



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
Кафедра русского языка, литературы и методики
обучения русскому языку и литературе

**Методические условия формирования риторических умений младших
школьников на уроках русского языка**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.05. Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование. Дошкольное образование»
Форма обучения-заочная

Проверка на объем заимствований:
63,84 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована
« 12 » декабря 2019 г.
зав. кафедрой РЯЛ и МОРЯЛ
Шиганова Г.А. Шиганова
(подпись)

Выполнила:
студентка группы ЗФ-608/072-6-1
Иванова Юлия Ивановна

Научный руководитель:
доктор педагогических наук, профессор
Никитина Елена Юрьевна

Челябинск
2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ РИТОРИЧЕСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	7
1.1 Понятие и сущность формирования риторических умений младших школьников на уроках русского языка.....	7
1.2 Использование приемов и методов при формировании риторических умений и навыков младших школьников в процессе обучения русского языка.....	12
1.3 Реализация педагогических условий формирования риторических умений младших школьников на уроках русского языка.....	28
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ.....	43
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ РИТОРИЧЕСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	45
2.1 Определение уровня развития риторических умений у младших школьников на уроках русского языка.....	45
2.2 Развитие уровня риторических умений у младших школьников на уроках русского языка.....	59
2.3 Анализ результатов исследования по формированию риторических умений у младших школьников на уроках русского языка.....	67
ВЫВОДЫ ПО 2. ГЛАВЕ.....	75
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	76
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	78
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	85

ВВЕДЕНИЕ

Главной целью современного образования является обеспечение качественного образования для каждого обучаемого в соответствии с его интересами и склонностями, развитие и воспитание учащихся, формирование их активной позиции в образовательном процессе, не только вооружение учащихся суммой знаний, но и формирование риторических умений младших школьников на уроках русского языка.

Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы). В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Формирование и совершенствование риторических умений младших школьников на уроках русского языка происходит неразрывно с изучением разделов курса, применяя различные методические приемы, создавая и разрабатывая условия их реализации.

Проблемам формирования риторических умений у младших школьников посвящены работы ученых А. Н. Ксенофоновой[20], Т. А. Ладыженской [24], Н. В. Ладыженской [29] и др.

Обозначающее противоречие позволяет сформулировать **проблему исследования:** каковы методические условия формирования риторических умений младших школьников на уроках русского языка?

Учитывая актуальность проблемы и указанные противоречия, была сформулирована тема исследования – «Методические условия формирования риторических умений младших школьников на уроках русского языка».

Цель исследования: теоретически обосновать экспериментально проверить эффективность методических условий формирования риторических умений младших школьников на уроках русского языка.

Объект исследования: процесс формирования риторических умений у младших школьников на уроках русского языка

Предмет исследования: методические условия формирования риторических умений на уроках русского языка у младших школьников.

Гипотеза исследования: Формирование риторических умений младших школьников на уроках русского языка будет более эффективной, если реализовать следующие условия:

– использовать на уроках русского языка разнообразные формы и виды

риторических заданий;

– разработать и внедрить комплекс методических приемов на уроках русского языка, направленных на формирование риторических умений младших школьников.

Задачи исследования:

1. Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме формирования риторических умений младших школьников.
2. Проектирование и апробация комплекса методических условий по формированию риторических умений младших школьников на уроках русского языка.
3. Определение уровней, показателей и критериев сформированности у младших школьников риторических умений младших школьников на уроках русского языка.

Цель, задачи, гипотеза исследования обусловили выбор методов: теоретический анализ, сравнение, обобщение, педагогическое наблюдение, беседа, уроки, диагностики, обобщение педагогического опыта, изучение и анализ продуктов деятельности младших школьников.

База исследования: исследование осуществлялось на базе МКОУ УСОШ имени Александра Ивановича Тихонова» (начальное звено), с. Уйское, в 2 классах.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что сделан психолого-педагогический анализ понятия «риторические умения младших школьников на уроках русского языка» раскрыта специфика методических условий формирования риторических умений младших школьников на уроках русского языка и определяется разработанностью педагогических условий.

Практическая значимость исследования определяется: возможностью использовать дидактический и диагностический материал в практической деятельности учителей по теме «Методические условия формирования риторических умений младших школьников на уроках русского языка», переставлен и апробирован комплекс методических условий формирования риторических для учащихся младшего школьного возраста.

Структура выпускной квалификационной работы включает в себя введение, две главы, заключение, список использованной и цитируемой литературы и приложений.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ РИТОРИЧЕСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1 Понятие и сущность формирования риторических умений младших школьников на уроках русского языка

Формирование риторических умений младших школьников является на современном этапе одной из важнейших проблем в методике преподавания русского языка.

Содержание понятия «риторические умения» определяются учеными по-разному. Рассмотрим содержание данного понятия применительно к начальному языковому образованию. Содержание данного понятия рассматривается такими авторами, как Т. Г. Рамзаева [46], М. С. Соловейчик [50], Н. В. Ладыженская [28], Т. А. Ладыженская [23] и др.

Методист М.С. Соловейчик классифицирует риторические умения с позиций теории речевой деятельности. Она разделяет умения, обеспечивающие речевую деятельность, на умения, необходимые для создания высказываний (для говорения и письма), и на умения, необходимые для восприятия высказываний (для слушания и чтения). Таким образом, в основе данной классификации лежат виды речевой деятельности. К умениям, необходимым для создания высказывания (говорения и письма), относятся:

- 1) умения ориентироваться в ситуации общения, то есть осознавать: о чем будет высказывание, кому оно адресуется, при каких обстоятельствах, зачем создается (что бы поделиться чем-то, выразить свои чувства, сообщить, объяснить что-то, воздействовать на собеседника).

2) умения планировать содержание высказывания: осознавать его тему и основную мысль; намечать ход развития мысли, возможные микротемы, их последовательность, пример, но содержание каждой части будущего текста;

3) умение реализовать намеченный план, то есть раскрывать тему и развивать основную мысль, формулируя каждую мысль. При этом соблюдать нормы литературного языка; выбирать средства (слова, формы слов, типы конструкций, интонацию.) с учетом задачи речи, адресата, условий общения, основной мысли и содержания данной части текста; обеспечивать развитие мысли от предложения к предложению и связь отдельных предложений и частей текста между собой; руководствоваться нормами речевого поведения [50].

Классификация Т. Г. Рамзаевой строится на основе деления компонентов высказывания: содержательной стороны, структуры и изобразительных средств. Автором выделяются четыре группы риторических умений:

1) информационно-содержательные умения: умение определять тему текста при его восприятии, умение воспроизводить текст с учётом его темы, отбирать материал на тему, составлять текст на тему, умение определять основную мысль текста, подчинять своё высказывание (в устной и письменной форме) основной мысли, умение озаглавливать текст, отражая в заголовке тему или основную мысль;

2) структурно-композиционные умения, обеспечивающие правильное построение текста: связность и последовательность изложения, умение при восприятии текста разделить его на структурные части в зависимости от вида текста и установить между ними связь, умение делить текст на смысловые части (составлять логический план), умение создавать текст с учётом его структуры в зависимости от вида текста (текст-

повествование, текст-рассуждение), умение устанавливать в тексте связи между предложениями;

3) изобразительно-выразительные умения, обеспечивающие точность выражения мысли в соответствии с целями высказывания и типом речи: умение при восприятии текста соотносить замысел автора (позицию автора) и изобразительные средства, которые они использовал в тексте (сравнения, метафоры, олицетворения и др.), умение использовать изобразительно-выразительные средства в своих высказываниях, умение правильно употреблять грамматические формы слов, синонимы, антонимы;

4) умения, направленные на совершенствование текста (редактирование): умения в соответствии с замечаниями учителя уточнять содержание текста, учитывая его тему, правильность передачи информации, объём каждой части и связь между ними, правильность построения предложений и связь между предложениями в тексте, точность употребления слов, правильности их написания [46].

Н. В. Ладыженская [23] отмечает, что «ученики в начальной школе изучают разновидности текстов, уделяют много времени заданиям, формирующим риторические умения и навыки. Работают по формированию умений продуцировать конкретные речевые жанры, актуальные в жизни школьников:

1. Информационные: ответы на уроках (определение, описательная характеристика, развернутый ответ), подробный и сжатый пересказ, беседу (по тематике учебных предметов), конспект, тезисы прочитанного текста, реферат, доклад, заявление, протокол, расписку, доверенность, официальное письмо, деловые автобиографию и характеристику.

2. Воздействующие: похвальное слово, знакомство в неофициальной обстановке, совет, вежливое возражение, утешение, личное письмо, дискуссию, дружескую беседу, застольное слово, этикетные (повторение).

3. Информационно-воздействующие: афишу, отзыв, рецензию, заметку, репортаж, газетные зарисовки с фотографиями или рисунками, интервью, дневниковые записи, экскурсионную речь [23].

Представим классификацию риторических умений и соответствующие им понятийные инструментальные знания, предлагаемую Т. А. Ладыженской,

Таблица 1 – Классификация риторических умений по Т. А. Ладыженской [28].

Умения	Понятийные и инструментальные знания
1	2
Общение	
Анализировать и оценивать свои успехи и не удаchi в общении.	Разные речевые ситуации. Учет речевой ситуации для успешного общения.
Виды общения	
Определить вид общения по его основной задаче (сообщить; запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт)	Общение для контакта и общение для получения информации
Определять уместность употребления несловесных средств	Особенности употребления н словесных средств
Речевой этикет	
Отличать истинную вежливость от показной.	Вежливая речь (повторение).
Вступать в этикетный диалог и поддерживать его.	Речевые привычки
Оценивать уместность использования выбранного средства	Способы выражения вежливой оценки, утешения

Речевая деятельность	
Определять виды речевой деятельности; их связь	Основные виды речевой деятельности. Их связь
Составлять опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы с использованием принятых и придуманных символов, рисунков. Воспроизводить по опорному конспекту услышанное и прочитанное	Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов

Анализировать живую устную речь, определять ее особенности. Определять, в какой мере устная речь подготовлена, в чем отражается ее подготовленность	Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.
Редактировать текст с недочетами, используя прием взаиморедактирования	Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование
Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная)	
Пользоваться толковым словарем, словарем синонимов.	Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов
Текст. Речевые жанры	
Определять начальное и конечное предложения как признаки тематического и смыслового единства текста. Подбирать конечное(завершающее) предложение к незавершенному тексту	Тексты. Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

Продолжение таблицы 1

Создавать сжатый текст, пользуясь способом исключения подробностей и способом обобщения	Сжатый пересказ сказанного Собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).
Этикетные речевые жанры	
Умение вежливо оценить чужую работу.	Вежливая оценка.
Умение утешить, словом и делом.	Утешение.
Типы текстов	
Выделять вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение (если все эти части есть в тексте). Анализировать вывод в рассуждении, убедительность доказательств. Создавать текст типа рассуждения с несколькими доказательствами.	Тезис и вывод в рассуждении. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.
Различать описания разных стилей. Создавать описания двух разных стилей	Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.
Анализировать словарные статьи. Создавать к новым словам словарные статьи.	Словарные статьи в толковом и в других словарях.
Анализировать типичную структуру рассказа. Рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях своей жизни.	Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.
Речевые информационные жанры	

Отделять сообщение о самом событии и отношение автора к событию. Определять особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Написать информационную заметку в газету типа что–где–когда и как произошло; письмо в редакцию	Хроника. Информационная заметка. Фотография в газетном тексте. Подпись к фотографии.
---	---

Анализ методической литературы показывает, что в начальной школе следует ориентироваться на формирование следующих риторических умений: 1) оценивать речевую ситуацию и в соответствии с ней осознавать цель высказывания; 2) отличать текст от нетекста; 3) определять тему (если она не определена в заголовке) и основную мысль будущего высказывания; 4) намечать план текста, последовательность изложения, осмысливать основные факты; 5) отбирать (во внутренней речи, а может быть, и фиксировать во внешней письменной речи) лексические средства, соответствующие речевой ситуации, цели, теме, основной мысли, типу речи и стилю высказывания.

1.2 Использование приемов и методов при формировании риторических умений младших школьников в процессе обучения русского языка

Необходимость глубокого изучения родного языка в школе определяется его основными функциями: язык служит человеку средством оформления и выражения мысли; коммуникативным средством, «обслуживая членов общества в их общении между собой», и средством выражения чувств, настроений (эмоциональная сфера).

Умения и навыки в области родного языка (речь, чтение, письмо) являются необходимым условием и средством учебного труда учащихся.

Дети, овладевая умением учиться, должны в первую очередь изучать свой родной язык — ключ к познанию, к образованности, к подлинному развитию ума. Без языка невозможно полноценное участие человека в жизни современного общества, участие в современном производстве, в развитии культуры, искусства [18, с.6].

Язык служит важным средством воспитания: только хорошее знание родного языка позволяет приобщить школьника к нашей высокохудожественной литературе, привлечь его к участию в различных формах драматического искусства, привить ему потребность читать газеты и журналы, полноценно общаться с взрослыми. Вся система занятий русским языком должна обеспечивать воспитание у школьников интереса и любви к русскому языку как языку великого русского народа, «языкотворца».

Предмет «Русский язык» в школе необходим для того, чтобы вооружить каждого школьника практическими умениями и навыками по родному языку. В то же время построение предмета «Русский язык» должно обеспечить учащихся подлинными образцами высокохудожественного языка, воспитать у них высокую культуру речи, научить их правильно, точно и выразительно передавать собственные мысли, знания, чувства [45].

Школа должна дать своим воспитанникам определенную систему научно-теоретических знаний по родному языку, обеспечивающую формирование материалистического мировоззрения, развитие абстрактного мышления учащихся и дающую теоретическую базу для усвоения орфографических, грамматических, орфоэпических умений и навыков учащихся.

Виды деятельности и содержание уроков русского языка в начальных классах включают:

а) развитие устной и письменной речи учащихся — чтение, письмо, изучение грамматического материала, наблюдения, общественная деятельность учащихся;

б) обучение детей, поступивших в 2 класс, грамоте, элементарному чтению и письму, и в последующем совершенствовании этих умений, в превращении их в навыки;

в) изучение литературных норм языка — орфографического и пунктуационно грамотного письма, орфоэпического правильного произношения и овладение выразительностью речи и элементами стилистики;

г) изучение теоретического материала по грамматике, фонетике, лексике, формирование систем научных понятий по языку;

д) приобщение школьников к образцам художественной, научно-популярной и иной литературы через уроки чтения и грамматики, овладение ими умением воспринимать литературное произведение.

