



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Формирование речевой культуры младших школьников на уроках  
русского языка**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность программы бакалавриата**

**«Начальное образование»**

**Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:  
76 % авторского текста  
Работа рекомендована к защите

«07» июня 2020г.  
зав. кафедрой ПП и ПМ  
Волчегорская Евгения Юрьевна

Выполнила:  
Студентка группы ОФ-408/070-4-2  
Вагина Анастасия Владиславовна

Научный руководитель:  
канд. пед. наук, доцент  
Забродина Инга Викторовна

Челябинск

2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Теоретические основы формирования речевой культуры младших школьников .....	7
1.1 Сущность понятия «речевая культура» .....	7
1.2 Особенности формирования речевой культуры младших школьников .....	15
1.3 Методы и приемы работы по формированию речевой культуры младших школьников на уроках русского языка .....	21
Глава 2. Экспериментальная работа по формированию речевой культуры младших школьников .....	32
2.1 Анализ учебников по русскому языку УМК «Перспектива» с точки зрения формирования речевой культуры .....	32
2.2 Диагностика уровня сформированности речевой культуры младших школьников .....	39
2.3 Упражнения по формированию речевой культуры младших школьников на уроках русского языка .....	49
Заключение .....	57
Список использованных источников .....	59
Приложение А .....	64
Приложение Б.....	65
Приложение В .....	66

## ВВЕДЕНИЕ

Значение русского языка в наше время огромно. Русский язык входит в круг мировых языков и, соответственно, является средством межнационального общения. Совершенно естественно, что в современной школе особенно остро стоит задача изучения русского языка, повышение культуры речи, пропаганды лингвистических знаний в школе.

Непосредственно в начальной школе дети начинают осваивать общепринятые нормы устного и письменного литературного языка, учатся применять языковые средства в различных условиях общения. Роль учителя заключается в том, что он должен помочь детям осмыслить требования и нормы языковой культуры, научить младших школьников самостоятельно формулировать мысли, следить за точностью, правильностью, разнообразием и выразительностью языковых средств.

Вопросу развития речевой деятельности обучающихся всегда уделялось большое внимание. Великие мыслители-гуманисты, просветители, педагоги XVIII – XIX веков: Ж. Ж. Руссо, М. В. Ломоносов, В. Г. Белинский, Я. А. Коменский, А. Н. Радищев, К. Д. Ушинский – в своих трудах рассматривали такие проблемы как: роль речи в развитии ребенка, значимость упражнений в формировании правильной речи детей.

Понятие речевой культуры впервые в отечественной психологии ввел Л. С. Выготский. В работе «Мышление и речь» автор определил данное понятие как «единство мышления и речи, в котором диалектически отождествляются и различаются по своему развитию обе стороны единого процесса» [14].

Затем изучение проблемы продолжили совершенствовать в своих трудах А. А. Леонтьев, Л. Р. Лурия, И. А. Зимняя и др. Отечественные специалисты подтверждают, что уровень речевой культуры является основной единицей коммуникации [31].

Исследовательскую работу по формированию культуры речи младших школьников продолжают следующие педагоги: М. Р. Львов, Т. А. Ладыженская, Г. И. Сорокина, М. С. Соловейчик, О. М. Казарцева [30; 42].

Актуальность исследования. Проблема правильной речи довольно значима на сегодняшний день. На современном этапе развития общества учебные заведения обязаны подготовить ребенка к сознательной будущей жизни. Он должен не только иметь знания по предмету, но и уметь применять их на практике. В частности, что касается языка, школьнику необходимо уметь правильно выражать свои мысли, поддерживать беседу, грамотно писать и учиться решать различные речевые ситуации. Необходимыми средствами в данном процессе являются культура речи и культура общения.

Таким образом, актуальность обусловлена потребностью в формировании речевой культуры младших школьников как основы фундаментальных компетенций личности; большими потенциальными возможностями уроков русского языка для овладения речевыми нормами; недостаточностью методического обеспечения данного процесса.

Анализ научно-педагогической литературы, а также состояние уровня речевой культуры обучающихся позволили выявить противоречие между необходимостью формирования речевой культуры младших школьников и недостаточностью методического обеспечения, которое способствовало бы эффективному формированию речевой культуры младших школьников на уроках русского языка.

Многие вопросы, связанные с культурно-речевым аспектом формирования личности младшего школьника, остаются неразработанными. В частности, недостаточно изучена проблема развития речевой культуры школьников в период их обучения в начальных классах, нечетко обозначены особенности и условия организации данного процесса в общей системе школьного образования и на отдельных уроках.

На основе проведенного анализа, мы сформулировали проблему исследования: каким должно быть методическое оснащение уроков русского языка, чтобы оно способствовало эффективному формированию речевой культуры младших школьников.

Все вышесказанное определило выбор темы исследования: Формирование речевой культуры младших школьников на уроках русского языка. Введем уточнение: исследование будет проводиться по программе «Перспектива».

Цель исследования: изучить теоретические аспекты проблемы формирования речевой культуры младших школьников с целью подбора упражнений по формированию речевой культуры младших школьников на уроках русского языка по программе «Перспектива».

Объектом исследования данной работы является процесс формирования речевой культуры младших школьников.

Предмет исследования – формирование речевой культуры младших школьников на уроках русского языка.

