

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет»

**Н.И. Бурова, Л.Б. Хрущёва**

**Педагогические условия, обеспечивающие  
эффективность развития связной речи у детей  
старшего дошкольного возраста с общим  
недоразвитием речи III уровня**

*Методические рекомендации для педагогов дошкольных  
образовательных учреждений*

**Челябинск 2019**

УДК 371.9  
ББК 74.57я7  
Б 91

**Бурова, Н.И., Хрущёва, Л.Б. Педагогические условия, обеспечивающие эффективность развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений / авторы – составители Н.И. Бурова, Л.Б. Хрущёва; – Челябинск: Изд-во «Библиотека А. Миллера» , 2019. – 126 с.**

ISBN 978–5–93162–249–1

В данных методических рекомендациях обобщаются и систематизируются сведения о проблеме развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: характеризуется деятельность педагогов дошкольных образовательных учреждений, направленная на реализацию педагогических условий, обеспечивающих эффективность развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Данные методические рекомендации адресованы учителям-логопедам, воспитателям, работающим с детьми с нарушениями речи, студентам бакалавриата и магистратуры, а также всем, кто интересуется вопросами специального образования.

**Рецензенты:**

**Л.А. Дружинина**, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой специальной педагогики, психологии и предметных методик ЮУрГГПУ

**Е.В. Резникова** канд. пед. наук, доцент, кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик ЮУрГГПУ

ISBN 978–5–93162–249–1

© Бурова Н.И., Хрущёва Л.Б., 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Понятие «связная речь» в психолого-педагогической литературе .....	5
Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня .....	9
Педагогические условия развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня .....	13
Заключение .....	30
Библиографический список .....	31
Приложение .....	39

## Введение

Связная речь представляет собой высшую форму речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка, обеспечивает ему возможность целостного восприятия, отражения и воспроизведения воплощенной в речи информации. Речь занимает ключевое место в системе высших психических функций и является основным механизмом мышления, сознательной деятельности человека.

Формирование и развитие связной речи является главной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, её социальной значимостью и ролью в формировании личности.

Даже при отсутствии у детей патологии речевого и психического развития, развитие связной речи – изначально сложный процесс. Он значительно усложняется, если у дошкольника общее недоразвитие речи.

В исследованиях многих учёных подчеркивается, что в работе с детьми с общим недоразвитием речи формирование связной речи приобретает особое значение из-за структуры дефекта, превращается в сложную задачу, становится главной конечной целью всего коррекционного процесса, целью трудно достижимой, требующей длительной кропотливой работы логопеда, воспитателей, родителей и ребенка.

Решение этой сложной задачи требует от педагогов непрерывного пополнения психолого-педагогических знаний, постоянного совершенствования методического мастерства. Данные методические рекомендации посвящены описанию деятельности педагогов, касающейся развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи.

## **Понятие «связная речь» в психолого-педагогической литературе**

Проблема изучения общего недоразвития речи (ОНР) отражена в работах многих авторов. У детей с ОНР препятствием к успешному формированию связной речи является нарушение всех компонентов речевой системы. Об этом писали Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, В.П. Глухов, Т.А. Ткаченко, Г.В. Чиркина, Л.Н. Ефименкова и другие [58, 85, 31, 78, 57, 34].

Термин «связная речь» имеет несколько значений: 1) процесс, деятельность говорящего; 2) продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание; 3) название раздела работы по развитию речи. Как синонимические используются термины «высказывание», «текст». Высказывание – это и речевая деятельность, и результат этой деятельности: определенное речевое произведение, большее, чем предложение. Его стержнем является смысл. Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Выделяются основные направления разработки психолого-педагогических проблем развития речи дошкольников: структурное (формирование разных структурных уровней языка – фонетического, лексического, грамматического); функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции, развития связной речи, речевого общения); когнитивное, познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых овладений),

«Связная речь, – подчеркивал Ф.А. Сохин – это не просто последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предло-

жениях. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. По тому, как дети строят свои высказывания можно судить об уровне их речевого развития» [72, с. 48].

Важнейшим компонентом в структуре речевой деятельности является мотив. Для более успешного развития связной речи детей старшего дошкольного возраста необходимо применить методы и приёмы, направленные на возникновение мотивации речевой деятельности, способствующие возникновению заинтересованности к обучающим занятиям. Если у ребенка возникает желание поделиться своими мыслями с окружающими, у него появляется внутреннее побуждение к высказыванию, можно говорить о наличии мотивации речи.

Важное место в коррекционной работе занимает формирование положительной мотивации для любого действия дошкольника в обучающем процессе. Необходимо организовывать ситуации, которые активизируют потребность в общении, применять увлекательные для ребенка приемы, активизирующие речевую активность и инициативность и содействующие развитию творческих речевых умений и навыков. Необходимо так же учитывать возрастные особенности дошкольников.

В.В. Гербова в своей работе отмечала, что у детей повышается уровень связности речи, если они осознавали важность задания, чувствовали потребность в связном высказывании [29].

Связная речь характеризуется следующими признаками: логическими (отнесенность речи к объективному миру и мышлению); функционально-стилевыми (отнесенность речи к собеседникам); психологическими (тематическое соответствие речи); грамматическими (соответствие речи к структуре языка).

Речь считается связной, если отвечает следующим требованиям: является содержательной (глубина погружения в тематику

и знание предмета обсуждения); точность (правильный подбор слов и словосочетаний); логичность (последовательность измышлений); ясность (понимание речи окружающими); правильность, вариативность. В процессе развития связной речи существует четкая связь между речевым и умственным развитием детей, развитием их мышления, восприятия и наблюдения.

Коммуникативная функция связной речи является одной из основных. Данная функция осуществляется в двух формах — диалоге и монологе.

Как отмечал Л.П. Якубинский, связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью, протекает в определенной ситуации [92].

Монологическая является более сложным, произвольным, более организованным видом речи. Она имеет более сложное строение, выражает мысль одного человека. Поэтому высказывание более полное, более развернуто. Монолог предполагает большую развернутость высказывания с целью введения слушателей в обстоятельства происходящих событий. Монологическая речь опирается на мышление, логически более последовательное, чем в процессе диалога. Она трудна и в лингвистическом отношении. Необходимо применять неречевые средства (жесты, мимику, интонацию). Важно говорить эмоционально, выразительно. Характерные черты монолога: литературная лексика; развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность.

Диалог и монолог взаимно связаны друг с другом. В момент общения монологическая речь включается в диалог, монолог может приобретать диалогические свойства.

М.М. Алексеева и В.И. Яшина к числу необходимых условий развития связной монологической речи относят расширение семантических полей [2]. Они основываются на том, что слова в

языке существуют не изолированно друг от друга, а входят в единую лексическую систему. Важно то, что каждая лексическая единица этой системы связана отношениями с другими единицами, как по значению, так и по форме (синонимические, антонимические связи, тематические и лексико-семантические группы), и при усвоении лексики эти связи начинают взаимодействовать.

О.С. Ушакова [80] отводит овладению связной монологической речью одну из главных ролей речевого развития ребенка дошкольного возраста. Успешное решение данной задачи, по мнению О.С. Ушаковой, зависит от многих условий. Она выделяет следующие условия: речевая среда, социальное окружение, семейное благополучие, индивидуальные особенности, познавательная активность ребенка.

Таким образом, в современной методике развития речи связная речь рассматривается как центральная задача речевого развития детей. Большинство исследований посвящено проблемам развития монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

## **Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня**

Исследования учёных показали, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне развития речи детей. Главной задачей развития речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование связной речи.

Согласно исследованиям Г.А. Каше [41], формирование связной речи у детей с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. У детей с ОНР III уровня снижена память, неустойчивое внимание, отмечается ограниченность словарного запаса, т.е. расхождение в объеме пассивного и активного словаря. У них отмечено отставание в развитии словесно-логического мышления. Дети испытывают трудности в общении, у них часто отмечают проблемы эмоционально – волевой сферы. Имеет место несовершенство движений во всех компонентах моторики.

Организация обучения детей с недоразвитием речи предполагает формирование умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, самостоятельно определять содержание своего высказывания. Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

Формирование связной речи у детей и при отсутствии патологии в речевом и психическом развитии – изначально сложный процесс, который многократно усложняется, если имеет место общее недоразвитие речи (ОНР).

На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. И по качественным и по количественным показателям словарный запас отстает от нормы. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояние предметов и действий. В активном словаре детей практически нет синонимов и антонимов, мало обобщающих понятий. Дети испытывают затруднения при словообразовании и словоизменении. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Имеют место ошибки в употреблении предлогов: они опускаются, заменяются. Особенно затрудняет детей употребление сложных предлогов. Типичным является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и отвлеченным значением, а также слов с переносным значением.

Нередко дети заменяют название части предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов. Так, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями (сравнения, классификации, анализа, синтеза), дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями.

В свободных высказываниях преобладают простые пространственные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Наблюдаются сложности в организации, выстраивании в логической последовательности и языковом оформлении собственных высказываний, смысловые пропуски.

Отмечаются аграмматизмы: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов [57].

В своих исследованиях учёные Р.Е. Левина [58], Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина [86] указывают, что старшие дошкольники с общим недоразвитием речи имеют серьезные нарушения связной речи, которые выражаются в неумении удерживать в памяти последовательность содержания, являющегося планом рассказа описания; фрагментарном запечатлении словесного материала; трудностях выделения существенных признаков предмета и перечислении их в определенной последовательности; недостаточном использовании выразительных средств при составлении рассказа.

Недостатки в употреблении лексики, грамматики, в звукопроизношении отчетливо проявляются в различных формах связной монологической речи (пересказ, составление рассказа по одной или целевой серии картин, подготовка рассказа-описания). При составлении пересказа и рассказа по серии сюжетных картин дети часто не могут сформулировать основную мысль и логически изложить последовательность событий.

Ограниченность словарного запаса, отставание в овладении грамматическим строем родного языка затрудняют процесс развития связной речи, переход от диалогической формы речи к контекстной. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий. При пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц. Рассказ-описание малодоступен для детей, которые обычно ограничиваются перечислением отдельных предметов и их частей).

Особенно замедленно и с большими трудностями они овладевают такой формой высказывания, как рассуждение, которое требует продуманности, аргументированности, выражения своего отношения к высказываемому, отстаивание своей точки зрения. Чтобы овладеть рассуждением, ребенок должен научиться вскрывать причинно-следственные отношения между явлениями и фактами действительности.

Таким образом, уровень развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи характеризуется следующими особенностями: использование простых по конструкции или искаженных фраз; словарный запас преимущественно пассивен, обиходный; употребление местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях; дети не владеют навыками словообразования; допускают грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций.

## **Педагогические условия развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня**

Определяя комплекс условий развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, мы учитывали индивидуальные особенности, возможности и потребности детей. Мы опирались, также, на идеи развития детей с ОНР III уровня, методологические основания процесса их обучения.

В качестве педагогических условий психолого-педагогического сопровождения развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня нами рассматривались:

- ✓ организация специальной работы по формированию связной речи у детей с ОНР III уровня;
- ✓ отбор речевого материала;
- ✓ создание коррекционно-развивающей среды;
- ✓ использование комплекса упражнений по развитию умений связно выражать свои высказывания;
- ✓ сотрудничество специалистов ДОО по сопровождению детей с ОНР в процессе работы по развитию связной речи;
- ✓ научно-методическое обеспечение педагогов и взаимодействие с родителями;
- ✓ учет особенностей развития данной категории детей;
- ✓ создание положительной мотивации, способствующей развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня;

✓ применение современных технологий, специальных методов и приёмов в обучении детей с ОНР III уровня связной речи.

Одним из важных условий является речевая мотивация ребенка.

Повысить интерес к занятиям, активизировать участие в них детей с низким уровнем мотивации поможет использование сказочных персонажей и сюрпризных моментов.

Мы предлагаем использовать комплекс игровых приёмов, повышающих мотивацию к речевому общению детей и направленным на:

– актуализацию уже сложившихся у детей ранее позитивных мотивационных установок, которые надо не разрушать, а укреплять и поддерживать;

– создание условий для появления новых мотивационных установок (новых мотивов, целей), и появление новых качеств (устойчивости, осознанности, действенности и др.);

– изменение внутреннего негативного отношения ребёнка к речевому общению.

В процессе обучения необходимо применять игровые коммуникативные ситуации. Применение игровых коммуникативных ситуаций обеспечивает интерес детей к овладению речевыми умениями и высокую речевую активность детей в обучении.

Для речевого развития дошкольников очень важным условием является создание коррекционно-развивающей среды.

Для формирования навыка составления репродуктивных (заучивание, пересказ) и самостоятельных рассказов повествовательного, описательного, объяснительного и творческого характера полезно использовать различная наглядность (игрушки, натуральные объекты, фотографии, репродукции, пиктограммы,

иллюстрации, коллажи, сюжетные картины, видеоматериалы, слайды, детские рисунки и т. д.).

Для обогащения словаря детей используется большое количество разнообразного иллюстративно-графического материала. Это настольно-печатные игры, викторины, кроссворды. Для организации различных форм речевой деятельности выделяется театральная деятельность: кукольный, теневой театры, игры-драматизации по литературным произведениям, материалы для чтения и заучивания стихотворений.

Важным условием является научно-методическое обеспечение педагогов и взаимодействие с родителями.

### **План взаимодействия учителя – логопеда с родителями детей с ОНР III уровня**

<b>Форма взаимодействия</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
1	2	3
Сентябрь		
Оформление родительского уголка	Информация о задачах на новый учебный год и задачах по развитию речи детей	Привлечь внимание родителей к вопросам развития речи ребенка в детском саду.
Анкетирование	«Развитие связной речи»	Выявить проблемы, возникающие у родителей по данной тематике, а также определить уровень информированности родителей по вопросам речевого развития детей.
Родительское собрание	«Задачи обучения и воспитания в подготовительной	Познакомить родителей с задачами воспитания детей на учебный год, включая

Продолжение

1	2	3
	к школе группе»	развитие речи, и привлечь внимание родителей к важности речи для обучения в школе
Октябрь		
День открытых дверей	«Добро пожаловать»	Познакомить с развивающей средой группы, логопедического кабинета, кабинет психолога, физкультурного зала. Показать элементы работы по развитию связной речи на логопедических занятиях.
Семинар- практикум	«Взаимодействие семьи и логопеда»	Познакомить родителей с особенностью работы по закреплению у детей полученных навыков и знаний.
Ноябрь		
Консультация	«Роль семьи в развитии речи ребенка»	Вовлечь родителей в деятельность по развитию связной речи. Привлечь внимания к важности грамотной речи при общении с ребенком дома. Объяснение важности семейного чтения
Тренинг	«Раз, два, три, четыре, пять- язычок идет гулять»	Дать представление о значении и роли артикуляционных упражнений,

1	2	3
		обучение родителей правильному выполнению упражнений артикуляционной гимнастики.
Декабрь		
Практикум ( совместно с музыкальным руководителем )	«Логоритмика-это здорово»	Дать представление родителям о логоритмике и продемонстрировать ее приемы.
Январь		
Консультация	«Сказка в жизни ребенка»	Показать роль сказки в речевом развитии ребенка. Познакомить с приемами развития связной речи посредством сказки.
Детско – родительский проект по созданию сборника сказок	«Сказка за сказкой»	Повышение родительской мотивации в отношении сотрудничества со специалистами ДООУ в ходе работы по развитию связной речи.
Февраль		
Мастер – класс	«Развитие связной речи у детей. Составление описательного рассказа с помощью мнемотехники»	Показать возможность развития связной речи дома, используя приемы мнемотехники.

Организация работы с родителями – это практика правильного речевого воспитания ребенка, поскольку она обеспе-

чивает преемственность, последовательность и логичность педагогического воздействия. Задачи работы:

- Объединить усилия семьи и специалистов ДОО с целью коррекции речевых нарушений у дошкольников.
- Вовлечь родителей в коррекционно-развивающий процесс.
- Повысить интерес родителей к коррекционной работе.
- Установить доверительные отношения между специалистами ДОО и родителями.

Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития осуществлялось через:

- оформление информационных стендов;
- индивидуальные и групповые консультации;
- индивидуальные беседы с родителями по итогам обследования речи детей;
- совместные мероприятия;
- совместное приобретение, изготовление игр и пособий по развитию речи.

Сочетание современных и традиционных методов, приемов обучения – одно из условий успешного развития связной речи дошкольников с ОНР III уровня. В работе по развитию связной речи у детей с ОНР III уровня мы предлагаем использовать следующие методы и технологии: синквейн, наглядное моделирование, метод проектов, логоритмика, развитие связной речи дошкольников посредством сказок. Характерными особенностями этих методов являются: оптимальная активизация связной речи детей; совместная деятельность воспитателя и детей в режиме равноправного общения; создание условий для переживания успеха каждым участником педагогического взаимодействия; обязательная рефлексия процесса обучения и воспитания – осмысление целесообразности выбранных задач,

форм работы, способов деятельности, причин неудач или достижения целей и тому подобное.