Все эти задачи в начальных классах решаются в комплексе в одном предмете «русский язык» [17, с.7]. Конкретизирует эти задачи программа по русскому языку для начальных классов, являющаяся государственным документом, определяющим содержание и объем учебного предмета, а также основные требования к уровню знаний, умений и навыков по этому предмету. Выполнение программы учителем и учащимися является строго обязательным, а расширение или сужение программы не допускается [45].

Современная программа состоит из вводной пояснительной записки и разделов «Обучение грамоте», «Чтение и развитие речи», «Грамматика, правописание и развитие речи» с подразделами «Внеклассное чтение», «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Связная речь», «Чистописание» и списками произведений для заучивания наизусть.

В программе также определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по изучаемым темам. В пояснительной

записке программы по русскому языку, подготовленной в рамках проекта внедрения Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения, в числе практических задач изучения русского языка в начальной школе указано в первой строке развитие речи, мышления, воображения школьников. Как во всех областях интеллекта, так и в речи, начальные классы закладывают фундамент. От того, хорошо ли заложен этот фундамент, в огромной степени зависят все дальнейшие успехи и неудачи ребенка. Именно поэтому так важно вызвать интерес к родному слову, правильно научить слушать, говорить, сочинять, писать. Кроме того, речевое развитие ребенка – один из показателей общего развития его личности [2, с.37].

На современном этапе говорят о коммуникативно-деятельностном подходе (КДП) к речевому развитию детей, основой которого является речевая деятельность – активный целенаправленный процесс восприятия и воспроизведения речевых высказываний в зависимости от ситуации общения.

КДП содержит в себе следующие компоненты:

1. Познавательный – знание человека о своем языке, умение ориентироваться в функциях и целях речи, передавать собственные мысли.
2. Эмоциональный – умение выражать собственное отношение, аргументировать свою точку зрения, использовать богатство и своеобразие языка.
3. Ценностно-смысловой – уважение прав других людей, готовность к анализу и осмыслению различных речевых проявлений.
4. Деятельностный компонент предполагает речевую активность.

Речевая деятельность невозможна без следующих условий:

- 1) четкая дикция, развитый речевой аппарат;
- 2) содержание;
- 3) наличие мотивации к речевому взаимодействию;

4) потребность в высказывании.

Основные задачи, направленные на формирование речевой деятельности младшего школьника на уроках русского языка следующие:

1. Усвоение литературной языковой нормы (умение отличать литературный язык от просторечия, диалектов, жаргонов; ребенок должен усвоить тысячи новых слов, словосочетаний, множество новых грамматических форм и конструкций, орфографические и орфоэпические нормы).

2. Усвоение навыков чтения и письма – важнейших речевых навыков.

3. Совершенствование культуры речи учащихся, доведения ее до минимального уровня [25, с.23].

Для решения этих задач ведется планомерная работа по 3-м направлениям: работа над словом (лексический уровень), работа над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень) и работа над связной речью (уровень текста).

Методическим средством, которое служит основой создания на уроках русского языка не только обучающей, но и развивающей речевой среды, является текст. Среди методических условий, обеспечивающих развитие речи учащихся при работе с текстом, необходимо особо выделить целенаправленную работу над формированием коммуникативно-речевых умений. Коммуникативно-речевые умения рассматриваются в литературе (Т. А. Ладыженская [24, с.23], М. С. Соловейчик [50]) как совокупность действий, направленных на адекватное восприятие текста, его воспроизведение и создание собственных высказываний. Эти умения бывают в большей или меньшей сложности и находятся в определенной взаимосвязи между собой.

Учить создавать текст – это значит:

1. Определить тему (выяснить для себя, о чем пойдет речь в тексте).

2. Установить то главное, в чем нужно убедить читателя или слушателя (уяснить для себя основную мысль высказывания).

3. Подобрать конкретные факты для своего высказывания.

4. В зависимости от цели высказывания надо определенным образом расположить и изложить их (создать текст – повествование, описание, рассуждение, использовать изобразительные средства, которые помогут сделать текст правильным, точным, позволят передать свое отношение к изображаемому) [35, с.187].

Все коммуникативно-речевые умения, направленные как на восприятие готового текста, так и на создание собственного, можно объединить в несколько групп в соответствии с такими сторонами текста, как его содержание, структура и языковые средства:

1. Информационно-содержательные умения:

- умение определять тему текста при его восприятии и писать самому в соответствии с темой;
- умение определять основную мысль текста и писать в соответствии с ней;
- умение понимать заголовок текста и прогнозировать на его основе содержание, а также озаглавить текст в соответствии с темой или основной мыслью речевого высказывания;
- умение выделять в данной теме микротемы;
- умение выделять в тексте ключевые слова, словосочетания и предложения и с их помощью определять основное содержание текста;
- умение догадываться по контексту о значении незнакомых слов;
- умение формировать вопросы по созданию текста и в связи с ним [24, с.49].

2. Структурно-композиционные умения, обеспечивающие правильное построение текста, связность и последовательность изложения:

- умение делить текст на логически законченные части;

- умение при восприятии текста разделить его на структурные части в зависимости от вида текста и установить между ними связь;
- умение создавать текст с учетом его структуры в зависимости от вида текста;
- умение составлять план готового текста: определять главную мысль каждой части и выражать ее одним предложением, а также планировать собственные речевые высказывания;
- определять и устанавливать основные средства связи в данном тексте. [26,с.65].

3. Изобразительно-выразительные умения, обеспечивающие точность выражения мысли в соответствии с целями высказывания и типом речи:

- умение пользоваться фонетическим, лексическим, синтаксическим богатством языка;
- умение отбирать языковые средства в соответствии с определенным типом текста (повествованием, описанием, рассуждением) и писать в соответствии с ним;
- умение отбирать языковые средства в соответствии с определенным стилем речи [26, с.73].

4. Умения, связанные с текстом в целом:

- умения совершенствовать собственный текст – это самое сложное умение, овладение которым свидетельствует о быстром продвижении ребенка в развитии;
- умение прогнозировать возможные трудности при решении речевой задачи и намечать пути и способы их преодоления (осуществлять прогностический контроль);
- умение прогнозировать несколько вариантов речевого высказывания на одну тему или в соответствии с одной и той же основной мыслью;
- умение организовать индивидуальную (самостоятельную) работу в соответствии с предложенным образцом (моделью, алгоритмом) [26, с.83].

Все умения формируются во взаимосвязи между собой, что находит отражение в выборе вида упражнений и текстов. Творческие речевые упражнения направлены на овладение учащимися умениями создавать высказывания в соответствии с собственным замыслом на определенную тему.

Выделяют четыре уровня работы, в процессе которой формируется риторические умения учащихся начальной школы:

1. Произносительный уровень. Произношение звуков родной речи к моменту поступления ребёнка в школу уже в основном усвоено, но из акустического потока выделять конкретные звуки ему нелегко. У некоторых детей есть трудности в произношении некоторых звуков. Произносительная работа планируется по направлениям: техника, орфоэпия, интонация.

Первым направлением является работа над техникой речи, которая понимается, как результат правильного дыхания, чёткой дикции: речь усваивается, когда приобретает способность управлять мускулами речедвигательного аппарата. Из этой закономерности обучения речи вытекает принцип внимания к материи языка, к физическому развитию органов речи [13, с. 381].

Различают дыхание физическое и речевое. В жизни дыхание является непроизвольным. В ходе чтения вслух и говорения обычно физиологического дыхания не хватает. В этом случае имеет место речевое дыхание, процесс управляемый, произвольный. Эта произвольность обеспечивает достаточно быстрый вдох, осуществляемый на паузах, краткую задержку дыхания для удержания взятого воздуха и медленный выдох, необходимый для свободного и естественного произнесения группы слов [13, с.381].

Задачи развития речевого дыхания:

1. Следует тренировать длинный выдох, а не умение вдыхать большое количество воздуха.

2. Необходимо тренировать умение рационально расходовать и своевременно возобновлять запас воздуха во время речи.

Воспитание речевого дыхания следует осуществлять путем косвенного воздействия на дыхательный аппарат с помощью постановки элементарных действенных задач, «предлагаемых обстоятельств», воображения, ассоциаций. Таковы, например, упражнения с воображаемой свечой, когда учащимся предлагается дуть на пламя свечи с целью отклонить или погасить его. Не менее важной задачей в работе над техникой речи является совершенствование дикционных навыков учащихся, которое состоит в воспитании у учащихся чистоты и ясности произнесения отдельных звуков, слогов, слов, фраз. Здесь следует учитывать недостатки функционирования речевой базы младшей школы. Массовый характер имеет неточная работа артикуляционного аппарата: во-первых, в результате вялости и недостаточной гибкости частей речевого аппарата наблюдается «смазанность речи», неясность, нечёткость; во-вторых, в результате чрезмерной напряжённости мышц речевого аппарата возникает чрезмерная торопливость произнесения. Нередки у младших школьников и индивидуальные дефекты речи: картавость, шепелявость, присвистывание и так далее.

Учёт названных недостатков помогает определить основные направления по их преодолению:

1. Проведение артикуляционной гимнастики, направленной на развитие,

укрепление мышц губ, языка, челюстей, рта.

2. Организация упражнений для отработки артикуляции гласных и согласных звуков (изолированных и в контексте).

Вторым направлением работы по развитию риторических умений на произносительном уровне является организация практического усвоения младшими школьниками орфоэпических норм русского литературного языка [11, с. 383].

У ребенка-школьника, который слышит и воспринимает лишь устную форму речи, навыки говорения складываются неосознанно под влиянием естественного речевого окружения. С приходом ребёнка в школу основным механизмом овладения произносительными нормами продолжает оставаться имитация, подражание речи окружающих, причём важнейшим фактором становится звучащая речь учителя.

Однако в действие вступает новое существенное обстоятельство – процесс усвоения орфоэпических норм продолжается под значительным воздействием написания, которое является источником наиболее типичных, общих для всех русских младших школьников орфоэпических ошибок. Например, в словах «что», «чтобы» учащиеся произносят «чт» вместо «шт». Подобные ошибки вызваны несоответствием звукового и буквенного составов слова и распространены не только в озвученной письменной, но и в естественной разговорной речи детей.

Задача учителя начальных классов состоит в предупреждении и устранении отрицательного воздействия написания как ведущей причины отклонений от орфоэпических норм. Следует учить детей орфоэпически правильно читать напечатанное, и грамотно записывать орфоэпически диктуемое.

Основу орфоэпического минимума составляют правила произношения сочетания «чт» в местоимении «что» и его производных; сочетания «чн» в отдельных словах («конечно», «нарочно» и других); сочетания «щн» в существительном «помощник», окончания «ого», «его» («зимнего») и слова «сегодня»; слов иноязычного происхождения типа

«почтальон», «район»; сочетаний «гк», «гч» в словах «лёгкий», «мягкий»; твёрдых и мягких согласных перед «е» в заимствованных словах.

Предметом усвоения становятся слова и формы, отличающиеся устойчивостью, стабильностью [11, с.383].

Третье направление работы – совершенствование интонационных умений учащихся. Для решения этой сложной задачи учителю необходимо хорошо понимать сущность данного лингвистического явления. Интонация – это звуковое средство языка, с помощью которого говорящий и слушающий выделяют в потоке речи высказывание и его смысловые части, противопоставляют высказывания по их цели (повествование, волеизъявление, вопрос) и передают субъективное отношение к высказываемому. В структуру интонации как явления сложного входят такие элементы:

1. Мелодика (повышение и понижение тона).
2. Интенсивность (силовой или динамический момент).
3. Темп или длительность.
4. Пауза.
5. Особый тембр как средство выражения эмоций [11, с.384].

Своеобразие интонации находит отражение в методических подходах к организации соответствующей работы. Реализация функционального подхода к изучению данного явления требует условного (в учебных целях) разграничения эмоциональной и смысловой (логической, грамматической) интонации. Начинать работу следует с углубленного рассмотрения эмоциональной интонации.

Эффективность работы над эмоциональной интонацией обеспечивается определёнными условиями:

1. Организовать специальную работу по накоплению словаря эмоциональных состояний, так как учащиеся не имеют достаточного запаса эмоционально-оценочной лексики; предметом практического

освоения становятся интонации первичных эмоциональных состояний (радость, печаль, гнев, страх, удивление).

2. В качестве важнейшего средства развития интонационных умений учащихся необходимо использовать речевую ситуацию, которая обеспечивает возникновение живых, естественных интонаций. Следует предельно детализировать обстоятельства действительности, это поможет ребёнку без труда представить себя вместе с героем или вместо героя.

Воображение пробуждает чувства, эмоциональное высказывание (от лица персонажа) и получает необходимое интонационное оформление.

Целесообразно избрать путь «от диалога – к монологу» и начинать совершенствование интонационных умений учащихся следует с диалогической речи, постепенно переходя к совершенствованию монологической речи.

2. *Лексический уровень (словарная работа).* Слово – основная единица речи, от богатства и мобильности словаря личности зависит качество речи и успешность общения. С точки зрения механизмов речи перед школьником стоят две задачи:

1. Количественное накопление в памяти слов с пониманием всех его оттенков значения, их экспрессивных окрасок.

2. Задача активности, готовности словаря к речевой деятельности, быстрого и точного выбора слов, включения их в предложения и текст в прямом и переносном значении [2, с.189].

Рассмотрим источники обогащения словаря младшего школьника по степени влияния на речь детей:

1. Речевая среда в семье, среди друзей.
2. Речевая среда: книги, газеты, радио, телевидение.
3. Учебная работа в школе (учебники, речь учителя).
4. Словари, справочники.

Наилучший источник обогащения словаря – живое общение, устная и письменная речь, литература: слово в тексте всегда высвечивается семантически и художественно.

Приемы объяснения значений слов (их семантизация) подразделяются на:

а) самостоятельные, то есть без прямой помощи учителя: значение слова выясняется по картинке-иллюстрации или по картинному словарю, по сноске на странице учебной книги, по словарику в конце учебника, словарям – толковому, синонимическому и другим, по контексту – по догадке, в результате анализа морфемного состава слова, для иноязычных слов – по значению слова в языке-источнике;

б) с помощью учителя: подбор синонимов, антонимов, паронимов; объяснение значений и оттенков учителем; введение слова в собственный текст, который проясняет его значение; выяснение трудных случаев семантизации этимологическим способом, через словообразование; помощь учителя в поиске слова в словарях; обучение использованию словарей и справочников; помощь в семантизации через иностранный язык.

Школьники любят словарные игры: кроссворды (решение и составление), ребусы, шарады. Игровой характер принимают поисковые задачи: исследование происхождения фамилий, имён, топонимов – названий городов, деревень, рек.

