



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ
МЕТОДИК

**Формирование навыков культурного поведения у младших
школьников средствами внеурочной деятельности**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.01-Педагогическое образование**

**Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование»**

Форма обучения – очная

Проверка на объем заимствований:
__95%__ % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

« 06 » июня 2020 г.
зав. кафедрой ППиПМ
Волчегорская Евгения Юрьевна

Выполнила:
Петрова Александра Ивановна
Студентка группы: ОФ-408/070-4-1

Научный руководитель:
канд. пед. наук, доцент кафедры ПП и ПМ
Фролова Елена Владимировна

Челябинск
2020
СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА I. Теоретический анализ проблемы формирования навыков культурного поведения у младших школьников средствами внеурочной деятельности.....	7
1.1 Сущность понятий «поведение», «культурное поведение»	7
1.2 Формирование культурного поведения у младших школьников как психолого-педагогический феномен	14
1.3 Роль внеурочной деятельности в формировании навыков культурного поведения у младших школьников	23
Выводы по 1 главе.....	27
ГЛАВА II. Экспериментальная работа по формированию навыков культурного поведения у младших школьников средствами внеурочной деятельности.....	29
2.1 Цели и задачи экспериментальной работы	29
2.2 Исследование уровня сформированных навыков культурного поведения у младших школьников, анализ результатов экспериментальной работы.....	33
2.3 Фрагмент программы внеурочной деятельности по формированию навыков культурного поведения у младших школьников средствами внеурочной деятельности	43
Выводы по 2 главе.....	55
Заключение	57
Список использованных источников	60

ВВЕДЕНИЕ

Воспитание культуры поведения – актуальная тема современной педагогики. Наполненность понятия о культуре поведения меняется из поколения в поколение, параллельно развитию человеческого сообщества. Каждое поколение старается передать преемникам определенные нормы поведения, соответствующие оценочным критериям общества.

Поведение человека, как и его культура, регулируется во всех сферах жизни моральными требованиями, народными обычаями, общими традициями. Параллельно действуют и правовые нормы поведения: конституция, указы, законы государства; уставы, распоряжения, инструкции – на уровне предприятий, организаций.

Уровень современного развития науки, компьютерных технологий в условиях мировой конкуренции требует высокого качества обучения и воспитания. Эта задача поставлена перед общеобразовательной школой. Особенная значимость возрождения воспитательной составляющей подчеркивается правительством России, в связи с нарастающим идеологическим противостоянием в мире, попытками идеологических противников нивелировать систему ценностей российского общества. Воспитание начинается с рождения, но осознание нравственных, культурно-исторических ценностей, уважение к народным традициям и великому прошлому Родины начинается в сознательном возрасте, когда ребенок способен сознательно воспринимать увиденное и услышанное. Такой возраст наступает в 6-7 лет. У младших школьников формируется логическое мышление, образное восприятие, происходят серьезные психические изменения в развитии. Они открыты для новых знаний. Поэтому задачи воспитания обозначены в Федеральном государственном образовательном стандарте Начального общего образования (ФГОС НОО) [46]. В документе изложены требования: воспитание у учащихся универсальных учебных действий (УУД), обозначен курс на формирование

у младших школьников интереса к саморазвитию и самосовершенствованию, осознанному выбору модели поведения. Содержание воспитательных целей и методов формирования культурного поведения сформулировано и в Примерной основной образовательной программе начального общего образования (раздел 2.3) [33; 41].

Научные исследования в направлении формирования навыков культуры поведения доказывают необходимость ознакомления младших школьников с общепринятыми нормами, развития и воспитания естественной потребности в их соблюдении. Роль педагога – воспитание бережного отношения детей к культурному наследию, при поддержке родителей и с опорой на семейные ценности, для формирования у детей представления об обязательном соблюдении требований, как для всех членов нашего общества в равной степени, независимо от статуса и социального положения. Проблемой формирования культуры поведения занимались известные педагоги: Александра Михайловна Виноградова, Оксана Владимировна Заширинская, Ирина Николаевна Курочкина, Светлана Васильевна Петерина и другие. Яркий современный ученый, доктор Андрей Владимирович Курпатов, также посвятил поведению человека ряд научных работ, опубликовал исследования факторов, влияющих на формирование целостной личности, приспособление личности к условиям среды. Доктор Курпатов, президент Высшей школы методологии, возглавлял работу в этом направлении, однако теоретические исследования вопроса о поведении человека, в частности – младших школьников, не исчерпаны.

Противоречие настоящего исследования состоит в необходимости создания научно-практической базы для формирования культурного поведения младших школьников в условиях недостаточного методологического обеспечения воспитательного процесса.

Из выше сказанного можно сформулировать основную проблему исследования: поиск возможностей для расширения внеурочной работы по

формированию и совершенствованию навыков культурного поведения у младших школьников.

Тема настоящего исследования: «Формирование навыков культурного поведения у младших школьников средствами внеурочной деятельности».

Объект исследования: проблемы формирования навыков культурного поведения во внешкольной среде у учащихся начальной школы.

Предмет исследования: формирование культурного поведения у учащихся начальных классов средствами внеурочной деятельности.

Цель исследования: изучение теоретических основ формирования навыков культурного поведения у младших школьников для написания фрагмента программы внеурочной деятельности.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть сущность понятий: «поведение», «культурное поведение».
2. Изучение процесса формирования культурного поведения у младших школьников.
3. Определение роли внеурочной деятельности по формированию навыков культурного поведения у учащихся младших классов.
4. Проанализировать итоги эксперимента.
5. На основании результатов исследования написать фрагмент программы внеурочной работы по формированию навыков культурного поведения младших школьников.

Методы исследования:

- теоретический (изучение педагогической, психологической и методологической литературы по проблеме исследования).
- эмпирический (эксперимент).

База для проведения исследования: Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа города Челябинска» (МАОУ СОШ г. Челябинска)

Практическая значимость: составленный фрагмент программы по внеурочной деятельности может быть использован учителями в воспитательной работе начальных классов.

Апробация исследования состоялась в «Конкурсе научно-исследовательских работ студентов и аспирантов ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», по итогам которого, данная работа вошла в число победителей.

Работа состоит введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка 40 использованных источников, 7 таблиц, 2 рисунков.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КУЛЬТУРНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Сущность понятий «поведение», «культурное поведение»

Воспитание изначально включает в себе планомерную и целенаправленную деятельность по передаче общественно-исторического опыта, формирование единых поведенческих установок для подготовки личности к жизни в обществе. Реализация этой деятельности в полном объеме, до освоения всех норм – главная цель воспитания. Усвоенные нормы становятся личным убеждением человека (объекта воздействия), после чего он может передать их следующему поколению.

Поведение – целенаправленная, организованная деятельность личности, обусловленная внутренним (духовным, психическим, физическим) восприятием и внешним (действенным) проявлением во взаимодействии с окружающей средой. Единица измерения для поведения – поступок [4].

Внешнее отражение внутреннего восприятия человеком существующей системы моральных и духовных ценностей демонстрирует его «культуру поведения». Чтобы получать высокие оценки общества за поведение, человеку необходимо соответствовать всем общепризнанным нравственно-этическим нормам среды, с которой он взаимодействует.

Культура (от лат. *Cultura* – образование, воспитание) – совокупность ценностей, развивающаяся на протяжении истории человечества. Древнегреческие философы понятие о культуре отождествляли с материальными ценностями, хотя уделяли внимание гармоничному развитию личности. Во времена Афинской демократии отмечена глубокая связь культуры с обществом. Эта закономерность получила развитие в XVII-XVIII веках, когда понятие о культуре применялось к «человеку

искусственному», получившему воспитание в обществе. В русскую лексику слово «культура» вошло в середине XIX века, в значении «образованность».

В контексте образовательной и воспитательной среды, культура – уровень интеллектуального и нравственного развития человека, связанный с накоплением цивилизационного опыта, социального взаимодействия и способностью к их внутреннему восприятию [7].

Культура поведения – модель взаимодействия человека с обществом – манеры, мимика и жесты, речь, эстетический внешний вид, организованность и пунктуальность; иначе говоря – умение правильно себя преподнести. Сформировавшиеся общественные нормы поведения служат ориентиром для создания собственного имиджа. Культура поведения объединяет правила поведения в общественных местах, навыки общения и выстраивание межличностных отношений [32].

Другими словами, культура поведения – сочетание личностных качеств, проекция совершаемых поступков, но основой для духовно-нравственного развития служат общественные принципы, накопленный цивилизационный опыт. Модель поведения, выработанная обществом, предопределяет поступки людей, хотя каждый человек, с другой стороны, совершает их, опираясь на собственные личностные качества. Степень соответствия личностных качеств нравственным и этическим критериям оцениваются обществом, как уровень культурного воспитания человека.

В свою очередь, нравственно-этические нормы общества постоянно эволюционируют, находясь в тесной связи с развитием моральным, этическим и эстетическим, религиозным или атеистическим, научным и философским, политическим. То есть, моральные, нравственные и этические требования общества к личности, как и критерии оценки поведения, меняются по мере исторического развития. Так понятие о культуре в целом разделилось на современную культуру и древнюю – культуру определенной эпохи, с характерными признаками,

принимаемыми обществом безраздельно, как исторический опыт и наследие цивилизации. Современный этап культуры оценивается обществом, с высоты исторического опыта, в сравнении дикого первобытного строя или жестокости средневековья с более совершенной моделью поведения современных людей.

Именно так стала пониматься культура в современности, как главенство разума человека и разумных форм жизни, в противовес дикости и варварству первобытного строя и средневекового быта человечества. Культура общепризнанных программ поведения личности в обществе противопоставлена безнравственному, недопустимому поведению, формирующему антикультуру, как проявление регресса личности, развития негативных качеств. Поэтому внимание при оценке программ поведения должно быть сконцентрировано не только на позитивном влиянии на прогрессивное развитие ноосферы культуры, но и на их силу противостояния отрицательному поведению, которое формирует негасферный арсенал антикультуры [28].

Вопросы воспитания личности, повышения культурного уровня были и остаются в центре внимания общества, и они решаются с помощью философских школ, различных мировоззрений, сформированных под влиянием существующих религий, этнических направлений. Формированием культурной общности людей со времен язычества до наших дней, созданием воспитательных программ – научных и псевдонаучных, светских и теологических – занимается государство, общество, частные лица и различные религиозные конфессии.

Рост общественного сознания, развитие и укрепление государственной образовательной системы, ведущая роль и ответственность за воспитание, с течением времени, переходит к государственным воспитательным и образовательным структурам. Переход воспитания под государственный контроль вносит в программы практическое содержание, реализует возможность свободного выбора

светского образования и воспитания, как альтернативы догматической религиозной школы. Государственная система образования расширила границы для получения знаний, что способствовало научному и общественному прогрессу, изменению качества общественной и культурной жизни.

