый. — 2016. — №1. — С. 678-681. — URL <https://moluch.ru/archive/105/24740/> (дата обращения: 17.11.2019).
2. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада /Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.
3. Бархатова П.И. Воспитание культуры поведения /П. И. Бархатова // Дошкольное воспитание — 2009. — № 11. — С. 18–25.
4. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей старшего дошкольного возраста /З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. - М.: Педагогика, 1991. - 211 с.
5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. / Л.И. Божович. – М. – Воронеж, МОДЭК, 1999. - 368 с.
6. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. 2-е изд., испр. и доп. /Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов – М.: Академический Проект; Культура, 2005. – 240 с
7. Буре Р.С.. - Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: Учебное пособие для воспитателей / Р.С. Буре и др. – М: Просвещение, 2008. – 141 с.
8. Бочкарёва Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию /Л.П. Бочкарёва. – М.: Ульяновск, ИПКПРО, 2010. –
9. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду / М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова. – М.: Мозаика Синтез, 2005. – 208 с.
10. Васильченко Н.В., воспитатель МБДОУ «Обуховский детский сад «Земляничка» Белгородская обл. «Роль театра в воспитании детей»

[Электронный ресурс] – 2013 г. URL: <https://dohcolonoc.ru/cons/5228-rol-teatra-v-vospitanii-detej.html> (дата обращения 06.02.2019)

11. Венгер А.Л. Психологические особенности шестилетних детей. – М., 2004. – 287с. /Л.А. Венгер. - М.: Педагогика, 1985. - 232 с.
12. Виноградова А. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/ А.М., Виноградова. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с
13. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; [под ред. В.В. Давыдова]. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 671 с.
14. Гарбузов В.И. Воспитание ребёнка / В.И. Гарбузов. – М.: АСТ, 2007. – 210 с.
15. Гурович Л.М. Понимание образа литературного героя детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет): Автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. (13.00.01) / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. - Ленинград : [б. и.], 1973. - 29 с.
16. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. Детство-пресс, 2014. – 280 с.
17. Диагностика эмоционально-нравственного развития / Ред.-сост. И. Б. Дерманова. – СПб.: Речь, 2002. – 174 с.
18. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка в воспитание дошкольника /Е.С. Евдокимова. – М: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
19. Ермолаева М.В., Захарова А.Е., Калинина Л.И., Наумова С.И. Психологическая практика в системе образования /М.В. Ермолаева, А.Е.Захарова, Л.И. Калинина, С.И. Наумова. – Воронеж: Просвещение, 1998.- 326с
20. Ерофеева Т. «Усвоение дошкольниками правил поведения с товарищами» / Т. Ерофеева // Дошкольное воспитание. – 2008. – №10. – С.34.

21. Захараш Т.В. "Формирование колективистической направленности у детей дошкольного возраста" // Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. – М. – 2014.
22. ЗебзееваВ.А. Организация режимных процессов в ДОО. ФГОС ДО /В.А. Зебзеева. – М: ТЦ Сфера, 2017 г. – 128 с.
23. Иванкова Р.А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста // Дошкольное воспитание: Традиции и современность /Р.А. Иванкова. – М.: Алетейя, 2002. – 318 с.
24. Кадырова Р. М. Нравственное воспитание детей в условиях детского сада: его составляющие, принципы, направления, средства и методы // Молодой ученый. – 2015. – №7. – С. 762-766. — URL <https://moluch.ru/archive/87/16622/> (дата обращения: 15.02.2019).
25. Ковалёва М.В. Особенности и уровень развития культуры поведения детей старшего дошкольного возраста на занятиях [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2016. – №7. – С. 641-645. URL: <https://moluch.ru/archive/111/27542/> (дата обращения: 19.10.2018).
26. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник. /С.А. Козлова. – М.: Академия, 2010. – 415 с.
27. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в современном мире /С.А. Козлова // Дошкольное воспитание – 2001. – №9. – 110 с.
28. Константинов Н.А. История педагогики /Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский. – М.: Просвещение, 1982 – 445 с.
29. Курочкина И.В. О культуре поведения и этикете /И.В. Курочкина// Дошкольное воспитание – 2003. – №11. – 104 с.
30. Курочкина И.Н. Этикет для детей и взрослых: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений /И.В. Курочкина. – М.: Академия, 2001. – 256 с.