На уроках применяются следующие лексико-семантические темы:

- работа с синонимами;
- работа с омонимами;
- работа с антонимами и паронимами;
- работа со словами иноязычного происхождения;
- работа с устаревшими словами;
- работа с многозначными словами;

- работа со словами, имеющими оттенки значения и экспрессии;
- работа с новообразованными словами;
- работа с фразеологизмами;
- работа с тропами;
- составление тематических групп слов.

Выделяют четыре ступени лексической работы:

- 1) Обнаружение слова в тексте.
- 2) Семантизация – занесение в словарь, формирование соответствующего понятия.
- 3) Выполнение ряда упражнений со словами данной лексико-семантической группы: составление синонимических рядов, градация синонимов.
- 4) Введение новых слов в текст, в свою речь, то есть их активизация, употребление в коммуникативных целях [11, с. 385].

3. *Грамматический уровень.* На этом уровне работы на первое место выдвигается механизм построения синтаксических конструкций: словосочетания и предложения. Это достигается упражнениями, тренировкой, построением словосочетаний и предложений разнообразных типов.

Словосочетание – это лексико-грамматическое единство, не выражающее законченной мысли. Виды речевых упражнений со словосочетаниями:

- установление связей внутри словосочетания, фиксация этих связей на письме;
- толкование значений словосочетаний вне предложения и в нём;
- систематическое изображение связей между словами в словосочетании, то есть моделирование;
- составление словосочетаний разнообразных типов и тематики, выбор подчинённых слов по ассоциации;

- выделение устойчивых сочетаний, толкование их значений, употребление в речи;
- исправление речевых ошибок в словообразовании;
- редактирование текста.

Предложение – минимальная единица речи. Виды упражнений с предложениями подразделяются на аналитические (разбор предложений) и систематические (построение, конструирование предложений).

По степени активности учащихся и их познавательной самостоятельности упражнения разделяются на: «по образцу», конструктивные, коммуникативно-творческие.

Упражнения на основе образцов:

- чтение и запись образцов, анализ их смысла и формы, оценка предложения, выбор слов, изобразительных средств, выразительное чтение;
- заучивание стихов и прозы;
- составление предложений по вопросам, как простейший приём, так как вопрос подсказывает структуру ответа;
- составление предложений, аналогичных данному.

Конструктивные упражнения – опираются полностью или частично на правила или модели, придающие целенаправленность работе школьников в составлении или в перестройке предложений.

Виды конструктивных упражнений:

- восстановление деформированного текста;
- деление текста, напечатанного без заглавных букв и без знаков препинания на конце, на предложения на основе смысла и грамматических связей;
- ступенчатое, по вопросам, распространение данного предложения;
- то же упражнение с задачей редактирования, совершенствования собственных предложений и текста;

- соединение 2-3 предложений в одно;
- построение предложений заданного типа или по моделям (с однородными членами);
- выражение одной и той же мысли в нескольких вариантах, с объяснением возникающих оттенков смысла.

Творческие упражнения имеют целью свободное составление предложений по предложенным учителем или самостоятельно взятым ситуациям.

Виды творческих упражнений:

- задаётся тема, предлагается картина, что облегчает работу школьников;
- даются опорные слова или сочетания;
- задаётся жанр или тип речи (загадка, пословица) [11, с. 389].

4. *Уровень текста.* Текст обладает единством темы и замысла, относительной завершённостью, определённой внутренней структурой, синтаксическими и логическими связями внутри его компонентов и между ними.

В практике начального обучения приняты следующие виды текстовых упражнений, группирующихся по трём направлениям или методам: «по образцу», конструктивные и коммуникативно-творческие. Упражнения подразделяются также на устные и письменные:

- устный пересказ прочитанного в различных вариантах;
- различные текстовые выступления учащихся в связи с чтением и анализом произведений литературы, с изучением языковой теории: развёрнутые, обобщающие сообщения, доклады, диалоги, обсуждения;
- различные импровизации: рассказы из жизни, сочинение сказок и рассказов, пословиц и загадок;
- сочинение по самостоятельно выбранной или заданной теме, по картинам, по предложенному и самостоятельно составленному плану,

поначалу и концу, по заданной схеме сюжета;

- записи по наблюдениям, ведение дневников;
- различные виды драматизации, инсценировка рассказов;
- статьи в газеты, отзывы о прочитанном [11, с. 393].

На уроках русского языка необходимо развивать следующие умения и навыки: работать с текстом, четко и логично высказывать свои мысли, формулировать тезисы и приводить аргументы, задавать вопросы, участвовать в диалоге, дискуссии, композиционно оформлять свою речь, воспринимать и анализировать речь других. Целесообразно формирование навыков риторических умений и навыков младших школьников проводить на уроках русского языка и литературы. Основная задача внедрения элементов риторики в процесс обучения языку – развитие дара слова, овладение учащимися искусством подготовки и произнесения публичной речи.

1.3 Реализация педагогических условий формирования риторических умений младших школьников на уроках русского языка

Искусство педагога в умении смотреть на мир глазами ребенка; вместе с ним удивляться и радоваться; в умение учитывать возможности детей, но не приспосабливаться к ним, а руководить их развитием, раскрывая их мир так, чтобы дети видели реальные предметы со всеми признаками, свойствами и не утрачивали интереса к ним. Для этого необходимо выделить педагогические условия патриотического воспитания младших школьников.

Но прежде кратко остановимся на таких понятиях, как «условия», «педагогические условия», поскольку в научной литературе имеются различные подходы к их определению. Во-первых, определим, что мы понимаем под термином «условие». В словаре В. И. Даля «условие»

определяется как обстоятельство, от которого что-либо зависит [10, с. 512] Философская энциклопедия трактует «условие» как «то, от чего зависит нечто другое (обусловленное), что делает возможным наличие вещи, состояния, процесса» [560, с. 406]. Таким образом, под условием подразумевается категория, выражающая такие отношения предмета к окружающим его явлениям, без которых он не может возникнуть и существовать – Л. С. Выготский [9, с. 443] , А. Н. Леонтьев [31], С. Л. Рубенштейн [47]. Во-вторых, уточним, что мы понимаем под «педагогическими условиями». Внешние по отношению к личности ученика воздействия со стороны педагога, прямым образом влияют на развитие личности ребенка, а с другой, – и это главное – создают «образовательную среду» для стимулирования самоорганизации, саморазвития личности. Как отмечал С. Л. Рубенштейн [47], внешние причины действуют через внутренние условия, которые сами формируются в результате внешних воздействий [37]. По мнению А. Н. Леонтьева, внешние причины, опосредованные внутренними движущими отношениями и противоречиями, составляют необходимые условия развития [31, с. 23]. Следовательно, создание педагогических условий усиливает внутренние предпосылки личности, повышая ее субъективность, познавательную активность и интерес. А. Я. Найденов пишет, что термин «педагогические условия» в широком смысле можно определить как совокупность мер и конечных результатов действия социально-педагогических процессов на данном этапе развития общества [40].

Под педагогическими условиями мы понимаем совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов, педагогических приемов и материально-пространственной среды, направленных на достижение поставленной цели.

Аналитический обзор психолого-педагогической литературы, теоретико-экспериментальные исследования по обозначенной по обозначенной нами проблемы позволили выделить следующие педагогические условия:

1. Использовать на уроках русского языка разнообразные формы и виды риторических заданий.

Применение системы речетворческих и риторических задач в процессе обучения русскому языку является процессуально-технологическим условием методики педагогического управления коммуникативным образованием младших школьников.

Основной дидактической единицей на уроках русского языка является слово. Освоение слова учащимися – процесс достаточно сложный и длительный, требующий от учителя определенной филологической, психолого-педагогической и методической подготовки.

Первый этап освоения слова как лексико-грамматической единицы выстроен давно и описывается весьма традиционно во всех учебниках по русскому языку. Второй же этап, связанный с функционированием слова, требует разработки непосредственного выхода в речетворческую деятельность учащихся. Вот почему так важно рассматривать слово, прежде всего, как речетворческую единицу, выявляя его речетворческие способности, т.к. слово является и «исходным ростком возникновения текста», и материалом для создания текста.

Проанализировав научные изыскания в данной области (Д. Н. Богоявленский [6], И. Я. Лернер[32], М. И. Махмутов[34]), под речетворческой задачей мы понимаем заданную совокупность условий конкретно-чувственного восприятия художественного слова на основе понимания языка литературного произведения, направленного на обогащение пассивного и активного словаря учащегося, употребление точных языковых ассоциаций, сравнений, метафор в связной устной и

письменной речи, необходимых для оптимизации словесно-образного восприятия естественнонаучного или художественного текста, способности к образному воссозданию собственных текстов и осуществления в целом коммуникативного образования младших школьников.

Речетворческая глубина слова измеряется, прежде всего, его значениями, которые представлены в словарях. Обращение к словарям разных типов на уроках – обязательная часть работы учащихся, потому что словари не только «ключи к тайнам духа поэтов», но и ключи к тайнам собственного духовного развития.

Далее приведем примеры некоторых речетворческих упражнений с образцами выполнения заданий. Предлагаемые речетворческие упражнения строятся на словах, художественных текстах, произведениях живописи и музыки и соотносятся с витагенным опытом младших школьников. Материал отбирается с учетом его способности стимулировать художественное речетворчество учащихся.

Упражнение «Создайте контекст по образному средству».

Учащиеся должны научиться вводить образное средство, использованное мастером слова, в собственный художественный текст, например: слезливое утро (А. Чехов); стеклянные кустарники (И. Бунин); белое поле ржи (Л. Андреев); пьяный ветер (В. Набоков); бьются зори огненным крылом (М. Волошин); знакомые шаги, любопытное солнце, задумчивая дверь (А. Блок); луна скользит блином в сметане, жгучий взгляд подснежников (Б. Пастернак); взбалмошная луна, журавлиная тоска сентября (С. Есенин).

Активизировать образное мышление учащихся при выполнении этих заданий призвано авторское образное средство, к пониманию которого можно прийти, либо вернув его в авторский текст, либо создав свой. Именно такое творческое задание учащимся и предлагается.

Приведем выполнение задания с образным словосочетанием А. Блока «любопытное солнце».

«Утро. Я проснулся! Можно вставать. Вдруг я увидел несколько солнечных «зайчиков», они искрились, пытались догнать друг друга. И я подумал: «До чего же игривое и любопытное солнце!» И в подтверждение моим мыслям вдалеке слышались крики многочисленных птиц... – голоса далеких гор, голос ласкового ветра...»

Упражнение «Фантазия». В данном виде упражнений по двум не связанным между собой словам необходимо создавать текст. Например, предлагаются слова «ветер – книга». Приведем пример результата данного упражнения: «Утро. Сажу у распахнутого в весенний сад окна. Запах яблони и черемухи кружит голову. Ветер листает страницы моей любимой книги. Не спеши, ветер!» [38].

Использования на уроках русского языка разнообразных форм и видов риторических заданий – это способ мотивации детей к созданию собственного высказывания, возможность побудить младших школьников радоваться процессу познания, творчества, чувствовать себя одаренным в своих силах. Риторические задачи носят проблемный характер, основаны на использовании коммуникативной ситуации и предполагают ответ в виде речевого высказывания, предложенного школьниками в процессе решения.

Система заданий состоит из трех разделов. Одна часть упражнений посвящена обработке четкого произношения и звукосочетаний. Вторая группа заданий, органично связанная с первым, предполагает работу над интонированием речи. Третья часть посвящена упражнениям акцентологического характера [14].

2. Разработать и внедрить комплекс методических приемов на уроках русского языка, направленный на формирование риторических умений младших школьников.

Овладение языком, речью – необходимое условие формирования социально активной личности. Человек обладает бесценным даром речи, он овладевает ею в раннем детстве и совершенствует ее долгие годы: учиться мгновенно, выбирать точное и меткое слово, свободно строить предложения и текст, учиться владеть дыханием и голосом, интонациями. Он учится читать и писать, т. е. переходить с устного (акустического) языкового кода на графический, буквенный, – и обратно.

Родную речь, свой родной язык ребенок перенимает от близких ему людей, из языковой среды. Побуждаемый естественной потребностью общения и самовыражения. Научиться хорошо и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, уметь убедительно, ярко говорить и писать необходимо каждому. Поэтому одной из наиболее главных задач на современном этапе обучения учащихся считаю развитие речи.

Основной базой для достижения этой задачи служат уроки чтения и русского языка.

Звуковая сторона речи – принадлежность устной речи. От звукового оформления зависит эмоциональности речи, ее способность оказывать определенное воздействие на слушателей. Поэтому в работу над развитием устной речи школьников в качестве обязательного элемента включаем работу над звуковой ее стороной.

Данная система упражнений направлена на формирование риторических умений на уроках русского языка во 2 классе [23].

1. Работа с лентой букв.

Назовите гласные, которые обозначают твердость согласного звука.

Назовите гласные, которые обозначают мягкость согласного звука.

Назовите звонкие непарные согласные, глухие непарные согласные, парные звонкие и глухие согласные.

Почему их так называют?

Согласные всегда мягкие.

Согласные всегда твердые.

Что вы знаете о **Ъ** и **Ь** знаках?

2. Убери одну фонему.

Из каждого слова выньте по одной фонеме. Сделайте это так, чтобы из оставшихся фонем получилось новое слово.

Вот так: *горсть* – *гость*.

Полк, всласть, краска, склон, экран, беда, тепло.

Добавь фонему.

Добавьте к каждому слову одну фонему, чтобы получилось новое слово.

Вот так: *шар* – *шарф*.

Рубка, дар, стол, клад, лапа, усы, укус.

3. Помоги звукам.

Помогите гласным и согласным быть вместе. Соедините их так, чтобы получились слова.

Ж – к	у	к – в – р
Д – м	о	к – р – в-
М – ш – н	а	с – лнц –
Кн – г -	и	л – дк –
Р – д – сть	ы	шк – льн – к
Хв – ст – к	е	п – н – л
К – зл – н – к	ё	р – н – ц

4. Выбери и подчеркни слова, в которых ударение падает на третий слог.

Горох, кочан, капуста, картофель, морковь, огород, овощи, огурец, помидор, растение, салат, урожай, овес, пшеница.

5. Реши кроссворд.

Реши кроссворд. Запиши слова отгадки. Поставь над ними знак ударения.

- 1) Сто одежек и все без застежек.
- 2) *Продолжи: замечательный, послушный, ...*
- 3) Ребенок женского пола.
- 4) *Пальто, шапка, варежки – это ...*
- 5) Встает на заре,
Поет во дворе,
На голове гребешок,
Кто же это? ...
- 6) *Имя, отчество, ...*

По вертикали:

1. Развернули дети голубые сети,
2. Но за партой, а не в речке,
3. Не на рыб, а на словечки.
- 2) *Промышленное предприятие.*
- 3) Кто в классе прибирается, моет доску?
- 4) *Маленькие домики по улице бегут,
Девочек и мальчиков домики везут.*
- 5) Кто учится в школе?