Культура поведения нашла отражение в литературных произведениях разных эпох. Яркие примеры: памятник русской литературы – «Домострой» (XVI век); «Юности честное зерцало ...», изданная ещё при Петре I [42].

Современная теоретическая педагогика основана на фундаментальных трудах Н. К. Крупской [21], А. С. Макаренко [29], в которых главное внимание было сконцентрировано на усвоении подрастающим поколением общеизвестных норм поведения. На тот момент, учитывая уровень развития общества, степень социального расслоения и массовую безграмотность населения России, учения Н. К. Крупской и А. С. Макаренко были прогрессивными. Благодаря усилиям известных советских педагогов страна отставание в развитии на 50-100 лет, по сравнению с развитыми западными странами. Однако задачи воспитания сознательного стремления к культурному росту и самосовершенствованию учащихся на тот момент выдающимися педагогами не ставились, так как были преждевременными в существовавшей общественно-исторической реальности.

К. Д. Ушинский подчеркивал, что искусство воспитания, несмотря на кажущуюся простоту и понятность – трудная работа, чем подчеркивал, в том числе, значимость проблемы культурного развития личности, роли общества и образовательной системы, в их постоянном взаимодействии [47].

Вопрос о необходимости воспитания общества, в котором «ценятся честь и достоинство каждого человека, где присутствует высокая мораль», по словам В. Н. Зотова – русского генерал-майора, высокопоставленного чиновника при Петре I обсуждался прогрессивными представителями

русской интеллигенции еще в XVII –XVIII веке [20], и не теряет актуальности в наши дни.

Вопросам формирования культуры поведения посвящены исследования В. Н. Мясищева [30], Е. О. Смирной [39] – о психологии отношений человека. Учеными доказано, что психические процессы личности носят активный, избирательный характер, проявляются внешне в поведении, отдельных поступках. Избирательность наиболее ярко проявляется у детей младшего школьного возраста, ввиду отсутствия жизненного опыта, начальной стадии развития психики и т.д. Учитывая возрастные особенности учащихся начальных классов, в вопросах воспитания и формирования культурного поведения необходимо опираться на авторитет взрослого человека: в глазах ребенка это – родители, учитель. Также важно развивать уважение школьника к самому себе, к остальным людям, воспитывать в нем потребность узнавать правила поведения и активно их использовать на практике, в процессе взаимодействия с окружающими.

То есть, для воспитания младшего школьника, развития навыков общения, «основная задача педагога, – по мнению профессора Е. В. Бондаревской, – создание культурной среды развития личности ребенка» [3], своего рода – образовательного пространства, в котором ребенок сможет применить полученные знания на практике.

Сегодня продолжают исследования по изучению особенностей поведения младшего школьника, его умения осознанно совершать те или иные поступки для достижения целей. Возможность закрепления знаний о культуре поведения на практике, формирует у ребенка потребность в дальнейшем их изучении.

Разнообразие моделей поведения, с опорой на традиции, исторически обусловленные эталоны, определенные цели, передаются как мировым общественным сознанием, так и носителями определенных культур, отдельными людьми и культурными памятниками –

литературными произведениями, всеми видами изобразительного искусства. Каждая эпоха вносит изменения, которые отражаются в стандартах поведения последующих поколений [40].

Совокупность морально-нравственных качеств, образованности, выраженные в отдельных поступках, взаимоотношениях с отдельными людьми, с обществом, это – культура поведения, которая проявляется в быту и во всех сферах общественной жизни в манерах общения, знаниях этикета. [16].

Культура поведения личности отражает ее индивидуальные качества, уровень подготовки, и оценивается по следующим критериям:

- культуре речи: умелому использованию существующих языковых инструментов в устной и письменной форме, владению мимикой и жестами;

- культуре общения: дифференцированию поведения в зависимости от окружения – в семье, с друзьями, в рабочем коллективе, в общественном месте; цели – личных или деловых контактов с окружающими;

- культуре внешности: опрятности, соблюдению правил личной гигиены, выборе стиля одежды для посещения культурных мероприятий, для работы, для отдыха дома или в общественных местах;

- бытовой культуре: внимательного отношения к чистоте и эстетическому виду окружающего пространства – уборке жилища, поддержанию порядка на рабочем месте, аккуратности в общественных местах [45].

Младшие школьники, в силу возрастных особенностей психики, в большинстве случаев, с удовольствием вступают в контакты с окружающими, отработывая, пока, неосознанно навыки общения. Дети младшего школьного возраста способны выражать отношение к положительным и отрицательным поступкам окружающих открыто и

искренне, давать честную и объективную оценку собственному поведению. Однако, эмоциональная неустойчивость психики, характерная для их возраста, нередко проявляется в виде необъяснимых, на первый взгляд, внезапных отклонений от поведенческих норм.

Но, по мере взросления, активного усвоения новых правил расширения представления о существующих общественных нормах, благодаря общению со сверстниками и взрослыми вне дома, появляется способность к мотивированным поступкам, которую необходимо развивать и закреплять на практике. В этой связи требования к правилам поведения младших школьников должны быть последовательными, тщательно обдуманными, сформулированными в понятной форме. Отработка навыков поведения происходит в игровой форме, в общении с родителями, в бытовой обстановке, с одноклассниками и учителями – в школе, в других местах.

Содержание компонентов культурного поведения указано в таблице 1[2].

Таблица 1 – Компоненты культуры поведения и их содержание

Компоненты культуры поведения	Содержание
Культура деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – уметь приготовить всё необходимое; – содержать в порядке рабочее место, где трудиться, заниматься, играть; – бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам.
Культура общения	<ul style="list-style-type: none"> – обращения при разговоре, диалоге; – формы обращения к старшим и сверстникам при встрече и расставании; – приемы обращения с вопросом, просьбой; – умение просить прощение; – умение спокойно, правильно реагировать на замечания, не вступая в пререкания.
Культурно – гигиенические навыки и привычки	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать личную гигиену (содержать в чистоте лицо, руки, тело, одежду, обувь);
	<ul style="list-style-type: none"> – управлять своими жестами, мимикой, походкой.

Таким образом, содержание понятий «поведение» и «культурное поведение» раскрыты. Из сказанного выше, следует вывод, что культурное поведение объединяет множество факторов, находящихся во взаимодействии друг с другом и в определенной, логически обусловленной, последовательности.

1.2 Формирование культурного поведения у младших школьников как психолого-педагогический феномен

Общественная среда, в значимой степени, оказывает влияние на культуру поведения ребенка, так как младшие школьники, со свойственным возрасту интересом и любопытством, наблюдают за поведением взрослых и стараются подражать им во всем. Важно, чтобы в процессе становления личности ребенка формировалось его позитивное отношение к истинным моральным ценностям, а примерами для подражания и регулятором культуры поведения служили лучшие образцы общественной культуры [17].

«Кризис семи лет» психологи объясняют первым социальным экзаменом ребенка, связанным с переходом из привычной домашней атмосферы, с ограниченным кругом общения, в общественную среду, необходимостью установления обширных контактов с незнакомыми людьми. Приоритетным направлением деятельности первоклассника становится не игра, а обучение. Изменяется и система отношений: формирование личности уже продолжается под влиянием внешней среды (учителей и одноклассников), где нет места безграничной родительской заботе, комфортным домашним условиям [8].

Хотя, домашнее воспитание, по-прежнему, занимает ведущую роль в жизни школьника, но оно уже воспринимается ребенком неким контрастом, так как изменение привычной среды общения вызывает на первом этапе привыкания к школе дискомфорт. В этот, наиболее интенсивный, период физического и психологического развития

необходимо уделять особое внимание взаимодействию учителя с семьей для обмена информацией об изменениях в поведении ребенка, выработке единых требований, психологической поддержки.

Новый социальный статус первоклассниками, в целом, воспринимается положительно: они открыты для новых контактов со сверстниками; огромным «кредитом доверия» со стороны детей располагает первый учитель. Эти факторы создают благоприятную почву для формирования культурных навыков поведения [14].

Младший школьный возраст продолжается от 6-7 до 10-11 лет. Довольно продолжительный период жизни отведен для становления личности. Поэтому, параллельно с обучением, важно развивать коммуникативные навыки детей, воспитывать у них сознательную потребность в общественных нормах поведения, используя во благо психологические особенности – «доверчивое подчинение авторитету, повышенную восприимчивость, внимательность, наивно игривое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются», по словам Н. С. Лейтес [38].

Говоря о доверчивости и наивности детей младших школьников, слепому подчинению авторитету, крайне важно уделять особенное внимание нравственным аспектам поведения, бережно относиться к чувствам морально неокрепших детей. В этой связи, семья и школа обязаны, предъявляя требования к ребенку, демонстрировать ему, в качестве примеров, ответственность, обязательность исполнения обещаний, поручений и т.д.

Вместе с тем, на примерах антикультуры, необходимо формировать у младших школьников критическое отношение к поступкам окружающих незнакомых людей, учитывая, что дети в этом возрасте уязвимы и подвержены, в равной степени, как положительному, так и отрицательному влиянию. Совместный, осуждающий анализ образов отрицательных героев литературных произведений, реальных примеров

отрицательных поступков, из жизни, на эмоциональном уровне, свойственном учащимся начальной школы, усиливают степень восприятия необходимости культурных норм поведения в обществе.

Излишняя опека младших школьников от «некрасивых» явлений в обществе не только вредят формированию объективной оценки поведения и выбору положительных примеров для подражания, но и подрывают авторитет взрослых, которые скрывают реальное положение дел. Один из факторов «кризиса семилеток» заключается в том, что первоклассник оценивает себя, как взрослую состоявшуюся и самостоятельную личность, потому что ходит в школу, и болезненно реагирует, когда взрослые и близкие люди считают его, по-прежнему, маленьким, не доверяют ему самостоятельное выполнение «взрослых дел».

Излишки заботы о детях со временем формируют у них инфантильность, безответственность. Поэтому необходимо четко разграничивать требования, предъявляемые к детям, по возрастным категориям, не преувеличивая, но и не преуменьшая их способности.

Первоклассники готовы к систематическому обучению. В возрасте 7 лет уже сформированы основные навыки самообслуживания, признаки осознанного поведения:

1. Ребенок имеет навыки, необходимые для контроля эмоций, физиологических потребностей, общения;
2. Сформировано стремление к общественной деятельности, самостоятельности;
3. Умение решать несложные логические задачи, на основе образного мышления;
4. Сформированы речевые навыки.

В. В. Давыдов в своих исследованиях отмечает, что в этом возрасте замедляется рост, по сравнению с предыдущим периодом, но наступает период окостенения скелета, интенсивного набора мышечной массы, сопровождающиеся иннервацией тканей. Развитию мелкой моторики

благоприятно сопутствует развитие нервной системы и увеличение силы мышц.