Для достижения данной цели предстоит решить ряд задач:

1. Изучить сущность понятия «речевая культура».
2. Выявить особенности формирования речевой культуры младших школьников.
3. Рассмотреть методы и приемы по формированию речевой культуры младших школьников на уроках русского языка.
4. Проанализировать учебники УМК «Перспектива» с точки зрения формирования речевой культуры.
5. Определить уровень сформированности речевой культуры младших школьников.
6. Подобрать упражнения по формированию речевой культуры младших школьников для использования на уроках русского языка.

Методы исследования:

1. Теоретический метод – анализ психолого-педагогической, лингвистической и методической литературы; анализ учебников по русскому языку для начальных классов.

2. Эмпирический метод – эксперимент.

3. Метод математической статистики – метод количественной и качественной обработки данных.

Практическая значимость исследования заключается в том, что подобранные нами упражнения могут быть использованы учителем начальной школы для работы по формированию речевой культуры младших школьников на уроках русского языка.

Структура работы: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ г. Челябинска.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## 1.1 Сущность понятия «речевая культура»

Речь – это вид деятельности человека, реализация мышления на основе использования средств языка. Всю жизнь человек совершенствует свою речь, усваивает установленные нормы, обогащает свой словарь. На каждом возрастном этапе он получает новые знания, которые и обуславливают его речевое развитие. Наиболее значимыми ступенями овладения речью являются дошкольный и младший школьный возраст.

Становление речи ребенка не является стихийным процессом, а наоборот, требует непрерывного педагогического воздействия. Первое условие речевого развития ребенка – это потребность общения или коммуникации. Именно поэтому в методике формирования речевой культуры должны быть ситуации, которые повышают мотивацию речи, ставят ученика перед необходимостью решения речевых задач, побуждают у него желание общаться, делиться своими мыслями.

Но для того, чтобы ребенок смог грамотно выражать свои мысли, необходимо дать ему образцы речевого поведения и создать такую среду, которая будет обеспечивать формирование и контроль речевой деятельности. Это второе условие развития речи ребенка.

Речевая среда – это речь родителей, других родных и друзей, фольклор, художественная литература, радио и телевидение, кино и театр, а в школе, кроме того, речь учителей и других работников школы, речь, звучащая на уроках, язык учебников и учебных пособий [23].

Подходы к решению проблем развития речевой культуры отражены в работах Л. С. Выготского, Л. А. Введенской, П. Я. Гальперина, И. А. Зимней, В. В. Ильина, В. В. Краевского, А. Н. Ксенофоновой, В. И. Максимова, Л. И. Скворцовой, Л. В. Соколовой [14; 28].

По мнению А. Н. Ксенофонтовой, речевая деятельность в обучении младших школьников выполняет немаловажную задачу, а именно, формирование условий для стимулирования и проявления активности ребенка. Индивидуальность позиции обучающегося проявляется в форме рациональных предложений, в возможности показать свою самостоятельность в речевых высказываниях. Педагог же, в свою очередь, основывается на их активности, самостоятельности, а также творческих способностях [28].

Ни одну область человеческой деятельности невозможно представить без общения, а значит и без внутренней духовной культуры. Ещё Л. С. Выготский акцентировал внимание на том, что речевая деятельность является фундаментом взаимодействия людей и придавал ей огромное значение, а также видел богатейшие возможности для формирования личности, мышления и всех познавательных процессов человека [15].

В методической литературе присутствует множество определений понятия речевая культура. Рассмотрим некоторые из них.

Речевая культура – часть культуры народа, связанная с использованием языка. В неё включается сам язык, его этническая специфика, функциональные и социальные разновидности, воплощенные в устной или письменной форме. Более того, в неё входят этнические особенности языковой картины мира, и сформировавшиеся обычаи и правила поведения (в том числе использование невербальных средств), совокупность текстов на данном языке [24].

По утверждению С. Д. Якушевой, речевая культура – это личностная культура, развивающаяся на основе принципа объективно существующих связей между языком и познавательными процессами, предполагающая чувство стиля, развитый вкус и эрудицию [50].

Т. С. Бочкарева выделяет следующие качества речи, необходимые для формирования речевой культуры: точность речи, ясность изложения

мысли, содержательность, логичность речевого высказывания, систему изложения, выразительность, богатство словарного запаса, эмоциональность, образность, правильность. Она определяет речевую культуру как «совокупность таких качеств речи, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата с учетом конкретной обстановки и в соответствии с поставленной задачей» [11].

Опираясь на качества речи, выявленные Бочкаревой Т. С., мы можем предположить, что если человек неправильно произносит звуки, некорректно формулирует свое высказывание, не имеет связной, логично построенной речи; говорит слишком тихо или слишком громко, выбирает неправильные интонации, имеет скудный словарный запас и т.д., то он, соответственно, не обладает речевой культурой.

В нашей работе мы опираемся на определение термина «речевая культура» А. Н. Ксенофоновой. Под речевой культурой она предполагает правильность речи, то есть соблюдение литературных норм, воспринимаемых говорящими и пишущими в качестве «идеала» или общепринятого и традиционно охраняемого обычая, образа, а также речевое мастерство – то есть не только следование нормам литературного языка, но и умение выбирать из соответствующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически и ситуативно-уместный, выразительный и т.п. [28].

Овладение речевой культурой предполагает не только понимание значения слов, словосочетаний, интонаций, но и умение грамотно использовать литературные нормы языка.

Речевая культура человека – это отношение человека к знаниям о языке, стремление к их расширению, а также умение пользоваться полученными знаниями.

