



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Портфолио как средство формирования  
дополнительной оценки младшего школьника  
Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность программы бакалавриата**

**«Начальное образование»**

**Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:  
65% % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
рекомендована/не рекомендована

« 06 » июня 2020 г.  
зав. кафедрой ППиПМ  
Волчегорская Евгения Юрьевна

Выполнила:  
Студентка группы ОФ-408/070-4-1  
Васильева Полина Игоревна

Научный руководитель:  
канд. пед. наук, доцент  
Козлова Наталья Александровна

  
(подпись)

Челябинск

2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОРТФОЛИО МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	10
1.1 Сущность понятий «оценивание», «портфолио» .....	10
1.2 Особенности системы дополнительной оценки в условиях ФГОС НОО .....	14
1.3 Значимость и сущность портфолио для обучающихся.....	18
Выводы по первой главе.....	21
ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ОТНОШЕНИЮ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА К ПОРТФОЛИО, КАК СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА .....	24
2.1 Организация и анализ результатов исследования .....	24
2.2 Банк примерных разделов портфолио как дневника роста обучающегося .....	44
Выводы по второй главе.....	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	54
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	57

## ВВЕДЕНИЕ

Образование, как главное средство социального развития личности должно подвергаться изменениям в зависимости от запросов современного общества, которое не может обучать по устаревшим схемам. Поэтому вопрос инноваций в образовании остается острым и актуальным.

В педагогическом процессе к инновациям относятся: введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и обучающегося.

Современная российская образовательная система находится в условиях модернизации с 80-х годов XX века. Именно в это время в педагогике появляются инновационные методы в целом, и в частности в системе оценивания. Они в свою очередь основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании, направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся творческих способностей и самостоятельности.

На сегодняшний день одной из актуальных проблем системы образования является обновление системы оценивания. ФГОС НОО является основой объективной оценки уровня образования обучающихся на ступени начального общего образования. При итоговой оценке качества освоения (ООП НОО) учитывается готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;
- обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;
- коммуникативных и информационных умений;
- системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Что касается результатов индивидуальных достижений обучающихся, то к ним относятся: ценностные ориентации обучающегося; индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др. Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности, обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований [45].

Разработкой мониторинговых исследований в области развития личностных качеств младших школьников занимаются С. Г. Воровщикова [14], Т. А. Строкова [43], Д. В. Татьянченко [44], Р. Г. Шаймарданова [48].

Новым в данной системе является компонент дополнительного оценивания. Разработкой методов дополнительного оценивания занимаются С. В. Астраханцева [2], А. В. Берсенева [5], А. Я. Журкина [14], И. В. Калиш [18], С. М. Кодолов [21], О. Е. Лебедев [27], А. И. Щетинская [50].

Одним из инновационных методов данной подсистемы А. В. Балин считает метод портфолио, так как современному человеку на разных этапах его жизни приходится доказывать, что он умеет делать, чего хочет добиться, каких целей он уже достиг? В профессиональном плане на эти вопросы можно ответить, продемонстрировав собрание образцов его работ, достижений или, иначе говоря, предоставить портфолио [3; 30].

Приоритетной целью глобальной конкурентоспособности российского образования, а также вхождения Российской Федерации в число 10 ведущих стран по качеству образования становится формирование функциональной грамотности обучающихся в системе общего образования. Портфолио помогает отслеживать процесс становления ребёнка как функционально грамотным человеком [20].

В «Примерной образовательной программе начального общего образования» сказано, что «Портфель достижений – это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность...» [42; 30; 28].

Проблемой формирования портфолио современных детей занимается немало ученых, педагогов: Ш. А. Амонашвили [1], Е. В. Михеева [29],

Т. Г. Новикова [33], А. С. Прутниченков [34] разработали систему по формированию контрольно-оценочной самостоятельности у младших школьников посредством портфеля достижений.

Так же работниками образовательных организаций разработано большое количество методических рекомендаций по оцениванию портфолио, к ним относятся работы учителей начальных классов О. А. Завацкой, Т. В. Кононовой, Е. В. Шишовой [15].

На основе изучения психолого-педагогической литературы мы сформулировали противоречие между требованиями ФГОС НОО о необходимости формирования дополнительной оценки и недостаточной разработанностью формирования портфолио как компонента этой системы у младших школьников.

Проблема исследования: каковы формы использования портфолио у младших школьников?

Тема исследования: «Портфолио как средство формирования дополнительной оценки младшего школьника».

Цель: изучить теоретические аспекты проблемы формирования портфолио у младших школьников и разработать разделы портфолио по отслеживанию результатов образовательных достижений младших школьников в основной и внеурочной деятельности.

Объект исследования – процесс формирования системы дополнительной оценки.

Предмет исследования – процесс формирования портфолио в начальной школе.

Задачи исследования:

1. Изучить сущность понятий «оценивание», «портфолио».
2. Определить особенности формирования системы дополнительной оценки в условиях ФГОС НОО.
3. Провести анкетирование по отношению участников образовательного процесса к портфолио, как системе дополнительной оценки младшего школьника.
4. Разработать разделы портфолио по отслеживанию результатов образовательных достижений младших школьников в основной и внеурочной деятельности.

Методы исследования:

- теоретические (анализ социологической, педагогической и методической литературы, обобщение и систематизация полученной информации);
- практические (анкетирование, систематизация материалов исследования);
- метод математической статистики результатов исследования (количественный анализ анкетирования).

База исследования: исследование проводилось на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы № 30 г. Челябинска Н. А. Худякова».

Практическая значимость данной выпускной квалификационной работы заключается в разработке и дальнейшем практическом применении результатов исследования учителями для оценивания образовательных достижений младших школьников средствами портфолио.

Апробация исследования осуществлялась участием в конференциях с докладами:

1. Васильева, П. И. Формирование дополнительной оценки в начальных классах / IV международная научно-практической студенческая конференция «Начальное образование сегодня и завтра: взгляд молодых», декабрь 2017 г., г. Челябинск.

2. Васильева, П. И. Использование технологии проблемного обучения на уроках русского языка в начальных классах / V Всероссийская научно-практическая конференция студентов и педагогов «Начальное образование сегодня и завтра: взгляд молодых», декабрь 2018г., г. Челябинск.

3. Васильева, П. И. Использование технологии проблемного обучения на уроках русского языка в начальных классах / Школа молодого исследователя ЮУрГГПУ, апрель 2019 г., г. Челябинск.

4. Васильева, П. И. Портфолио как средство формирования дополнительной оценки младшего школьника / VI Международная научно-практическая очная конференция педагогов и студентов «Начальное образование сегодня и завтра», ноябрь 2019 г., г. Челябинск.

Апробация исследования осуществлялась участием в конкурсах с работами:

1. Проект «Формирование дополнительной оценки в начальных классах» представлен и получил на Международном конкурсе проектов в сфере образования для студентов, магистрантов, аспирантов и учащихся ССУЗов «Intercllover – 2018» диплом III степени август 2018г., г. Нижний Новгород.

2. Васильева, П. И. Использование технологии проблемного обучения на уроках русского языка в начальных классах / Конкурс научно-исследовательских работ студентов и аспирантов ЮУрГГПУ, апрель 2019 г., г. Челябинск.

3. Васильева, П. И. Использование технологии проблемного обучения на уроках русского языка в начальных классах / Международный конкурс курсовых работ/проектов, проводимого по инициативе проекта «Interclover – 2019», сентябрь 2019 г., г. Нижний Новгород.

4. Международный конкурс «Студент года – 2019», проводимом по инициативе проекта «Interclover – 2019», ноябрь 2019 г. с результатами имеющихся научных работ, г. Нижний Новгород.

5. Васильева, П. И. Портфолио как средство формирования дополнительной оценки младшего школьника / XIII Международный конкурс научно-исследовательских работ PTScience 30.04.20, апрель 2020 г., г. Москва.

Апробация исследования осуществлялась участием в конференциях и методическом мероприятии в качестве слушателя:

1. Методическом мероприятии «Функциональная математическая грамотность как приоритетный планируемый результат: концептуальные особенности изучения и современные методические подходы к преподаванию курса «Математика» в условиях реализации требований ФГОС НОО, май 2019 г., г. Челябинск.

2. Межрегиональная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы совершенствования преподавания ОРКСЭ и ОДНКНР в общеобразовательной школе» на базе ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ, октябрь 2019 г., г. Челябинск.

3. Всероссийская научно-практическая конференция «Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы», секция «Конкурс профессионального мастерства как условие профессиональной социализации студентов», октябрь – ноябрь 2019 г., г. Челябинск.

По результатам исследовательской работы опубликованы статьи:

1. Васильева, П. И. Звукоподражание [Текст] / П. И. Васильева, Е. М. Мильшина, Л. П. Юздова // Научные исследования и разработки



студентов : материалы VII Междунар. студенч. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 18 мая 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – С. 186–189.

2. Гольцева, Ю. В. Формирование нравственного отношения младших школьников к здоровому образу жизни. [Текст] / Ю. В. Гольцева, П. И. Васильева // Сборник научных трудов по материалам IV Международного общественно-научного форума молодых ученых, 25 октября 2018 г., Нижний Новгород : Профессиональная наука, 2018. – С. 16–19.

3. Васильева, П. И. Использование технологии проблемного обучения на уроках русского языка в начальных классах [Текст] / Молодой исследователь: вызовы и перспективы: сб. ст. по материалам СXXXI Международной научно-практической конференции «Молодой исследователь: вызовы и перспективы». – № 31(131). – Москва : Изд. «Интернаука», 2019. – С. 5–13.

4. Васильева, П. И. Оценочные языковые конструкции учителя начальных классов [Текст] / П. И. Васильева, Л. П. Юздова // Студенческий: электрон. научн. журн., 2019. № 5(49).

5. Васильева, П. И. Психологическая безопасность ребенка в интернете как актуальная проблема современности. [Текст] / П. И. Васильева, К. И. Шишкина // Сборник статей Международной научно-практической конференции «информационная культура современного детства» (г. Челябинск, 31 октября – 1 ноября 2019 года). – Челябинск : Издательский центр «Титул», 2019. – С. 244–247.

6. Васильева, П. И. Портфолио как средство формирования дополнительной оценки младшего школьника [Текст] / П. И. Васильева, Н. А. Козлова // Студенческий: электрон. научн. журн., 2020. № 14(100). – С. 59–63.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОРТФОЛИО МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## 1.1 Сущность понятий «оценивание», «портфолио»

Существует большое количество проблем в образовательном процессе, но самая главная из них – это оценивание обучающихся. Современные социальные условия, процесс обновления образовательных структур, переход их в режим развивающего обучения вновь обращают внимание учёных и педагогов на эту проблему.

Организовать какую-либо деятельность, в том числе и учебно-познавательную, без оценки невозможно, так как именно она является показателем результативности. По словам П. И. Пидкасистого, оценивание – это процесс, а оценка – результат.

П. И. Пидкасистый считал, что «оценивание – это контроль качества образования» [39].

П. И. Пидкасистый считал: «оценивание – это инструмент, позволяющий определять развитие, прогресс в преподавательской деятельности» [39].

Л. Ю. Ксензова отмечала, «оценивание – это способ коррекции деятельности обучаемых, с помощью которого учитель определяет уровень подготовленности ученика» [24].

Основой для оценивания успеваемости обучающегося являются результаты процесса контроля. Во время этого процесса учитываются совокупность качественных и количественных показателей работ обучающихся. Количественные показатели оформляются в баллах или процентах, а качественные имеют вид оценочных суждений такие, как «хорошо», «удовлетворительно» и другие. Каждому оценочному суждению приписывается определённый, заранее установленный балл (например, оценочному суждению «отлично» – балл 5). Очень важно при этом понимать и осознавать, что, по словам П. И. Подласого, оценка – это

не число, получаемое в результате измерений и вычислений, а приписанное суждению значение [41].