Вместе с физиологическими изменениями, которые создают нагрузку на нервную систему, меняется уклад жизни, наступает первый и самый ответственный период социализации личности. Это – учеба, как форма трудовой деятельности, сопровождающая психической перестройкой: ребенок привыкает к обязательному исполнению учебных заданий, в то время, как до школы требования развивающих занятий носили более произвольный характер. Возросшие требования учебного и развивающего характера отягчены новизной отношений с окружающей общественной средой [1].

Кроме того, период активного роста сменяется начальной фазой полового созревания. По мнению ученых, именно в 7-11 лет начинается эндокринная перестройка организма. Сложнейшие гормональные изменения носят продолжительный и поэтапный характер, без видимых внешних проявлений. Перестройка половой системы, в связи с возрастными изменениями гипофиза, надпочечников, щитовидной железы, становится заметной позже, после 10-11 лет, но активация их начинается раньше. Кроме того, дополнительная нервная нагрузка сказывается на работе поджелудочной железы, отвечающей в организме за выработку инсулина. Недостаток или избыток этого гормона напрямую связан со стрессовыми нагрузками, которые проявляются в виде заболеваний намного раньше, чем завершается цикл полового развития.

Многоуровневая перестройка организма, наряду с запущенной программой социализации и обучения, требует от ребенка огромного напряжения [6].

Нервные процессы начинают движение в сторону повышенного возбуждения. Внешне это проявляется в характерных особенностях поведения: снижение концентрации внимания, крайне противоречивые и не вполне необоснованные эмоциональные реакции – смех или слезы,

агрессия или ранимость и т. д. В этом возрасте вспышки физической и умственной активности быстро сменяются краткосрочными периодами утомляемости [16]. Психическая неустойчивость, без своевременной коррекции поведения, режима труда и отдыха, приводят к проявлению синдрома дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ).

Изменения физиологического состояния воздействуют на психику семилетнего ребенка, что запускает процесс трансформации лобных отделов больших полушарий мозга. По цепной реакции приводятся в гармоничное соответствие процессы торможения и возбуждения. Эта функция важна для развития целенаправленной деятельности, в том числе – для приобретения знаний по истории культуры, традиций, правил общественного поведения.

В дошкольном возрасте навыки поведения ребенка формируются за счет подчинения и управления: отсутствие жизненного опыта и безусловное доверие к близким, оберегающим его, позволяют достигнуть определенных результатов на бессознательном, инстинктивном уровне. Развитие головного мозга у младших школьников запускает процесс сознательного восприятия и, как следствие, формирование личности. Ребенок начинает осознанно устанавливать контакты с окружающими, оценивать некоторые мотивы поступков, понимать, «что такое хорошо, и что такое плохо». Хотя в решении конфликтных ситуаций младшие школьники активно используют помощь взрослых – как правило, они обращаются за советом и поддержкой к тем, кому доверяют, пуская в ход проверенный безусловный рефлекс и опыт, приобретенный в дошкольном возрасте [31].

Л. С. Выготский отмечает, что характерная особенность младших школьников – «переход к высшим функциям произвольного внимания и логической памяти» [9]. Совершенствование психофизиологических процессов в организме младшего школьника завершается формированием произвольного внимания, логической памяти.

В этот период происходит разграничение игровой и трудовой деятельности. Ребенок уже четко осознает, что игра – удовольствие, не приносящее никаких социально значимых результатов, а труд (учеба) – обязательный вид деятельности. Понимание такого деления видов деятельности – важная возрастная особенность, которая постепенно формирует уважение к труду, дисциплинированность, организованность, сознательность и ответственность, относящиеся к числу необходимых нравственных качеств.

Став участником коллектива (коллектив объединяет общая цель и совместная деятельность), ребенок осознает себя не как отдельную личность, а частью социума, что способствует его дальнейшему нравственному становлению, обретению навыков работы в коллективе, усвоению правил коллективного поведения.

Тем не менее, ведущая роль в жизни младшего школьника отводится учебной деятельности, а не правилам культурного поведения. Учеба – главный двигатель в изменениях психики младших школьников. Успехи в учебе, в свою очередь, активизируют психологические процессы, которые обеспечивают развитие детей на следующем возрастном уровне [36].

Необходимость выполнения обязательных программ (посещение школы, выполнение домашних заданий, планирование режима дня, дисциплина на уроке) формирует произвольность. Через учебную деятельность совершенствуются познавательные процессы: память, образно-логическое мышление, внимание. Развиваются речевые функции, обогащается словарный запас, оттачиваются навыки письма, чтения и счета.

Обучение в школе – познавательный процесс, влияющий на эмоциональную сферу: новые интересные факты производят впечатление, вызывают эмоции, стимулирующие интерес к учебе, улучшающие запоминание. Параллельно интерес к школе связан с коллективом, в котором школьник занимает определенное место. Чтобы завоевать

уважение сверстников и лидерские позиции, ребенку приходится проявлять активность в учебе и общении, прилагать усилия во всех сферах общественной жизни, чтобы быть заметным.

У младших школьников появляется новый круг обязанностей, успешное выполнение которых вызывает одобрение со стороны окружающих, что, в свою очередь, повышает самооценку, стимулирует к дальнейшему росту культуры поведения – желанию совершать положительные поступки.

Самосовершенствование происходит и под влиянием противоположных мотивов, определяющих поведение младшего школьника. С одной стороны, действует обязательность выполнения работы – «надо», которое чаще произносят взрослые. С другой стороны – «хочу», исходящее от ребенка и не всегда совпадающее с мотивом взрослых людей. Школьнику приходится чаще подчиняться слову «надо» – воспитывать в себе самодисциплину, ответственность, осознанно делать выбор в пользу необходимости и обязательности выполнения действий. Это – основа и предпосылки к развитию сознания и теоретического мышления.

Дети в начальной школе уже знакомятся с содержанием программ, охватывающих основные направления истории культуры, получают представление о разнообразии народных традиций, различных видов искусства, науки, развития общества – основных этапов его развития, проблем и ожиданий.

Младшие школьники впервые осознают собственную связь с обществом, учатся разбираться в мотивах поведения общества на исторических и литературных примерах, оценивают нравственные аспекты тех или иных поступков отдельных людей или целых народов. Вступив в фазу сознательного развития личности, дети осознают собственную неразрывную связь с определенной частью общества – народом, страной.

Происходит первое осознание себя, как гражданина: это – основа для воспитания нравственности.

Эмоциональное восприятие ситуаций и событий, впечатлительность под воздействием окружающей среды воспринимается лучше всего [26]. Яркие впечатления, подкрепленные эмоциями, запоминаются на всю жизнь. Причем, в памяти остаются как положительные моменты из жизни, так и негативные, и поэтому задача учителя состоит в тщательном отборе учебного материала, критической оценке и умении предвидеть, какое впечатление он произведет на детей.

Опыт показывает, что развитие познавательного интереса, мыслительной деятельности, навыков самостоятельного решения задач у младших школьников обеспечивает надежную базу для обучения в средней и старшей школе. Активная учебная деятельность развивает общий культурный уровень детей, что доказывает неразрывную связь обучения и воспитания. Поэтому учитель начальных классов должен постоянно работать над поиском стимулирующих элементов, но, к сожалению, сейчас учителя на уроках чаще предлагают используют в работе на уроках тренировочные упражнения, суть которых заключается в механическом запоминании и закреплении изученной темы. Такие формы овладения знаниями не требуют проявления инициативы, поиска других вариантов решения задач [43].

Результатом такого метода преподавания становится потеря интереса к познавательной деятельности, снижение качества мышления, отсутствие самостоятельности, которая проявляется в видении ребенком перспективы и способности проанализировать проблему, найти способ решения. Предоставив учащимся материал для творческого решения, учитель упрощает собственные задачи: методики, направленные на развитие интереса к учебе и творческого подхода, помогают организовать коллективную деятельность на уроке, повысить общий уровень успеваемости в классе [48]. При этом сокращается время работы над

поиском индивидуального подхода к каждому ученику, а дети, помогая друг другу на уроке, погружаются в интересную учебную деятельность, одновременно приобретая навыки работы в команде, что, безусловно, пригодится им в будущем. В командном решении задач в работу включается эмоциональная составляющая, как дополнительный стимул для запоминания материала, развития чувства коллективизма, взаимопомощи, установления личных дружеских контактов.

Учитель, создав такую среду обучения, оставляет себе роль модератора в классе: наблюдает за работой детей, руководит процессом. Таким образом высвобождается время для более пристального наблюдения за детьми и выявлении тех, кто нуждается в индивидуальном подходе, с учетом мыслительной деятельности, типа характера ученика, степени развития навыков культурного поведения. Коллективная учебная деятельность детей позволяет с легкостью выявить детей, которые не проявляют активного интереса к уроку. Отставание в учебе, как правило, создает предпосылки для дистанцирования детей, перехода в режим самоизоляции от более успешных сверстников, приводит к развитию замкнутости, а со временем – к отсутствию интереса к учебе.

Дети эмоционально переживают неуспеваемость. Внешне эти переживания проявляются по-разному: робостью и апатией, или, наоборот, более агрессивным поведением, чем у одноклассников, необдуманными шалостями или даже хулиганскими поступками. Мотив агрессивного или хулиганского поведения – желание привлечь к себе внимание, хотя бы, плохим поступком. В результате неуспеваемости в учебе, у «трудного» ученика формируется отрицательная модель поведения, как «защитный панцирь», помогающий скрыть глубокие эмоциональные переживания. Такие дети нуждаются в индивидуальном и бережном подходе, и задача учителя состоит в своевременном выявлении учеников, нуждающихся в помощи. Не менее важно обращать внимание на лидеров в классе, чтобы перенаправлять их энергию в нужное русло.

Суммируя итоги, можно сказать с уверенностью, что психолого-педагогический феномен, на самом деле – упорный труд и любовь к детям. Сензитивный период младших школьников полон противоречий, и от правильно выбранной тактики воспитания зависит какой станет личность каждого ребенка.

1.3 Роль внеурочной деятельности в формировании навыков культурного поведения у младших школьников

Программа общего образования реализуется образовательным государственным учреждением. В частности, в Стандартах указано, что внеурочная деятельность также может быть использована в работе, как одна из эффективных форм обучения, наравне с классно-урочной формой [27].

Внеурочная деятельность – составная часть учебно-воспитательного процесса, одна из форм проведения воспитательной работы, организации интересного досуга детей. Внеурочные мероприятия планируются учителем с учетом пожеланий учащихся и их родителей. Одновременно и в обязательном порядке учителем определяются основные цели и задачи внеклассной работы. Содержание досуга определяется пятью направлениями, способствующими развитию личности школьников: спортивно–оздоровительное, духовно–нравственное, социальное, общее интеллектуальное, художественно – эстетическое [19].