Речевая культура включает в себя как процесс создания речи (говорение, письмо), так и ее восприятие (слушание, чтение). Для совершенства уровня культуры речи необходимо получать знания и

навыки общения, иметь образцы совершенной речи, знать ее признаки и принципы построения [13].

Многие авторы, говоря о речевой культуре, заменяют это понятие другим. Рассмотрим несколько определений понятия «культура речи».

Культура речи – часть более широкого понятия – речевой культуры, которая, в свою очередь, входит в культуру речевой деятельности, общения и гуманитарную культуру.

Культура речи – это использование средств и возможностей языка, адекватных содержанию, обстановке и цели высказывания (В. А. Цукович) [47].

Академик В. В. Виноградов в своих трудах, приобщенных к культуре речи, акцентирует внимание на сложности изучения этой проблемы, так как считает, что существует субъективно-вкусовая оценка. Это значит, что в определенной ситуации человек может выразить свои мысли по-разному, в зависимости от обстоятельств [12].

Но автор приводит пути решения данной проблемы:

– нормативно-исторический подход подразумевает необходимость анализа конкретного случая нарушения литературных норм, связанных с изменением в социальной структуре общества,

– нормативно-стилистический подход включает в себя свободу, творчество в использовании различных языковых средств и, соответственно, полное понимание стилей речи и правильного взаимодействия.

Возникла речевая культура как учение о нормах литературного языка. Понятие «языковая норма» являлось важнейшим в разделе языкознания, а правильность речи считалась единственным объектом исследования [49].

Профессор А. Н. Ксенофонтова считает, что и в современной методической литературе до недавнего времени присутствовала тенденция к идентификации понятий «культура речи», «правильность речи» и «языковая нормативность». Безусловно, они входят в термин «культура

речи», так как он основан на грамматических, синтаксических, лексических и стилистических нормах языка [28].

Но эти понятия не должны отождествляться по своей сущности, так как понятие «культура речи» переплетается со всей языковой системой. Именно она определяет необходимое содержание в любой реальной ситуации речевого общения. Речевая культура охватывает большую область знаний и умений, помимо нормативности. Это выражается в способности выбирать и применять такие языковые средства в процессе речевого общения, которые будут формировать осознанный подход к их употреблению в вербальной практике.

Несмотря на это, существуют две степени овладения литературным языком – низшая и высшая. «Соблюдение речевых норм, правильность речи – основное требование речевого взаимодействия. Коммуникативный аспект культуры речи представляет собой высшую степень владения языком» [24].

Первая степень – правильность речи, а именно, нормы литературного языка, которые соотносятся с уровнями системы языка. Существуют нормы лексические, орфографические, грамматические, словообразовательные, морфологические, синтаксические. Лексические нормы представлены в толковых словарях в виде толкования значений слов и их сочетаемости, остальные нормы фиксируются в пособиях по грамматике литературного языка, в специальных словарях, справочниках.

Вторая степень – коммуникативный аспект, который можно представить как использование средств языка с целью общения, а также применение их в данных условиях общения. Эта степень является высшим уровнем развития речевой культуры и предполагает способность человека к различным видам коммуникации [24].

Рассмотрим подробнее качества речи, выделенные Т. С. Бочкаревой, которые являются основой речевой культуры:

1. Ясность формулировки мысли выражается в использовании таких слов, грамматических связей между предложениями и их частями, когда прослеживается максимальное понимание смысла речи, притом, что слушатели прилагают минимальные усилия. Другими словами можно сказать, что речь доступна для слушателей, они понимают суть высказывания, могут ее воспринимать анализировать. Ясность выражения мысли неразрывно связана с точностью словесного выражения.

2. Точность речи бывает предметная и понятийная. Предметная определяется тем, что сущность речи соответствует предметам и явлениям действительности. Понятийная точность характеризуется соотношением семантики частей речи, содержанию и объему выражаемых понятий. То есть точность словесного выражения есть наибольшее соотношение используемых слов называемым предметам и явлениям действительности, а также раскрываемым понятиям. Кроме описанных условий, точность речи достигается соблюдением некоторых правил: четкий подбор слов из ряда синонимов, точный выбор многозначного слова, устраняющий двусмысленность высказывания, точное разделение паронимов.

3. Логичность определяет речь с точки зрения содержания и выражается в смысловом объединении единиц языка в соответствии с законами логики и мышления. Как и точность речи, логичность может быть предметная и понятийная. Это проявляется в использовании слов в правильном порядке, переходе с одной мысли высказывания к другой, логической уместности слов в словосочетании. Для корректного использования данного качества речи существуют частные правила: отсутствие избыточных по смыслу слов, правильное применение служебных слов, вводных слов и словосочетаний при составлении предложений и при их расположении в тексте.

4. Содержательность считается одним из основных качеств речи. Содержательность в устной и письменной речи зависит от общественной, научной или художественной ценности сообщаемых в ней фактов, кроме

того, она включает в себя способность докладчика к обобщению. Немаловажным условием содержательной речи является актуальность сообщаемой в ней информации. Что касается автора речи, то содержательность в данном случае зависит от эрудиции оратора, его умением использовать нужные слова и четко строить фразы. Но если суждения поверхностны, расплывчаты, присутствует слабая достоверность фактов, склонность к преувеличениям – это негативно влияет на содержательность речи. Суждения должны быть четкие, ясные, достоверные, подкрепленные реальными фактами. Также содержательность речи непосредственно связана с логичность. Ее построения и изложения.