В. И. Загвязинский отмечал, что оценивание, как и все процессы, имеет свои функции: образовательную, стимулирующую, аналитико-корректирующую, воспитывающую, развивающую, контрольную:

- образовательная функция заключается не столько в том, чтобы выявить, зафиксировать состояние дел, уровень обученности, сколько способствовать научению исправлять ошибки, инструктировать в дальнейшем продвижении;

- стимулирующая функция необходима для того, чтобы обеспечить обучающегося уверенностью в достижении новых целей;

- аналитико-корректирующая функция помогает в преодолении различных трудностей, которые могут возникнуть в учебно-познавательной деятельности обучающегося;

- воспитывающая и развивающая функции имеют перед собой цель по формированию адекватной самооценки, ответственности, устремленности, волевого саморегулирования и других видов способностей личности;

- контрольная функция обеспечивает соответствие уровня достижений нормам и стандартам [16].

Что касается термина «портфолио», то он пришёл в педагогику из других областей: политики и бизнеса. Трактовался как «министерский портфель», «портфель инвестиций».

Существует огромное разнообразие определений портфолио. «Портфолио – это коллекция определённой области» [40]. Некоторые ученые рассматривают портфолио как «рабочую файловую папку, содержащую многообразную информацию, которая документирует приобретённый опыт и достижения учащихся» [38].

К. Варвус считал, что портфолио – это систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых учителем и учащимся для мониторинга знаний, навыков и отношений обучаемых [31].

Другое определение дано Д. Майером: «Портфолио – это целенаправленная коллекция работ учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс, достижения в одной или более областях. Коллекция должна вовлекать учащегося в отбор его содержания, определения критериев его отбора; должна содержать критерии для оценивания портфолио и свидетельства о рефлексии учащегося» [4].

М. Фрай определял портфолио как своеобразную выставку работ учащихся, задачей которой являлось отслеживание его личностного роста [51].

Э. Стафф трактовал портфолио как коллекцию работ обучающихся, которая раскрывает его аффективное и когнитивное развитие [38].

В зарубежной педагогике наиболее популярно следующее определение: «Портфолио – отчёт по процессу обучения ребёнка: что ребёнок узнал и как проходил процесс обучения; как он думает, подвергает сомнению, анализирует, синтезирует, производит, создаёт; и как он взаимодействует на интеллектуальном, эмоциональном и социальном уровнях с другими» [32].

Известно, что портфолио – изобретение 20 века. В прошлом столетии итальянским по происхождению словом «портфолио» считали альбом с фотографиями, а в эпоху Ренессанса художники и архитекторы приносили с собой портфолио с чертежами и эскизами. Занесённые в портфолио документов помогали создавать впечатление о качестве работы, но и о профессиональной обученности человека. В области экономика термин портфолио применяется для обозначения состояния ценных бумаг предприятий или частных владельцев.

Идея применения портфолио в области образования происходит из США, где она возникла в 80-е годы, а в конце 80-х – начале 90-х годов

начался настоящий бунт. Количество публикаций и книг, посвящённых портфолио в образовании, за незначительное время резко возросло, достигло в 1995 году своего пика и стало в настоящее время невообразимым. Исследованиями занимались как отечественные ученые, так и зарубежные В. К. Загвоздкин, Т. Г. Новикова, М. Behrens, R. J. Marzano, D. Meier.

Т. Г. Новикова отмечала, что одной из важнейших задач модернизации образования является проблема профильного обучения. Главный замысел обновления младшей ступени общего образования состоит в том, чтобы образование приобрело принцип индивидуализации, дифференциации, а также стало ориентированным на удовлетворения образовательных потребностей обучающихся [35].

В настоящий момент в современной системе образования остро стоит вопрос о формах, средствах, способах контроля при оценке результатов обучения обучающегося, и он же является одним из актуальных направлений в эксперименте по обновлению структуры и содержания образования [36].

Беспрепятственно войдя в школьную практику разных стран и принимая различные формы, отметки быстро приобрели социальную значимость и стали инструментами давления на обучающихся.

Г. Ю. Ксензова считает, что недостаток традиционной оценочной системы, основанной на отметках как стимуляторах учения, обнаружился только в середине 19 века, когда возникла теория свободного воспитания, направленная против любого подавления личности ребёнка. Выдающимся представителем идей свободного воспитания в России был Лев Николаевич Толстой. В своих работах он сформулировал несколько основных положений, которые в последующем реализовал в Яснополянской школе: «Для того чтобы ученик учился хорошо, нужно, чтобы он учился охотно, чтобы его душевные силы были в наивыгоднейших условиях» [24; 23].

На протяжении многих лет педагоги также сталкивались с вопросами усовершенствования оценочной системы, влияния отметок и их негативного воздействия на формирование личности обучающегося. В некоторых странах Европы и России были реализованы опыты по обучению без отметок. В результате этого возникла огромная и неразрешимая, с одной стороны, проблема оценивания, с другой стороны, возникла необходимость поменять сам подход к оцениванию обучающегося, что привело к радикальному пониманию сущности оценки. В настоящее время в центре внимания должен быть не сам ученик, а его деятельность. Новый подход к пониманию системы оценивания диктует новые правила: самоорганизации деятельности ученика, что в свою очередь влечет требования заменить учительские оценки содержательной самооценки обучающихся. Именно поэтому в последнее время возросла востребованность портфолио, ведь оно являлся альтернативным способом оценки. Основным смыслом портфолио «показать всё, на что ты способен» [16].

Таким образом, «портфолио – это форма непрерывной оценки в процессе непрерывного образования, который смещает акценты от житейских факторов традиционной оценки к гибким условиям оценки альтернативной. Учебное портфолио легко перестраивается в профессиональные и служебные системы оценки, это позволяет на ранних этапах сформировать профессионально значимые умения обучающегося» [32].

## 1.2 Особенности системы дополнительной оценки в условиях ФГОС НОО

Переход на Федеральный государственный образовательный стандарт требует внесения значительных изменений во всю систему начального образования. Безусловно, такой её компонент, как контрольно-оценочная деятельность, также требует своего совершенствования.

Основным объектом оценки в условиях ФГОС выступают планируемые результаты: личностные (самоопределение, моральная ориентация, смыслообразование), метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) и предметные (система опорных знаний и система предметных действий) [22].

При оценке достижения данных результатов стандарт фиксирует важную особенность: в центре внимания должно быть применение знаний в стандартной и нестандартной ситуациях, овладение определёнными способами действия. Не у всех учителей начальной школы, по мнению М. И. Кузнецовой, в арсенале есть для этого необходимый педагогический инструментарий. Перед учителями начальной школы встает ряд вопросов [25]:

- как оценивать достижение новых целей – сформированность действий, а не просто наличие знаний;
- как оценивать метапредметные и личностные результаты;
- как по-новому использовать отметки и уровни достижений, как фиксировать результаты?

Из вышеизложенного можно сказать, что в системе основного, в том числе начального общего образования актуальной становится тема разработки инструмента эффективного мониторинга образовательных достижений обучающихся. Так в настоящее время инновационной формой фиксации и оценки личностных достижений обучающихся является портфолио.

А. И. Черных считает, что портфолио – это одна из альтернативных форм оценивания, отвечающих требованиям нового видения оценки обучения по результатам, по приложенным усилиям, по материализованным продуктам учебно-познавательной деятельности [34].

Педагогическая философия портфолио предполагает:

- смещение акцента с того, что обучающийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме, разделу, предмету;

- интеграцию количественной и качественной оценок;
- перенос педагогического удара с оценки на самооценку.

Несмотря на различные подходы в определении понятия «портфолио», можно сказать, что результаты, достигнутые обучающимися в разнообразных видах деятельности: учебной, проектной, творческой, социальной, коммуникативной является важным элементом практико-ориентированного подхода к обучению.

Чтобы дать определение понятию «дополнительная оценка», по мнению Т. Н. Ковалевой, необходимо разобраться в мотивации ученика учиться, то есть ответить на вопрос «а зачем ученик учится?». Для этого необходимо разделить учебный процесс на два этапа [31]:

- повышение уровня знаний для прохождения «барьера» (самостоятельная, контрольная работа, ВПР, далее ОГЭ и ЕГЭ);
- получение знаний (опыта) для образования, в частности, для повышения знаний, то есть своей квалификации.

Важными отличиями этих этапов учебного процесса являются [25]:

- заказчик «барьера» – это государство;
- заказчик получения знаний (опыта) – сам ученик (если ученик активно мотивирован на обучение).

Осуществить второй этап учебного процесса только лишь традиционной системой оценивание в настоящее время невозможно. Так как в ней не заложена возможность оценивания сложных результатов. Поэтому для успешного прохождения всех этапов обучения необходима другая, инновационная система оценивания.

Система дополнительной оценки напрямую связана с контролем развития мастерства обучающихся. Портфолио поможет [25]:

- ускорить процесс оценки, показывая диапазон навыков и умений, обучающихся;
- поддерживать учебные цели;
- фиксировать изменение и рост за определённый период



времени;

- поощрять результаты обучающихся, преподавателей и родителей;

- обеспечивать непрерывность процесса обучения от года к году.

Технология портфолио способствует решению следующих педагогических задач [12]:

- поддержание и стимулирование учебной мотивации обучающихся;

- развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности обучающихся;

- формирование умения учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную деятельность;

- закладывать дополнительные задачи и оценивать возможности для успешной специализации.

В тоже время, портфолио должно выступать не только в качестве механизма мониторинга процесса роста обучающегося, но и является одним из условий повышения его мотивации к образовательной и исследовательской деятельности, формирования навыков рефлексии и проектирования, освоения навыков самопрезентации, подготовки, т.е. всего того, что изначально формирует основы адаптации и социализации обучающихся.

Преимущества технологии портфолио [34]:

- позволяет учителю реализовывать принцип индивидуализации, то есть подходить к каждому обучающемуся (каждый обучающийся обладает своими уникальными способностями, потребностями и сильными сторонами);

- предоставляет основу для последующего анализа и планирования. Учитывая особенности отдельного обучающегося, можно выделить его сильные и слабые стороны, а также обнаружить препятствия к личному успеху;

– позволяет самим обучающимся стать активными участниками процесса оценивания (они могут честно представить себе свои текущие знания, и определить цели, которых они хотят достигнуть в дальнейшем обучении);

– расширяет возможности методов оценки, позволяя оценить более сложные и важные аспекты обучения.

Из вышесказанного можно сказать, что дополнительная оценка – это самостоятельный, независимый инструмент, который позволяет объективно оценить индивидуальные достижения обучающихся (уровень знаний обучающегося, его ответственность, систематичность занятий, спектр реализуемых видов деятельности, приложение дополнительных учебных и эмоционально-волевых усилий и т.д.) в учебной и в других видах деятельности на основе учета факторов.

Таким образом, система дополнительной оценки помогает отслеживать процесс становления ребёнка функционально грамотным человеком. Качество образовательных достижений обучающихся в основном определяется качеством учебных заданий, предлагаемых им учителем. Следить за качеством результатов можно на страницах портфолио, которые разделены по основным направлениям формирования функциональной грамотности: математической, читательской, естественнонаучной, креативного мышления и т.д. Единство отслеживания достижений на уроках и во внеурочной деятельности в портфолио эффективно способствует формированию самооценки младшего школьника.

### 1.3 Значимость и сущность портфолио для обучающихся

Введение Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения позволило стимулировать инновационную деятельность педагогических коллективов. ФГОС НОО, определяя портрет специалиста, требует от учителей и педагогов учитывать возможности и

запросы каждой конкретной личности обучающегося наряду с необходимостью обеспечения высокого уровня среднего и начального профессионального образования.

Л. И. Купцова считает, что «...сущность современного образовательного процесса заключается не только в том, чтобы дать знания, умения и навыки обучающимся, развивать у них мышление, но и в том, чтобы обучать их формам, методам, средствам самостоятельно добывать знания. Формируя у обучающихся умения самостоятельно пополнять знания, мы помогаем ребенку ориентироваться в стремительном потоке информации, что в свою очередь является одним из способов совершенствования качества подготовки учеников к конкурентоспособности» [26].

А. П. Чернявская говорит о том, что «одной из главных по созданию портфолио является цель по анализу и представлению наиболее значимых результатов процесса личностного становления ребёнка, которая в свою очередь позволяет отслеживать культурно-образовательного рост обучающегося» [47].