Содержание реализуется в 9 видах:

1. Игра.
2. Познавательная деятельность.
3. Проблемно - ценностное общение.
4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение).
5. Художественное творчество.
6. Социальное творчество.
7. Трудовая (производственная).
8. Спортивно-оздоровительная.

9. Туристическо-краеведческая деятельность [14].

Внеурочная форма, включает в себя ряд необходимых задач:

- обеспечение благоприятной адаптации ребёнка в школе;
- оптимизация учебной нагрузки учащихся;
- улучшение условий для развития ребёнка;
- организация работы с учетом возрастных и индивидуальных

особенностей детей [22].

Стандарты регламентируют объемы, порядок, условия проведения внеурочных занятий, в связи с тем, что обучение и проведение воспитательной работы вне школы имеет особую специфику. Поэтому нормы ФГОС направлены, в первую очередь, на обеспечение безопасности проведения занятий и их эффективность. Но стиль написания документов не вполне отражает воспитательное и образовательное значение внеклассной деятельности.

Дополним содержание некоторых пунктов документа комментариями:

1. Лучший из вариантов внеурочной формы занятий для первоклассников – урок-игра. Плавный переход детей из дошкольной жизни к обязательной учебной деятельности помогает быстрой и безболезненной адаптации.

2. Познавательная деятельность – форма воспитательной внеурочной работы, которую можно объединить с темой урока чтения, письма, изобразительного искусства или музыки, и при этом решить две задачи сразу: воспитательную и обучающую.

3. Спортивно-оздоровительная деятельность совпадает с целями уроков ОБЖД, физической культуры и воспитанием положительного отношения к спорту и здоровому образу жизни.

4. Туристический поход или экскурсия в краеведческий музей – воспитание любви и бережного отношения к природе, родному краю,

расширение кругозора; форма внеурочной деятельности, которую можно объединить с уроками чтения, природоведения.

5. Творческий подход учителя при подготовке к урокам и воспитательной программе позволит развить каждое из перечисленных направлений, привлечь к участию родителей учеников, организовать встречи с интересными людьми.

6. Неформальная обстановка за пределами класса положительно влияет на восприятие детей.

В организации внеурочных занятий учителю могут оказывать помощь родители, общественные организации, шефские предприятия, но учитель должен управлять процессом подготовки и проведения, от начала и до конца: на нем лежит ответственность за безопасность детей и за качество проведенного мероприятия. От профессионализма учителя, его опыта зависит, насколько активными будут дети во время занятия. Внеурочная работа требует от учителя не только проявления профессионализма, но и энтузиазма, творческих способностей.

Подготовка учителя к внеурочному занятию намного сложнее, чем проведение обычного урока, потому что занимает больше времени, требует тщательного планирования, до мелочей. Но сложности подготовительного процесса компенсируются повышенной активностью и интересом детей. Младшие школьники с удовольствием помогают учителю в подготовке внеурочной деятельности. Их приводит в восторг необычный формат общения, напоминающий дошкольный беззаботный период жизни, дети ведут себя более раскованно, чем в классе, что позволяет учителю лучше их узнать и понять.

И. М. Логинова отмечает, что образовательное учреждение может разработать содержание программы внеурочной деятельности на уровне методического объединения; прописать процедуру, согласовать с учреждениями дополнительного образования детей, спорта, культуры и

другими организациями, с которыми осуществляется взаимодействие в ходе ее реализации [44].

Главное, при разработке программы внеурочной программы по любому виду деятельности школьников – устойчивое развитие воспитательных результатов [33].

Следует помнить, что требования ФГОС НОО не только определяют результаты освоения основной образовательной программы, но и нацелены на обязательное использование новых технологий, основанных на применении современных средств обучения. Эта задача возлагается на учителя и во многом зависит от профессиональной подготовки, которая непременно должна интегрировать в себе педагогические и методические компетенции [46].

Формированию культуры поведения школьников сегодня уделяется огромное внимание, но, к сожалению, препятствия для реализации воспитательной программы уходят корнями в недавнее прошлое нашей страны, когда советская система образования, признанная одной из лучших в мире, была почти разрушена под влиянием глубокого кризиса, социально-политических проблем в обществе. Сегодняшние школьники – дети поколения 90-х годов, родителей, чьи школьные годы прошли в условиях социально-экономической разрухи, сопровождавшейся духовным кризисом общества, невниманием к проблемам воспитания подрастающего поколения.

Сегодня забота о воспитании школьников задекларирована в статье 16, Закона РФ «Об образовании». Это – важный вклад в сохранение культуры, национальной идентичности, лучших традиций всех граждан России.

Однако предстоит долгая и трудная работа. Младшие школьники, как никто, нуждаются в образцовых примерах для подражания. К сожалению, поколение безвременья не всегда может продемонстрировать культурное поведение, которое послужит ориентиром для детей. Поэтому

устранение пробелов в воспитании ложится на учителей, как на образованный и интеллигентный авангард общества.

Именно школа является главным социальным инструментом, и поэтому не должна занимать позицию выжидания. Педагоги должны стать опорой, которая возродит духовность и нравственность, воспитает новое поколение, чьи дети будут видеть образцы культурного поведения в каждом человеке.

Учитель несёт ответственность не только за качество проведенных занятий, за детей «здесь и сейчас», но и за их судьбу в будущем. Правила культуры поведения, усвоенные в начальной школе, становятся привычным и необходимым инструментом в общении. Чем раньше младший школьник усвоит их, тем свободнее он будет их выполнять. Учитель должен четко представлять, какие качества необходимы ученикам, и как их формировать у младших школьников [34].

Контроль и управление образовательно-воспитательной средой, стиль общения с обучающимися, использование знаний психологии и педагогики, опыт любовь к детям - инструменты творца человеческих душ. Истинный педагог оценивает себя через призму успехов своих учеников.

Рабочий день учителя не заканчивается после звонка. Самая интересная работа начинается после уроков. Во внеурочной деятельности учитель сможет уделить время каждому ученику. Занятия могут проходить в разных интересных формах, чтобы младшим школьникам было интересно познавать новое и неизведанное.

Выводы по 1 главе

При рассмотрении понятий «культурное поведение» и «поведение» была отражена их сущность и составляющие. В ходе работы было определено, что под культурой поведения понимается комплекс ряда личностных качеств, поступков, в основе которых лежит норма и этика.

Обучение в начальной школе представляет собой важный жизненный период, поскольку дети получают первый опыт социально значимой деятельности. В возрасте 6–7 лет он впервые сталкивается с серьезными переменами в жизни, отражающимися на его отношениях с обществом и коллективом, а также на всей деятельности в целом в следствии возникновения новых обязанностей и изменении привычного ритма жизни. Именно младший школьный возраст можно отнести к сензитивному периоду развития, так как он дает начало развитию необходимых составляющих культурного поведения.

Внеурочная деятельность – часть учебно-воспитательного процесса, позволяющая организовывать свободное время школьников. К ней в большей степени относятся разного рода занятия, проходящие отдельно от основных классных часов и направленные на удовлетворение потребности учеников в содержательном досуге, участии в общественно-полезной работе и развитию навыков самоуправления [19].

Из этого следует, что внеурочная деятельность позволяет воспитывать культуру поведения. Принимая во внимание данный факт, в пункт 2.3 настоящей работы была включена часть программы для внеурочной деятельности, которая направлена на развитие культурного поведения у учеников начальных классов.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ КУЛЬТУРНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Цели и задачи экспериментальной работы

Исследование навыков культурного поведения проводилось на базе Муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа города Челябинска» (МАОУ СОШ г. Челябинска).

В исследовании приняли участие 30 человек – обучающиеся 3 класса. Пол: 15 мальчиков, 15 девочек. Возраст: 8 - 9 лет.

Цель экспериментальной работы: выявить уровень сформированных навыков культурного поведения у младших школьников с помощью психодиагностических методик.

Задачи экспериментальной работы:

1. Подобрать диагностические методики.
2. Провести диагностики.
3. Обработать полученные результаты.
4. Разработать фрагмент программы внеурочной деятельности.

В исследовании уровня сформированных навыков культурного поведения у младших школьников были использованы методы фронтальной письменной работы и обработки, и интерпретации данных. Мониторинг сформированных навыков культурного поведения у младших школьников проводился с помощью двух методик:

1. Анкета «Оцени поступок» по Эллиоту Турьелю в модификации Елены Анатольевны Кургановой и Ольги Александровны Карабановой;
2. Тест «Поставь себе оценку за вежливость»; автор: Анатолий Николаевич Лутошкин.

Анкета «Оцени поступок» (дифференциация конвенциональных и моральных норм по Эллиоту Турьелю в модификации Елены Анатольевны Кургановой и Ольги Александровны Карабановой, 2004).

Цель: выявление степени дифференциации конвенциональных и моральных норм (таблица 2).

Оцениваемые универсальные действия: выделение морального содержания действий и ситуаций.

Возраст: 7 - 10 лет.

Метод оценивания: фронтальное анкетирование.

Описание задания: детям предлагают оценить поступок мальчика/девочки (причём ребёнок оценивает поступок сверстника своего пола), выбрав один из четырёх вариантов оценки.

Младшим школьникам предстоит оценивать разные поступки таких же, как они, мальчиков и девочек, всего 18 поступков. Напротив каждой ситуации они должны поставить один из выбранных ими баллов. В верхней части анкеты есть таблица, в которой указано, что означает каждый балл. После обсуждения значения каждого балла младшие школьники приступают к выполнению задания. Ниже представлены:

- семь ситуаций, включающих нарушение конвенциональных норм (1, 3, 6, 9, 11, 13, 16);
- семь ситуаций, включающих нарушение моральных норм (2, 4, 7, 10, 12, 14, 17);
- четыре нейтральные ситуации, не предусматривающие моральной оценки (5, 8, 15, 18).

Таблица 2 – Степени дифференциации конвенциональных и моральных норм

Виды социальных норм	Категории социальных норм	Мини ситуации нарушения социальных норм
----------------------	---------------------------	---

Конвенциональные	<i>Ритуально – этикетные:</i> – культура внешнего вида; – поведение за столом; – правила и формы обращения в семье.	– не почистил зубы; – пришёл в грязной одежде в школу; – накрошил на столе; – ушёл на улицу без разрешения;
Моральные	<i>Организационно– административные:</i> – правила поведения в школе; – на улице; – в общественных местах.	– встал на уроке без разрешения; – мусорил на улице; – перешёл дорогу в неположенном месте;
	<i>Альтруизм:</i> – помощь; – щедрость.	– не предложим друзьям помощь в уборке класса;
	<i>Ответственность, справедливость и законность:</i> – ответственность за нанесение материального ущерба.	– не угостил родителей конфетами; – взял у друга книгу и порвал её.

