



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Формирование навыков осознанного чтения средствами
проектной деятельности**

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.02. Психолого-педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«Психология и педагогика начального образования»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

68 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

« 19 » февраля 2020 г.

Зав. кафедрой ПП и ПМ

Волчегорская Евгения Юрьевна

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-408-110-3-1

Зульфитдинова Алия Тагировна

Научный руководитель:

канд.пед.наук, доцент

Козлова Наталья Александровна

Челябинск

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Теоретические аспекты проблемы формирования осознанного чтения средствами проектной деятельности.....	8
1.1 Сущность понятия «осознанное чтение»	8
1.2 Использование метода проектов для формирования навыков осознанного чтения	14
ГЛАВА 2. Исследовательская работа по проблеме формирования навыков осознанного чтения в начальной школе средствами проектной деятельности	28
2.1 Цели и задачи исследовательской работы.....	28
2.2 Методические рекомендации по использованию метода проектов в работе по формированию навыков осознанного чтения в начальной школе	35
Заключение	53
Список использованных источников	56
Приложение	62

ВВЕДЕНИЕ

Начальная школа как период школьной жизни играет исключительную роль в формировании не только отдельной личности и человеческого общества, но и мира в целом. Заложенные в начальной школе образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные и физические приоритеты определяют жизненный путь поколений, воздействуют на развитие и состояние всей цивилизации. На этом этапе необходимо как можно больше внимания уделять формированию навыков осознанного чтения, давая возможность ребенку полноценно познавать окружающий мир.

Ценностью особого рода является осознанное чтение, так как в процессе общения с книгой ребенок не только познает прошлое, настоящее и будущее мира, но и учится думать, анализировать, развивается творчески. Так формируется нравственный и культурный стержень его личности.

Осознанное чтение помогает развивать речь ребенка, делает ее правильной, четкой, понятной, образной, красивой. Чтение развивает душу ребенка, учит его сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху. Человек читающий умеет пользоваться информацией и исследовать ее.

Значение чтения огромно. Еще А. С. Пушкин писал, что «чтение – вот лучшее учение». Однако эти слова А. С. Пушкина в наши дни постепенно становятся неактуальными. Такие педагоги и психологи как Н. В. Бородкина, Ю. А. Гузий, Е. П. Климова, Н. Н. Светловская считают, что чтение для многих уже не является жизненной необходимостью, книга перестала быть другом, нравственным авторитетом, воспитателем... Постепенно исчезают связанные с чтением традиции, в том числе семейные, на которые опирались предшествующие поколения.

В результате больших перемен в общественной жизни за последние двадцать лет значение чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется. Соглашаясь с Р. А. Дуниловой, следует сказать, что кризис детского чтения проявляется не столько в том, что многие дети перестали читать, сколько в том, что у них не развит интерес к этой сфере занятий.

Преодолеть кризис детского чтения для формирования полноценного навыка осознанного чтения многие педагоги и психологи предлагают с помощью средств проектной деятельности. В частности проблему формирования навыков осознанного чтения средствами проектной деятельности изучали такие ученые как И. М. Батраков [4], А. И. Бердникова [6], М. В. Бойкина [7, 8], Н. В. Бородкина [10], М. П. Воюшина [11], С. А. Караева [18], Е. И. Матвеева [25], Н. Ю. Пахомова [37, 38], Е. С. Полат [40, 41], Н. Н. Светловская [44, 45], В. П. Синенко [46], К. Д. Ушинский [46, 47] и др.

Вопросам осознанного чтения уделено внимание и в познавательных универсальных учебных действиях (УУД) по литературному чтению в начальной школе, которые обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации. Другими словами, познавательные УУД по предмету литературное чтение направлены именно на то, чтобы научить младших школьников осознанному чтению в начальной школе.

Исследуемая проблема отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО), который предусматривает деятельностный подход к организации учебных занятий. В соответствии со стандартами нового поколения предлагается формировать и развивать навыки осознанного чтения. Данная работа должна быть ориентирована на передачу и эффективное усвоение знаний; формирование заинтересованности ребенка в изучении предмета; активное взаимодействие педагога с учениками в ходе практических занятий. Сами

уроки чтения ориентированы на формирование навыков осознанного чтения, которые по сравнению с беглым чтением позволяют не только усваивать информацию, но и анализировать ее в ходе прочтения.

Таким образом, прослеживается **противоречие** – на фоне снижения интереса к чтению у детей младшего школьного возраста ФГОС НОО второго поколения определяет развитие читательской компетентности у младших школьников как одно из ведущих направлений в работе учителя начальных классов.

На основе приведенного противоречия была выделена **проблема** выпускной работы – какие средства проектной деятельности следует применять в урочной и внеурочной деятельности в начальной школе для формирования навыков осознанного чтения?

В связи с этим была выбрана **тема выпускной квалификационной работы:** «Формирование навыков осознанного чтения средствами проектной деятельности».

Мы обозначили следующую **цель работы:** проанализировать теоретические аспекты проблемы формирования осознанного чтения средствами проектной деятельности для разработки методических рекомендаций по совершенствованию использования метода проектов в начальной школе.

Объект исследования – процесс формирования навыков осознанного чтения у младших школьников.

Предмет исследования: формирование навыков осознанного чтения у младших школьников средствами проектной деятельности в начальной школе.

Для достижения цели исследования мы поставили следующие **задачи:**

1. Изучить сущность понятия «осознанное чтение».
2. Охарактеризовать использование метода проектов для формирования навыков осознанного чтения.

3. Изучить уровень сформированности навыков осознанного чтения у младших школьников.

4. Разработать методические рекомендации по использованию метода проектов в работе по формированию навыков осознанного чтения в начальной школе.

В соответствии с поставленной целью и задачами использованы следующие **методы**.

1) теоретические: анализ психолого-педагогической литературы, обобщение, систематизация;

2) эмпирические методы (наблюдение, беседа);

3) педагогический эксперимент;

4) методы математической обработки информации: методы качественной, количественной обработки результатов и графического анализа данных.

База исследования: образовательная организация города Челябинска.

Практическая значимость работы заключается в том, что предложенные нами методические рекомендации по использованию метода проектов в работе по формированию навыков осознанного чтения в начальной школе могут быть использованы учителями начальных классов при проведении уроков литературного чтения и во внеурочной деятельности.

Работа прошла апробацию:

1) Зульфитдинова А. Т. Метод проектов в работе по формированию навыков осознанного чтения в начальной школе [электронный ресурс] / Сборник статей по итогам VI Международной научно-практической конференция педагогов и студентов «Начальное образование сегодня и завтра» (25 ноября – 2 декабря 2019 года). – Челябинск : изд-во Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического ун-та, 2020. – С. 70-73;

2) выступление на педагогическом совете в образовательной организации г. Челябинска с темой «Навыки осознанного чтения и пути их формирования средствами проектной деятельности»;

3) выступление на родительском собрании в образовательной организации г. Челябинска с темой «Формирование навыков осознанного чтения средствами проектной деятельности».

Структура работы: введение, две главы, заключение, список использованных источников, состоящий из 4 рисунков, 3 таблиц, 50 источников, 3 приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Сущность понятия «осознанное чтение»

«Ввести ребенка в сознательное обладание сокровищами родного языка» [50] – такой видел одну из основных целей начальной школы К. Д. Ушинский. Он считал, что быстрота чтения должна развиваться сообразно скорости понимания. Если же ребенок читает быстрее, чем может понять прочитанное, то это значит, что он читает бессознательно. Подобное бессознательное чтение, чтение без понимания, столь часто встречающееся в школе, все больше волнует и педагогов практиков, и исследователей в области педагогики, педагогической психологии. Эта проблема находит свое отражение в современных концепциях начального литературного образования, где задача формирования приемов понимания текста начинает выдвигаться на одно из первых мест.

Рассматривая сложность процесса чтения, большая часть педагогов выделяет две его стороны: техническую и смысловую. Техническая сторона предполагает оптическое восприятие, воспроизведение звуковой оболочки слова, речевые движения, то есть декодирование текстов и перевод их в устно-речевую форму (Т. Г. Егоров, М. И. Оморокова, Д. Б. Эльконин) [44]. Смысловая сторона включает в себя понимание значения и смысла отдельных слов и целого высказывания или перевод авторского кода на свой смысловой код (Ю. А. Гузий [12], Ю. А. Майорова [23]). У начинающего чтеца понимание возникает в результате анализа и синтеза слогов в слова, а у опытного – смысловая сторона опережает техническую, о чем свидетельствует появление смысловых догадок в процессе чтения.

Навык чтения, по мнению М. П. Воюшиной характеризуется как «автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому» [27].

По мнению Н. Н. Светловской, такая читательская деятельность предполагает умение думать над текстом до начала чтения, в процессе чтения и после завершения чтения. Именно такое «вдумчивое чтение», основанное на совершенном навыке чтения, становится средством приобщения ребенка к национальным культурным традициям, средством погружения в мир литературы; залогом развития личности ребенка, его успешного учения, как в начальной, так и в средней школе, а также надежным средством ориентации в большом потоке информации [45].
Качества чтения приведены на рисунке 1.



Рисунок 1 – Качества чтения [45]

Характеризуя навык чтения, В. П. Синенко выделяет четыре качества:

- правильность как качество чтения определяется как плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого,
- беглость как качество чтения характеризуется как скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени,

– выразительность как качество чтения рассматривается, как способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему,

– осознанность как качество чтения раскрывается как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному [48].

Среди указанных качеств чтения ведущей большинством исследователей отмечается осознанность чтения. Проблема осознанного чтения была раскрыта в философских концепциях Н. А. Бердяева, И. Канта, в философско-педагогических идеях Н. Ф. Бунакова, В. В. Розонова, В. А. Сухомлинского, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского [36]. По мнению таких исследователей, как Т. В. Ахутина, Л. С. Выготский, Н. И. Жинкин, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Ф. А. Сохин и др., осознанное чтение – это высшая форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития [26].

Осознанное чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения (стихотворения, рассказа, сказки и др.). Этот навык является наиболее значимым для чтения, так как если школьник не понимает того, о чем читает, исчезает весь смысл процесса чтения. Задача учителя помочь школьникам правильно осмыслить и понять читаемый текст, научить находить смысловые связи в тексте, помочь осознать идейный смысл произведения. Вся работа, проводимая на уроке чтения, направлена именно на решение этих задач. Для этого учитель использует разнообразные приемы: подготовка обучающихся к восприятию текста через беседу, диалог с текстом [25].

А. К. Аксенова считает, что осознанность чтения является главным качеством, при овладении которым достигается наиболее глубокое

понимание информационной, смысловой и идейной сторон текста. Сознательность чтения – это понимание смысла как отдельных слов и выражений, так и всего произведения в целом [2].

По мнению Н. Н. Светловской, сознательным чтение бывает только тогда, когда читатель читает и понимает смысл текста. То есть осознанность в общем виде может быть определена как понимание прочитанного [44].

Т. Г. Рамзаева термин «осознанное чтение» употребляет в двух значениях:

– применительно к овладению самим процессом чтения (техникой чтения),

– применительно к чтению в более широком смысле [46].

Рассматривая о сознательности и первом значении, имеется в виду, насколько сознательно школьник выполнит необходимые операции, из которых складывается озвучивание печатных знаков; находит гласные, соотносит их со слогами-слияниями, видит согласные вне слияний и осознает, к какому слогу-слиянию их следует причитать.

Термин сознательное чтение во втором значении функционирует на разных уровнях протекания самого процесса чтения.

Первый уровень, часто совпадающий с аналитическим этапом становления навыка чтения, предполагает понимание большей части слов, употребленных в прямом или переносном значении; понимание отдельных предложений и их связи между собой; понимание смысла отдельных частей текста, их внутренней связи и взаимообусловленности и, наконец, понимание общего смысла всего текста.

Второй уровень сознательного восприятия текста базируется на первом и предполагает осмысление подтекста произведения, то есть уяснение его идейной направленности, образной системы, художественных средств, а также позиции автора и своего собственного отношения к читаемому произведению.

Можно говорить и о третьем уровне сознательного чтения, когда индивид осознает свои читательские интересы и обладает умениями, которые могут их удовлетворить, иными словами сознательно определяет круг чтения, ориентируясь на свои возможности. Таким образом, в современной методике утвердилась точка зрения, что сознательность чтения предполагает:

- осмысление значения каждой языковой единицы текста,
- понимание идейной направленности произведения, его образной системы, изобразительно-выразительных средств, то есть позиции автора и своего собственного отношения к прочитанному,
- осознание себя как читателя [47].

Задача учителя – помочь школьникам правильно осмыслить и понять читаемый текст, научить устанавливать смысловые связи в тексте, помочь осознать идейный смысл произведения. Вся работа, проводимая на уроке чтения, направлена именно на решение этих задач. Для этого учитель использует разнообразные методы: подготовка обучающихся к восприятию текста через беседу, рассказ, экскурсия, демонстрация картин, иллюстрации, видеоматериал. Немаловажное значение имеет работа над незнакомыми и сложными для понимания словами, и выражениями, анализ изобразительных средств художественного произведения, анализ текста, закрепление содержания прочитанного текста, составление различных видов планов, пересказ, а также обобщающие беседы.

Осознанность чтения – это качество школьника, с одной стороны, несущее на себе возрастную специфику, с другой стороны, развивающееся (за редким исключением) только в условиях специально организованной читательской деятельности (семейные или совместные чтения, занятия по чтению и т.п.). Недооценка подобной деятельности на ступени начального дошкольного образования нередко приводит к тому, что в школу приходит ребенок, в той или иной степени владеющий техникой чтения, то есть умеющий артикулировать написанное, но, возможно, потерянный для

чтения (читать не любит, прочитанное не может объяснить, истолковать, оценить, соотнести с реальностью или миром литературного произведения). Именно полноценное для конкретного читателя восприятие и понимание текста можно обозначить основным «продуктом» чтения любого текста.

Осознанность чтения дает возможность читателю проникнуть в мир прочитанного. Увидеть и оценить его особенности и красоту, прочувствовать и понять авторскую позицию и на ее основе сформировать собственное отношение к прочитанному (читательскую позицию) на доступном младшему школьнику уровне [13].

Учет возрастных особенностей младшего школьника показывает, что смысловой компонент является самым трудным, поскольку требует сформированности таких сложных психических качеств, как отражение совокупности свойств воспринятого, узнавание, соотнесение воспринятого с известным, способность постичь смысл и т.д. Кроме того, детям этого возраста присущ наивно реалистический характер восприятия прочитанного [19].

Большое внимание к формированию навыков осознанного чтения уделено во ФГОС НОО. Одним из самых основных уроков в современной начальной школе, который призван решить комплекс задач ФГОС НОО, является урок литературного чтения. И это не случайно: со второго класса школы чтение как один из видов речевой деятельности из объекта обучения становится средством обучения. Через урок литературного чтения педагог приобщает ребенка к сокровищнице русского языка, родной литературы, фольклору, культуре своего народа и мировому литературному наследию. На этих уроках формируется внимание к русскому слову, обогащается речь, прививается любовь к чтению и книге как явлению литературного, изобразительно-художественного и полиграфического искусства. Введение ФГОС НОО [33] модернизировало

задачи, содержание работы, оборудование урока литературного чтения, виды деятельности обучающихся и учителя.

А. А. Казакова все эти изменения видит в решении задач развития и воспитания личности, постановки акцентов внимания на творческом развитии, накопление оценочного материала в личное портфолио ученика и др. [17].

Таким образом, рассмотрев основные точки зрения на понятие «осознанное чтение» можно предложить авторскую трактовку следующего содержания «осознанное чтение – это понимание младшими школьниками фактического содержания читаемого текста, идейной направленности произведения, его образов и роли художественных средств, а также правильное отношение ученика к тому, что изображает автор». Сознательное чтение тесно связано с пониманием смысла каждой из языковых единиц: слова, словосочетания и предложения. Сознательность чтения текста (как самой крупной языковой единицы) предполагает, что обучающиеся овладели техникой чтения и сам процесс чтения не вызывает затруднений. Важнейшим условием сознательного чтения является понимание структуры и содержания прочитанного.

1.2 Использование метода проектов для формирования навыков осознанного чтения

Перед учителем начальной школы стоят разнообразные задачи и цели, как в процессе обучения, так и в процессе воспитания детей. Для решения этих задач существует целый ряд методов и технологий. Чтение (самостоятельное, классное, домашнее и т.д.) является основой любого урока, и не только в начальной школе. Е. П. Климова предлагает подумать, как первоклассник может выполнить задание к упражнению или решить задачу в два действия, если он читает 10-12 слов в минуту, не понимает прочитанного, да и мотивация к чтению отсутствует. Перечисленные

обстоятельства значительно ухудшают успеваемость детей в средней школе [19].

Решение проблемы недостаточного формирования навыков осознанного чтения Ю. В. Баева [3], И. М. Батракова [4], Ю. М. Ивкина [15], Г. Н. Мусс [30] и другие видят в использовании метода проектов.