М. М. Шурмелева считает, что технология по созданию учебного портфолио реализует следующие принципы [49]:

- равенство всех участников образовательного процесса: учитель и обучающийся становятся партнерами в организации учебного процесса, имея главную цель: самостоятельно обучаться – у ученика и направлять – у учителя;
- активная позиция, исходящая от ученика, к процессу познания, поиску знаний с помощью создания личностной мотивации;
- отсутствие оценки, соревнования, соперничества; вместо этого в качестве стимулов – самооценка, самокоррекция, самовоспитание;
- сочетание индивидуальной и коллективной работы для создания атмосферы сотрудничества, взаимопонимания, так как оно способствует повышению уровня коммуникативной культуры;

- возможность выбора материала, вида деятельности, способа предъявления результата;

- важность не столько в результате творческого поиска, сколько в его процессе, в котором принципы проблемного обучения реализуются на основе инновационной методологии.

Работа с портфолио помогает обучающемуся объективно оценить результаты своей учебной и в какой-то степени профессиональной деятельности. Портфолио позволяет отслеживать изменения и рост обучающегося за определенный период времени, а также обеспечивает непрерывность процесса обучения из года в год. Кроме этого, портфолио можно рассматривать в качестве модели индивидуального образовательного маршрута обучающегося [26].

Т. Г. Новикова отмечает, что в процессе работы над созданием портфолио у обучающегося формируются [33]:

- общеучебные умения (систематизация, обобщение, сравнение, классификация и др.);

- прогностические и проектировочные умения (выбор и постановка целей, определение последовательности и результатов деятельности, планирование, выбор способов деятельности и др.);

- организационные (умение вести деловые записи, находить необходимые данные, использовать различные методы работы с информацией и её источниками и т.п.) и др.

Помимо накопительной функции, портфолио выполняет модельную функцию [33]:

- отражает динамику развития обучающегося, результатов его самореализации;

- показывает стиль учения, свойственный обучающемуся, показывает особенности его общей культуры и отдельных сторон интеллекта;

- помогает обучающемуся проводить рефлексию собственной учебной деятельности;
- служит формой обсуждения и самооценки результатов работы обучающегося на контрольной работе;
- помогает обучающемуся самостоятельно установить связи между приобретенными ранее и новыми знаниями.

С тем, чтобы наиболее эффективно способствовать развитию навыков обучающихся, необходимо тщательно подбирать критерии оценки портфолио, а также задания, помещаемые в портфолио. Познакомить с критериями оценивания обучающихся нужно еще до начала их работы над ним. Технология портфолио эффективна, так как обеспечивает высокий уровень документированности процесса обучения и развития. Портфолио позволяет проводить оценку всего учебного процесса от самого начала, поскольку оно пополняется периодически в течение всего обучения.

#### Выводы по первой главе

Изучив психолого-педагогическую литературу, можно сказать, что портфолио расценивают как инструмент реального индивидуального оценивания, который ориентирован не только на процесс оценивания, но и на самооценивание.

Одной из главных целей создания портфолио является анализ и представление значимых результатов процессов личностного становления обучающегося.

В результате изученной психолого-педагогической литературы были даны определения понятиям «портфолио» и «оценивание»: портфолио – это форма непрерывной оценки в процессе непрерывного образования, который сдвигает акценты от жизненных моментов традиционной оценки к гибким условиям оценки альтернативной. Учебное портфолио легко перестраивается в профессиональные и служебные системы оценки, что

позволяет на ранних этапах формированию профессионально значимых умений обучающегося.

Оценивание – это способ коррекции работы обучаемых, с помощью которой учитель определяет уровень подготовленности ученика к той или иной деятельности.

Обозначили особенности формирования системы дополнительной оценки в условиях ФГОС НОО: в системе начального общего образования актуальна тема разработки инструмента эффективного мониторинга образовательных достижений обучающихся (система портфолио как дополнительная оценка обучающихся).

Дополнительная оценка – это самостоятельный, независимый инструмент, который позволяет объективно оценить индивидуальные достижения обучающихся (уровень знаний обучающегося, его ответственность, систематичность занятий, спектр реализуемых видов деятельности, приложение дополнительных учебных и эмоционально-волевых усилий и т.д.) в учебной и в других видах деятельности.

Данная система помогает отслеживать процесс становления ребёнка функционально грамотным человеком. Качество образовательных достижений обучающихся в основном определяется качеством учебных заданий, предлагаемых им учителем. Следить за качеством результатов можно на страницах портфолио, которые разделены по основным направлениям формирования функциональной грамотности: математической, читательской, естественнонаучной, креативного мышления и т.д. Единство отслеживания достижений на уроках и во внеурочной деятельности в портфолио эффективно способствует формированию самооценки младшего школьника.

Дополнительная оценка затрагивает не только знания обучающихся, но и их индивидуальные успехи, социальные навыки, проявление творческих способностей, ключевых компетенций.

Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы обучающийся сам включался в процесс оценивания, при этом он приобретает навыки и привычку к самооценке. Во время этого создается активное взаимодействие педагога и ребенка, в результате которого происходит развитие и саморазвитие как ребёнка, так и учителя. Формирование способности к самооценке влияет на эффективность социальной адаптации личности, является регулятором поведения и взаимоотношения человека с окружающими, сказывается на отношении к успехам и неудачам.

Таким образом, можно сказать, что портфолио является системой дополнительной оценки, так как оно помогает в отслеживании личностного роста ребёнка, учитывая результаты, достигнутые в разнообразных видах деятельности, которые в свою очередь дополняют учебную. Портфолио является необходимой составляющей в количественной и качественной системе оценивания достижений обучающегося. Оно закладывает дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации. Это некая дополнительная форма выражения успешности и самостоятельности ребёнка в его образовательной карьере.

## ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ОТНОШЕНИЮ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА К ПОРТФОЛИО, КАК СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

### 2.1 Организация и анализ результатов исследования

Исследование проводилось на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения г. Челябинска.

В нашем исследовании приняли участие 16 учителей начальных классов со стажем работы от 1 года до 34 лет, 34 родителя и 36 учеников второго класса. Всем участникам образовательного процесса было предложено пройти анкетирование.

Учителям было предложено ответить на вопросы анкеты, которая включала 13 вопросов, в анкетах у родителей – 9 вопросов, у учеников – 10 вопросов. Все вопросы направлены на выявление уровня использования системы портфолио в начальной школе.

Цель исследования: провести анкетирование по определению отношения участников образовательного процесса к портфолио, как системе дополнительной оценки младшего школьника и разработать разделы портфолио по отслеживанию результатов образовательных достижений младших школьников в основной и внеурочной деятельности.

Для проведения диагностики учителей начальных классов была предложена следующая анкета:

*Уважаемые учителя начальных классов!*

*Мы проводим опрос участников образовательного процесса по изучению отношения к системе дополнительной оценки, а именно портфолио.*

*Просим Вас ответить на вопросы анкеты, которая поможет педагогам подойти к системе оценивания младшего школьника индивидуально, развивая творческий потенциал ребенка.*



1. Как Вы понимаете, что такое портфолио?

Портфолио – это

---

2. Как Вы относитесь к такой системе дополнительной оценки как портфолио?

- a) положительно;
- b) не вижу смысла в ее использовании;
- c) затрудняюсь ответить.

3. Как Вы считаете, портфолио – один из способов накопительной оценки результатов в системе какого образования?

- a) основного общего образования;
- b) дополнительного образования;
- c) все вышеперечисленное.

4. Какова, на Ваш взгляд, главная цель портфолио? (Выберите те вариант(ы), который(е) считаете нужными).

a) создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;

b) максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка;

c) развитие познавательных интересов обучающихся и формирование готовности к самостоятельному познанию;

d) формирование установки на творческую деятельность и умений творческой деятельности, развитие мотивации дальнейшего творческого роста;

e) формирование положительных моральных и нравственных качеств личности;

f) приобретение навыков рефлексии, формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями («я реальный», «я идеальный»);

г) формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию.

5. Одна из причин, почему портфолио является современной формой оценивания, заключается в том, что оно способствует решению важных педагогических задач. Выберите из списка задач те, которые решает система портфолио.

Портфолио помогает...

- а) определить оптимальные сроки накопления материалов;
- б) предусмотреть возможность взаимодействия учеников, учителей и родителей;
- в) продумать различные варианты формирования портфолио в зависимости от необходимости влияния на степень учебной мотивации, развитие социальной активности и т.п.;
- г) предварительно подготовить обучающихся, родителей и педагогов к работе по данной системе.

е) все вышеперечисленное.

6. Есть ли в Вашем классе данная система оценивания?

- а) да;
- б) нет.

7. Дает ли та форма портфолио, которая существует в Вашем классе, реализацию главной цели системы дополнительной оценки?

- а) полностью реализует цель;
- б) частично реализует;
- в) работает безрезультатно;
- г) затрудняюсь ответить.

8. Какова форма портфолио в Вашем классе?

- а) папка с грамотами;
- б) специальные учебное пособие с заданиями;
- в) в классе не ведется портфолио.

9. Какова форма портфолио в Вашем классе?

- a) папка с грамотами;
- b) специальные учебное пособие с заданиями;
- c) в классе не ведется портфолио.

10. Как Вы поощряете наиболее активных (то есть тех, у кого портфолио больше всех заполнено) учеников в классе?

\_\_\_\_\_.

11. Что бы Вы изменили в имеющемся в вашем классе портфолио?

\_\_\_\_\_.

12. Из каких, на Ваш взгляд, разделов должно состоять портфолио? (Выберите те варианты, которые считаете нужными).

- a) паспорт обучающегося;
- b) школьная жизнь (законы, история школы и т.д.);
- c) социальный рост (школьные и внешкольные достижения);
- d) ведомость учебных достижений;
- e) мой мир (здесь можно поместить любую информацию, которая интересна и важна для ребенка: тайна имени, семья, город, увлечения и т.д.);
- f) моё творчество (в этот раздел ребенок помещает свои творческие работы: рисунки, сказки, стихи);
- g) отзывы и пожелания (раздел содержит характеристики отношения обучающегося к различным видам деятельности, представленные учителями, педагогами дополнительного образования, одноклассниками, им самим).

13. Охотно ли ученики Вашего класса ведут заполнение портфолио? Выберите один вариант ответа.

- a) всем ученикам нравится процесс заполнения портфолио;
- b) меньше половины класса считают не нужным ведение данной системы оценивания (если да, то укажите причины)

\_\_\_\_\_;

с) больше половины класса считают не нужным ведение данной системы оценивания (если да, то укажите причины)

\_\_\_\_\_;

d) никто не ведет портфолио (если да, то укажите причины)

\_\_\_\_\_;

14. Как относятся родители учеников Вашего класса к той форме портфолио, которая реализуется в классе? Выберите один вариант ответа.

a) всех устраивает имеющаяся форма портфолио;

b) некоторые родители предлагают новые варианты ведения портфолио (если да, то какие варианты)

\_\_\_\_\_;

с) больше половины родителей не устраивает имеющаяся форма портфолио (если да, то какие причины)

\_\_\_\_\_.

*Благодарим за ответы!*

Для проведения диагностики родителей была предложена следующая анкета.

*Уважаемые родители!*

*Мы проводим опрос участников образовательного процесса по изучению отношения к системе дополнительной оценки, а именно портфолио.*

*Просим Вас ответить на вопросы анкеты, которая поможет педагогам подойти к системе оценивания младшего школьника индивидуально, развивая творческий потенциал ребенка.*

1. Как Вы понимаете, что такое портфолио?

Портфолио – это

\_\_\_\_\_.

2. Как Вы относитесь к такой системе дополнительной оценки как портфолио?

- a) положительно;
- b) не вижу смысла в ее использовании;
- c) затрудняюсь ответить.

3. Какова, на Ваш взгляд, главная цель портфолио? (Выберите те вариант(ы), который(е) считаете нужными).

a) создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;

b) максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка;

c) развитие познавательных интересов обучающихся и формирование готовности к самостоятельному познанию;

d) формирование установки на творческую деятельность и умений творческой деятельности, развитие мотивации дальнейшего творческого роста;

e) формирование положительных моральных и нравственных качеств личности;

f) приобретение навыков рефлексии, формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями («я реальный», «я идеальный»);

g) формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию.

4. Есть ли в классе Вашего ребёнка данная система оценивания?

- a) да;
- b) нет.

5. Дает ли та форма портфолио Вашего ребёнка, которая существует в его классе, реализацию главной цели системы дополнительной оценки?