Таблица 3 – Анкета «Оценка поступка в баллах». Инструкция: поставьте оценку в баллах мальчику (девочке) в каждой ситуации.

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае

1. Мальчик (девочка) не почистил (а) зубы.
2. Мальчик (девочка) не предложил (а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса.
3. Мальчик (девочка) пришёл (пришла) в школу в грязной одежде.
4. Мальчик (девочка) не помог (ла) маме убратсья в квартире.
5. Мальчик (девочка) уронил (а) книгу.
6. Мальчик (девочка) во время еды разлил (а) суп и накрошил (а) на столе.
7. Мальчик (девочка) не угостил (а) родителей конфетами.
8. Мальчик (девочка) вымыл (а) дома пол.
9. Мальчик (девочка) разговаривал (а) на уроке во время объяснения учителя.

10. Мальчик (девочка) не угостил (а) друга (подругу) яблоком.
11. Мальчик (девочка) бросил (а) на землю фантик от конфеты.
12. Мальчик (девочка) взял (а) у друга (подруги) книгу и порвал (а) её.
13. Мальчик (девочка) перешёл (перешла) улицу в запрещённом месте.
14. Мальчик (девочка) не уступил (а) место в автобусе пожилому человеку.
15. Мальчик (девочка) купил (а) в магазине продукты.
16. Мальчик (девочка) не спросил (а) разрешения пойти гулять.
17. Мальчик (девочка) испортил (а) мамину вещь и спрятал (а) её.
18. Мальчик (девочка) зашёл (зашла) в комнату и включил (а) свет.

Критерии оценки: соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для младшего школьника нарушения конвенциональных и моральных норм.

Уровни оценивания:

1 уровень. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм, более чем на 4 балла.

2 уровень. Суммы равно (± 4 балла).

3 уровень. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующую недопустимость нарушения конвенциональных норм, более чем на 4 балла.

В таблице результатов необходимо ставить цифры: 1 или 2, или 3.

Тест «Поставь себе оценку за вежливость» позволил определить, насколько вежливы младшие школьники в той или иной ситуации.

Были предложены следующие вопросы:

1. Всегда ли ты говоришь маме «спасибо», когда, вкусно поев, встаёшь из-за стола?

2. Всегда ли ты приветствуешь утром одноклассников?
3. Всегда ли, заходя в класс, здороваешься с учителем?
4. Всегда ли ты благодаришь за угощения?
5. Всегда ли ты просишь извинения, если кого – то нечаянно толкнул, обил, нагрубил?

На каждый вопрос нужно было дать ответ «Да», «Нет» или «Иногда». Затем ответ оценивается по 5 – бальной системе: «да – 5», «иногда – 4», «нет – 3».

Уровни вежливости у младших школьников:

Высокий уровень – проявляет вежливость не только в школе, но и за её пределами. Всегда выражает благодарность взрослым, просит извинения, если нечаянно толкнул, обидел, нагрубил;

Средний уровень – не всегда проявляет вежливость по отношению к взрослым и сверстникам. Старается выражать благодарность, просьбу извинения, но не всегда получается это сделать.

Низкий уровень – навыки вежливого поведения практически не сформированы.

- высокий (В) – 25 – 24 балла;
- средний (С) – 20 – 23 балла;
- низкий (Н) – меньше 20 баллов.

В таблице результатов необходимо ставить «+» под нужным уровнем вежливости («Высокий», «Средний», «Низкий»).

2.2 Исследование уровня сформированных навыков культурного поведения у младших школьников, анализ результатов экспериментальной работы

Для оценки уровня сформированных навыков культурного поведения у младших школьников были проведены диагностики с использованием вышеперечисленных методик.

Диагностику мы начали с методики «Анкета «Оцени поступок» по Эллиоту Турьелю в модификации Елены Анатольевны Кургановой и Ольги Александровны Карабановой». Данная работа позволила выявить степень дифференциации конвенциональных и моральных норм. Каждому ученику, у раздавались бланки в напечатанном виде и предлагалось отметить подходящие ответы.

Результаты данной анкеты представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Сводная таблица данных по анкете «Оцени поступок»

№	Имя	1 уровень	2 уровень	3 уровень
1	Г.		+	
2	Р.	+		
3	Г.		+	
4	О.			+
5	С.		+	
6	А.		+	
7	М.		+	
8	В.			+
9	М.			+
10	Е.		+	
11	М.			+
12	Е.			+
13	М.		+	
14	И.		+	

Продолжение таблицы 4

15	Д.	+		
16	А.	+		
17	М.		+	
18	В.	+		
19	С.		+	
20	В.		+	
21	П.	+		
22	К.		+	
23	А.		+	
24	В.		+	
25	В.		+	
26	С.		+	
27	Е.		+	
28	Е.		+	
29	Ю.			+
30	В.		+	

Таким образом, 5 % обучающихся на 3 уровне, 6 % обучающихся на 1 уровне и 89 % обучающихся на 2 уровне, что можно увидеть на рисунке 1.

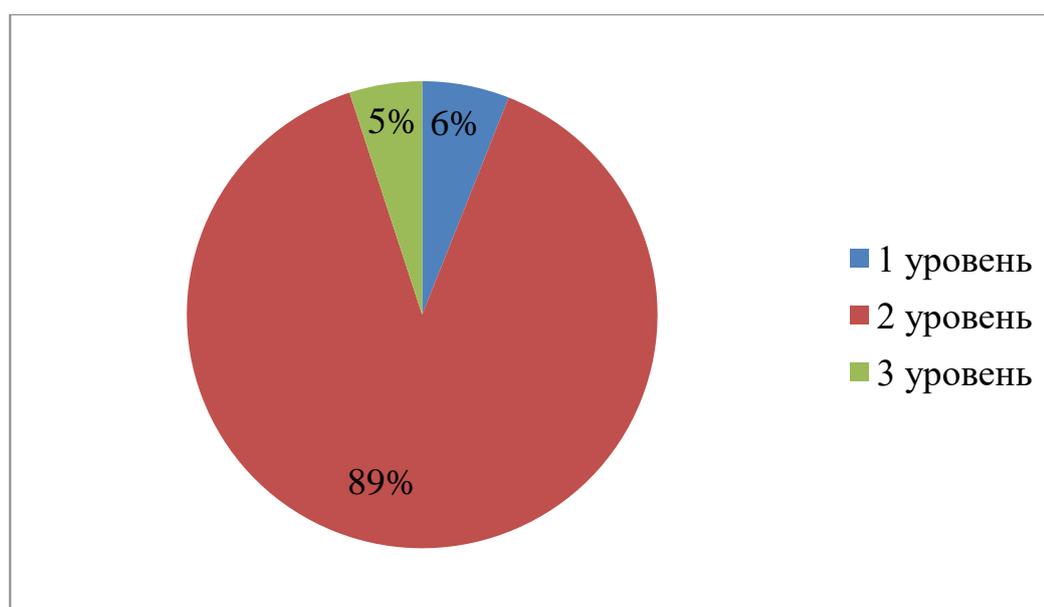


Рисунок 1 – Результаты методики «Оцени поступок»

В ходе нашего исследования мы выявили, что у большинства обучающихся 3 уровень сформированных навыков культурного поведения.

Для закрепления результатов была проведена вторая методика «Тест «Поставь себе оценку за вежливость»; автор: Анатолий Николаевич Лутошкин». Данные работ также обработаны и сведены в таблицах 5 и 6.

Таблица 5 – Сводная таблица по тесту «Поставь себе оценку за вежливость»

№	Имя	Да	Иногда	Нет
1 вопрос				
1	Г.	+		
2	Р.	+		
3	Г.	+		
4	О.	+		
5	С.	+		
6	А.	+		
7	М.	+		
8	В.	+		
9	М.	+		
10	Е.	+		
11	М.	+		
12	Е.	+		
13	М.	+		
14	И.	+		
15	Д.	+		
16	А.	+		
17	М.	+		
18	В.	+		
19	С.	+		
20	В.	+		
21	П.	+		
22	К.	+		

Продолжение таблицы 5

23	А.	+		
24	В.	+		
25	В.	+		
26	С.	+		
27	Е.	+		
28	Е.	+		
29	Ю.	+		
30	В.	+		
2 вопрос				
1	Г.	+		
2	Р.		+	
3	Г.	+		
4	О.	+		
5	С.	+		
6	А.	+		
7	М.	+		
8	В.	+		
9	М.		+	
10	Е.		+	
11	М.	+		
12	Е.	+		
13	М.	+		
14	И.		+	
15	Д.		+	
16	А.		+	
17	М.	+		
18	В.		+	
19	С.	+		

Продолжение таблицы 5

20	В.	+		
21	П.	+		
22	К.	+		
23	А.	+		
24	В.	+		
25	В.		+	
26	С.	+		
27	Е.		+	
28	Е.	+		
29	Ю.	+		
30	В.	+		
3 вопрос				
1	Г.	+		
2	Р.		+	
3	Г.	+		
4	О.	+		
5	С.	+		
6	А.	+		
7	М.	+		
8	В.	+		
9	М.	+		
10	Е.	+		
11	М.	+		
12	Е.	+		
13	М.	+		
14	И.	+		
15	Д.		+	
16	А.		+	

Продолжение таблицы 5

17	М.	+		
18	В.		+	
19	С.	+		
20	В.	+		
21	П.		+	
22	К.	+		
23	А.	+		
24	В.	+		
25	В.	+		
26	С.	+		
27	Е.	+		
28	Е.		+	
29	Ю.	+		
30	В.	+		
4 вопрос				
1	Г.	+		
2	Р.	+		
3	Г.	+		
4	О.	+		
5	С.	+		
6	А.	+		
7	М.	+		
8	В.	+		
9	М.	+		
10	Е.	+		
11	М.	+		
12	Е.	+		
13	М.	+		

Продолжение таблицы 5

14	И.	+		
15	Д.	+		
16	А.	+		
17	М.	+		
18	В.	+		
19	С.	+		
20	В.	+		
21	П.	+		
22	К.	+		
23	А.	+		
24	В.	+		
25	В.	+		
26	С.	+		
27	Е.	+		
28	Е.	+		
29	Ю.	+		
30	В.	+		
5 вопрос				
1	Г.	+		
2	Р.		+	
3	Г.		+	
4	О.	+		
5	С.	+		
6	А.	+		
7	М.	+		
8	В.	+		
9	М.		+	
10	Е.		+	

Продолжение таблицы 5

11	М.	+		
12	Е.	+		
13	М.	+		
14	И.		+	
15	Д.			+
16	А.		+	
17	М.	+		
18	В.			+
19	С.	+		
20	В.	+		
21	П.	+		
22	К.	+		
23	А.	+		
24	В.	+		
25	В.	+		
26	С.	+		
27	Е.		+	
28	Е.	+		
29	Ю.	+		
30	В.			