О. П. Ишаев метод проектов рассматривается как метод личностно-ориентированного обучения. Он развивает содержательный компонент обучения, формируемые компетенции через комплекс заданий, которые способствуют актуализации исследовательской деятельности учеников и равнозначным средствам представления изученного материала в виде, какого – либо объекта или деятельности [16].

В большой советской энциклопедии дается следующее определение метода проектов – это организационная модель образовательной деятельности, которая способствует исследованию обучающимися сложных проблем [1].

Н. Ю. Пахомова считает, что учебные проекты позволяют расширить возможности обучения в классе и могут существенно отличаться друг от друга по предмету и области применения [37].

По мнению Ю. М. Ивкиной проекты позволяют младшим школьникам примерять на себя различные роли, например журналист, учитель, мультипликатор, докладчик и др. [15].

О. П. Ишаевым рассматривая проекты, отмечает их как важный инструмент в реализации целей обучения в начальной школе. И педагог не рассматривает их только как инструмент а включает их обязательными элементами обучения, без которых сам процесс обучения немислим [43].

Б. В. Новыш считает что проекты в образовательном процессе связаны напрямую с возможностью реализации законодательно утвержденных стандартов образования в начальной школе и нацелены научить детей основным мыслительным умениям в практической деятельности [32].

А. И. Бердникова отмечает ряд преимуществ применения проектов в начальной школе:

- 1) поощрение активного исследования и мышления на высоком уровне;
- 2) рост уверенности обучающихся в собственных силах и возможностях и улучшение отношения к учебе;
- 3) повышение качества обучения;
- 4) появление более широкого спектра возможностей для обучения детей разного уровня развития [6].

О. П. Ишаев выделяет следующие характеристики эффективных проектов для формирования навыков осознанного чтения в начальной школе [43]:

- 1) младшие школьники находятся в центре процесса обучения, ведущая деятельность – учение;
- 2) проект основан на проблеме, значимой для младших школьников;
- 3) проект фокусируется на важных целях и задачах обучения, ориентированных на образовательные стандарты;
- 4) проект организуется вокруг направляющих вопросов;
- 5) проект включает текущее формирующее оценивание и другие типы оценивания;
- 6) проекты напрямую связаны с окружающим миром.

По мнению Д. Ю. Баяновой, Н. В. Разинкиной благодаря методу проектов повышается качество обучения, и достигаются цели по формированию навыков осознанного чтения. Младшие школьники с большим интересом подходят к освоению навыков осознанного чтения через проектную деятельность. Ученики находятся в центре процесса обучения, могут самостоятельно принимать решения, определять цели деятельности и составлять планы деятельности.

Ю. В. Баева считает, что метод проектов при развитии навыков осознанного чтения формирует способность и готовность младших

школьников к самостоятельному поиску методов решения практических задач и применению различных методов познания. Метод проектов дает возможность творчески подойти к вопросу изучения и освоения учебных тем [3].

Проанализировав работы по исследованию метода проектов С. Е. Полат и Н. Ю. Пахомовой, можно выделить следующие требования к организации его реализации:

- наличие значимой проблемы,
- значимость предполагаемых результатов,
- самостоятельность школьников,
- структурирование проекта,
- использование методов исследования [37; 40].

Проведение проектной работы при формировании навыков осознанного чтения, по мнению Н. А. Семеновой требует от разработчиков высокой компетенции в выбранной сфере, творческой активности, собранности, аккуратности, ответственности, целеустремленности, высокой мотивации. Итогом проектной работы при формировании навыков осознанного чтения являются не только предметные результаты, но и интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетенций в выбранной для проекта сфере, формирование умений сотрудничать в коллективе и способностей самостоятельной работы [47].

Н. А. Семенова предлагает на практике чаще всего использовать следующие виды проектов индивидуальной и групповой деятельности:

- исследовательско-творческие (дети экспериментируют, результаты оформляют в виде сообщений, докладов, газет, драматизации, дизайна и т. д.),
- ролево-игровые (с элементами творческих игр, театрализации и т. п.),
- информационно-ориентированные (дети собирают и реализуют информацию),

– практико-творческо-ориентированные (урок или его фрагмент, внеклассное мероприятие, предметная неделя и т. д.) [47].

Реализации творческих проектов по учебному предмету «литературное чтение» для формирования навыков осознанного чтения способствует опережающее домашнее задание. В течение недели учитель вместе с обучающимися обдумывает, распределяет обязанности между членами группы, готовится к защите проекта. Самый длительный по времени этап – выполнение проекта. На последнем этапе обучающиеся защищают проект, становятся учителями, показывают и оценивают себя, проводят рефлексию своей деятельности.

Внедряя метод проектов в практике работы по формированию навыков осознанного чтения, по мнению С. А. Карасевой, Л. П. Феталиевой, Т. В. Стародубцевой, можно создать такие проекты, как:

– «проекты-презентации: «Волшебная сила слов и поступков», «Секреты загадки», «Что такое сказка?», «Книга – мой друг» и др.,

– проекты «Книжка-малышка»: «Сказка о животных», «Загадки о растениях», «Пословицы о дружбе»,

– проекты-альбомы: «Басни И. А. Крылова», «Великие русские поэты», «Произведения А. С. Пушкина», «Великие русские писатели», «История той войны» и др.,

– проекты «Дидактическая игра»: «Ребятам о зверятах», «Создаем музей «Город букв»,

– проекты-составление таблиц и схем: «Виды сказок», «Виды загадок»;

– проекты-доклады: «Богатыри: архаизм или реальность», «Жизнь замечательных людей» и др.» [18].

3. И. Огурцова предлагает следующую последовательность использования метода проектов для формирования навыков осознанного чтения в начальной школе. В 1-м классе, читая тексты в учебнике «Капельки солнца», педагоги могут проводить уроки не по разделам

учебника, как они даны, – «Попрыгать, поиграть», «Мой двор» и т.д, а читать тексты, объединяя их по авторам: творчество А. Л. Барто, Саши Черного, М. М. Пришвина, Г. Б. Остера и т.д. Посвящая 3-4 урока произведениям одного автора, анализируем их, выделяем особенности творчества каждого автора, а затем детям предлагается создать книжки-малышки любимых авторов, сопровождая их своими рисунками. Кроме того, можно совместно выпускать детские журналы: «Мурзилка», «Отчего и почему», «Веселые уроки», «Филя», посвящая их авторам, чьих произведений нет в учебнике или мало. Например, многие дети, придя в 1-й класс, не знают произведений К. И. Чуковского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова. В данном случае созданный журнал будет идти в помощь. В 3-4-м классах творческая работа должна выполняться в форме сочинения миниатюры или сочинения в полном объеме «Мой любимый поэт (писатель)», «Самый интересный человек», «Мой маленький друг» и т.д. Темы сочинений предлагаются авторами учебников в конце каждого раздела. Необходимо научить детей писать сочинения в классе, а не дома (многие родители сами пишут за детей или пользуются готовыми сборниками сочинений) [34].

Ю. М. Ивкина рассматривает следующие виды проектов, которые могут использоваться на уроках литературного чтения в начальной школе для формирования навыков осознанного чтения.

1. Виртуальные экскурсии.

В данном проекте, возможно, использовать различные темы, по рассматриваемому учебному материалу. Это могут быть библиографии писателей, картинные экспозиции по рассказам, музейные экспонаты по сказкам и пр. Деятельность по рассматриваемому виду проекта должна быть определена совместно с обучающимися на основании их интересов, потребностей, желаний. В ходе планирования и подготовки виртуальной выставки формулируется само задание, определяются ресурсы для его выполнения. Для проведения экскурсии, возможно, разбить класс на

группы, а во главе ее поставить максимально подготовленного ученика, способного организовать работу. Например, при рассмотрении темы русских народных сказок, возможно, провести выставку, на которой будут представлены наиболее яркие герои (Сивка-Бурка, Сестрица Алёнушка и братец Иванушка, Иван-царевич и серый волк, Лягушка-путешественница, Мороз Иванович и т.д.).

2. Составление сборника рассказов.

Здесь возможно выбрать совершенно любую тему по проходимому в учебной деятельности материалу. Например, в преддверии праздников 23 февраля и 8 марта можно составить сборник рассказов о родителях, их труде. А к празднику 9 мая составить сборник рассказов о ветеранах Великой отечественной войны (бабушки, дедушки, прадедушки, знакомые и пр.). По результатам проделанной работы, возможно, провести презентацию книгу для родителей или других классов.

3. Разработка концепции мультфильма.

Это достаточно трудоемкая работа и нужно учитывать знания детей. Если в классе есть дети, которые обладают нужными навыками то можно предложить им, используя самостоятельно сформированный материал создать мультфильм. В данном направлении необходимо собрать нужные картинки (нарисовать), определиться с музыкой, составить текст [15].

Процесс создания мультфильма так устроен, что трудоемкость выполнения может быть распределена между школьниками и сведена к минимуму. Это поле конструктивного взаимодействия. Недаром мультипликация – «умножение». В данном случае – умножение усилий. Все особенности и преимущества коллективной работы в съемке востребованы и обоснованы. Конечно, мультфильм это инструмент из арсенала творческих задач. Однако, мультфильм так устроен, что он задействует и фантазию, и логику. Мультфильм – это уже иная, трансформированная целостность. Он есть инструмент для работы со

представлениями и, одновременно, для исследования внутреннего мира младших школьников.

Представляется, что в рамках рассматриваемой темы для формирования навыков осознанного чтения наиболее интересным будет создание мультфильма по определенному рассказу из программы, так как это наиболее реальное отражение осознанности прочитанного. Интересно будет и подготовка и проведение экскурсии по виртуальной выставке по прочитанному произведению. Менее интересным будет в рамках исследуемой темы проекты по составлению рассказов и оформления в виде сборника, так как они не в полной мере отражают навык осознанного чтения, а в большей степени направлены на развитие воображения.

Н. Ю. Пахомова пишет, что проект для обучающихся должен быть реальным и доступным для выполнения. Так, например, если учитель предлагает составить школьникам мультфильм, то они должны обладать соответствующими знаниями. Для выполнения этих задач детям нужно предлагать различные варианты проектов уже с первого класса, а не брать один и тот же вариант (например, постоянно готовить доклад, презентацию или выставку). Кроме этого учителю нужно уметь организовывать работу, обсуждать материал, предлагать ресурсы. Дополнительно педагог должен корректировать проектную работу: уточнять и редактировать план, формировать замечания, предлагать решения проблем и др. Для этого Н.Ю. Пахомова предлагает вести дневник, в котором будут зафиксированы основные методические рекомендации проектной работы, его подготовки, этапов изложения информации, методики формирования презентации и докладов к защите проекта. Обучающийся может использовать дневник в помощь при подготовке любого проекта (группового, индивидуального, творческого, виртуального и др.) [37; 38].

По мнению Г. Н. Мусс метод проектов для формирования навыков осознанного чтения можно реализовывать как в урочной, так и во внеурочной деятельности младших школьников. При организации проекта

в образовательном процессе происходит расширение мировоззрения младших школьников, вырабатывается умение работать с информацией, развиваются творческие способности [30].

Разные ученые рассматривают различные этапы реализации проектов для формирования навыков осознанного чтения.

И. М. Батракова выделяет пять шагов при создании проектов по формированию навыков осознанного чтения у младших школьников:

Шаг 1. Анализ государственных образовательных стандартов.

Шаг 2. Разработка дидактических целей учебного проекта.

Шаг 3. Разработка направляющих вопросов учебного проекта.

Шаг 4. Разработка плана оценивания.

Шаг 5. Разработка вводной презентации [4].

А. И. Бердникова, Т. Н. Зотова выделяют следующие этапы реализации проекта.

1. Мотивационный. На этом этапе учитель оглашает замысел, настраивает на положительный мотивационный настрой. Младшие школьники обсуждают темы, предлагают собственные идеи.

2. Планирующий – подготовительный. Разрабатывается тема и цели проекта, формулируются задачи, строится план действий, учитель устанавливает критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее самостоятельно.

3. Информационно-операционный. Младшие школьники отбирают материал, работают с литературой и другими источниками.

4. Рефлексивно-оценочный. Младшие школьники представляют свои проекты, участвуют в коллективном обсуждении, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности. Презентация для проекта обязательна. Она необходима для завершения работы, самооценки и оценки со стороны, для демонстрации результатов. Результатом работы

над проектом является способ решения его проблемы. О способе нужно рассказывать, прежде всего, нужно доказывать, пояснять, кратко охарактеризовать возникавшие и отвергнутые способы ее решения и показать преимущество выбранного способа. Для успешной работы на этапе презентации учителю нужно научить младших школьников излагать свои мысли, логически выстраивать цепочку своих мыслей, готовить наглядность. На этапе презентации учитель обобщает, резюмирует, дает оценку. Важно, чтобы учебный и воспитательный эффекты были максимальными [6].

Д. Ю. Баянова, Н. В. Разинкина раскрывают следующие этапы планирования и реализации проектов для формирования навыков осознанного чтения:

1) постановка проблемы, требующей решение (определение темы, выдвижение гипотез путей решения проблемы, планирование деятельности);

2) изготовление практически значимого или культурного продукта (сбор и структурирование информации, изготовление и оформление продукта);

3) презентация продукта (выбор формы и подготовка презентации, презентация, самооценка и самоанализ) [5].

С. А. Караева, Л. П. Феталиева, Т. В. Стародубцева выделяют пять этапов реализации проекта, которые могут быть использованы для формирования навыков осознанного чтения в начальной школе: подготовительный, ориентационный, поисковый, аналитический и заключительный (или презентационный).

Е. С. Полат, Н. Ю. Пахомова, выделяют четыре этапа проектной деятельности.

1. Подготовительный, или вводный этап (погружение в проект). Младшие школьники выбирают тему, ее конкретизируют; ставят цели,

формулируют задачи; определяют критерии оценки проекта, решают в какой форме он будет представлен.

2. Поисково-исследовательский этап. Младшие школьники определяют источники информации; планируют, каким способом воспользоваться, чтобы собрать и провести анализ информации, проводят исследование, собирают и систематизируют материалы (факты, результаты), чтобы они соответствовали целям и жанру работы, подбирают иллюстрации. Организуются консультации, на которых обучающиеся демонстрируют промежуточные отчеты, обсуждают альтернативы, которые возникли в процессе работы над проектом.

3. Трансляционно-оформительский этап. Включает: предзащиту проекта; его доработку, учитывая замечания и предложения; подготовку к публичной защите проекта; определение даты и места защиты.

4. Заключительный этап. Ученики, защищают проект перед аудиторией, подводят итоги, анализируют проделанную работу [37].

Рассмотрев основные этапы проектной деятельности, представленные в работах И. М. Батраковой, А. И. Бердниковой, Т. Н. Зотовой, Д. Ю. Баяновой, Н. В. Разинкиной, С. А. Караевой, Л. П. Феталиевой, Т. В. Стародубцевой, Е. С. Полат, Н. Ю. Пахомовой можно представить авторскую позицию этапов реализации проекта по формированию навыков осознанного чтения у детей младшего школьного возраста (рисунок 2).

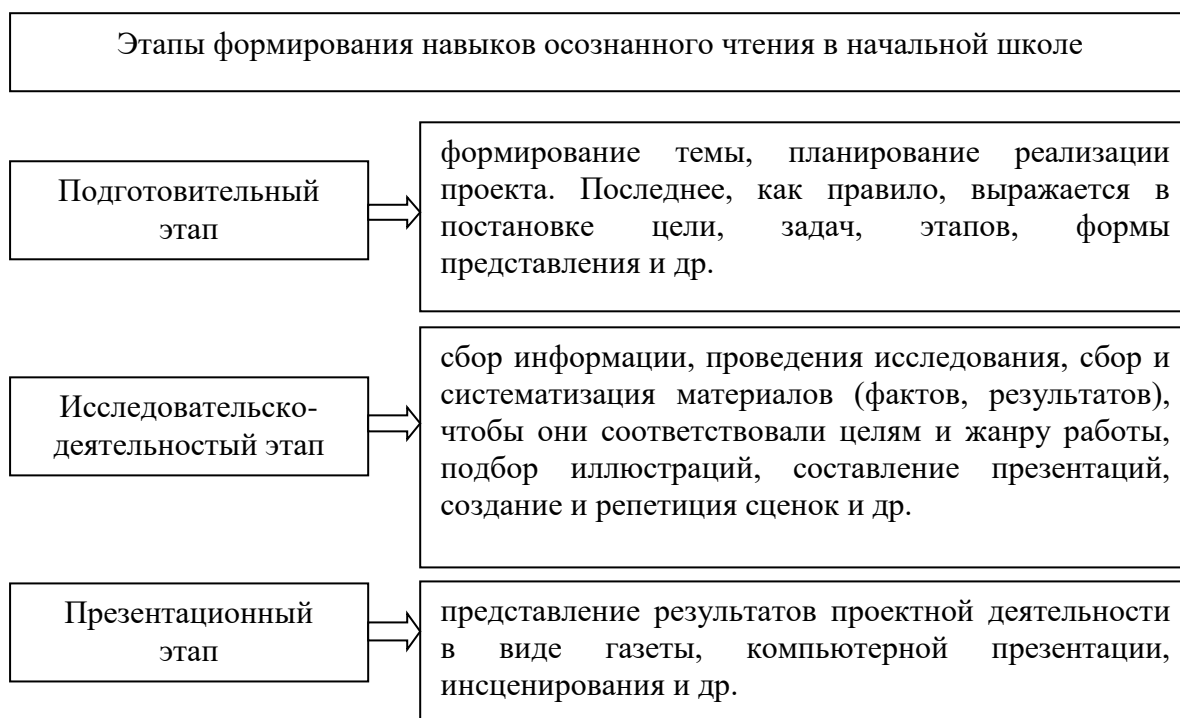


Рисунок 2 – Этапы реализации проекта по формированию навыков осознанного чтения в начальной школе (авторская позиция)

Выводы по I главе

Обобщая данные по первой главе, отметим, что чтение – один из главных элементов включения человека в современную цивилизацию. В планируемых результатах ФГОС НОО указывается, что выпускник научится читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения.