5. Системность изложения формируется расположением частей высказывания, которые четко следуют друг за другом. Особенно важно, чтобы присутствовало единство всех этих частей. Таким образом, под системой изложения подразумевается совокупность элементов частей, которые образуют единое целое. Выработке данного свойства речи способствует умение составлять план, умение связывать различные части высказывания.

6. Выразительность речи включает в себя структурные особенности, которые способствуют сохранять заинтересованность и внимание публики. Это качество речи базируется на новизне, своеобразии, отступлении от привычного и обыденного. Выразительность может быть акцентологическая, лексическая, словообразовательная, интонационная, стилистическая.

7. Богатство словарного запаса – отсутствие повторения одних и тех же знаков, разнообразие языковой структуры (запас слов, словосочетаний; лексическое, фразеологическое, семантическое богатство).

8. Образность речи – это подбор таких слов и предложений, которые позволяют слушателю подключать не только логическую, но также волевою и эстетическую области нашего сознания. Такая речь больше

действует на чувства, поэтому следует употреблять такие слова, которые выражают больше, чем непосредственно обозначают.

9. Эмоциональность речи существенно повышается благодаря ее интонационно-языковому оформлению. Именно интонация является преимуществом устной речи по сравнению с письменной. Важно научить применять различные оттенки интонации. Но практическая деятельность показывает, что многие выпускники школ не приобретают вкуса к художественному слову, говорят скучно, однообразно, монотонно и из-за этого не интересно.

10. Правильность – соблюдение норм литературного языка (ударения, грамматика). Общепринятые языковые нормы изменяются долгое время, и на каждой стадии формирования, в том числе и на современном этапе, национальный литературный язык характеризуется устойчивостью совокупности норм употребления. Это значит, что правильность литературного словесного выражения определяется в соответствии с литературной языковой нормой. Правильность – одно из положительных коммуникативных качеств речевой культуры [11].

Таким образом, под речевой культурой мы понимаем правильность речи, то есть соблюдение литературных норм, воспринимаемых говорящими и пишущими в качестве «идеала» или общепринятого и традиционно охраняемого обычая, образа, а также речевое мастерство – то есть не только следование нормам литературного языка, но и умение выбирать из соответствующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически и ситуативно-уместный, выразительный.

Показателями речевой культуры, вслед за Т. С. Бочкаревой выделяем: ясность речи, точность, логичность, содержательность, системность, выразительность, богатство словарного запаса, образность речи, эмоциональность, правильность.

## 1.2 Особенности формирования речевой культуры младших школьников

Уже с раннего детства у ребенка возникают потребности в общении, которые удовлетворяются при помощи простейших средств речи: гуления, лепета, а в возрасте около года малыш уже говорит первые слова. Изначально речь возникает как средство общения, то есть как социальное явление, а затем становится средством познания окружающего мира, планирования своих действий, развития мышления в целом. Далее, в процессе становления речи, ребенок начинает использовать более сложные языковые единицы, при этом у него обогащается словарь, он знакомится с фразеологией, закономерностями словообразования, словоизменения, словосочетания, а также многообразными синтаксическими конструкциями. Эти средства языка он применяет для общения с окружающими людьми, в процессе деятельности, а также для передачи и получения знаний [34].

Педагог В. В. Зеньковский отмечает в своих трудах, что речь дошкольника и младшего школьника свободна, непосредственна, довольно часто это простая речь: речь-повторение, речь-называние; наиболее распространена сжатая, произвольная реактивная (диалогическая) речь [25].

В то же время, ребенок приходит в школу с существенным навыком речи: объем его словаря варьируется от трех до семи тысяч слов, он использует как простые, так и сложные предложения. Многие дошкольники умеют рассказывать связно, т.е. владеют простейшим монологом. Отличительной особенностью речи дошкольника является ее ситуативность, которая определяется основной деятельностью ребенка – игровой [23].

С приходом в школу в речевом развитии и формировании речевой культуры ребенка происходят значительные изменения:

1. Увеличивается волевой фактор: речь ребенка опосредована учебным процессом. Мотивация речи резко меняется: в случае ситуативной речи главный мотив – это общение, а ответ на уроке является необходимостью выполнить требование учителя и избежать негативной оценки одноклассников. По этой причине дети, которые свободно и непринужденно общаются с родителями, в классе могут теряться, смущаться и говорить бессвязно. Задача учителя – создать комфортную, непринужденную обстановку беседы, тем самым смягчая резкость перехода от бытового общения (дома) к официальному (в школе). Таким образом, речь младших школьников теряет ситуативность и переходит в сферу волевою, т.к. ведущей деятельностью ребенка становится учебная деятельность.

2. В жизни ребенка появляется письменная речь. Происходит постепенное включение элементов письменно-книжной речи в обиход первоклассника. Такие элементы включает в себя речь учителя (литературная речь). С первых дней обучения начинается работа над культурой речи: дети усваивают нормы общения в школе, на уроке; стараются выражать свои мысли четко, ясно, понятно для других; приучаются к самоконтролю и наблюдением над речью одноклассников. Постепенно исчезают элементы разговорно-бытовой речи младших школьников, т.к. учитель требует полных ответов и корректирует их. Посредством беседы с учителем, ребята учатся составлять сложноподчиненные предложения.

3. Значимую роль в речевой деятельности младшего школьника начинает занимать монологическая речь. Монолог в период обучения грамоте – это пересказ прочитанного, рассказ по картинкам, по памяти, по воображению и т.д. Фонетическая работа также создает условия для монологической речи.