Таблица 6 – Результаты теста «Поставь себе оценку за вежливость»

Уровень	Количество обучающихся	%
Высокий (В)	22	96,25
Средний (С)	8	3,75
Низкий (Н)	0	0

В ходе обработки результатов теста были определены следующие уровни сформированной вежливости у младших школьников. У 22 обучающихся в классе (96,25 %) сформирован высокий уровень воспитания вежливости. Эти младшие школьники всегда проявляют

вежливость по отношению к взрослым и сверстникам. Всегда выражают благодарность и просят извинения, если совершили неправильный поступок.

Младшие школьники, находящиеся на среднем уровне воспитания вежливости, это 8 обучающихся в классе (3,75 %) стараются проявить вежливость к взрослым и сверстникам, но не всегда получается. Иногда могут не попросить прощения за неправильный поступок.

На низком уровне воспитания вежливости не находится ни один обучающийся в классе. Это можно увидеть на рисунке 2.

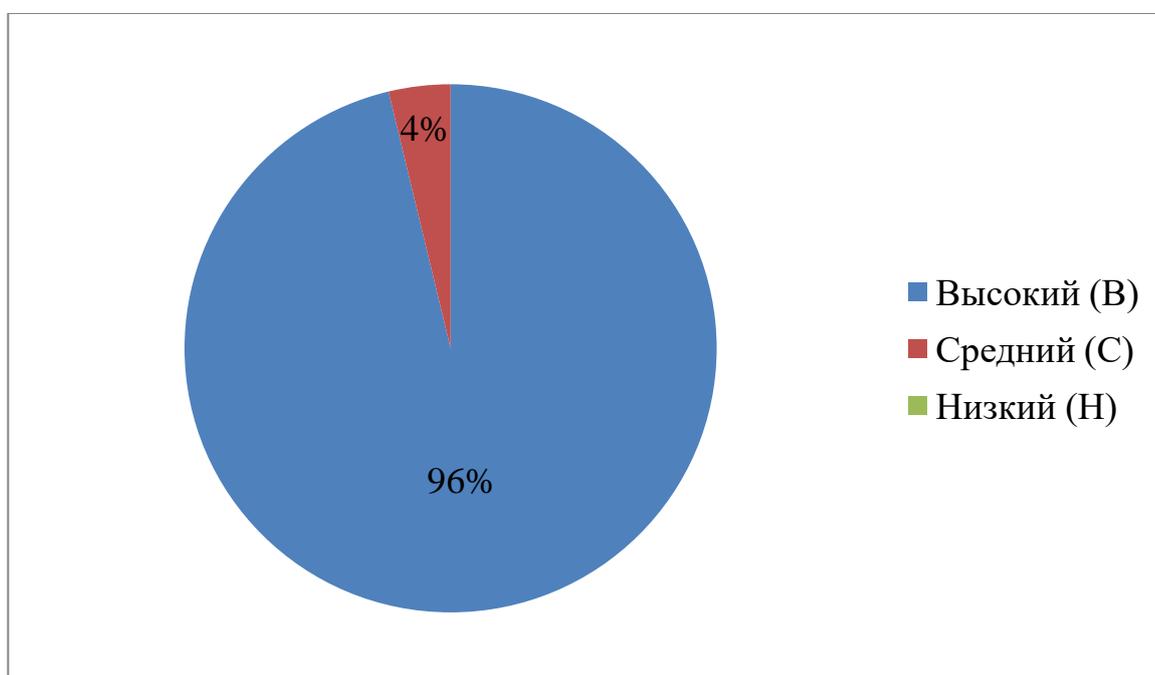


Рисунок 2 – Результаты теста «Поставь себе оценку за вежливость»

В ходе нашего исследования мы выявили, что у большинства обучающихся высокий уровень сформированности навыков культурного поведения.

Таким образом, по результатам проведенного исследования, мы можем сделать вывод о том, что необходимо развивать навыки культурного поведения у младших школьников. Для этого мы разработали фрагмент программы внеурочной деятельности для младших школьников третьих классов.

2.3 Фрагмент программы внеурочной деятельности по формированию навыков культурного поведения у младших школьников средствами внеурочной деятельности

Получив результаты исследования, мы установили, что младших школьников отмечается высокий уровень сформированности навыков культурного поведения. Основываясь на выводах исследования и анализе литературных источников, мы разработали фрагмент программы внеурочной деятельности по формирования навыков культурного поведения для обучающихся третьих классов.

Пояснительная записка

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится воспитание свободной, творческой, ответственной, саморазвивающейся и инициативной личности.

Элементарные нормы культурного поведения должны прививаться детям с ранних лет.

Ученику младшего школьного возраста хорошие манеры, основы аккуратности и опрятности, вежливости, умение культурно вести себя в социуме – изначально закладываются в семье. Школа, в этом случае, выступает фактором развития данных норм культурного поведения.

Перед начальной школой стоит задача: дать младшим школьникам знания и навыки культурного поведения в определённой системе. Для того, чтобы работа была систематической и целенаправленной её надо проводить как на уроках, так и во внеурочное время.

Актуальность данного курса состоит в том, что он призван помочь младшему школьнику в постижении норм человеческих отношений и на их основе искать путь самовоспитания, саморазвития. Курс предполагает активное включение в творческий процесс обучающихся, родителей, учителей, классных руководителей.

Цель программы: формирование навыков общения и культуры поведения обучающихся, развитие и совершенствование их нравственных качеств, культурного поведения, ориентация на общечеловеческие ценности.

Задачи:

1. Закрепление основных этических понятий и норм поведения в обществе.
2. Формирование общественных норм поведения, знакомство устройством общества, социально одобряемыми и не одобряемыми формами поведения в обществе (социальными знаниями).
3. Профилактика вредных привычек, умение регулировать своё поведение.
4. Приобретение опыта самостоятельного действия, который позволит младшему школьнику стать гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.
5. Приобретение опыта сопереживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

Формы и методы занятий:

- словесные (наблюдение и обсуждение в педагогически организованной ситуации различных поступков, ситуативная беседа, беседа - рассуждение), беседа - игра, беседа - размышление);
- наглядные (просмотр кинофильмов, мультфильмов, презентаций, аудиофайлов, фрагментов кинофильмов, чтение художественных произведений, сказок, притч);
- практические (игровые практикумы, разработка и защита проектов, проигрывание этюдов (отрывков из сказок, сценок из жизни), проведение развивающих и словесных игр, рисование эпизодов из сказок).

Требования к результатам освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

Личностные УУД

- самоопределение,
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих,
- установка на здоровый образ жизни,
- оценивание жизненных ситуаций (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека,
- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие,
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

Регулятивные УУД

- понимание и сохранение учебной задачи,
- адекватное восприятие оценки учителя и окружающих,
- осуществление пошагового и итогового контроля,
- различие способа и результата действия,
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценок и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД

- включение в творческую деятельность обучающихся,
- установление причинно – следственных связей в изучаемом круге конкретной информации с помощью учителя,
- построение этически грамотных высказываний в устной и письменной форме,
- делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи,

– перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД

– адекватное использование коммуникативных средств для решения поставленных задач,

– умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности,

– аргументация своего решения и координация его с решениями партнеров в сотрудничестве при выработке общего направления в совместной деятельности,

– слушать и понимать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения,

– договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблем,

– учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Программа внеурочной деятельности по духовно – нравственному направлению «Культура поведения» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю.

Программа адресована обучающимся 3 классов на 34 часа в год.

Содержание программы:

1 раздел. Школьный этикет (5 часов).

2 раздел. Культура внешнего вида (7 часов).

3 раздел. Правила общения (11 часов).

4 раздел. Трудолюбие (6 часов).

5 раздел. Этикет вне школы (5 часов).

Таблица 7 – Тематическое планирование

№	Тема	Кол - во часов	Теория	Практика
1	<i>Школьный этикет</i>	5	1	4
	Азбука этики			
	Основные задачи этики			
	Учёба и труд			
	Школу нужно беречь			
	Я разнообразный			
2	<i>Культура внешнего вида</i>	7	2	5
	Красота: внутренняя и внешняя			
	Культура внешнего вида			
	Парадная одежда			
	Будничная одежда			
	Праздничная одежда			
	Школьная одежда и мода			
	Новые вещи			
3	<i>Правила общения</i>	11	4	7
	Основной закон школы – устав	2		
	Школьная библиотека	2		
	Школу нужно беречь			
	Я и родные	2		
	Я и мои друзья	2		
	Одно слово лечит, другое ранит			
	Что такое конфликт?			
4	<i>Трудолюбие</i>	6	2	4
	Организация своего труда			
	Трудолюбие	2		
	Труд кормит, а лень портит	2		
	Порядок моих вещей			

Продолжение таблицы 7

5	<i>Этикет внешколы</i>	5	1	4
	Общественные места			
	Отдых на природе			
	Мы в гостях			
	Я пишу письмо			
	Мой день рождения			
	<i>ИТОГО</i>	34	10	24

Далее в работе представлен конспект занятия по представленной программе.

Развернутый конспект на тему «Я пишу письмо».

Тема: «Я пишу письмо».

Класс: 3.

Цель: расширить у обучающихся представления о письме.

Задачи:

Обучающие:

- показать младшим школьникам, что у письма есть стилистические особенности и структура;
- объяснить важность переписки в жизни каждого человека.

Воспитательные:

- создать условия для выражения обучающимися собственного мнения, формирования активной жизненной позиции.

Развивающие:

- развивать устную и письменную речь;
- развивать творческие способности.

Оборудование: Словарь русского языка С. И. Ожегов; конверты для писем, марки, листки для писем, разные виды листочков, мешочек, письма от героев.

Ход урока:

1. Организационный этап.

Здравствуйте, ребята! Присаживайтесь, пожалуйста.

Ученики: приветствуют учителя.

2. Мотивационный этап, определение темы урока.

Сегодня у нас будет очень интересный и творческий урок. А вот какая тема будет у нас сегодня, вы узнаете отгадав мою загадку:

Я домик. Но только совсем безэтажный.

Я тонкий раскрашенный домик бумажный.

Хоть дверца моя заперта не замком,

А просто лизнули её языком,

Но внутрь никого не пускает без спроса:

Живут там приветы, ответы, вопросы.

Наказы и просьбы, свернувшись лежат,

Марки с печатями их сторожат.

Итак, что же тут за ответ?

Ученики: конверт, письмо.

Конечно же это письмо, а кто уже догадался какая тема нашего урока сегодня?

Ученики: письмо, знакомство с письмом, моё письмо.

Вы были очень близки, тема «Я пишу письмо».

Ответьте мне, пожалуйста, на вопрос, для чего мы пишем друг другу письма?