31. Лаврентьева М.В. Общая характеристика развития детей старшего дошкольного возраста /М.В. Лаврентьева // Детский сад от А до Я – 2004 – №4. – С. 11-15
32. Лекции по дошкольной педагогике: учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений /Сост. М.И. Васильева, В.Я.Матюхина. – Абакан: ООО «Диалог Сибирь - Абакан», 2007. – 219 с.
33. Максимова И.В. Педагогические условия воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / И.В. Максимова, Н.В. Полянская // Теория и практика образования в современном мире: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). – СПб.: Реноме, 2013. – С. 64-67, URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/70/3934/> (дата обращения: 19.10.20198
34. Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5–7 лет /И.Ф. Мулько. – М.: Детство-Пресс, 2010. – 96 с.
35. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками /С.О. Николаева. – Москва ВЛАДОС, 2007. – 80 с.
36. Овчарова Р.В. Практическая психология для учителей начальных классов /Р.В. Овчарова. – Архангельск, 1996. – 322с.
37. Охлопкова М. В. Психолого-педагогические подходы к театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). — М.: Буки-Веди, 2013. — С. 48-52. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/71/4033/> (дата обращения: 13.12.2018).
38. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста /С.В. Петерина // Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986. – 96 с.

39. Портянкина А.Н. // Примерное планирование работы по воспитанию культуры поведения /А.Н. Портянкина// Дошкольное воспитание – 1989. – №1 – С. 11-16
40. Прохорова О. Выявление, обобщение и распространение опыта реализации проектов гражданского становления и нравственного воспитания [Текст] / О. Прохорова// Воспитание школьников. – 2006. – а №3. – С.2-7
41. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 576 с.
42. Смирнова Е. О. Детская психология: Учебник для вузов. 3-е изд., перераб. /Е.О. Смирнова. – СПб.: Питер, 2009 – 304 с.
43. Ушинский К.Д. Собрание сочинений // Том 9. Человек как предмет воспитания. Москва-Ленинград: издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1950г. – 775 с.
44. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Москва : Проспект, 2018. – 192 с.
45. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.
46. Фурмина Я.С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театральных играх: Художественное творчество и ребенок / под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Педагогика, 2012. – 99 с.
47. Хорунженко К.М. / Педагогический словарь, 1997
48. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие /А.М. Щетинина. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.
49. Якобсон С.Г. Моральное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей детских садов/ С.Г. Якобсон. - М.: Изд. дом «Воспитание дошкольника», 2003. - 112 с.

## Приложение 1

### Методика «Сюжетные картинки» И.Б. Дерманова

**Цель:** изучение эмоционального отношения к нравственным нормам и определения умения различать хорошие и плохие поступки.

#### Описание теста

Ребенку предъявляют картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников.

Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенными на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) - на безнравственный.

#### Инструкция к тесту

Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой - плохие. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему.

#### Обработка результатов теста (предложена Р.Р.Калининой).

0 баллов – неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют, не умеет различать хорошие поступки от плохих.

1 балл – правильно раскладывает картинки, не умеет обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. д.

## Приложение 2

### Методика «Закончи историю» И.Б. Дерманова

Цель: изучение осознания детьми нравственных норм. Исследование проводят индивидуально.

#### Инструкция к тесту

«Я буду тебе рассказывать истории, а ты их закончи».

История 1. Дети строили город. Оля стояла и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила...

Что ответила Оля? Почему? Как она поступила? Почему?

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, – сказала Люба, – можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил...

Что ответил Саша? Почему? Как поступил Саша? Почему?

История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали дорогую красивую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему? Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксируются в протоколе.

#### Обработка результатов теста

Обработка предложена Р.Р.Калининой.

- 0 баллов – ребенок не может оценить поступки детей.
- 1 балл – ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное,

хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

- 2 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.
- 3 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Баллы	Действия детей	Уровни осознания	Интерпретация уровней
0 баллов	Ребенок не может оценить поступки детей.	Первоначальный уровень (критический)	Дети не знакомы с нравственными нормами.
1 балл	Ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.	Второй уровень (оптимальный)	Дети не осознают нравственные нормы.
2 балла	Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку	Третий уровень (допустимый)	Дети осознают нравственную норму, но, не придают ей особого значения (внимания).
3 балла	Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку	Высокий уровень	Дети глубоко осознают нравственную норму, применяя ее в повседневной жизни.

