



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Формирование речевой культуры младших школьников
в процессе проектной деятельности
по литературному чтению**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование. Дошкольное образование»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:
69,48 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
«12» декабря 2019 г.
зав. кафедрой РЯЛ и МОРЯ и Л
Шиганова Шиганова Галина
Александровна

Выполнила:
студентка группы ЗФ 608/072-6-1
Липина Екатерина Хамитовна

Научный руководитель:
доктор филологических наук,
профессор
Шиганова Шиганова Галина
Александровна

Челябинск
2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Теоретические основы формирования культуры речи младших школьников.....	7
1.1 Проблема формирования культуры речи в лингвистической и психолого-педагогической литературе.....	7
1.2 Особенности формирования речевой культуры в младшем школьном возрасте.....	15
1.3 Проектная деятельность в начальной школе.....	22
Вывод по 1 главе.....	29
ГЛАВА 2. Опытно-поисковая работа по формированию речевой культуры младших школьников в процессе проектной деятельности по литературному чтению.....	31
2.1 Диагностика уровня сформированности речевой культуры обучающихся 2 класса.....	31
2.2 Проекты по литературному чтению, направленные на формирование речевой культуры младших школьников.....	38
Вывод по 2 главе.....	51
Заключение.....	52
Список использованных источников.....	54

ВВЕДЕНИЕ

Развитие культуры речи является актуальной проблемой на сегодняшний день. Одним из показателей уровня культуры человека, мышления, интеллекта является его речь. Речь – важная часть жизни человека, и поэтому каждый из нас должен уметь говорить и писать правильно и красиво. Основными задачами модернизации образования в России являются повышение его доступности, качества и эффективности. Федеральный компонент образовательного стандарта общего образования разработан с учетом основных направлений общего образования. В том числе: формирование основных и важных компетенций – готовности обучающихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач. Таким образом, новый социальный и государственный заказ предполагает формирование личности, готовой занять социально значимое место.

В педагогике проблему речевой культуры изучали: В. И. Водовозов, А. Г. Ободовский, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский и др. В лингвистике культуру речи изучали В. В. Виноградов, С. И. Ожегов и др. Процесс развития культуры речи изучали Л. С. Выготский и Р. С. Немов и др. Методика формирования культуры речи опирается на дидактические принципы обучения русскому языку. Вклад в вопросы методики формирования культуры речи младших школьников внесли М. Р. Львов, Т.А. Ладыженская и др.

Развитие речи детей проходит в совершенно новых условиях. И одна из главных задач начальной школы – научить школьников мыслить, рассуждать, так как размышляет лишь тот, кто умеет четко, логично изъяснять свои мысли, строить правильно свою речь.

В начальной школе дети начинают овладевать нормами устного и письменного литературного языка, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и задачами речи. При этом учитель должен помочь детям осмыслить требования к речи, учить младших

школьников при формулировке мыслей следить за правильностью, точностью, разнообразием, выразительностью языковых средств.

Культура речи – это умение говорить в соответствии с нормами литературного языка; включает в себя все элементы, способствующие точной, ясной и эмоциональной передаче мыслей и чувств в процессе общения. Правильность и коммуникативная целесообразность речи считаются основными ступенями овладения литературным языком. Задача овладения навыками культуры речи обучающимися – одна из серьезных задач, стоящих перед начальной школой.

Однако процесс формирования культуры речи не имеет единой системы в урочной и внеурочной деятельности. Существуют пробелы. Действительно, не всегда учителя уделяют должное внимание формированию культуры речи, поэтому необходим поиск путей ее повышения. Многие педагоги, несомненно, отмечают эффективность метода проектов при активизации речи. В ходе реализации проектов решаются такие задачи по речевому развитию, как развитие свободного общения с взрослыми и детьми, развитие многих компонентов устной речи: грамматического строя, связной речи, формирование словаря, практическое овладение нормами речи. Проблема формирования культуры речи младших школьников в процессе проектной деятельности является своевременной и необходимой.

Таким образом, обращение к теме исследования объясняется ее **актуальностью** и перспективностью.

Нами выявлено **противоречие** между необходимостью формирования речевой культуры младших школьников и недостаточностью методического обеспечения этого процесса.

В связи с этим возникает **проблема**: какое методическое обеспечение будет способствовать процессу формирования речевой культуры младших школьников.

Объектом исследования является формирование речевой культуры младших школьников в современной школе.

Предметом исследования является процесс формирования речевой культуры младших школьников в процессе проектной деятельности по литературному чтению.

Цель исследования: изучить проблему формирования речевой культуры младших школьников и опытно-поисковым путем доказать необходимость осуществления проектной деятельности по литературному чтению, способствующей повышению навыков речевых умений.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования были определены следующие **задачи:**

- 1) рассмотреть проблему формирования речевой культуры в лингвистической и психолого-педагогической литературе,
- 2) изучить особенности формирования речевой культуры в младшем школьном возрасте,
- 3) исследовать методику проектной деятельности в начальной школе,
- 4) провести констатирующий этап опытно-поисковой работы на предмет выявления сформированности речевой культуры у обучающихся второго класса,
- 5) разработать тематику проектов по литературному чтению, способствующих формированию речевой культуры младших школьников.

Для решения поставленных задач был применен **теоретический метод исследования:**

– анализ лингвистической и психолого-педагогической литературы по теме;

эмпирический метод:

- тестирование,
- анализ результатов тестирования младших школьников.

Практическая значимость: разработанный нами комплекс проектов по литературному чтению может быть использован учителями для работы по формированию речевой культуры младших школьников.

Гипотеза исследования: работа по формированию речевой культуры младших школьников будет иметь большую результативность, если использовать на уроках по литературному чтению тематические проекты.

Опытно-поисковая работа осуществлялась на базе МБОУ СОШ г. Челябинска. В опытно-поисковой работе приняли участие 15 детей в возрасте 7-8 лет.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, выводов, заключения, списка использованных источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Проблема формирования культуры речи в лингвистической и психолого-педагогической литературе

Развитие культуры речи у школьников является актуальной в современном обществе. Работа над правильностью речи – это одно из основных направлений методической деятельности педагогов по культуре речи младших школьников. Одной из главных задач современной школы является подготовка выпускника школы, который умеет грамотно читать и говорить, владеет своей речью на высоком уровне.

Большое значение придавали проблеме формирования правильной речи ученые: М. В. Ломоносов, В. Г. Белинский, Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский. Они рассматривали вопросы роли речи в развитии ребёнка, в формировании у них правильной речи [2].

Вербальное общение осуществляется в процессе речевой деятельности. Речевая деятельность – это совокупность функций индивида по речевому общению. Продуктивность речевой деятельности в каждой конкретной речевой ситуации определяется четким осознанием индивидом того, кто – кому – о чем – где – когда – почему и зачем говорит. Как и любая деятельность, речевая деятельность имеет структуру, которая включает мотивацию, планирование, реализацию и контроль.

Соблюдение требований речевой деятельности входит в понятие культуры речи. Культура речи – это степень соответствия речи нормам современного литературного языка, совокупность знаний и навыков, обеспечивающих целесообразное и незатрудненное пользование языком.

Известно, что культура – понятие многогранное, является объектом изучения многих дисциплин. Есть и значение, близкое по смыслу общению и речи. Это часть культуры, связанная с использованием вербальных

сигналов, под которой подразумевают язык, его этническую особенность, функциональные и социальные разновидности, имеющие устную и письменную формы.

Речевая культура – это владение нормами языка, умение пользоваться его выразительными средствами в различных условиях. Чем раньше будет освоен язык, тем полнее будут усваиваться знания [41].

Культура речи – это раздел лингвистики, в котором устанавливаются нормы устного и письменного литературного языка [41].

Понятие «культура речи» имеет два значения.

1. Культура речи – это культура осуществления специфической деятельности речи, которая может сопровождать другую, предметную деятельность, но очень часто выступает как самостоятельная и самоценная.

2. Культура речи – это область лингвистики, которая изучает осознанную речевую деятельность по созданию целенаправленной этически корректной эффективной речи в заданных или смоделированных условиях общения [41].

Рассмотрим основные характеристики культуры речи:

1. Правильность речи – это соответствие ее структуры действующим общепринятым нормам языка. Норма есть исторически обусловленная совокупность языковых средств и правила их отбора и использования, которые признаны в обществе.

2. Точность – это качество речи, связанное с мышлением, со знанием предмета речи, с компетентностью и интеллектуальными способностями. При этом выделяют два типа точности:

– предметная точность – поиск слова, наиболее точно отражающего обозначаемый предмет или явление;

– понятийная точность – перевод данного понятия в сообщение, передачу информации.

3. Логичность речи предполагает правильность ее построения, которое подразумевает как логичность мышления, так и логичность изложения.

4. Чистота речи проявляется в соотношении речи с литературным языком и в ее соотношении с нравственными критериями общения. Жаргонизмы, слова-паразиты, вульгаризмы, диалектизмы и т.п. засоряют нашу речь.

5. Выразительность речи способствует удержанию внимания и интереса слушателя. Ее составляющими являются интонация, тон, громкость, структура речи говорящего.