4. В школе речь становится объектом изучения. Дошкольники, пользуясь речью, не задумываются над ее структурой и закономерностями,

в то время как младшие школьники узнают, что речь состоит из предложений, предложения складываются из слов, слова состоят из слогов и звуков, обозначаемых буквами и т.д. [18].

Словарный запас первоклассника разнообразен настолько, что ребенок способен легко объясниться с другим человеком на любую тему, которая касается его жизни и входит в область его интересов. В соответствии с нормой, ребенок в три года использует пятьсот и более слов, а шестилетний – от трех до семи тысяч слов. Ребята в начальной школе используют существительные, глаголы, местоимения, прилагательные, числительные и соединительные союзы.

К семи годам дети хорошо владеют устной речью, а именно, такой формой речи, как диалог. В нем присутствуют односложные, неполные ответы, допустимо применение жестов и мимики, поэтому он доступен для младшего школьника. Но в школе учитель должен требовать полных ответов от учеников [18].

Монолог является сложной формой речи для детей семи лет, т.к. им трудно формулировать и удерживать мысли, рассказывать точно и последовательно, зачастую не хватает слов в лексическом запасе.

Для речи младшего школьника характерны просторечные или неправильные выражения, часто встречаются дефекты речи: шепелявость, картавость, проглатывание звуков.

С приходом в школу у детей происходит осознание форм речи, звукового состава слов, лексики, грамматического строя, они осваивают письменную речь, литературный язык, происходит активное развитие монолога. Дети прислушиваются к звучанию слова и дают оценку этому звучанию. Младшие школьники понимают, какими словами можно пользоваться, а какие не стоит произносить вслух [16].

Лексический запас учеников в среднем увеличивается на пять тысяч слов. Слова, усваиваемые детьми, делятся на две группы:

1) активный запас – слова, которые ребенок не только понимает, но и сознательно использует в своей речи;

2) пассивный запас – слова, которые ребенок понимает, но не включает в свою речь.

«Заботясь об обогащении лексикона детей, мы должны понимать, что новое предлагаемое слово пополнит активный словесный запас детей только в том случае, если оно будет закреплено. Мало произнести его раз, другой. Дети должны воспринимать слухом и сознанием как можно чаще» (Тихеева) [43].

Младшие школьники с удовольствием узнают новые слова. Зачастую новое слово имеет общий корень с уже знакомым словом, потому детям их легче запомнить. Учителю необходимо показать, чем одни слова связаны с другими, тогда лексический словарь детей значительно увеличится, им будет проще запоминать и применять новые слова.

Таким образом, потребность в общении определяет развитие речи детей. Правильно организованный урок помогает ребенку направить свою активность на изучение речи с новой для него стороны.

В течение первого полугодия в первом классе, ребята слушают, смотрят, действуют по образцу, работают с дидактическим материалом. Младшие школьники учатся слушать и анализировать информацию, следить за мыслью и указаниями учителя. В первом классе слушание является одним из основных видов специальной познавательной деятельности ребенка, который тесно связан с речевой деятельностью.

Речевая деятельность – процесс словесного общения с целью передачи и усвоения общественно-исторического опыта, установление коммуникации, планирования своих действий. Речевая деятельность ребенка в особенности стремительно формируется в период их обучения в школе [10].

Задача школьного курса – формирование произвольной, связной, развернутой речи. Младшие школьники должны научиться давать полные

и конкретные ответы на вопрос, рассказывать по определенному плану, не повторяться, говорить правильно, законченными предложениями, связно пересказывать большой по объему материал. В процессе учебной деятельности, обучающиеся должны овладеть произвольной, активной, программированной, коммуникабельной и монологической речью. Именно в начальной школе происходит всестороннее развитие речевой культуры: обучение фонетике, грамматике, лексике [6].

Несмотря на то, что многие первоклассники практически владеют всеми звуками, фонетической стороне следует уделять большое внимание, так как обучение чтению и письму требует хорошо развитого фонематического слуха. Это означает, что младший школьник должен уметь воспринимать, различать, анализировать фонемы, выделять звуки из слова, и наоборот, сочетать звуки в слова.

Одной из важнейших сторон развития речи является грамматика. В период поступления в школу ребенок практически владеет грамматическим строем родного языка, т.е. он склоняет, спрягает, складывает слова в предложения. Но это только в устной речи. В письменной же речи младшие школьники допускают множество ошибок. Поэтому письменная речь становится стимулом к развитию грамматического строя языка ребенка.

Успешность овладения лексикой выражается не только в количестве слов в словарном запасе, способности адекватно их использовать, но и в творческом оперировании данными словами. То есть ребенок должен понимать и использовать слова в новых ситуациях, в новых значениях, догадываться о значении незнакомого слова из контекста, уметь выбирать нужное слово в конкретной ситуации. Осмысленность обеспечивает знание, понимание того, о чем идет речь.

Шести-семилетний ребенок способен общаться на уровне контекстной речи, то есть достаточно четко и полно описывать то, о чем

говорится. Например, пересказывать услышанную историю или рассказывать о случившемся.

Дети в семь-девять лет уже достаточно осваивают контекстную речь и могут говорить не для того, чтобы выразить свои мысли, а чтобы удержать внимание собеседника. Чаще всего такое общение происходит с близкими родственниками или со сверстниками во время игрового общения [18].