## Приложение 3

## Программа наблюдения за культурой поведения ребенка (А.М.Щетинина)

Проявление поведения	Баллы
Умение здороваться	
1. Здороваются громко:	
- обращается только к воспитателю	1
- обращается ко всем	3
2. Здороваются тихо:	
- обращается только к воспитателю	1
- ни с кем конкретно	0
3. Не здоровается	0
Умение прощаться:	
1. Прощается громко:	
- обращается только к воспитателю	1
- обращается ко всем	3
2. Прощается тихо:	
- обращается только к воспитателю	1
- ни с кем конкретно	0
3. Не прощается	0
Особенности и характер обращений:	
1. Частота обращений	
- часто обращается к воспитателю и детям с просьбами, предложениями, рассказами	3
- редко обращается к воспитателю и детям с просьбами, предложениями, рассказами	1
2.	
- говорит четко, внятно, громко	3
- тихо, неуверенно, сбивчиво	1
3. Тон обращении:	
- плаксивый, капризный, вопросительно-неуверенный	1
- приказно-повелительный	2
- спокойный, добродушный, доверчивый	3
Выражение благодарности	
- благодарит всегда и всех, глядя в глаза и с готовностью (сам)	3
- благодарит лишь иногда, но сам	2
- благодарит только воспитателя (сам)	1
- благодарит только взрослых и после напоминания	1
- выражает благодарность пантомимой	2
- не благодарит	0
Культура диалога	
1. Не перебивает разговор старших и детей	3
- перебивает разговор старших и детей	1
2. Разговаривает спокойно	
- эмоционально возбужденно	3
3. Умеет слушать другого	
- не умеет слушать другого, любит говорить только сам	1
- сам не умеет о чем-либо рассказывать другому и не умеет слушать другого	3
- любит приказывать	0

4. Легко соглашается с говорящим, не проявляет инициативу	1
- с трудом соглашается с говорящим	1
5. Если не может убедить собеседника в чем-либо (например, товарища по игре), то:	
- переходит к аффективно-экспрессивным средствам (кричит, ругается, возмущается, дерется, бросается чем-либо и пр.)	0
- спокойно отходит в сторону	3
- с обидой отходит в сторону	1
- рассерженный, возмущенный (но молча) отходит в сторону	1
Умение оказывать помощь	
- предлагает помочь часто, доброжелательно и с готовностью?	3
- помогает, но оскорбляет при этом другого (поведением, словами)	0
Помогает, но по просьбе взрослого:	
- с желанием	2
- без желания	1
- не помогает	0
Умение принимать помощь	
- с благодарностью принимает помощь от взрослых и детей	3
От помощи детей отказывается:	
- спокойно (ходит)	1
- грубо	0

Обработка результатов. Максимальное число баллов - 33. Если ребенок получает 20-33 балла, то это показатель высокого уровня культуры поведения ребенка; если 11- 19 баллов - среднего, а 0-10 баллов указывает на низкий уровень владения ребенком навыками культурного поведения.

## Приложение 4

## Анкета 1

**Уважаемые родители! Просим Вас ответить на наши вопросы.**

1. Считаете ли Вы важной и необходимой работу по воспитанию культуры поведения у детей дошкольного возраста?

2. Используете ли Вы в воспитании культуры поведения у Вашего ребенка художественную литературу (сказки, стихи, рассказы, азбука этикета и др.)?

3. Бережно ли Ваш ребенок обращается с книгами, вещами, игрушками?

4. Какие методы Вы используете в воспитании культуры поведения у Вашего ребенка?

- 1) личный пример
  - 2) беседы
  - 3) знакомые персонажи

5. Применяет ли Ваш ребенок слова вежливости (приветствия, прощания, благодарности и т.д.) в общении с родными, знакомыми, друзьями?

6. Говорит ли Ваш ребенок ласковые, нежные слова, когда Вы устали?

7. Умеет ли Ваш ребенок слушать, не перебивая собеседника?

8. Может ли Ваш ребенок выражать свое настроение словами (мне грустно, весело, страшно и т.д.)?

9. Решая конфликтные ситуации, Ваш ребенок:

- 1) вступает в переговоры, мотивируя свое поведение,
- 2) применяет силу,
- 3) избегает прямых конфликтных ситуаций путем ухода,
- 4) жалуется вам.

10. Умеет ли Ваш ребенок обращаться к взрослым с просьбой, используя вежливые слова?

Да	Нет	Иногда
----	-----	--------

11. Обращаетесь ли Вы к ребенку, употребляя вежливые слова и обороты?

Да	Нет	Иногда
----	-----	--------

12. Беседуете ли Вы с ребенком по содержанию прочитанного произведения, просмотренного фильма/мультфильма, анализируя поступки героев?

Да	Нет	Иногда
----	-----	--------

13. Как Вы считаете, Ваш ребенок обладает навыками аккуратного принятия пищи?

Да	Нет	
----	-----	--

14. Ваш ребенок умеет правильно пользоваться чайной и столовой ложкой, вилкой, салфеткой?

Да	Нет	
----	-----	--

15. Он пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом?

Да	Нет	Иногда
----	-----	--------

16. Благодарит, выходя из-за стола?

Да	Нет	Иногда
----	-----	--------

17. Как Вы думаете, сформировались у него (нее) навыки мытья рук и личной гигиены?

Да	Нет	
----	-----	--

18. Всегда ли Ваш ребенок следует правилам мытья рук (мыть руки закатав рукава, взяв мыло, намыливать до появления пены, смыть мыло, сухо вытереть руки, аккуратно сложить полотенце или повесить)?