Работу по составлению синквейна надо проводить как итоговую при проведении заключительных занятий, направленных на закрепление лексики, грамматического строя по конкретно изучаемой теме, расширению словарного запаса. Для воспитателей нами подготовлена методическая рекомендация «Синквейн, как средство развития связной речи».

Для эффективного запоминания структуры рассказа, сохранения и воспроизведение информации, развития связности высказывания можно применять наглядное моделирование. Наличие зрительного плана даст детям возможность составлять рассказы четкими, связными, полными, последовательными. Приемы наглядного моделирования: заместители, пиктограммы, таблицы с элементами мнемотехники. Использование данных приемов позволит активно вовлекать детей в процесс занятия. В качестве дидактического материала, можно использовать методические пособия Т.Н. Большевой, Т.А. Ткаченко.

Работу с мнемотаблицами необходимо строить от простого к сложному, познакомить детей с простыми мнемоквадратами, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам. Составление мнемотаблиц у детей вызывает большой интерес и позволяет удерживать их внимание. При пересказе текстов использование схемы помогает выстраивать: структуру рассказа; его последовательность; лексико-грамматическую наполняемость.

Мнемотаблицы эффективно использовать при составлении описательных рассказов. С помощью мнемотаблиц дети описывают не только объекты, но и составляют описательные рассказы о временах года.

Применение мнемосхем, помогает в обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Мнемотаблицы позволяют достигнуть хороших результатов при разучивании стихотворений: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе детям можно предлагать готовые схемы, а по мере обучения включать детей в процесс создания своих схем.

Еще один метод, который рекомендуем – метод проектов. Речь и общение сопровождают все виды деятельности детей: игровую, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, чтение и являются их неотъемлемой частью. Педагоги ДООУ имеют возможность для постоянной работы над развитием речи детей в рамках любого проекта. Проектная деятельность актуальна для детей с ОНР III уровня, т.к. обеспечивает положительную динамику речевого развития детей, развитие эмоционально-волевой сферы, стимулирует познавательный интерес детей, развитие творческой активности, самостоятельности в познании окружающего мира.

Возможны коллективные и подгрупповые проекты. В коллективных проектах участвуют дети, педагоги ДООУ, родители, сообща решая поставленную задачу проекта. Работа над проектом стимулирует у участников потребность в коммуникации; способствует актуализации речевых и неречевых знаний, умений и навыков.

Реализация проектов осуществлялась в 3 этапа.

На первом этапе определялись цели и задачи, исходя из поставленной проблемы.

Второй этап – этап практическая деятельность по достижению поставленной цели. Работа ведётся по уточнению понимания смысла слов, дети знакомятся с образными словами и выражениями, рассматривается мимика и жесты героев. Особое внимание уделяется подбору синонимов, определений, антонимов, характеризующих персонажа, его настроение, действия и поступки. Также объясняется значения слов и выражений. Работа над проектами повышает активность и самостоятельность в создании высказываний.

3-й этап реализации проекта – это результат выполнения проекта. Например, результатом коллективного творческого проекта «Сказка за сказкой» в подготовительной группе может быть сборник сказок, сочиненных детьми. Дети создают увлекательные сюжеты, используя разнообразные слова и выражения.

Примеры проектов.

Проект «Развитие связной речи средством театрализованной деятельности», предполагает взаимодействие логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, родителей. Конечным продуктом данного проекта является фестиваль «Сказок веселый хоровод». Участники представляют сказочного героя. Презентация включает в себя демонстрацию костюма, созданного детьми, а также описательный рассказ, характеризующий героя. Героя можно представить в форме загадок, стихов.

В ходе проектной деятельности оптимально реализуются задачи взаимодействия логопеда с воспитателями и специалистами ДОУ. А также способствует объединению родителей и педагогов.

С целью развития внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, обогащения эмоциональной сферы, активизации связной речи, обогащения словаря используются приемы развития связной речи дошкольников посредством сказок. Применение этих приемов позволит осуществить ком-

плексный подход к процессу развития связной речи (работа над словарем, формирование грамматического строя речи, звуковой культуры речи).

В коррекционной работе важно создать благоприятную эмоциональную обстановку для общения. Это становится возможным в ходе работы над сказкой. Легко проанализировать структуру сказки, усвоить ее содержание и облегчить пересказ, создать свою сказочную историю можно при помощи карт В.Я. Проппа. Дети выступают не просто в роли пассивного наблюдателей и слушателей, а являются центральным звеном творческой деятельности, создателями собственных оригинальных сказок. Как с целью обогащения словарного запаса, развития творческих способностей и воображения, на занятиях можно использовать игры – драматизации различных сказок.

Особое внимание уделяется театрализованной игре и игровым упражнениям, направленным на выработку мимики и пантомимики. Благодаря этим упражнениям дети учатся понимать нюансы выражения лица, жестов и движений другого человека. Использование данного приема позволит значительно пополнить словарный запас, сделать речь более грамотной, выразительной.

Коррекционная работа по формированию связной речи детей с ОНР осуществляется как в ходе режимных моментов, игровой деятельности и др., так и на специальных коррекционных занятиях.

Выполнение выдвинутых нами условий возможно только при слаженной работе всех педагогов и специалистов ДОУ.

## План совместной работы учителя-логопеда с педагогами ДОУ

Форма взаимодействия	Тема	Цель	Целевая аудитория
1	2	3	4
<b>Сентябрь</b>			
Консультация	«Развитие внимания и слухоречевой памяти у детей с ОНР III уровня»	Познакомить с приемами Развития внимания и слухоречевой памяти у детей с ОНР III уровня.	Психолог, воспитатели
Консультация	«Особенности психофизического развития у детей с ОНР III уровня»	Систематизировать знания педагогов об особенностях психофизического развития у детей с ОНР III уровня.	Воспитатели групп компенсирующей направленности
Круглый стол	«Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня»	Познакомить педагогов ДОУ с особенностями развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	Воспитатели групп компенсирующей направленности, специалисты ДОУ
<b>Октябрь</b>			
Консультация	«Развитие внимания и	Познакомить с приемами	Психолог, воспитатели

1	2	3	4
	слухоречевой памяти у детей с ОНР III уровня»	Развития внимания и слухоречевой памяти у детей с ОНР III уровня.	
Педсовет – деловая игра	«Речевое развитие дошкольников: проблемы, пути решения»	Провести системный анализ педагогической деятельности по созданию развивающей среды для речевого развития детей.	Все педагоги ДОУ
<b>Ноябрь</b>			
Консультация	«Технологии развития связной речи дошкольников»	Познакомить с технологиями развития связной речи дошкольников	Воспитатели групп компенсирующей направленности
Игровой тренинг	«В игры играем- речь развиваем»	Подбор дидактических игр по развитию связной речи для создания картотеки по лексическим темам.	Ст.воспитатель воспитатели, Специалисты.
<b>Декабрь</b>			
Консультация	«Логоритмика как средство развития связной речи у	Раскрыть влияние логоритмических упражнений,	Воспитатели, муз. Руководитель

1	2	3	4
	дошкольников с ОНР III уровня»	логоритмических занятий и логосказок на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями	
Консультация	«Развитие мелкой у моторики дошкольников»	Познакомить с приемами развития мелкой у моторики дошкольников	воспитатели

Каждый педагог осуществляет свое направление не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других. Учитель-логопед координирует действия воспитателей и специалистов ДОУ, работает над развитием грамматического строя речи, устраняет фонетико-фонематические нарушения, закрепляет правильное употребление слов в спонтанной речи. Постепенно усвоенные типы речевых конструкций логопед включает в работу над связной речью, применяя специальные методические приемы.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, полученные детьми на коррекционных занятиях. Взаимодействие воспитателя и логопеда отражено в календарно-тематическом плане взаимодействия в ходе работы над связной речью.

**Календарно – тематический план взаимодействия  
логопеда и воспитателя**

Сро- ки	Тема недели	Содержание работы воспитателя
1-я неделя сентября	Школь- ные при- надлеж- ности.	<p>Составление рассказа по картине «В школу»</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение стихотворения Ю. Мориц «Первое сентября», А. Барто «Я выросла»</p> <p>Создание речевой среды:</p> <p>Уголок «Что возьмем с собою в класс»</p> <p>Картинки с изображением профессий людей, работающих в школе;</p> <p>иллюстрации с изображением школы, учеников, учителей.</p> <p>Выставка фотоальбомов выпускников детского сада в школьной форме (для самостоятельного рассматривания)</p> <p><b>Дидактические игры</b></p> <p>«Школьные принадлежности»,</p> <p>«Четвертый лишний»,</p> <p>«Сравни» (мел-ручка, тетрадь – книга, портфель – сумка), «Собери портфель» (с провокациями).</p> <p>Аппликация «Портфель»</p> <p>Конструирование «Школа нашей мечты»( с составление описательного рассказа)</p>
2-я неделя сентября	«Крас- ки осе- ни»	<p>Беседа на тему: «Красота осенних дней».</p> <p>Составление рассказов по серии картин «Осень»</p> <p><b>Чтение художественной литературы: Чтение рассказа К.Ушинского «Четыре желания»,</b></p> <p><b>Создание речевой среды:</b></p> <p>книжная выставка «Золотая осень»;</p> <p>подборка иллюстративного материала «Осень на полотнах русских художников»; аудиозаписи на</p>

		<p>тему «Звуки осени»;</p> <p><b>Дидактические игры</b>  «Назови месяц», «Что наденем на прогулку»  Загадки, пословицы и поговорки об осени  Экспозиция «Дары огорода»,  «Запомни, повтори».</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Грибники»;</p>
3-я неделя сентября	<p>«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»</p>	<p>Заучивание стихов о городе. Составление рассказа о родном поселке.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворение Л. Дайнеко «Вот на земле огромный дом»</p> <p><b>Создание речевой среды:</b> Фотографии родного поселка и города  Копейска  Различные виды конструктора и схемы к ним.  - Иллюстративный материал «Народные костюмы народов России»  книги о природе и людях Южного Урала и других регионах России.</p> <p><b>Дидактические игры:</b>  «Памятные места нашего города»;  «Узнай достопримечательность и назови»  «Видеоэкскурсия по Москве»  «Мастера нашего региона»</p>
4-я неделя сентября	<p>«Урожай»  (Сад-огород.)</p>	<p>Беседа «Чем полезны овощи и фрукты?»</p> <p>Составление рассказов по серии картин «Богатый урожай»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b>  Чтение рассказа К. Ушинского «Хлеб»</p> <p><b>Создание речевой среды:</b>  - картинный материал с изображением сада и огорода;</p>

	<p>Атрибуты для игры «Ярмарка урожая»;  -кукольный театр «Колосок»;</p> <p><b>Дидактические игры</b></p> <p>Знакомство с пословицами и поговорками об урожае.</p> <p>Д/и «Вершки и корешки»,  «Кто быстрее соберет овощи (фрукты)?»  «Что тут лишнее?»  «В саду или в огороде»  «Отгадай на вкус»  «Узнай по описанию»</p> <p>Работа над словарём.</p> <p>Цель: Закрепление знаний об огороде, что там растёт, составление рассказа по сюжетной картине «Уборка урожая»</p> <p>Пальчиковая игра «Овощи»</p> <p>Работа над совместным творческим проектом.  Постановка музыкального спектакля «Репка на новый лад»</p>
--	---

Музыкальный руководитель работает на своих занятиях над развитием общей и мелкой моторики, выразительностью мимики, пластикой движений и развитием слухового внимания. Музыкальный работник вводит элементы фонетической и логопедической ритмики для развития речевого дыхания детей. Работа по формированию словоизменения и словообразование осуществляется через применение элементов драматизации, постановки музыкальных и кукольных спектаклей. Данные формы работы способствуют развитию диалогической и монологической речи. Обязательным элементом на музыкальных занятиях должно быть обогащение словаря по лексическим тема и знакомство детей с музыкальными терминами. Развитие коммуни-

кативных навыков осуществляется через участие дошкольников в развлечениях, праздниках, представлениях.

Инструктор по физическому воспитанию осуществляет работу над развитием дыхания (физиологического и речевого), темпо – ритмических способностей (как с использованием музыки, так и словесным сопровождением), мимики и жестов. Для этого внесены изменения в раздел «Подвижные игры». Картотека игр разработана с учетом темы недели. Коррективы внесены в проведение утренней гимнастики. Зарядки проводились в форме игры, имела единый сюжет, который основывается на лексической теме недели, а также включает в себя элементы речедвигательной гимнастики.

Педагог-психолог в свою работу включает игры и упражнения на развитие внимания, памяти, операций мышления. Психологом проводятся тренинги уверенного поведения и психогимнастика.

Планирование работы по развитию связной речи в непосредственно-образовательной деятельности по физической культуре, продуктивной деятельности, музыкальной деятельности осуществляется под руководством учителя-логопеда. Воспитатели и специалисты работают в рамках одной лексической темы. Тематический подход к созданию плана обеспечивает изучение материала и способствует успешному накоплению речевых средств, активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

Таким образом, развитие речи у дошкольников осуществляется во всех видах деятельности: в игре; на занятиях; в общении с другими людьми и т.д. при взаимодействии всех участников образовательного процесса (педагогов, специалистов, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию; родителей, ДОУ).

## Заключение

Связная речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее. Дети с общим недоразвитием речи III уровня имеют ограниченность словарного запаса, отставание во владении грамматическим строем родного языка, что затрудняет процесс развития связной речи. Обучение детей с ОНР III уровня по развитию связной речи является важным фактором.

На основании изучения литературных источников по проблеме исследования нами были выделены следующие педагогические условия развития речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня: необходимость организации специальной работы по развитию связной речи детей; использование индивидуального подхода в работе; учет возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня; создание положительного эмоционального фона, обогащение чувственного опыта детей; создание мотивационного фона, способствующего усвоению детьми навыков связной речи; создание благоприятного психологического микроклимата как в семье, так и в дошкольном образовательном учреждении; использование комплекса упражнений по развитию умений связно строить высказывания; широкое использование игровых форм работы; применение специальных методов и приёмов в обучении детей связной речи; взаимодействие учителя-логопеда, специалистов дошкольного учреждения и родителей в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня [38]; повышение профессионального роста педагогов в вопросах развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

## Библиографический список

1. Александровская, Э.М., Кокуркина, Н.И., Куренкова, Н.В. Психологическое сопровождение школьников: учебное пособие для вузов / Александровская Э.М., Кокуркина Н.И., Куренкова Н.В – М. : «Академия», 2002. – 208 с.
2. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб.пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 3-е изд. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
3. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
4. Алябьева, Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам [Текст] / Е.А. Алябьева. – М. : ТЦ Сфера, 2003. – 88 с.
5. Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике [Текст] / Ш.А. Амонашвили – М., 2001
6. Андреев, В. И. Педагогика творческого саморазвития [Текст]/ В. И. Андреев. \ – Казань, 1996. – С. 568
7. Арбекова, Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда [Текст] / Н.Е. Арбекова. – М. : Издательство ГНОМ, 2011. – 184 с.
8. Ахутина, Т. В. Нейролингвистический анализ механизмов синтаксической организации высказывания: автор. дис. ... д-ра психол. наук / Т. В. Ахутина. – М., 1989. – 50 с.
9. Бардиер, Г. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей [Текст] / Г. Бардиер, И. Ромазан, Т. Чередникова. – Кишинев : Вирт, 1993. – 96 с.
10. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия. – М. :Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2009. – 287 с.
11. Бессонова Т.П., Грибова О.Е. Дидактический материал по обследованию речи детей. Серия: "Библиотека практикующего логопеда". – Ч. II: Словарный запас и грамматический строй. – М.: АРКТИ, 1997. – 64 с, цв. таблицы.

12. Бизикова О.А. Развитие монологической речи у дошкольников: Учебное пособие для студ. высш. учебных заведений. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. – 235 с.

13. Битянова М. Р. Психология в школе: содержание и организация работы. М.,

14. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники : учеб.-метод. пособие / Т. В. Большева ; [худож. П. Благов]. – 2-е изд., испр. и перераб. – СПб. : Детство-Пресс, 2005 (СПб. : ГПП Печ.Двор). – 92, [1] с., [24] л. цв. ил. : ил.; 29 см

15. Бондаревская, Е. В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е. В. Бондарская. – Ростов-на-Дону: Булат, 2000. – 351 с.

16. Бондаренко И.М., Ковешникова А.М. Составление индивидуальной образовательной программы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации, 2012. – 36 с.

17. Бородич, А.М. методика развития речи детей дошкольного возраста / А.М. Бородич, М.: Просвещение, 1984, 189с.

18. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Теремок. Библиотека программы:»От рождения до школы» Нагляд. Пособия.- М.: Мозаика-синтез, 2012.

19. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду.-М.: МС, 2010, – 210с.

20. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 298 с.

21. Веракса, Н.Е. Диагностика психического развития и проблема способностей / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2007. №1. С. 22-27.

22. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 2002.

23. Волосовец, Т.В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. – М.: Издательский центр "Академия", 2004. – 256 с

24. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В.К. Воробьева. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – 158[2] с. – (Высшая школа).

25. Выгодский, Л.С. Вопросы детской психологии [текст] // Собр. соч.: в 6 т. – Т.4. – М.: Просвещение, 1984. – 1030с.

26. Выготский Л.С. Избр. пед. исследования. М.: Изд-во «Институт практической психологии», 1995. С. 264 – 265.

27. Выготский, Л.С. Мышление и речь, – 5-е изд., [Текст] / Л.С. Выготский – М.: Изд-во «Лабиринт», 1999. – 352с.

28. Гаркуша Ю.Ф. Возможности изучения динамики развития дошкольника с нарушением речи// Логопед, 2004 – № 1. – с. 10 – 17

29. Гербова, В. В. Составление описательных рассказов / В. В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 2001. № 2. – С. 7 – 10.

30. Глухов, В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию [текст] // Дефектология. – 1994. – №2

31. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи – 2-е изд. [Текст] – М.: АРКТИ, 2004. – 168с.

32. Глухов, В.П. Методика обучения детей с ОНР рассказыванию. – Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. Вузов /Под ред. Л.С. Волковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – С. 280-284.

33. Гуменная, Г.С. Характеристика металингвистической готовности к обучению дошкольников с недоразвитием речи / Г.С. Гуменная // Практическая психология и логопедия / Ред. И.В. Прищепова. – 2007. – 5(28), 2007. – с. 18-22.

34. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольника [Текст] / Л.Н. Ефименкова. – М.: Просвещение, 1981. – 228с.

35. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников.- Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998. – 320 с.

36. Жукова Н.С. Формирование устной речи. Учеб-метод, пособие. – М.: Соц.-полит. журн., 1994. – 96 с.

37. Казакова Е.И. Педагогическое сопровождение. Опыт международного сотрудничества. – СПб., 1995. – 27 с.

38. Казакова Е.И. Система комплексного сопровождения ребёнка: от концепции к практике // Психолого-педагогическое, медико-социальное сопровождение развития ребёнка: материалы Всерос. науч.-практ. конф. – СПб., 1998.

39. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., ТЦ Сфера, 2007.

40. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2007.

41. Каше Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников.- М.: Просвещение, 1971.

42. Ковшиков В.А. Экспрессивная алалия. М. :Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2001. 96 с.

43. Ковшиков В.А., Элькин Ю.А. К вопросу о мышлении у детей с экспрессивной (моторной) алалией // Дефектология – 1980. – № 2.

44. Колосовская А.В. Обогащение мотивов речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения: Автореф. дис. ... канд. пед.наук. М., 2000. С. 16.

45. Коновалова, Н.Л. Предупреждение нарушений в развитии личности при психологическом сопровождении школьников [Текст] / Н.Л. Коновалова. – СПб.: изд-во СПб. ун-та, 2000. – 156 с.

46. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР / Методическое пособие для логопедов и воспитателей. – Москва: Гном и Д, 2001.

47. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей -- М., 2004.

48. Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине [Текст]: Учебно-методическое пособие / Под ред. проф. Л.Б. Баряевой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009. – 175 с.

49. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольников // Ученые зап. ЛГПИ им. А.И. Герцена. 1941
50. Леонтьев, А.А. Основы психолингвистики [Текст] / А.А. Леонтьев. – 3-е изд. – М.: Смысл; СПб.: Лань, 2003. – 287 с.
51. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л. С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – С. 513-524
52. Лурия А.Р. Язык и сознание./ Под редакцией Е. Д. Хомской. – М: Изд-во Моск. ун-та, 1979 – 320 с.
53. Майер А.А., Богословцев Л. Г. Организация взаимодействия субъектов в ДОУ. – М.: «Детство-Пресс» 2012.
54. Мудрик А.В. Социальная педагогика. М.: Академия, 2000.
55. Нечаева О.А. Функционально-смысловые типы речи. (Описание, повествование, рассуждение). М.: “Просвещение”, 1986. – 167 с.
56. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155// Дошкольное воспитание.-2014.-№2.-С.4-17.
57. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / Под общ. ред. д. п. н., проф. Г. В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – М.: АРКТИ, – 240 с.
58. Основы теории и практики логопедии./ Под ред. Р.Е. Левиной. М., «Просвещение», 1967.
59. Осухова Н.Г. Психологическая помощь в трудных и экстремальных ситуациях : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н. Г. Осухова. – 2-еизд., испр. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 288 с.
60. Плаксина Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: Учебно-методическое пособие.– М., ЗАО «Элти-Кудиц», 2003.- 112 с.

61. Пропп В.Я. Морфология сказки. – Л.: Academia, 1928.
62. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – М.: Лабиринт, 2000. – 416 с.
63. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребёнка / под ред Л.М. Шипициной М. ВЛАДОС.- 2003г. 528 с.
64. Психолого -педагогическое сопровождение образовательной среды в условиях внедрения новых образовательных стандартов : монография/ Якиманская И.С., Биктина Н.Н., Логутова Е.В., Молокостова А.М. Оренбург : ОГУ, 2015. – 124 с.
65. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребёнка дошкольного возраста в образовательном процессе: коллективная монография /под ред. Л.В. Трубайчук. – Челябинск: изд-во ЧИПКРО, 2014. – 204 с.
66. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО)/под ред. Т.П. Авдуловой- ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2016
67. Радлов Николай Эрнестович, Хармс Даниил Иванович, Дилакторская Наталия Леонидовна. Издательство: Мелик-Пашаев, 2015
68. Репина З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжёлыми дефектами речи. Екатеринбург, 2004
69. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М., 1989. – С.468
70. Семаго М.М. Особенности коррекционной работы с семьями в процессе консультирования ребёнка с отклоняющимся развитием [Текст]/М.М. Семаго, Н.Я. Семаго // Школа здоровья.- 1996.-№3 с 23-26.
71. Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть I. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 96 с.

72. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: "Просвещение", 1976. – 224 с.

73. Спирина Л.Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи. – М., 1980.

74. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. М.: "Просвещение", 1986.

75. Тихеева Е.И., «Развитие речи детей», М. : – 1964.

76. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10 – с. 16-21.

77. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. Приложение к пособиям Учим говорить правильно. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001 – 9 с.

78. Ткаченко, Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей с 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей [текст]. – М.: Гном.- и Д, – 2001. – 144 с.

79. Усанова О.Н., Синякова Т.Н. Особенности невербального интеллекта при недоразвитии речи. // Обучение и воспитание детей с нарушениями речи. / Под ред. В.И. Селиверстова. – М.: МГПИ им В.И. Ленина, 1982. – с.13-19.

80. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 256 с.

81. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

82. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования / Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года № 1155. – 29 с.

83. Филичева Т.Б., Соболева А.Р. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями – Екатеринбург: Изд-во «АРГО», 1996. – 80 с.

84. Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольно-го возраста: практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – 5-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 224 с. – (Библиотека логопеда-практика).

85. Филичева, Т.Б. Четвертый уровень недоразвития речи] // Логопедия. Методическое наследие/ Под ред Л.С. Волковой, 5 книга. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. -с.181-187

86. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Основные направления коррекционной работы. [Текст] // Логопедия. Методическое наследие / Под ред Л.С. Волковой, 5 книга. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 158-168 с.

87. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада[текст]. – М.: ВЛАДОС, – 1991. – 120 с.

88. Философский энциклопедический словарь / гл. редакция: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В. Г. Панов. М.: Советская энциклопедия, 1983. 840 с., С. 707-708

89 . Чурекова, Т.М. Непрерывное образование и развитие личности в системе инновационных учебных заведений [Текст] / Т.М. Чурекова. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2001, – 262 с.

90. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин – М.: Педагогика, 1969. – 195 с.

91. Якиманская, И.С. Технология личностно-ориентированного образования / И. С. Якиманская. – М., 2000.

92. Якубинский, Л.П. О диалогической речи / под ред. Л.В. Щербы. Спб., 2007. – 259 с

**Комплекс речевых игр для развития  
общения детей**

**Коммуникативная игра 1 «Здравствуйте»**

Нужно успеть за ограниченное время (1 минута или пока звучит музыка) поздороваться как можно с большим количеством присутствующих людей. Заранее оговаривается способ, с помощью которого мы будем приветствовать друг друга – например, пожать друг другу руки. В конце игры подводятся итоги – сколько раз успели поздороваться, не остался ли кто-то без приветствия, какое сейчас настроение у игроков.

**Коммуникативная игра 2 «Любимая игрушка»**

Все встают в круг. В руках у ведущего игры мягкая игрушка. Он говорит о ней несколько слов – комплиментов: «Здравствуй, мышонок! Ты такой веселый. Мы очень любим с тобой играть. Поиграешь с нами?». Далее ведущий предлагает детям поиграть с игрушкой.

Игрушку передают в кругу, и каждый игрок, получивший ее, говорит об игрушке ласковые слова: «У тебя такая симпатичная мордочка», «Мне так нравится твой длинный хвостик», «Ты очень забавный», « У тебя такие красивые и мягкие ушки»..

**Коммуникативная игра 3 «Что изменилось?»**

Игроки делятся на две группы. Одна группа будет загадывать, другая – отгадывать. Те, кто будет отгадывать, выходят из комнаты. Игроки, оставшиеся в комнате, вносят несколько изменений в свой внешний вид. Например, можно взять чужую сумочку себе на плечо или расстегнуть одну пуговицу на рубашке, завязать новую резинку на косичку, поменяться места-

ми, изменить прическу. Когда игроки готовы, они зовут товарищей в комнату. Другая команда должна угадать, что изменилось. Затем команды меняются местами. В игру можно играть не только командой, но и даже парой.

#### Коммуникативная игра 4 «*Комплименты*»

Все игроки стоят в кругу и по очереди говорят друг другу комплименты. В комплиментах можно отметить и настроение, и внешний вид, и личные качества и многое другое.

#### Коммуникативная игра 5 «*Я хочу с тобой дружить*»

Эта игра разработана О.В. Хухлаевой. Игра помогает наладить доброжелательную обстановку в группе взрослых и детей.

Водящий говорит: «Я хочу подружиться...» и далее описывает одного из участников группы. Участник, который догадался, что описывают именно его, быстро подбегает к водящему и жмет ему руку. И сам становится водящим в игре.

#### Коммуникативная игра 6 «*Конкурс хвастунов*»

(Игра разработана Е. О. Смирновой )

Игроки сидят в кругу. Ведущий предлагает провести конкурс хвастунов. И выигрывает в нем тот, кто лучше всего похвастается... соседом справа! Нужно рассказать о своем соседе, что в нем хорошего, что он умеет, какие поступки совершил, чем он Вам нравится. Задача – найти в своем соседе как можно больше достоинств.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**План совместной работы учителя-логопеда  
с педагогами ДОУ  
(развитие связной речи у старших дошкольников  
с общим недоразвитием речи III уровня)**

Форма взаимодействия	Тема	Цель	Целевая аудитория
1	2	3	4
сентябрь			
Консультация	«Развитие внимания и слухоречевой памяти у детей с ОНР III уровня»	Познакомить с приемами Развития внимания и слухоречевой памяти у детей с ОНР III уровня.	Психолог, воспитатели
Консультация	«Особенности психофизического развития у детей с ОНР III уровня»	Систематизировать знания педагогов об особенностях психофизического развития у детей с ОНР III уровня.	Воспитатели групп компенсирующей направленности
Круглый стол	«Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня»	Познакомить педагогов ДОУ с особенностями развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	Воспитатели групп компенсирующей направленности, специалисты ДОУ

Продолжение таблицы

1	2	3	4
Октябрь			
Консультация	«Развитие внимания и слухоречевой памяти у детей с ОНР III уровня»	Познакомить с приемами Развития внимания и слухоречевой памяти у детей с ОНР III уровня.	Психолог, воспитатели
Педсовет – деловая игра	«Речевое развитие дошкольников: проблемы, пути решения»	Провести системный анализ педагогической деятельности по созданию развивающей среды для речевого развития детей.	Все педагоги ДОУ
Ноябрь			
Консультация	«Технологии развития связной речи дошкольников»	Познакомить с технологиями развития связной речи дошкольников	Воспитатели групп компенсирующей направленности
Игровой тренинг	«В игры играем- речь развиваем»	Подбор дидактических игр по развитию связной речи для создания картотеки по лексическим темам.	Ст.воспитатель воспитатели, Специалисты.

Продолжение таблицы

1	2	3	4
Декабрь			
Консультация	«Логоритмика как средство развития связной речи у дошкольников с ОНР III уровня»	Раскрыть влияние логоритмических упражнений, логоритмических занятий и логосказок на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями	Воспитатели, муз. руководитель
Консультация	«Развитие мелкой у моторики дошкольников»	Познакомить с приемами развития мелкой у моторики дошкольников	воспитатели
Январь			
Консультация	«Метод проектов как средство развития связной речи у дошкольников с ОНР III уровня»	Раскрыть суть проектной деятельности в ходе работы по развитию связной речи дошкольников.	Ст. воспитатель, Воспитатели групп компенсирующей направленности, муз. Руководитель, инструктор по фоз воспитанию

Продолжение таблицы

1	2	3	4
Консультация	"Составление описательных рассказов с помощью мнемотаблиц"	Познакомить с технологией формирования связной речи с использованием мнемотаблиц.	воспитатели
Февраль			
Консультация	«Обучение детей составлению творческих рассказов по картине»	Познакомить с играми и творческими заданиями для освоения алгоритма работы картиной.	воспитатели
Мастер-класс	«Сочинение творческих рассказов по пословицам»	Раскрыть значение использования пословиц в разных жанровых ситуациях. Роль графических схем при обучении сочинению рассказов по пословицам	Воспитатели групп компенсирующей направленности

Продолжение таблицы

1	2	3	4
Март			
Консультация	«Формирование связной речи с использованием моделирования».	Познакомить с технологией формирования связной речи с использованием моделирования	воспитатели
Педагогический совет	«Особенности современных форм, методов работы в ДОУ по развитию речи дошкольников»	Повышение компетентности педагогов ДОУ в обучении и развитии навыков связной речи у детей дошкольного возраста. Дать представление о современных технологиях по развитию связной речи дошкольников.	Все педагоги ДОУ
Апрель			
Круглый стол	«Создание развивающей образовательной среды».	Раскрыть роль развивающей среды для успешного формирования и.	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ

*Окончание таблицы*

1	2	3	4
		развития связной речи дошкольников с ОНР III уровня	
Май			
Консультация	«Развития связной речи посредством сказок. Карты В.Я. Проппа»	Формирование связной речи посредством сказок.	воспитатели

**Методические рекомендации для педагогов**

**«Синквейн, как средство развития связной речи»**

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

Правила составления синквейна.

- первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
- пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Работая с данным приёмом, мы отработываем знания о частях речи; знания о предложении; умение соблюдать интонацию; расставлять знаки препинания, расширяется словарный запас ребёнка; совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов; активизируется и развивается мыслительная деятельность; совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо.

Начинать работу следует с того, что детям предлагается для прослушивания готовые синквейны. Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Необходимо обратить внимание на уточнения и расширения словаря.

**Проект**

**Развитие связной речи у детей с ОНР III уровня  
через театрализованную деятельность дошкольников**

**Вид проекта:** познавательно-творческий.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный проект

**Участники проекта:**

- дети старшего дошкольного возраст с ОНР III уровня;
- воспитатели, специалисты МДОУ ДС №7 КГО (учитель-логопед, музыкальный руководитель, психолог);
- родители воспитанников.

**Цель:** Создание условий развития связной речи детей с ОНР средствами театрализованной деятельности.

**Задачи:**

Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Создать развивающую среду, способствующей становлению театрально-игровой деятельности и развития связной речи.

Развивать интонационную сторону речи; речевое дыхание, голос, фонематический слух.

Развивать лексико-грамматическую сторону речи детей с ОНР III уровня.

Формировать навык создания небольших рассказов на заданную тему. Раскрыть творческий потенциал личности дошкольников.

Воспитывать инициативу и самостоятельность при выполнении речевых познавательных заданий.

Повысить профессиональный уровень педагогов и степень их вовлеченности в деятельность по развитию связной речи.

**Формы работы:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

### **Актуальность проекта**

К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими ОНР, относится формирование у них связной монологической речи.

Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Выразительность речи развивается в течении всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей среднего возраста и к языковой выразительности речи для детей, старшего дошкольного возраста. Коррекционная работа по развитию связной речи будет эффективней, если в работе использовать театрализованную деятельность. Театрализованная деятельность – деятельность, в которой наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Театрально – игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь и мышление, тем самым способствуя развитию связной речи.