Проанализировав взгляды педагогов А. К. Аксеновой, А. В. Казаковой, Н. Н. Светловской, Т. Г. Рамзаевой на понятие осознанное чтение и систематизировав его под осознанным чтением в настоящем исследовании мы предлагаем рассматривать понимание младшими школьниками фактического содержания читаемого текста, идейной направленности произведения, его образов и роли художественных средств, а также правильным отношением ученика к тому, что изображает

автором. Сознательное чтение тесно связано с пониманием смысла каждой из языковых единиц: слова, словосочетания и предложения.

Сознательность чтения текста (как самой крупной языковой единицы) предполагает, что обучающиеся овладели техникой чтения и сам процесс чтения не вызывает затруднений. Важнейшим условием сознательного чтения является понимание структуры и содержания произведения.

ФГОС НОО уделяет особое внимание формированию навыка чтения, так как рассматривает его в качестве межпредметного умения, следовательно, особое значение уделяется осознанности чтения. Представляется, что рамки уроков литературного чтения не являются достаточными для формирования навыка. Навык должен быть доведён до автоматизма, и внеурочная деятельность предоставляет широкие и разнообразные возможности для реализации этой цели [17].

К основным критериям осознанного чтения относятся понимание смысла каждого слова, понимание слов в контексте прочитанного, значение каждого предложения и текста в целом.

В выпускной работе в качестве одного из средств по формированию навыков осознанного чтения в начальной школе рассмотрен метод проектов. Под методом проектов мы рассматриваем комплекс учебно-познавательных приемов, которые дают возможность решить проблему с представлением конечного результата.

Вслед за Н. Ю. Пахомовой мы выделили основные этапы реализации проектов по формированию навыков осознанного чтения в начальной школе:

1) подготовительный этап. Формирование темы, планирование реализации проекта. Последнее, как правило, выражается в постановке цели, задач, этапов, формы представления и др.;

2) исследовательско-деятельностный этап. Сбор информации, проведения исследования, сбор и систематизация материалов (фактов,

результатов), чтобы они соответствовали целям и жанру работы, подбор иллюстраций, составление презентаций, создание и репетиция сценок и др.;

3) презентационный этап. Представление результатов проектной деятельности в виде газеты, компьютерной презентации, инсценирования и др.

ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Цели и задачи исследовательской работы

Анализ рабочей программы и полученные при этом теоретические выводы позволили выстроить экспериментальную часть по исследуемой проблеме.

Целью исследовательской работы является анализ формирования навыков осознанного чтения средствами проектной деятельности в начальной школе.

Задачи исследования:

- провести диагностику сформированности навыков осознанного чтения в начальной школе,
- анализ результатов диагностики сформированности навыков осознанного чтения в начальной школе,
- разработать методические рекомендации по использованию метода проектов в работе по формированию навыков осознанного чтения в начальной школе.

База экспериментального исследования: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 76 г. Челябинска» (филиал), 3 класс.

Для выполнения диагностической работы была выбрана методика М. П. Воюшиной [27] по предмету «Литературное чтение». Для диагностики ученикам третьего класса индивидуально выдавался текст для чтения и задания к нему, а также ручка для формирования ответов.

Проверка степени навыков осознанного чтения включала в себя следующие параметры:

1) проверка умения извлечь фактическую информацию, то есть информацию, заданную в явном виде. Выяснялось, насколько ученик понимает, о чем идет речь в тексте;

2) проверка умения извлечь информацию, содержащуюся в тексте в неявном виде, проверка умения формулировать простые выводы. Проверялось умение ребенка понять то, что говорится в тексте;

3) проверка умения интерпретировать и обобщать полученную из текста информацию. Проверялось умение понять общий смысл текста, подойти к пониманию основной мысли текста (авторской идеи) и способов ее выражения.

Диагностика проводилась с помощью материала представленного в учебном пособии М. В. Бойкиной и И. А. Бубновой «Литературное чтение: работа с текстом: 3 класс» [7] по методике предлагаемой М. П. Воюшиной [27]. Диагностическая работа содержала текст русской народной сказки «Сивка-Бурка» и 14 заданий к тексту. К оценочным заданиям относились только 12. Оценочная шкала включала:

- 1 балл за верный ответ,
- 0 баллов за неверный ответ.

Данная оценка позволила выделить четыре уровня сформированности навыков осознанного чтения:

1) продвинутый уровень (12-11 баллов) – у школьников сформированы навыки осознанного чтения, они умеют анализировать прочитанное, делать выводы и высказывать собственные точки зрения на прочитанное;

2) базовый уровень (10-8 баллов) – у школьников сформированы навыки осознанного чтения, они умеют анализировать прочитанное, делать выводы о прочитанном;

3) пороговый уровень (7-5 баллов) – у школьников сформированы навыки осознанного чтения, но они в недостаточной мере умеют

анализировать прочитанное, делать выводы и высказывать собственные точки зрения на прочитанное;

4) низкий уровень (менее 4 баллов) – у школьников практически не сформированы навыки осознанного чтения, они не умеют анализировать прочитанное, делать выводы и высказывать собственные точки зрения на прочитанное.

В диагностике приняли участие 25 человек. Диагностические задания и инструкции к проведению диагностики приведены в Приложении А. Результаты диагностики сформированности осознанного чтения на констатирующем эксперименте приведены нами в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты диагностики сформированности навыков осознанного чтения на констатирующем этапе эксперимента

№ п/п	ФИО	№ 2	№ 3	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	№ 10	№ 11	№ 12	№ 13	№ 14	Итого
1	Эльдар А.	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3
2	Ян В.	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4
3	Вячеслав Г.	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
4	Степан Г.	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3
5	Никита Ж.	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4
6	Дарья К.	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
7	Яна Л.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	Проход М.	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3
9	Георги М.	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4
10	Варвара Н.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
11	Дмитрий Н.	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	3
12	Софья С.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
13	Георгий О.	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
14	Андрей С.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	Виктория С.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
16	Олег С.	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4
17	Ангелина С.	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
18	Егор С.	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3
19	Максим С.	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3
20	Никита Т.	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
21	Елизавета У.	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
22	Егор Ф.	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	7
23	Алексей Ч.	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
24	Кристина Ш.	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
25	Ноеминь Ю.	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
	ИТОГО	15	13	9	23	4	4	3	4	3	5	3	3	-

Мы считаем необходимым остановиться на результатах третьего вопроса. Проанализируем их подробнее. На третий вопрос «Определи тему произведения. Запиши» правильно ответили 15 школьников из 25. Дети представили различными выражениями тему. Наиболее полный ответ был представлен Варварой Н. «В сказке рассказывается о том, как Иванушка-дурачок поймал волшебного коня, как тот служил ему и помогал. Как братья надсмехались над Иванушкой, а он, не смотря на это, смог выполнить задание царя и женился на Елене Прекрасной». Десять школьников представили разные варианты, например, «об Иване», «о животных», «рассказ», «произведение», «сказка о Сивке-Бурке» и др. Следовательно, 40 % школьников не справились с заданием.

На четвертый вопрос «Определи главную идею, мысль произведения. Запиши» верно, ответили 52 % школьников. Наиболее точным был ответ Виктории С. «Не будь ленивым и тогда получишь благодарность за все свои старания. Восхваляется терпение и доброта». 48 % детей не справились с заданием.

Необходимо обратить внимание на результаты, полученные по пятому вопросу «Как называется произведение? Что внесено в название: тема, главная мысль, герои? Объясни смысл названия» правильно ответили 36 % школьников (9 учеников из 25 третьеклассников). Это говорит о том, что большая часть детей не внимательно читали русскую народную сказку «Сивка-Бурка».

Как видим, верно, определили жанр произведения и привели доказательства (шестой вопрос) 92 % школьников (23 детей из 25 третьеклассников). Не смогли определить жанр произведения 8 % школьников (двое третьеклассников: Яна Л. и Григорий О.). Дети посчитали, что русская народная сказка «Сивка-Бурка» это рассказ.

Перечислить основные элементы сказки и подписать их на схеме смогли 40 % школьников (10 детей из 25 третьеклассников). Но соотнести основные структурные элементы сказки с их содержанием смогли только

16 % школьников (4 школьника: Варвара Н., Софья С., Виктория С., Егор Ф.). Задание для детей было достаточно сложное, что показало низкий уровень сформированности навыков осознанного чтения у детей.

Последующие вопросы также оказались достаточно трудными для детей, справились с ними только 16 % школьников (Варвара Н., Софья С., Виктория С., Егор Ф.). Это демонстрирует, что в диагностируемом третьем классе большинство детей не имеют навыков осознанного чтения.

Переведем представленные результаты диагностики в бально-уровневую оценку (таблица 2).

Таблица 2 – Бально-уровневая оценка сформированности навыков осознанного чтения у третьеклассников

№ п/п	Имя Ф.	Итого, баллы	Уровень
1	Эльдар А.	3	Низкий
2	Ян В.	4	Низкий
3	Вячеслав Г.	2	Низкий
4	Степан Г.	3	Низкий
5	Никита Ж.	4	Низкий
6	Дарья К.	1	Низкий
7	Яна Л.	0	Низкий
8	Прохор М.	3	Низкий
9	Гиорги М.	4	Низкий
10	Варвара Н.	12	Продвинутый
11	Дмитрий Н.	3	Низкий
12	Софья С.	12	Продвинутый
13	Георгий О.	2	Низкий
14	Андрей С.	0	Низкий
15	Виктория С.	12	Продвинутый
16	Олег С.	4	Низкий
17	Ангелина С.	1	Низкий
18	Егор С.	3	Низкий
19	Максим С.	3	Низкий
20	Никита Т.	1	Низкий
21	Елизавета У.	1	Низкий
22	Егор Ф.	7	Пороговый
23	Алексей Ч.	2	Низкий
24	Кристина Ш.	2	Низкий
25	Ноеминь Ю.	2	Низкий

Представленные результаты свидетельствуют, что наибольшее количество баллов набрали ученики под номером 10 (Варвара Н.), 12

(Софья С.), 15 (Виктория С.). В таблице видны дети, которые не набрали ни одного балла № 7, 14 (Л. Яна, С. Андрей). У рассматриваемых детей навыки осознанного чтения не сформированы полностью. Несформированность навыков влияет и на их успеваемость, дети имеют неудовлетворительные оценки и по другим предметам. Это обстоятельство подтверждает выводы педагогов о том, что от уровня осознанности чтения зависит общее развитие школьника и его успеваемость.

Представим полученные результаты в таблице 3.

Таблица 3 – Процентная оценка сформированности навыков осознанного чтения у третьеклассников

№ п/п	Количество детей	Проценты	Уровень
1	3	12	Продвинутый
2	0	0	Базовой
3	1	4	Пороговый
4	21	84	Низкий

Наглядно оценка сформированности навыков осознанного чтения у третьеклассников приведена на рисунке 3.

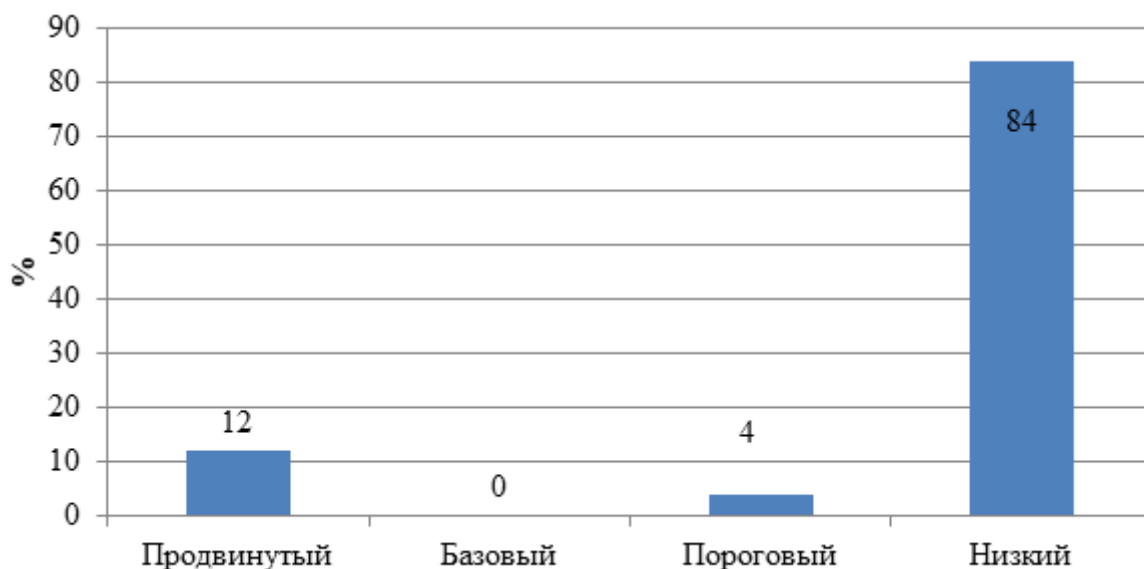


Рисунок 3 – Уровни сформированности навыков осознанного чтения у третьеклассников

В результате перевода набранных детьми баллов в оценочные показатели на рисунке видны негативные результаты. Большая часть детей имеет низкий уровень сформированности навыков осознанного чтения.

Низкий уровень наблюдается у 84 % детей (21 школьника из 25 диагностируемых). Представленные дети смогли ответить только на самые простые вопросы, у школьников практически не сформированы навыки осознанного чтения, они не умеют анализировать прочитанное, делать выводы и высказывать собственные точки зрения на прочитанное. Неудовлетворительную оценку получили дети, у которых осознанность чтения только начинает складываться и для того, чтобы избежать дальнейших проблем в учебе этот навык необходимо развивать и совершенствовать.

Пороговый уровень навыков осознанного чтения наблюдается у 4 % школьников (одного младшего школьника – Ф. Егора). У школьника сформированы навыки осознанного чтения, но он в недостаточной мере умеет анализировать прочитанное, делать выводы и высказывать собственные точки зрения на прочитанное.

12 % школьников (трое детей: Варвара Н., Софья С., Виктория С.) имеют продвинутый уровень сформированности навыков осознанного чтения. У школьников сформированы навыки осознанного чтения, они умеют анализировать прочитанное, делать выводы и высказывать собственные точки зрения на прочитанное;

Таким образом, представленные результаты диагностики свидетельствуют, что навыки осознанного чтения у большинства исследуемых детей не развиты (у 8 % детей (2 младших школьников) они полностью отсутствуют). Для их развития необходимо вести педагогическую работу с детьми с использованием метода проектов.

2.2 Некоторые аспекты методических рекомендаций использования метода проектов в работе по формированию навыков осознанного чтения в начальной школе

Проблему формирования навыка осознанного чтения у школьников необходимо решать комплексно. Необходимо задействовать как работу учителя на уроках, так и внеурочную деятельность (рисунок 4).