6. Богатство речи непосредственно предполагает ее разнообразие, вариативность лексики, синтаксиса и интонаций. Богатство речи зависит от запаса слов и знания их значений, запаса моделей словосочетаний и предложений, совокупности навыков речевой деятельности (умения объяснять, спорить, убеждать, выделять смысловые нюансы). Употребление пословиц, поговорок, крылатых выражений способствует богатству речи.

7. Уместность речи – немаловажная характеристика речи, связанная с понятием о языковых и речевых стилях [41, с. 122].

Непосредственно культура речи обязывает соблюдать определённые нормы, без которых целостность литературного языка и его понятность для всех носителей будет нарушена.

К нормам культуры речи относятся:

– лексические нормы – правильное словоупотребление, не выходя за рамки литературного языка. Соблюдение таких норм исключит лексические ошибки;

– грамматические нормы – словообразование, морфология и синтаксис;

– стилистические нормы – предписываются жанровыми законами и вытекают из особенностей функционального стиля.

Стилистические ошибки: лексическая недостаточность и избыточность, стилистическая неуместность, двусмысленность.

Отдельно для устной речи устанавливаются нормы произношения, интонации и ударения. На письменную речь распространяются орфографические и пунктуационные нормы. Культура речи вырабатывает навыки регулировки отбора средств языка в процессе речевого общения, помогает сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике.

Культура речи включает в себя и понятие речевой этикет, без которого невозможно обойтись при общении, как правило.

Речевой этикет – это система правил, устойчивых формул общения, которые приняты обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания этого контакта [40, с. 4].

Чтобы овладеть словом, научиться формировать мысли, выражать чувства, общаться с людьми, необходима совокупность культуры речи, соблюдения правил речевого поведения и овладение речевым этикетом.

Автор Е. М. Катанова считает, что отдельно невозможно формировать и развивать язык, речь и мышление. Высоких результатов так не достичь. Речь напрямую связана с языком – это инструмент ее опосредования. Язык представляет собой систему знаков, которая передает информацию как в устной, так и в письменной форме [21].

Речь выполняет ряд функций.

1. Функция обозначения – способность человека при помощи речи давать предметам, явлением окружающей действительности присущие только им названия.
2. Функция сообщения – передача информации, знаний, опыта.
3. Функция воздействия заключается в том, что человек посредством речи способен побуждать других людей к определенным действиям или отказом от них.

Функции речи по-разному проявляются в различных ее видах.

В науке психологии представляет интерес речь в системе высших психических функций человека, в ее взаимоотношении с мышлением, сознанием, памятью, эмоциями, особенно важны те особенности, которые входят в структуру личности и деятельности человека. Психологи рассматривают речь как речевую деятельность, выступающую или в виде деятельности, или в виде речевых действий, включенных в неречевую деятельность.

Выделяют следующие виды речевой деятельности: внутреннюю речь и внешнюю. Внешняя речь, в свою очередь, включает речь устную и письменную.

Рассмотрим данные виды речевой деятельности подробнее.

Речь внутренняя – различные виды использования языка (точнее, языковых значений) вне процесса реальной коммуникации. Это речь, которая обращена внутрь самой личности. Данный вид речевой деятельности помогает анализировать, строить планы, решать какие-либо задачи, вспоминать или представлять, мечтать и фантазировать и т.д.

Выделяют три основных типа внутренней речи:

- внутреннее проговаривание – речь про себя, сохраняет структуру внешней речи, произнесение звуков;
- речь внутренняя, когда она выступает как средство мышления, пользуется специфическими единицами и имеет специфическую структуру отличную от структуры внешней речи;
- внутреннее программирование, т.е. формирование и закрепление в темах речевого высказывания, целого текста и его содержательных частей.

В процессе развития ребенка внутренняя речь формируется в процессе усвоения внешней речи.

Внешняя речь – это система звуковых сигналов, письменных знаков и символов, которые человек применяет для передачи информации. Как уже отмечалось, она разделяется на устную и письменную.

Устная речь понимается как словесное общение посредством языковых средств, воспринимаемых на слух. Существует две формы устной речи – это речь монологическая и диалогическая.

Диалогическая речь – это речевой контакт, в котором участвуют два и более человек. Особенностью такого вида речи является простота, некая свернутость, в ней могут присутствовать интонация, жесты, паузы, ударения. Диалогическая речь может быть ситуативной, т.е. связанной с ситуацией, в которой возникло общение, а так же контекстуальной, когда все предшествующие высказывания обуславливают последующие. И ситуативные, и контекстуальные диалоги являются непосредственными формами общения, в которых участники диалога строят свои суждения и ждут на них реакции других людей.

Монологическая речь – это длительное, последовательное, связанное изложение мыслей, передача знаний одним лицом. Такой вид речевой деятельности требует завершенности мысли, строгой логики и последовательности изложения, соблюдения норм речевой культуры. Монологическая речь чаще всего применима в публичных выступлениях.

К внешней речи относится и речь письменная. Это особая, более сложная форма коммуникации посредством специальных графических знаков. Письменная речь требует особой продуманности, более точного изложения мыслей, т.к. она лишена эмоциональной окраски речи, а так же соблюдения строгих правил орфографии, пунктуации, каллиграфии и т.п.

В детстве у детей возникают потребности в общении, которые они, как правило, удовлетворяют посредством простейших средств речи: гуления, лепета, а в возрасте года, а иногда даже и около года появляются первые слова. С самого начала речь возникает как явление общественное, как средство общения. Затем речь станет также средством познания окружающего мира, планирования действий. Развиваясь, ребёнок пользуется всё более сложными языковыми единицами. Обогащается словарь, усваивается фразеология, ребёнок овладевает закономерностями

словообразования, словоизменения и словосочетания, многообразными синтаксическими конструкциями. Эти средства языка он использует для передачи своих усложняющихся знаний, для общения с окружающими людьми в процессе деятельности.

Несомненно, не зная правил и не испытывая в них потребности, двухлетний ребёнок, например, безошибочно склоняет, спрягает, связывает слова в словосочетания и даже иногда образует совершенно новые слова, придерживаясь законов словообразования [12, с. 20]. К шестилетнему возрасту, дети в основном, владеют средствами морфологии и формами синтаксиса. Дети овладевают русским языком при помощи речевой деятельности, через восприятие речи и говорение. Важно именно создавать условия именно для речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей, как правило.

Первое условие речевого развития ребёнка – это потребность общения. Следовательно, в методике развития речи должны быть предусмотрены такие ситуации, которые определяют мотивацию речи. Ставят школьника перед необходимостью речевых высказываний, возбуждают у него интерес и желание поделиться чем-то, рассказать о чём-то [36].

Так как общение возможно только с помощью общепонятных знаков: слов, их сочетаний, различных оборотов речи, то детям нужно дать образцы речи или создать речевую среду. Это второе условие развития речи ребёнка. От того, какая у него речевая среда, во многом зависит богатство, разнообразие и правильность его собственной речи.

Речевая среда – это речь родителей, родных и друзей, фольклор, художественная литература, радио и телевидение, кино и театр, а в школе, кроме того, речь учителей и других работников, речь, звучащая на уроках, язык учебников и учебных пособий.

Известно, что речь помогает ребёнку не только общаться с другими людьми, но и познавать окружающий мир. Овладение речью – это способ познания действительности, несомненно. Точность, содержательность

и богатство речи зависят от обогащения сознания ребёнка различными представлениями и понятиями, от его жизненного опыта, от объёма и динамичности его знаний. Материал должен быть значимым и общественно. Это также необходимое условие речевого развития учащихся.

Чем полнее усваивается богатство языка, чем свободнее человек пользуется им, тем легче он познаёт сложные связи в природе и обществе.

В школе дети овладевают чтением и письмом. И чтение, и письмо – это речевые навыки, опирающиеся на систему языка: на знание его фонетики, лексики, грамматики, орфографии, на умение строить собственную речь и воспринимать речь других людей. Таким образом, говорить о культуре речи и этике можно, если: она богата и разнообразна использованием лексических и грамматических средств; в ней точно передано содержание высказываний; в ней учтены особенности ситуации общения, выдержан определенный стиль речи.

Чрезвычайно важна также произносительная сторона речи: хорошая дикция, соблюдение правил орфоэпии, произносительных норм литературного языка, умение говорить и читать выразительно, ясно, внятно, с интонацией, с паузами и логическими ударениями и пр. Правильность речи, соответствие литературным нормам, именно при обучении в школе, очень важна.

Несомненно, в современной школе уделяют много внимания развитию мышления в процессе обучения. Мышление, как правило, не может успешно развиваться без языкового материала, в принципе. В логическом мышлении важная роль принадлежит таким понятиям, в которых объединены главные признаки явлений. Понятия обозначаются словами, следовательно, в слове понятие берет необходимую для общения структуру. Только при соблюдении всех требований, при развитии всех сторон речи процесс формирования речевой культуры будет успешным.