- a) полностью реализует цель;
  - b) частично реализует;
  - c) работает безрезультатно;
  - d) затрудняюсь ответить.
6. Какова форма портфолио Вашего ребёнка?

- a) папка с грамотами;
- b) специальные учебное пособие с заданиями
- c) в классе не ведётся портфолио.

7. Как учитель поощряет активных (то есть тех, к ого портфолио больше всех заполнено) учеников в классе?

---

8. Что бы Вы изменили в имеющемся у вашего ребёнка портфолио?

---

9. Из каких, на Ваш взгляд, разделов должно состоять портфолио? (Выберите те варианты, которые считаете нужными).

- a) паспорт обучающегося;
- b) школьная жизнь (законы, история школы и т.д.);
- c) социальный рост (школьные и внешкольные достижения);
- d) ведомость учебных достижений;
- e) мой мир (здесь можно поместить любую информацию, которая интересна и важна для ребенка: тайна имени, семья, город, увлечения и т.д.);
- f) моё творчество (в этот раздел ребенок помещает свои творческие работы: рисунки, сказки, стихи);
- g) отзывы и пожелания (раздел содержит характеристики отношения обучающегося к различным видам деятельности, представленные учителями, педагогами дополнительного образования, одноклассниками, им самим).

*Благодарим за ответы!*

Для проведения диагностики учеников второго класса была предложена следующая анкета.

*Уважаемые ребята!*

*Мы проводим опрос участников образовательного процесса по изучению отношения к портфолио.*

*Просим Вас ответить на вопросы анкеты, которая поможет учителям подойти к системе оценивания младшего школьника индивидуально, развивая творческий потенциал ребенка.*

*Портфолио – это папка или портфель, в котором содержатся документы, подтверждающие твое участие в каких-либо соревнованиях, олимпиадах, турнирах, конкурсах.*

1. Как ты считаешь, должно ли быть у ученика начальных классов портфолио?

- a) считаю, что должно быть;
- b) не вижу смысла в ее использовании;
- c) затрудняюсь ответить.

2. Как ты думаешь, в портфолио должны быть только школьные достижения?

- a) только школьные;
- b) грамоты, благодарственные письма из кружков, секций и клубов, в которых ты занимаешься;
- c) и то, и другое.

3. Как ты думаешь, зачем нужно портфолио?

---

4. Есть ли у тебя портфолио?

- a) да;
- b) нет.

5. Как выглядит твое портфолио?

- a) папка с грамотами;
- b) специальное учебное пособие с заданиями;

- с) в классе не ведется портфолио.
  - б. Следит ли твой классный руководитель за портфолио, проверяет их заполнение?
- 

7. Что бы ты изменил в твоём портфолио (например, добавил(а) какие-нибудь задания, или наоборот убрал(а))?

---

- 8. Какие разделы есть в твоём портфолио?
  - а) паспорт обучающегося;
  - б) школьная жизнь (законы, история школы и т.д.);
  - с) социальный рост (школьные и внешкольные достижения);
  - д) страницы, на которых указываются твои школьные достижения;
  - е) мой мир (здесь можно поместить любую информацию, которая интересна и важна для ребенка: тайна имени, семья, город, увлечения и т.д.);
  - ф) моё творчество (в этот раздел ребенок помещает свои творческие работы: рисунки, сказки, стихи);
  - г) отзывы и пожелания.

9. Нравится ли тебе пополнять свое портфолио? Выбери один вариант ответа.

- а) да;
  - б) нет (укажи причины)
- 

с) иногда (укажи причины)

---

10. Как родители поощряют тебя за полученные награды?

---

*Благодарим за ответы!*



После проведения анкетирования была осуществлена обработка результатов и подведение итогов. Остановимся на некоторых вопросах, чтобы более подробно проанализировать ответы участников образовательного процесса.

Первым направлением нашего исследования было анкетирование учителей начальных классов.

Результаты опроса учителей начальных классов.

Мы считаем необходимым остановиться на ответах респондентов по первому вопросу: «Как Вы понимаете, что такое портфолио?». Все респонденты считают, что данная система оценивания подразумевает под собой папку с фотографиями, сертификатами, грамотами и всеми возможными документами, которые способствуют представлению о возможностях человека, его профессиональных (в данном случае учебных) и личностных достижениях.

Результаты третьего вопроса «Как Вы считаете, портфолио – один из способов накопительной оценки результатов в системе какого образования?» мы отразили на рисунке 1.

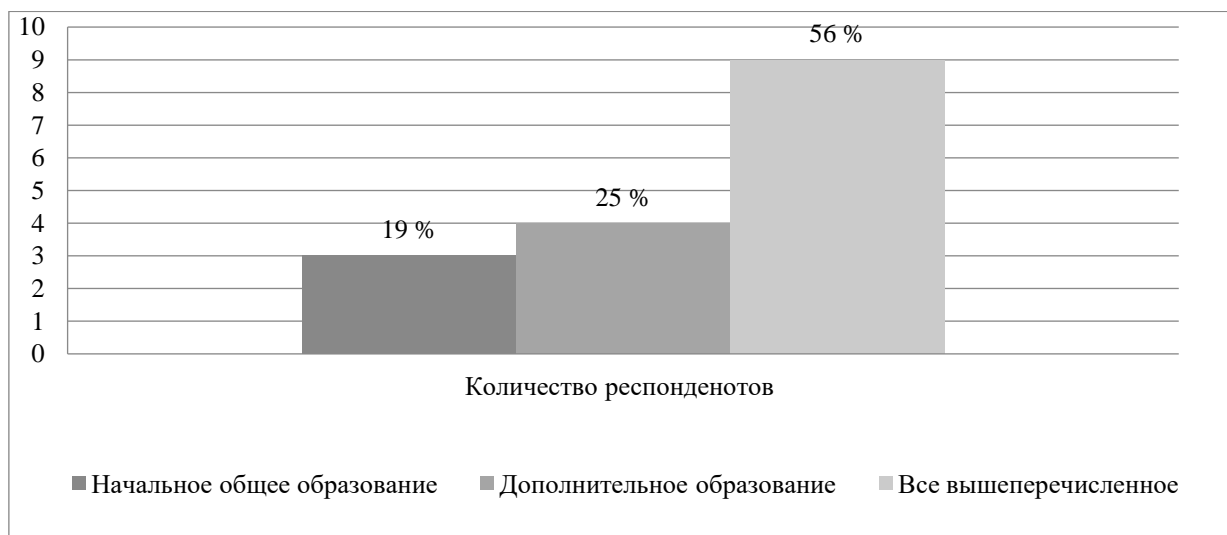


Рисунок 1 – Результаты опроса учителей начальных классов по использованию портфолио в системе образования

Таким образом, можно сделать вывод, что большинство опрошенных (56 %) считают, что данная система оценивания может и должна

присутствовать как в начальном общем, так и в дополнительном образовании детей.

Результаты четвертого вопроса «Какова, на Ваш взгляд, главная цель портфолио?» мы отразили на рисунке 2.



Рисунок 2 – Результаты опроса учителей начальных классов по главной цели портфолио

Из данного рисунка видно, что большинство считает главной целью портфолио – создать ситуацию успеха для каждого ученика, повысить его самооценку и уверенность в собственных возможностях (69 %). А меньше всего – развить познавательных интерес обучающихся и сформировать готовность к самостоятельному познанию (12 %).

На основе вопроса № 5 «Одна из причин, почему портфолио является современной формой оценивания, заключается в том, что оно способствует решению важных педагогических задач. Выберите из списка те задачи, которые решает система портфолио» мы сделали следующие выводы, которые отражены на рисунке 3.



Рисунок 3 – Результаты опроса учителей начальных классов по вопросу о причинах рассмотрения портфолио как современной формы оценивания

Таким образом, из рисунка 3 видно, что данная система оценивания, по мнению респондентов (32 %), в большей степени помогает лишь определить сроки активного поведения ребенка в той или иной области

Результаты вопроса № 8 «Какова форма портфолио в Вашем классе?» отражены на рисунке 4.

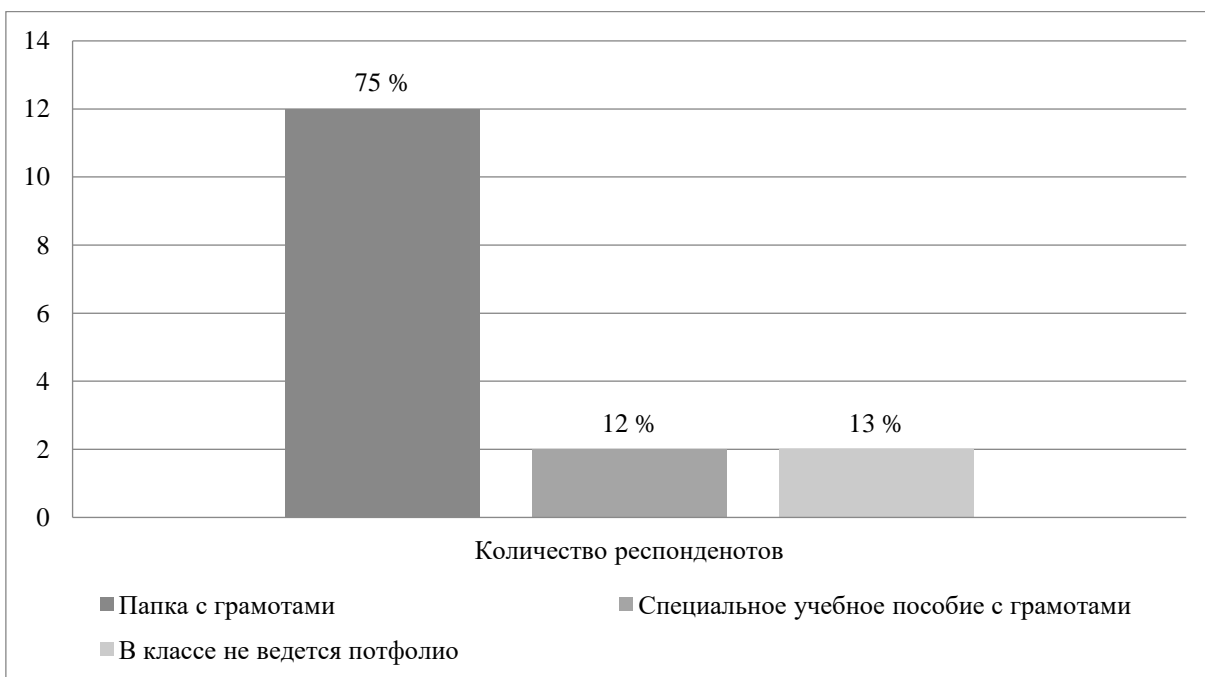


Рисунок 4 – Результаты опроса учителей начальных классов о форме портфолио

Из рисунка 4 видно, что у большей части учителей (75 %) портфолио имеет вид папки с грамотами и лишь у двоих имеется специальное пособие для отслеживания роста ученика (12 %).

Результаты вопроса № 9 «Как Вы поощряет наиболее активных учеников в классе?» мы отразили на рисунке 5.