Театральная постановка дает повод и материал для самых разнообразных видов детского творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал.

### **Этапы реализации проекта:**

I этап подготовительный.

1. Изучение литературы по данной теме, опыта работы коллег средствами информационных ресурсов.

2. Консультация родителей и педагогов по теме проекта.

3. Подготовка материальной и методической базы.

II этап – основной.

1. Проведение непосредственно образовательной деятельности.

2. Ознакомление видами театральной деятельности, чтение сценарий сказок.

3. Создание театрально-игровой среды

III этап – заключительный.

1. Презентация результатов проекта.

2. Анализ достигнутых результатов.

№	Содержание работы	Ответственные
1	2	3
Первый этап Подготовительный		
1	Определение проблемы проекта, постановка цели, определение задач проекта	воспитатели, учитель-логопед
2	Создание театрально-игровой среды ( различные виды театра, реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: ширмы, костюмы, маски)	учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, родители
3	Беседа с родителями «Знакомство с проектом»	учитель-логопед, воспитатели
4	Оформление информационного стенда для родителей, размещение рекомендаций родителям по работе с детьми по теме проекта	учитель-логопед, воспитатели
5	Консультация для педагогов ДОУ «Развитие связной речи средством театрализованной деятельности»	учитель-логопед
6	Консультация для педагогов «Развитие связной речи детей с ОНР III уровня».	учитель-логопед
Второй этап– основной.		
1	Викторина «Что за чудо эти сказки»	учитель-логопед, воспитатели

Продолжение таблицы

1	2	3
2	<p>Художественно-речевая деятельность (разнообразные игры по развитию речевого дыхания, голоса, фонематического слуха);</p> <p>театрально-игровая деятельность (игры-драматизации, кукольный театр, творческие игры). Рекомендуемые игры : «Узнай по описанию». «Расскажи какой? какая? какое? какие? «Придумай загадку» , «Одно и то же по-разному», Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок</p> <p>Музыкально-игровые упражнения для развития мимики, жестов. Рекомендуются игры: «Работа с моделями эмоций», «Работа со схемами-эмоциями»</p>	психолог
3	НОД (речевое развитие) – «Мы- сказочники»( пересказ и создание сказок с помощью карт Проппа)	учитель-логопед
4	НОД по художественно-эстетическому развитию (Музыка) «Узнай сказочного героя»	музыкальный руководитель, родители
5	Чтение художественной литературы. Цель: Знакомство с литературными героями в стихах и сказках.	учитель-логопед
6	НОД по художественно-эстетическому развитию « Костюм для героя» Цель : знакомство с понятиями «Эскиз», «Костюм», знакомство с профессиями «Художник по костюмам» и «Костюмер»	воспитатели

Окончание таблицы

1	2	3
7	Просмотр театральной постановки кукольного спектакля театрального коллектива «Золотой ключик»	учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, родители
8	Художественно-эстетическое развитие «Декорации к спектаклю» Цель : Знакомство с профессией художника- декоратора , создание эскизов декораций	воспитатели
9	Прослушивание аудиозаписей с литературными произведениями.	учитель-логопед, воспитатели
10	Конкурс рисунков и поделок «Любимые сказки нашей семьи».	родители
11	Создание костюмов сказочных героев	учитель-логопед, воспитатели, родители
12	Подготовка презентации сказочного героя и его костюма.	учитель-логопед
Третий этап -заключительный.		
1	Проведение фестиваля «Сказок веселый хоровод»	учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, родители
2	Представление проекта на методическом объединении педагогов МДОУ ДС№7 КГО	учитель-логопед

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

**Календарно – тематический план взаимодействия  
логопеда и воспитателя**

Сроки	Тема недели	Содержание работы воспитателя
1	2	3
1-я неделя сентября	Школьные Принадлежности.	Составление рассказа по картине «В школу» Чтение художественной литературы: Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». Создание речевой среды: выставка школьных принадлежностей и иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; иллюстрации с изображением школы, учеников, учителей. фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками; Д.И.: «Школьные принадлежности», «Четвертый лишний», «Сравни» (мел-ручка, тетрадь – книга, портфель – сумка), «Собери портфель» (с провокациями). Аппл. «Закладка для книги» Констр. «Школьные принадлежности»

Продолжение таблицы

1	2	3
2-я неделя сентября	«Краски осени»	<p>Беседы на тему: «Почему приходит осень».</p> <p>Составление рассказов по серии картин «Сбор урожая»</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение рассказа К.Ушинского «Четыре желания»</p> <p>Создание речевой среды: выставка семейных работ «Золотая осень»; выставка «Осень глазами русских художников» аудиотека на тему «Осень»;</p> <p>Д.И.:</p> <p>Загадки, пословицы и поговорки об осени</p> <p>Подготовка выставки «Дары огорода», «Запомни, повтори».</p>
3-я неделя сентября	«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	<p>Заучивание стихов о городе. Составление рассказа о городе.</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворение Л.Дайнеко «Вот на земле огромный дом»</p> <p>Создание речевой среды: иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– схемы для игр с конструктором и построек домов;</li> <li>– образцы костюмов разных народов мира</li> </ul> <p>книги (Н.Носов «Незнайка на Луне», В.Медведев «Звездолет Брунька»,</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
		<p>В. Нижего «На орбите Земли»);                      – выставка книг, фотографий «Россия – родина моя»;                      Д.И.: «Достопримечательности города»;                      «Строим дом»;                      «Улицы города» , сл. игра «Кто, что делает?»                      «Расскажи о столице»,                      «Узнай место в городе по фотографии».</p>
4-я неделя сентября	«Урожай» (Сад-огород.)	<p>Беседа «Чем полезны овощи и фрукты?»                      Чтение художественной литературы:                      Чтение рассказа К.Ушинского «Хлеб»                      Создание речевой среды:                      – картины, отражающие уборку урожая;                      – игрушки и муляжи для игры в магазин «Овощи, фрукты»;                      – пальчиковый театр «Колосок»;                      Д.И.:                      Заучивание пословиц и поговорок.                      Д/и «Вершки и корешки»,                      «Кто быстрее соберет овощи (фрукты)?»                      «4-й лишний»                      «В саду или в огороде»                      «Определи на вкус»                      «Отгадай по описанию»                      Работа над словарём.                      Цель: Закрепление знаний об огороде, что там растёт, составление рассказа по сюжетной картине «Уборка урожая»                      Пальчиковая «Овощи»                      Работа над совместным творческим проектом. Постановка музыкального спектакля «Репка на новый лад»</p>

1	2	3
1-я неделя октября	«Животный мир. Зоопарк»	<p>Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение рассказа А. Куприна «Слон».</p> <p>Создание речевой среды: - альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»;</p> <p>трафареты и книжки – раскраски, с изображением животных; картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>Д.И.:</p> <p>Д/и «Помоги Незнайке»</p> <p>Упр-е «Веселые задачи»</p> <p>Д/и «Кто спрятался в джунглях?»</p> <p>Д/и «Зоологическое лото»</p> <p>Д/и «В саванне»</p>
2-я неделя октября	«Я-человек»	<p>Чтение художественной литературы: К.И. Чуковский «Мойдодыр», Рассказы и стихи</p> <p>«Девочка чумазая»</p> <p>Создание речевой среды:</p> <p>альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», «Первая помощь при травмах», «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, « Где растет? Что едят?») О.Нейлл, «Об удивительных превращениях внутри нас», «Главное чудо света», «Полезные и</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
		<p>вредные продукты для твоего здоровья»);  Д.И.:  Д/и «Ухо, нос» (правой рукой)  «Мои помощники»  «Что чем можно делать»  П/и «Будь внимательным»  П/г «Пять малышей»  «Этот пальчик...»  «Точка, точка, запятая...»</p>
<p>3-я неделя октября</p>	<p>«Народная культура и традиции»</p>	<p>Развитие речи  Тема: «Чтение и пересказ русской народной сказки «Иван царевич и Серый Волк»  Чтение художественной литературы:  чтение русской народной сказки «Семь Симеонов – семь работников», «Три ржаных колоса»  Создание речевой среды:  предметы быта, народно-прикладного искусства, народными играми, игрушками;  книги и иллюстрации о быте русского народа;  аудиозаписи с народными сказками  старые предметы домашнего быта для организации с/р игры;  народные музыкальные инструменты;  Дидактические игры:  «Найди лишнее</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
		<p>«Назови слово «Магазин» «Выделение существенных признаков Предметов</p>
<p>4-я неделя октября</p>	<p>«Наш быт. Дом и его части»</p>	<p>Рассказ на тему «Дом, в котором ты живешь». Чтение художественной литературы: сказка «Василиса Прекрасная». Создание речевой среды: предметы быта, иллюстрации предметов быта выставка в муз. уголке «Шумовые инструменты (стиральная доска, валик, ложки, свистульки, трещётки)» макет деревянного дома Дидактические игры: «Что изменилось?» Игры: «Получи телеграмму», «Сравни предметы» «Подскажи Незнайке».</p>
<p>1-я неделя ноября</p>	<p>«Дружба»</p>	<p>Работа по сказке «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. Тема: «Придумывание сказки «О том, как дружба в беде помогла». Чтение художественной литературы: «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. Создание речевой среды:</p>

*Продолжение таблицы*

1	2	3
		<p>Дидактические игры: герб России, герб Челябинска, флаг России</p> <p>иллюстрации о современных достижениях России</p> <p>видеотека: фильмы о дружбе, о России</p> <p>серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации);</p> <p>фотографии детей, семьи, семейные альбомы;</p> <p>фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;</p> <p>наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Украсть слово» – для развития образного и ассоциативного мышления, воображения.</p> <p>«Дверная скважина» – для развития зрительной памяти и пространственного мышления.</p> <p>«Радио»- – для развития памяти, внимания, наблюдательности, для активизации речи детей</p> <hr/> <p>Работа над совместным (дети, педагоги, родители) творческим проектом «Развитие связной речи средством театрализованной деятельности».</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
2-я неделя ноября	«Транспорт»	<p>Составление описательного рассказа при помощи мнемотаблицы.</p> <p>Чтение художественной литературы: Н. Носов «Автомобиль», «Незнайка на луне», М. Ильин «Машины на нашей улице», А. Дугилов «Моя улица», С. Сахарнов «Самый лучший пароход»</p> <p>Создание речевой среды: Игрушки и игровое оборудование «Транспорт»; Мини-макет поселка на столе.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия. Картинки с изображением общественного транспорта: Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Аудиозаписи «Звуки большого города» Дидактические игры: Речевые упражнения без музыкального сопровождения «Машина» (методика «Расскажи стихи руками») Д/и «Выставка машин» «Что изменилось» «Запомни, положи» «1-2-5-9» «4-й лишний» «Кто на чем едет» «Один-много»</p>
	«Здоровейка» (одежда, обувь)	Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Радость», Р. Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд»,

1	2	3
3-я неделя ноября		<p>И. Соковня «Неболейка»; Я. Милева. У кого какая обувь. Н. Чуковский. Чудо-дерево.</p> <p>Э. Мошковская. Ботиночный врач.</p> <p>Создание речевой среды: альбом «Я, и моё здоровье»</p> <p>Иллюстративный материал «Одежда, обувь»</p> <p>подборка печатной литературы о спорте</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>Знакомство с разнообразными видами тканей и материалов, с профессиями людей.</p> <p>Д/и «Почини одежду»; «Собери куклу на прогулку»; «Собери орнамент»</p> <p>сл. игра «Моя одежда»; «Кто во что одет?»;</p>
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме. Дикие и домашние животные»	<p>Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам.</p> <p>Работа по сказке: «Волк и лиса»</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Чтение и пересказ рассказа Г. Снигирева «Как птицы и звери к зиме готовятся». чтение рассказов Е.Чарушина «Рысь», «Белка», «Заяц», «Волк».</p> <p>Создание речевой среды: алгоритмы изображения животных; иллюстрации фотографии, маски животных выполненные в технике аппликации;</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
		<p>создание условий для драматизации по мотивам сказки «Три поросенка»;</p> <p>оформление книжной выставки «Писатели о диких животных»;</p> <p>оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Семья» и др;</p> <p>Аудиозаписи с голосами животных</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>Рассказы о жизни животных по энциклопедии.</p> <p>Беседа «Кто, как готовится к зиме?»</p> <p>«Отгадай загадки»</p> <p>Д/и «Кто, где живет»</p> <p>«Звери заблудились»</p>
<p>1-я неделя декабря</p>	<p>«Здравствуй, зимушка-зима!»</p>	<p>Составление рассказа по картине «Не боимся мороза».</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение и беседа по сказке С.Маршака «12 месяцев», чтение стихотворений: С.Городецкий «Первый снег», А.Пушкин «Зимнее утро», С.Есенин «Пороша»</p> <p>Создание речевой среды:</p> <p>картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».</p> <p>– серии картинок: «Как дети спасли птиц».</p> <p>– диафильм «Зима в лесу». Слайды «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима.</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
		<p>– произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p> <p>– графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин.</p> <p>Оформление книжной выставки «Зимушка-зима»</p> <p>Дидактические игры: Д.И.«Когда это бывает»</p> <p>сл. игра «Подбери предметы к признакам» (зимняя, зимнее, зимний</p>
<p>2-я неделя декабря</p>	<p>«Профессии»</p>	<p>Чтение художественной литературы: Дж.Родари «Чем пахнут ремесла», К.Ушинский. Булочник. Сапожник. Куй железо, пока горячо.</p> <p>Создание речевой среды: альбом «Все работы хороши»: формировать уважение к труду человека; иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью;</p> <p>предметы каслинского литья; Златоустовская гравюра</p> <p>Дидактические игры: Д/игра «Кому это нужно?» Д/игра «Кто что делает?» Лепка «Кем я хочу стать» Игры: «Цепочка слов», «Собери букет». «Город мастеров»</p>

1	2	3
3-я неделя декабря	<p>«Новогодний калейдоскоп. Зимние забавы»</p>	<p>Рассказ о традиции встречать Новый год.</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение и беседу по сказке: «Старик-годовик» В. Даль Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости», К. Чуковский «Елка»</p> <p>Создание речевой среды: фотографии «Мой праздник детства...» (о Новогодних праздниках родителей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– новогодние открытки, изображение Деда Мороза и Санта-Клауса, мультимедиапрезентации «Новый Год в России», «Родственники Деда Мороза»</li> <li>– костюмы Деда Мороза, Снегурочки, олени Санты и кони Деда Мороза</li> <li>– иллюстрации с изображением вотчины Деда Мороза (Великий Устюг)</li> <li>– конверты для писем к Деду Морозу</li> </ul> <p>Фонограммы новогодних песен.</p> <p>Дидактические игры: Д/и «Украсим елку»; «Магазин елочных игрушек»; «Составь рассказ по картине» сл. игра «Подбери предмет к признаку»; «Живые слова».</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
3-я неделя января	«В гостях у сказки»	<p>Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение авторских и народных сказок</p> <p>Создание речевой среды: Куклы пальчикового театра</p> <p>Иллюстраций разных художников к сказкам.</p> <p>Дидактические игры: Драматизация сказки</p> <p>Отгадывание загадок «Сказочные герои»</p> <p>Коллективный творческий проект «Сказка за сказкой» (создание сборника сказок, сочиненных детьми).</p>
4-я неделя января	«Этикет. Посуда»	<p>Чтение художественной литературы: Чтение «Федорино горе», «Мухоморок», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина «Веселый этикет»</p> <p>Создание речевой среды: – атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», оформление «Уголка этикета»; наборы столовой и чайной посуды</p> <p>Дидактические игры: Д/и «Подбери предмет к признаку», «Что изменилось», «Чем пользуемся на кухне?», «Экскурсия на кухню».</p>

1	2	3
1-я неделя февраля	«Моя семья».	<p>Рассматривание серии сюжетных картин «Семья»,                      Беседа «Папа, мама, я – дружная семья»                      Чтение художественной литературы:                      Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»                      Создание речевой среды:                      семейные альбомы с фотографиями детей и родителей;                      иллюстрации по теме                      Дидактические игры:                      Д/и «Что изменилось?»                      «Сравни предметы»                      Составление рассказа – описания о маме.                      Д/и «Скажи ласково» Рисование «Мамочка, милая мама моя!»                      Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p>
2-я неделя февраля	«Зимующие птицы»	<p>Пересказ рассказа «Кормушка».                      Составление описательного рассказа                      Чтение художественной литературы:                      В.Бианки «Синичкин календарь»,                      М.Пришвин «Птицы под снегом»                      Создание речевой среды:                      Аудиозаписи с голосами птиц.                      Иллюстрации по теме.                      Дидактические игры:                      «Кто как голос подает?», «Сосчитай птиц», «Один-много», «Четвертый лишний»</p>