6. Закончите предложения словами, начинающимися на букву О.

Было очень жарко, и мама открыла все ...(окна). Бабушка варила варенье, и в открытое окно влетели злые...(осы). Я очень люблю кедровые ...(орехи). Ничто не предвещало дождя, по небу плыло воздушное ...(облачко).

7. Составь рассказ по картинке.

8. Упражнение «Иду по луже»

Мама не разрешала Сереже ходить по лужам. Но однажды он заметил посреди лужи испуганного котенка, на которого рычала злая собака. Сережа не растерялся, вошел в лужу, взял котенка на руки и прогнал собаку. Правильно ли поступил Сережа, нарушив запрет мамы?

9. Трудоустройство

Методика проведения:

Перед уроком учитель предлагает трем ученикам подготовить сценку.

Роли: директор магазина, администратор, неопрятно одетая молодая женщина.

Неопрятно одетая молодая женщина стучит в дверь кабинета директора. Директор просит ее войти.

– Здравствуйте. Меня зовут Мария Ивановна, я хотела бы работать продавцом в вашем магазине.

– Где вы разделись?

– Я положила пальто на стул.

– В каком районе Вы живете? Удобно ли Вам будет добираться до работы?

– Да, удобно. Я еду только на трамвае.

– Вы обходитесь без метро?

– Да, метро мне не нужно.

Директор вежливо отказывает этой женщине. В кабинет директора заходит администратор.

– Иван Николаевич, Вы приняли на работу эту женщину?

– Нет!

– Почему?

– Она была очень неопрятно одета и причесана. И к тому же, она говорила «трамвай, мага'зин и поло'жить».

Вопросы к учащимся после просмотра сценки:

– Какова основная причина того, что директор не принял женщину на работу?

Педагог подводит учащихся к выводу о том, что культура внешнего вида и культура речи взаимосвязаны и составляют общую культуру человека.

11. Игра «Найди клад».

Детям предлагается найти клад по запискам.

1 записка (у доски): Определив, на какой по счету слог падает ударение в слове «магазин», вы узнаете номер кабинета, где спрятана следующая записка.

2 записка (в кабинете № 3): Сделайте от кабинета в сторону окна столько шагов, какой по счету слог является ударным в слове «звонит».

3 записка (на расстоянии двух шагов в сторону окна от каб. № 3): Определите, на какой слог падает ударение в слове «занял», и узнаете, на каком по счету справа окне прикреплена следующая записка.

4 записка (на первом окне справа): Идите к лестнице. На этой ступеньке сверху вы найдете клад (включат).

Таким образом, двигаясь по запискам, дети находят клад – угощение.

12.Отгадай загадки.

Методика проведения:

– Для чего нужны знания об ударении?

Эти знания помогают и поэтам. Послушайте загадки. Запишите последние слова в стихотворениях – отгадки. В этом вам поможет рифма. Поставьте в словах - отгадках ударение.

1) Хоть я и сахарной зовусь,
Но от дождей я не промокла.
Крупна, кругла, сладка на вкус.
Узнали вы меня? Я (свёкла).

2) Буквы – значки, как бойцы на парад,
В строгом порядке построены в ряд.
Каждый в условленном месте стоит,
И называется все (алфавит).
Последняя загадка записана на доске.

3) На столе у нас стоит

Телефон, весь день (звонит).

На носочки я встаю,

Телефон не достаю.

При проверке педагог просит произнести слова – отгадки с ударением.

Если дети произносят верно, тогда учитель показывает карточку с рисунком - отгадкой.

13. Поставь ударения.

Методика проведения:

На листе ватмана написано стихотворение. Учитель просит 2 – 3 учеников прочитать его. Интересуется, у всех ли вышло стихотворение? Почему не получилось? Какую роль для создания стихотворения играет ударение? А может быть в слове два ударения?

Прочитай стихотворение еще раз. Спиши подчеркнутые слова. Поставь над ними знак ударения.

Начал, задал, заняла, позвонит, перезвоните.

Эти хитрые слова правильно произносите!

Инструмент лежит в портфеле. Много букв есть в алфавите.

Чтобы свой найти квартал, километр один пройдите.

Скоро фонари включат, очень скоро, подождите.

А пока, пять раз подряд, слова эти повторите!

При проверке педагог просит всех встать из-за парт. По очереди дети называют слова, выделяя голосом ударение. Если ударение в слове поставлено верно, все дети приседают, если есть ошибка – все ученики стоят.

14. Игра «Шифровальщики».

Методика проведения:

Педагог сообщает детям, что они будут выполнять необычное задание: поработают шифровальщиками и узнают код секретного замка. Для этого надо выслушать задание, найти правильный ответ среди предложенных и

записать в таблицу только номер правильного ответа. Если дети сомневаются в выборе варианта и постановке ударения, то уточняют в словарях (словарь в учебнике, орфографический словарь, словарь трудностей произношения). Задания читает учитель, варианты ответов записаны на доске.

1) Найди слово с ударением на первом слоге:

1. свёкла 2. заняла 3. звонит 4. включают

2) Найди слово с ударением на втором слоге:

1. задал 2. позвонит 3. включают 4. занял

3) Найди слово с ударением на третьем слоге:

1. заняли 2. начали 3. задали 4. алфавит

4) Найди ошибку в постановке ударения:

1. звонят 2. звоним 3. задал 4. начали

5) Найди ошибку в постановке ударения:

1. занял 2. позвонит 3. включают 4. Свёкла

1	2	3	4	5
1	3	4	3	2

Верхняя строка в таблице – номер задания, нижняя – правильный ответ.

15. Распредели на группы.

Методика проведения:

– Чем связаны понятия: гласный звук, слог, ударение? Поставьте эти понятия в нужной последовательности. Объясните эту последовательность. На доске начерчены схемы. Нужно распределить слова на группы: с ударением на первом, на втором, на третьем слоге. После записи слов, поставьте над ними знак ударения.

_____|_____ _____|_____|_____ _____|_____ _____|_____|_____

_____|_____|_____

Педагог показывает карточки со словами, ученики записывают слова в нужный столбик.

Слова: документ, начал, позвонит, квартал, задали, свёкла, звонят, включают, заняли, задал, повторим, начали.

При проверке ученики по очереди выходят к доске и прикрепляют карточки со словами под нужной схемой.

16. Игра «Помоги товарищу».

В течение трех дней дети замечают ошибки в постановке ударения, встречающиеся в речи одноклассников, и тактично помогают товарищам их исправлять. Педагог наблюдает за речью детей: получается ли у них переносить в общение полученные знания об ударении. Если ребенок помог товарищу три раза, то получает «5».

17. Вставь пропущенную гласную.

Цель: Отработка умения проверять безударные гласные и правильно определять ударения в слове.

Методика проведения:

На доске написаны слова с пропущенными гласными.

– Как вы думаете, почему они пропущены?

– Подберите к этим словам проверочные и запишите их под стрелками.

Зан__ли, зад__ли, зв__нит

– Какая функция ударения показана в этом упражнении?

– А все ли гласные в слове безударные?

– Обозначьте во всех словах ударение.

18. Измени слово.

Цель: Формирование умения правильно ставить ударение в труднопроизносимых глаголах, входящих в предложение.

Методика проведения:

На доске записаны предложения. Учащиеся списывают предложения с проговариванием вслух, изменяя глаголы по вопросу. Над полученными глаголами ставят знак ударения.

- 1) Я долго ждал, когда вновь (звонить что сделает?) телефон.
- 2) Все собрались за столом и мы (начать что сделали?) обедать.
- 3) Войска (занять что сделали?) свои позиции и начался бой.
- 4) После экскурсии ребята (задать что сделали?) экскурсоводу свои вопросы.
- 5) В следующем году Вову (включить что сделают?) в сборную команду по футболу.

19. Вставь слово.

Цель: Формирование навыка чуткого реагирования на неправильно произносимые слова и умения правильно расставлять ударение в труднопроизносимых глаголах в тексте.

Методика проведения:

На доске записан текст с пропущенными словами.

Дети читают текст по одному предложению цепочкой, вставляя вместо пропусков нужные слова, пользуясь словами для справок.

Затем, также по очереди, ученики выходят к доске и вставляют карточки со словами для справок в предложения по смыслу.

Учитель приглашает ученика, желающего участвовать в инсценировке. Вторую роль играет сам педагог. С помощью игрушечных телефонов и карточек с ролями учитель и ученик показывают сценку.

Задание всему классу, т. е. зрителям – услышав неправильное произношение слова – хлопнуть в ладоши над головой и исправить ошибку. (Учитель намеренно делает ошибки при употреблении труднопроизносимых глаголов.)

_____ Павлик:

– Не помнишь, что учительница по чтению _____?

– Помню, _____ текст на странице 60, его и _____

И почему на счет уроков все мне _____? Только _____ портфель собирать, снова звонок. Мама сердится, говорит – телефон _____. Ну разве плохо знать, что учитель _____?

Слова для справок:

Задала, начал, звонит, задал, звонят, повторишь, задали, отключит.

После инсценировки текст записывается в тетради, обозначается ударение над вставленными словами.

20. Творческое домашнее задание «Я смотрю телевизор, я слушаю радио, я слышу разговоры на улице».

Дети собирают копилку ошибок. Затем, на следующем уроке, все учащиеся представляют собранные ошибки и их исправляют.

Выводы.

1. В ходе этой работы качественно меняется содержание деятельности детей. У многих за счет работы со словарями значительно вырастает самооценка. Многие задания служат стимулом для развития доказательной речи детей, образного мышления, повышения концентрации внимания, познавательного интереса. Дети приобретают навыки коллективной работы.

2. Система упражнений способствует развитию умения слышать ошибки в постановке ударения в словах и реагировать на неправильное произношение, пользоваться словарями для проверки.

3. Данная система упражнений формирует навыки риторических умений на уроках русского языка во 2 классе.

Повышение риторических умений младших школьников является актуальной проблемой современного общества. Чтобы научить говорить, соблюдая нормы современного русского языка, целесообразно уделять внимание формированию риторических умений в младшем школьном

возрасте. Данный комплекс упражнений способствует формированию риторических умений обучающихся на уроках русского языка во 2 классе.

Выводы по 1 главе

Обучение на уроках русского языка должно строиться с учетом необходимости формирования у учащихся различных риторических умений и навыков. Это умения понять тему сообщения, логику развития мысли, извлечь нужную информацию, проникнуть в смысл высказывания — слушание; навыков изучающего чтения; умений ведения диалога и построения монологического высказывания — говорение; умений, осмысливая тему и основную мысль (идею) высказывания, собирать и систематизировать материал, составлять план, пользоваться различными типами речи, строить высказывание в определенном стиле, отбирать языковые средства, совершенствовать высказывание — письмо, говорение.

Русский язык занимает особое место в системе школьных предметов, так как он является не только объектом изучения, но и средством обучения, ибо на уроках русского языка учащиеся приобретают необходимые умения и навыки, с помощью которых они овладевают знаниями по другим предметам.

Учебные программы по русскому языку ориентированы на его изучение как системы, на развитие лингвистического мышления, повышение речевой культуры, выработку практических умений и навыков.

Системность изучения языка способствует не только глубокому осознанию его грамматического строя, овладению его закономерностями, но и создает предпосылки для целенаправленной работы по формированию риторических умений, обогащению словарного запаса учащихся. Последнее, в свою очередь, непосредственно связано со свободным владением лексическим богатством русского языка [23].

Использование специально разработанного комплекса упражнений, направленного на формирование риторических умений на уроках русского языка в начальной школе позволит оптимизировать процесс речевого развития младших школьников.

Как показало исследование, эффективность формирования уровня развития риторических умений у младших школьников на уроках русского языка обеспечивается при соблюдении педагогических условий.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ РИТОРИЧЕСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

2.1 Определение уровня развития риторических умений у младших школьников на уроках русского языка

С целью практического обоснования выводов, полученных в ходе теоретического изучения проблемы «Методические условия формирования развития риторических умений у младших школьников на уроках русского языка» было проведено исследование.

Экспериментальная работа проводилась на базе 2 классов МКОУ УСОШ имени Александра Ивановича Тихонова» (начальное звено), с. Уйское.

Контрольным классом являлся 2 «Б» класс. В эксперименте принимало участие 10 человек. Как показали наблюдения и анализ школьной документации, по уровню успеваемости все ученики различаются между собой, но неуспевающих учеников в классе нет.

Экспериментальным классом являлся 2 «А» класс. В эксперимент были включены 10 человек. Успеваемость учащихся практически на одном уровне.

Опрос учащихся выявил, что характер эмоционального климата в классе бодрый. Отношение к предмету русский язык у большинства учащихся положительное.

Эксперимент включал в себя 3 этапа:

- а) констатирующий;
- б) формирующий;
- в) контрольный.

На первом, констатирующем, этапе эксперимента мы провели диагностики с целью определения уровня развития риторических умений младших школьников на уроках русского языка.

Установление критериев и уровней развития риторических умений младших школьников на уроках русского языка имеет важное значение для их правильной оценки. Для этого мы разработали показатели и уровни риторических умений младших школьников на уроках русского языка.

В психолого-педагогическом словаре под *критериями* принято понимать внешние свойства, признаки изучаемого объекта, которые дают возможность судить о его состоянии и уровне функционирования и развития. Следуя логике изложения материала, под показателями понимаются количественные или качественные характеристики сформированности каждого качества, признака, свойства изучаемого объекта.

В нашем исследовании мы проверяли развитие уровня риторических умений младших школьников процессе проведения уроков русского языка по выделенными нами критериями и показателями.

Таблица 2 – Критерии и показатели уровня риторических умений младших школьников на уроках русского языка

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>
1	2
Правильность определения вида речи	Умение раскрывать понятие речи: - диалог - монолог
	Анализировать основные функционально-целевые виды речи: - устная, - письменная, - речь про себя

Продолжение таблицы 2

	Речь – это источник информации о человеке.
Знание функциональных типов текста	Умение распознать типы текста: - описание, - рассуждение, - повествование
	Правильно распознать интонацию: - восклицательное - невосклицательное

Умение раскрывать правильность речи	Последовательно и связно описывать цель высказывания: - побудительное, - вопросительное, - повествовательное
	Правильно найти логическое ударение (выделение главного слова)
	Умение раскрывать смысловую законченность предложения
Сознательный выбор слова	Понимание лексического значения слова
	Правильное понимание о понятии родственных, однокоренных, слов
	Правильно найти логическое ударение (выделение)
	Степень осознания темпа - быстро - медленно, - громко – тихо.