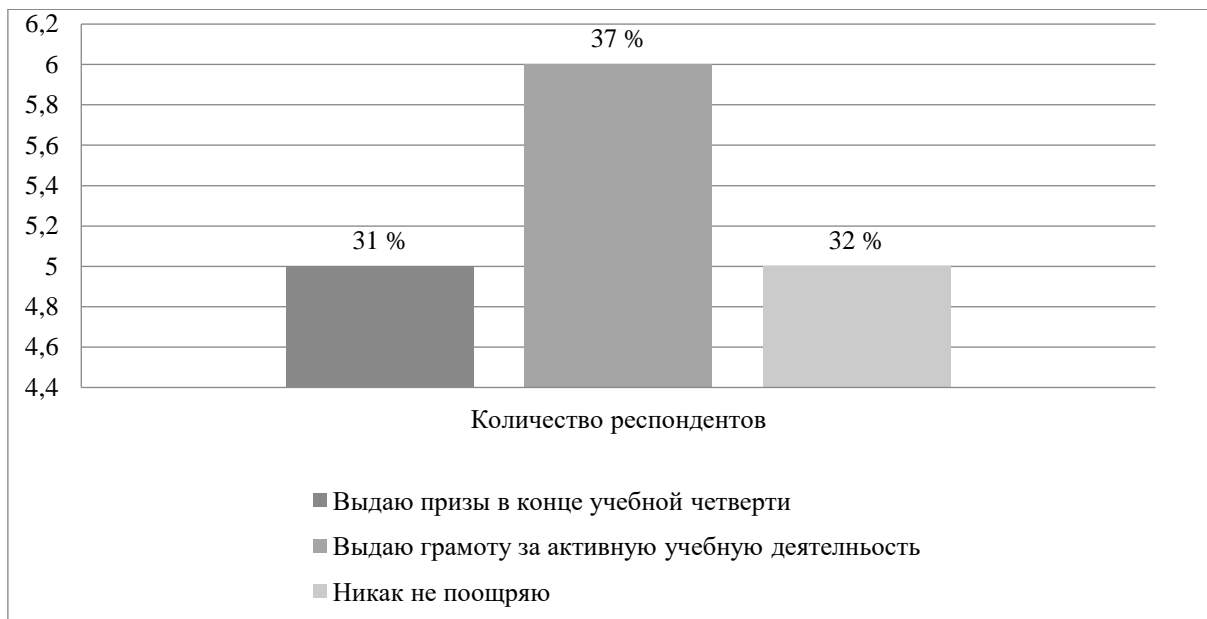


Рисунок 5 – Результаты опроса учителей начальных классов по вопросу о поощрении наиболее активных детей

Таким образом, анализируя рисунок 5, можно сказать, что большинство учителей (37 %) всё-таки проявляют заинтересованность к достижениям учеников и поощряют их дополнительными грамотами, настраивая тем самым на ещё большее стремление к достижениям в разных сферах.

С результатами на вопрос № 11 «Из каких, на Ваш взгляд, разделов должно состоять портфолио?» можно ознакомиться с помощью рисунка 6.

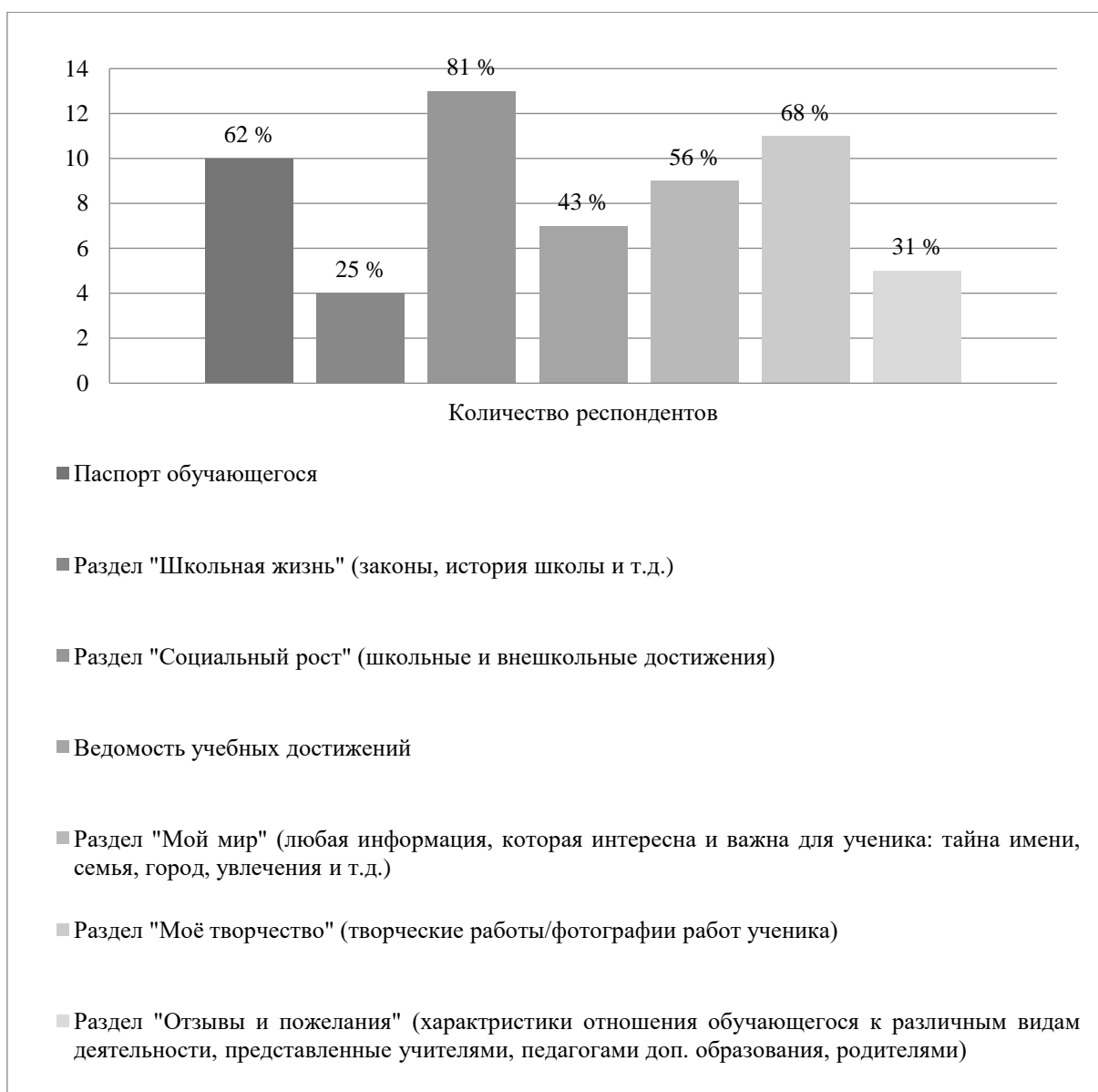


Рисунок 6 – Результаты опроса учителей начальных классов о наполняемости портфолио ученика

Таким образом, из рисунка 6 и из всей анкеты видно, что большая часть учителей (81 %) заинтересована в социальном росте ученика, его школьных и внешкольных достижениях. Как и у любого документа, у портфолио должен быть паспорт хозяина. Так же учителя (68 %) уделяют внимания разделу с творческими работами обучающихся и их видением мира в разделе «Мой мир», что говорит о том, что портфолио – это не просто папка с грамотами, а целый документ с определенными разделами, которые рассказывают об ученике, как о личности.

Вторым направлением нашего исследования было анкетирование родителей. Результаты анкет родителей учеников второго класса:

Все респонденты ответили на вопрос № 1 «Как Вы понимаете, что такое портфолио?» одинаково: родители считают, что данная система оценивания подразумевает под собой папку с фотографиями, сертификатами, грамотами и всеми возможными документами, которые способствуют представлению о возможностях человека, его профессиональных (в данном случае учебных) и личностных достижениях.

На вопрос № 3 «Какова, на Ваш взгляд, главная цель портфолио?» родители ответили следующим образом: результаты можно увидеть на рисунке 7.



Рисунок 7 – Результаты опроса родителей второклассников о главной цели портфолио

И рисунка 7 видно, что большая часть родителей (59 %) считает главной целью портфолио – создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях. Меньше всего считают (17 %) главной целью –

формирование установки на творческую деятельность и умения творческой деятельности, развитие мотивации дальнейшего творческого роста.

Результаты вопроса № 5 «Дает ли та форма портфолио Вашего ребёнка, которая существует в его классе, реализацию главной цели системы дополнительной оценки?» можно увидеть на рисунке 8.



Рисунок 8 – Результаты опроса родителей второклассников о реализации главной цели того портфолио, которое существует у их детей в классе

Из рисунка 8 видно, что большая часть тех портфолио (59 %), которые ведутся в классе, не полностью реализует главную цель системы дополнительной оценки, а именно процесс отслеживания становления ребёнка функционально грамотным человеком, которое определяется качеством образовательных достижений обучающихся, предлагаемых учителем.

На основе результатов вопроса № 6 о форме портфолио ребёнка в классе был сделан вывод, что большая часть родителей, а именно 27 человек, ответили, что у их детей в классе портфолио выглядит как папка с грамотами, сертификатами и т.п. поэтому предлагаю обратить внимание на

результаты вопроса № 9 «Их каких, на Ваш взгляд, разделов должно состоять портфолио?», они отображены на рисунке 9.



Рисунок 9 – Результаты опроса родителей второклассников о наполняемости портфолио

Таким образом, из рисунка 9 видно, что такие разделы, как «паспорт обучающегося» (50 %), «социальный рост» (73 %), «ведомость учебных достижений» (41 %), «мой мир» (56 %) и «моё творчество» (79 %) наиболее интересуют респондентов, что говорит нам о серьезной заинтересованности родителей как в учебной, так и творческой жизни их ребёнка.

Вторым направлением нашего исследования было анкетирование учеников второго класса. Результаты анкет учеников второго класса.



На вопрос № 2 «Как ты думаешь, в портфолио должны быть только школьные достижения?» второклассники ответили следующим образом, результаты отображены на рисунке 10.

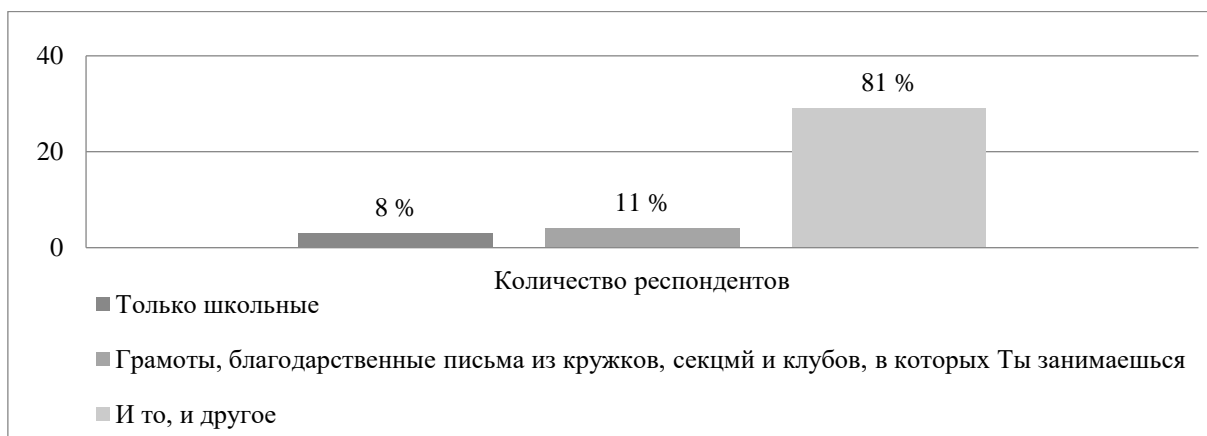


Рисунок 10 – Результаты опроса второклассников о наполняемости портфолио

Таким образом, из рисунка 10 видно, что большая часть учеников (81 %) считает важным помещать в портфолио различные достижения.

Результаты вопроса № 3 о том, зачем вообще нужно портфолио, мы отразили на рисунке 11.

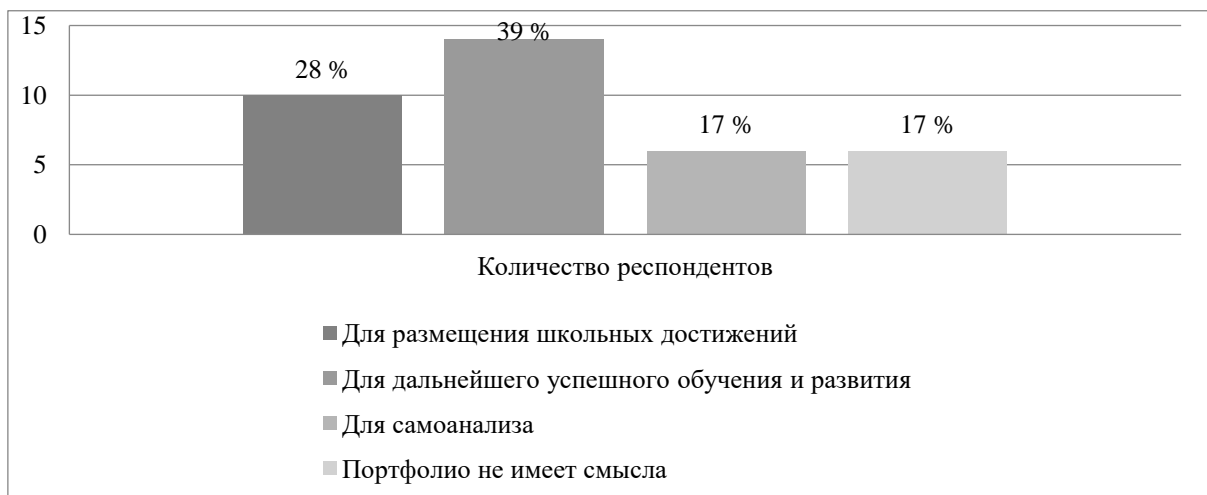


Рисунок 11 – Результаты опроса второклассников о важности и смысле существования портфолио

На основе результатов рисунка 11 можно сделать вывод о том, что уже во втором классе ребята серьезно задумываются о дальнейшем обучении и саморазвитии (39 %).