Речевая деятельность в естественных условиях отличается от учебной тем, что цели, мотивы и содержание учебной речи создаются искусственно. Задача педагога – правильно задать тему, заинтересовать ею, вызвать желание принять участие в ее обсуждении, активизировать работу всех учеников класса. Учитель создает такие условия, при которых у каждого ребенка будет проявляться активная коммуникативная позиция, что является важнейшим фактором его психического развития.

Таким образом, можно сделать вывод, что речь детей в младшем школьном возрасте претерпевает различные изменения и всецело формируется под влиянием учебного процесса. Развиваются все функции речи: школьник учится планировать, высказывать свои мысли языковыми средствами, предвидеть возможные реакции собеседника, контролировать свою речевую деятельность.

Мы выявили следующие особенности формирования речевой культуры младших школьников:

1. Свободность, непосредственность речи.
2. Стихийность усвоения речи (в процессе речевой деятельности).
3. Легкоусваиваемость (дети лучше осваивают язык в силу своей восприимчивости и познавательной активности).
4. Контекстный характер развития речи.
5. Просторечные, неправильные выражения, дефекты речи.

Эти особенности необходимо учитывать в работе по формированию речевой культуры младших школьников.

### 1.3 Методы и приемы работы по формированию речевой культуры младших школьников на уроках русского языка

Для того, чтобы организовать работу по формированию речевой культуры младших школьников, учителю необходимо использовать различные методы и приемы.

Метод обучения – способ организации учителем учебно-познавательной деятельности обучаемых с целью реализации поставленных задач образования и развития личности детей [20].

Мы выделили следующие методы работы над формированием речевой культуры младших школьников.

К словесным методам относятся:

#### 1. Устный рассказ ученика.

Рассказ – это последовательное повествовательное изложение учебного материала [26].

В период становления связной, логичной, последовательной речи, важно понимать, что дети нуждаются не столько в теории, сколько в получении речевых навыков и умений. Но, в то же время, для правильного, грамотного устного или письменного изложения мысли, детям потребуется немало базовых знаний. Чтобы научить младших школьников четко выражать свои мысли в устной форме, необходимо изначально составить рассказ коллективно, который впоследствии послужит образцом для всех учеников [26].

Немаловажную роль играет план устного рассказа, который помогает ребенку сохранить логику последовательности высказывания и не отходить от темы. План может быть задан учителем или составлен коллективно. Тематика устных рассказов определяется программой урока русского языка, но в их основе должны быть личные впечатления и наблюдения.

Примерный план организации данной работы:

- 1) сообщение темы и цели работы;
- 2) чтение вслух плана рассказа, данного учителем, или коллективное составление плана;
- 3) индивидуальное обдумывание рассказа в целом;
- 4) связные рассказы по плану.

После выступления ребенка, учитель называет положительные стороны рассказа и высказывает пожелания к ответу.

## 2. Беседа учителя и учеников.

Беседа – метод обучения, включающий диалог учителя и учащихся, проводимый по заранее продуманным вопросам [32].

Цель учебной беседы может быть разной, от проверки домашнего задания до подведения итогов учебного занятия. Для проведения беседы необходимо, чтобы дети были осведомлены, то есть имели некоторые знания по изучаемой теме. Учитель, посредством беседы, помогает ученикам выявить связь между их личным опытом и учебным материалом. По ответам детей педагог может понять, насколько ребенок уяснил тему, что понял и что упустил, и, в зависимости от этого, может скорректировать работу над изучением или закреплением [32].

Для организации беседы на уроке учитель обязан:

- 1) четко определить тему беседы;
- 2) определить цель беседы;
- 3) составить план – конспект беседы;
- 4) подобрать дополнительные материалы (наглядные пособия, мультимедийную презентацию);
- 5) продумать методику ее проведения (определить место беседы и ее значимость на уроке, составить соответствующие выводы).

Грамотное применение беседы на уроках устраняет пассивное восприятие излагаемого учителем материала, повышает активность класса, максимально активизирует мышление, создает условия для оперативного управления процессом познания. Во время беседы учитель полностью

контролирует высказывания детей, исправляет речевые ошибки, ошибки в ударениях, корректирует высказывания.

### 3. Работа с учебной книгой и текстом.

Письменным источником знаний, необходимым для организации учебной деятельности младших школьников, является книга [20].

На уроках русского языка и литературы могут использоваться различные книги, в зависимости от этапа и цели урока: учебники, хрестоматии, книги с художественными произведениями, справочники, словари. Для индивидуальной или парной работы учитель может использовать карточки с текстом и задания, которые соответствуют изучаемой теме.

На каждом уроке русского языка учитель должен планировать работу с учебником или текстом. Она может быть различного характера:

1. Основное содержание учебников русского языка – это упражнения и задания. В первом классе, когда дети только адаптируются, а их читательский навык неизвестен, учитель сам объясняет задания, читает языковой материал. Впоследствии для чтения заданий педагог выбирает читающих детей и контролирует их речь, корректирует ее согласно речевой культуре: громкость чтения, четкость, наличие ошибок в ударении, пропуск букв и т.д. Со слабочитающими и нечитающими детьми ведется отдельная работа, а на уроках русского языка, учитель также спрашивает их, но более легкий языковой материал.

2. Составление плана и пересказ по плану. Данный метод отличается от рассказа тем, что здесь присутствует готовый текст, который нужно проанализировать, составить план и воспроизвести. Важную роль в пересказе играют опорные слова, которые позволяют ребенку ориентироваться в тексте.