Далее мы рассматриваем вопрос: можно ли выделенные показатели представить в виде различных последовательных состояний измеряемого качества? Данный вопрос связан с проблемой выделения уровней развития изучаемого объекта. Каждый объект может иметь несколько уровней или состояний развития. При выделении и описании уровней мы учитывали общие требования к их выделению: уровни должны выступать как четко различимые индикаторы развития объекта; переход от одного уровня к

другому, должен отражать степень развития объекта, при этом каждый уровень должен взаимодействовать как с предыдущим, так и последующим, являясь либо условием, либо результатом развития объекта.

Мы выделим три уровня:

- высокий;
- средний;
- низкий.

При определении уровня развития риторических умений младших школьников на уроках русского языка по выделенным критериям и показателям мы использовали подход количественной обработки результатов диагностики, который позволяет в отношении степени проявления каждого показателя определить количественный показатель. В нашем исследовании мы ввели следующие количественные показатели: баллом «2» мы отмечали высокий уровень развития рассматриваемого показателя; баллом «1» обозначили средний уровень; баллом «0» обозначили низкий уровень. Правило оценки представлено в (табл. 3).

Таблица 3 – Техника оценки уровня риторических умений младших школьников на уроках русского языка по критериям и показателям

<i>Правильность определения вида речи</i>	
Уровень	Баллы по показателям

Продолжение таблицы 3

	Умение раскрывать понятие речи: - диалог - монолог	Анализируют основные функционально - целевые виды речи - устная, письменная, - речь про себя	Речь источник информации о человеке.
Высокий	2	2	2
Средний	1	1	1
Низкий	0	0	0
Уровень	Знание функциональных типов текста		
	Баллы по показателям		
	Умение распознавать типы текста: -описание, рассуждение, повествование	Правильно распознавать интонацию: - восклицательное. - невосклицательное	Степень осознания темпа -быстро - медленно, - громко - тихо
Высокий	2	2	2
Средний	1	1	1
Низкий	0	0	0
Уровень	Умение раскрывать правильность речи		
	Баллы по показателям		
	Последователь но и связно описывать цель высказывания побудительное. вопросительное повествовательное	Правильно найти логическое ударение (выделение главного слова)	Умение раскрывать смысловую законченность предложения
Высокий	2	2	2
Средний	1	1	1
Низкий	0	0	0

Уровень	Сознательный выбор слова		
	Баллы по показателям		
	Понимание лексического значения слова	Правильное понимание о понятие родственных однокоренных слов	Богатство словарного запаса - синонимы - антонимы
Высокий	2	2	2
Средний	1	1	1
Низкий	0	0	0

Таблица 4 – Механизм оценки уровня риторических умений младших школьников в процессе проведения уроков русского языка

Критерии	Показатели	Уровни		
		Высокий	Средний	Низкий
Правильность определения вида речи	Умение раскрывать понятие речи: - диалог - монолог	Умеет четко и ясно раскрывать понятие речи. Четко различает диалог, монолог.	Формулирует понятие речи	Нечетко раскрывает понятие речи. путает, где монолог, а где диалог
	Анализировать основные функционально целевые виды речи - устная, - письменная, - речь про себя	Планомерно анализирует основные функционально - целевые виды речи	Анализирует функционально - целевые виды речи	Есть затруднения
	Речь источник информации о человеке.	Четко по речи может определить род занятий человека	Определяет по речи род занятий человека	Не всегда справляется
Знание функциональных типов текста	Умение распознать типы текста: описание, рассуждение, повествование	Есть четкие знания	Умеет распознать типы текста	Испытывает затруднения
	Правильно распознать интонацию: восклицательное. невосклицательное	Правильно и четко распознает интонацию	Умеет распознать интонацию	Испытывает затруднения

Продолжение таблицы 4

	Степень осознания темпа -быстро - медленно, - громко – тихо.	Осознанность высокая, различает виды темпа	Чувствует степень темпа	С помощью подсказки взрослого
Умение раскрывать правильность речи	Последовательно и связно описывать цель высказывания побудительное. вопросительное повествовательное	Самостоятельно, по собственной инициативе описывает цель высказывания	По побуждению взрослого и самостоятельно описывает цель высказывания	При поддержке взрослого
	Правильно найти логическое ударение (выделение главного слова)	Правильно и самостоятельно находит логическое ударение (выделение главного слова)	Находит логическое ударение (выделение главного слова)	Есть затруднения
	Умение раскрывать смысловую законченность предложения	Умеет раскрыть смысловую законченность предложения	Пытается раскрыть смысловую законченность предложения. Просит разъяснение у взрослого	При разъяснении взрослого
Сознательный выбор слова	Понимание лексического значения слова	Глубокое понимание лексического значения слова	Есть стремление вникнуть	С помощью взрослого
	Правильное понимание о понятие родственных однокоренных слов	Самостоятельное и правильное понимание о понятие родственных однокоренных слов	По инициативе взрослого, но иногда самостоятельно о проявляет понимание о понятие родственных однокоренных слов	Не проявляет никаких знаний
	Богатство словарного запаса - синонимы - антонимы	Словарный запас обширен	Старается пополнить словарный запас	Есть словарный запас, но не хочет совершенствоваться

На констатирующем этапе экспериментального исследования была проведена диагностика уровня риторических умений младших школьников на уроках русского языка уровня. Для выявления уровня риторических умений младших школьников на уроках русского языка были проведены методики: анкетирование, упражнения – работа с текстом (Методики приводятся в Приложении 1).

Полученные нами результаты констатирующего эксперимента позволяют сделать следующие выводы: в контрольной группе на констатирующем этапе эксперимента со всеми заданиями справились 7 учащихся Софья В., Ульяна З., Настя К., Настя М., Андрей В., Артем К., Кирилл О., Матвей С.– показали высокий уровень сформированности риторических умений и навыков; средний уровень сформированности риторических умений и навыков выявлен у 3-х человек – у Самиры А., Кирилла О., Тимофея П.

В экспериментальной группе 5 учащихся – Мария А., Саша В., Валерий Л., Егор С., Максим У. – сделали все задания на отлично - имеют высокий уровень сформированности риторических умений и навыков.

Саша Г. Слава Б.- средний уровень сформированности риторических умений и навыков, Варвара Л., Наталья З., Николай К.– низкий уровень.

Баллы каждого ученика на констатирующем этапе эксперимента мы занесли в сводную таблицу (табл. 5).

Таблица 5 – Сводная таблица оценки уровня риторических умений младших школьников на уроках русского языка
на констатирующем этапе контрольной группы эксперимента

	Ф.И. ребенка	Баллы												Сумма баллов	Уровень
		Правильность определения вида речи			Знание функциональных типов текста			Умение раскрывать правильность речи			Сознательный выбор слова				
											0	1	2		
	2								0	1	2			15	16
	Самира А.								0	1	2	3	4	17	Средний
	Софья В.													24	Высокий
	Ульяна З.													24	Высокий
	Настя К.													24	Высокий

Продолжение таблицы 5

.	Настя М.													24	Высокий
.	Андрей В.													24	Высокий
.	Артем К.													24	Высокий
.	Кирилл О.													15	Средний
.	Матвей С.													24	Высокий
0.	Тимофей П.													18	Средний
	Итого													209	

Таблица 6 – Сводная таблица оценки уровня риторических умений младших школьников на уроках русского языка на констатирующем этапе экспериментальной группы эксперимента

	Ф.И. ребенка	Баллы											Сумма баллов	Уровень
		Правильность определения вида речи			Знание функциональных типов текста			Умение раскрывать правильность речи			Сознательный выбор слова			
											0	1		
	2								0	1	2		15	16
	Мария А.												24	Высокий
	Саша В.												24	Высокий
	Саша Г.												18	Средний
	Варвара Л.												11	Низкий

Продолжение таблицы 6

.	Наталья З.													12	Низкий
.	Слава Б.													16	Средний
.	Николай К.													12	Низкий
.	Валерий Л.													24	Высокий
.	Егор С.													24	Высокий
0.	Максим У.													24	Высокий
	Итого													204	

В таблице цифрами обозначены выделенные и описанные показатели.

Далее нам необходимо было решать вопрос обеспечения устойчивости измерения. Устойчивость измерения выражается в однозначности информации, которую мы извлекаем с помощью диагностики уровня развития патриотической воспитанности младших школьников. Наиболее распространенный прием контроля на устойчивость и прочность - это повторное анкетирование: один и тот же показатель измеряется с помощью одинаковой процедуры несколько раз (в нашем случае два раза) с временным интервалом. Данная работа проводилась в ходе констатирующего и итогового этапа.

Установления уровня развития риторических умений младших школьников на уроках русского языка на *констатирующем* этапе эксперимента осуществлялось по описанной выше диагностической программе. Обобщенные результаты на констатирующем этапе эксперимента представлены в табл.

Таблица 7 – Состояние уровня развития риторических умений младших школьников на уроках русского языка на констатирующем этапе эксперимента

Уровни	Количество человек		Количество человек	
	Контрольная группа	%	Экспериментальная группа	%
Высокий	7	70	5	50
Средний	3	30	2	20
Низкий	0	0	3	30

С учетом полученных процентных данных начального этапа эксперимента мы построили сравнительную диаграмму (см. рис. 1)

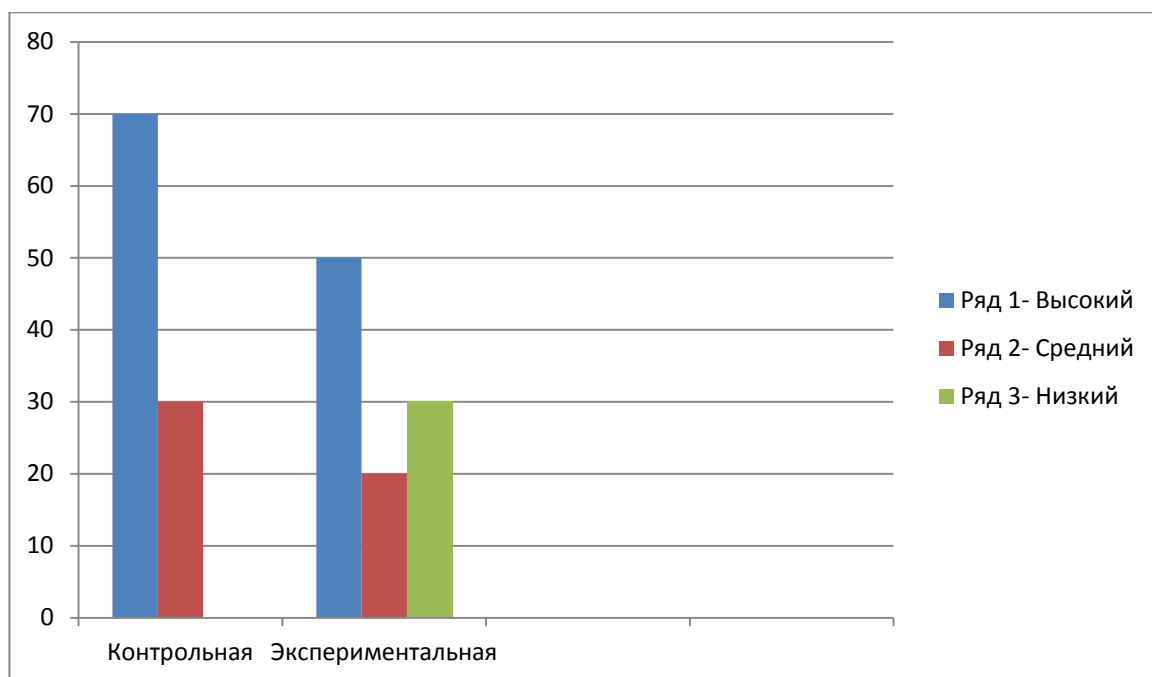


Рисунок 1 –Уровень развития риторических умений младших школьников на уроках русского языка на констатирующем этапе эксперимента

Полученные нами результаты констатирующего эксперимента позволяют сделать следующие выводы:

– недостаточный уровень развития риторических умений младших школьников на уроках русского языка снижает успешность проведения уроков русского языка ;

– повышение уровня развития риторических умений младших школьников на уроках русского языка может быть обеспечено путем реализации педагогических условий, применение на уроках русского языка методических приемов.

Как видим, средний уровень сформированности риторических умений и навыков выявлен у 10 учеников, а у 5 школьников выявлен низкий уровень. Высокий уровень сформированности риторических умений и навыков на этом этапе не был выявлен. Исходя из результатов констатирующего этапа, нам необходимо было организовать работу по

формированию риторических умений и навыков учащихся 2 класса, для чего использовались следующие виды заданий и упражнений, которые были включены в структуру уроков русского языка. В первую группу упражнений, которые были направлены на знакомство учащихся с основными приемами по обмену информацией, формирование умения ее обрабатывать, находить жизненно важное в ней для решения каких-либо проблем, отнесены следующие упражнения:

2.2 Развитие уровня риторических умений у младших школьников на уроках русского языка

На формирующем этапе эксперимента для повышения уровня риторических умений младших школьников на уроках русского языка мы провели урок.

Урок риторики во 2 классе

Тема: Опорные слова.

Цели:

- учить выделять опорные слова в тексте;
- по опорным словам определять тему текста;
- на основе опорных слов создавать текст.

Задачи:

- развитие творческих способностей, мышления, речи детей, умения общаться;
- формирование и закрепление интереса к занятиям риторикой через создание атмосферы комфорта на занятиях;
- совершенствование навыков межличностного общения детей;
- привитие начальных навыков театральной игры;
- воспитание культуры общения.

Ход занятия

1. Минутка вхождения в урок.

Цель: настроить детей на работу, установить доброжелательные отношения, придать детям чувство спокойствия и уверенности.

– Дети, вам тепло? (да!)

– В классе светло? (да!)

– Прозвенел уже урок? (да!)

– Уже закончился урок? (нет!)

– Только начался урок? (да!)

– Хотите учиться? (да!)

– Значит можно всем садиться!

– Ребята, у нас сегодня с вами необычный урок. К нам пришли гости. Они хотят посмотреть, как мы с вами умеем работать на уроке. Посмотрите за окно. Какая сегодня погода? Давайте улыбнемся друг другу. Заметили, как от ваших улыбок стало тепло и светло в классе?

– Я желаю всем вам хорошего настроения и успешной работы на уроке.

2. Актуализация знаний.

Цель: проверить знания детей о тексте, признаках текста, создать проблемную ситуацию.

1. Минутка «юного оратора».

Дорогие ребята!