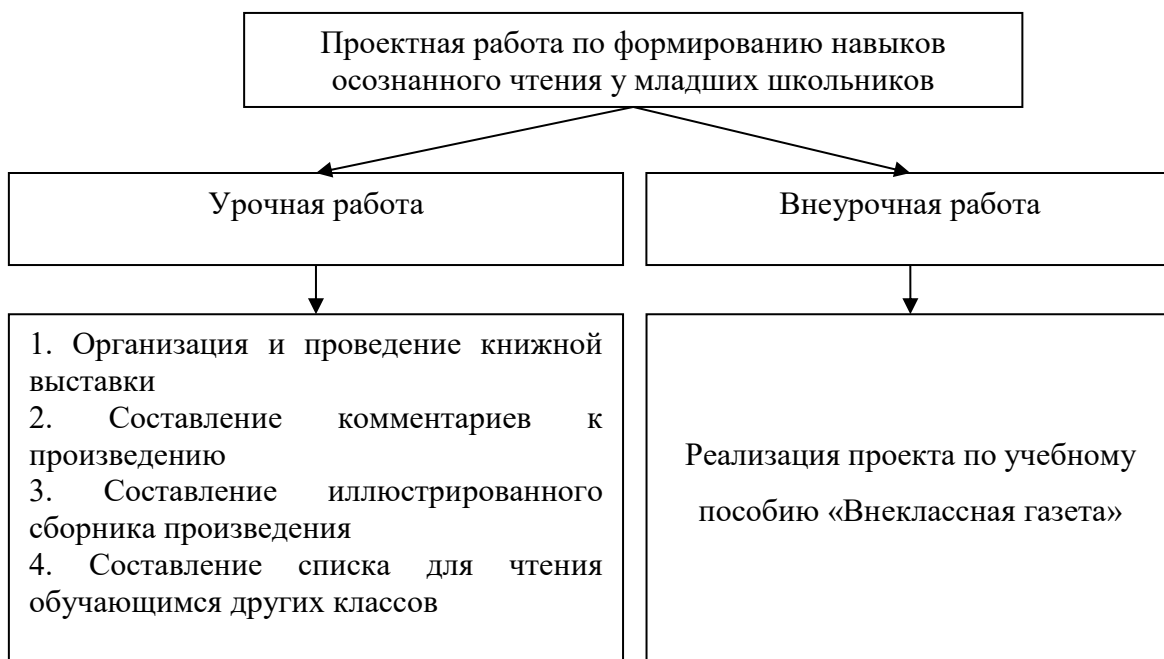


Рисунок 4 – Проектная работа по формированию навыков осознанного чтения у младших школьников

Составленные методические рекомендации по использованию метода проектов в работе по формированию навыков осознанного чтения в начальной школе приведены в Приложении Б.

Методические рекомендации составлены к программе «Школа России». Обучение проводится с помощью учебного пособия Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова «Литературное чтение» 3 класс в 2 частях [20; 21]. Дополнительно школьникам предоставляется возможность заниматься по данной программе в рабочей тетради Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская [8]. Дополнительно для учителей перечисленные авторы

представляют в помощь учебные пособия по работе с текстом, тетрадь учебных достижений, зачетные работы по литературному чтению, учимся писать сочинения, контрольно-измерительные материалы, методические рекомендации и пр.

В основе наших рекомендаций лежит опыт современного известного методиста М. П. Воюшиной, которая в качестве примеров проектной деятельности по литературному чтению называет: подготовку и проведение книжной выставки, составление комментариев к произведению, составление иллюстрированного сборника произведения, подготовку реальной или виртуальной экскурсии [11]. Сопоставив предлагаемые примеры проектов с учетом рабочей программы 3 класса, мы предлагаем следующие варианты работы с младшими школьниками.

Первый вид проекта – организация и проведение книжной выставки.

В рамках программы «Школа России» 3 класса, возможно, предложить книжную выставку на тему «Любимые сказки». В рамках рабочей программы в сентябре месяце детям предлагаются к прочтению сказки Сестрица Аленушка и братец Иванушка, Иван-Царевич и серый волк, Сивка-Бурка. Перед началом работы учитель вместе с третьеклассниками должен составить паспорт проектной работы.

Название проекта: «Любимые сказки».

Цели проекта:

1. Подготовка и организация выставки книг сказок.
2. Формирование навыков осознанного заинтересованного чтения, воспитание любви к сказкам, интереса к народному или авторскому творчеству.

Задачи проекта:

1. Развивать библиографические умения (выбор книги в домашней, школьной библиотеке, ориентировка в книге).
2. Развивать монологическую речь через представление своего экземпляра книги.

3. Развивать интерес к народному или авторскому творчеству.

Вопросы проекта:

1. Чему учат нас сказки?
2. Какую пользу сказки приносят нам?
3. Как оформлены книги со сказками?

Оборудование: книги, фотографии, материалы, собранные детьми.

Продукт проекта: выставка «Любимые сказки» с последующим представлением некоторых книг.

В процессе работы дети должны пересмотреть домашнюю библиотеку, посетить школьную библиотеку. В данном случае будет интересна экскурсия в библиотеку. Целью такой экскурсии может стать продолжение знакомства с книжным фондом библиотеки, формирование интереса к книге. Основная задача состоит в том, чтобы вызвать у школьников интерес к книге, воспитание культуры чтения, любви и уважения к книге, расширение кругозора, получение дополнительных знаний в различных областях культуры, науки, изучение родного края. В содержание экскурсии должно входить: непосредственно сама экскурсия по библиотеке, в ходе которой освещаются разделы книжного библиотечного фонда, проводимые в данный момент книжные выставки (темы, участники, акцент на популярных изданиях) просмотр имеющихся в библиотеке периодических изданий последнего месяца, ориентированных на детей 3 класса.

В ходе экскурсии младшие школьники могут представить, где им искать материал для будущего проекта. Посмотреть образцы, и спланировать деятельность, определить, как им в последствии нужно будет отбирать книги для выставки, прочитать примеры, внимательно рассмотреть оформление. Используя этот навык, дети будут упражняться в соотнесении текста и иллюстрации, использовании рубрикации, справочных данных.

Для выставки каждая книга должна снабжаться карточкой (имя ребенка, принесшего ее, и источник – указание на библиотеку). Экскурсию по выставке, которую оформили обучающиеся можно провести для другого класса, для родителей.

Последний этап проектной деятельности – это самооценка. Младшие школьники еще не всегда владеют критической оценкой своей деятельности. В данном случае можно соотносить самооценку и оценку обучающихся другой группы, родителей, учителя.

Предложенный проект может способствовать наиболее эффективной работе, по проектной работе, проводимой в рамках программы по учебному пособию Л. Ф. Климановой, В. Ф. Горецкого, М. В. Головановой Литературное чтение [20; 21]. В частности детям может быть предложено на выбор две темы:

- сочиняем вместе волшебную сказку,
- дополняем литературную сказку своими героями.

План действий по реализации проекта будет следующий:

- 1) выбрать понравившуюся тему проекта;
- 2) совместно определить, о чем и о ком будет сказка:
 - где будет происходить действие сказки (на земле, в космосе, на необитаемом острове, на суше, под водой)?
 - когда будет происходить действие (в старые древние времена, в современном мире, в далеком будущем)?
 - при помощи чего будет происходить волшебство?
 - кто будет героями сказки? Как будут звать? Как они будут одеты?
 - как будет происходить события?
- 3) записать все предложенные варианты. Выбрать самые лучшие;
- 4) разбиться на группы. Одна группа должна придумать костюмы героям, вторая группа создает волшебные предметы;
- 5) разыграть сказку в лицах. Выбрать режиссера. Он должен определить роли, дать рекомендации исполнителям;

б) показать спектакль в классе.

Изучив материал по сказкам, и проведя выставку детям будет проще выполнить проектное задание, предложенное программой и получить максимально высокую оценку. Даже самые незаинтересованные дети будут задействованы в проекте, так как сбор материалов, походы в детские библиотеки многих увлекают и прививают навыки чтения.

В ходе практической деятельности было составлено 3 сказки, самые интересные варианты приведены в Приложении В:

- Дракоша;
- Старатели и тайны золотого рубина;
- Волшебные животные в лесу и их опасности.

Следует отметить, что в приведенных вариантах младшие школьники выбрали в главные герои вымышленные персонажи, которых сегодня в реальности не встречаются (дракоша, единорог). Это говорит о том, что дети имеют достаточно развитое воображение. Например, сюжет первой сказки начинается так «Жил-был на большой горе Дракоша. У Дракоши не было родителей и друзей. Он был очень одинок. Ему хотелось играть и веселиться, но его боялись все звери леса. А причина страха была в том, что маленький Дракоша не умел управлять огнём, который исходил от него. Всякий раз, когда он улыбался и хохотал, у него получалось пламя, которым он не мог управлять и которое обжигало всех, кто рядом. Поэтому с ним никто не играл, к нему никто не приходил. И вот однажды...». Далее, как и во всех сказках, главный герой (Дракоша) с помощью друга (старушки) справляется со своей проблемой и затем следует положительная развязка: «И свершилось, ровно через три дня и три ночи Дракоша вырос и смог управлять огнём. С тех пор у Дракоши всё наладилось и у него появилось много друзей. И когда собралась большая компания, то никто уже не вспомнил, что боялся раньше Дракошу. Он тоже забыл, как ему было одиноко. Ведь это так здорово, когда ты кому-то нужен».

Вторая сказка «Старатели и тайны золотого рубина» имеет задумку поиска сокровищ и их защиту от врагов. Сюжет начинается следующим образом: «Жили в Волшебном городе три шахтёра. Их прозвали старателями, потому-то они много трудились и работали. Их преследовала злодейка по имени Гроза. У неё было волшебное кольцо. С помощью него она становилась сильней. Однажды к старателям пришёл почтальон и принёс письмо. В письме было написано: «Дорогие старатели!» В одной из пещер находятся драгоценные камни среди них есть золотой рубин. Их хочет забрать гроза». И как во многих других сказках, старатели спасают город, и она заканчивается положительной репликой: «Город стал сильней, жители были рады».

Третья сказка рассказывает о мифических героях – единороге и кошке-единороге. Кроме этого дети использовали в своих выдумках такие известные сказочные персонажи как ведьма, волшебник, принцесса и богатырь. По задумке авторов сказка имела следующее содержание:

Два друга единорог и кошка-единорог гуляли по лесу. И тут они увидели площадку. Они очень долго играли на этой площадке, как вдруг на них неожиданно напали два страшных голодных волка. Единорог и кошка-единорог очень сильно перепугались. Единорог сказал: «Что же с нами будет?» Кошка-единорог ответила: «Только не паниковать!» Волки забрали их и посадили в волшебную клетку. Но вдруг прибежал добрый волшебник и освободил их. Они опять радостные стали играть на площадке в лесу. Тут появилась ведьма. Чтобы друзья не поняли, что это ведьма, она превратилась в добрую принцессу. Ведьма позвала их к себе в гости. Но она им не сказала, что зовет их для того, чтобы на них попробовать опыты темного волшебства. Когда они пришли к ней домой, она из доброй принцессы превратилась в ужасную ведьму. Единорог закричал в панике: «Мы попали в дом к ведьме! Мы попали в дом к ведьме!» Кошка-единорог тоже кричит: «Мы снова попали в кошмар! Мы снова попали в кошмар!» А ведьма им говорит: «Вы можете немножко помолчать? Я не могу сделать

для Вас зелье, чтобы Вы мне подчинялись». Привязала их веревкой к столбу, чтобы он не убежали. «Мне не хватает еще одного компонента для зелья» – сказала ведьма и пошла в лес за ним. Тут опять появился добрый волшебник. Но он был не один, а с богатырем. Они развязали единорога и кошку-единорога, только собрались уходить, как неожиданно вернулась ведьма. Ведьма только и успела сказать «Эй! Ты, что тут делаешь?», как добрый волшебник превратил ее в добрую принцессу. Принцесса была настолько прекрасна, что очень понравилась богатырю. Теперь друзей было не двое, а четверо: единорог, кошка-единорог, богатырь и принцесса. Они всегда вместе дружно играли в лесу на площадке, а богатырь их защищал от разных злодеев.

Следует отметить, что практика составления сказок для выставки имела достаточно положительное значение для детей, так как они смогли показать свои знания, свою коммуникабельность. Дети с удовольствием включились в работу.

Второй предлагаемый вид проекта – составление комментариев к произведению. Этот проект в практике используется при изучении произведения, в котором много непонятных слов, описываются исторические факты, неизвестные детям. Например, при изучении творчества Александра Сергеевича Пушкина в третьем классе предлагается «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди» можно предложить детям составить комментарии к текстам. Перед школьниками можно поставить задачу – комментарии будут выпущены отдельной книжкой, которая предназначена для 3 классов следующего года обучения. Например, возможно привести толкование таких терминов как приплод, хмельной, бездна, засмолить, зыбь, чародей, колымага, престал, изумруд и пр.

В процессе изучения «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне

лебеди» дети фиксируют непонятные слова, названия, явления. На уроках литературного чтения в процессе совместной деятельности учителя и обучающихся находятся ответы на все вопросы. Кроме того, школьники пытаются предугадать, что еще может быть непонятно детям. Для этого они еще раз предельно внимательно прочитывают тексты. После этого учитель вместе с обучающимися распределяет задания, объясняет, где можно найти информацию, определяет время поиска. По истечении времени обучающиеся делятся результатами поиска информации. Теперь основная задача – классифицировать и расположить весь материал в книжке, составить содержание и дать ей название.

Книгу можно назвать «Книжка, которую следует прочитать перед изучением «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». В процессе подготовки издания обучающиеся будут овладевать составляющими информационной культуры: оформлять сноски, примечания, пользоваться ими в процессе чтения, быть внимательными к каждому слову текста. Книжку дети могут самостоятельно проиллюстрировать.

Третий предлагаемый вид проекта – составление иллюстрированного сборника произведения.

Например, в рамках программы литературного чтения 3 класса данный проект можно реализовать по произведению Константина Паустовского «Растрепанный воробей». Рекомендации по составлению проекта будет примерно те же. Первоначально нужно сформировать группы, определить цели и задачи проекта, а также разработать методику его осуществления. На последнем этапе проект нужно презентовать классу и учителю.

Четвертый предлагаемый вид проекта – составление списка для чтения обучающимися других классов.

Техническая карта урока приведена в Приложении Г.

Проект предлагается реализовать в рамках одного урока, тема которого будет звучать: составление списка для чтения обучающимися третьего класса.

Целью урока будет знакомство детей с навыками составления списка для чтения обучающимися третьего класса.

Задачи урока:

1. Формировать навык систематизации пройденного материала.
2. Повторить изученные произведения.
3. Развивать познавательный интерес, речь детей, систематизировать полученные знания.

В результате проведенного урока планируются результаты:

1. Предметные: сформировать навык систематизации полученной в ходе обучения информации; содействовать развитию внимания, познавательной активности обучающихся, их интереса к предмету, умения составлять список для чтения обучающимися третьего класса, оформлять его в виде наглядного материала.

2. Личностные: формирование устойчивой положительной самооценки; устойчивого учебно-познавательного интереса; выработать навык работы в группе.

3. Метапредметные: умение определять проблему; формулировать тему, цель и задачи урока; формулировать проблему и осуществлять поиск ее решения и др.

В ходе организации данного вида проекта детям следует предложить составить список произведений, который необходимо прочитать перед тем, как пойти в третий класс. Для его реализации детям необходимо предложить разделиться на группы, а также предложить использовать заранее подготовленные книги, а также учебник по литературному чтению за 3 класс. Из данного материала дети должны представить наиболее актуальные издания, по их мнению, и обосновать причины своего выбора.

В данном случае обучающиеся смогут показать свои сильные стороны в знании учебного материала.

В начале урока нужно предложить обучающимся перечислить произведения, которые они прочитали в этом году, затем вспомним их авторов, и жанр. Предложить рассматривать наиболее важные, поучительные, объемные, информативные произведения. Предлагаемая работа будет проходить эффективнее в группах, которые следует сформировать из класса.

Далее необходимо предложить открыть оглавление учебников (2 части) по литературному чтению и в группах составить рекомендуемый список, а также подготовить доклад на тему «Почему мы рекомендуем прочитать именно наш список литературы будущим третьеклассникам». Далее идет заслушивание и обсуждение подготовленных материалов.

В качестве домашнего задания детям возможно предложить подготовить каждый свой список, основываясь на той информации, которую слышали на уроке, а также обсудив дома с родителями. Возможно, дети вспомнят какие-то произведения самостоятельно, которые упустили на уроке из виду. В качестве рефлексии детям следует задать вопросы на самооценку, выяснить какие слабые стороны они выявили в своей работе, а какие моменты считают положительными.

Предлагаемые проекты для третьеклассников по формированию навыков осознанного чтения с использованием проектной работы смогут заинтересовать обучающихся, что в итоге отразится на их интересе к книгам как к ресурсам информации. У обучающихся, которые по каким то причинам не имеют нужных навыков увеличится интерес к книгам, появится потребность в их усвоении, что будет выражено в улучшении успеваемости. Вся эта деятельность в итоге способствует повышению навыков осознанного чтения.

В рамках внеурочной деятельности предлагается реализовать комплексный педагогический проект с использованием учебного пособия

«Первоклассная газета», разработанного Центром развития молодежи г. Екатеринбурга. Основная цель проекта состоит в формировании навыков осознанного чтения младших школьников в 3 классе.

Задачи комплексного педагогического проекта состоят в формировании и развитии навыков осознанного чтения, любви к книге, а также привитие навыков самостоятельной работы с текстом.

Предполагается, что совместная деятельность по реализации проекта «Первоклассная газета» создаст условия для формирования коммуникативных и читательских компетенций младших школьников. При реализации проекта учитываются возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Внеурочная деятельность по «Первоклассной газете» направлена на интеллектуальное развитие обучающихся и представляет собой систему интеллектуально-развивающих занятий. Занятия могут проводиться в различных формах (индивидуально или фронтально, в форме практических занятий или игры и др.).