1.2 Особенности формирования речевой культуры в младшем школьном возрасте

Проблема воздействия средств массовой информации на формирование личности ребенка, на становление его общекультурного уровня и формирование культуры речи имеет большое значение. Поэтому столь важно учить детей понимать, анализировать и осмысливать воспринимаемую информацию.

Низкий уровень речевого развития младших школьников, отсутствие необходимой системы работы по его совершенствованию отмечают многие авторы. Например, Л. В. Занков, Д. Б. Эльконин, С. П. Редозубов и др. считают, что обучение родному языку в начальных классах должно иметь практические цели. Под ними подразумевают воспитание у школьников любви к языку и литературному чтению, формирование языковых умений и навыков, развитие мышления учащихся, формирование личностных качеств, таких как самостоятельность, активность, трудолюбие, настойчивость [1].

Речь, как известно, появляется в раннем детстве и постепенно обогащается, усложняется. Исследования авторов А. Н. Гвоздева, Н. И. Политовой по развитию речи обучающихся начальных классов, непосредственно, направлены на обеспечение связи и непрерывности в развитии речи дошкольников и школьников на уровнях обучения [14].

Речь для младшего школьника является средством активной деятельности и успешного обучения [2].

У младших школьников развитие речи идет в двух основных направлениях: интенсивно набирается словарный запас и усваивается морфологическая система языка, на котором говорят окружающие; речь обеспечивает перестройку познавательных процессов: внимания, памяти, воображения, а также мышления. Также большое влияние на развитие речи

оказывает семья, ведь, как правило, ребенок впитывает все как губка, из семьи и из социальной среды.

Говоря о словарном запасе, известно, что к моменту поступления в школу словарный запас ребенка увеличивается значительно. И если в три года ребенок употребляет до 500-600 и более слов, то ребенок шести лет – от 3000 до 6200 слов. Развитие речи идет не только за счет способностей, которые выражаются в чутье ребенка по отношению к языку. Ребенок прислушивается к звучанию слова и дает оценку этого звучания. Не зная правил, двухлетний ребёнок безошибочно склоняет, спрягает, связывает слова в словосочетания и даже иногда образует совершенно новые слова, придерживаясь законов словообразования. К шестилетнему возрасту, дети уже в основном владеют важнейшими средствами морфологии и многими формами синтаксиса, в пределах разговорного стиля, разумеется [10].

Иными словами, дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей. Важно говорить правильно, что, к сожалению, в настоящий момент в семьях редкость. Потребность в общении определяет развитие речи. На протяжении всего детства ребенок интенсивно осваивает речь. Освоение речи превращается в речевую деятельность. Ребенок, поступивший в школу, переходит на новую ступень – школьную и адаптируется. В процессе обучения речь формируется. Ребенок использует также и ситуативную речь. Эта речь в условиях непосредственного включения в ситуацию. Но педагога интересует, прежде всего, контекстная речь, именно она является показателем культуры человека, показатель уровня развития речи ребенка [37].

А у детей 7-9 лет наблюдается такая особенность: уже достаточно освоив основы контекстной речи, ребенок позволяет себе говорить не для того, чтобы выразить свои мысли, а просто лишь для того, чтобы удержать

внимание собеседника. Это происходит обычно с близкими взрослыми или сверстниками во время игрового общения.

Обучение языку в школе – это процесс, и у учителя есть возможности значительно ускорить речевое развитие обучающихся за счет специальной организации учебной деятельности. Речь – это деятельность, и учить речи нужно как деятельности. Одно из существенных отличий учебной речевой деятельности от речевой деятельности в естественных условиях состоит в том, что цели, мотивы, содержание учебной речи не появляются из желаний, мотивов и деятельности, а задаются искусственно. Поэтому правильно задать тему, заинтересовать ею, вызвать желание принять участие в ее обсуждении, активизировать работу школьников – одна из главных проблем совершенствования системы развития речи [12].

В школах дети знают грамматику родного языка, то есть правильно склоняют, спрягают, строят предложения. А одарённые дети даже сочиняют стихи, придумывают сказки, реальные истории или из жанра фантастики. Далее, в процессе постижения наук, дети усваивают много специальных слов, некоторые конструкции, то есть овладевают учебно-научным стилем речи. Но развитие их связной речи затормаживается: речь детей становится менее раскованной и эмоциональной, более трафаретной, даже обедняется. И эта намечающаяся тенденция приводит, как правило, к печальным результатам: многие выпускники наших школ так и не овладевают в должной мере родным языком как средством общения.

Овладение языком, речью – необходимое условие формирования социально активной личности. Исследования показывают, что к 6-7 годам у детей формируется готовность связно говорить на определённые темы, однако без специального обучения большинство детей не может овладеть речью в её планирующей, воздействующей, познавательной функции.

До школы актуальным для ребёнка был только один стиль речи – разговорный. С начала же школьного обучения в жизнь детей входят и другие виды речи. Появляется необходимость решать учебные задачи, а, следовательно, вести рассуждение, доказывать своё решение, появляется необходимость объяснять, комментировать, как выполняется та или иная операция: пишется буква, изготавливается поделка, рисуется узор, сообщать те или иные правила перехода улицы, поведения в общественных местах, работы с инструментом. Все эти высказывания требуют обращения к информативной, строгой и точной речи.

Слушание и говорение – это виды речевой деятельности, которыми ребенок овладел еще до школы. С началом же школьной жизни дети начинают осваивать и речь письменную – это чтение и письмо. Обучение таким видам речевой деятельности, как чтение и письмо, содержит реальные возможности языкового развития, воспитания внимательного и бережного отношения к родному языку.

Задача учителя – помочь детям овладеть языковыми богатствами, через язык приобщить их к культуре, а именно к речевой культуре. Новые слова осмысливаются через употребление их в предложении, рассказе, слова известные раскрываются с неожиданной стороны, позволяя детям расширить свои речевые возможности. Первоклассники делают для себя языковые открытия на материале простых, давно ставших доступными слов.

Таким образом, в школьном возрасте происходит развитие всех сторон устной речи. Она совершенствуется с лексической, грамматической, фонетической и стилистической сторон. Начинает формироваться письменная речь.

Современная методическая наука выделяет такие методы развития речи учащихся как имитативный, коммуникативный и метод конструирования.

Имитативный метод (обучение по образцам) имеет свой обширный набор приемов и типов ученических работ:

- это многочисленные виды пересказа прочитанных текстов (близкий к тексту образца, сжатый, выборочный, с творческими дополнениями и изменениями, с делением текста на части, составление плана прочитанного рассказа);

- письменные изложения разнообразных типов (с языковым разбором текста, с иллюстрированием).

К имитационным методам относятся и более мелкие, частные упражнения:

- составление предложений или компонентов текста по типу данного или по модели;

- отработка произношения, интонаций, пауз, ударений по примеру исполнения учителем;

- различные рассказы и письменные сочинения по аналогии прочитанного.

Однако нужно отличать самостоятельную работу учащихся «по образцу» от неосознанного заучивания, подражания. В использовании имитационных методов наблюдается тенденция к повышению самостоятельности и познавательной активности учащихся. И тем ни менее эти методы лишь подготавливают младшего школьника к другим методам развития речи.

Вторая группа методов – это коммуникативные. Они опираются на теорию речевой деятельности, в частности на анализ речевого акта. Метод учитывает все его ступени – и ситуативную, и мотивационную, и восприятие собеседником, и обратную связь.

Коммуникативные методы имеют свой набор приемов, средств обучения, типов заданий упражнений, таких как:

- создание речевых ситуаций или выбор их из потока жизни;

– ролевые игры, труд, походы и экскурсии, картины, специально организованные наблюдения, другие способы накопления материала, впечатлений;

– любые виды деятельности, которые могут вызвать потребность высказываний;

– рисование картин, ведение записей и дневников;

– создание сюжетов по воображению, в том числе сказочных.

Коммуникативный метод предполагает систему умений учащихся, реализуемых и формирующихся в процессе различного рода письменных и устных речевых упражнений. Обычно выделяют семь групп таких умений, в своей последовательности создающих методику:

1) умения, связанные с темой сочинения, с ее пониманием, определением ее границ, субординацией тем, раскрытием темы;

2) умение подчинить свое сочинение определенному замыслу, выразить в нем свою мысль, свою позицию, свои эмоции, отношение к лицам, их поступками пр.;

3) умения собирать, накапливать материал, отбирать важное, главное и второстепенное в соответствии с темой и замыслом;

4) умение систематизировать материал, располагать его, обдумывать и составлять план, работать над композицией – началом, завершением;

5) умения в области языковой подготовки текста: подготавливать словарь в соответствии с темой, выбирать слова, сочетания, фразеологию, образы; подготовка фрагментов будущего текста, в устном варианте – обдумывание интонаций, обращений и пр.;

6) умение составлять текст (в устной речи – импровизировать, в письменной – записывать без ошибок, располагать текст на листах, делить его на абзацы);

7) умение совершенствовать написанное, редактировать, проверять орфографию, пунктуацию.

Если коммуникативный метод опирается на потребность общения (его основой является функция языка), то третья группа методов – методы конструирования опираются на закономерности языка, на изучаемый в школе материал, который ученики могут сознательно применить, конструируя предложения и текст.