Да

Нет

19. Умеет пользоваться расческой самостоятельно?

Да

Нет

***Большое спасибо за участие!***

## Приложение 5

## Анкета 2

**Уважаемые родители! Ответьте, пожалуйста, на вопросы.**

1. Посещаете ли вы со своим ребёнком театр?

2. Для чего вы посещаете:

- 1) расширить кругозор ребёнка;
  - 2) развлечься, отдохнуть;
  - 3) случайное посещение.

3. Делится ли Ваш ребенок своими впечатлениями о театрализованных представлениях, занятиях в кружке, праздниках, проводимых в детском саду?

4. Вызывают ли у Вашего ребенка эмоциональный отклик спектакли?

5. Рассказывает ли ваш ребенок о том, как проходит подготовка к мероприятиям в дошкольном образовательном учреждении?

#### 6. Нравятся ли ребенку публичные выступления?

#### 7. Как ведет себя ребенок дома перед выступлением?

- 1) с интересом ожидает предстоящее выступление;
  - 2) нервничает, переживает;
  - 3) равнодушен.

8. По вашему мнению, помогает ли театрализованная деятельность в воспитании детей?

*Спасибо за сотрудничество!*

## Приложение 6

### Сценарий кукольного театра «Мальвина учит Буратино»

Цель: закрепление навыков культуры поведения во время занятия.

Задачи:

Обучающие: дать представление о школе, труде учителя, обязанностях учеников.

Развивающие: развивать умение выразительно и с юмором исполнять роли.

Воспитательные: воспитывать уважение к труду воспитателя и учителя.

Персонажи: Рассказчик, Мальвина, Буратино, пудель Артемон, мотыльки, птички.

Предварительная работа: чтение фрагмента сказки А. Толстого «Золотой ключик»

Сценарий:

Рассказчик: Девочка с голубыми волосами сидела в саду за маленьким столом, накрытым кукольной посудой, и отмахивалась от надоевших бабочек. Пудель Артемон помогает Мальвине, лая на бабочек, гоняясь за ними, устраивает веселую суэтку. Появляется Буратино и садится за стол. Движения его развязны: неправильная поза, нога под себя.

Мальвина: Разве можно так сидеть? Вытащите, пожалуйста, ногу и опустите ее под стол. Сядьте прямо.

Рассказчик: Буратино садится правильно, но скоро начинает вертеться. Мальвина наливает в чашечку какао. Буратино начинает запихивать целиком пирожные в рот. В вазу с вареньем залез прямо пальцами и с удовольствием их облизывал, причмокивая.

Мальвина: Не ешьте руками, для этого есть ложки и вилки. И нельзя запихивать еду в рот целиком, это некрасиво, а еще можно поперхнуться.

Рассказчик: Когда Мальвина отвернулась, чтобы сбросить несколько крошек бабочкам, Буратино схватил кофейник и выпил все какао из носика. Поперхнулся, пролил какао на скатерть.

Мальвина (*строго*): Кто вас воспитывает, скажите, пожалуйста?

Буратино: Когда папа Карло воспитывает, а когда никто.

Мальвина (*угрожающе*): Теперь я займусь Вашим воспитанием, будьте спокойны.

Рассказчик: По траве носится пудель Артемон.

Буратино (с завистью): Здорово ему, птиц гоняет!

Рассказчик: Буратино делает попытку вылезти из-за стола.

Мальвина: А сейчас будем заниматься воспитанием. Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, мы займемся арифметикой. У вас в кармане два яблока.

Буратино: Врете! Ни одного.

Мальвина (*терпеливо*): Я говорю, предположим, что у вас в кармане два яблока.

Буратино: Ха – ха!

Мальвина: Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

Буратино (*уверенно*): Два.

Мальвина: Подумайте хорошенько. Сколько у вас осталось яблок.

Буратино (*уверенно*): Два!

Мальвина (*умоляюще*): Подумайте хорошенько.

Буратино (*не задумываясь*): Два!

Мальвина. Почему?

Буратино: Я же не отдам некому яблоко, хоть он дерись!

Мальвина (*огорчено*): Таак, математика из Вас не выйдет. Попробуем диктант.

Мальвина: Займемся диктантом. Пишите: «*A rosa упала на лапу Азора*» Написали? Теперь прочтите эту волшебную фразу наоборот.

Рассказчик: Но Буратино никогда не видел пера и чернил.

Мальвина: Пишите.

Рассказчик: Буратино тотчас же сует нос в чернильницу и страшно пугается, когда с носа падает клякса на лист бумаги. Мальвина всплескивает руками, у нее появляются слезы.

Мальвина: Вы гадкий шалун, вы должны быть наказаны! Артемон, отведите его в темный чулан!

Рассказчик: Артемон появился, схватил Буратино за курточку и потащил в чулан, где по углам паутина и пауки.