3. Работа с терминами и новыми словами. Пополнение словарного запаса является необходимым условием в формировании речевой культуры младших школьников. Во время работы с незнакомыми

словами, для понимания смысла, важна наглядность. При введении термина требуется не только теория, но и практические задания. Существует множество форм организации данной работы: ведение словариков, куда дети записывают новое слово и его определение; творческие задания в виде мультимедийных презентаций с новыми словами, их значениями и картинками; составление общего словаря класса, для этого необходимо, чтобы каждый ребенок дома подготовил по одной творческой странице и т.п.

4. Организация самостоятельной парной или групповой работы с текстом. Учитель может дать дифференцированные задания для работы с текстом отдельным рядам или группам. При этом чаще всего используются дополнительные тексты. Тематика данной работы варьируется в зависимости от пройденного материала. Во время работы может проводиться обсуждение прочитанного в парах или группах и коллективное выполнение заданий учителя, затем несколько учеников отчитываются о проделанной работе перед всем классом.

К наглядным методам относятся следующие виды работ:

1. Составление рассказа по картине или по серии сюжетных картинок. Этот метод в стандартном использовании более актуален для 1 класса, когда дети только учатся формулировать свои мысли. Для классов постарше можно использовать модификации, в зависимости от изученной темы. Например: составить рассказ по картинкам только при помощи глаголов, если была изучена тема «Глагол». Наиболее популярны творческие рассказы, которые развивают не только речевую культуру, но и воображение. Они заключаются в том, что нужно придумать продолжение рассказа, рассказать его наоборот или использовать разные типы речи – повествование, описание, рассуждение [42].

2. Описание предмета по характеристикам. Суть этого метода в том, чтобы ребята обязательно держали в руках тот предмет, который они описывают. Здесь также важно, чтобы младшие школьники говорили

полными, развернутыми предложениями. Учитель может составить план или предложить составить его коллективно.

Примерный план описания:

- 1) материал;
- 2) форма;
- 3) цвет;
- 4) детали;
- 5) назначение.

3. Данный вид работы можно также использовать при работе с темой местоимения, а именно, при составлении рассказа объяснить детям, что необходимо чередовать название предмета и местоимение. Например: «У меня в руках игрушечная машинка. Она сделана из пластмассы. Форма у машинки прямоугольная с выпуклостями. Её цвет – желтый. Она состоит из множества деталей: колеса, корпус, двери, руль и т.д. Машинку используют дети в качестве игрушки».

Изучение нового слова при помощи иллюстраций. Некоторые дети лучше запоминают, когда есть наглядное представление материала. В этом случае для изучения новых слов можно использовать картинки (распечатанные или на слайде), причем подготовить их может как учитель, так и сами ученики. Организовать такую работу можно так: появилось незнакомое слово, на следующий урок один из учеников дает ему толкование с наглядным представлением, затем другой ученик и т.д.

К практическим методам относятся:

1. Упражнения – самый распространенный вид деятельности на уроках. Они различаются в зависимости от темы, формы работы на уроке, уровня знаний обучающихся. Существуют рецептивные, репродуктивные и продуктивные типы упражнений:

– рецептивные упражнения предполагают восприятие готового языкового материала (учитель сказал – ребенок повторил),

– репродуктивные упражнения связаны с воспроизведением (устным или письменным) готовых знаний, тренировке в их применении,

– продуктивные упражнения – тип упражнений, при которых ребенок должен творчески подойти к решению поставленной перед ним задачи (рассказать, сравнить, сопоставить, сделать вывод, выдвинуть гипотезу и т.п.).

2. Сочинение – письменное изложение мыслей обучающихся на заданную тему. Оно является неотъемлемой частью уроков русского языка и литературы [8].

В первом классе проводится подготовительная работа, а именно система упражнений, которые постепенно усложняются. Во втором классе дети уже пишут небольшие сюжетные рассказы и добавляют краткие описания предметов, животных, людей. Далее, в третьем классе, вводится описание единичных предметов, деталей. Затем, в четвертом классе добавляются элементы рассуждения. Как правило, рассуждение очень трудно дается младшим школьникам, потому что для него необходимо понимание причинно-следственных связей, умение делать выводы, анализировать и доказывать выдвинутые положения.

Сочинение позволяет учителю увидеть конкретные ошибки, которые допускают ученики, и скорректировать работу над формированием речевой культуры в целом.

3. Изложение – это письменный пересказ готового текста. Устный пересказ, как подготовка к письменному изложению, начинается в первом классе. Затем, со второго класса, дети учатся писать изложение. Сначала идет коллективная работа по составлению плана, устный пересказ, а затем написание изложения по плану и по опорным словам. В третьем и четвертом классе увеличивается количество слов в текстах для изложения, и, соответственно, усложняется языковой материал, в зависимости от пройденных тем [8].

Изложения и сочинения являются наиболее эффективными упражнениями в формировании связной речи младших школьников. Данный вид работы учит детей основным умениям работы с текстом, стимулирует мыслительную деятельность, развивает творческие способности.

4. Творческие задания. Как известно, младшие школьники любят игры, нестандартные задания, инсценировки. Все это вызывает у них интерес и, несомненно, способствует приобретению нового опыта. Задача учителя – поставить цель, правильно организовать этот процесс и, благодаря этому, получить конечный результат [10].