1	2	3
3-я неделя февраля	«Наши защитники»	<p>Рассматривание иллюстраций батальных сцен, иллюстрации о прохождении военной службы российских солдат.</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение былин.</p> <p>Г.-Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»</p> <p>Создание речевой среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания, репродукции картин исторического жанра.</li> <li>– атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр: Пограничники», «Командиры и солдаты».</li> <li>– пополнить книжный уголок книгами о богатырях.</li> </ul> <p>Дидактические игры: Д.И. «Построй солдат по росту», «Попади в центр мишени», «Поставь на самолете, звездочку», «Начерти план – карту»,</p>
1-я неделя марта	«Женский день»	<p>Составление рассказа на тему «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».</p> <p>Чтение художественной литературы: Е.Благинина «Вот какая мама», «Мамин день», Р.Убайт «Мамочка», Е. Серова «Три мамы», Э Мошкова «Я маму мою обидел», Г. Лагздынь «В мамин праздник»</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
		<p>Создание речевой среды:            уголке книги и иллюстрации о маме, семье, о празднике.            Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом»            Дидактические игры:            «Чем мамы отличаются друг от друга», «Мамин день», «Семья»</p>
<p>2-я неделя марта</p>	<p>«Быть здоровыми хотим»            (Продукты питания)</p>	<p>Чтение и пересказ с элементами драматизации рассказа Л.И. Смирновой “Что вкуснее?”            Чтение художественной литературы:            Стихотворение «Очень вкусный – вкусный пирог», Чтение стихотворения А.Рожественской “Молоко”, рассказа Б. Алмазова “Горбушка”, сказки “Горшочек каши”.            Создание речевой среды:            Оформление книжной выставки кулинарных книг            Модели продуктов питания            Иллюстративный материал            Дидактические игры:            Многозначность слов: О чем можно сказать свежий, горячий (хлеб, чай, чайник..)            Составьте новое слово из двух: продукты из рыбы – рыбопродукты            Д/и «Угадайте на вкус»,            «Отгадайте на ощупь, что в руке»</p>

1	2	3
3-я неделя марта	«Весна шагает по планете»	<p>Беседа. «К нам весна шагает...»</p> <p>Чтение художественной литературы: Г.Скребицкий. Сказка о весне. Ю.Коваль. Сказка о приходе весны. А.Плещеев. Сельская песня.</p> <p>Создание речевой среды: пейзажные картины о весне («Грачи прилетели» Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан и др.); игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепа, солома, папье-маше и др.); наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна» – М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.; фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»; наборы для экспериментирования («Лаборатория природы»); Дидактические игры: Д/и «Скажи ласково» Рисование «Мамочка, милая мама моя!» имитационные игры «Пробуждение цветка», «Подснежник проснулся от зимы» Речевые упражнения без музыкального сопровождения «Лужи» (методика «Расскажи стихи руками»)</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
4-я неделя марта	«Встречаем птиц»	<p>Беседа о перелетных птицах.</p> <p>Чтение художественной литературы: Н.Сладков. Птицы весну принесли. Соловей поет.</p> <p>Создание речевой среды: картины о весне («Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан и др.);</p> <p>наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Птицы», «Весна» фотоальбомы («Птицы прилетели» и др.);</p> <p>познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями птиц</p> <p>Аудиозаписи с голосами птиц.</p> <p>Дидактические игры: Рассматривание иллюстрации перелетных птиц.</p> <p>Д/и «Улетают – не улетают» «Что за птица» «Кто как кричит» «Узнай по описанию» «Подбери признак» «Подбери действие» Игры: «Где, чей хвост?»</p>

1	2	3
1-я неделя апреля	<p>«Цирк», «Те- атр», «День смеха»</p>	<p>Составление рассказа «Воздушный шарик» по серии сюжетных картин Сочинение сказки с использованием карт В.Я.Проппа. Чтение художественной литературы: Чтение весёлых стихов (В.Берестов «Дракон», М.Бородицкая «Убежало молоко», Э.Мошковская «Хитрые старушки», Р.Сеф «Бесконечные стихи», И.Токмакова «Плим, Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» Создание речевой среды: игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи); материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты материалы для театрализованной деятельности: пособия и игрушки для игры в «цирк»; Дидактические игры: «Краски», «Садовник» и др.; игры с запрещающими действиями и правилами: «Фанты», «Чёрное и белое», «Да и нет не говорите»</p> <hr/> <p>Постановка музыкального спектакля по мотивам произведений К.И. Чуковского «Муха Цокотуха»</p>

1	2	3
<p>2-я неделя апреля</p>	<p>«Космос»</p>	<p>Чтение художественной литературы: Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе»</p> <p>Создание речевой среды: глобус; модель Солнечной системы; красочные книги с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»; пооперационные карты, модели трудового процесса; рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля); оборудование для детского экспериментирования; дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе); атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему; видеоматериалы о космосе. предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.</p> <p>Дидактические игры: «Собери целое из частей»</p> <p>Чтение и беседа по рассказу «Первый в космосе»</p>

1	2	3
3-я неделя апреля	«Волшебница вода»	<p>Работа по сказке «О щуке зубастой»</p> <p>Беседа-рассуждение «Как вода помогает нам быть здоровым?»</p> <p>Чтение художественной литературы: Э.Шим. Камень, ручей, сосулька и солнце.</p> <p>З.Александрова. Капель.</p> <p>Создание речевой среды: пейзажные картины о воде (репродукции Айвазовского, «Вешние воды» И.)</p> <p>наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна»</p> <p>фотоальбомы: «Озера Урала», «Обитатели океана», «Вода в природе»;</p> <p>наборы для экспериментирования («Лаборатория природы»);</p> <p>познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями обитателей</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>Самостоятельное сочинение сказки о подводных жителях(с использование карт В.Я.Проппа).</p> <p>имитационные игры «Перед грозой», «Цветы после дождя»;</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»	<p>Составление рассказа о профессиях родителей «Где работают наши мамы», «Как трудятся наши папы».</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворение З.Александрова «Родина»;</p> <p>М. Ивенсон «Всегда найдется дело для умелых рук»; Д. Лукича «Четыре девочки»; Е. Пермяка «Как Маша стала большой»; В. Сухомлинского «Блестящие ботинки»;</p> <p>Создание речевой среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформление выставки книг «Все работы хороши!» картинками, иллюстрациями, книгами о явлениях природы весной, о труде людей, о Празднике весны и труда;</li> <li>– создание фотовыставки «Человек в профессии»</li> </ul> <p>Дидактические игры: «Город мастеров», «Один и много».</p> <p>Чтение рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны».</p>
2-я неделя мая	«День победы»	<p>Составление рассказа «День Победы в моей семье»</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворение М. Пляцковского «Май сорок пятого года»;</p> <p>чтение рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату».</p> <p>Создание речевой среды:</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разного рода войск (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.);</li> <li>- иллюстрации: Зайцев «Война и Мир глазами художника», С.Присекин «Наше дело правое», Ю.М.Непринцев «Отдых после боя», В.М.Сибирский «Штурм Берлина», А.Кривоногов «Победа»;</li> <li>– альбом с изображением медалей и орденов военных лет;</li> <li>– атрибуты для сюжетно-ролевой игры «На заставе», «Мы танкисты», «Военный госпиталь»;</li> <li>– диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова.</li> </ul> <p>Дидактические игры:</p>
3-я неделя мая	«Маленькие исследователи. Насекомые»	<p>Создание описательных рассказов ( мнемотаблицы)</p> <p>Чтение художественной литературы:  Н.Исаев. Муравейник.  Г.Паншин. Муравьи.  В.Лунин.Жук. Бабочка.  А.Фет. Бабочка.  М.Моравская. Два жука.  Э.Мошковская. Люблю муравья!</p> <p>Создание речевой среды:  Оформление книжной выставки «Насекомые».</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
		<p>Иллюстративный материал по теме Аудиозаписи атрибуты для сюжетно-ролевой игры Дидактические игры: Д/и «Сходство и различие», «Кто где живет» «Кто как передвигается» «Подбери признак» «Подбери действие» «Узнай по описанию» Наблюдение за насекомыми. Рассматривание картинок, иллюстраций</p>
4-я неделя мая	«Мир природы»	<p>Чтение художественной литературы: Д.Родари. Для чего розам нужны шипы? О.Высотская. Одуванчик. М.Пришвин. Золотой луг. В.Катаев. Цветик-семицветик. Чтение рассказа К.А. Коровина «Белка». Создание речевой среды: – альбом: «Животные и птицы Урала»; – альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»; – трафареты и книжки – раскраски, с изображением животных, растений, плодов; – модели: «Правила обращения с</p>

*Окончание таблицы*

1	2	3
		<p>животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»;</p> <p>– разрезные картинки, «Домино – животные»;</p> <p>– картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Узнай по описанию»</p> <p>«Соберем букет»</p> <p>«4-й лишний»</p> <p>«Что где растет?»</p> <p>«Отгадай цветок по звуку, слогу»</p> <p>Лото «Цветы цветут</p> <p>Рассматривание открыток, иллюстраций.</p> <p>Фестиваль «Сказок веселый хоровод»</p>

**Картотека подвижных игр**

**Тема: «Школьные принадлежности»**

**1. «Затейники»**

Дети стоят по кругу. В центре круга водящий – затейник. Дети идут вправо или влево и говорят:

ровным кругом, друг за другом,  
мы идем за шагом шаг.  
стой на месте, дружно вместе  
сделаем ... вот так.

По окончании текста дети останавливаются. Затейник показывает какое-либо движение, играющие повторяют его. Затейника сменяет другой ребенок, и игра продолжается. Каждый затейник сам придумывает движение, которое еще не было показано.

**2. У ребят порядок строгий**

Играющие образуют 3-4 круга в разных сторонах площадки и берутся за руки. На сигнал педагога дети разбегаются по всей площадке, на другой сигнал – останавливаются и говорят:

у ребят порядок строгий,  
знают все свои места.  
ну, трубите веселее:  
тра-та-та, тра-та-та!

«на места!» – говорит педагог, и все играющие быстро строятся в кружки, каждый должен найти свое место. Выигрывает подгруппа, которая быстро и правильно выполнила задание.

## Тема: Краски осени

### 1. Сбор урожая

Ход игры: Разложить по комнате овощи, фрукты, собирать их в корзинку, потом накрыть корзинку платком и угадывать на ощупь фрукты-овощи или вытаскивать по заданию.

### 2. Осень (Импровизация движений в такт стихотворения)

Цель: Развивать у детей умение согласовывать движение со словами.

Ход игры: Под ногами шелестят желтые листочки, (идут, как бы разбрасывая листья ногами)

Отцвели и засыхают поздние цветочки (приседают и хлопают ладонями по полу)

Улетают птичьи стаи, (машут руками-«крыльями»)

Дальняя дорога (потянуться вверх на носочках)

В разноцветном сарафане осень у порога. (кружатся)

Ветер дует нам в лицо, (руками машут себе в лицо)

Закачалось деревцо (руки вверх и качаются)

Ветер тише, тише, тише, (медленно приседаем)

Деревцо все выше, выше (медленно встают, поднимаются на носочки, руки вверх)

Дети в огород идут,  
А там овощи растут,  
Дети спинки наклоняют,  
И горох они срывают.

Дети изображают дождь, отстукивая указательными пальцами по ладошке в такт стихотворения.

Дождь, дождь  
Целый день  
Барабанит в стекла.  
Вся земля,  
Вся земля  
От воды размокла...

## **Тема: «Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»**

1. Флажки Цель: учить ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу; развивать внимательность; расширять знание детей о цветах.

Перед игрой каждый участник получает значок определенного цвета, и расставляются соответствующие флажки по всей комнате. В начале игры включается музыка. Пока музыка звучит, дети в произвольном порядке прогуливаются по комнате.

Как только музыка будет выключена, все игроки должны подбежать к своему флажку. Определяются дети, которые замешкаются или ошибутся с цветом флажка.

2. Что умеем – покажем

Цель: расширять знания детей о разных видах домашних обязанностей, профессиональной деятельности; развивать творческие способности, наблюдательность.

Дети собираются в комнате. Воспитатель проводит беседу о том, какими делами занимаются их родители, чем дети помогают им. Далее он сообщает, что нужно будет не на словах, а на деле показать, как они это делают.

Один участник выходит за дверь. Дети договариваются между собой, какое именно действие они будут показывать. Каждый ребенок должен сам придумать способ это изобразить.

После возвращения ведущего дети говорят: «Что умеем – мы не скажем, а сейчас тебе покажем». Затем каждый по очереди имитирует нужное действие. Задание ведущего – угадать, что ему показывают.

## **Тема: «Урожай»**

1. Яблоки, груши и сливы

Ход игры: По считалке выбирается водящий-«садовник». Он надевает на голову соломенную шляпу и становится в центр

игровой площадки. Остальные играющие – «фрукты». Дети произвольно, по желанию, разбиваются на тройки и встают в колонны по три вокруг «садовника» на расстоянии 2 м от него. Расстояние между колоннами 2,5 – 3 м. Дети, стоящие в колоннах первыми, – «яблоки», стоящие в колонках вторыми – «груши», третьи игроки в колоннах – «сливы».

Во время чтения педагогом текста:

Садовнику осенью  
Много заботы,  
Садовнику осенью  
Много работы:  
Нужно с деревьев  
Все фрукты сорвать,  
Яблоки, груши  
И сливы убрать.

Все играющие хлопают в ладоши. Затем «садовник» идет по «саду» – внутри круга – и говорит:

Я корзиночку возьму,  
А я фрукты соберу!

Дети-«фрукты» хором ему отвечают:

Мы в корзинку не хотим,  
От тебя мы убежим!

После этого педагог произносит громко одно из названий фруктов, например «Яблоки!» «Яблоки» – дети, стоящие в колоннах первыми, – должны поменяться друг с другом местами, а «садовник» в это время старается занять одно из освободившихся мест в первом ряду детей. Если «садовник» успел занять свободное место, то оставшийся без места игрок становится новым водящим-«садовником»; в противном случае игра продолжается дальше и педагог произносит название следующего фрукта, например «Груши!» В этом случае местами меняются

игроки, стоящие в колоннах вторыми. Если педагог говорит: «Сливы!», то выполняют перебежку третьи по счету игроки.

## 2. Подвижная игра с речевым сопровождением «Овощи»

Ход игры: Дети встают по кругу друг за другом на расстоянии вытянутых вперед рук.

Осенью с мамой на рынок идем,  
Корзинку и сумки с собою несем,  
Овощи разные надо купить,  
В корзинку и в сумки  
потом положить.

Свеклу купили и сладкий горох,  
И чесночок оказался неплох!  
– Огурчик зеленый, а ну не зевай,  
С морковкой в корзинку  
скорей полезай!

Корзинку и сумки  
домой мы несем-

Все овощи на зиму мы запасем!  
Овощи солим, и сушим, и крошим.

Овощи в банки  
храниться положим.

С мамой вас в гости зимой пригласим  
Вкусным обедом мы вас угостим!

С капустою мы пирогов напечем!

Гостей мы накормим горячим борщом!

Шагают по кругу друг за другом

Выполняют поскоки с ноги на ногу.

Останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга, выполняют «пружинку», руки на поясе.

Выполняют наклоны вниз, руки при наклоне отводят назад.

Выполняют приседания, во время приседания руки подняты к плечам. Выполняют поочередные движения руками вверх-вниз перед собой. Выполняют повороты вправо- влево, руки на поясе.

Слегка наклоняются вперед, руки вперед – в стороны «Пекут» руками воображаемые пироги. Хлопают в ладоши.

#### 5. Подвижная игра с речевым сопровождением «Репка»

Ход игры: Дети встают в круг на небольшом расстоянии друг от друга.

Сами землю, землю мы копали,  
Сами грядку, грядку насыпали  
Мы сажали,  
Мы сажали репку  
Мы сажали,  
Мы сажали репку.  
Сами зерна, зерна мы бросали,  
Сами всходы, всходы поливали  
Мы растили,  
Мы растили репку.  
Мы растили,  
Мы растили репку.  
Вот поспела, вот поспела репка,  
Стала сочной, стала сладкой, крепкой  
Вкусной стала,  
Вкусной стала репка.  
Вкусной стала, вкусной стала репка.  
Всех мы в гости, в гости приглашаем,  
Сладкой репкой,  
репкой угощаем –  
Угощаем, угощаем репкой.  
Угощаем,

Угощаем репкой.

Выполняют 3 наклона вниз; руки со сжатыми кулачками опускают при наклоне от груди вниз.

Выполняют стряхивающие движения справа налево кистями вытянутых вперед рук.

Выполняют прыжки с ноги на ногу, двигаясь по кругу друг за другом в правую сторону.

Выполняют «пружинку», руки на пояс.

Выполняют повороты вправо- влево, руки на пояс.

Выполняют прыжки с ноги на ногу, двигаясь по кругу друг за другом в левую сторону.