Метод конструирования текста имеет большой набор приемов и типов речевых упражнений. Приемы распределяются по группам:

- работа над словом или словарная работа (толкование значений слов; работа с синонимами, антонимами и т.д.; работа со словарями; исправление ошибок);

- работа над словосочетанием (составление словосочетаний с конкретными словами – для текста или словосочетаний заданного типа; выверка сочетаемости слов на основе языкового чутья или по словарям сочетаемости; введение, включение словосочетаний в предложение и текст; обнаружение и исправление ошибок в словосочетаниях, упражнения, предупреждающие подобные ошибки);

- приемы работы над предложением (составление предложений на заданную тему, с использованием заданных слов – по теме сочинения, рассказа; составление предложений заданного типа по схемам-моделям; распространение предложений, перестройка их структуры; выражение одной и той же мысли в различных (синонимических) синтаксических вариантах; интонирование предложений, работа над паузами, логическими ударениями; свободное составление предложений, фраз; редактирование предложений, устранение различных недочетов в их построении и пр.);

- логическая (работа с понятиями и построение их определений, сравнение предметов, явлений природы по их признакам; построение обобщений, индуктивных и дедуктивных рассуждений, доказательств;

исправление логических ошибок: неоправданных повторов, нарушений последовательности мыслей, восполнение пропусков чего-то важного и т. п.);

– упражнения, опирающиеся на теории текста (моделирование структуры текста образцов и подчинение собственного текста этой модели, т. е. редактирование своего текста; отработка типов связи в тексте; составление текстов различных функционально-смысловых типов: описания, повествования и рассуждения, а также разных жанров: рассказа, пейзажной зарисовки, описания картины, очерка, статьи в газету, письма, пьесы; передача сюжета в диалогической форме).

Все группы методов сочетаются в работе обучающихся и учителя, дополняют одна другую и в совокупности создают базу для системы развития речи учащихся.

Таким образом, речь в период младшего школьного возраста становится объектом познания. У ребенка развивается фонематический слух, он учится соотносить звук со знаком и изображать этот звук, произносить звуки слитно, понимать смысл сказанного и прочитанного, составлять связные тексты во внешней речи. В целом, развивается потребность в исследовании языка и речи как предмета изучения.

На основе этого очевидно, что развитие речи является одной из основных задач процесса обучения в начальной школе. Причем, каждое речевое умение не формируется отдельно, все умения, образующие систему, формируются одновременно, взаимно обогащая друг друга [37].

1.3 Проектная деятельность в начальной школе

В настоящее время проектная деятельность очень популярна. Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий. Они нацелены на индивидуальное развитие личности, творческую инициацию, выработку навыка самостоятельности в информационных полях, формирование

у обучающихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем. Важным становится воспитание подлинно свободной личности, развитие у школьников способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

В связи с тем, что проектирование используется во многих сферах деятельности человека, понятие «проект» имеет несколько значений. Так, в словаре русского языка С. И. Ожегова «проект» рассматривается как:

- разработанный план сооружения какого-либо механизма, устройства или реконструкции чего-либо,
- предварительный текст какого-нибудь документа,
- замысел, план [35].

Как правило, чтобы человеку стать успешным, ему просто необходимо развиваться, ставить перед собой цели и уметь достигать их. Для этого нужно расставлять верно приоритеты, освоить нужные методы, корректировать свои действия, себя. Согласно новым стандартам, школа способствует формированию личности ребенка, обладающей этими умениями, навыками, качествами. Проектная деятельность способствует формированию этих умений, так как является одним из активных методов обучающихся, ведь в основе ее лежит, в первую очередь, развитие познавательных навыков обучающихся, творческого мышления, умений самостоятельно распределять свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, видеть, формулировать и решать проблему.

Также нужно отметить большую роль проектной деятельности в успешном освоении культуры речи у школьников. Известно, что, выполняя тот или иной проект, дети учатся рассуждать логически.

При защите своих проектов они должны обладать умениями строить речь правильно, точно, выразительно, грамотно говорить.

Младший школьный возраст является началом введения в проектную деятельность, фундаментом. Известно, что проектная деятельность – это организованная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, учителя и родителей, которая имеет общую цель, согласованность методов, способы деятельности, направленная на достижение общего результата.

Проект есть одна из форм исследовательской работы, это комплекс взаимосвязанных действий, предпринимаемых для достижения определённой цели, в течение заданного периода в рамках каких-либо возможностей.

Проект есть метод обучения, который может быть использован в изучении любого предмета, может применяться на уроках и во внеклассной работе.

Деятельность – активное взаимодействие субъекта с объектом, во время которого субъект удовлетворяет какие-либо свои потребности, достигает цели. Как правило, деятельность педагога является особым видом деятельности, направленной на передачу от старших поколений младшим культуры и опыта, создание условий для их развития личности и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе.

Виды организации учебной деятельности обучающегося связаны со структурой общения между обучающими и обучаемыми. Формы учебной деятельности – это способы организации деятельности обучающихся, отличающиеся характеристики и взаимосвязи ребенка с окружающими людьми [12].

Метод проектов в начальной школе позволяет наиболее широко охватить все виды деятельности младших школьников, как правило, так как включает в себя познавательную, игровую и творческую деятельность, включая все аспекты жизни детей в школе и дома.

Это система учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий школьников и обязательной презентации результатов их работы. Это путь познания, способ организации процесса познания. Он способствует реализации принципа связи обучения и воспитания с жизнью, решает многие педагогические задачи. Метод проектов позволяет научить детей эффективно распределять свое время; сотрудничать со сверстниками, взрослыми; осваивать незнакомые технологии во время изготовления конечного продукта; проводить исследование (гипотеза, изучать теорию, ставить опыты, делать выводы и др.) анализировать ход работы, результат; демонстрировать полученный продукт, выступать перед аудиторией, формулировать задачи и решать их; искать информацию, анализировать ее, выделять главное, применять на практике знания, приобретенные на уроках; творчески подходить к решению проблем.

Виды проектов: по количеству обучающихся делятся на индивидуальные, парные и групповые; по продолжительности выделяют мини-проекты (несколько уроков), краткосрочные (пару недель), средние (до двух месяцев) и долгосрочные проекты (год).

По содержанию проекты разграничивают на монопроекты, которые проходят в рамках одного учебного предмета, и межпредметные – выполняются строго во внеурочное время, под руководством нескольких специалистов различных областей знаний. Местом проведения может быть как урочное, так и внеурочное время [38].

Рассмотрим классификацию проектов.

Исследовательский проект – научное исследование. Структура, как правило, включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, выделение проблемы и постановку цели и задач исследования, определение методов исследования, источников информации, обязательное выдвижение гипотезы и путей решения обозначенной

проблемы, обсуждение и анализ полученных результатов, обозначение новых проблем для дальнейшего исследования.

Творческий проект характеризуется тем, что участники берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью создания различных социальных отношений через игру.

Практико-ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, которые отражают интересы участников проекта. Эти проекты отличает четкий с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, иногда даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выводы и участие каждого в оформлении конечного продукта.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; ознакомление участников проекта с данной информацией, ее анализом и обобщением фактов, предназначенных для широкой аудитории. Эти проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошей структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Результатом работы может являться реферат, доклад, статья и т.п.

Ролевой проект. Участвуя в нем, учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений через игровые ситуации. Результат проекта остается открытым до его окончания. Ролевой проект является достаточно сложным видом для младших школьников.

Как правило, в проектной деятельности младших школьников выделяют этапы:

- мотивационный этап, на котором учитель заявляет общий

замысел, создает положительный мотивационный настрой; ученики обсуждают, предлагают собственные идеи;

– планирующий – подготовительный. На этом этапе определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности, сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности;

– информационно-операционный. Следующий этап, на котором обучающиеся собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником;

– рефлексивно-оценочный. На этом завершающем этапе ученики представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку. Учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности.

Федеральный государственный стандарт начального общего образования [42] гласит, что полноценная проектная деятельность не соответствует возрастным возможностям младших школьников. Поэтому проекты в начальной школе должны подбираться с учетом возможностей обучающихся. Так, например, в первом классе рекомендованы мини-проекты, в которых обучающиеся будут исследовать один простой объект. Такие проекты обычно состоят из картинок и рисунков с короткими подписями.

Второклассники могут выполнить пока только краткосрочные проекты. Школьников нужно учить находить информацию, работать с познавательной литературой, решать творческие задачи. Искать информацию в интернет-источниках. Важной особенностью таких проектов является то, чтобы результат проекта был осязаемым, его можно

было использовать в жизни. Как правило, детям нравится создавать проекты.

Проекты в 3-4 классах по продолжительности уже могут быть средними, а темы более сложными. Педагог должен научить детей формулировать цели, выдвигать гипотезы, обрабатывать информацию, находить собственное решение проблемы.

Как видим, на педагога возлагается сложная, ответственная и многогранная работа, в которой он должен занять позицию партнерства и создать условия для проявления у детей интереса к познавательной деятельности, самообразованию и применению полученных знаний на практике.