Продолжительность занятий в третьем классе во внеурочной деятельности должна быть 40 минут.

Представленная газета имеет собственную технологию работы с текстом и структуру занятия. Вся деятельность разделена на этапы. Рассмотрим эти этапы подробнее.

1. Введение. На этапе введения учитель представляет обучающимся тему занятия.

2. Разминка. Данный этап предназначен для выявления особенностей темы с помощью различных упражнений. Это могут быть наводящие вопросы о теме. Например, «Почему данная тема важна для рассмотрения в настоящий период?». Ответы, как правило, носят индивидуальный характер, но могут быть сформулированы и даны в группах.

На этом же этапе используется прием «Трудные слова». Учитель выписывает на доску трудные слова (как для восприятия, так и для

понимания). Далее в форме беседы обучающимися формируется общее мнение о значении слов, выражений и др.

3. Чтение текста. Чтение текста может быть построено по-разному, в зависимости от типовой структуры занятия, его цели и задач. Работа с текстом может проходить индивидуально, по цепочке, а также в работе в группах.

4. Работа с текстом.

На этапе работы с текстом предлагается использовать упражнения, способствующие лучшему пониманию и усвоению прочитанного:

1. Дискуссия. Прочитав текст, учитель делит класс на группы и ставит перед третьеклассниками проблему. Группам дается противоположные мнения, которые они должны обосновать, опровергнуть, либо поддержать. Обучающиеся высказывают собственную точку зрения, с обоснованием своего мнения.

2. Ролевая игра. Например, ролевая игра «Суд». Между обучающимися распределяются роли судьи, адвоката, прокурора, подсудимого, свидетеля. Выбирается также и подсудимый. Каждый участник высказывает свою точку зрения на ситуацию, обосновывая ее и подтверждая реальными фактами.

3. Обсуждение. Это упражнение основано на беседе. Учитель предлагается обучающимся обсудить конкретную тему газеты. Каждый третьеклассник приводит свое мнение, а другие либо соглашаются, либо опровергают приведенные точки зрения. Если обсуждение вызывает проблему у обучающихся то учитель может задавать наводящие вопросы.

5. Работа с заданиями. Это упражнение заложено в каждой газете и реализуется с помощью приведенных заданий. Как правило, издатель приводит не менее пяти заданий в газете. Их целью является формирование навыков осознанного чтения, работы с информацией. Задания по определенной теме или рубрике могут быть выполнены обучающимися как на занятии, так и в домашних условиях.

6. Рефлексия. Рефлексия способствует формированию навыков самооценки собственной работы (регулятивные УУД). Ее нужно проводить всегда после завершения занятий по выпуску газеты, в частности когда все задания к теме выполнены обучающимися. В данном контексте уместно выявить максимально сложные задания для третьеклассников и в будущем сделать акцент на их рассмотрении. Эту работу, возможно, построить как индивидуально, так и в мини-группах. Определяя максимально сложные задания, обучающиеся должны обосновать свое мнение.

7. Творческая рефлексия. Здесь наиболее результативными являются упражнения: дефинция и изменение типа текста. Рассмотрим кратко их суть.

Во-первых, дефинция. Учитель приводит часть текста на доске или слайде обучающимся. Он может быть выбран на усмотрение учителя. Суть упражнения состоит в замене приведенных слов синонимами. Дети произносят получившийся текст вместе вслух.

Во-вторых, изменение типа текста. Учитель приводит часть текста на доске или слайде обучающимся. Их роль состоит в представлении приведенного фрагмента в любом другом виде. Это может быть как рекламное обращение, так и воспоминания из дневника.

8. Проверка домашнего задания. Учитель может проверять домашнюю работу обучающихся как фронтально (опрос третьеклассников), так и желанию (опрос желающих обучающихся). Здесь следует особо оговориться, что проверка заданий должна осуществляться только в том случае, если учитель предварительно задавал его обучающимся.

В приложении Б приведен примерный план работы по формированию осознанного чтения в 3 классе.

Предлагаются следующие рубрики:

– страноведение – интересные факты о разных уголках нашей

планеты,

- экстремальные природные явления – что делать в опасных ситуациях,

- экология – как следует заботиться об окружающем мире,

- спорт – сведения о редких видах спорта и спортивных событиях,

- краеведение – города и регионы России,

- общество – события в мире и принципы современного мироустройства,

- современная наука – сообщения о современных изобретениях,

- этикет – правила хорошего тона для любых ситуаций,

- бизнес – что должен знать будущий руководитель.

Практический опыт учителей использующих в своей работе «Первоклассную газету» для формирования навыков осознанного чтения показал, что деятельность эффективна в работе со слабыми детьми. Работа с газетой помогает детям достичь среднего уровня сформированности навыков осознанного чтения. У детей, демонстрирующих выше среднего уровень обучения, наблюдается повышение познавательной активности.

Педагоги, регулярно использующие в деятельности «Первоклассную газету» отмечают следующие эффекты:

1. Позитивное отношение к чтению газеты наблюдается практически у всех обучающихся при системной и систематической работе класса с пособием. Даже слабо читающие обучающиеся первых классов через месяц работы с газетой начинают обращаться к учителю с просьбой позволить им читать вслух в классе фрагмент текста.

2. Многие родители отмечают позитивный настрой детей к внеурочному курсу по «Первоклассной газете». Это проявляется в том, что обучающиеся рассказывают родителям о прочитанном, приводят свои точки зрения, аргументируют их. Многие родители ждут и прочитывают очередные номера газеты.

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования младшие школьники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Младшие школьники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Школьники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У школьников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

В результате постоянной работы с «Первоклассной газетой» школьники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом [38].

Таким образом, для формирования навыков осознанного чтения в начальной школе предлагается использовать как работу на уроках, так и внеурочную деятельность. В рамках работы на уроках «Литературное чтение» предлагается реализовать 4 проекта:

- организация и проведение книжной выставки,

- составление комментариев к произведению,
- составление иллюстрированного сборника произведения,
- составление списка для чтения обучающимися других классов.

Во внеурочной деятельности работу по формированию навыков осознанного чтения следует вести по учебному пособию «Первоклассная газета». Представленное пособие имеет собственную технологию работы с текстом и структуру занятия. Основная работа с «Первоклассной газетой» разделена на этапы: введение, разминка, чтение текста, работа с текстом, закрепление материала, рефлексия, работа с заданиями. Учитель, ориентируясь на способности обучающихся может самостоятельно выбирать упражнения, а также реализовывать их на разных этапах работы с газетой. Практический опыт учителей использующих в своей работе «Первоклассную газету» для формирования навыков осознанного чтения показал, что деятельность эффективна в работе с низким уровнем сформированности навыков. Работа с газетой помогает детям достичь среднего уровня сформированности навыков осознанного чтения. У детей, демонстрирующих выше среднего навыки, наблюдается повышение познавательной активности.

Выводы по II главе

Целью исследовательской работы являлся анализ формирования навыков осознанного чтения средствами проектной деятельности в начальной школе.

Задачи исследования:

- провести диагностику сформированности навыков осознанного чтения в начальной школе,
- анализ результатов диагностики сформированности навыков осознанного чтения в начальной школе,

– разработать методические рекомендации по использованию метода проектов в работе по формированию навыков осознанного чтения в начальной школе.

База экспериментального исследования: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 76 г. Челябинска» (филиал), 3 класс.

Диагностическое исследование показало, что у большей части младших школьников не сформированы навыки осознанного чтения. В ходе исследования были выявлены двое школьников, которые полностью не справились с заданием, что свидетельствует об отсутствии навыков осознанного чтения. Анализ результатов диагностики выявил проблемы при работе с текстом. Необходимо было искать пути решения данной проблемы, поэтому в качестве одного из инструментов формирования осознанного чтения было предложено использовать комплекс работы, как в урочной деятельности, так и во внеурочной. Для ее реализации были разработаны методические рекомендации по использованию метода проектов в работе по формированию навыков осознанного чтения в начальной школе.

В рамках работы на уроках «Литературное чтение» в третьем классе предлагается реализовать 4 проекта:

- организация и проведение книжной выставки,
- составление комментариев к произведению,
- составление иллюстрированного сборника произведения,
- составление списка для чтения обучающимися других классов.

Во внеурочной деятельности работу по формированию навыков осознанного чтения следует вести по учебному пособию «Первоклассная газета». Представленное пособие имеет собственную технологию работы с текстом и структуру занятия. Учитель может выбирать упражнения для каждого этапа самостоятельно. Педагогический проект «Первоклассная газета» дает значительный эффект в работе с отстающими детьми. У детей,

демонстрирующих выше среднего уровень обучения, наблюдается повышение познавательной активности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сегодня в динамичном, быстро меняющемся мире общество переходит в мир цифровых технологий, и оно не заинтересовано в продвижении книг как одного из важнейшего источника знаний. Но книги сейчас можно читать не только в печатном варианте, есть достаточно ресурсов, на которых представлены электронные издания как для детей, так и для взрослых. Но одного привития пристрастия к чтению недостаточно, так как многие дети читают только для того, что «нужно», а не потому что им интересно. Возможно, данное обстоятельство и становится причиной снижения сформированности навыков осознанного чтения у младших школьников.

В рамках настоящего исследования под осознанным чтением предложено рассматривать понимание младшими школьниками фактического содержания читаемого текста, идейной направленности произведения, его образов и роли художественных средств, а также правильным отношением ученика к тому, что изображает автором. Сознательность чтения текста предполагает, что младшие школьники овладели техникой чтения и сам процесс чтения не вызывает затруднений. Важнейшим условием сознательного чтения является понимание структуры и содержания произведения.

ФГОС НОО уделяет особое внимание к формированию навыка чтения, так как рассматривает его в качестве межпредметного умения. Представляется, что рамки уроков литературного чтения не являются достаточными для формирования навыка. Навык должен быть доведен до автоматизма, и внеурочная деятельность предоставляет широкие и разнообразные возможности для реализации этой цели.

В выпускной работе в качестве одного из проектного средства по формированию навыков осознанного чтения в начальной школе нами рассмотрен метод проектов. Под методом проектов предложено

рассматривать комплекс учебно-познавательных приемов, которые дают возможность решить проблему с представлением конечного результата. В качестве основных этапов реализации проектов по формированию навыков осознанного чтения в начальной школе нами предлагается:

1) подготовительный этап. Формирование темы, планирование реализации проекта. Последнее, как правило, выражается в постановке цели, задач, этапов, формы представления и др.;

2) исследовательско-деятельностный этап. Сбор информации, проведения исследования, сбор и систематизация материалов (фактов, результатов), чтобы они соответствовали целям и жанру работы, подбор иллюстраций, составление презентаций, создание и репетиция сценок и др.;

3) презентационный этап. Представление результатов проектной деятельности в виде газеты, компьютерной презентации, инсценирования и др.

В процессе изучения уровня осознанности чтения у младших школьников была проведена исследовательская работа, целью которой являлся анализ формирования навыков осознанного чтения в начальной школе. В результате диагностики мы пришли к выводу, что у большей части младших школьников не сформированы навыки осознанного чтения. В ходе исследования были выявлены двое школьников, которые полностью не справились с заданием, что свидетельствует об отсутствии минимальных навыков осознанного чтения. Анализ результатов диагностики позволил нам выявить проблемы при работе с текстом. Необходимо было искать пути решения данной проблемы, поэтому в качестве одного из инструментов формирования осознанного чтения было предложено использовать комплекс работы, как в урочной деятельности, так и во внеурочной. Для ее реализации были разработаны методические рекомендации по использованию метода проектов в работе по формированию навыков осознанного чтения в начальной школе.

В рамках работы на уроках «Литературное чтение» в третьем классе предложено реализовать 4 проекта:

- организация и проведение книжной выставки,
- составление комментариев к произведению,
- составление иллюстрированного сборника произведения,
- составление списка для чтения обучающимися других классов.

Во внеурочной деятельности работу по формированию навыков осознанного чтения по нашему предположению следует вести по учебному пособию «Первоклассная газета». Педагогический проект «Первоклассная газета» дает значительный эффект, когда используется для отстающих детей. У детей, демонстрирующих выше среднего уровень обучения, наблюдается повышение познавательной активности.

И в заключение хотелось бы сказать, что навыки осознанного чтения у младших школьников заключают в себе большие потенциальные возможности всестороннего развития ребенка. Однако эти возможности могут быть реализованы лишь тогда, когда на педагогическом уровне ведется активная работа в данном направлении, и учитель заинтересован не только в том чтобы научить школьника читать, а в том, чтобы он научился понимать смысл прочитанного, анализировать его и делать в итоге выводы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Академик / Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: dic.academic.ru. – Загл. с экрана.
2. Аксенова, А. К. Специальная методика обучения русскому языку во вспомогательной школе [Текст] / А. К. Аксенова. – Москва : Просвещение, 1994. – 43 с.
3. Баёва, Ю. В. Метод проекта как современная педагогическая технология [Текст] / Ю. В. Баёва // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (TSPU Bulletin). – 2012. – № 2 (117). – С. 117-120.
4. Батраков, И. М. Сущность метода проектов [Текст] // Наука и научный потенциал – основа устойчивого развития общества: сборник статей Международной научно-практической конференции (10 июня 2018 г., г. Саратов). В 2 ч. Ч.2 / И. М. Батраков. – Уфа : АЭТЕРНА, 2018. – 205 с.
5. Баянова, Д. Ю. Метод проектов как способ формирования культурного поля младшего школьника [Электронный ресурс] / Д. Ю. Баянова, Н.В. Разинкина. – Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XXXVIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 1(38). – Режим доступа: [http://sibac.info/archive/guman/1\(38\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/1(38).pdf). – Загл. с экрана.
6. Бердникова, А. И. Метод проектов на уроках литературного чтения [Текст] / А. И. Бердникова, Т. Н. Зотова // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики: материалы X Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 19 март 2017 г.). – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 12-13.
7. Бойкина, М. В. Литературное чтение: работа с текстом: 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций [Текст] / М. В. Бойкина, И. А. Бубнова. – Москва : Просвещение, 2018. – 96 с.
8. Бойкина, М. В. Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь [Текст] / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – Москва : 2014. – 96 с.

9. Бойкина, М. В. Литературное чтение: работа с текстом: 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций [Текст] / М.В. Бойкина, И. А. Бубнова. – Москва : Просвещение, 2018. – 96 с.
10. Бородкина, Н. В. Обучение младших школьников смысловому чтению: учебно-методическое пособие [Текст] / Н. В. Бородкина, Л. Ю. Сысуева. – Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2017. – 99 с.
11. Воюшина, М. П. Методика обучения литературе в начальной школе [Текст]: учебник / под ред. М. П. Воюшиной. – Москва : Академия, 2010. – 288 с.
12. Гузий, Ю. А. Становление технической и смысловой стороны чтения «про себя» у младших школьников с трудностями формирования навыка [Текст] / Ю. А. Гузий // Вестник Костромского государственного университета. – 2007. – № 11. – С. 53-59.
13. Дунилова, Р. А. Развитием осознанности чтения как средство интеллектуального развития учащихся [Текст] / Р. А. Дунилова // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2010. – № 3. – С. 50-57.
14. Зегебарт, Г. М. Чтение: от текста к смысла: тетрадь для младших школьников [Текст] / Г. М. Зегебарт. – Москва : Генезис, 2016. – 87 с.
15. Ивкина, Ю. М. Метод проектов как средство формирования исследовательских умений младших школьников на уроках литературного чтения [Текст] / Ю. М. Ивкина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 13. – С. 30-34.
16. Ишаев, О. П. Обучение для будущего. Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века [Текст] / О. П. Ишаев. – Москва : Норма, 2010. – 100 с.
17. Казакова, А. А. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / А.А. Казакова. – Москва : Просвещение, 2016. – 32 с.

18. Караева, С. А. Проектная деятельность на уроках литературного чтения по теме «Басни и. А. Крылова» в начальной школе [Текст] / С. А. Караева, Л. П. Феталиева, Т. В. Стародубцева // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). – 2015. – 8 (161). – С. 43-48.

19. Климова, Е. П. Формирование читательских интересов младших школьников через технологию осознанного чтения [Текст] / Е. П. Климова // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2013. – №7. – С. 117-120.

20. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. 3 класс. В 2-х ч. Ч. 1 [Текст] / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2018. – 224 с.

21. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. 3 класс. В 2-х ч. Ч. 2 [Текст] / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2018. – 250 с.

22. Кудряшова, А. А. Педагогика чтения в начальной школе [Текст] / А. А. Кудряшова // Начальная школа. – 2017. – №1. – С.68-71.

23. Майорова, Ю. А. Формирование смысловой стороной чтения «про себя» у младших школьников общеобразовательной школы [Текст] / Ю. А. Майорова // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2012. – С. 138-141.

24. Марковская, С. В. Литературное творчество детей – одно из средств повышения эффективности обучения на уроках [Текст] / С. В. Марковская // Начальная школа. – 2017. – №5. – С. 47-51.