Раскачивают руки над головой вправо-влево.

Ударяют кулачками друг о друга.

Выполняют прыжки на двух ногах, продвигаясь к центру круга.

То же в обратную сторону.

Выполняют наклоны вперед, руки вперед – в стороны.

Хлопают в ладоши.

Идут по кругу в правую сторону, взявшись за руки.

#### 6. Игра малой подвижности «Огород»

Инвентарь: повязка на голову (ширина повязки 6 – 8 см) или платок из плотной ткани (50x50 см).

Ход игры: По считалке выбирается водящий – это «дед». Он встает в центре игровой площадки. Остальные дети – «овощи», они расходятся по всей игровой площадке и выбирают себе места около каких –нибудь предметов (скамеек, деревьев, горок, кустов и т. д.), от которых играющие не имеют права удаляться (таким образом «овощи» нанимают места на «грядках»). Когда все игроки разместятся, педагог читает стихотворение:

Овощи сидят на грядках:  
И морковь, и перец сладкий,

И капуста, и лучок,  
И румяный кабачок.  
От калитки в огород  
Старый дед с ведром идет,  
Чтобы овощи собрать.  
Но ему их не видать.  
Плохо видит старый дед,  
Деду этому сто лет!

После этого педагог подходит к водящему-«деду» и завязывает ему платком глаза, затем предлагает водящему несколько раз повернуться вокруг себя. Дети вместе с педагогом зовут водящего:

Дед, скорее к нам иди  
Да на грядках нас найди!  
Будем прятаться сейчас,  
Отыскать попробуй нас!

После этого «дед» отправляется на поиски «овощей». Чтобы увернуться от водящего, детям разрешается изменять положение: они могут приседать, наклоняться, прижиматься вплотную, к предмету, у которого стоят (например, к дереву), но при этом они всегда должны рукой или ногой касаться выбранного предмета, иначе будут считаться проигравшими. Если водящий подойдет к границе игровой площадки или приблизится к опасному предмету (песочница, ямка и т. д.), его предупреждают словом: «Огонь!»

#### 7. Игра малой подвижности «Съедобное – несъедобное»

Ход игры: Дети, образуя круг, встают на некотором расстоянии друг от друга. Педагог находится в центре круга, в руках у него мяч. Он читает стихотворение:

Бывает трудно угадать,  
Что можно есть и что нельзя.  
Вам очень много нужно знать,  
Поверьте мне, друзья!

Про овощи и фрукты  
Готовы вам задания.  
Должны все сами отгадать.  
Готовы все? Внимание!

Закончив чтение, педагог кидает по очереди детям мяч, одновременно называя «съедобное» (по теме «Овощи» – лук, капуста, огурец, помидор, кабачок, горох, морковь и др.; по теме «Фрукты» – яблоко, груша, банан, апельсин, лимон и др.) или «несъедобное» (любой предмет, вещь – дом, подушка, стул, ложка, велосипед, машина и т. д.). Если педагог называет «съедобное», то игрок должен поймать мяч; если называет «несъедобное», то ребенок либо уворачивается от мяча, либо отбивает его от себя руками. Если игрок ошибается при выполнении задания, то он отходит в сторону от круга. Побеждают двое-трое самых внимательных игроков

### **Тема: Животный мир. Зоопарк**

1. Подвижная игра с речевым сопровождением «Звери Африки»

Это лев – он царь зверей,  
В мире нет его сильней.  
Дети идут по кругу, неторопливо  
А смешные обезьяны  
Раскачали все лианы.

Останавливаются, ставят ноги на ширине плеч, растопырив пальцы рук, выполняют пружинку

А вот умный, добрый слон  
Посылает вам поклон.

Пальцы рук прижаты к голове, выполнить наклоны туловища вперёд – вправо, вперёд – влево

Леопард так быстро скачет,  
Словно мой любимый мячик.

Легкие прыжки на месте, согнув руки в локтях

Зебра головой качает,  
К себе в гости приглашает.

Приподнимая то правую, то левую ногу, дети раскачиваются из стороны в сторону

Вот удав меня пугает  
И к себе не подпускает.

Руки вытянуть перед собой, выполняют руками волнообразные движения

Пони бегают, резвятся,  
По кругу выполняют лёгкие подскоки  
Хочет с нами подружиться.

Руки двигаются вперёд-назад в такт движениям ног.

## 2. Мышки и домики

Ход игры: С помощью считалочки выбирается водящий. Остальные дети встают в кольца или начерченные на полу круги и занимают в них места – «мышки в домиках». Водящий подходит к какому-нибудь домику и говорит: «Мышка, мышка, продай домик» Та отказывается. Тогда водящий идет к другой мышке. В это время мышка, отказавшаяся продать дом, вызывает кого-нибудь из игроков и меняется с ним местом. Водящий стремится занять место одного из перебегающих. Если ему это удастся, то оставшийся без места становится водящим. Если не удастся, то он ходит от домика к домику с просьбой продать дом. Если водящий скажет: «Кошка идет!», то все должны поменяться местами, а водящий стремиться занять чей-либо домик.

## **Тема: «Я – человек»**

### **1. «Мы веселые ребята»**

Задачи: учить детей действовать по сигналу, перебегать с одной стороны площадки на другую быстро с увёртыванием. Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.

#### **Содержание игры:**

Дети стоят на одной стороне площадки за чертой. На противоположной стороне также проводится вторая черта. В центре площадки находится Ловишка. Игроки хором произносят:

«Мы весёлые ребята,  
Любим бегать и скакать,  
Ну, попробуй нас догнать.  
Раз, два, три, лови!»

После слова «лови» дети перебегают на другую сторону площадки, а Ловишка их ловит. Тот, кого Ловишка успеет осалить, прежде чем тот пересечёт черту, считается пойманным, отходит в сторону и пропускает одну перебежку.

#### **Варианты:**

Дети идут по кругу и проговаривают текст. Ловишка в центре. Разбегаются разными видами бега.

## **Тема: Народная культура и традиции**

Цель: развивать ловкость детей, равновесие, интерес к русским играм, творчество в усложнении правил игры. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, способствовать социализации. Учить подчиняться правилам, уметь чувствовать состояние сверстников, развивать ловкость, меткость, ум.

1. Русская народная хороводная игра «Чурилки» (от слова «чур»)

Ход игры: По считалке выбирают двоих, одному завязывают глаза, другому дают бубенцы. Все ходят вокруг них, поют:

Трынцы – брынцы, бубенцы,  
Позолочены концы.  
Кто на бубенцах играет,  
Того жмурки не поймают.

Или:

Колокольцы, бубенцы  
Зазвонили, удальцы.  
Отгадай, откуда звон?

После игрок с бубенцами начинает звонить, а ребенок с завязанными глазами – его ловить. Как только поймает, назначают двое других. Игра продолжается.

2. Русская народная подвижная игра «Золотые ворота»

Ход игры: Правила: выбирают двоих водящих по считалке. Они договариваются, кто из них «Солнце», кто «Луна». Они берутся за руки (лицом друг к другу), остальные вереницей, взявшись за руки, идут через ворота. Водящие говорят:

Золотые ворота  
Пропускают не всегда.  
Первый раз прощается,  
Второй раз запрещается,  
А на третий раз не пропустим вас.

Ловят того, кто не успел пройти, спрашивают тихо, на чью сторону хотел бы встать. Встает позади или «Солнца», или «Луны». Когда все сделают выбор, команды устраивают перетягивание с помощью веревки или взявшись за руки.

### 3. Русская народная подвижная игра «Капуста»

Ход игры: На середину складывают шапки, платки, шарфы, пояса (это «капуста»). Выбирается «хозяин», он изображает то, о чем говорит:

Я на камешке сажу,  
Мелки колышки тешу,  
Мелки колышки тешу,  
Огород горожу.  
Чтоб капусту не украли,  
В огород не прибежали  
Волк и птицы,  
Бобер и куницы,  
Зайнышка ушастый,  
Медведь толстопятый.

Дети пытаются забежать в огород, схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» коснется рукой, тот в игре не участвует. Игрок, который унес больше «капусты», – победитель.

### 4. Русская народная подвижная игра «Дедушка Мазай»

Ход игры: Выбирают «деда Мазая», остальные договариваются, какие движения будут показывать:

Здравствуй, дедушка Мазай!  
Из коробки вылезай...  
Где мы были, мы не скажем,  
А что делали – покажем.

Дети изображают действия (рыбачить, косить, ягоды собирать, стирать). Если отгадает, дети разбегаются, «Мазай» их ловит. Кого поймал – тот «Мазай».

5. Татарская народная подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух»

Ход игры: Играющие собираются в круг, в середине – ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь, произнося одно из четырех слов (земля, вода, огонь, воздух).

Если ведущий говорит «земля», то тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо животное; если «вода» – назвать рыбу; «воздух» – птицу; «огонь» – помахать руками. Все поворачиваются кругом. Кто ошибся – выбывает из игры.

### **Тема: «Наш быт»**

#### Подвижная игра «Ищи свой дом»

Цель:

- \*Развивать быстроту реакции.
- \*Закреплять знание алфавита или геометрические формы.
- \*Координация речи с движением.
- \*Развитие творческого воображения.

Нарисовать четыре домика. На каждом буква или геометрические фигуры разного цвета по количеству играков. Например: 1 домик-4 треугольника-красный, синий, желтый, зеленый; 2 домик-4 круга-красный, синий, желтый, зеленый и т. д. Ведущий делит детей на четыре команды. Детям каждой команды называет слова, начинающиеся с букв, которые нарисованы на домиках или фигуры разного цвета.

Дети идут по кругу:  
Я иду, иду по кругу,  
Дом ищу себе и другу.  
Быстро, быстро я иду,  
Домик наш сейчас найду.

По команде ведущего: – "Домой" дети бегут к своим домикам. Кто прибежал первым, занимает домик. Остальные возвращаются в круг.

Снова идут по кругу. По команде "Домой" бегут к домикам. Первый подбежавший говорит:- "Тук-тук". Его спрашивают:- "Кто пришел?" Он называет себя и его пускают в дом.

Игра продолжается до тех пор, пока все жильцы не займут свои дома.

## **Тема: Дружба**

### **1. Комплименты**

Цель: развивать умение оказывать положительные знаки внимания сверстникам.

Ход игры: Дети становятся в круг. Педагог, отдавая мяч одному из детей, говорит ему комплимент. Ребёнок должен сказать "спасибо" и передать мяч соседу, произнося при этом ласковые слова в его адрес. Тот, кто принял мяч, говорит "спасибо" и передает его следующему ребёнку. Дети, говоря комплименты и слова благодарности, передают мяч сначала в одну, потом в другую сторону.

### **2. Закончи предложение**

Цель: учить детей осознавать свои привязанности, симпатии, интересы, увлечения и рассказывать о них.

Ход игры: Дети стоят в кругу. В качестве ведущего – педагог. У него в руках мяч. Он начинает предложение и бросает мяч – ребёнок заканчивает предложение и возвращает мяч взрослому:

Моя любимая игрушка...

Мой лучший друг....

Моё любимое занятие....

Мой любимый праздник....

Мой любимый мультфильм....

Моя любимая сказка...

Моя любимая песня....

### 3. Ласковое имя

Цель: развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.

Ход игры: Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, “волшебную палочку”). При этом называют друг друга ласковым именем (например, Танюша, Алёнушка, Димуля и т.д.) Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

### 4. .Вопрос – ответ

Цель: развивать у детей умение отвечать на вопросы партнёра.

Ход игры: Дети стоят в кругу. У одного из них в руках мяч. Произнеся реплику-вопрос, игрок бросает мяч партнёру. Партнёр, поймав мяч, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому игроку, при этом задаёт собственный вопрос и т.д. (“Какое у тебя настроение?” – “Радостное”. “Где ты был в воскресенье?” – “Ходил с папой в гости”. “Какую игру ты любишь?” – “Ловишки” и т.д.).

### 5 Прощай

Цель: учить детей выходить из контакта, используя доброжелательные слова и интонации.

Ход игры: Дети сидят в кругу и, передавая эстафету друг другу, называют слова, которые говорят при прощании (до свидания, до встречи, всего хорошего, ещё увидимся, счастливого пути, спокойной ночи, до скорой встречи, счастливо т.д.). Педагог обращает внимание на то, что, прощаясь, необходимо посмотреть партнёру в глаза.

### 6. Упражнение «Дружба начинается с улыбки...»

Цель: Познакомить с конструктивным способом примирения.

Ход игры: Все ребята встают, берутся за руки, смотрят соседа в глаза и дарят ему молча самую добрую улыбку (по очереди).

Станьте, дети.  
Станьте в круг,  
Станьте в круг  
Станьте в круг!  
Я твой друг,  
И ты мой друг.  
Старый добрый друг...

### **Тема: Транспорт**

#### **«Веселый трамвайчик»**

**Цель.** Закреплять представления о транспорте.

**Ход игры.**

Воспитатель.

Мы веселые трамвайчики,  
Мы не прыгаем, как зайчики,  
Мы по рельсам ездим дружно.  
Эй, садись к нам, кому нужно!

Дети делятся на две команды : одна – трамвайчики, водитель трамвая держит в руках обруч; вторая – пассажиры, они занимают свои места на остановке. Каждый трамвай может перевезти только одного пассажира, который занимает место в обруче. Конечная остановка – на противоположенной стороне зала.

#### **«Поездка в Москву»**

**Цель.** Закреплять знание названий видов транспорта; развивать ловкость, быстроту реакции.

**Ход игры.** Для игры нужны обручи – одним меньше числа играю. Обручи раскладываются по кругу, один возле другого.

Каждый занимает свободное место. У водящего обруча нет. Он идет вокруг играющих, держа в руке флажок, и говорит: «Я еду в Москву, приглашаю всех желающих». Все один за другим присоединяются к нему. Водящий продолжает: «В Москву мы едем автобусом (поездом, самолетом)» – и одновременно ускоряет шаг. «Автобус набирает скорость» – водящий переходит на бег. «Москва уже совсем близко», – объявляет он (Бег замедляется). «Внимание, остановка!» – раздаётся команда: все бегут к обручам. Каждый старается занять любое свободное место. Водящий тоже старается занять место. Тот, кто остается без обруча, становится водящим, получает флажок и повторяет игру. Водящий может увести играющих в сторону от обручей, повести их через зал и т. п. и подать команду «Посадка!» неожиданно в любом месте.

### **Тема: Здоровей-ка (Быть здоровыми хотим)**

«Умею – не умею»

Цели: акцентировать внимание детей на своих умениях и физических возможностях своего организма; воспитывать чувство собственного достоинства.

Оборудование: мяч.

Ведущий бросает мяч и произносит: «Я умею» или «Я не умею». Ребёнок, поймав мяч, продолжает фразу, объяснив, почему он умеет или не умеет. Например: «Я умею бегать, так, как у меня есть ноги. Я не умею летать, потому что у меня нет крыльев».

### **Тема: «Кто как готовится к зиме»**

#### 1. Белые медведи

Цель: упражнять в беге с преодолением препятствий в естественных условиях, с увертыванием от ловящих; воспитывать решительность, умение адекватно реагировать на проигрыш.

**Ход игры:** На игровой площадке отмечается участок, изображающий льдину. На льдине – два «белых медведя» – водящие. Они могут произносить следующие слова:

Мы плывем на льдине,  
Как на бригантине,  
По седым суровым морям.  
Кто не бережется,  
Не остережется,  
Тот, наверняка уж, попадется нам.  
Раз-два-три – беги!

С последними словами остальные играющие разбегаются по площадке. Медведи выходят на охоту, держась за руки. Настигнув кого-нибудь, они стараются обхватить ребенка обеими свободными руками. Если медведям это удастся, то пойманный сам становится медвежонком и присоединяется к водящим. Теперь медведи продолжают «охоту» втроем. Выигравшими считаются те дети, которым удастся дольше всех не попасться в лапы медвежьей семейки.

### **Тема: Здравствуй, зимушка-зима**

#### **1. Упражнение «Назови действие» (со «снежком»)**

**Ход игры:** Я буду говорить незаконченное предложение, а тот, кому я передам снежок, договорит несказанное мной словечко. Зимой метель... (метёт). Ночью ветер в трубах... (воет, завывает). Из снеговой тучи снежинки... (падают, летят, кружатся). В лесу зимой голодный волк... (воет). На зиму медведь в берлоге... (засыпает). Мороз щёки и нос... (щиплет). Зимой вода в реке... (замерзает). Иней на ветках деревьев... (блестит). Зимой снег всё вокруг... (накрывает). Деревья зимой... (спят). Под снегом травка зимой... (греется). Зимой насекомые... (прячутся).

## 2. Снеговые человечки

Цель: учить действовать по сигналу, строиться в указанном месте, не выбегать за границы площадки.