Как было уже отмечено, для успешного освоения культурной речи большая роль принадлежит проектной деятельности. Поэтому учитель, который всегда является руководителем проектов, должен сам обладать высоким уровнем культуры, обладать компетенциями и некоторыми творческими способностями [6].

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

В данной главе рассмотрены теоретические основы формирования речевой культуры младших школьников. Вопрос о формировании культуры речи младших школьников в современной литературе показан в разных форматах о знании языка, словарном запасе, а также культуре речи.

Культура речи обязывает соблюдать определенные нормы, без которых целостность литературного языка и его понятность будет нарушена. В главе были выделены функции речи, характеристики культурной речи и ее нормы.

У младших школьников, как правило, развитие речи идет в двух основных направлениях: интенсивно набирается словарный запас и усваивается морфологическая система языка, на котором говорят окружающие; речь обеспечивает перестройку познавательных процессов: внимания, памяти, воображения, а также мышления. В этом возрасте у детей происходит улучшение и развитие всех сторон устной речи, начинает формироваться письменная речь.

Метод проекта в начальной школе охватывает все виды деятельности обучающихся, так как включает в себя познавательную, игровую и творческую деятельность, включая все аспекты жизни детей в школе и дома.

Несомненно, что проекты в начальной школе для младших школьников должны подбираться с учетом детских возможностей. Тематика проектов должна быть актуальной и соприкасаться с жизнью ребенка.

Таким образом, проектная деятельность в начальной школе возможна, хоть и с некоторыми ограничениями. Большая роль отводится проектной деятельности в успешном освоении культуры речи у школьников. Выполняя тот или иной проект, дети учатся рассуждать логично. При защите своих проектов они должны обладать умениями

строить речь правильно, точно, выразительно. Эти требования находят свое отражение в характеристиках культурной речи, работа над формированием которых обязательна и необходима.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

2.1 Диагностика уровня сформированности речевой культуры обучающихся 2 класса

Как известно, под методами педагогических исследований понимаются способы изучения опыта педагогической деятельности, а также педагогических фактов и явления, установления между ними закономерных связей и отношений с целью дальнейшей научной разработки теории воспитания и совершенствования его практики. Существует несколько подходов к классификации методов педагогического исследования. Согласно одному из них, методы педагогического исследования подразделяются на эмпирические (методы изучения педагогического опыта), теоретические (методы теоретического исследования) и математические (статистические) [25].

В данной опытно-поисковой работе был использован эмпирический метод исследования. К эмпирическим методам относятся наблюдение, беседа, анкетирование, педагогическое тестирование, изучение школьной документации, изучение продуктов деятельности. Их общее свойство – направленность на непосредственное изучение управляемого объекта, сбор и систематизацию фактического материала о процессе и результатах работы образовательной системы. Эмпирический характер познания, присущий методам этой группы является важной предпосылкой достоверности выявленных фактов.

Тестирование по сравнению с другими видами педагогического исследования наиболее объективный и быстрый метод педагогического контроля.

Диагностическая функция подразумевает определение уровня владения знаниями, навыками и умениями у учащихся.

Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ г. Челябинска. В нем приняло участие 15 обучающихся 2 класса.

Данное исследование проходило в 2 этапа:

1. Констатирующий этап. Цель – выявить уровень формирования речевой культуры обучающихся 2 класса.

2. Формирующий этап. Цель – разработать тематику проектов по литературному чтению, направленных на формирование речевой культуры младших школьников.

С целью выявления сформированности умений речевой культуры младших школьников на уроках литературного чтения проведен констатирующий срез.

Констатирующий срез помогает выявить следующие умения речевой культуры младших школьников:

1. Умение отбирать и использовать для воплощения собственного речевого замысла языковые средства.

2. Умение передавать свои жизненные впечатления с помощью создания словесного художественного образа.

3. Умение выстраивать композицию собственного высказывания, исходя из речевой задачи.

4. Умение раскрыть авторский замысел через введение в текст образа-персонажа, создание пейзажа.

5. Умение подчинить авторскому замыслу все элементы текста.

6. Умение раскрыть основную мысль текста.

Для определения уровня сформированности культуры речи младших школьников на констатирующем этапе нами было взято задание из «Материалов итоговой промежуточной аттестации. Литературное чтение. Повышенный уровень» по басне К. Д. Ушинского «Дедушка» [25].

Обучающимся предлагалось письменно отметить утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста для проверки речевых умений.

Ниже приведены задания, предложенные обучающимся (таблица 1).

Таблица 1 – Задания для определения уровня речевых умений при работе с художественным текстом

№	Вопросы	Варианты ответов
1	2	3
1	Определи персонажей басни	а) дедушка, сын, невестка, внук б) старик, невестка, внук в) дедушка, сын, внук
2	Выбери верное, на твой взгляд, значение слова <i>дряхлый</i> в данном тексте	а) ненужный, использованный б) слабый, немощный от старости в) плохой, скверный
3	Восстанови с помощью цифр последовательность описания автором немощи дедушки	а) плохо он видел б) руки и ноги у него дрожали от старости в) плохо слышал
4	Почему сын и невестка перестали отца с собой за стол сажать?	а) они не хотели общаться с отцом б) отец стал неаккуратно есть в) отец стал их обижать
5	Какие важные человеческие качества обсуждаются в произведении?	а) любовь к детям б) любовь к престарелым родителям в) умение уважать старость
6	Выбери из пословиц ту, которая больше других помогает понять главную мысль басни	а) любишь кататься – люби и саночки возить б) сделал худо, не жди добра в) относись к своим родителям так, как ты хочешь, чтобы к тебе относились твои дети
7	Перечитай диалог дитятка с матерью. Подумай, почему отец и мать переглянулись и покраснели?	
8	Почему родители и дитятка перестали старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить?	
9	Выпиши мораль басни.	

Ниже приводятся правильные ответы к заданиям (Таблица 2).

Таблица 2 – Ответы к заданиям

	А	Б	В
<i>1</i>	2	3	4
1	+		
2		+	
3	1	3	2
4		+	
5			+
6			+
7	Стало стыдно		
8	Чтобы в старости с ними так не поступили		
9	Последние два предложения		

Для оценки ответов учащихся на вопросы к басне К. Д.Ушинского «Дедушка» к каждому правильному вопросу был присвоен 1 балл. Результаты представлены в Таблице 3.

Таблица 3 – Результаты констатирующего среза по выявлению уровня сформированности речевой культуры младших школьников

		Оценка сформированности умений и знаний									
№ п/п	Имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Общий балл
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
1	Алиса С.	1	1	1	1	0	1	0	0	0	5
2	Вера П.	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2
3	Вероника И.	1	1	1	1	0	1	0	0	0	5
4	Влад Ч.	1	0	1	0	0	1	0	0	0	3
5	Вова К.	1	1	1	0	0	1	0	0	0	4

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
6	Дима Д.	1	1	1	1	1	1	0	0	0	6
7	Игорь К.	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2
8	Катя Х.	1	1	1	1	0	1	0	0	1	6
9	Ксюша Н.	1	1	1	1	0	1	0	0	0	5
10	Коля П.	1	1	1	1	1	1	0	0	1	7
11	Лера М.	1	1	1	1	1	0	0	0	0	5
12	Маша Н.	1	1	1	1	0	1	0	0	0	5
13	Маша Ч.	1	1	1	1	1	1	0	0	1	7
14	Миша Л.	1	1	1	0	0	0	0	0	0	3
15	Миша О.	1	1	1	1	1	1	0	0	0	6

Уровень сформированности речевой культуры определяется в соответствии со следующей шкалой оценивания:

от 7 до 9 баллов – высокий уровень

от 5 до 6 баллов – средний уровень

от 1 до 4 балла – низкий уровень

Общее количество всех работ учащихся (15) было принято за 100 %. Для сравнения результатов исследования используем сводную таблицу и гистограмму. Результаты исследования представлены в Таблице 4 и диаграмме на рисунке 1.