25. Матвеева, Е. И. Учим младшего школьника понимать текст: Практикум для учащихся (1- 4 класс) [Текст] / Е. И. Матвеева. – Москва : ВАКО, 2005. – 54 с.

26. Медведева, Е. А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании [Текст] / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Д. Комиссарова, Т. А. Добровольская. – Москва : Академия, 2001. –

248 с.

27. Методика обучения литературному чтению [Текст]: учебник / под ред. М. П. Воюшиной. – Москва : Академия, 2018. – 288 с.

28. Михайлюкова, В. С. Образно-картинные и игровые приемы при изучении композиции литературного произведения [Текст] / В. С. Михайлюкова // Начальная школа. – 2018. – №1. – С.45-47.

29. Молчанова, А. В. Внеурочная деятельность обучающихся начальной школы: основные подходы, условия и модели организации [Текст] / А. В. Молчанова // Начальная школа. – 2015. – №8. – С.46-52.

30. Мусс, Г. Н. Особенности организации проектной деятельности при работе с младшими школьниками [Текст] / Г. Н. Мусс // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. Новосибирск. – 2014. – № 43. – С. 79-83.

31. Мясоедова, Н. П. Использование изданий детской периодической печати в организации урочной и внеурочной деятельности [Текст] / Н. П. Мясоедова // Начальная школа. – 2016. – №1. – С.56-58.

32. Новыш, Б. В. Теория информации [Текст] / Б. В. Новыш, Д. В. Шаститко. – Москва : Академия управления при Президенте Республики Беларусь, 2012. – 108 с.

33. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Текст]: Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. – 2010. – № 12. – 22 марта.

34. Огурцова, З. И. Метод проектов на уроках литературного чтения в начальной школе [Текст] / З. И. Огурцова // Начальная школа плюс до и после. – 2009. – № 8. – С. 25-28.

35. Опарина, Н. А. Развитие литературных способностей младших школьников [Текст] / Н. А. Опарина // Начальная школа. – 2017. – №5. – С.44-46.

36. Островских, И. Н. Основы обучения пониманию смысла литературных текстов учащихся с умственной отсталостью [Текст] / И. Н. Островских, Н. А. Саблина // Педагогическое образование на Алтае. – 2017. - № 1. – С. 167-171.

37. Пахомова, Н. Ю. Учебное проектирование в образовательном процессе современной школы [Текст]: монография / Н. Ю. Пахомова. – Москва : Изд-во СГУ, 2011. – 144 с.

38. Пахомова, Н. Ю. Проектный метод в арсенале массового учителя [Текст] / Н. Ю. Пахомова // Методология учебного проекта: материалы городского методического семинара. – Москва : Норма, 2001. – 132 с.

39. Первоклассная газета [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: https://serm.ru/pervoklassnaya_gazeta/. – Загл. с экрана.

40. Полат, Е. С. Метод проектов в современной школе [Текст] / Е. С. Полат // Методология учебного проекта: материалы городского методического семинара. – Москва : Норма, 2001. – 132 с.

41. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / под ред. Е. С. Полат. – Москва : Академия, 2011. – 412 с.

42. Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века. Программа «Обучение для будущего» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iteach.ru/edu/courses.php>. – Загл. с экрана.

43. Пуляевская, А. Смысловое чтение и стратегии его реализации [Электронный ресурс] / А. Пуляевская. – Режим доступа: <http://nitforyou.com/semantic-reading/>. – Загл. с экрана.

44. Светловская, Н. Н. Как помочь детям, которые не хотят учиться читать [Текст] / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-олл. – Москва : АРКТИ, 2007. – 54 с.

45. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению [Текст] / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-олл. – Москва : Юрайт, 2017. – 306 с.
46. Рамзаева, Т. Г. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников [Текст]: учебное пособие / под общей ред. Т. Г. Рамзаевой. – Санкт-Петербург : Специальная литература, 1996. – 167 с.
47. Семёнова, Н. А. Анализ проблем организации исследовательской деятельности детей (на примере конкурса детских исследовательских работ «Твори, исследуй, пробуй») [Текст] / Н. А. Семенова // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (TSPU Bulletin). – 2011. – № 10 (112). – С. 115-118.
48. Синенко, В. П. Формирование навыка чтения у младших школьников: учебное пособие [Текст] / В. П. Синенко. – Орск: изд-во Орского гуманитарно-технологического института, 2015. – 167 с.
49. Ушинский, К. Д. О первоначальном преподавании русского языка [Электронный ресурс] / К. Д. Ушинский. – Режим доступа: <http://www.biografia.ru/arhiv/93.html>. – Загл. с экрана.
50. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы [Текст] / К. Д. Ушинский. – Москва : Юрайт, 2018. – 284 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Диагностика

Диагностическая работа по литературному чтению для 3-го класса по М.В. Бойкина [7, 9]. Сказка

1. Учимся анализировать. Обсудите в классе: что значит анализировать волшебную сказку? Если испытываете затруднения, воспользуйтесь подсказкой:

- определить тему, главную мысль, жанр произведения,
- определить структурные элементы сказки: завязку, развитие действия, кульминацию, развязку,
- перечислить основные особенности сказки: особые слова и выражения, трехкратное повторение событий, волшебные предметы и явления, необычные герои,
- определить героев произведения, назвать поступки, которые они совершают, рассказать, чем они необычны, перечислить, кто помогает героям, чем они отличаются от обычных людей,
- назвать слова и выражения, характерные для сказочного текста, определить к каким средствам художественной выразительности они относятся,
- выразить собственное отношение к прочитанному.

2. Прочитай.

Сивка-бурка

Русская народная сказка

Было у старика трое сыновей: двое умных, а третий Иванушка-дурачок; день и ночь дурачок на печи валяется.

Посеял старик пшеницу, и выросла пшеница богатая, да повадился ту пшеницу кто-то по ночам толочь и травить. Вот старик и говорит детям:

– Милые мои дети, стерегите пшеницу каждую ночь поочередно, поймайте мне вора.

Приходит первая ночь. Отправился старший сын пшеницу стеречь, да захотелось ему спать: забрался он на сеновал и проспал до утра. Приходит утром домой и говорит: всю ночь-де не спал, иззяб, а вора не видал.

На вторую ночь пошел средний сын и также всю ночь проспал на сеновале.

На третью ночь приходит черед дураку идти. Взял он аркан и пошел. Пришел на межу и сел на камень: сидит – не спит, вора дожидается.

В самую полночь прискакал в пшеницу разношерстный конь: одна шерстинка золотая, другая – серебряная, бежит – земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет. И стал тот конь пшеницу есть: не столько ест, сколько топчет.

Подкрался дурак на четвереньках к коню и разом накинул ему на шею аркан. Рванулся конь изо всех сил – не тут-то было. Дурак уперся, аркан шею давит. И стал тут конь дурака молить:

– Отпусти ты меня, Иванушка, а я тебе великую сослужу службу!

– Хорошо, – отвечает Иванушка-дурачок. – Да как я тебя потом найду?

– Выйди за околицу, – говорит конь, – свистни три раза и крикни: «Сивка-бурка, вещая каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!» – я тут и буду.

Отпустил коня Иванушка-дурачок и взял с него слово – пшеницы больше не есть и не топтать.

Пришел Иванушка домой.

– Ну что, дурак, видел? – спрашивают братья.

– Поймал я, – говорит Иванушка, – разношерстного коня. Пообещался он больше не ходить в пшеницу – вот я его и отпустил.

Посмеялись вволю братья над дураком, но только уж с этой ночи никто пшеницы не трогал.

Скоро после этого стали по деревням и городам бирючи (глашатай) от царя ходить, клич кликать: собирайтесь-де, бояре и дворяне, купцы и мещане и простые крестьяне, все к царю на праздник, на три дня; берите с собой лучших коней; и кто на своем коне до царевнина терема доскочит и с царевниной руки перстень снимет, за того царь царевну замуж отдаст.

Стали собираться на праздник и Иванушкины братья: не то чтобы уж самим скакать, а хоть на других посмотреть. Просится и Иванушка с ними.

– Куда тебе, дурак! – говорят братья. – Людей, что ли, хочешь пугать? Сиди себе на печи да золу пересыпай.

Уехали братья, а Иванушка-дурачок взял у невесток лукошко и пошел грибы брать. Вышел Иванушка в поле, лукошко бросил, свистнул три раза и крикнул:

– Сивка-бурка, вещая каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!

Конь бежит – земля дрожит, из ушей пламя, из нозрей дым столбом валит. Прибежал – и стал конь перед Иванушкой как вкопанный.

– Ну, – говорит, – влезай мне, Иванушка, в правое ухо, а в левое вылезай.

Влез Иванушка коню в правое ухо, а в левое вылез – и стал таким молодцом, что ни вздумать, ни взгадать, ни в сказке сказать.

Сел тогда Иванушка на коня и поскакал на праздник к царю. Прискакал на площадь перед дворцом, видит – народу видимо-невидимо; а в высоком терему, у окна, царевна сидит: на руке перстень – цены нет, собой красавица из красавиц. Никто до нее скакать и не думает: никому нет охоты наверняка шею ломать.

Ударил тут Иванушка своего коня по крутым бедрам, осерчал конь, прыгнул – только на три венца до царевнина окна не допрыгнул.

Удивился народ, а Иванушка повернул коня и поскакал назад. Братья его не скоро посторонились, так он их шелковой плеткой хлестнул. Кричит народ: «Держи, держи его!» – а Иванушкин уж и след простыл. Выехал Иван из города, слез с коня, влез к нему в левое ухо, в правое вылез и стал опять прежним Иванушкой-дурачком. Отпустил Иванушка коня, набрал лукошко мухоморов и принес домой.

– Вот вам, хозяйюшки, грибков, – говорит.

Рассердились тут невестки на Ивана:

– Что ты, дурак, за грибы принес? Разве тебе одному их есть!

Усмехнулся Иван и опять залез на печь.

Пришли братья домой и рассказывают отцу, как они в городе были и что видели, а Иванушка лежит на печи да посмеивается.

На другой день старшие братья опять на праздник поехали, а Иванушка взял лукошко и пошел за грибами. Вышел в поле, свистнул, гаркнул:

– Сивка-бурка, вещая каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!

Прибежал конь и встал перед Иванушкой как вкопанный.

Перерядился опять Иван и поскакал на площадь. Видит – на площади народу еще больше прежнего; все на царевну любят, а прыгать никто не думает: кому охота шею ломать! Ударил тут Иванушка своего коня по крутым бедрам, осерчал конь, прыгнул – и только на два венца до царевнина окна не достал. Поворотил Иванушка коня, хлестнул братьев, чтоб посторонились, и ускакал.

Приходят братья домой, а Иванушка уже на печи лежит, слушает, что братья рассказывают, и посмеивается.

На третий день братья опять поехали на праздник, прискакал и Иванушка. Стегнул он своего коня плеткой. Осерчал конь пуще прежнего: прыгнул – и достал до окна.

Иванушка поцеловал царевну и ускакал, не позабывши братьев плеткой огреть. Тут уж и царь и царевна стали кричать: «Держи, держи его!» – а Иванушкин и след простыл.

Пришел Иванушка домой – одна рука тряпкой обмотана.

– Что это у тебя такое? – спрашивают Ивана невестки.

– Да вот, – говорит, – искавши грибов, сучком накололся. – И полез Иван на печь.

Пришли братья, стали рассказывать, что и как было. А Иванушке на печи захотелось на перстенок посмотреть: как приподнял он тряпку, избу всю так и осияло.

– Перестань, дурак, с огнем баловать! – крикнули на него братья. – Еще избу сожжешь. Пора тебя, дурака, совсем из дому прогнать!

Дня через три идет от царя клич, чтобы весь народ, сколько ни есть в его царстве, собирался к нему на пир и чтобы никто не смел дома оставаться, а кто царским пиром побрезгует – тому голову с плеч.

Нечего тут делать, пошел на пир сам старик со всей семьей.

Пришли, за столы дубовые посадились; пьют и едят, речи гуторят.

В конце пира стала царевна медом из своих рук гостей обносить. Обошла всех, подходит к Иванушке последнему; а на дураке-то платьишко худое, весь в саже, волосы дыбом, одна рука грязной тряпкой завязана... просто страсть.

– Зачем это у тебя, молодец, рука обвязана? – спрашивает царевна. – Развяжи-ка.

Развязал Иванушка руку, а на пальце царевнин перстень – так всех и осиял.

Взяла тогда царевна дурака за руку, подвела к отцу и говорит:

– Вот, батюшка, мой суженый.

Обмыли слуги Иванушку, причесали, одели в царское платье, и стал он таким молодцом, что отец и братья глядят – и глазам своим не верят.

Сыграли свадьбу царевны с Иванушкой и сделали пир на весь мир. Я там был: мед, пиво пил: по усам текло, а в рот не попало.

3. Определи тему произведения. Запиши.

4. Определи главную мысль произведения. Запиши.

5. Как называется произведение? Что внесено в название: тема, главная мысль, герои? Объясни смысл названия.

6. Определи жанр произведения: стихотворение, сказка, рассказ, басня. Приведи доказательства.

7. Перечисли основные элементы сказки. Подпиши их на схеме.

Соотнеси основные элементы сказки с их содержанием. Запиши.

Завязка (зачин):

Развитие действия:

Кульминация:

Развитие действия:

Развязка:

8. Ученый-литературовед Владимир Яковлевич Пропп определил, что волшебные сказки почти всегда имеют одинаковую структуру.

Исходная ситуация.

Беда

Запрет и нарушение запрета

Уход героя из дома

Испытание героя

Вознаграждение героя

Найди в сказке «Сивка-бурка» части, которые выделил ученый.

Запиши кратко.

Исходная ситуация:

Беда:

Запрет и нарушение запрета:

Уход героя из дома:

Испытание героя:

Вознаграждение героя:

9. Сделай вывод: в чем проявляется особенность сказочного текста (необычные ситуации, события).

10. Запиши, кто является главным героем сказки.

Подчеркни в тексте красным карандашом все, что рассказывается о главном герое.

Дополни план рассказа о герое.

1. Кто герой?

2. Какой он?

3. В каких событиях участвует, какие испытания проходит?

Выбери один пункт плана (по желанию) и запиши свой рассказ, используя авторские слова и выражения. Подчеркни их.

11. Какие другие произведения устного народного творчества есть в сказке «Сивка-бурка»?

Проверь свой ответ. Допиши песенку-приговорку.

Сивка-бурка, вещая каурка!

Объясни смысл песенки-приговорки. Запиши.

12. Выпиши из текста, как выглядел конь, которого поймал Иванушка. Сделай вывод: обычный или волшебный был конь. Объясни.

Какая иллюстрация помогает нам увидеть Сивку-бурку? Отметь.



Вспомни, как обычно заканчиваются сказки. Запиши, как заканчивается сказка «Сивка-бурка».

13. Определи, какие элементы текста мы анализировали. Отметь и дополни.

События

Героев

Слова и выражения

Структуру сказки (как построено произведение)

Другое

14. Сделай вывод: в чем особенность жанра сказки. Запиши результаты анализа.

Шкала оценочная

Верный ответ – 1 балл

Неверный ответ – 0 баллов

Количество баллов	12-11	10-8	7-5	менее 4
Уровень	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Низкий
Отметка	5	4	3	2

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №76 г. Челябинска»

ПРОЕКТ

Методические рекомендации по использованию метода проектов в работе
по формированию навыков осознанного чтения в начальной школе

Автор разработки:

учитель начальных классов

Зульфитдинова Алия Тагировна

Челябинск

2020

70

АННОТАЦИЯ

Данные методические рекомендации предназначены для оказания помощи педагогам при использовании метода проектов в работе по формированию навыков осознанного чтения в начальной школе. В настоящее время проектная деятельность стала неотъемлемой частью образовательного процесса. В условиях урочной и внеурочной деятельности выбор содержания, тематики и проблематики проектов учителями происходит самостоятельно на основании образовательной программы. Как бы мы ни занимались проектной деятельностью с обучающимися, необходимо помнить, что главный результат этой работы в соответствии с данными рекомендациями – формирование навыков осознанного чтения у младших школьников.

Данные методические рекомендации призваны помочь педагогам в организации проектной деятельности. Описание этапов ведения проектной деятельности в начальной школе поможет педагогам сориентироваться и правильно выстроить свою работу в этом направлении. Кроме того в приложениях к методическим рекомендациям представлены памятки для учителей и обучающихся, которые адаптированы для детского восприятия.

Методическими рекомендациями могут воспользоваться не только педагоги гимназии, но и педагоги любых других образовательных организаций, также они будут понятны и родителям школьников.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современные дети получают много информации из самых разнообразных источников. Однако они не умеют превращать информацию в знания. Обилие информации приводит к бессистемности знаний. Детей необходимо научить правильно усваивать информацию, полученную во время чтения, а для этого надо научить их выделять главное и находить связи. Научить надо и целенаправленному поиску

информации, поисковой деятельности. Уникальным средством формирования навыков осознанного чтения, а также развития познавательных, творческих навыков воспитанников, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, критически мыслить является технология проектирования.