На вопрос № 6 о том, следит ли классный руководитель за наполняемостью и заполняемостью портфолио, ребята ответили следующее. Результаты на рисунке 12.

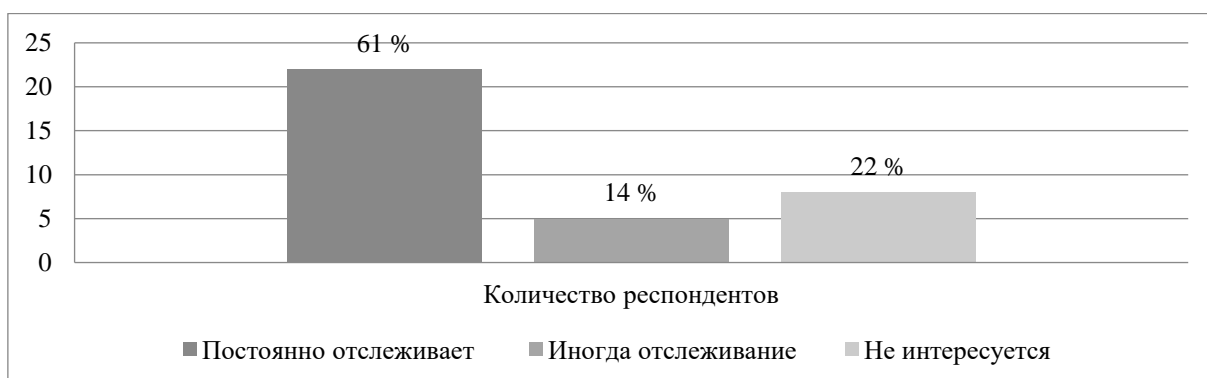


Рисунок 12 – Результаты опроса второклассников о частоте отслеживания портфолио классным руководителем

Таким образом, из рисунка 12 видно, что большая часть учителей (61 %) заинтересована в ведение портфолио, поэтому присутствует момент отслеживания заполняемости учениками данного документа.

Результаты ответов на вопрос № 8 «Какие разделы есть в твоём портфолио» мы отразили на рисунке 13.



Рисунок 13 – Результаты опроса второклассников о наполняемости портфолио

Таким образом, из рисунка 13 можно сделать вывод о том, что такие разделы, как «паспорт обучающегося» (56 %), «школьные достижения» (67 %), «школьная жизнь» (33 %), «мой мир» (42 %), «мое творчество» (61 %) наиболее интересны второклассников.

Ответы на вопрос № 9 «Нравится ли тебе заполнять портфолио? Если нет, то почему» мы отразили на рисунке 14.

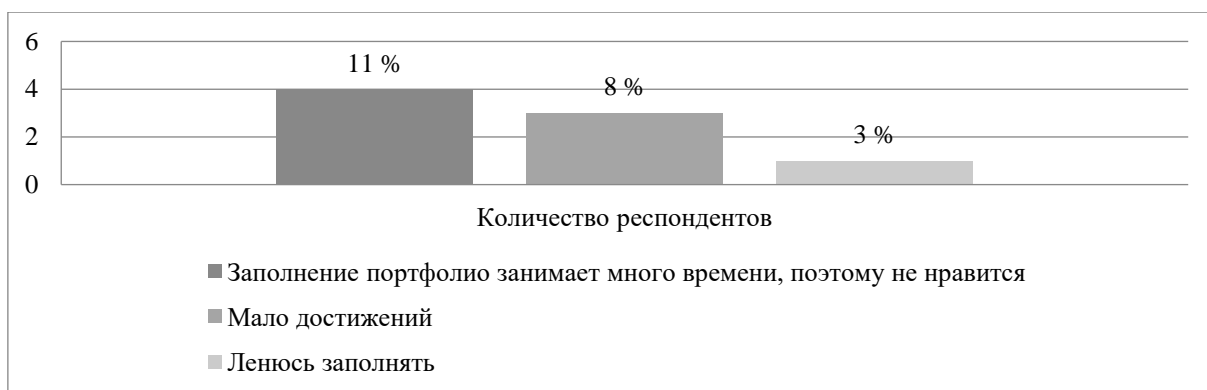


Рисунок 14 – Результаты опроса второклассников и причинах нежелания вести портфолио

На основе ответов из рисунка 14 можно сделать вывод, что большая часть ребят (11 %) не желает заполнять портфолио только по тому, что этот процесс занимает длительное время. Некоторые ученики (8 %) не ведут портфолио по причине небольшого количества полученных достижений.

Результаты ответов на вопрос № 10 «Как родители поощряют тебя за полученные награды?» мы отразили на рисунке 15.

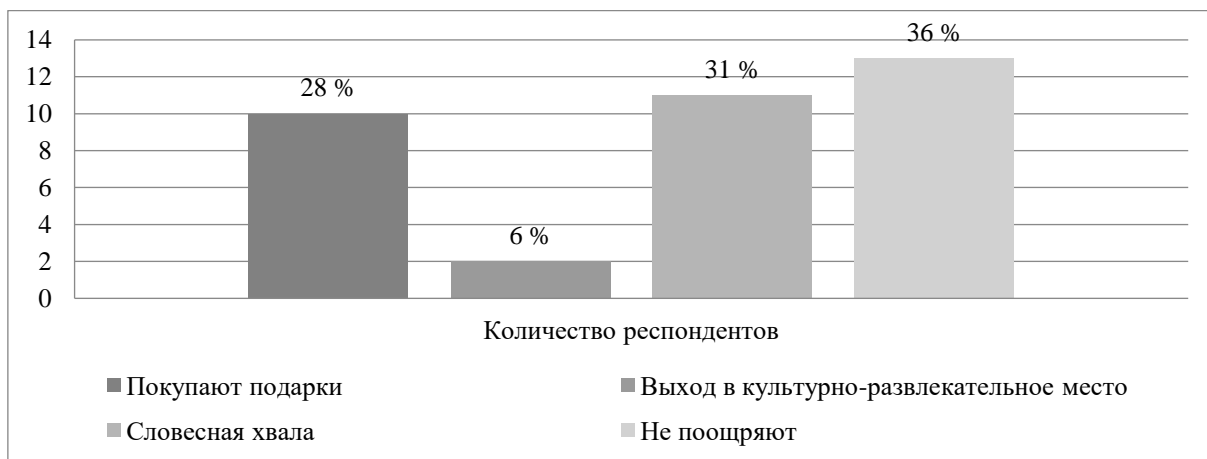


Рисунок 15 – Результаты опроса второклассников на момент поощрения родителями за полученные награды

На основе рисунка 15 можно сделать вывод, что большая часть родителей (36 %) не считает нужным каким-либо способом обратить свое внимание на достижение ребенка. В то же время достаточно большая часть родителей (31 %), по ответам детей, поощряет успешную учебную и

внеучебную активность детей такими способами, как вручение небольших подарков и совместно проведенное время в культурно-развлекательной обстановке.

Таким образом, проведя анкетирования таких участников образовательного процесса, как учителя начальных классов, второклассники и их родители, было проанализирован уровень и полнота использования портфолио как системы дополнительной оценки. Исследование показало, что данная технология используется бессистемно и не в полной мере.

Поэтому стало необходимым разработать разделы портфолио по отслеживанию результатов образовательных достижений младших школьников в основной и внеурочной деятельности. Так как результаты диагностики показали необходимость включения в данную систему разделы, при заполнении которых ученик в первую очередь знакомится с такими важными моментами, как история семьи, родного города, с классом, со школьными законами и многим другим, но также изучает и анализирует самого себя. Так же появилась потребность в том, чтобы с каждой новой страницей, с каждым новым заданием у учеников начальных классов появлялось все большее желание быть замеченным, быть задействованным в общественной жизни, быть в центре.

Безусловно ценность портфолио заключается в том, что оно способствует повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста. Поэтому крайне важен процесс участия в учебной деятельности и творческой работе.

## 2.2 Банк примерных разделов портфолио как дневника роста обучающегося

Так как в большинстве случаев портфолио имеет вид папки с грамотами, что по большей части не представляет активной

заинтересованности в его введении у младших школьников, поэтому мы предлагаем следующие разделы и способы их оформления. Портфолио будет представлять собой дневник роста, при заполнении которого можно отследить процесс личностного становления младшего школьника.

Данные рекомендации способствуют правильному подходу в хранении соответствующей информации, а также развитию мотивации дальнейшего творческого роста.

Остановимся подробно на разделах, которые может включать портфолио.

#### Раздел «Паспорт обучающегося»

В данном разделе содержится подробная информация об ученике: фамилия, имя, отчество ученика; контактная информация ребенка и его родителей; сведения о классе и школе, в которой учится ребёнок; секции и кружки, посещаемые учеником; возможно, сведения о личностных качествах.

Это самая первая страницы обучающегося. Она заполняется и оформляется по типу резюме.

#### Раздел «Мой мир»

В данном разделе можно поместить любую информацию, которая интересна и важна для ребёнка. Можно использовать следующие заголовки страниц, на которых будет размещена соответствующая информация:

«Моё имя» – содержит информацию о значении имени, можно написать небольшое сочинение или просто найти информацию о знаменитых людях, носивших это имя. Также можно найти и поместить информацию о значении фамилии ребёнка.

«Моя семья» – на данной странице ребёнок может рассказать о своей семье, об увлечениях и традициях семьи. Как вариант, написать сочинение.

Данные страницы должны быть оформлена красочно (здесь можно сделать как заготовки этих страниц, так и предоставить волю фантазии ребёнка), иметь строчки для размещения соответствующей информации.

«Мой город» – здесь необходимо разместить информацию о родном городе (селе, деревне), о его интересных или знаменитых местах. Также возможен вариант задания, который предполагает совместно-выполненную работу ребёнка и родителя, а именно нарисованный маршрут от дома до школы. Важно, чтобы на нем были отмечены опасные места (пересечения дорог, светофоры).

Данную информацию лучше расположить на развороте двух страниц, дополнить фотографиями с подписями, маршрутом.

«Мои друзья» – данная страница содержит информацию о друзьях ребёнка. Можно оформить её фотография с памятных событий.

«Моя школа» – содержит информацию о школе: история создания, законы и правила школьной жизни, класса. Можно разместить информацию об учителях, педагогах и руководителях, которые участвуют в образовательном процессе ребёнка.

«Мои любимые школьные предметы» – данная страница может выглядеть как разворот книги с небольшими заметками о любимых школьных предметах. Возможно, следующее построение заметок: «мне нравится ..., потому что ...». Важно аргументировать тот или иной ответ, так учителя и родители смогут увидеть, что важное и нужное для себя отмечает ребёнок на данном предмете.

Обе страницы лучше поместить рядом и оформить в одном строгом стиле. Информацию о школьных предметах можно представить в виде таблицы для удобства.

#### Раздел «Моя учёба»

Данный раздел для удобства желательно расположить на развороте двух страниц. Он имеет вид таблицы с соответствующими колонками и строками, которые посвящены конкретному школьному предмету. Данный

раздел ведется совместно с учителем, его необходимо пополнять контрольными работами (четверными и годовыми), интересно написанными сочинениями, проектами, творческими работами. Также необходимо отмечать уровень техники чтения ребенка относительно нормативных показателей. Чтобы ученик и родители видели успехи или наоборот трудности школьного процесса.