Таблица 4 – Сравнительный анализ уровня развития речевой культуры

Уровни сформированности речевой культуры					
Низкий		Средний		Высокий	
Кол-во детей	%	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
5	33	8	54	2	13

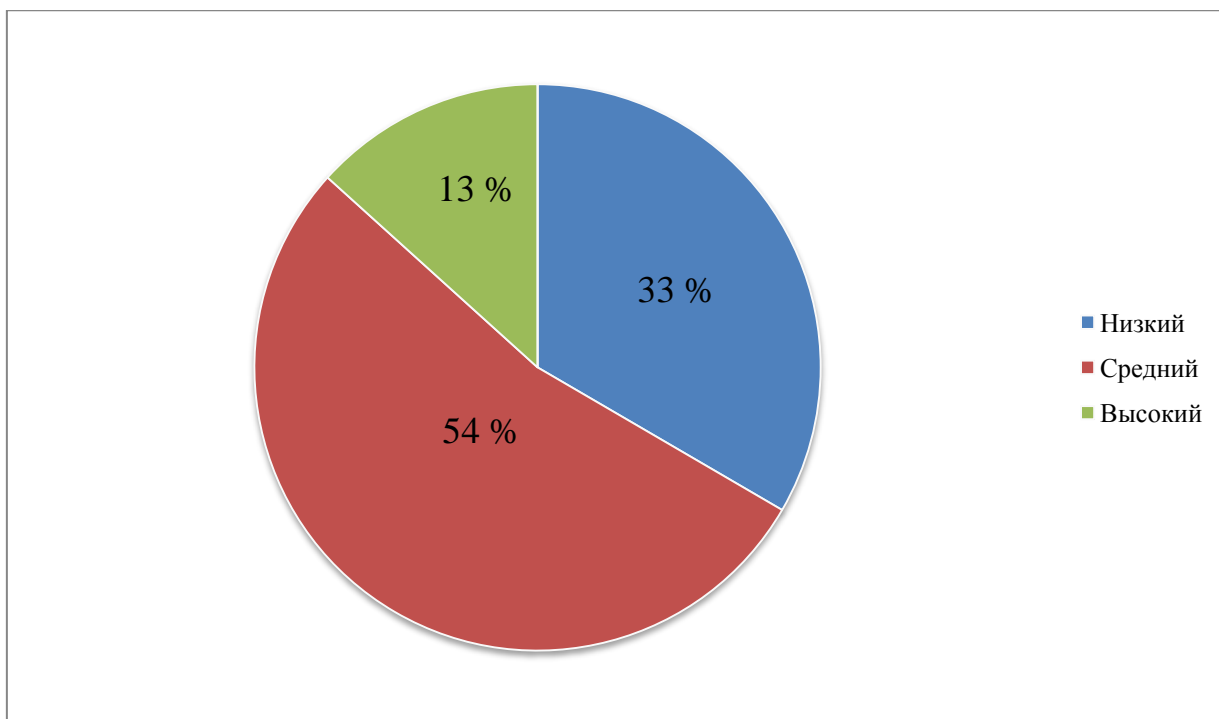


Рисунок 1 – Диаграмма уровней сформированности речевой культуры обучающихся 2 класса

Ответы учащихся на каждый из вопросов позволяет судить о степени развития конкретного умения.

Первый вопрос был направлен на определение главных героев в содержании, в определении его роли. Этот вопрос помогает обеспечить полноценное восприятие произведения младшими школьниками.

Во втором вопросе акцент делался на самостоятельное определение учащимися способа толкования слова, так как внимательное, вдумчивое отношение к языковым средствам, интерес к толкованию слов, объяснение их употребления и роли в тексте оказывают положительное влияние на создание собственных высказываний детей.

В третьем вопросе дети должны были установить правильную последовательность описания автором немощи дедушки. Это задание направлено на развитие целостного восприятия художественного образа: у читателя появляется эмоциональное отношение к нему, читатель соотносит мотивы, обстоятельства и последствия поступков персонажа.

Четвертый и пятый вопрос был направлен на выявление умения определять поступков героев на основе художественного произведения, определения человеческих качеств в произведении. В результате обработки полученных ответов было установлено, что детям трудно размышлять над мотивами поведения персонажей.

С шестого по девятый вопросы носили обобщающий характер. Они предполагали обобщение произведения. Включение данного задания в систему речевых умений обусловлено тем, что освоение идеи – это цель анализа, и если она не достигнута, то и членение живой ткани художественного произведения на части не оправдано. Освоение идеи основано на установлении связей между всеми элементами произведения, в результате чего и рождается более глубокое его восприятие. Полноценное восприятие не сводится к формулированию своего понимания идеи произведения, оно предполагает переживание, принятие или непринятие авторской позиции.

Итак, в результате проведения констатирующего среза и обработки полученных данных можно сделать вывод о том, что из 15 испытуемых 33 % обучающихся показали низкий уровень; процент детей, имеющих высокий уровень – 13 %. Преобладающим оказался средний уровень знаний и умений в речевом развитии – 54 %.

Исходя из данных констатирующего этапа опытно-поисковой работы, делаем вывод, что необходима систематическая целенаправленная работа со стороны учителя по формированию речевой культуры обучающихся.

Таким образом, мы установили, что уровень формирования речевой культуры обучающихся 2 класса требует специальной работы по его повышению. Считаем, что для этого лучше всего подойдет работа по подготовке проектов одного тематического цикла, так как, выполняя данный вид деятельности, дети должны будут научиться проявлять самостоятельность, учиться взаимодействовать с другими участниками

коммуникативного акта, учиться мыслить, рассуждать, ставить цели и задачи, доказывать свою точку зрения, логично и последовательно выстраивать свою речь.

2.2 Проекты по литературному чтению, направленные на формирование речевой культуры младших школьников

В настоящее время мы живем в веке передовых технологий. В образовании проектная деятельность очень популярна. Вероятно, это связано с введением новых технологий и постоянным совершенствованием, введением нового. Цель проектной деятельности обучающихся начальной школы как одной из личностно-ориентированных технологий – формирование ключевых компетенций.

Технология проектной деятельности вносит разнообразие в процесс обучения. Она позволяет детям более успешно осваивать материал благодаря насыщенному и интересному содержанию, облегчает работу учителя, которому проще и плодотворней работать со школьниками, которые заинтересованы. Также благодаря использованию метода проектирования педагог приобретает опыт, закрепляет и пополняет свои знания, так как он выступает не в роли докладчика в учебном процессе, а в роли слушателя или деятеля в коллективе.

Известно, что проектная деятельность обучающихся – это общая учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, которая имеющая общую цель, методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта. Непременным условием проектной деятельности является наличие конечного продукта и, как следствие этого, об этапах проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Проект есть способ поиска информации. Метод проектов – активный метод обучения.

Известно, что этапы творческого процесса имеют промежуточные результаты:

- обоснование, осознание и принятие идеи;
- технологическая обработка идеи – практическая работа над идеей (результат: практическая реализация);
- апробирование объекта в работе, доработка и самооценка творческого решения идеи (результат: анализ решения творческой задачи и обработка объекта творчества).

Этапы проектной деятельности:

- мотивационный (учитель: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; ученики: обсуждают, предлагают собственные идеи);
- планирующий – подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, родителей, старшеклассников, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);
- информационно-операционный (обучающиеся: сбор материала, работа с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель: наблюдает, координирует, поддерживает);
- рефлексивно-оценочный – ученики представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности.

Есть определенные правила выбора тем проектов:

1. Тема должна быть интересна ребенку.

2. Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участникам исследования.

3. Тема должна быть уникальной.

4. Тема должна быть доступной для ребенка, школьник должен понимать тему проекта.

Классификация проектов:

- по составу участников,
- по целевой установке,
- по тематике,
- по срокам реализации.

Для реализации стандартов освоения основной образовательной программы начального общего образования на уроках литературного чтения нами был выбран метод проектов как наиболее эффективный способ достижения требований ФГОС НОО. А также, чтобы подготовить активную личность, необходимо по-новому организовывать процесс обучения, а значит использовать новые методы, а именно метод проектной деятельности. Но, специалисты считают, что в начальной школе лучше использовать групповые проекты, они считаются более эффективными, тем более во 2 классе. В групповых проектах развиваются навыки сотрудничества. В младшем школьном возрасте у детей закладывается много установок, а также формируются познавательные психические процессы.

Для развития культуры речи обучающихся 2 класса, в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования [42], мы разработали тематику проектов по литературному чтению одной направленности «Мой дом – Южный Урал», которые созданы на основе основной общеобразовательной программы «Школа России» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого.

При выполнении проектов младшие школьники должны использовать знания регионального компонента.

Известно, что краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала, как правило. «Малая Родина» – это природа, семья, дом, школа, это и памятные места, исторические и культурные центры, промышленные предприятия, это и известные люди, гордость и слава нашего края, как правило.

Исходя из возрастных особенностей младших школьников, главной задачей работы по изучению родного края является воспитание у них устойчивого интереса и познавательного отношения к краеведческому материалу. Если детям интересно, то проекты, несомненно, получаются очень хорошими, содержательными.

Под краеведением понимают сферу научной, культурно-просветительской и охранительной деятельности определенной тематики: прошлое и настоящее какого-либо края. Сфера общественной деятельности той же направленности также имеет место быть.

На современном этапе развития образования, когда у обучающихся появилось больше возможностей узнать о мировой истории и культуре, изучение родного края при недостаточном обеспечении методической и учебной литературой становится актуальной как ведущий фактор воспитания патриотических чувств у школьников, является приоритетной задачей.

Нужно отметить, что, разрабатывая тематику проектов по литературному чтению, мы не ограничились только временными рамками урока. Считаем, что метод проектов должен применяться и во внеурочной деятельности. Преимущества применения метода проектов во внеурочное время следующие:

- прежде всего, в том, что внеурочная деятельность не ограничена временными рамками, что позволяет ученику более детально вникнуть в проблему, применить разнообразные виды деятельности, что на уроке невозможно (социологические вопросы, исследование проблемы, интервьюирование и т.д.);
- во-вторых, полученный конечный продукт проекта приносит ощутимую пользу, радость от выполнения и применение его в жизни, как исполнителю проекта, так и соученикам, и школе;
- в-третьих, разработка и реализация проекта опирается на определённую базу накопленных знаний и умений, представлений и навыков каждого ученика индивидуально;
- в-четвертых, занятие проектной деятельностью во внеурочное время позволяет отвлечь ученика от множества социальных болезней, идущих из подростковой среды;
- в-пятых, участие в проектной деятельности позволяет проявить собственную гражданскую позицию, почувствовать себя социально активным [12].