Кот Матроскин прочитал в газете слово «риторика». Что это такое мы не знаем, но слово нам очень нравится. Почтальон Печкин сказал, что помочь могут ученики 2- го класса школы № 2 г. Изобильного. Оказывается, в школе они изучают предмет, который так и называется «Риторика». Расскажите нам, пожалуйста, что значит слово «риторика». Почему вы изучаете этот предмет?»

С уважением. Дядя Фёдор.

- Ребята, нам надо ответить на это письмо. Но ответить так, чтобы друзьям из Простоквашино стало понятно, что такое риторика.

«Риторика есть наука красно говорить и писать... Кто в сей науке искусен, тот называется ритор». (М. В. Ломоносов)

– Кто сегодня у нас будет ритором или по-другому – оратором?

– Как должна Настя говорить?

Риторика – это наука, которая учит говорить и писать искусно, умело, успешно. Древние греки считали риторику очень важной наукой, нужной каждому человеку. Поэтому риторике учили в школе специально, как чтению и письму. Почему же мы изучаем этот предмет? Мы очень хотим научиться говорить так, чтобы нас понимали и слушали, и научиться писать так же хорошо. Хорошая речь – это речь без ошибок, без запинок – плавная, интересная. А ещё – успешная. Это такая речь, когда вы достигаете того, чего хотите добиться. Ведь далеко не всегда это получается. Например, бывает так, что вы просите о чём-нибудь, но вашу просьбу не выполняют. Или хотите поздравить и развеселить друга, но у вас не получается. А риторика научит вас общаться так, чтобы достигать своей цели.

Анализ выступления.

Что особенно удалось оратору?

Чем понравилось выступление?

Вопросы оратору:

Как слушали тебя ребята?

Как ты это поняла?

2. А. - Скажите, о чем мы говорили на прошлом уроке? (Тема и основная мысль).

– Какие понятия выучили? (текст, тема, основная мысль, заголовок)

На доске цветок с лепестками. Дети отрывают лепесток и читают задание на обратной стороне.

Текст – несколько предложений, связанных между собой.

Тема – это то, о чем говорится в тексте.

Основная мысль – это самое важное, самое главное, о чем говорит нам текст.

Структура текста

Начало

Основная часть

Концовка

Заголовок – заглавие, название текста.

Абзац – минимальная смысловая часть текста, которая пишется с красной строки, в которой содержится новая мысль.

Какой признак должен быть обязательно в тексте? (Тема, основная мысль).

Что значит понять основную мысль текста?

Понять основную мысль текста – это как бы найти волшебный ключик к тексту, и текст откроется нам, поделится с нами своими мыслями, чувствами.

Б.- Игра «Плюс – минус». (Тест «Верные и неверные высказывания»)

– Если высказывание верное, ставим “плюс”; если неверное – “минус”.

– Текст состоит из предложений; +

– К тексту нельзя придумать заглавие; -

– Все предложения в тексте имеют границы; +

– В тексте всегда о чем-то или о ком-то говорится; +

– Текст можно разделить на части; +

– Каждая часть текста записывается с красной строки. +

3. Постановка проблемного вопроса.

А – Ребята, а один лепесток мы еще не открыли. Почему? (Думаем, что там написано понятие, которое мы еще не знаем) Это тема нашего урока.

– Правильно, этот секрет является одним из признаков текста.

– Вы часто на уроке слышите – перескажите текст, расскажи правило. Это нелёгкий труд.

– Вот сегодня на уроке я и открою секрет, который поможет вам легко рассказать любой текст, выучить любое правило. Хотите его узнать?

–Я раздала вам задания, которые помогут вам догадаться - что это за признак текста.

Б – Работа в парах. Выполнить задания на листочке.

Игра «Угадай сказку».

1. Коза, козлята, волк, кузнец, съел. (Русская народная сказка « Волк и 7 козлят»)
2. Дед, баба, курочка, мышка, яичко. (Русская народная сказка «Курочка Ряба»)
3. Муха, денежка, базар, самовар, паук, комар. (К.И.Чуковский «Муха-Цокотуха»).

Игра «Найди лишнее слово».

1. Лиса, журавль, в гости, тарелка, кувшин, воробей. («Лиса и журавль» **воробей**)
2. Маша, заблудилась, **медведи**, избушка, испекла, убежала. («Маша и медведь»)

Игра «Добавь слова».

1. Старик, старуха, испекла, ...**колобок**
2. Теремок, мышка, лягушка, ...**заяц**

В. Стадия «Размышления»

– Как вы угадывали сказки? (*Помогали главные слова из сказок*)

– Эти слова называются **опорными**. Вот и мой секрет. (*Открываю последний листок «опорные слова»*) *Значит, тема нашего урока....?*

Работа с учебником. Первичное закрепление.

Цель: учить по опорным словам составлять текст, выделять в тексте опорные слова.

– Откройте страницу 12, задание № 11.

– **Прочитайте текст. Определите тему текста. Назовите основную мысль текста.**

– Закройте учебники. Прочитайте на доске слова, которые были выделены в тексте.

Двадцать пять

Оловянных солдатиков

Сыновья

Оловянной ложки

Очень красивы

Ружье

Грудь колесом

Мундир

Красный с синим

– Вспомните по этим словам содержание текста (1 – 2 человека пересказывают текст).

– Как называются такие слова? (**Опорные слова.**)

– Почему? (**Мы как бы опираемся на них в своем пересказе.**)

– Попробуйте сами сказать, для чего нам нужны опорные слова? (Чтобы правильно пересказать текст, вспомнить сказку...)

– Откройте учебники и сравните свои выводы со сведениями в розовой рамке.

– Почему опорные слова еще можно назвать ключевыми?

- Подходят ли оба названия – **опорные и ключевые** - для этих слов?

– Ребята, какую работу мы сейчас выполняли? (По опорным словам составляли текст)

– А если опорных слов нет, что нужно сделать? (Их надо выделить)

– Сейчас мы с вами будем работать по группам.

– Каждая группа получит задание.

(Каждой группе дается текст, нужно выделить в нем опорные слова.

Задание из учебника № 12)

(Дети зачитывают слова, которые они выделили в тексте, а учитель вывешивает на доске эти слова.)

– А кто сможет по ним сделать краткий пересказ.

– **Сделайте вывод** (По опорным словам можно вспомнить содержание текста, опорные слова помогают передать в тексте самое главное).

Утверждения. (Проверка)

Ваша задача – согласиться или не согласиться с этими высказываниями. Если вы с высказыванием согласны, то поднимите руки.

– Эти слова называются опорными, потому что на них опираются пожилые люди.

– Эти слова называются опорными, потому что мы как бы опираемся на них в своем пересказе.

– Опорные слова помогают передать в тексте самое основное.

– По опорным словам можно вспомнить (восстановить в памяти) содержание текста.

– Опорные слова помогают нам выделять непонятное в тексте.

Вторичное закрепление. (Работа в группах)

Задание:

– Прочитайте опорные слова одной известной сказки. Попробуйте по опорным словам составить сказку, а также ее инсценировать.

(Заяц, лиса, лубяная избушка, ледяная избушка, собака, медведь, петух)

Подведение итогов урока.

- Какие знания вы сегодня приобрели на уроке риторики?
- Где вам может пригодиться то, о чём мы говорили на уроке?
- Когда вам могут пригодиться новые знания?

Стадия «Рефлексия».

а) Прием «Синквейн» – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк».

Синквейн – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами. В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.

1 строка – заголовок, в который выносится ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.

2 строка – два прилагательных.

3 строка – три глагола.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – резюме, вывод, одно слово, существительное.

1) опорные слова

2) главные, ключевые

3) помогают, передают, напоминают

4) опорные слова – основа текста

5) помощники

– Домашнее задание будет творческим: из любой сказки выписать опорные слова, а дети будут отгадывать, какая это сказка.

Спасибо за урок!

Поблагодарите друг друга за урок улыбкой, подарите улыбку нашим гостям.

На формирующем этапе все дети активно принимали участие во всех заданиях, старались по возможности качественно правильно выполнить все упражнения. Разработка уроков с играми приведены в приложении.

Третий, итоговый, этап эксперимента проводится для того, чтобы проверить, как изменился уровень риторических умений младших школьников на уроках русского языка после экспериментальной работы. Проверялась результативность разработанного нами урока с комплексом упражнений и заданий, направленным на развитие риторических умений младших школьников, в ходе проведения уроков русского языка.

2.3 Анализ результатов исследования по формированию риторических умений у младших школьников на уроках русского языка

После формирующего и итогового эксперимента мы получили такие результаты: в контрольной группе дети имеют высокий уровень риторических умений, в экспериментальной группе восемь учащихся – высокий уровень развития риторических умений на уроках русского языка, двое учащихся – средний уровень. Николай К. очень постарался, свой уровень развития риторических умений на уроках русского языка, повысил с низкого на высокий. Выполнял все задания, не стеснялся, спрашивал учителя, очень много самостоятельно работал.

Баллы каждого ученика на итоговом этапе эксперимента мы заносили в сводную таблицу (табл.8).

Таблица 8 – Сводная таблица оценки уровня риторических умений младших школьников на уроках русского языка на итоговом этапе контрольной группы эксперимента

	Ф.И. ребенка	Баллы											Сумма баллов	Уровень	
		Правильность определения вида речи			Знание функциональных типов текста			Умение раскрывать правильность речи			Сознательный выбор слова				
											0	1			2
	2							0	1	2	3	4	15	16	
.	Самира А.												24	Высокий	
.	Софья В.												24	Высокий	
.	Ульяна З.												24	Высокий	
.	Настя К.												24	Высокий	

Продолжение таблицы 8

.	Настя М.													24	Высокий
.	Андрей В.													24	Высокий
.	Артем К.													24	Высокий
.	Кирилл О.													24	Высокий
.	Матвей С.													24	Высокий
0.	Тимофей П.													24	Высокий
	Итого													240	

Таблица 9 – Сводная таблица оценки уровня риторических умений младших школьников на уроках русского языка на итоговом этапе экспериментальной группы эксперимента

	Ф.И. ребенка	Баллы											Сумма баллов	Уровень	
		Правильность определения вида речи			Знание функциональных типов текста			Умение раскрывать правильность речи			Сознатель ный выбор слова				
											0	1			2
	2								0	1	2			15	16
.	Мария А.													24	Высокий
.	Саша В.													24	Высокий
.	Саша Г.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	24	Высокий
.	Варвара Л.													18	Средний

Продолжение таблицы 9

.	Наталья З.													17	Средний
.	Слава Б.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	24	Высокий
.	Николай К.													24	Высокий
.	Валерий Л.													24	Высокий
.	Егор С.													24	Высокий
0.	Максим У.													24	Высокий
	Итого													227	

Обобщенный результат итогового этапа эксперимента определялся аналогично результату констатирующего этапа эксперимента.

Таблица 10 – Состояние уровня развития риторических умений младших школьников на уроках русского языка на констатирующем этапе эксперимента

Уровни	Количество человек		Количество человек	
	Контрольная группа	%	Экспериментальная группа	%
Высокий	12	120	8	80
Средний	0	0	2	20
Низкий	0	0	0	0

В соответствии полученных процентных данных формирующего и итогового этапов эксперимента мы построили сравнительную диаграмму

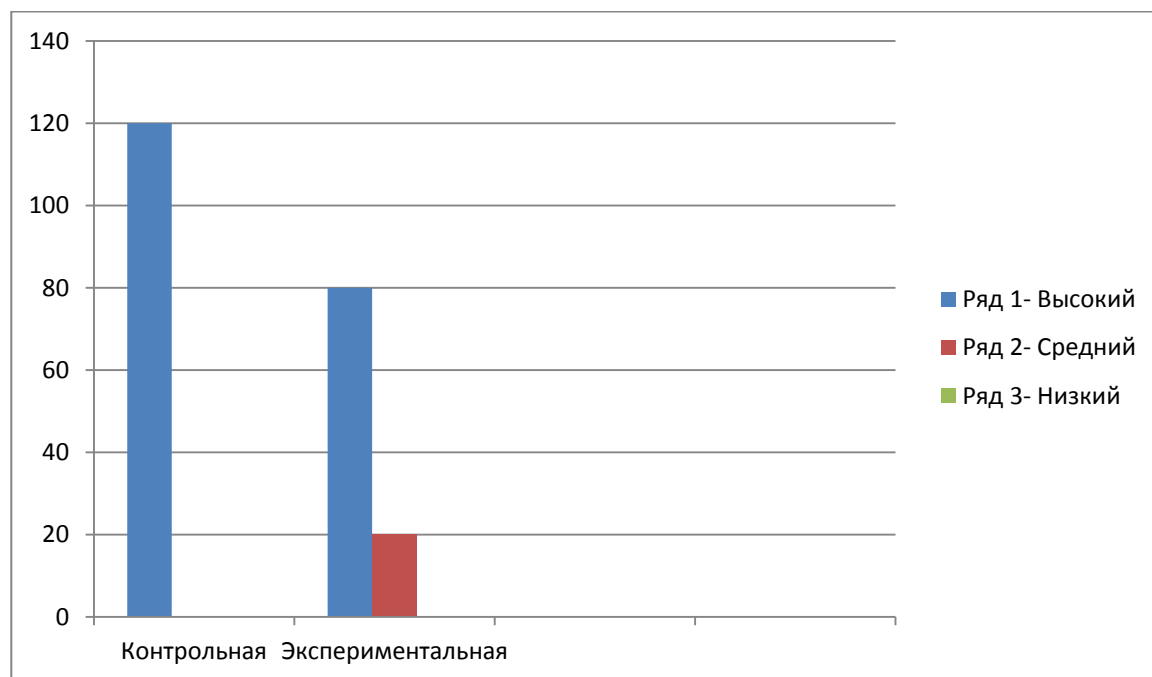


Рисунок 2 – Уровень развития риторических умений младших школьников на уроках русского языка на констатирующем этапе эксперимента

Таким образом, в ходе *констатирующего* эксперимента было выявлено, что проблема исследования является актуальной в педагогической практике и ее решение требует: анализа состояния проблемы; поиска путей и способов ее преодоления; выделения педагогических условий развития риторических умений младших

школьников на уроках русского языка; определения методических аспектов и их реализации рамках общеобразовательного процесса в школе и проведения уроков русского языка. Формирующий этап целью, которого является экспериментальная работа, обеспечивающих развитие развития риторических умений младших школьников на уроках русского языка. Формирующий эксперимент проходил в реальных условиях проведения уроков русского языка. Развитие риторических умений младших школьников осуществлялось нами на уроках русского языка. Мы включали в различные методики, анкеты, творческие задания, вопросы и тесты.

Третий, итоговый, этап эксперимента проводится для того, чтобы проверить, как изменился уровень риторических умений младших школьников после экспериментальной работы. Проверялась результативность разработанных нами комплекса уроков, направленных на развитие риторических умений младших школьников в ходе проведения уроков русского языка; анализировать обрабатывать полученные в ходе опытно - экспериментальной работы данные.