Ход игры: Дети строятся в шеренгу по росту и запоминают свое место в строю. По сигналу: «Скучно целый день стоять, отпускаю вас гулять!» дети свободно передвигаются по площадке. На слова: «Встаньте, словно часовые, человечки снеговые!», строятся в шеренгу по росту. Воспитатель проверяет порядок построения и поправляет тех, кто стоит неверно.

### Тема: «Профессии»

#### 1. Подвижная игра " Найди себе пару"

**Цель.** Упражнять детей в беге. Развивать у детей внимание.

Правила игры. Воспитатель раздает играющим по одному флажку какого-либо из основных цветов. По сигналу – удару в бубен, хлопку – дети разбегаются по площадке, помахивают над головой флажками. По следующему сигналу – несколькими ударами в бубен, хлопками, словами " Найди себе пару " – дети, имеющие флажки одного цвета, находят себе пару. Каждая пара произвольно делает какую-либо фигуру. К оставшемуся без пары все играющие обращаются со словами:

Петя, Петя, не зевай,  
Быстро пару выбирай.

Затем по сигналу все снова разбегаются по площадке. Игра повторяется 5-6 раз.

Указания. В игре может участвовать нечетное количество играющих; тогда в нее включается воспитатель. У педагога должны быть флажки всех цветов; при повторении игры он меняет их у нескольких детей. Играющие должны выбирать себе по сигналу разные пары. Оборудование. Флажки разных цветов.

## 2. «Почта»

По кругу раскладываются обручи – адреса доставки почты (названия населённых пунктов и близлежащих городов). Каждый игрок получает адрес.

В центре стоит почтальон, в обручах – игроки-адресаты. Воспитатель объявляет: «Почта идёт из Москвы в Петербург» (или какие-нибудь другие города). Игроки, чьи города названы, должны быстро поменяться местами. Почтальон в это время стремится занять одно из свободных мест. Если ему это удаётся, то оставшийся без места игрок становится почтальоном. Если почтальону долго не удаётся занять свободное место, то воспитатель может объявить: «Почта идёт во все города», тогда все дети меняются друг с другом местами.

### **Тема: Новогодний калейдоскоп**

#### 1. Стройные елочки

Цель: развивать собранность, внимательность, умение управлять своими эмоциями и действиями, навыки коллективной и слаженной деятельности.

Ход игры: Воспитатель – «лесник», дети – «елочки». «Елочки» принимают исходное положение стоя ноги вместе, спина прямая, руки внизу ладонями вперед. Воспитатель говорит: «В лесу было много елочек. Когда лесник спал. Они танцевали, бегали и играли. Когда лесник просыпался, елочки быстро вставали на свои места и стояли ровно и красиво. Лесник не любил неровные елочки». Дети начинают бегать, кружиться, танцевать. По сигналу «Лесник идет!» воспитатель идет «проверить лес», а дети принимают исходное положение и стараются не шевелиться.

## 2. Идет, идет к нам Дед Мороз

Ход игры: Воспитатель:

Чтоб сегодня не скучать,  
Предлагаю поиграть!  
Я тут текст вам написала,  
Разучите для начала!  
"Идет, идет к нам Дед Мороз,  
К нам Дед Мороз идет.  
И знаем мы, что Дед Мороз  
Подарки нам несет".

А теперь повторяйте вместе с нами!

(Разучивают текст)

После того, как текст повторили, предлагается заменять слова на движения и жесты.

## 3. Найдем Снегурочку

Ход игры: Педагог до занятия прячет Снегурочку (куклу) на игровой площадке. Детям предлагается найти Снегурочку, при этом педагог может помочь это сделать по определенным приметам (дерево, кустик, палочка...). Ребенок, нашедший куклу, приносит ее педагогу. Игра повторяется.

### **Тема: В гостях у сказки**

#### **«Муха- Цокотуха»**

Дети стоят в кругу, взявшись за руки.

В центре – ребенок в шапочке Мухи- Цокотухи.

Дети идут по кругу, проговаривая слова:

«Муха, Муха – Цокотуха  
Позолоченное брюхо  
В гости мы к тебе идем  
Кого хочешь, приведем?  
Может пчелок полосатых?»

Или гусениц мохнатых?  
Кровопийцев – комаров?  
Или толстых червяков?»

Ребенок в центре (Муха – Цокотуха) выбирает.

Если ребенок назвал пчелок, то дети летят по кругу и жужжат;

если гусениц – идут мелкими шагами;

если комариков – летят, произнося «з-з-з»;

если червяков – идут по кругу, попеременно наклоняя и поднимая туловище.

После каждого показа ведущий выбирает ребенка, который, по его мнению, выполняет движения лучше всех и он становится ведущим.

### **Тема: «Этикет»**

#### **1. Упражнение «Дружба начинается с улыбки...»**

Цель: Познакомить с конструктивным способом примирения.

Ход игры: Все ребята встают, берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча самую добрую улыбку (по очереди).

Станьте, дети.

Станьте в круг,

Станьте в круг

Станьте в круг!

Я твой друг,

И ты мой друг.

Старый добрый друг...

## **Тема: Моя семья**

### **1. Игровая.**

Ход игры: Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У дядюшки Трифона  
Было семеро детей,  
Семеро сыновей:  
Они не пили, не ели,  
Друг на дуга смотрели.  
Разом делали, как я!

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится, ведущим.

## **Тема: «Женский день»**

### **1. Солнышко**

Игроки образуют круг. В центре круга – "Солнышко". В руках у него 4 обруча желтого цвета.

Солнышко, солнышко,  
Погуляй у речки,  
Солнышко, солнышко  
Раскидай колечки!  
Мы колечки соберем,  
Золоченые возьмем.  
Покатаем, поиграем.  
И тебе назад вернем.

строки 1-4 все идут вправо по кругу. Солнышко движется влево, раскладывая обручи ближе к играющим.

строки 5-7 дети, стоящие рядом с обручем берут его и образуют маленький круг (всего 4).

На 8 строку играющие выстраиваются в общий круг, обручи кладут на пол.

По сигналу бубна все разбегаются врассыпную, по следующему сигналу каждая команда собирается у своего обруча.

### **Тема: Весна шагает по планете**

#### **1. Перелет птиц**

Цель: Закрепить умение действовать по сигналу, забираться на гимнастическую стенку.

Ход игры: Дети встают врассыпную на одном краю площадки. По сигналу педагога «Полетели птички!» дети бегают по площадке, изображая птиц. По сигналу педагога «Ветер! Буря!» дети подбегают к гимнастической стенке и быстро залезают на нее – прячутся от ненастья на дереве. Затем педагог говорит: «Солнце выглянуло!» Дети слезают и вновь бегают по площадке. Игра повторяется 4 – 5 раз.

#### **2. Совушка**

Цель: Закрепить умение действовать по сигналу. Воспитание волевых качеств.

Ход игры: Выделяется совушка. Ее гнездо в стороне от площадки. Оно может быть очерчено, огорожено гимнастической скамейкой. Играющие – на площадке, а совушка – гнезде.

По сигналу ведущего: «День наступает, все оживает!» – дети ходят, бегают, подражают полету бабочек, птичек, изображая лягушат, мышек.. По второму сигналу: «Ночь наступает, все замирает – сова вылетает!» – играющие останавливаются, замирают в позе, в которой их застал сигнал. Совушка выходит охотиться.. Заметив пошевелившегося игрока, она берет его за руку и уводит в свое гнездо. За один выход она может добыть двух или даже трех неосторожных жителей леса. Однако за спиной совы можно менять позу.

По сигналу: «День наступает, все оживает!» – совушка возвращается в гнездо, играющие вновь свободно резвятся на площадке. После двух – трех выходов совушки на охоту ее сменяют новым водящим, который ни разу ей не попался.

Правила запрещают совушке подолгу наблюдать за одним и тем же игроком, а пойманному, вырываться.

### 3. Тема: «Миром правит доброта»

Я люблю, конечно, всех...

Ход игры: Участники сидят на стульях по кругу, в центре находится ведущий. Ведущий говорит фразу: "Я люблю, конечно, всех, но ... (называет какой-либо признак, например, тех у кого светлые волосы, тех, кто имеет домашних животных)... больше всех". Участники игры с указанным признаком должны поменяться местами, а ведущий в это время – успеть занять чей-то стул. После этого, тот, кому не хватило стула, становится ведущим и игра начинается сначала.

## **Тема: Встречаем птиц**

### 1. Пчелки и ласточка

Ход игры: Играющие – пчелы – летают по поляне и напевают:

Пчелки летают, Медок собирают! Зум, зум, зум! Зум, зум, зум!

Ласточка сидит в своем гнезде и слушает их песенку. По окончании песни ласточка говорит: «Ласточка встанет, пчелку поймает». С последним словом она вылетает из гнезда и ловит пчел. Пойманный играющий становится ласточкой, игра повторяется.

### 2. . Коршун

Ход игры: Играющие выбирают коршуна и наседку, остальные – цыплята. Коршун роет ямку, а наседка с цыплятами

ходит вокруг него и нараспев говорит слова: Вокруг коршуна хожу,

По три денежки ношу,  
По копеечке,  
По совелочке.

Коршун продолжает рыть землю, он ходит вокруг ямки, встает, машет крыльями, приседает. Наседка с цыплятами останавливается, спрашивает коршуна:

Коршун, коршун, что ты делаешь?

Ямку рою.

На что тебе ямка?

Камешки ищу.

Зачем тебе камешки?

В твоих деток кидать.

За что?

Ко мне в огород лазят!

Ты бы делал забор выше,

Коли не умеешь, так лови их.

Коршун старается поймать цыплят, наседка защищает их, гонит коршуна: «Ши, ши, злодей!» Пойманный цыпленок выходит из игры, а коршун продолжает ловить следующего. Игра кончается, когда поймано несколько цыплят.

### 3. Птицелов

Ход игры: Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого – птицелов с за вязанными глазами. Птицы ходят, кружатся

вокруг птицелова и произносят нараспев:

В лесу, во лесочке,  
На зеленом дубочке.  
Птички весело поют,  
Ай! Птицелов идет!

Он в неволю нас возьмет,  
Птицы, улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птицы, которую он выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока. Играющий становится птицеловом.

**Тема: «Цирк», «Театр», «День смеха»**

1. Я люблю, конечно, всех...

Ход игры: Участники сидят на стульях по кругу, в центре находится ведущий. Ведущий говорит фразу: "Я люблю, конечно, всех, но ... (называет какой-либо признак, например, тех у кого светлые волосы, тех, кто имеет домашних животных)... больше всех". Участники игры с указанным признаком должны поменяться местами, а ведущий в это время – успеть занять чей-то стул. После этого, тот, кому не хватила стула, становится ведущим и игра начинается сначала.

**Тема: Космос**

1. Космонавты

Ход игры: По краям площадки раскладываются обручи-ракеты. Играющих на несколько человек больше, чем ракет. Дети встают в круг и берутся за руки. Идут по кругу, проговаривая текст:

Ждут нас быстрые ракеты  
Для полёта на планеты.  
На какую захотим,  
На такую полетим!  
Но в игре один секрет:  
Опоздавшим места нет!

После последних слов дети разбегаются и занимают ракеты по двое.

В паре повернуться спиной друг к другу, плотно прижавшись спинами и затылками, принять красивую позу с правильной осанкой. Опоздавшие выбирают самые красивые парные позы космонавтов.

## 2. Разноцветные планеты

Мы играем, мы играем,  
Мячи в планеты превращаем:  
Мяч- Юпитер, мяч- Луна.  
Начинается игра!

(каждый ребёнок берёт по одному мячу, кладёт его на живот, передвигается "гусеницей" до "солнца" и кладёт мяч в кружочек- орбиту планет.)

### **Тема: Волшебница-вода.**

#### 1. Льдинка

Цель: развивать внимательность; закреплять умение выполнять игровые действия в соответствии с правилами игры.

Ход игры:

Я – льдинка серебристая,  
Холодная, лучистая,  
Я хрупкая, прозрачная,  
Боюсь всего горячего.  
Становитесь-ка в кружок,  
Поиграем мы чуток!

*( С. Шарманова)*

На площадке чертится круг диаметром 4-8 м. Дети встают по кругу на 1-2 шага друг от друга (если детей много, то лучше организовать несколько кругов).

В центре круга находится водящий с льдинкой у ног. (Водящими могут быть: Льдинка, Снежная королева, Стужа). По сигналу водящий старается выбить льдинку из круга, а игроки ногами задерживают льдинку и отсылают ее обратно. Тот, мимо кого льдинка выскользнет из круга, становится водящим.

Правила: задерживать и посылать льдинку можно только ногами; если льдинка выскользнула в сторону, можно взять ее руками, вернуться на свое место и ногой послать ее в круг.

## 2. Снежок – волшебный комок

Цель: развивать ловкость, внимание, быстроту реакции.

Ход игры:

Дети стоят по кругу.

Ну, снежки держите, дети,

Начинаем мы игру:

Их сейчас ловить я буду,

А поймаю – отберу!

*(М.А. Михайлова)*

Ведущий раздает детям по кругу 5-6 мячей. По команде дети передают мячи из рук в руки, один мяч «догоняет» другой. Упавшие мячи ведущий складывает в корзину.

## 3. Снег кружится

Цель: развивать ловкость, умение избегать столкновений, действовать по сигналу быстро.

Ход игры: Ведущий произносит слова вместе с детьми:

Снег, снег кружится, белая вся улица!

Собрались мы все в кружок, завертелись, как снежок

После этих слов дети бегут по кругу, увеличивая и замедляя темп и изменяя направление бега по сигналу. Игра повторяется 2-3 раза.

## **Тема: «Маленькие исследователи. Насекомые»**

### **1. Узнай по голосу**

**Ход игры:** Играющие стоят по кругу, водящий выходит в середину круга, закрывает глаза. Дети идут по кругу и говорят:

«Мы немножко порезвились,  
По местам все разместились.  
Ты, Алеша (Наташа), отгадай,  
Кто позвал тебя, узнай».

С окончанием слов дети останавливаются. Воспитатель показывает на кого-нибудь из играющих. Тот называет водящего по имени. Водящий, не открывая глаз, должен отгадать, кто его позвал. Если он отгадал, открывает глаза и меняется с ним местом. Если водящий ошибся, снова закрывает глаза, игра повторяется. Дети идут по кругу в другую сторону.

## **Тема: Мир природы.**

### **1. Воздух, вода, земля, ветер**

**Цель:** воспитывать внимание, воображение и фантазию.

**Ход игры:** Дети образуют круг, водящий в середине. Подойдя к кому-либо из детей, водящий говорит одно из четырех слов: «воздух», «вода», «земля», «ветер» – и считает до пяти. Ребенок должен за это время придумать и показать (в зависимости от слова, которое ему задано) птицу, рыбу, зверя или же покружиться на месте (ветер). Кто не успел это сделать, выходит из игры.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

### Календарно – тематический план взаимодействия специалистов ДОУ в ходе работы над связной речью

Сроки	Тема недели	Содержание работы музыкального руководителя	Содержание работы инструктора по физической культуре	Содержание работы педагога-психолога
1-я неделя сентября	Школьные принадлежности.	Работа над силой выдоха, речевым дыханием. Песня «Чему учат в школе» В.Шаинский «Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского,	Комплекс утренней зарядки № 1 «Мы дружные» «Затейники», «У ребят порядок строгий»	Психокоррекционное занятие «По дороге в первый класс». Игра «Чего не хватает?» Цель : коррекция и развитие познавательной сферы психики; развитие внимания.
2-я неделя сентября	«Краски осени»	Песня «Осень» (муз.А. Александрова) Пальчиковая гимнастика «Грабли» Речь с движениями «Дворник» И/у «Назови ласково» Музыкальная	Комплекс утренней зарядки № 2 «Осенние листочки». П.И. «Сбор урожая», «Осень» (Импровизация движений в такт стихотворе-	«Выделение лишнего признака» (развитие внимания, памяти) Психогимнастика «Игра с шишками» «Продолжи ряд деревьев» «Назови, от какого дерева листья» Логическая таблица

		игра «Сенокос»	ния) Дыхательное упражнение «Прогулка в лес»	«Чем похожи и в чем различие?»
3-я неделя сентября	«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	Слушание песен о городе. Песня «Родной край» Е.Вихарева	Комплекс утренней зарядки № 3 «Наш дом». «Флажки», «Что умеем – покажем» Дыхательная гимнастика «Дом большой, дом маленький	Д/игра «Сравни картинки» «Мой любимый город» (подбор прилагательных)
4-я неделя сентября	«Урожай» (Сад-огород.)	Цель: Обогащать знания детей об овощах. Развивать певческие и двигательные навыки, эмоциональность. Песня «Репка» Игра на палочках «Помидор» Музыкальная игра	Комплекс утренней зарядки №4 «Во саду ли, в огороде». Подвижные игры: «Яблоки, груши и сливы» подвижная игра с речевым сопровождением «Овощи», подвижная игра с рече-	«Дружные овощи» Цель: Развивать коммуникативные навыки, навыки сотрудничества, чувство сплоченности группы. 1. Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты». «Рассмотри картинки и запомни их» (дети рассматривают картинки с изображением 2-3 овощей,