Разработанная нами тематика проектов представлена в Таблице 5.

Таблица 5 – Тематика проектов

«Мой дом – Южный Урал»				
№	Название проекта	Цели	Задачи	Деятельность детей по созданию продукта
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1	Фольклорная копилка Южного Урала	Знакомство с устным народным творчеством Южного Урала	Расширить знания и представления о культурных ценностях познакомить с фольклором и некоторыми традициями народов Южного Урала. Обогащать словарный запас школьников. Прививать любовь к красоте и мудрости русской речи средствами народного фольклора.	Составление папки-книжки «Фольклорная копилка Южного Урала»
2	Детские поэты Южного Урала	Знакомство с поэтами родного края, их биографией и творчеством	Формировать умение находить информацию, анализировать, отбирать нужную. Прививать любовь к поэзии родного края. Способствовать совершенствованию выразительности речи.	Выступление с докладом о жизни и творчестве выбранного поэта, чтение наизусть понравившегося стихотворения (отрывка стихотворения) на «Литературном вечере»

Продолжение таблицы 5

1	2	3	4	5
3	Сказки народов Урала	Через знакомство с литературным наследием прививать любовь к своей малой Родине	Расширять представления детей о народном творчестве. Формировать умение выделять основные черты литературного жанра. Развивать потребность совершенствовать и обогащать речь.	Создание книжки-малышки со сказкой собственного сочинения
4	Уральские сказы	Расширение представлений о творчестве П. П. Бажова	Развивать у детей устойчивый интерес к сказам как произведению искусства. Обогащать словарный запас. Воспитывать познавательный интерес к родному языку.	Составление словаря «незнакомых слов»
5	Природа Урала глазами поэтов	Знакомство с творчеством поэтов родного края	Познакомить детей с поэтическим восприятием природы Урала. Изучить информацию об особенностях природы в краеведческой литературе.	Выпуск газеты «Природа Урала глазами поэтов»

Ожидаемые результаты.

Личностные:

- осознавать значимость чтения для личного развития,
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателю общей культуры человека.

Метапредметные результаты:

познавательные:

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

регулятивные:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий,
- уметь самостоятельно работать с учебным произведением,
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх,
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты,

коммуникативные:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков.

Далее представлено подробное описание некоторых разработанных проектов.

Проект «Фольклорная копилка Южного Урала»

Детский фольклор – часть народной педагогики. Его жанры интуитивно основаны на учете физических и психических особенностей детей разных возрастных групп. Народная педагогика – древнее, сложное, развивающееся и не теряющее своей актуальности явление. Она всегда учитывала могучую роль слова в формировании личности. Это величайшее из человеческих духовных сокровищ.

Дидактические цели проекта:

1. Закреплять знания детей о народном творчестве.
2. Учить познавать родной язык, родные мотивы.
3. Развивать навыки работы с дополнительной литературой.
4. Развивать навыки аналитического мышления.
5. Стимулировать познавательную активность детей.

Рефлексивные умения:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: «Чему нужно научиться для решения поставленной задачи?»

Умения и навыки оценочной самостоятельности:

- умения и навыки работы в сотрудничестве,
- умение коллективного планирования,
- умение взаимодействовать с любым партнером,
- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач,
- навыки делового партнерского общения,
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

Коммуникативные умения:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми,

- вступать в диалог, задавать вопросы и т. д.,
- умение вести дискуссию,
- умение отстаивать свою точку зрения,
- умение находить компромисс.

Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи,
- умение уверенно держать себя во время выступления,
- артистические умения,
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении,
- умение отвечать на незапланированные вопросы.

Тип проекта: информационный, практико-ориентированный, краткосрочный, групповой.

Участники проекта: учащиеся 2 класса, родители.

Дети распределяются на подгруппы:

1 подгруппа – журналисты-исследователи.

2 подгруппа – художники-оформители.

Предмет исследования: пословицы, поговорки, колыбельные песни, пестушки и потешки народов Южного Урала.

План работы:

- изучение соответствующих тем на уроках и во внеурочных занятиях по литературному чтению,
- обсуждение тем исследования,
- распределение ролей между участниками проекта,
- сбор информации,
- анализ собранного материала,
- представление докладов по темам исследований,
- выставка рисунков на тему «Фольклор Южного Урала»,
- составление папки-книжки «Фольклорная копилка Южного Урала»,
- подготовка к защите проекта.

Этапы работы над проектом:

1-ый этап: Разработка проектного задания.

Задачи этапа – определение темы, уточнение целей, выбор рабочих групп и распределение в них ролей, определение источников информации, постановка задач.

2-ой этап: Разработка проекта.

Задачи этапа – сбор и уточнение информации. На данном этапе ученики самостоятельно работают с информацией индивидуально и в группах, анализируют и обобщают идеи. Учитель – наблюдатель и консультант.

3-ий этап: Подведение итогов по готовности к презентации проекта.

Задачи этапа – анализ выполнения проектных заданий. Подготовка к представлению материала на уроке-презентации.

4-ый этап: Защита проекта.

Задачи этапа – представление проекта, участие в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы; награждение участников проекта.

Проект «Уральские сказы»

Павел Петрович Бажов написал много необыкновенных сказов. В них тесно переплетается быль с вымыслом. Писатель рассказывал о жизни и быте жителей Урала в древности. Познакомиться с творчеством П. П. Бажова – стать частью культуры Уральского народа.

Тип проекта: информационно-исследовательский, краткосрочный, индивидуальный.

Участники проекта: учащиеся 2 класса.

Предмет исследования: сказы П. П. Бажова «Серебряное копытце», «Огневушка-Поскакушка», «Горный мастер».

План работы:

– обобщение представления детей о писателе, его биографии и творчестве, выявление недостающих знаний,

- обсуждение темы,
- составление плана исследования,
- сбор информации из книг, интернета, библиотеки,
- анализ собранного материала,
- оформление результатов исследования,
- представление результатов проектной деятельности,
- коллективное обсуждение, оценка результатов.

Этапы проектной деятельности:

1 этап – планирующий (подготовительный).

На данном этапе были поставлена цель, сформированы задачи проекта; выработан план действий; согласованы источники информации.

2 этап – информационно-операционный.

На этом этапе осуществлялся сбор информации, работа с книгой, словарями, энциклопедиями; непосредственное выполнение проекта. В классе была оформлена выставка книг со сказами П. П. Бажова, а так же словарей и энциклопедий.

3 этап – рефлексивно-оценочный

На завершающем этапе состоялась защита проектов детей. Проведена оценка результатов. Во время коллективного обсуждения были подведены итоги и выявлено, что данный проект был интересным и познавательным не только для участников данного исследования, но и для детей, не принимавших участие в этой работе.

Считаем, что разработанная нами тематика проектов, объединенная одним направлением – «Мой дом – Южный Урал», способствует формированию речевой культуры младших школьников в процессе проектной деятельности по литературному чтению и может быть использована в урочной и внеурочной деятельности учителей начальной школы.

К. Д. Ушинский считал, что нужно постоянно помнить, что следует передавать ученику не только те или другие познания, но и развить в нем

желание самостоятельно, без учителя приобретать новые познания. Эта способность должна остаться с учеником и тогда, когда учитель его оставит. [36, с. 175].

Считаем, что перспективы нашего исследования – в продолжении работы по организации проектной деятельности обучающихся на уроках и во внеурочное время по литературному чтению.

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

В данной главе нами была проведена опытно-поисковая работа, на первом этапе которой проводился констатирующий срез для выявления уровня сформированности речевой культуры обучающихся 2 класса. Для этого было взято задание из «Материалов итоговой промежуточной аттестации. Литературное чтение. Повышенный уровень» по басне К. Д. Ушинского «Дедушка».

Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ г. Челябинска. В нем приняло участие 15 обучающихся 2 класса.

Анализируя результаты исследования, выяснили, что 33 % младших школьников относится к низкому уровню формирования речевой культуры, 54 % относится к среднему уровню, а высокий уровень достаточно мал – 13 %. Большинство младших школьников 2 класса имеют средний уровень формирования речевой культуры. Данная методика позволила установить, что уровень формирования речевой культуры обучающихся 2 класса требует специальной работы по ее повышению.

Для формирования речевой культуры младших школьников в процессе проектной деятельности по литературному чтению была разработана тематика проектов, имеющая одну направленность – «Мой дом – Южный Урал» на основе регионального компонента.

Благодаря организации проектной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности обучающиеся приобретают навыки сотрудничества, становятся более самостоятельными при выполнении проектных заданий, учатся планировать свою деятельность, повышается посещаемость библиотеки, определяется цель дальнейшего продолжения работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В работе рассмотрены теоретико-методические основы формирования речевой культуры младших школьников.