#### Раздел «Моя общественная работа»

К данному разделу можно отнести все работы, которые были проведены вне рамок учебной деятельности (волонтерское движение, проекты, связанные с общественной деятельностью, роль в школьном спектакле, чтение стихов на торжественных мероприятиях разного уровня, активное участие в жизни класса, школы, города). Желательно подтверждать данную деятельность фотографиями и краткими сообщениями (подписями).

Так как данный раздел объемён в плане информации, то лучше всего оформить его в виде таблицы, придерживаясь некоторым правилам:

1. Нумерация достижений сквозная.
2. Учитываются все достижения, полученные за период обучения в школе.
3. Количество достижений в каждом из разделов и уровней не ограничено. Разделы:
  - научно-исследовательская деятельность (участие в олимпиадах, конкурсах и т.п.);
  - общественная и социально значимая деятельность (волонтерская деятельность, участие в конкурсах и проектах социально значимой направленности и т.п.);
  - культурно-творческая деятельность (участие в мероприятиях творческой направленности, творческих коллективах и т.п.);
  - физкультурно-спортивная деятельность (участие в спортивных турнирах различного уровня, членство в сборных и т.п.).

### Раздел «Моё творчество»

Младший школьный возраст – время творческих открытий. Поэтому для ребёнка важно делиться своими творческими работами. Именно для этого необходим данный раздел. Здесь можно помещать наиболее удачные рисунки, сказки и стихи собственного сочинения. Если ученик выполнил объёмные работы, то возможен вариант фотоотчета. Если работы принимали участие в каких-либо конкурсах или выставках, то следует разместить информацию о данном мероприятии, указав название, уровень мероприятия, также когда, где и кем проводилось. Имеет место быть фотографиям, которые также подтверждают участие ребёнка.

Важно предоставлять полную свободу ребёнку при заполнении этого раздела.

### Раздел «Мои впечатления»

В школьной жизни дети начинают принимать активное участие в экскурсионно-познавательных программах, посещают театры, выставки, музеи. Необходимо по завершении экскурсий предлагать творческие задания, которые помогут выразить впечатления ученика. Лучший способ хранения и организации данной информации – это создать страницу с конвертом, в который будут помещаться карточки с отзывами. Стоит обязательно ввести правила оформления карточек (карточка должна содержать информацию о посещенном мероприятии, сам отзыв и дату заполнения).

### Раздел «Мои школьные достижения»

Данный раздел содержит всевозможные грамоты, сертификаты, дипломы, благодарственные письма. Так как данный раздел объёмен в плане информации, то лучше всего оформить его в виде таблицы, придерживаясь некоторым правилам:

1. Нумерация достижений сквозная.
2. Учитываются все достижения, полученные за период обучения в школе.



3. Количество достижений в каждом из разделов и уровней не ограничено. Разделы:

- научно-исследовательская деятельность (участие в олимпиадах, конкурсах и т.п.);
- общественная и социально значимая деятельность (волонтерская деятельность, участие в конкурсах и проектах социально значимой направленности и т.п.);
- культурно-творческая деятельность (участие в мероприятиях творческой направленности, творческих коллективах и т.п.);
- физкультурно-спортивная деятельность (участие в спортивных турнирах различного уровня, членство в сборных и т.п.).

#### Раздел «Отзывы и пожелания»

Информация о характеристиках отношений обучающегося к разным видам деятельности, которые представляют учителя, педагоги дополнительного образования, родители. Здесь можно разместить:

- перечень представленных отзывов и рекомендаций;
- заключение о качестве выполненной работы;
- рецензии;
- резюме с оценкой собственных достижений (пишет ученик);
- рекомендательные письма (пожелания учителей и педагогов);
- эссе обучающегося, посвященное выбору направления дальнейшего обучения;
- благодарственные письма из различных органов и организаций.

Для данной информации можно разместить пустую страницу по типу «для заметок», на которой остальные участники образовательного процесса будут оставлять комментарии. Важно чтобы каждый комментарий датировался и имел подпись с расшифровкой.

#### Раздел «Работы, которыми я горжусь»

При переходе в старший класс необходимо полностью обновлять портфолио, то есть проводить анализ размещенного материала. Убирать менее значимые работы и достижениями (можно помещать в отдельную папку), а то, что имеет большую ценность, размещать в специально отведенном разделе (который можно озаглавить соответствующе).

Данный раздел можно также оформить в виде таблицы в хронологическом порядке и по направлениям работ: учебное, научно-исследовательское, общественное, творческое, спортивное и др.

#### Раздел «Оформление Портфолио»

Важно познакомить ученика с правилами оформления и ведения портфолио. Если нет готового портфолио, то оно оформляется в соответствии со структурой в виде дневника роста.

Обучающийся имеет право включать в Портфолио дополнительные разделы, материалы, элементы оформления и т.п.

При оформлении должны соблюдаться следующие требования:

- систематичность и регулярность ведения портфолио;
- достоверность сведений, представленных в портфолио;
- аккуратность и эстетичность оформления;
- разборчивость при ведении записей; целостность и эстетическая завершенность представленных материалов;
- наглядность;
- наличие оглавления, эпиграфа.

Данный раздел следует поместить перед «Паспортом обучающегося».

#### Раздел «Рекомендации родителям по ведению портфолио»

Он включает следующие советы:

*Уважаемые родители!*

1. Помогайте своему ребёнку наиболее тщательно отбирать материалы, помещаемые в портфолио.

2. Обсуждайте, выбор размещаемого ребёнком материала в портфолио: что получилось, а что вызвало трудности. Уточняйте, правильно ли Ваш ребенок понял принцип организации информации в портфолио.

3. Говорите ребёнку, что Вы гордитесь им.

4. Также немало важным является демонстрация достижений перед другими членами семьи.

5. Поощряйте упорство и проявление характера в достижении целей по работе с портфолио.

6. Важно способствовать формированию привычки доводить начатое дело до конца, даже если возникают трудности.

#### Раздел «Содержание»

Он подразумевает экономию времени при поиске того или иного достижения или раздела.

Подведение итогов работы над портфолио проводит классный руководитель. Возможен вариант анализа в свободной таблице, в которой производятся пометки (можно выставлять баллы) по наполняемости каждого раздела. Конечная сумма баллов вносится в сводную таблицу, которая может называться «Сводная итоговая ведомость». Данную операцию необходимо проводить не чаще одного раза в полгода.

При разработке «портфолио» целесообразно ориентироваться на три основных его типа [17]:

1. «Портфолио документов»,
2. «Портфолио работ»,
3. «Портфолио отзывов».

Наиболее эффективными и востребованными являются комплексные модели портфолио, которые включают сразу три основных типа.

Информация и представляемые материалы должны быть связаны с заданиями в рамках учебного процесса, а также удовлетворять целям образовательной деятельности.

Портфолио могут курировать разные учителя и педагоги, это зависит от продвижения обучающегося на более высокие ступени обучения.

Портфолио должно быть интересно обучающихся. Так как в дальнейшем на его основе может быть составлено резюме, которое в будущем поможет достойно представить себя на каком-либо конкурсе.

Материалы портфолио собираются в течение всего периода обучения. Каждое достижение, помещенное в портфолио, желательно датировать, чтобы можно было проследить динамику роста обучающегося.

### Выводы по второй главе

Портфолио – важнейшая точка взаимодействия в отношениях «учитель – ученик – родители», а работа над его составлением является интересным духовным взаимообогащением. Большая часть работ, которыми наполнено портфолио, реализуется в классе совместно с учителем, но также и дома вместе с заинтересованными родителями. Успех совместной работы зависит от общего настроения всех участников образовательного процесса, от выбора форм работы, от учета индивидуальных особенностей ребенка. В начале школьного пути ребёнок не в состоянии самостоятельно работать над созданием и составлением портфолио, поэтому без наставников (учителей, родителей) ему не обойтись. Важно с самого начала построить работу так, что ребёнок самостоятельно проявлял инициативу по формированию портфолио, так как именно в этот момент происходит осмысление собственных достижений, формируется личностное отношение к полученным результатам, происходит осмысление возможностей.

В результате проведенного анкетирования таких участников образовательного процессе, как учителя начальных классов, первоклассники и их родители, были проанализированы уровень и полнота использования портфолио как системы дополнительной оценки. Исследование показало, что данная технология используется бессистемно

и не в полной мере: большинство опрошенных учителей начальных классов (56 %) считают, что данная система оценивания может и должна присутствовать как в основном общем, так и в дополнительном образовании детей. У большей части учителей (75 %) портфолио имеет вид папки с грамотами, но в то же время учителя (81 %) заинтересованы в социальном росте учеников, в их школьных и внешкольных достижениях. Результаты опроса родителей (59 %) показали, что та форма портфолио, которая имеется у их детей в классе, не в полной мере реализует главную цель системы дополнительной оценки, а именно процесс отслеживания становления ребёнка функционально грамотным человеком, которое определяется качеством образовательных достижений обучающихся, предлагаемых учителем.

Поэтому нами были разработаны разделы портфолио, которые способствуют отслеживанию результатов образовательных достижений младших школьников в основной и внеурочной деятельности. К таковым относятся: разделы «мой мир», «моя учёба», «моя общественная работа», «моё творчество», «мои впечатления», «мои достижения», «отзывы и пожелания», «работы, которыми я горжусь», «социальная практика».

Таким образом, крайне важно с первых лет пребывания ребенка в школе приучать его к систематической работе по сбору папки личных достижений – ведь она является «технологией всматривания в себя, которая потребует ребенка на протяжении всей его жизни». Несомненно, ценность портфолио заключается в том, что оно способствует повышению самооценки ученика, наибольшему раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации и дальнейшего творческого роста.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучив психолого-педагогическую литературу, можно сказать, что портфолио считают инструментом реального индивидуального оценивания, который ориентирован не только на процесс оценивания, но и на самооценивание.

Также можно сказать, что портфолио – это замена пассивного обучения, при котором обучающийся только слушает, усваивает, повторяет и т.п. данная система помогает стать наиболее активным в процессе обучения, и здесь уже обучающемуся отводится роль активного творца знаний. При этом учитель имеет второстепенную роль, создавая условия, которые определяют цели деятельности. Он формирует систему знаний на основе самоуправления образовательным процессом, стимулирует обучающихся за активность, обеспечивает дифференцированный подход в процессе обучения.

К особенностям формирования системы дополнительной оценки в условиях ФГОС НОО относится следующее: в системе начального общего образования актуальна тема разработки инструмента эффективного мониторинга образовательных достижений обучающихся (система портфолио как дополнительная оценка обучающихся). Дополнительная оценка – это самостоятельный, независимый инструмент, который позволяет объективно оценить индивидуальные достижения обучающихся (уровень знаний обучающегося, его ответственность, систематичность занятий, спектр реализуемых видов деятельности, приложение дополнительных учебных и эмоционально-волевых усилий и т.д.) в учебной и в других видах деятельности на основе учета факторов.

Одной из главных целей создания портфолио является анализ и представление наиболее значимых результатов процессов личностного становления обучающегося.

В тоже время, портфолио может и должно выступать не только в качестве механизма мониторинга прогресса обучающегося, но и одним из условий повышения его мотивации, образовательного и исследовательского рейтинга, формирования навыков рефлексии и проектирования, освоения навыков самопрезентации, то есть всего того, что изначально формирует основы адаптации и социализации обучающихся.

В идеи портфолио заключены большие возможности для модернизации школьного обучения, то есть для совершенствования процесса обучения в свете новых требований, предъявляемых в настоящее время в школе. Ценность портфолио состоит в том, что вокруг него и в связи с ним может быть выстроен такой учебный процесс, который позволяет развивать или формировать некоторые когнитивно-личностные качества (компетентности), которые выдвигаются миром образования и труда как необходимые каждому человеку для активного участия в жизни современного демократичному информационного общества. Освоение методов портфолио в российской школе стало одним из важнейших направлений модернизации, но только при условии обеспечения его надлежащим теоретико-методологическим анализом и связанными с ним дидактико-методическими материалами.

В результате проведенного анкетирования участников образовательного процессе были проанализированы уровень и полнота использования портфолио как системы дополнительной оценки. Исследование показало, что данная технология используется бессистемно и не в полной мере. Поэтому нами были разработаны разделы портфолио, которые способствуют отслеживанию результатов образовательных достижений младших школьников в основной и внеурочной деятельности. К таковым относятся: разделы «мой мир», «моя учёба», «моя общественная работа», моё творчество», «мои впечатления», «мои

достижения», «отзывы и пожелания», «работы, которыми я горжусь», «социальная практика».