Ученики: чтобы узнать как у кого дела; рассказать что-то важное и интересное; узнать какую-то важную информацию; поздравить с праздниками друг друга.

А кто-нибудь из вас догадался чем мы займемся на сегодняшнем уроке?

Ученики: писать письмо.

Вы правы, мы научимся правильно и грамотно оформлять и писать письмо.

3. Работа по теме урока.

Скажите мне, пожалуйста, кто-нибудь из вас знает что такое письмо?

Ученики: какой-то текст, который мы пишем нашим родным.

Сейчас мы все же узнаем правильное значение слова письмо.

Открыть толковый словарь С. И. Ожегова. Вызвать 1 ученика, чтобы он прочитал значение слова «Письмо».

Ученики: 1. Написанный текст, посылаемый для сообщения чего-нибудь кому-нибудь. 2. Умение писать. 3. Та или иная система графических знаков для передачи, запечатления речи.

Посмотрите 1 слово, а имеет 3 схожих значения. Можно сделать общий вывод о том, что такое «Письмо». «Письмо» – это написанный текст, для передачи информации кому-нибудь.

Вот сейчас вы узнали значение слова «Письмо», а можете мне сказать любую бумажку (показать разные листки бумаги) можно назвать письмом?

Ученики: в целом да, если на ней отображена какой-нибудь важная информация для кого либо.

И мы вот так и сможем отправить одну только бумажку?

Ученики: одну её нет, нужен конверт.

Молодцы! Конечно, наши письма, написанные хоть на каких бумажка не отправят без конвертов. Итак, вы, наверное, уже замели, что у вас у каждого на парте лежит конверт (показать конверт). И сейчас мы с вами научимся правильно его заполнять.

Итак, посмотрите в верхний левый угол, что мы должны указать там?

Ученики: от кого письмо, и откуда.

Но ребята запомните, что необходимо писать не просто улицу на которой мы живём, а полный адрес нашего проживания (город, район, улицу, дом, и даже квартиру). А как вы думаете, для чего это необходимо?

Ученики: чтобы у людей, которым мы отправили письмо был обратный адрес.

Все верно. Что мы будем указывать в правом нижнем углу?

Ученики: кому и куда мы отправляем это письмо.

И обязательно нужно написать индекс. А что такое индекс?

Ученики: это какой-то номер.

Индекс – это номер почтового отделения откуда мы отправляем наше письмо, и номер почтового отделения куда придет наше письмо.

Все мы теперь можем отправлять наше письмо?

Ученики: да, нет.

Ага, мнения разделились, а почему мы пока что не можем отправить наше письмо?

Ученики: мы не приклеили специальную пометку к нему.

Эта специальная пометка правильно называется – марка (показать марки). А что такое «Марка»?

Ученики не знают, что ответить.

Открываем толковый словарь С. И. Ожегова. Вызываем одного ученики прочитать значение слова «Марка».

Ученик: 1. Знак оплаты почтовых и некоторых других сборов в виде маленькой четырёхугольной бумажки с изображениями и обозначением цены. 2. Торговый знак, клеймо на изделиях, товарах. 3. Сорт, качество. 4. Значок, жетон, по которому производится последующая оплата чего-нибудь. 5. Денежная единица Германии, Финляндии.

Ребята, посмотрите какой маленькое слово и целых пять значений у него. Но какое значение подходит нам?

Ученики: первое.

Конечно, 1 значение это значение почтовой марки. Какие вы молодцы!

Тихонечко встаем из-за парт.

IV. Физкультминутка.

«Поднимите руки класс»

Подними руки класс –

Это «раз»,
(Потягивания под счет учителя),
Повернулась голова –
Это «два»,
(Движения головой).
Руки вниз, вперед смотри –
Это «три»,
(Приседания).
Руки в стороны пошире –
Развернули на «четыре»,
(Повороты туловища).
С силой их к плечам прижать –
Это «пять»,
(Движения руками).
Всем ребятам тихо сесть –
Это «шесть»,
(Ходьба на месте).
Руки на пояс поставьте вначале.
Влево и вправо качните плечами.
Вы дотянитесь мизинцем до пятки.
Если сумели – вы в полном порядке.
Молодцы, садитесь, пожалуйста.

V. Работа по теме урока (продолжение).

Мы с вами узнали как правильно заполнять конверт, теперь пришло время узнать, а какие бывают письма.

А узнаем мы это с вами в необычной форме, перед занятием мне принесли вот такой мешочек (показать мешочек), вы уже догадались, что в нем находится?

Ученики: письма.

Конечно, там находятся письма. Сейчас кто-то из вас будет выходить и вытаскивать по одному письму из мешочка, после чего прочитает его нам, а вы должны определить какое это письмо, я буду вам если что помогать

Выходит первый ученик, достает одно письмо и начинает читать:

Дорогой мой друг – малыш!

Поздравлю тебя с днём варенья!

Желаю много – много счастья!

Шлю тебе подарочек – баночку вкусного варенья!

Твой Карлсон.

Спасибо, присаживайся, пожалуйста.

Ребята, скажите, с какой целью было написано это письмо?

Ученики: чтобы поздравить Малыша с днём рождения.

Конечно, это поздравительное письмо.

Выходит второй ученик, достает следующее письмо и начинает читать его:

Дорогие друзья! Мы с крокодилом Геной решили построить дом, в котором будут жить друзья. Это очень сложная, но интересная работа. Пожелайте нам удачи! Чебурашка.

Спасибо, присаживайся. Скажите, а какой целью было написано это письмо от Чебурашки?

Ученики? Просто рассказать нам, что они решили построить дом.

Такие письма несут определенную информацию, их можно так и назвать письмо-информация.

Вам представили только два вида писем, но их гораздо больше. Например, есть письма-пожелания, письма-благодарности и многие другие. А сейчас давайте вспомним структуру написания самого письма. Мы с вами уже учились писать сам текст письма. Перечислите, пожалуйста, мне и всем кто немного забыл структуру письма.

Ученики:

1. Обращение.
2. Начало письма.
3. Основная часть.
4. Концовка письма.

Что мы можем написать в концовке письма?

Ученики: можно задать вопросы тому кому мы пишем это письмо, также необходимо попрощаться и подписаться от кого это письмо.

Молодцы! Вы все верно запомнили в прошлый раз.

Ребята, но чтобы полностью научиться писать письма необходимо ещё запомнить несколько простых правил.

1. Основное правило, мы не должны читать чужие письма.
2. На письмо желательно ответить в первые 3-5 дней, если мы ответим позже или совсем не ответим на письмо это будет не вежливо.
3. Писать письма необходимо в хорошем и добром расположении, такого письма пишутся легче, мы хотим поделиться с собеседником всем, что с нами происходит.

VI. Самостоятельная работа.

Сейчас у вас будет творческое задание. Вы должны в парах как вы сидите за партами написать письмо, полностью грамотно и правильно оформив его. Для этого у вас на партах есть все что вам необходимо, Конверт, марки, листок и ручка.

Ученики: выполняют задание.

VII. Рефлексия.

Что нового вы узнали на уроке?

Ученики: как правильно заполнять конверт, чтобы отправить письмо; какие бывают письма, например, поздравления, что такое марка и индекс.

Что было для вас полезно?

Ученики: мы поняли как писать и отправлять разные виды писем, и поняли, что мы можем общаться друг с другом без интернета и даже без телефона.

Чему научились?

Ученики: сами заполнять конверт для отправки писем.

Как вы думаете, хорошо ли вы работали на нашем уроке? И почему?

Ребята, все вы сегодня очень хорошо поработали, спасибо вам за урок.

Таким образом, составленный нами фрагмент программы внеурочной деятельности и конспект занятия по данной программе может быть использован учителями начальных классов.

Выводы по 2 главе

Во второй главе рассмотрены результаты проведенного исследования, направленного на оценку степени развития навыков культурного поведения учащихся начальных классов.

Для участия в исследовании было привлечено 30 школьников муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа города Челябинска» (МАОУ СОШ г. Челябинска), обучающихся в 3 классе.

Навыки культурного поведения учеников оценивались по двум методикам:

1. Через тестирование «Поставь себе оценку за вежливость», разработанное Анатолием Николаевичем Лутошкиным.
2. С помощью анкеты «Оцени поступок» по Эллиоту Турьелю, измененной Ольгой Александровной Карабановой и Еленой Анатольевной Кургановой.

Выбранные методики направлены на определение уровня развития поведенческих навыков у учеников младших классов через психодиагностику.

Во время исследования было обнаружено, что по методике анкетирования «Оцени поступок» 6% учеников имеют 1 уровень сформированности навыков культурного развития, а 5% и 89% показали 3 и 2 уровень соответственно. Тестирование по методике Анатолия Николаевича Лутошкина «Поставь себе оценку за вежливость» позволил определить, что высокий уровень вежливости характерен для 96,25% оцениваемых (22 человека), то есть такое количество учащихся постоянно демонстрируют вежливое отношение к сверстникам и взрослым, извиняются за плохие поступки и благодарят за помощь.

Средний уровень развития вежливости продемонстрировало 3,75% школьников, то есть 8 учеников. Для них характерно стремление к проявлению вежливости относительно сверстников и взрослых, которое иногда не заканчивается успешно. Также встречаются ситуации, при которых они не извиняются за плохой поступок.

Ни один из оцениваемых учеников не продемонстрировал низкий уровень вежливости.

Таким образом, исследование показало, что большая часть участников имеет высокий уровень развития навыков культурного поведения.

Разработанная в данной работе часть программы для внеурочной деятельности «Культура поведения» направлена на дальнейшее формирование навыков культурного поведения учеников начальных классов. Предполагается, что с ее помощью учащиеся смогут больше проявлять свое духовное воспитание, которое сфокусировано на таких качествах как любовь, доброта, истина, уважение к окружающим, сочувствие и сострадание, представляющих собой важные для духовно-нравственного совершенствования ценности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для педагогики вопрос развития культуры поведения никогда не терял актуальности. В настоящий момент, как уточняется в Федеральном государственном образовательном стандарте Начального общего образования (ФГОС НОО) [46], в образовательной среде существует острая необходимость в обучении и развитии у учеников начальных классов личностных качеств, в частности через использование универсальных учебных действий (УУД), выражающихся через формирование у детей стремления к самосовершенствованию и саморазвитию посредством сознательного получения нового опыта. Кроме ФГОС, Примерная основная образовательная программа начального общего образования (раздел 2.3) также содержит рекомендации в отношении формирования навыков культурного поведения [33; 41].

При рассмотрении понятий «культурное поведение» и «поведение» была отражена их сущность и составляющие. В ходе работы было определено, что под культурой поведения понимается комплекс ряда личностных качеств, поступков, в основе которых лежит норма и этика.