		«Пугало» Игра на ДМИ «Во саду ли, в огороде» Упражнение на развитие мимических мышц «Яго- ды».	вым сопро- вождением «Репка», иг- ра малой подвижно- сти «Ого- род», игра малой под- вижности «Съедобное – несъедоб- ное»	затем узнают их среди 8 предъяв- ленных овощей). Игра «Вершки и корешки», «Чет- вертый лишний» «Назови фрукты» «Обведи фрукты» «Вставки»
		Работа над совместным творческим проектом. Постановка музыкально- го спектакля «Репка на но- вый лад»		
1-я неделя октяб- ря	«Животный мир. Зоо- парк»	Игра на па- лочках «Четыре пав- лина» Пальчиковая игра «Чере- пашонок	Комплекс утренней за- рядки № 5 «У медведя во бору» П.И.«Ловля обезьян» , подвижная игра с рече- вым сопро- вождением «Звери Аф- рики»,	Д/игры «Выложи сам», «Дома зве- рей» Упражне- ния «Продолжи цепочку», «Собе- ри детенышей», «Вопросы», «Детеныши»

<p>2-я неделя октяб- ря</p>	<p>«Я- человек»</p>	<p>Пальчиковая игра «Ножки» попевка «Пальчики ша- гают» муз.и сл. Е.Макшанцевой Упражнение «Моемся, чис- тим зубы» Т.Ломова</p>	<p>Комплекс ут- ренной заряд- ки № 6 «Мы стараем- ся». П.И.«Мы ве- сельные ребя- та», «Сделай фигуру»</p>	<p>Коммуникатив- ная игра «уши – нос – глаза» .Игры на вос- приятие цвета, формы, размера «На какие гео- метрические фи- гуры похожи части лица и те- ла» «Что справа от тебя, что слева»</p>
<p>3-я неделя октяб- ря</p>	<p>«Народ- ная куль- тура и тради- ции»</p>	<p>Слушание: «Ка- маринская» муз; П; Чайковского, сборник «Ро- машковая Русь» Пение: «Бубен- чики», «Дудка» муз; Е; Тиличее- вой, сл; М; Долиновой . Развлечение: Познавательное – тематический вечер «Традиции и обычаи рус- ского народа».</p>	<p>Комплекс ут- ренной заряд- ки №7 «Добрые сло- ва» Русская на- родная хоро- водная игра «Чурилки», Русская на- родная под- вижная игра «Золотые во- рота» Русская на- родная под- вижная игра «Капуста» Русская на-</p>	<p>развитие памяти: «Узнай пред- мет», развитие внима- ния: «Четыре сти- хии», «Найди слова», «Найди отличия» развитие мыш- ления: «Помоги худож- нику», «Составление предложений» Коммуникатив- ная игра «ком- плименты».</p>

			родная подвижная игра «Дедушка Мазай» Татарская народная подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух»	
4-я неделя октября	«Наш быт. Дом и его части»	Песня «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Танцуйте, как я» В.Золотарев Музыкальная игра «Сколько нас поет?»	Комплекс утренней зарядки № 3 «Наш дом» «Семейные хлопоты» Дыхательная гимнастика «Дом большой, дом маленький»	Коммуникативная игра «зеркало» «Построй дом из геометрических фигур» Д/и «Сложи картинку»
1-я неделя ноября	«Дружба»	Тема: «Придумывание сказки «О том, как дружба в беде помогла». «Украшь слово» – для развития образного и ассоциативного мышления, воображения. «Дверная сква-	Слушание: «Детская полька» муз. М. Глинки; гимна России Пение: «Песня о Москве» муз. Г.Свиридова Развлечение: концерт «Песни о моей Родине»	Комплекс утренней зарядки № 1 «Мы дружные» П.И. «Передай мяч», «Комплименты», «Закончи предложение», «Ласковое имя», «Вопрос – ответ», «Прощай», «Здороваемся

		<p>жина» – для развития зрительной памяти и пространственного мышления.</p> <p>«Радио»- – для развития памяти, внимания, наблюдательности, для активизации речи детей</p>		<p>без слов», «Эхо», Упражнение «Дружба начинается с улыбки...»</p>
		<p>Работа над совместным проектом «Сказок веселый хор»</p>		
<p>2-я неделя ноября</p>	<p>«Транспорт»</p>	<p>Попевка «Ехали» А. Филиппенко Песенное творчество «Поезд» Т. Бырченко Пальчиковая игра «Пароход»</p>	<p>Комплекс утренней зарядки № 8 «Веселый пешеход» Д.И. «Бегущий светофор», «Пожарные на учениях», « Ти</p>	<p>«Какой автомобиль не подходит?», «Четвертый лишний»</p>
<p>3-я неделя ноября</p>	<p>«Здоровей-ка» (одежда, обувь)</p>	<p>Попевка «Штаньки», «Платье»</p>	<p>Комплекс утренней зарядки №9 «Мы собира-</p>	<p>«Заплаточки» (учитывая цвет и форму) «Классификация</p>

			емя гулять» П/и «Сбей и назови» «Точный удар», «Не упусти мяч», «Передал – садись», «Сбей обруч»	одежды» (по разным призна- кам)
4-я неделя нояб- ря	«Кто как готовится к зиме. Дикие и домашние живот- ные»	Песня «Почему медведь зимой спит» Попевка «Вот идет лиса». Развитие речево- го дыхания и го- лоса. «Ежик при- слушивается»	Комплекс ут- ренной заряд- ки №10 «Дикие жи- вотные» П.И.«Белые медведи»,	«Зашумленные» предметы. «Какое слово лишнее?»
1-я неделя декаб- ря	«Здравст- вуй, зи- мушка- зима!»	Песня «Зимуш- ка-зима» Л. Вахрушевой «Снежок» Т. Бырченко Пальчиковая иг- ра «Зима» Музыкальная игра «Хорошо, что снежок по- шел» Т. Ломо- вой	Комплекс ут- ренной заряд- ки № 11 «Зимняя за- рядка». П.И. «Снежная ка- русель», «На- зови дейст- вие», «Снего- вые человече- ки», «Тропинка, снежинка, сугроб» Пальчиковая	коммуникатив- ная игра «снежный ком» Д/и «Причина»

			гимнастка «Дует ветер»	
2-я неделя декаб- ря	«Профес- сии»	Попевка «Полотер» Е.Макшанцева Пальчиковая иг- ра «Молотки»	Комплекс ут- ренной заряд- ки №12 «Мы – ху- дожники» " Найди себе пару", «Почта»	Работа над смыслом посло- вицы «Дело мас- тера боится», «Что измени- лось?»
3-я неделя декаб- ря	«Ново- годний калейдо- скоп. Зимние забавы»	Новогодний праздник. Песня «Новый год» (В.Герчик) Сюжетные тан- цы (снежинок, петрушек) Упражнение «Снежинки»	Комплекс ут- ренной заряд- ки № 13 «Зима» Тематическое занятие « Малые олимпийские игры» П.И.«Стройн ые елочки», «Идет, идет к нам Дед Мо- роз», « Най- дем Снегу- рочку» Дыхательная гимнастика. «Лыжник»	Коммуникатив- ная игра «снеж- ный ком». Игра, «Какая елочка?» «Назови лиш- нюю забаву»
3-я неделя	«В гостях у сказки»	Репертуар: «Страшилище» Витлина «Баба Яга» Чай- ковского	Комплекс ут- ренной заряд- ки № «Веселые друзья».	Занятия с песком Игра «Нарисуй сказку»

января		<p>Этюд Арсеева «Красная шапочка и серый волк»</p> <p>Игры: «Теремок» «Колобок» «Бабка Ежка»</p> <p>Творчество: Театр. игра «Людоед и принцесса или все наоборот»</p>	<p>Игра-эстафета «Конек-Горбунок», игра-эстафета «Баба-Яга», Игра-эстафета «Репка»,</p>	
		<p>Коллективный творческий проект «Сказка за сказкой» (создание сборника сказок, сочиненных детьми).</p>		
4-я неделя января	«Этикет. Посуда»	<p>Пальчиковая гимнастика «Где ложки?»</p> <p>Попевка «Чашка»</p>	<p>П.И, «Возьмёмся за руки, друзья», Упражнение «Дружба начинается с улыбки...»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Магазин с прилавками»</p> <p>Дыхательное</p>	<p>Д.И. «Четвертый лишний», «Подбери чашку к блюдцу», «Что забыл нарисовать художник?»</p>

			упражнение «Каша кипит»	
1-я неделя февраля	«Моя семья».	Песня «Семейный вальс» Г. Вихаревой Песня «К нам гости пришли» Ан. Александрова Песня Пальчиковая гимнастика «Семья»	Комплекс утренней зарядки № 15 «Моя семья» «Змейка папа, змейка мама, змейка я, змейка вся моя семья!», «Игровая»,	Упражнение «Нарисуй семью» Игры «Кто, чем любит заниматься», «Подарки», «Встань по порядку», «Скажи имя».
2-я неделя февраля	«Зимующие птицы»	«Андрей – воробей» (игра на металлофоне), Музыкально-дидактическая игра: «Угадай кто это?»	Комплекс утренней зарядки №16 Логоритмическая разминка «Зимующие птицы» П.И. «Птицелов», «Филин и пташки»	Игры «Угадай по звуку», «Кто позвал?», «Четвертый лишний», Игра «Летает, не летает» Цель: развитие внимания, представлений об окружающем мире Игра «Ворона» Цель : коррекция эмоциональной сферы; совершенствование внимания, развитие активности, сплоченности иг-

				рающих, создание здорового эмоционального возбуждения.
3-я неделя февраля	«Наши защитники»	Песня «Песня солдата» Г. Гладкова	Комплекс утренней зарядки № 17 «День защитника Отечества» Эстафета: «Связисты», эстафета: «Доставь военное донесение», «Кто первый?»	Игры «Дорисуй предмет», «Пространственные фигурки»
1-я неделя марта	«Женский день»	«Самая хорошая» м. В. Иванникова; «Колыбельная» м. В. Моцарта; «Свирель да рожок» Ю. Чичкова; «На гармонике». А. Гречанинова; «Матрешки» М. Ю. Слонова; «Пришла весна» м. А. Базь	Комплекс утренней зарядки № 18 «Мамин день» П.И «Солнышко» , «Ловишка, бери ленту»	Игровая коммуникативная ситуация «Сюрприз для мамы к 8 Марта». Коммуникативная игра «найди своего ребенка» Д.И. развитие памяти: «Нарисуй фигуру» Занятия с песком: игра «Мой мир»
2-я неделя марта	«Быть здоровыми хо-	Речь с движением «Как варить суп»	«Точный удар», «Не упусти мяч»,	Игра с мячом «Съедобное – несъедобное»

	тим» (Продукты питания)	«Песенка о хлебе» муз. Витлина Муз.-подвиж. игра «Капуста»	« Передал – садись», «Сбей обрuch»	
3-я неделя марта	«Весна шагает по планете»	Песня «Солнце улыбается» Е. Тиличевой «Весной» Т. Бырченко Песня	Комплекс утренней зарядки № 19 «Весна, весна на улице». П.И. «Перелет птиц», « Совушка», « Не намочи ног», « Летает! Не летает!». Дыхательная гимнастика «Гуси летят»,	Игры «Разложи по порядку», «Что не дорисовано в предмете?», «Лабиринт».
4-я неделя марта	«Встречаем птиц»	Песня «Скворушка прощается» Т. Попатенко Отгадывание на слух заранее записанные звуки ранней весны (пение птиц, стук капель от сосулек)	Комплекс утренней зарядки № 20 «Бегут ручьи, кричат грачи»  «Птицы». П.И.« Охотники и утки», « Журавли», « Пчелки и ласточка», «Коршун»,	Д/и «Построим домик для птенцов», «Будь внимателен». Игра «Летает, не летает» Цель: развитие внимания, быстроты реакций

			«Птицелов»	
1-я неделя апреля	«Цирк», «Театр», «День смеха»	музыкальные произведения для слушания («Клоуны» муз. Д. Кабалевского, «Цирк» муз. В. Шаинского и др.) музыкально-иг- ра «Кулачки и ладошки»	Комплекс ут- ренной за- рядки «Веселые друзья». «Я люблю, конечно, всех...» игры-забавы: «Бег в меш- ках», «Ударь по мячу (с завязанными глазами), «Перетягива- ние каната»	Игровая комму- никативная си- туация «Сны для Оле – Лукойе»
		Работа над со- вместным твор- ческим проек- том «Развитие связной речи средством теат- рализованной деятельности». Постановка му- зыкального спектакля по мотивам произ- ведений К.И. Чуковского «Муха Цокоту- ха»		
2-я	«Космос»	Работа над силой	Комплекс ут-	Психокоррекци-

неделя апреля		выдоха, речевым дыханием. музыкальные произведения для слушания («Голубая планета» муз. А. Рыбникова и др.); совместное исполнение «Земля – наш общий дом» муз. Н.Караваевой, «Пробуждательная песенка» муз. Н. Носкова, «Разноцветная планета» муз. Н. Лукониной и др.); музыкально-ритмические движения («Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Подари улыбку» муз. А. Варламова и др.);	ренной зарядки №21 «Подготовка к полету». П.И. «Космонавты», «Разноцветные планеты», музыкальная игра на развитие слухового внимания «Приземление», игровое упражнение на координацию речи и движения «Полёт», «Лунатики»,	онное занятие «Смелость».
3-я неделя апреля	«Волшебница вода»	пение песен о весне, дожде, игры, танцы, хо-	Комплекс утренней зарядки № 20	Игровая коммуникативная ситуация «Строим

		<p>роводы; распевки по методу В. Емельянова, «Апрель пришёл» муз. Л. Сашиной; слушание «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Ручеёк» муз. Э. Грига, «Игры воды» М. Равель;</p> <p>музыкально-дидактические игры («Звонящие колокольчики» и др.);</p> <p>игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Игры воды» М. Равель;</p>	<p>П.И. «Льдинка», «Снежок – волшебный комок», Снег кружится, Солнышко и дождик,</p>	<p>мост»</p> <p>Игры на развитие внимания: «Четыре стихии», развитие воображения: «Волшебные кляксы»</p>
<p>1-я неделя мая</p>	<p>«Праздник весны и труда»</p>	<p>музыкально-ритмические движения («Всякий труд у нас в почёте» муз. Т. Ломовой);</p> <p>-игры на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Комплекс утренней зарядки № «Профессии» «Носильщики», «Передал – садись!»,</p>	<p>Упражнение «Сложи узор»</p> <p>Цель : развитие пространственного мышления, способности создавать по образцу разные узоры,</p>

		(«Я на горку шла» р.н.п. «Весной» муз. Г. Зингера);		<p>умения работать по схеме. Домино «Ассоциации»</p> <p>Цель: развитие мышления, внимания, умения подчиняться определенному правилу.</p>
2-я неделя мая	«День победы»	<p>Слушание; («Священная война» муз. А. Александрова, «День Победы» муз. Д. Тухманова, «Дороги» муз. А. Новикова, «В землянке» муз. К. Листова, «Тёмная ночь» муз. Н. Богословского, «Три танкиста» «Катюша» муз. М. Блантера,</p>	<p>Комплекс утренней зарядки № 17 «День защитника Отечества» Эстафета: «Связисты», эстафета: «Доставь военное донесение», «Кто первый?»</p>	<p>Игры «Дорисуй предмет», «Пространственные фигурки»</p>
3-я неделя мая	«Маленькие исследователи. Насекомые»	<p>Танцевальная композиция «Кузнечик» муз. В. Шаинского</p>	<p>Комплекс утренней зарядки №23 «Насекомые» П.И. «Узнай по голосу» Пальчиковая</p>	<p>Коммуникативная игра «паутинка» «Отгадай» – загадки</p>

			гимнастика «Жук», «Комарик», «Оса»	
4-я неделя мая	«Мир природы»	Песня «Какого цвета лето?» Юдиновой «Радуга» Архиповой	Комплекс утренней зарядки № «Птицы». «Воздух, вода, земля, ветер», «Попади в лягушачье болото»	Занятие с песком «Мой мир», Игра «Земля, воздух, вода, огонь» Цель: развитие представлений об окружающем, внимания, быстроты реакций.

*Учебное издание*

Н.И. Бурова

Л.Б. Хрущёва

Педагогические условия,  
обеспечивающие эффективность развитие связной речи  
у детей старшего дошкольного возраста  
с общим недоразвитием  
речи III уровня

*Методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений*

Сдано в набор 10.10.19. Подписано в печать 16.10.19.  
Формат 60×84 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура Times.  
Усл. печ. л. 8,6. Тираж 100 экз.

---

Отпечатано в типографии ФГБОУ ВПО ЮУрГГПУ 454080  
г. Челябинск, пр. Ленина, 69