Вопрос о формировании речевой культуры младших школьников в современной методической литературе констатируется в разных аспектах о знании языка, словарном запасе, а также культуре речи.

У младших школьников развитие речи идет в двух основных направлениях: интенсивно набирается словарный запас и усваивается морфологическая система языка, на котором говорят окружающие; речь обеспечивает перестройку познавательных процессов: внимания, памяти, воображения, а также мышления.

Проектная деятельность в начальной школе позволяет наиболее широко охватить все виды деятельности обучающихся, так как включает в себя познавательную, игровую и творческую деятельность.

Проект – это метод обучения, который может быть использован в изучении любого предмета, может применяться на уроках и во внеклассной работе. Он ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому он уникален. Проект дает необходимый школьникам опыт деятельности, и поэтому он незаменим.

Для выявления уровня формирования речевой культуры обучающихся 2 класса нами было взято задание из «Материалов итоговой промежуточной аттестации. Литературное чтение. Повышенный уровень» по басне К. Д. Ушинского «Дедушка».

Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ г. Челябинска. В нем приняло участие 15 обучающихся 2 класса.

Данная методика позволила установить, что уровень формирования речевой культуры обучающихся 2 класса требует специальной работы по его повышению, а именно разработки тематического цикла проектов.

Для формирования речевой культуры обучающихся 2 класса, а также с целью мотивации к обучению, мы разработали тематику проектов по литературному чтению, на основе основной общеобразовательной программы «Школа России», с использованием регионального компонента.

В процессе развития речи обучающихся в школе придерживаются четко определенных характеристик речи, к которым следует стремиться и которые служат критериями оценки устных и письменных высказываний: содержательность, логика, точность речи, богатство языковых средств, ясность речи, выразительность.

Работа над проектами ориентирована на развитие познавательных интересов, исследовательских умений, на углубление и расширение знаний младших школьников. Организация проектной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности направлена, прежде всего, на то, чтобы обучающиеся приобрели навыки сотрудничества, стали более самостоятельными при выполнении каких-либо задач, научились планировать свою деятельность, осознали значимость чтения для личного развития, овладели первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка, чтобы у обучающихся сформировалось позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателю общей культуры человека.

Таким образом, задачи решены, гипотеза подтверждена, следовательно, цель работы достигнута.

Перспективы дальнейшего исследования мы видим в продолжении работы по организации проектной деятельности обучающихся на уроках и во внеурочное время по литературному чтению.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авдеева, А. В., Молькова М. В. Формирование читательской компетенции младших школьников Алексеева М. М., Яшина В. И. // Молодой ученый. – 2015. – № 22. – 44 с.
2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / Алексеева М. М., Яшина В. И. : учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. – Москва : Издательский центр «Академия», 2015. – 400 с.
3. Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников [Текст] // Управление современной школой. Завуч. – 2014. – № 2. – С. 94-117.
4. Байбородова, Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах : пособие для учителей общеобразовательных организаций [Текст] /Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – Москва : Просвещение, 2013. – 175 с.
5. Бакулина, Г. А. Интеллектуальное развитие младших школьников [Текст] /Г. А.Бакулина – Москва : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2015. – 240 с.
6. Безрукова, В. С. Педагогика. Проективная педагогика [Текст] – Екатеринбург, 2015. – 234 с.
7. Бим-Бад, Б. М. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Б. М. Бид-Бад, – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2016. – 528 с.
8. Бунеева, Е. В. Развитие интеллектуально-речевых умений учащихся как составляющей их функциональной грамотности [Текст] // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – № 8.
9. Бухвало, В. А. Общая методика развивающего обучения [Текст] / В. А. Бухвало. – Рига, 2015. – 212 с.

10. Введение в литературоведение : Учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования [Текст] / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Элсанек и др.; под ред. Л. В. Чернец. – Москва, 2012. – 231 с.
11. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов [Текст] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Катаева. – 5-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 544 с.
12. Вебер, С. А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность [Текст] // Воспитание школьников. – 2013. – № 1. – С. 16-23.
13. Вержбицкая, М. А. Воспитательная направленность обучения на уроках чтения [Текст] / М. А. Вержбицкая // Начальная школа. – 2007. – №1. – 19 с.
14. Виноградов, В. В. О теории художественной речи [Текст] / акад. В. В. Виноградов. – Москва : Высшая школа, 1971. – 239 с.
15. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования [Текст] / Л. С. Выготский. – Москва : Сов. энциклопедия, 1956. – 388 с.
16. Головин, Б. Н. Основы культуры речи [Текст] / Б. Н. Головин. – Москва : Высшая школа, 2013. – 320 с.
17. Горина, Л. В. Интеллектуально-речевое развитие младших школьников на уроках литературного чтения [Текст] / Л. В. Горина – Инта : Знание, 2014. – 76 с.
18. Громько, Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова [Текст] // Изв. Рос. Акад. Образования. – 2000. – N 2. – С. 36-43.
19. Иванова, М. В. Опыт педагогического сопровождения проектной деятельности школьников [Текст] // Школа и производство. – 2013. – № 4. – С. 3-7
20. Игнатьева, Г. А. Проектные формы учебной деятельности обучающихся общеобразовательной школы [Текст] // Психология обучения. – 2013. – № 11. – С. 20-33.

21. Катанова, Е. М. Развитие языковой и речевой способности младших школьников [Текст] // Е. М. Катанова // Пачатковая школа. – 2004. – № 6. – 20 с.
22. Климанова, Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А. [Текст] / : Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2-х частях. Часть 1. ФГОС, 2016. –149 с.
23. Климанова, Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А. [Текст] / : Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2-х частях. Часть 2. ФГОС, 2016. –153 с.
24. Комарчук, О. А. Актуальность программы по риторике в свете новых образовательных стандартов / О. А Комарчук // Начальная школа+ до и после. – 2013. – № 3
25. Кутявина, С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. – Москва : ВАКО, 2015. – 80 с.
26. Ладыженская, Т. А. Речевые секреты [Текст]. – Москва : Просвещение, 2012. – 48 с.
27. Ладыженская, Т. А. Живое слово : устная речь как средство и предмет. Обучения : учеб. пособие [Текст] / Т. А. Ладыженская. – Москва : Просвещение, 2012 – 124 с.
28. Львов, М. Г. Методика развития речи младших школьников [Текст] / М. Г. Львов. – Москва : Просвещение, 2016. – 138с.
29. Львов, М. Р. Речь младших школьников и пути её развития [Текст] : Пособие для учителя. – Москва : Просвещение, 2014. – 197 с.
30. Львов, М. Р. Основы теории речи [Текст] : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – Москва : Издательский центр «Академия», 2016. – 248 с.
31. Львов, М. Р. Культура речи. Школьные проблемы [Текст] / М. Р. Львов // Начальная школа. – 2002. – № 1. – С. 14-27.

32. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников [Текст] Под общей редакцией Т. Г. Рамзаевой. – Санкт-Петербург, 2016. – 98 с.
33. Методология и технология педагогического управления коммуникативным образованием младших школьников [Текст] : монография / О. Г. Мишанова. – Челябинск, 2016. – 250 с.
34. Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник / Р. С. Немов. – Москва : КноРус, 2016. – 718 с.
35. Ожегов, С. И., Шведова, Н. Ю. Толковый словарь русского языка [Текст]: 80 000 слов и фразеологических выражений. — 4-е изд., Москва : Высшая школа, 2016. – 944 с.
36. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей [Текст] / Под ред. П. И. Пидкасистого. – Москва : Педагогическое общество России, 2015. – 640 с.
37. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б. М. Бим-Бад; редколлегия. : М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2012. – 528 с.
38. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя [Текст] / К. Н. Поливанова. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2015. – 192 с.
39. Реан, А. А. Педагогика [Текст] / Реан А. А., Бордовская, Н. В. Учебник для вузов. – Санкт-Петербург, 2016. – 304 с.
40. Русский речевой этикет [Текст]: Учебно-метод. пособие / НГТУ; Сост. : Н. С. Конищева, О. В. Гундяева, 2015. – 60 с.
41. Ушакова, О. С, Струнина, Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] : Учеб-метод. пособие для воспитателей дошко. образоват. учреждений. – Москва : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2015. — 288 с.
42. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – Москва : Просвещение, 2015. – 41 с.

43. Шихова, О. В. Педагогика и методика начального образования [Текст] / О. В. Шихова. – Вологда: Русь, 2015. – 460 с.

44. Школа России. Концепция и программы для нач. кл. [Текст] В 2 ч. Ч.1 Е. В. Алексеенко, Л. П. Анастасова, В. Г. Горяев и др. 3-е изд. – Москва : Просвещение, 2015. – 207 с.

45. Школа России. Концепция и программы для нач. кл. [Текст] В 2 ч. Ч.2 Е. В. Алексеенко, Л. П. Анастасова, В. Г. Горяев и др. 3-е изд. – Москва : Просвещение, 2015. – 207 с.