Таким образом, значимость портфолио в жизни ребёнка очень важна, потому как оно создает ситуацию успеха для каждого ученика, повышает самооценку и уверенность в собственных возможностях, максимально раскрывает индивидуальные способности каждого, развивает познавательный интерес обучающихся и формирует готовность к самостоятельному познанию.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Амонашвили, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике [Текст] : научно-популярная литература / Ш. А. Амонашвили. – Москва : Изд. дом Шалвы Амонашвили. – 2001. – 461 с.
2. Астраханцева, С. В. Управление качеством обучения и воспитания в учреждении дополнительного образования [Текст] : Дополнительное образование. – 2006. – № 9. – С. 13–21.
3. Балин, А. В. Использование инновационных методов в образовании [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2014. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/61/9007>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
4. Баранов, С. П. Педагогика [Текст] : учебное пособие для педагогических училищ / С. П. Баранов, Л. Р. Болотина, В. А. Слостенин. – 2-е изд., переработанное. – Москва : Просвещение. – 1987. – 34 с.
5. Берсенева, А. В. Реализация модели выпускника как критерий оценки качества образования в учреждении дополнительного образования [Текст] : Большой концерт-зал : Дополнительное образование – Векторы развития. – Санкт-Петербург : Государственное бюджетное образовательное учреждение «Академия талантов», 2019. – № 1 (3). – С. 4–10.
6. Васильева, П. И. Звукоподражание [Текст] / П. И. Васильева, Е. М. Мильшина, Л. П. Юздова // Научные исследования и разработки студентов : материалы VII Междунар. студенч. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 18 мая 2018 г.) / редкол. : О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – С. 186–189.
7. Васильева, П. И. Использование технологии проблемного обучения на уроках русского языка в начальных классах [Текст] / Молодой исследователь: вызовы и перспективы: сб. ст. по материалам СXXXI Международной научно-практической конференции «Молодой

исследователь: вызовы и перспективы». – № 31 (131). – Москва : Изд. «Интернаука», 2019. – С. 5–13.

8. Васильева, П. И. Оценочные языковые конструкции учителя начальных классов [Текст] / П. И. Васильева, Л. П. Юздова // Студенческий: электрон. научн. журн., 2019. – № 5 (49). – С. 62–66.

9. Васильева, П. И. Портфолио как средство формирования дополнительной оценки младшего школьника [Текст] / П. И. Васильева, Н. А. Козлова // Студенческий: электрон. научн. журн., 2020. – № 14 (100). – С. 59–63.

10. Васильева, П. И. Психологическая безопасность ребенка в интернете как актуальная проблема современности. [Текст] / П. И. Васильева, К. И. Шишкина // Сборник статей Международной научно-практической конференции «информационная культура современного детства» (г. Челябинск, 31 октября – 1 ноября 2019 года). – Челябинск : Издательский центр «Титул», 2019. – С. 244–247.

11. Воровщиков, С. Г. Классификация общеучебных умений младших школьников [Текст] / С. Г. Воровщиков // Управление начальной школой. – 2012. – № 5. – С. 33–40.

12. Голубева, В. П. Методические рекомендации по предназначению и ведению портфолио студента [Текст] : учеб. пособие / В. П. Голубева, В. П. Андреев. – Пермь, 2009.

13. Гольцева, Ю. В. Формирование нравственного отношения младших школьников к здоровому образу жизни [Текст] / Ю. В. Гольцева, П. И. Васильева // Сборник научных трудов по материалам IV Международного общественно-научного форума молодых ученых, 25 октября 2018 г., Нижний Новгород : Профессиональная наука, 2018. – С. 16–19.

14. Журкина, А. Я. Мониторинг качества образовательной деятельности в учреждении дополнительного образования детей [Текст] : учебник для вузов / А. Я. Журкина. – Москва : ИНФРА-М. – 2005. – С. 14–18.

15. Завацкая, О. А., Кононова, Т. В., Шишова Е. В. Типы портфолио [Электронный ресурс] / О. А. Завацкая, Т. В. Кононова, Е. В. Шишова // Портфолио как инструмент фиксирования индивидуальных достижений младших школьников. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/627222>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
16. Загвязинский, В. И. Теория обучения : Современная интерпретация [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. И. Загвязинский. – 3-е изд., испр. – Москва : Издательский центр «Академия». – 2006. – 192 с.
17. Ильина, И. В. Портфолио как новая форма оценки личностных достижений школьников [Текст] : организация профильного обучения в школе / И. В. Ильина, С. Н. Белова // Завуч: управление современной школой. – 2006. – № 8. – С. 136–142.
18. Калиш, И. В. Организационно-педагогические условия повышения квалификации педагога дополнительного образования [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01: защищена 7.09.2018 / Калиш Ирина Викторовна. – Москва : Акад. Повышения квалификации и переподготовки работников образования. – 2000. – 300 с.
19. Ковалева, Т. Н. Контрольно-оценочные средства как условие формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся [Текст] : Материалы II педагогической научно-практической конференции «Грани сотрудничества» / под ред. Т. Н. Ковалевой, Н. В. Коньковой, Т. А. Палагута. – Курск : ОБОУ СПО «КАТК». – 2013. – 105 с.
20. Коваль, Т. В. Глобальные компетенции – новый компонент функциональной грамотности [Текст] / Т. В. Коваль, С. Е. Дюкова // Отечественная и зарубежная педагогика. – Москва. – 2019. – С. 112–123.
21. Кодолов, С. М. Система контроля и оценки результатов деятельности участников образовательного процесса [Текст] / С. М. Кодолов // Дополнительное образование. – 2005. – № 8. – С.17–24.

22. Кондаков, А. М. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования [Текст] : проект / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. – Москва : Просвещение. – 2008. – 39 с.
23. Ксензова, Г. Ю. Школьная отметка: стимулятор учения или «дамоклов меч» [Текст] Г. Ю. Ксензова // Директор школы. – 2000. – № 5. – С. 49–57.
24. Ксензова, Л. Ю. Оценочная деятельность учителя [Текст] : учебно-методическое пособие / Л. Ю. Ксензова. – Москва : Педагогическое общество России. – 2002. – 128 с.
25. Кузнецова, М. И. ФГОС и совершенствование системы контроля и оценивания достижений младших школьников [Текст] / М. И. Кузнецова // Начальная школа плюс до и после. – 2011. – № 3. – С. 3–5.
26. Купцова Л. И. Портфолио как способ формирования профессиональных компетенций [Текст] / Л. И. Купцова, Н. В. Мартынова, О. П. Томилина // Специалист. – 2010. – № 3. – 18 с.
27. Лебедев, О. Е. Дополнительное образование детей [Текст] : учеб. пособие / под ред. О. Е. Лебедев. – Москва : Владос. – 2000. – 254 с.
28. Меттус, Е. В. Живая оценка: Программа «Портфолио в школе» [Текст] / Е. В. Меттус, А. В. Литвина, О. С. Турта, И. Ю. Гайтукаева, И. Г. Юдина. – 3-е изд., стереотипное – Москва : Глобус, Волгоград: Панорама. – 2009. – 272 с.
29. Михеева, Е. В. Современные технологии обучения дошкольников [Текст] / авт.-сост. Е. В. Михеева. – Волгоград : Учитель. – 2013. – 223 с.
30. Молчанова, З. М. Личностное портфолио старшеклассника: учебн.-метод. пособие [Текст] / З. М. Молчанова, А. А. Тимченко, Т. В. Черникова; Под ред. Т.В. Черниковой. Москва : Глобус. – 2007. – 128 с.

31. Новикова, Т. Г. Модель «портфолио» выпускника основной школы МОС Крапивинского района Кемеровской области [Текст] / Т. Г. Новикова // Управление школой. – 2004. – № 31. – С. 201–239.
32. Новикова, Т. Г. Нужен ли портфолио российскому школьнику? [Текст] / Т. Г. Новикова // Методист. – 2004. – № 5. – С. 41–49.
33. Новикова, Т. Г. Папка личных достижений школьника [Текст] : «Портфолио»: теория вопроса и практика реализации / Под ред. Т. Г. Новиковой. – Москва : АПКиПРО, – 2006. – 112 с.
34. Новикова, Т. Г. Папка личных достижений школьника [Текст] : «Портфолио»: теория вопроса и практика реализации / под ред. Т. Г. Новиковой, А. С. Прутченкова, М. А. Пинской, Е. Е. Федотовой. – Москва : АПК и ПРО. – 2004. – 112 с.
35. Новикова, Т. Г. Портфолио в профильном обучении [Текст] / Т. Г. Новикова, М. А. Пинская, А. С. Прутченков // Профильная школа. – 2005. – № 3. – С. 35–43.
36. Новикова, Т. Г. Портфолио и изменение концепции деятельности школы, содержания и методов обучения [Текст] / Т. Г. Новикова, Е. Е. Федотова // Педагогическая диагностика. – 2009. – № 4. – С. 152–162.
37. Новикова, Т. Г. Региональный опыт использования технологии портфолио в практике Российской школы [Текст] Т. Г. Новикова // Методист. – 2005. – № 4. – С. 48–56.
38. Новикова, Т. Г. Теория и практика организации предпрофильной подготовки [Текст] / Под ред. Т. Г. Новиковой. – Москва : АПКиПРО. – 2003. – 110 с.
39. Папе, Дж. С. Учебное портфолио – новая форма контроля и оценки достижений учащихся [Текст] / Дж. С. Папе, М. А. Чошанов // Директор школы. – 2000. – № 1. – С. 76.

40. Пидкасистый, П. И. Педагогика [Текст] / под ред. П. И. Пидкасистого. – Москва : Педагогическое общество России. – 2004. – 624 с.
41. Подласый, И. П. Педагогика [Текст]. В 2 т. Том 2. Практическая педагогика. В 2 кн. Книга 2 : учебник для СПО / И. П. Подласый. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Издательство Юрайт. – 2018. – 463 с.
42. Симонова, А. А. Инновационная направленность обучения и воспитания в системе образования Екатеринбурга [Текст] : материалы XVII городских педагогических чтений / под общ. ред. А. А. Симоновой, Н. А. Лопатюк. – Екатеринбург : МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя», 2011. – 484 с.
43. Строкова, Т. А. Мониторинг в школьном образовании [Текст] : моногр. – 2-е изд. – Тюмень : Изд-во Тюмен. гос. ун-та. – 2008. – 240 с.
44. Татьянченко, Д. В. Развитие общеучебных умений школьников [Текст] / Д. В. Татьянченко, С. Г. Воровщиков // Народное образование. – 2003. – № 8. – С. 44–57.
45. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Мин-во образования и науки Рос. Федерации. – Москва : Просвещение, 2010. – 31 с.
46. Черных, А. И. Аутентичное оценивание в системе дополнительного образования детей [Текст] / А. И. Черных // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – № 11. – С. 201–210.
47. Чернявская, А. П. Технология портфолио // А. П. Чернявская, Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова [Текст] : Технологии педагогической деятельности. Ч. 1. Образовательные технологии : учебное пособие / под общ. ред. А. П. Чернявской, Л. В. Байбородовой. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ. – 2012. – С. 61–80.
48. Шаймарданова, Л. Ш. Внеурочная деятельность в начальной школе как фактор развития личности младшего школьника [Текст] /

Л. Ш. Шаймарданова, А. С. Леонтьева // Актуальные аспекты педагогики и психологии начального образования : сб. тр. науч. конф. – Прага. – 2018. – С. 62–64.

49. Шурмелева, М. М. Использование технологии портфолио в процессе подготовки студентов к будущей профессиональной педагогической деятельности [Текст] / Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). – Уфа : Лето. – 2013. – С. 206–209.

50. Щетинская, А. И. Теория и практика современного дополнительного образования детей [Текст] : учебное пособие / А. И. Щетинская, О. Г. Тавстуха, М. И. Болотова. – Оренбург : Изд-во ОПТУ. – 2006. – 346 с.

51. Юдина, И. Г. Портфолио [Текст] И. Г. Юдина / Волгоград : Учитель. – 2007. – 223 с.