Кроме обозначения выше показателей, нам важен и относительный показатель – коэффициент эффективности (K_2) уровня развития риторических умений младших школьников на уроках русского языка развития. Коэффициент эффективности вычислялся по формуле: $K_2 = N_1 : N_2$, где N_1 - максимально возможное количество баллов.

Уровень эффективности педагогического процесса определяется по методике В. П. Беспалько[5], представленной в таблице.

Таблица 11 – Правило определения уровня эффективности педагогического процесса

Значение коэффициента эффективности (K_2)	Уровень эффективности
$0,9 \leq K \leq 1$	Оптимально эффективный
$0,8 \leq K < 0,9$	Эффективный
$0,7 \leq K < 0,8$	Минимально эффективный
Менее 0,7	Неэффективный

Коэффициент эффективности на протяжении экспериментальной работы определяется дважды: первый раз на констатирующем этапе эксперимента, второй - на итоговом.

Проведя вычисления по формуле, мы определили коэффициент эффективности (K_3) развития уровня развития риторических умений младших школьников на уроках русского языка. Он оказался равным

$K_k = 209:240 = 0,87$, $K_3 = 204:240 = 0,85$, после формирующего и итогового этапов эксперимента - $K_k = 240:240 = 1$, $K_3 = 247:240 = 0,94$

На основании полученных данных можно сделать вывод, что коэффициент эффективности (K_3) развития патриотической воспитанности младших школьников в процессе проведения внеклассных мероприятий поднялся с неэффективного до эффективного.

Таким образом, можно утверждать, что наша гипотеза справедлива, то есть прошедшие изменения в уровнях развития риторических умений младших школьников на уроках русского языка вызваны не случайными причинами, а являются следствием реализации выделенных педагогических условий, проведенных уроков русского языка.

Выводы по 2 главе

Теоретические и практические результаты, полученные по итогам проведенного исследования, позволили сформулировать общие выводы. В частности:

1. Работа по формированию риторических умений младших школьников на уроках русского языка дает высокие результаты, если она направлена на развитие всех видов речи: чтения, аудирования, говорения и письма.

2. На уроках русского языка необходимо использовать задания и упражнения, которые способствуют формированию риторических умений младших школьников на уроках русского языка, совершенствованию строя речи, формированию навыков чтения, письма, развитию речи.

Результаты формирующего и итогового этапов эксперимента позволили констатировать эффективность экспериментального исследования по формированию риторических умений младших школьников на уроках русского языка.

Реализация дальнейшего формирования риторических умений младших школьников планируется средствами программы внеурочной деятельности «Риторика» через знакомство с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознание важности владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Риторика как предмет филологического цикла восполняет очень важную область школьного образования, позволяет развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, которые ставит перед учениками сама жизнь.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На современном этапе развития нашего общества приоритет отдается главным ценностям образования: воспитанию языковой личности, становлению нравственных и патриотических качеств как важнейших духовных категорий, укрепляющих государственность, и гуманистическим принципам образования: единству, равенству, взаимодействию, толерантности. В связи с этим возрастает роль и значение русского языка как учебного предмета, который является средством общения, орудием познания и воспитания личности. Владение языком развивает интеллектуальные и творческие способности человека, его абстрактное и логическое мышление, память, воображение, способствует успешному изучению всех учебных предметов.

Качественное становление и совершенствование у любого обучающегося умения выражать свои мысли в жанрово оформленном высказывании, адекватно соотносясь с ситуацией общения, цивилизованно достигая поставленной цели речевого взаимодействия и эффективно адресно воздействуя на аудиторию (или отдельного слушателя), трудно представить без риторики. Именно риторика и культура общения наиболее целенаправленно помогают научиться умению осознанного, эффективного речевого взаимодействия.

Риторика определяется современными авторами как искусство построения и публичного произнесения речи, как наука о законах подготовки и произнесения публичной речи, как умение говорить доходчиво, увлекательно, правильно и убедительно. Риторические умения и навыки – это одна из составляющих сферы коммуникации, которая является необходимой частью социального пространства, в котором существует личность. Исследования показывают, что значимое повышение эффективности учения и обучения достигается тогда, когда в школе (или

классе) преподавание риторики сочетается риторизацией учебного предмета - русского языка.

Проблема развития риторических умений младших школьников является одной из самых актуальных в современной методике русского языка в начальных классах.

В работе по развитию риторических умений младших школьников на уроках русского языка выделяют, как правило, следующие направления: работа над звуковой стороной речи, словарная работа (обогащение, уточнение и активизация словарного запаса), работа над предложениями и словосочетаниями в плане развития речи, развитие связанной речи. Она характеризуется смысловой, структурой и языковой связью частей. Основной единицей связанной речи является текст, который рассматривается как результат речевой деятельности, форма выражения смыслообразований разной степени сложности и значимости. В качестве основных признаков текста выделяются такие, как смысловая цельность (целостность), связанность и членимость.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

I. Нормативно-правовые документы

1. Федеральный образовательный государственный стандарт общего образования: <http://standart.edu.ru>

II. Литература

2. Антонова, Е. С., Боброва, С. В. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е. С. Антонова, С. В. Боброва [Текст]. – 2- изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2012. – 448 с.
3. Ассуирова, Л. В. Риторизация: введение элементов риторики в преподавание русского языка [Текст]/ Л. В. Ассуирова. – Москва : Пушкинский институт, 2015
4. Ассуирова, Л. В. Использование риторических задач на уроках русского языка [Текст] / Л. В. Ассуирова // Начальная школа. – 2017. – № 1. – С. 19-21.
5. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии [Текст] / В. П. Беспалько. – Москва : Педагогика, 2015. – 192 с.
6. Богоявленский, Д. Н. Психология усвоения орфографии [Текст] / Д. Н. Богоявленский. – Издательство: Академии педагогических наук РСФСР, 2017. — 416 с.
7. Болотов, В. А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе [Текст] / В. А. Болотов, В. В. Сериков // Педагогика. – 2013. – № 10. – С. 8-14.
8. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов [Текст] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Катаева. 12-е изд. Ростов На Дону : Феникс, 2015. – 544 с.
9. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования / Л. С. Выготский [Текст]. – Москва : Изд-во АПН РСФСР, 2017. – 519 с.

10. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. / В. И. Даль [Текст]. – Москва : Русский язык, 2009. – 693с.
11. Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках: Учеб. Для 2кл. четырех лет. нач. шк. / Г. И. Сорокина, И. В. Сафонова, Р. И. Никольская, Н. В. Ладыженская, / Под. ред. Т. А. Ладыженская. – Москва: Просвещение, 2016. – 255с:
12. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования [Текст] / И. А. Зимняя // Высшее образование. – 2013. – № 5. – С. 34 – 42.
13. Зиновьева, Т. И. Методика совершенствования речевой деятельности учащихся [Текст] // Методика обучения русскому языку и литературному чтению / Под ред. Т. И. Зиновьевой. – Москва : Юрайт, 2016.
14. Зырянова, Е. А. Коммуникативная задача как методико-технологическая составляющая формирования умений речевого этикета младших школьников [Текст] // Вестник ЧГПУ. – 2015. – № 5. – С. 87–95.
15. Ипполитова, Н. А. Русский язык и риторика как учебные дисциплины [Текст]/ Н. А. Ипполитова. – Москва : 2016.
16. Ипполитова, Н. А. Развитие речи и повышение грамотности [Текст]/ Н. А. Ипполитова – «Русский-язык в школе». – 2017. – № 5. – С. 8–15
17. Ипполитова Н. А., Князева О. Ю. Гольдин В. Е., Сиротинина О. Б. Русский язык и культура речи [Текст] // Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, В. Е. Гольдин, О. Б. Сиротинина. – Москва, 2004. – 218 с.
18. Канакина, В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций с приложением на электрон. носителе. В 2-ух ч. Ч.1, Ч 2/ В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 4-е изд

- [Текст]. – Москва : Просвещение, 2014.- 144 с.: ил. – (Школа России).
- 19.Капинос, В. И. Активизация методов работы по развитию речи // Совершенствование методов обучения русскому языку [Текст]/ В. И. Капинос.– Москва : Просвещение, 2011. – С. 34-42.
- 20.Ксенофонтова, А. Н. Педагогическая теория речевой деятельности: Учебное пособие/ А. Н. Ксенофонтова – Челябинск. – 2015. – 137 с.
- 21.Кыверялг А. А. Методы исследования в профессиональной педагогике [Текст] / А. А. Кыверялг.– Таллин: Валгус, 2015.– 334 с.
- 22.Ладыженская Т. А. Школьная риторика будущего (в 21 веке) [Текст] / Т. А. Ладыженская // Дидакт. – 2010. – №2. – С. 17-28.
- 23.Ладыженская Т. А., Ладыженская Н. В. Детская риторика в рассказах и рисунках: Учебная тетрадь для 4 класс [Текст] а/ Т. А. Ладыженская, Н. В. Ладыженская.– Москва, 2016.
- 24.Ладыженская Т. А., Ладыженская Н. В. Уроки риторики в школе: Кн. для учителя [Текст] / Т. А. Ладыженская, Н. В. Ладыженская. – Москва, 2016.
- 25.Ладыженская, Т. А., Ладыженская Н. В. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках: Учеб. тетр. для 2 кл [Текст] / Т. А. Ладыженская, Н. В. Ладыженская. – Москва : Ювента, Баласс, 2014. – 192 с.: ил. ИМ.
- 26.Ладыженская, Н. В. Ладыженская Т. А. Живое слово [Текст] / Н. В. Ладыженская, Т. А. Ладыженская. – Москва : Просвещение, 2016. – 193 с.
- 27.Ладыженская, Т. А. Речевые уроки [Текст] / Т. А. Ладыженская. – Москва : Просвещение, 2014. – 238 с.
- 28.Ладыженская, Т. А., Ладыженская, Н. В. Урок риторики [Текст] / Т. А. Ладыженская, Н. В. Ладыженская // Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов /

- Под научной редакцией А. А. Леонтьева. – Москва : Баласс, Издательский Дом РАО, 2014.
- 29.Ладыженская, Т. А., Ладыженская Н. В. Уроки риторики в школе: Кн. для учителя [Текст]/ Т. А. Ладыженская, Н. В. Ладыженская.– Москва : Баласс: Инфо, 2010.
- 30.Леонтьев, А. Н. Избранные психологические произведения: в 2-хт. / А. Н. Леонтьев [Текст]. – Т. 1.– Москва : Педагогика, 2009.– 392с.
- 31.Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст]/ А. А. Леонтьев. Издательство: Красанд, 2010. – 216 с.
- 32.Лернер, И. Я. Дидактические основы методов обучения [Текст]/ И. Я. Лернер. – Москва : Знание, 2014. – 184с.
- 33.Львов, М. Р. Методика развития речи младших школьников. – 3-е издание, переработанное и дополненное [Текст] / М. Р. Львов.– Москва: ООО «Издание Астрель»:, 2017. – 238 с.
- 34.Махмутов, М. И. Методы проблемно – развивающего обучения [Текст] / М. И. Махмутов.– Москва, 2018.
- 35.Мельникова, И. И. Развитие речи детей 7-10 лет [Текст] / И. И. Мельникова. – Изд-во «Академия развития».2015. – 144 с.
- 36.Минеева, С. А. Риторика и русский язык: Особенности взаимодействия в интересах развития личности, индивидуальности [Текст] / С. А. Минеева// Сб. Риторика диалога: русский язык инструмент влиятельной речи. Материалы XV научно-практической конференции. 1 ноября 2017 года. / Под ред. Минеевой С. А. – Пермь: ЗУУНЦ, 2017. – С.64-70.
- 36.Методика развития речи на уроках русского языка. 2е изд., испр. и доп. [Текст] / Под ред. Т. А. Ладыженской. – Москва : Просвещение, 2015.
- 37.Мишанова О. Г. Применение системы речетворческих и риторических задач в процессе обучения младших школьников

- русскому языку [Текст] / О. Г. Мишанова // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 11-4. – С. 878-882; URL: <http://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=30674> (дата обращения: 12.09.2019).
38. Михайличенко, Н. А. Риторика: учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуман. Проф [Текст] / Н. А. Михайличенко. – Москва : Спектр, 2014. – 96 с
39. Найн, А. Я. Инновации в образовании [Текст] / А. Я. Найн – Челябинск: ФИНО РФ. 2015. – 281с.
40. Никитина, Е. И. Связный текст на уроках русского языка [Текст]/ Е. И. Никитина/ Москва : Просвещение, 2016. – 213с.
41. Никитина, Е. И. Русская речь. Уч. пособие по развитию связной речи для 5-7 классов [Текст] / Е. И. Никитина. – Москва, 2015. – 263с.
42. Петрова, И. А. Настольная книга учителя начальной школы: Сб. нормативных документов и писем/ И. А. Петрова [Текст]. – Москва : ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2018. – 430 с.
43. Политова, Н. И. Разговорная речь учащихся начальных классов на уроке русского языка [Текст]/ Н. И. Политова. – Москва : Просвещение, 2014. – 192с.
44. Примерная программа начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения и программа общеобразовательных учреждений «Русский язык. 1-4 классы» (авторы В. Г. Горецкий, В. П. Канакина [Текст].
45. Рамзаева, Т. Г. Структура и содержание современного начального языкового образования [Текст] / Т. Г. Рамзаева// Начальная школа. – 2017. – № 11. – С.14-23.
46. Рубенштейн, С. Л. Принципы и пути развития психологии [Текст] / С. Л. Рубенштейн. – Москва : Просвещение, 1983. – 159с.