Обучение в начальной школе представляет собой важный жизненный период, поскольку дети получают первый опыт социально значимой деятельности. В 6-7 лет ребенок впервые сталкивается с серьезными переменами в жизни, отражающимися на его отношениях с обществом и коллективом, а также на всей деятельности в целом в следствии возникновения новых обязанностей и изменении привычного ритма жизни. Именно младший школьный возраст можно отнести к сензитивному периоду развития, так как он дает начало развитию необходимых составляющих культурного поведения.

Внеурочная деятельность – часть учебно-воспитательного процесса, позволяющая организовывать свободное время школьников. К ней в большей степени относятся разного рода занятия, проходящие отдельно от

основных классных часов и направленные на удовлетворение потребности учеников в содержательном досуге, участии в общественно-полезной работе и развитию навыков самоуправления [19].

Из этого следует, что внеурочная деятельность – эффективное средство воспитания культуры поведения. Принимая во внимание данный факт, в пункт 2.3 настоящей работы была включена часть программы для внеурочной деятельности, которая направлена на развитие культурного поведения у учеников начальных классов.

В ходе работы было проведено исследование степени развития навыков культурного поведения у учеников начальных классов. В нем приняло участие 30 школьников муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа города Челябинска» (МАОУ СОШ г. Челябинска), обучающихся в 3 классе.

Навыки культурного поведения учеников оценивались по двум методикам:

- 1) через тестирование «Поставь себе оценку за вежливость», разработанное Анатолием Николаевичем Лутошкиным;
- 2) с помощью анкеты «Оцени поступок» по Эллиоту Турьялю, измененной Ольгой Александровной Карабановой и Еленой Анатольевной Кургановой.

Выбранные методики направлены на определение уровня развития поведенческих навыков у учеников младших классов через психодиагностику.

Во время исследования было обнаружено, что по методике анкетирования «Оцени поступок» 6 % учеников имеют 1 уровень развития навыков культурного поведения, а 5 % и 89 % показали 3 и 2 уровень соответственно.

Тестирование по методике Анатолия Николаевича Лутошкина «Поставь себе оценку за вежливость» показало, что высокий уровень

вежливости характерен для 96,25 % оцениваемых (22 человека), то есть такое количество учащихся постоянно демонстрируют вежливое отношение к сверстникам и взрослым, извиняются за плохие поступки и благодарят за помощь. Средний уровень развития вежливости продемонстрировало 3,75 % школьников, то есть 8 учеников. Для них характерно стремление к проявлению вежливости относительно сверстников и взрослых, которое иногда не заканчивается успешно. Также встречаются ситуации, при которых они не извиняются за плохой поступок. Ни один из оцениваемых учеников не продемонстрировал низкий уровень вежливости.

Таким образом, исследование показало, что большая часть участников имеет высокий уровень развития навыков культурного поведения.

Разработанная в данной работе часть программы для внеурочной деятельности «Культура поведения» направлена на дальнейшее формирование навыков культурного поведения учеников начальных классов.

Полученные результаты исследования позволяют заключить, что поставленные в начале работы цели были достигнуты, а задачи выполнены. Для дальнейшей работы над проблемой требуется проведение формирующего эксперимента.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Баленко, Ю. В. Особенности детей воспитывающихся в алкогольно-зависимых семьях [Текст] / Ю. В. Баленко // Педагогические науки. – 2014. – 1 (20). – С. 8-14.
2. Бенционович, О. Г. Нарушение правил приличия, вежливости, этикета и др. [Текст] / О. Г. Бенционович. – Москва, «Астрель», 1998. – 91 с.
3. Бондаревская, Е. В. Теория и практика личностно-ориентированного образования [Текст] / Е. В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону: Булат, 2000. – 351 с.; 21 см. – (Педагогика нового времени)
4. Броневицкий, Г. А. Психолого-педагогический словарь офицера воспитателя корабельного подразделения, 2005. – Режим доступа: <http://med.niv.ru/doc/dictionary/officer-ship-educator/index.htm>
5. Буряк, В. К. Активность и самостоятельность учащихся в познавательной деятельности [Текст] / В. К. Буряк // Педагогика. – 2012. – № 8. – С. 71 – 78.
6. Вавилов, Ю. Н. Физиологические основы двигательной активности [Текст] / Ю. Н. Вавилов. – М.: Ф и С, 1999. – 260с.
7. Вишнякова, С. М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика [Текст] / С. М. Вишнякова. – М.: НМЦ СПО, 1999. — 538 с.
8. Выготский, Л. С. Психология личности [Текст] / Л. С. Выготский. – М., 1982 г., – 165 с.
9. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Союз, 2006. – 224 с.
10. Гатаулина, О. И. Внеурочная деятельность младших школьников: учеб. – метод. пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования [Текст] / О. И. Гатаулина, Т. А. Носова, Н. Е. Скрипова; М–во образования и науки Челяб. обл., Челяб. ин–

т переподгот. и повышения квалификации работников образования. – Челябинск: Цицеро, 2010. – 138 с.

11. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор [Текст] / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2014. – 163 с.

12. Григорьев, Д. В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений [Текст] / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с.

13. Гринченко, И. С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе [Текст] / И. С. Гринченко. – М.: Знание, 2002. – 82 с.

14. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды [Текст] / А. В. Запорожец. – М.: Директ-Медиа, 2008. – 128 с.

15. Ковалева, Г. С. Планируемые результаты начального общего образования [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 98 с.

16. Коджаспиров, А. Ю. Педагогический словарь [Текст] / А. Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2001. – 176 с.

17. Коджаспирова, Г. М. Педагогика [Текст] / Г. М. Коджаспирова. – М.: Академия, 2003. – 538 с.

18. Калинина, Р. Ребёнок пошёл в школу. Школьное воспитание [Текст] / Л. Семёнова, Г. Яковлева – 1998. – С. 14-16.

19. Комплексная образовательная программа «Внеурочная деятельность учащихся начального общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://shkola48kem.narod.ru/nst6.htm> - статья в интернете.

20. Корчинова, О. В. Детский этикет [Текст] / О. В. Корчинова. – Ростов на Дону: Феникс. 2002. – 186 с.

21. Крупская, Н. К. Педагогические сочинения в десяти томах [Текст] / Н. К. Крупская. – М.: Изд-во: академия педагогических наук РСФСР институт теории и истории педагогики АПН РСФСР, 1959. – 748 с.
22. Крутецкий, В. А. Психологические особенности младшего школьника. Возрастная и педагогическая психология: учебно-методический комплекс в 2 частях. Ч. 2 [Текст]: хрестоматия по возрастной и педагогической психологии / под ред. О. В. Кузьменковой. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2008. – 240 с.
23. Кузьменкова, О. В. Возрастная и педагогическая психология: учебно-методический комплекс в 2 частях. Часть 1: учебное пособие по возрастной и педагогической психологии [Текст] / О. В. Кузьменкова, М. М. Елфимова, М. Н. Олекс. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2007. – 288 с.
24. Курпатов, А. 3 роковых инстинкта, или С неврозом по жизни? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/679377/>
25. Курпатов, А. Счастливый ребенок. Универсальные правила [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=641236&p=1>
26. Мартьянова, А. И. Воспитание: содержание и формы: методические рекомендации [Текст] / А. И. Мартьянова // Начальная школа. – М.: 2007. – N 7. – С. 21-29.
27. Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=6855> – статья в интернете.
28. Морозова, И. С. Познавательная активность младших школьников [Текст] / И. С. Морозова // Теория и практика общественного развития. – 2012. – №12. – С. 61-65.

29. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей [Текст] / А. С. Макаренко Электронный учебник. – Режим доступа: <http://log-in.ru/books/author/kagermazova-l-cs/>
30. Мясищев, В. Н. Психология отношений: избранные психологические труды [Текст] / В. Н. Мясищев; под ред. А. А. Бодалева; Российская акад. образования, Московский психолого-социальный ин-т. - 4-е изд. – М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та. – 150 с.
31. Немов, Р. С. Психология: в 3-х кн. Кн. 2: Психология развития [Текст] / Р. С. Немов – М.: Владос, 2003. – 462 с.
32. Петерина, С. В. Воспитание культуры поведения у детей [Текст] / С. В. Петерина – М.: «Просвещение», 1986. – 135 с.
33. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (ПООП НОО) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://минобрнауки.рф/документы/543/файл/227/пооп_ноо_reestr.doc – статья в интернете.
34. Психология человека от рождения до смерти [Текст] / Под редакцией А. А. Реана. – М.: АСТ, 2010. – 247 с.
35. Сапогова, Е. Е. Психология развития человека [Текст] / Е. Е. Сапогова. – М.: Аспект пресс, 2001. – 460 с.
36. Слостенин, В. А. Педагогика [Текст] / В. А. Слостенин. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
37. Смердова, Е. А. Особенности эмоциональной сферы у детей младшего школьного возраста [Текст] / Е. А. Смердова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – С.3.
38. Смирнов, А. А. Избранные психологические труды: в 2 томах. [Текст] / А. А. Смирнов. – М.: Педагогика, 1987. – 187 с.
39. Смирнова, Е. О. Детская психология [Текст]: учебник для вузов. 3-е изд., перераб. – СПб.: Питер, 2009. – 304 с.

40. Соколова, В. В. Культура речи и культура общения [Текст] / В. В. Соколова. – М.: Просвещение, 1995. – 192 с.
41. Степанова, О. А. Дидактические игры на уроках в начальной школе / О. А. Степанова, О. А. Рыдзе. – М.: Сфера, 2003. – 95 с.
42. Строганова, Л. В. Нравственное воспитание младших школьников подростков: методический материал [Текст] / Л. В. Строганова. – М.: Академия, 2007. – 32 с.
43. Суслов, В. Н. Этикет: учусь правилам поведения. 1-4-е классы. Тесты и практические задания [Текст] / В. Н. Суслов. – М.: Просвещение, 2010. – 68 с.
44. Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности: учебно-методическое пособие / под ред. С. С. Татарченковой. – СПб: КАРО, 2015. – 112 с.
45. Тисленкова, И. А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей [Текст] / И. А. Тисленкова. – М.: Просвещение, 2008. – 108 с.
46. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]. – М.: Просвещение, 2017. – 53 с.
47. Фернхем, А. Личность и социальное поведение [Текст] / А. Фернхем, П. Хейвен. – СПб.: Питер, 2001. – 301 с.
48. Харламов, И. Ф. Педагогика [Текст] / И. Ф. Харламов – М.: Гардарики, 1999. – 520 с.
49. Чемякина, М. А. Сборник методических рекомендаций включает материалы, подготовленные учителем начальных классов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sh7-kr.edusite.ru/sveden/files/1475e25b-f730-4bb1-ad43-f20db4a0f980.pdf>.
50. Шипицина, Л. М. Азбука общения [Текст] / О. В. Заширинская. – СПб.: Азбука, 2003. – 108 с.