Актуальность темы. Метод проектов был известен еще в двадцатые годы XX века. В последнее время метод проектов переживает второе рождение, как эффективное дополнение к другим педагогическим технологиям, способствующим формированию личности ребенка как субъекта деятельности и социальных отношений. «Я знаю, для чего мне нужно все, что я познаю, и где и как я могу эти знания применить», – вот основной тезис современного понимания метода проектов. Умение пользоваться им – показатель профессионального мастерства учителя, прогрессивности методики обучения, развития, воспитания и социализации обучающихся.

Целью методических рекомендаций является оказание помощи педагогам по правильному использованию метода проектов в работе по формированию навыков осознанного чтения в начальной школе.

Реализация данной цели может быть решена посредством следующих задач:

1. Освоение структуры проектной технологии.
2. Показать результаты и перспективы использования проектной технологии в урочной и внеурочной деятельности.

Ожидаемый результат: повышение уровня сформированности навыков осознанного чтения в начальной школе. Это позволит младшим школьникам повысить качество получения и использования информации в процессе обучения.

Данные методические рекомендации направлены на комплекс работ, включающий как работу на уроках, так и работу во внеурочное время с целью формирования навыков осознанного чтения в начальной школе.

1. РОЛЬ ПЕДАГОГА В ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Младшим школьникам трудно самостоятельно освоить технологию работы над проектом. Важная роль на всех этапах деятельности отводится педагогу, который с одной стороны, является организатором проекта, а с другой, равноправным членом рабочей группы. Он и выдвигает собственные цели, анализирует ситуацию, предлагает интересные идеи для обсуждения. Учитель может поделиться собственным жизненным опытом, помочь младшему школьнику отыскать разносторонние источники информации по проблеме исследования, посодействовать в контакте со специалистами. Однако он не должен выполнять основную работу: готовить материалы или иллюстрации и т.д. Следует отметить, что умение пользоваться технологией проектов является показателем высокой квалификации педагога, уровня его методической подготовки.

В ходе организации проектной деятельности младших школьников педагог должен отойти от позиции скрытого руководителя, ему необходимо уйти от прямого предъявления тем, заданий, способов работы. Понятно, что степень самостоятельности младших школьников зависит от множества факторов: от возрастных и индивидуальных особенностей, от их предыдущего опыта проектной деятельности, от сложности проблемы, которую призван разрешить проект, от характера взаимоотношений в группе и т.д. Для педагога важно избежать перегибов как в ту, так и в другую сторону. А для этого нужно думать, анализировать и пробовать.

Действия педагога при реализации проекта можно обозначить так:

- помогает ученику определять и формулировать цель деятельности;

- рекомендует источники получения информации и способы работы с ними;
- консультирует и поддерживает на разных этапах работы в проекте, помогает вычлнить и преодолеть затруднения;
- создает условия для проявления активности и инициативности младших школьников;
- координирует процесс проектной деятельности;
- помогает оценить полученный продукт и проанализировать результаты деятельности в проекте.

Данные действия педагога позволяют обозначить его двойственную позицию: участника (рекомендует, консультирует, помогает) и организатора (организует, управляет).

Педагог, использующий в процессе формирования навыков осознанного чтения у младших школьников проект должен обладать рядом характеристик, ему необходимо овладеть набором специфических умений:

- умение находить и ставить перед обучающимися реальные задачи в понятной для детей форме,
- способность к выполнению функции координатора и партнера в исследовательском поиске,
- умение быть терпимым к ошибкам учеников и предложить свою помощь, только в тех случаях, когда обучающиеся начинают чувствовать безнадежность своего поиска.

Реализуя подобные функции, учитель изменяет отношение к собственным возможностям, своей деятельности. У него развиваются такие компетенции, как методологическая, аналитическая, прогностическая, коммуникативная, информационная, методическая, технологическая и др. В ходе проектной деятельности изменяются и обучающиеся. Они приобретают знания, которые не достигаются при традиционных методах обучения, поскольку сами делают выбор и проявляют инициативу в том, что изучают. Главный результат в проектной

деятельности для педагога – формирование и воспитание личности ребенка, владеющей проектной технологией на уровне компетентности.

Меняется роль педагога и не только в проектном обучении. Педагог из носителя определенной суммы предметных знаний превращается в организатора познавательной деятельности, ориентируя ее на приоритет исследовательского, поискового, творческого характера. Он переходит от исполнительского к управленческому типу деятельности, что предполагает постоянное рефлексирование норм, их совершенствование и реконструкцию деятельности на основе результатов самоанализа. Все это позволяет педагогу не только осваивать процедуры проектирования своей собственной деятельности, организуя ее на рефлексивной основе, умения решать каждую педагогическую задачу как уникальную, создавать условия и методически сопровождать развитие индивидуальных качеств обучающихся, но и совершенствовать свои личностно-профессиональные компетенции, уровень профессионально-педагогической культуры.

Работа над проектом позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение научного творчества, превратить образовательный процесс из скучной принудиловки в результативную созидательную работу.

2. ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ

Перед учителем начальной школы стоят разнообразные задачи и цели, как в процессе обучения, так и в процессе воспитания детей. Для решения этих задач существует целый ряд методов и технологий. Чтение (самостоятельное, классное, домашнее и т.д.) является основой любого урока, и не только в начальной школе. Следует подумать, как первоклассник может выполнить задание к упражнению или решить задачу в два действия, если он читает 10–12 слов в минуту, не понимает прочитанного, да и мотивация к чтению отсутствует. Перечисленные

обстоятельства значительно ухудшают успеваемость детей в последствии в средней школе.

Решение проблемы недостаточного формирования навыков осознанного чтения видится в использовании метода проектов. Под методом проектов следует рассматривать комплекс учебно-познавательных приемов, которые дают возможность решить проблему с представлением конечного результата. Он развивает содержательный компонент обучения, формируемые компетенции через комплекс заданий, которые способствуют актуализации исследовательской деятельности учеников и равнозначным средствам представления изученного материала в виде, какого – либо объекта или деятельности.

Учебные проекты позволяют расширить возможности обучения в классе и могут существенно отличаться друг от друга по предмету и области применения. Проекты позволяют младшим школьникам примерять на себя различные роли, например:

- исследователь,
- документалист,
- решающий проблему,
- принимающий решение.

Проекты служат определенным значимым целям образования. Проекты не рассматриваются как дополнение к учебному плану или просто задание по знакомой теме. Учебный план, который реализуется с использованием метода проектов, базируется на значимых вопросах, которые связывают содержательные стандарты и мышление высокого уровня с реальной целью. Младшие школьники часто берут на себя роли из реальной жизни и выполняют важные для них задания. План изучения учебной темы, реализуемый с использованием метода проектов, основан на значимых вопросах, которые связывают содержание образовательных стандартов с мыслительными умениями высокого уровня в рамках повседневного контекста.

Использование метода проектов в формировании навыков осознанного чтения дает ряд преимуществ:

- поощрение активного исследования и мышления на высоком уровне;
- рост уверенности обучающихся в собственных силах и возможностях и улучшение отношения к учебе;
- повышение качества обучения;
- появление более широкого спектра возможностей для обучения детей разного уровня развития.

Следует выделить характеристики эффективных проектов для формирования навыков осознанного чтения в начальной школе:

- младшие школьники находятся в центре процесса обучения, ведущая деятельность – учение;
- проект основан на проблеме, значимой для младших школьников;
- проект фокусируется на важных целях и задачах обучения, ориентированных на образовательные стандарты;
- проект организуется вокруг направляющих вопросов;
- проект включает текущее формирующее оценивание и другие типы оценивания;
- проекты напрямую связаны с окружающим миром.

Благодаря методу проектов повышается качество обучения, и достигаются цели по формированию навыков осознанного чтения. Младшие школьники с большим интересом подходят к освоению навыков осознанного чтения через проектную деятельность. Ученики находятся в центре процесса обучения, могут самостоятельно принимать решения, определять цели деятельности и составлять планы деятельности.

Метод проектов при развитии навыков осознанного чтения формирует способность и готовность младших школьников к самостоятельному поиску методов решения практических задач и применению различных методов познания. Метод проектов дает

возможность творчески подойти к вопросу изучения и освоения учебных тем.

Существуют следующие требования к организации реализации проекта:

- наличие значимой проблемы,
- значимость предполагаемых результатов,
- самостоятельность школьников,
- структурирование проекта,
- использование методов исследования.

Проведение проектной работы при формировании навыков осознанного чтения требует от разработчиков высокой компетенции в выбранной сфере, творческой активности, собранности, аккуратности, ответственности, целеустремленности, высокой мотивации. Итогом проектной работы при формировании навыков осознанного чтения являются не только предметные результаты, но и интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетенций в выбранной для проекта сфере, формирование умений сотрудничать в коллективе и способностей самостоятельной работы.

3. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Выделяют четыре этапа проектной деятельности (рисунок).

1. Подготовительный, или вводный этап (погружение в проект). Младшие школьники выбирают тему, ее конкретизируют; ставят цели, формулируют задачи; определяют критерии оценки проекта, решают в какой форме он будет представлен.

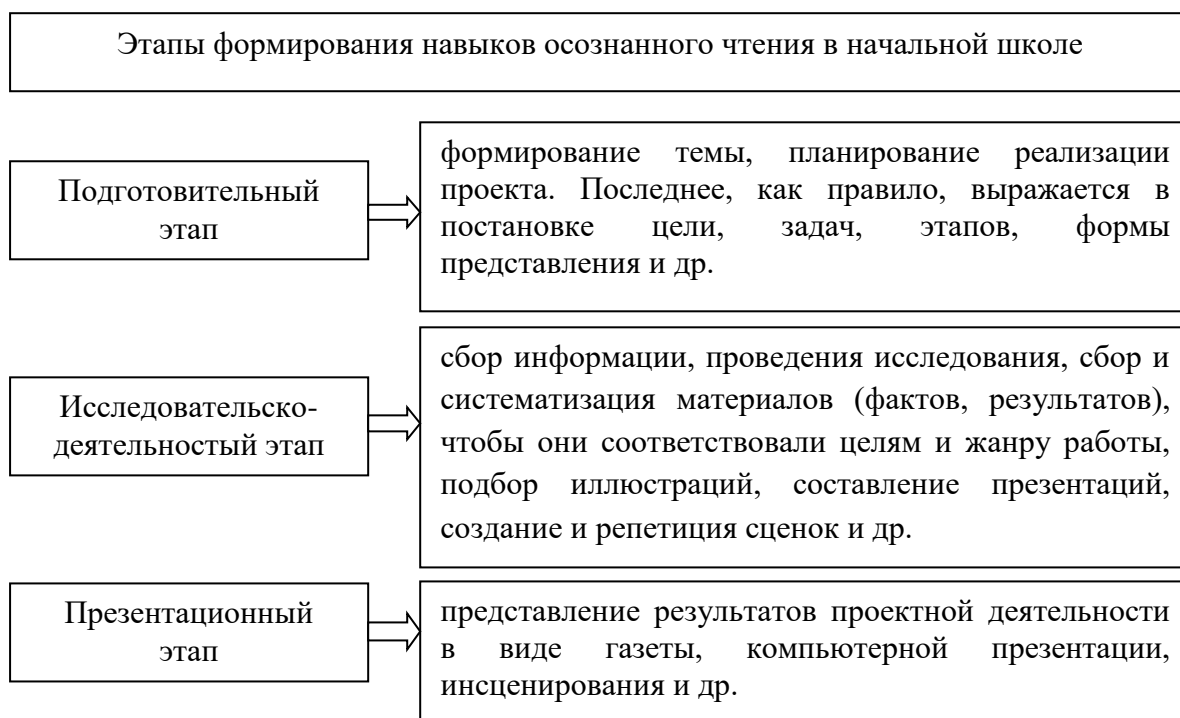


Рисунок – Этапы реализации проекта по формированию навыков осознанного чтения в начальной школе

2. Исследовательско-деятельностный этап. Младшие школьники определяют источники информации; планируют, каким способом воспользоваться, чтобы собрать и провести анализ информации, проводят исследование, собирают и систематизируют материалы (факты, результаты), чтобы они соответствовали целям и жанру работы, подбирают иллюстрации. Организуются консультации, на которых обучающиеся демонстрируют промежуточные отчеты, обсуждают альтернативы, которые возникли в процессе работы над проектом. На этом же этапе младшие школьники проводят предзащиту проекта; его доработку, учитывая замечания и предложения; подготовку к публичной защите проекта; определение даты и места защиты.

3. Презентационный этап. Младшие школьники, защищают проект перед аудиторией, подводят итоги, анализируют проделанную работу.

4 ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

4.1 Использование метода проектов в урочной деятельности

На практике могут использоваться следующие виды проектов индивидуальной и групповой деятельности:

- исследовательско-творческие (дети экспериментируют, результаты оформляют в виде сообщений, докладов, газет, драматизации, дизайна и т. д.),
- ролево-игровые (с элементами творческих игр, театрализации и т. п.),
- информационно-ориентированные (дети собирают и реализуют информацию),
- практико-творческо-ориентированные (урок или его фрагмент, внеклассное мероприятие, предметная неделя и т. д.).

Реализации творческих проектов по учебному предмету «литературное чтение» для формирования навыков осознанного чтения способствует опережающее домашнее задание. Например, в течение недели учитель вместе с обучающимися может обдумывать, распределять обязанности между членами группы, готовиться к защите проекта. Самый длительный по времени этап – выполнение проекта. На последнем этапе младшие школьники защищают проект, становятся учителями, показывают и оценивают себя, проводят рефлексию своей деятельности.

Внедряя метод проектов в практике работы по формированию навыков осознанного чтения можно создать такие проекты, как:

- проект-презентация: «Волшебная сила слов и поступков», «Секреты загадки», «Что такое сказка?», «Книга – мой друг» и др.,
- проект «Книжка-малышка»: «Сказка о животных», «Загадки о растениях», «Пословицы о дружбе»,

– проект-альбом: «Басни И. А. Крылова», «Великие русские поэты», «Произведения А. С. Пушкина», «Великие русские писатели», «История той войны» и др.,

– проект «Дидактическая игра»: «Ребятам о зверятах», «Создаем музей «Город букв»,

– проект-составление таблиц и схем: «Виды сказок», «Виды загадок»;

– проект-доклад: «Богатыри: архаизм или реальность», «Жизнь замечательных людей» и др.

Интересной представляется следующая последовательность использования метода проектов для формирования навыков осознанного чтения в начальной школе. В 1-м классе, читая тексты в учебнике «Капельки солнца», педагоги могут проводить уроки не по разделам учебника, как они даны, – «Попрыгать, поиграть», «Мой двор» и т.д., а читать тексты, объединяя их по авторам: творчество А. Барто, Саши Черного, М. Пришвина, Г. Остера и т.д. Посвящая 3-4 урока произведениям одного автора, анализируя их, выделяя особенности творчества каждого автора, а затем детям предлагать создать книжки-малышки любимых авторов, сопровождая их своими рисунками.

Кроме того, можно совместно выпускать детские журналы: «Мурзилка», «Отчего и почему», «Веселые уроки», «Филя», посвящая их авторам, чьих произведений нет в учебнике или мало. Например, многие дети, придя в 1-й класс, не знают произведений К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова. В данном случае созданный журнал будет идти в помощь.

В 3-4-м классах творческая работа должна выполняться в форме сочинения миниатюры или сочинения в полном объеме «Мой любимый поэт (писатель)», «Самый интересный человек», «Мой маленький друг» и т.д. Темы сочинений предлагаются авторами учебников в конце каждого раздела. Необходимо научить детей писать сочинения в классе, а не дома

(многие родители сами пишут за детей или пользуются готовыми сборниками сочинений).

Ю.М. Ивкина рассматривает следующие виды проектов, которые могут использоваться на уроках литературного чтения для формирования навыков осознанного чтения в начальной школе.

1. Подготовка и проведение экскурсии по виртуальной выставке. Можно организовать виртуальные выставки на определенную тему, по определенной проблеме (рассказу, басни, повести и т.д.). Проектная деятельность предполагает, что тема выставки рождается в совместном обсуждении с детьми. Определяется конкретное задание, объясняется, где и как искать материал для выставки. Желательно, чтобы небольшие экскурсии проводили заранее подготовленные ученики. Каждому экспонату выставки готовится карточка с указанием автора, названием, именем ученика, который представил данный экспонат на выставку. Например, при изучении темы «Описание осени в стихотворениях русских поэтов» можно организовать виртуальную выставку, на которой будут представлены репродукции картин русских художников об осени (Ф. Васильев «Болото», И. Левитан «Золотая осень», И. Шишкин «Золотая осень», И. Левитан «Осень. Усадьба» и т.д.).

2. Составление рассказов и оформление в виде сборника. Для работы можно предложить составить рассказ о профессии мамы или папы под названием «Горжусь трудом моих родных». Обучающимся предлагается сделать иллюстрации к своим рассказам и оформить в виде сборника. По завершении работы можно организовать книжную выставку.