- 47.Руднев В. Н. Русский язык и культура речи [Текст] / В. Н. Руднев.—
Издательство: КиноРус, 2018.
- 48.Русский язык и риторика [Текст] : практикум : учебное пособие для
студентов всех направлений и специальностей, изучающих
дисциплину «Русский язык и риторика» / Л. Г. Кыркунова и др. ; под
общ. ред. Е. А. Баженовой ; М-во образования и науки Российской
Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное
учреждение высш. образования «Пермский гос. нац.
исследовательский ун-т». – Пермь : Издательский центр Пермского
гос. нац. исследовательского ун-та, 2016. – 183 с.: табл.
- 49.Соловейчик, М. С., Кузьменко Н. С. К тайнам нашего язык :
Тетради-задачники к учебнику для 2 класса. В 3 частях [Текст] /
М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко . – Изд.: Смоленск, Ассоциация
XXI век,
- 50.Соловейчик, М. С., Кузьменко Н. С. Учебник русского языка «К
тайнам нашего языка» для 2 класса. В 2 ч./ М.С. Соловейчик,
Н. С. Кузьменко.— Изд.: Смоленск, Ассоциация XXI век, 2015
- 51.Соловейчик М. С. Русский язык в начальных классах. Теория и
практика обучения [Текст] / М. С. Соловейчик — Москва :
Академия, 2017. — 383 с.
- 52.Соловейчик, М. С. Первые шаги в изучении языка и речи /
М. С. Соловейчик / М. С. Соловейчик. – Москва : Издательство
«Флинта», 2007. – 332 с.
- 53.Уроки риторики в школе [Текст] / Т. А. Ладыженская,
Н. В. Ладыженская – Москва. : Баласс, 2012.
- 54.Ушаков. Н. Н. Вопросы методики развития связной устной речи на
уроках русского языка в начальной школе [Текст] / Н. Н. Ушаков. –
Москва, Просвещение, 2016 г. – 176 с.

55.Философский словарь [Текст] /Под ред. И.Т. Фролова.— 6-е изд., перераб. и доп.— Москва : ПОЛИТИЗДАТ, 2017. — С. 560.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1 – Материалы для анкетирования и упражнения

Для выявления уровня риторических умений младших школьников на уроках русского языка были проведены методики: анкетирование, упражнения – работа с тестом.

1. Анкета для младших школьников

Цель: Оценить уровень риторических умений младших школьников .

Инструкция: Детям зачитываются вопросы, а они на них отвечают.

1.Что такое речь?

2. Для чего нужна речь?

3. Замечал ли ты, что кто-то говорит

-слишком громко

-слишком тихо

- не тем тоном

4. Замечал ли ты, что кто-то не умеет вежливо

-слушать

-поздороваться

-попросить

-отказать

-поблагодарить

-извиниться

5.Приходилось ли тебе слышать хорошие, интересные

-рассказы

-сказки

-загадки-описания

-скороговорки

6.Может быть, тебе удалось самому сочинить

-рассказ

-сказку

-загадку

-скороговорку

7.Что можно узнать о человеке по его речи?

2. Прочитайте текст. Определите, это монолог или диалог?

- Тит, поди, молотить!

- Брюхо боли.

Тит, поди, кисель есть!

А где моя большая ложка?

- *Диалог.*

А) Прочитать текст еще раз. Необходимо сказать о Тите как о человеке по его речи.

- *Разговорная речь, ленивый, хитрый человек.*

3. Прочитать текст. Определить типы предложений текста.

Последовательно и связно описывать цель высказывания.

Тащил муравей щепочку. Вдруг начался дождь. Он ел целый день. Крупные капли падали на землю. *Описание.* Залез муравей в старый пенёк, а щёлку щепкой прикрыл. Дождь кончился. Собрался муравей дальше идти, а дороги нет: прямо перед ним ручей разлился. Целая река воды. Как поступить муравью? – *рассуждение, вопросительное.*

Столкнул тогда муравей щепочку в воду и поплыл на ней, как по лодочке. Так до своего муравейника и доплыл - *Повествование* (В. Степанов)

- Остальные предложения повествовательные

- Текст - повествование с элементами описания и рассуждения

-Лодочка - лексическое значения слово - небольшое, обычно гребное судно

А) Найти синонимы к слову « Лодочка».

- Лодочка (Ладья, челн)(синонимы).

Б) Задать вопросы устно.

4. а) Определите тему и главную мысль текста.

Тема о спасении муравья в ненастную погоду. Главная мысль текста в том, что при сообразительности можно найти выход из самой затруднительной ситуации.

б) Докажите, что заголовок отражает главную мысль текста.

В этом тексте находчивость муравья трижды спасает его из затруднительных ситуаций: смекалка подсказывает, что надо спрятаться в старом пне от дождя, затем закрыться щепкой и, наконец, переплыть ручей на щепке.

Приложение 2

Урок развития риторических умений

2 класс

Тип урока: изучение нового материала.

Тема: Типы текстов

Цели: воспитание потребности в совершенствовании своей устной и письменной речи и интереса к родному языку через ознакомление с разными типами текстов.

Задачи:

- Повторить и закрепить теоретические знания о тексте (признаки текста);
- расширить словарный запас учащихся;
- совершенствовать навыки связной речи (отвечать на вопросы учителя распространенными предложениями, выразительно читать тексты);
- ввести понятия текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение, смешанный текст и дать первоначальное представление о типах текстов;
- развивать умение анализировать текст;
- формировать правильную читательскую деятельность (выразительно читать тексты);
- развивать воображение, память, логическое мышление, речь;

- создать условия для воспитания таких качеств как: интерес и наблюдательность, уважительное и бережное отношение к родному языку и окружающему миру, умение ценить красоту;

-развивать у детей эстетическое восприятие, эмоционально откликаться на художественный образ в иллюстрации;

- поощрять: добрые отношения, внимание друг к другу, активность, креативность и самостоятельность;

- вызвать интерес к работе в группах для создания выразительного образа зимнего леса.

Оборудование к уроку:

- для учителя: иллюстрация, таблицы с вопросами, компьютер, диск с презентацией, диск с записью П.И. Чайковского «Времена года»;

- для учеников: тетрадь по чистописанию, рабочая тетрадь, раздаточный материал (карточки с текстами повествования, описания, рассуждения)

Структура и ход урока

Речь и деятельность учителя	Речь и деятельность учащихся
I. Организационный момент.	
Долгожданный дан звонок, Начинается ...	Урок! Во! (Показывают большим пальцем руки)

Настроение, каково?	
II. Актуализация знаний	
1). <i>Минутка чистописания.</i> – Откройте тетрадь по чистописанию на с.33, урок 76, проанализируйте. <i>И й ий ей ай</i> <i>Иней лёг на ветки ели.</i> <i>Иглы за ночь побелели.</i> Что будите писать? – Чем интересно это слово? – Почему побелели иглы? 2). <i>Словарная работа.</i> – Каким другим, словом можно заменить слово иней? – Кто из вас знает, как старые жители в Забайкальском крае называют такое явление природы? – Называют необычным красивым словом – <i>кухта</i>. (ударение на втором слоге)	– Буквы, буквосочетания, слово и предложения. (прописывают) – Междометие. Оно помогает выразить наши чувства. – На них ночью лёг иней. – Изморозь.
III. Сообщение темы и цели урока.	
– Прочитайте название темы урока. (тема записана на доске).	(читают)

– Что такое текст? Перечислите, пожалуйста, его основные признаки. – Молодцы! Как вы думаете, какова же главная цель и задачи нашего урока? – Чему мы должны научиться на уроке? – Мы должны будем с вами не только познакомиться с разными типами текстов, но и узнать их характерные отличительные особенности, чтоб различать типы текстов.	Типы текстов. – Текст состоит из предложений связанных по смыслу, у текста есть заголовок. В тексте выделяют три основные части: начало, середина и концовка. – Выяснить какие бывают типы текстов. – Различать между собой разные типы текстов.
IV. Открытие новых знаний.	
1). Вступительное слово учителя. – В какое время года бывает кукла? – А вы любите зиму? За что вы любите её? – А кто из вас был в зимнем лесу? – Не хотели бы снова в нём побывать? 2). Работа с иллюстрацией. А). Полилог. – Рассмотрите внимательно иллюстрацию. – Подумайте, о чём нам хотел рассказать автор? – Рассмотрите всю иллюстрацию от дальнего плана к переднему, потом слева направо.	– Зимой. – Можно кататься на коньках, лыжах, играть в снежки, строить снежную бабу, кататься с горки на санках, играть в хоккей, гулять. Ответы детей. Рассматривают иллюстрацию.

– Подумайте, какой заголовок можно подобрать к этой иллюстрации. – Давайте теперь устно опишем иллюстрацию. Я буду задавать вам вопросы по её содержанию, а вы будете отвечать, но помните, что ответы должны быть полными. Договорились? Задаёт вопросы и одновременно на доске вывешивает табличку с вопросом.. – Кто изображен на переднем плане? – Где находятся дети? – Подумайте, что можно сказать о занятии детей. Зачем они пошли в лес? – Что они там делали? – Когда в какое время суток это было? – Как вы догадались? – Что хотел донести до нас автор иллюстрации? – Как долго, по вашему мнению, дети пробыли на прогулке в зимнем лесу? Б). Работа по группам (по вариантам) – Расскажите, каким был: - I вариант – небо; - II вариант – солнце;	– Два мальчика. Братья. Друзья. – В зимнем лесу. – Пошли погулять. Подышать свежим воздухом. Поиграть в снежки. Слепить снежную бабу. Снеговика. – Отдыхали. Веселились. Бегали. В снегу валялись. Гуляли. – Днём. – Падают солнечные лучи. Светло. – Как хорошо зимой гулять по лесу. – Да, достаточно долго. Целый день. Полдня. – День был по-зимнему тёплый. Солнечный. Морозный. – Голубое, пасмурное, ясное, зимнее. – Яркое, холодное, низкое, зимнее. – Свежий, прозрачный, холодный, жгучий, морозный. – Легко. Выполняют дыхательную гимнастику 4-5 раз.
---	---

III вариант – воздух? В). Дыхательная гимнастика. – А как дышится в лесу? – Набираем полной грудью воздух через нос и выдыхаем через рот, медленно, сильной струйкой. – Каким стал зимний лес? Какими словами можно описать деревья? – Какими были деревья? – Какой снег в лесу? – Что можно сказать о настроении детей? – Как вы думаете, понравилась детям прогулка по зимнему лесу? Почему? – А вам? г). Физкультминутка. Мы по лесу все гуляли, Много разного видали Есть ли ели на опушке? До небес верхушки. Слушали - Молчат. А внучата – елочки, тонкие иголочки	– Тихий. Задумчивый. Грустный. Сонный. Заснеженный. – Замёрзшие. Продрогшие. Сказочные. – Глубокий. Мягкий. Пушистый. Белый. Скрипучий. Искристый. Мокрый. – Они очень весёлые. Ответы детей. (ходьба на месте) (каждый прикладывает ладонь к глазам) (руки внизу, ладошки вверх) (руки вверх) (прикладывают руки к ушам) (закрывают рот пальцем) (пружинка) (делают над головой руками домик) (закручивают руки вокруг себя)
--	--

У лесных ворот Водят хоровод. Мы по лесу все гуляли, Много разного видали. д). Эвристическая беседа. – Вы ответили на все мои вопросы. Но ведь они обо всём сразу – и о детях (чем они занимались в лесу), и о самом лесе (как он выглядит в зимний день), и о том понравилась ли детям прогулка в зимний лес и почему? – Обратите внимание на вопросы, которые я вынесла на доску, особенно на выделенные слова-вопросы и подумайте, почему я сгруппировала их в 3 группы? По какому принципу я это сделала? Что лежит в основе группировки? – Вы правы, отвечая на вопросы каждой группы, мы создаём разные по цели высказывания тексты. Отвечая на вопросы 1 группы мы создаём текст-повествование о прогулке в зимний лес. Отвечая на вопросы 2 группы мы создаём текст-описание, описываем признаки зимнего леса, а отвечая на вопрос 3 группы, мы создадим текст-рассуждение, в котором мы будем рассуждать понравилась ли прогулка в зимний лес мальчикам или нет и почему? (над каждой группой вопросов вывешивается название типа текста).	– Отвечая на вопросы 1 группы можно рассказать, когда и где были дети, и чем они там занимались. Отвечая на вопросы 2 группы можно рассказать, как выглядит лес зимой. А вопрос 3 группы помогает рассказать о том, почему детям понравилось в лесу.
--	--

V. Первичное закрепление полученных знаний.

Работа с текстами.

На столах лежат листки с текстами.

(Приложение 4).

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">– Перед вами лежат листочки, прочитайте I текст. На какие вопросы мы получим ответы 1 или 2 столбика?– Какого типа текст?– Когда мы в своей речи пользуемся повествованием?– Посмотрите, подходят ли вопросы 1 столбика ко II тексту? А вопросы 2 столбика?– Какого типа текст?– Когда нам может пригодиться текс-описание?– На какой вопрос отвечает III текст?– Верно, так как данный текст не рассказывает нам о том, как ходили дети в лес на прогулку, ни о том, как выглядит зимний лес. Текст объясняет нам, почему в лесу зимой хорошо.– Когда получается текс-рассуждение?– А где в жизни можно его использовать? | <ul style="list-style-type: none">– На вопросы 1 столбика.– Текст-повествование.– Когда хотим рассказать о каком-то событии, происшествии.– Нет.– Да, подходят.– Описание.– Когда мы рассказываем о каком-то предмете, называя его характерные признаки.– На вопрос третий вопрос почему?– Когда мы рассуждаем.– На уроке математике, доказывая, почему именно этот знак мы ставим при сравнении выражений или чисел. На уроке |
|---|---|

– Значит, мы можем с вами сделать вывод, что если мы хотим рассказать о чём-то, что произошло однажды, мы создадим текст-повествование. Если мы хотим описать что-либо, мы создадим текст-описание. А если мы захотим объяснить причину, то создадим текст-рассуждение.	русского языка, при проверке орфограммы. Рассуждаем о прочитанных книгах – понравилась или нет?
VI. Закрепление изученного материала.	
1). <i>Обобщение.</i> – О чём рассказывали все 3 текста? – А чем различаются эти тексты? – Совершенно верно, данные тексты о зимнем лесе, но в то же время они совершенно разные. И это зависит от того, смотря какую цель мы преследуем при составлении текста. – Текстов может быть много, но каждый из них относится к одному из типов или их сочетанию, например в тексте повествовании может присутствовать описание. Такой тип текста получил название – смешанный. – Выберите наиболее понравившийся вам текст, озаглавьте его. 2). <i>Массаж</i> <i>рук</i>	– О зиме. О зимнем лесе. – Они различаются целью рассказа.

«Зимняя разогревалочка» Если замерзают руки, Начинаем их тереть, Быстро мы сумеем руки, Как на печке разогреть. Сначала ладошки, Совсем, как ледышки, Потом, как лягушки, Потом, как подушки, Но, вот понемножку, Согрелись ладошки, Горят и взаправду, А не понарошку. Я горю, как от огня, Вот потрогайте меня 3). <i>Работа в тетради.</i> – Запишите заголовок. – Спишите текст.	(Дети медленно разогревают одну ладонь о другую) (Растирают ладони все быстрее и быстрее) (Вытягивают, вперед раскрытые ладошки) Озаглавливают. Списывают текст.
VII. Рефлексия.	
– Дети понравилась ли вам прогулка по зимнему лесу? – Чему сегодня научились? Что нового узнали?	

[illegible]