3. Создание мультфильма. Классу дается задание создать мультфильм. При работе над созданием мультфильма можно выделить следующие этапы:

- выбор картинок (учитель показывает рисунки всех учеников, школьники выбирают картинки, их последовательность,
- выбор музыки, определение места музыки в фильме,

- определение режима движения кадров,
- текст за кадром (интонирование каждого стиха, определение сильных и слабых позиций, длины пауз, определение тембра и силы голоса).

Представляется, что в рамках рассматриваемой темы для формирования навыков осознанного чтения наиболее интересным будет создание мультфильма по определенному рассказу из программы, так как это наиболее реальное отражение осознанности прочитанного. Интересно будет и подготовка и проведение экскурсии по виртуальной выставке по прочитанному произведению. Менее интересным будет в рамках исследуемой темы проекты по составлению рассказов и оформления в виде сборника, так как они не в полной мере отражают навык осознанного чтения, а в большей степени направлены на развитие воображения.

Главное требование в рассматриваемом пункте – это то, что проект в начальной школе должен быть посильным для выполнения. Необходимо вести подготовку младших школьников к выполнению проектов, обеспечить руководство проектом при обсуждении выбранной темы, плана работы и ведение дневника, в котором ими делаются соответствующие записи своих мыслей, идей, результатов. Дневник должен помочь при составлении отчета в том случае, если проект не представляет собой письменную работу. Обучающийся прибегает к помощи дневника во время собеседований с руководителем проекта и в том случае, если проект групповой, а каждый обучающийся должен четко показать свой вклад в выполнение проекта.

4.2 Планирование работы по формированию осознанного чтения в 3 классе во внеурочной деятельности

Во внеурочной деятельности за основу предлагается взять «Первоклассную газету», издаваемую автономной некоммерческой

организацией «Центр развития молодёжи» г. Екатеринбург.
<http://www.cerm.ru>

Задачи «Первоклассной газеты»:

1. Приучает к чтению. Систематическое изучение Газеты привьёт позитивное отношение к получению информации через печатные издания. Небольшие, привлекательные по содержанию тексты, сопровождаемые графическими изображениями, сформируют интерес ученика к чтению.

2. Расширяет кругозор. Газета построена на базе интересного внепрограммного материала. Выбранные темы Газет актуальны, полезны и оказывают воспитательный эффект.

3. Формирует читательскую грамотность. Регулярная работа с Газетой помогает в формировании информационной компетентности. Обучающиеся смогут овладеть приёмами эффективного чтения и навыками поиска информации. На вдумчивое чтение будут настраивать занимательные задания, связанные с прочитанной информацией.

4. Реализует идею «Учение с увлечением». Газета содержит занимательный материал, цветные иллюстрации и задания. Она способна увлечь не только детей, но и их родителей. Работать с Газетой детям будет весело и интересно. Она – идеальное домашнее задание.

Рубрики «Первоклассной газеты»

– страноведение – интересные факты о разных уголках нашей планеты,

– экстремальные природные явления – что делать в опасных ситуациях,

– экология – как следует заботиться об окружающем мире,

– спорт – сведения о редких видах спорта и спортивных событиях,

– краеведение – города и регионы России,

– общество – события в мире и принципы современного мироустройства,

– современная наука – сообщения о современных изобретениях,

– этикет – правила хорошего тона для любых ситуаций,

– бизнес – что должен знать будущий руководитель,

Планирование занятий.

1. Австралия
2. Землетрясение
3. Экология большого города
4. Коллектив
5. Роботы
6. Самый минеральный регион России
7. Извержение вулкана
8. Кёрлинг
9. Бездомные животные
10. Умные дома
11. Реклама
12. Тибет
13. Сноубординг
14. Приветствие
15. Самый горный регион России
16. Снежная лавина
17. СМИ и социальные сети
18. Шотландия
19. Смартфоны
20. Самый западный регион России
21. Разрушение почвы
22. Наводнение
23. Шорт-трек
24. Право выбирать
25. Бионика
26. Защита редких растений
27. Марокко

28. Самый тёплый регион России

29. Кайтсёрфинг

30. Команда руководителя

Предполагаемые результаты:

- повысится интерес к чтению,
- расширится кругозор детей,
- научатся эффективно работать с информацией,
- приобретёт информационные умения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подытожив все вышеизложенное, можно с уверенностью сказать, что метод проектов как педагогическая технология в образовательном процессе при формировании навыков осознанного чтения имеет полное право на претворение в жизнь. Для решения проблемы формирования навыков осознанного чтения наряду с традиционными методами обучения, данная педагогическая технология решает главные задачи по воспитанию грамотных, творчески развитых, социально активных людей, способных решать проблемы и поставленные перед собой задачи. Приобретенные навыки коммуникации, взаимодействия при осуществлении проекта, умения ставить и решать задачи, приходить к консенсусу после дебатов, ориентироваться в информополе – все это поможет в жизни обучающегося. Несомненно, велика роль педагога в умении координировать направлять и делегировать полномочия. От проекта к проекту решая все более сложные задачи, обучающиеся приобретают бесценный опыт, делают открытия, самосовершенствуются, приобретают бесценные навыки, формируют навыки осознанного чтения, которые пригодятся не только в настоящее время, но и во взрослой жизни.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бердникова, А. И. Метод проектов на уроках литературного чтения [Текст] / А. И. Бердникова, Т. Н. Зотова // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики: материалы X Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 19 март 2017 г.). – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 12-13.
2. Караева, С. А. Проектная деятельность на уроках литературного чтения по теме «Басни и. А. Крылова» в начальной школе [Текст] / С. А. Караева, Л. П. Феталиева, Т. В. Стародубцева // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). – 2015. – 8 (161). – С. 43-48.
3. Матвеева, Е. И. Учим младшего школьника понимать текст: Практикум для учащихся (1- 4 класс) [Текст] / Е. И. Матвеева. – Москва : ВАКО, 2005. – 54 с.
4. Методика обучения литературному чтению: учебник [Текст] / под ред. М. П. Воюшиной. – Москва : Академия, 2018. – 288 с.
5. Мусс, Г. Н. Особенности организации проектной деятельности при работе с младшими школьниками [Текст] / Мусс Г. Н. // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. Новосибирск. – 2014. – № 43. – С. 79-83.
6. Огурцова, З. И. Метод проектов на уроках литературного чтения в начальной школе [Текст] / З. И. Огурцова // Начальная школа плюс до и после. – 2009. – № 8. – С. 25-28.
7. Пахомова, Н. Ю. Проектный метод в арсенале массового учителя [Текст] / Н. Ю. Пахомова // Методология учебного проекта: материалы городского методического семинара. – Москва : Норма, 2001. – 132 с.
8. Полат, Е. С. Метод проектов в современной школе [Текст] / Е. С. Полат // Методология учебного проекта: материалы городского методического семинара. – Москва : Норма, 2001. – 132 с.
9. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии

в системе образования: учебное пособие [Текст] / под ред. Е. С. Полат. – Москва : Академия, 2011. – 412 с.

10. Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века. Программа «Обучение для будущего» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iteach.ru/edu/courses.php>. – Загл. с экрана.

11. Пуляевская, А. Смысловое чтение и стратегии его реализации [Электронный ресурс] / А. Пуляевская. – Режим доступа: <http://nitforyou.com/semantic-reading/>. – Загл. с экрана.

12. Светловская Н. Н. Методика обучения творческому чтению [Текст] / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-олл. – Москва : Юрайт, 2017. – 306 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Сказки для книжной выставки (придуманные младшими школьниками)

Дракоша

Жил-был на большой горе Дракоша.

У Дракоши не было родителей и друзей. Он был очень одинок. Ему хотелось играть и веселиться, но его боялись все звери леса. А причина страха была в том, что маленький Дракоша не умел управлять огнём, который исходил от него. Всякий раз, когда он улыбался и хохотал, у него получалось пламя, которым он не мог управлять и которое обжигало всех, кто рядом. Поэтому с ним никто не играл, к нему никто не приходил.

И вот однажды он решил развеять свою грусть и пошёл в лес по ягоды. В лесу было много птиц зверей, но Дракоша видел и слышал, как все притихли, как-только он вошёл. Дракоша шёл всё глубже в лес и вдруг увидел, на земле лежит старушка с хвостом и не может подняться. Тогда Дракоша решил помочь ей и проводил домой. А старушке захотелось отблагодарить Дракошу. Она видела грустные глаза Дракоши и большое доброе сердце. Старушка пригласила Дракошу на чай к себе в избу. Там-то Дракоша рассказал про свою беду. Старушка утешила Дракошу и объяснила ему, что он ещё не вырос и ровно через три дня и три ночи как раз наступит тот день, когда он сможет управлять своим огнём.

И свершилось, ровно через три дня и три ночи Дракоша вырос и смог управлять огнём. С тех пор у Дракоши всё наладилось и у него появилось много друзей.

И когда собралась большая компания, то никто уже не вспомнил, что боялся раньше Дракошу. Он тоже забыл, как ему было одиноко.

Ведь это так здорово, когда ты кому-то нужен.

Старатели и тайны золотого рублина

Жили в Волшебном городе три шахтёра. Их прозвали старателями, потому-то они много трудились и работали. Их преследовала злодейка по имени Гроза. У неё было волшебное кольцо. С помощью него она становилась сильнее.

Однажды к старателям пришёл почтальон и принёс письмо. В письме было написано: «Дорогие старатели!»! В одной из пещер находятся драгоценные камни среди них есть золотой рубин. Их хочет забрать гроза.

Ранним утром шахтёры надели свои каски и пошли в пещеру. Они взяли только шарф, так как знали, что там будет злодейка. Когда они пришли в пещеру, их подстерегала много опасностей. Старатели побежали в пещеру, откапали золотой рубин и много драгоценных камней. Когда они хотели уйти с добычей, золотой рубин выхватила злодейка. Шахтёры растянули шарф и Гроза упала. Обронила рубин и разбила кольцо. Она потеряла силы и исчезла. Старатели вернулись и домой и вернули камень.

Город стал сильнее, жители были рады.

Волшебные животные в лесу и их опасности

Два друга единорог и кошка-единорог гуляли по лесу. И тут они увидели площадку. Они очень долго играли на этой площадке, как вдруг на них неожиданно напали два страшных голодных волка. Единорог и кошка-единорог очень сильно перепугались.

Единорог сказал: «Что же с нами будет?»

Кошка-единорог ответила: «Только не паниковать!»

Волки забрали их и посадили в волшебную клетку. Но вдруг прибежал добрый волшебник и освободил их. Они опять радостные стали играть на площадке в лесу.

Тут появилась ведьма. Чтобы друзья не поняли, что это ведьма, она превратилась в добрую принцессу. Ведьма позвала их к себе в гости. Но она им не сказала, что зовет их для того, чтобы на них пробовать опыты

темного волшебства. Когда они пришли к ней домой, она из доброй принцессы превратилась в ужасную ведьму.

Единорог закричал в панике: «Мы попали в дом к ведьме! Мы попали в дом к ведьме!»

Кошка-единорог тоже кричит: «Мы снова попали в кошмар! Мы снова попали в кошмар!»

А ведьма им говорит: «Вы можете немножко помолчать? Я не могу сделать для Вас зелье, чтобы Вы мне подчинялись». Привязала их веревкой к столбу, чтобы он не убежали.

«Мне не хватает еще одного компонента для зелья» – сказала ведьма и пошла в лес за ним.

Тут опять появился добрый волшебник. Но он был не один, а с богатырем. Они развязали единорога и кошку-единорога, только собрались уходить, как неожиданно вернулась ведьма.

Ведьма только и успела сказать «Эй! Ты, что тут делаешь?», как добрый волшебник превратил ее в добрую принцессу. Принцесса была настолько прекрасна, что очень понравилась богатырю.

Теперь друзей было не двое, а четверо: единорог, кошка-единорог, богатырь и принцесса. Они всегда вместе дружно играли в лесу на площадке, а богатырь их защищал от разных злодеев.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Технологическая карта урока

Предмет Литературное чтение

Класс 3а

Учитель Зульфитдинова Алия Тагировна

Школа 76 (МАОУ «Гимназия»)

Тема урока:		составление списка для чтения обучающимися третьего класса	Тип урока: открытие нового знания	
Цель:		Познакомить детей с навыками составления списка для чтения обучающимися третьего класса		
Задачи:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навык систематизации пройденного материала 2. Повторить изученные произведения. 3. Развивать познавательный интерес, речь детей, систематизировать полученные знания. 		
Планируемый результат:	Предметные	Личностные (личностные УУД)	Метапредметные (регулятивные, познавательные коммуникативные УУД)	
	Сформировать навык систематизации полученной в ходе обучения информации; содействовать развитию внимания, познавательной активности обучающихся, их интереса к предмету, умения составлять список для чтения обучающимися третьего класса, оформлять его в виде	Формирование устойчивой положительной самооценки; устойчивого учебно-познавательного интереса; выработать навык работы в группе.	умение обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; формулировать тему урока, определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; формулировать проблему и предлагать пути её решения; слушать	

	наглядного материала.		и понимать речь других;
		Формы работы на уроке: индивидуальная, групповая, фронтальная, парная. Методы и приёмы: словесный, наглядный	
Учебно-методическая литература: 1. Бойкина, М. В. Литературное чтение: работа с текстом: 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций [Текст] / М. В. Бойкина, И. А. Бубнова. – Москва : Просвещение, 2018. – 96 с. 2. Бойкина, М. В. Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь [Текст] / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – Москва : 2014. – 96 с. 3. Бойкина, М. В. Литературное чтение: работа с текстом: 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций [Текст] / М. В. Бойкина, И. А. Бубнова. – Москва : Просвещение, 2018. – 96 с. 4. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. 3 класс. В 2-х ч. Ч. 1 [Текст] / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2018. – 224 с. 5. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. 3 класс. В 2-х ч. Ч. 2 [Текст] / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2018. – 250 с. 6. Технологическая карта		Дополнительные ресурсы Блокнот, цветные карандаши, линейка, ручка.	

Ход урока			
		Этап урока	
Содержание	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты (формируемые УУД)
<p>I. Мотивация к учебной деятельности</p> <p>II Актуализация знаний.</p> <p>III Самоопределение к деятельности</p> <p>IV Практическая работа</p>	<p>Сегодня у нас на уроке много работы. Мы покажем, как мы усвоили учебную программу, сколько произведений прочитали и запомнили, а также вспомним главных героев, которые вам наиболее запомнились.</p> <p>Для начала мы перечислим произведения, которые прочитали в этом году, затем вспомним их авторов, и жанр. Мы будем рассматривать наиболее важные, поучительные, объемные, информативные произведения. Для этого нам нужно разделиться на группы.</p> <p>Можем ли мы составить собственный рекомендуемый список для будущих третьеклассников, который им необходимо будет прочитать за лето? Конечно можем. Для этого нам понадобится блокнот, цветные карандаши, линейка и ручка. В итоге мы порекомендуем будущим третьеклассникам наш список литературы на лето для того чтобы им было легче учиться на будущий год</p> <p>Сейчас мы с вами откроем оглавление наших учебников (2 части) по литературному чтению и вы в группах составите список, а также подготовите доклад на тему «Почему мы рекомендуем прочитать именно наш</p>	<p>Слушают учителя, отвечают на его вопросы; высказывают свою точку зрения на проблему.</p> <p>Слушают учителя, отвечают на его вопросы; высказывают свою точку зрения на проблему; делятся на группы.</p> <p>Отвечают на вопросы; готовят все необходимое к уроку.</p> <p>Открывают оглавление, начинают обсуждать свои предложения.</p>	<p>Личностные: проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя;</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Познавательные: ориентируются в своей системе знаний: самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения учебной задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Познавательные: Извлекать необходимую информацию из текста, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью, аргументировать своё</p>

Физминутка	<p>список литературы будущим третьеклассникам».</p> <p>Тихо все, ребята, встали, Руки дружно все подняли, Развели их в стороны, Посмотрели, ровно ли, Опустили разом вниз, Тихо, тихо все садись. А теперь давайте послушаем, какие доклады вы подготовили.</p>	<p>Делают зарядку</p> <p>Оформляют список литературы и готовят доклад.</p> <p>Слушают учителя</p>	<p>мнение.</p>
V Итог урока	<p>Вы составили интересные списки, сумели обосновать свое мнение, а также показали что хорошо усвоили пройденный материал.</p>		<p>Коммуникативные: умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других.</p>
VII Домашнее задание	<p>Дома подготовьте каждый свой список, основываясь на той информации, которую услышали на уроке, а также обсудив дома с родителями. Возможно вы вспомните какие то произведения самостоятельно, которые мы упустили сегодня из виду.</p>	<p>Записывают домашнее задание.</p>	
VIII Рефлексия	<p>Организует оценку обучающимися своих достижений на уроке. Обращает внимание на новые умения, которые получили на уроке. Спрашивает, как можно использовать знания и умения, полученные сегодня на уроке.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Регулитивные: определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех; соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать ег</p>