Приведем некоторые примеры организации данной работы для формирования речевой культуры младших школьников:

1) инсценировка – чаще всего используется на уроках литературного чтения или во внеурочной деятельности. За основу берется сказка или рассказ, распределяются роли, и ребята в микрогруппах представляют различные сценки с репликами героев. Учителю важно обращать внимание на громкость, четкость, правильность и выразительность речи;

2) дидактическая игра может использоваться на уроках русского языка в качестве дополнительного источника знаний. Игры объединены в группы согласно разделам русского языка: фонетические, графические, лексические, грамматические, орфографические и игры на развитие связной речи;

3) разработка проектов – наиболее актуальная форма организации работы для современных младших школьников. Это может быть совместный проект учителя, учеников и их родителей, который они реализуют на протяжении длительного времени. Например: проект «Семейное чтение», суть которого заключается в том, что родители и дети отмечают в читательском дневнике прочитанные книги, или создают

плакат с иллюстрациями, или же каждая семья создает страницы для общей книги.

Ещё одним вариантом организации работы являются индивидуальные проекты детей, в которых они исследуют ту или иную проблему. Важно то, чтобы ребенку действительно эта тема была интересна.

Таким образом, существует множество методов обучения, которые направлены на формирование речевой культуры младших школьников. Наиболее распространены словесные методы, так как являются неотъемлемой частью становления речи ребенка. Несмотря на это, наглядные и практические методы не уступают по своей значимости. Все эти методы взаимосвязаны между собой, невозможно их определить лишь в одну группу, поэтому распределение происходит по преобладающим видам деятельности.

Немаловажную роль в процессе обучения младших школьников играют приемы, используемые учителем на уроках русского языка.

Прием – это элемент метода, его составная часть, разовое действие, отдельный шаг в реализации метода или модификации метода в том случае, когда метод небольшой по объему или простой по структуре [20].

Для формирования речевой культуры младших школьников целесообразно использовать следующие приемы:

- 1) использование устного народного творчества – загадки, пословицы, сказки, поговорки, фразеологизмы, скороговорки;
- 2) подбор синонимов и антонимов;
- 3) составление правильных предложений из хаотичного порядка слов;
- 4) составление текста из ряда предложений;
- 5) распространение предложений (можно организовать как работу в группе);

6) творческий диктант – вид диктанта, при котором учащиеся записывают диктуемый текст с изменениями;

7) чтение стихотворения при помощи жестов и мимики;

8) упражнения на нахождение звуков в слове;

9) упражнение «Слово к слову – стих созданся» (ученики в группе или самостоятельно придумывают стихотворения);

10) работа в паре «Спрашиваю я, а ты отвечаешь одним словом».

Приемов, которые использует учитель в школе великое множество, но важно понимать, что речевая культура формируется не только в учебное время. Большое влияние для ребенка имеет речь родителей, родственников, друзей и знакомых, поэтому, в данном случае, нужен комплексный подход. Учитель, в свою очередь, может вовлечь родителей в этот процесс при помощи коллективных походов в библиотеку, в театр, творческих заданий, проектов, бесед на родительских собраниях, тематических конкурсов для детей и их родителей [10].

Формирование и развитие речевой культуры младших школьников является обязательным компонентом всех уроков русского языка и литературного чтения, так как обучение языку и речи является основой для речевой и мыслительной деятельности учеников, а также для их межпредметных умений и навыков [7].

Таким образом, мы рассмотрели различные методы и приемы формирования речевой культуры младших школьников на уроках русского языка.

Наиболее распространены словесные методы, так как являются неотъемлемой частью становления речи ребенка:

– устный рассказ ученика,

– беседа учителя и учеников,

– работа с учебной книгой и текстом,

– организация самостоятельной парной или групповой работы с текстом.

Выделим некоторые приемы для формирования речевой культуры младших школьников:

- подбор синонимов и антонимов,
- составление теста из ряда предложений,
- упражнения на нахождение звуков в слове,
- упражнение «Слово к слову – стих созданся»,
- работа в паре «Спрашиваю я, а ты отвечаешь».

Вывод по главе 1

В современной науке проблема формирования речевой культуры младших школьников на уроках русского языка является довольно актуальной.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования речевой культуры позволил выделить наиболее важные положения:

1. Опираясь на опыт работы профессора А. Н. Ксенофоновой, под речевой культурой мы понимаем правильность речи, то есть соблюдение литературных норм, воспринимаемых говорящими и пишущими в качестве «идеала» или общепринятого и традиционно охраняемого обычая, образа, а также речевое мастерство – то есть не только следование нормам литературного языка, но и умение выбирать из соответствующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически и ситуативно-уместный, выразительный.

2. Показателями речевой культуры, вслед за Т. С. Бочкаревой, выделяем: ясность речи, точность, логичность, содержательность, системность, выразительность, богатство словарного запаса, образность речи, эмоциональность, правильность.

3. Принимая во внимание опыт ученых, и адаптируя его к нынешним условиям преподавания, мы выявили особенности формирования речевой культуры младших школьников:

- свободу, непосредственность речи,
- стихийность усвоения речи (в процессе речевой деятельности),
- легкоусваиваемость (дети лучше осваивают язык в силу своей восприимчивости и познавательной активности),
- контекстный характер развития речи,
- просторечные, неправильные выражения, дефекты речи.

4. На основе анализа психолого-педагогической литературы, рассмотрели методы и приемы формирования речевой культуры младших школьников на уроках русского языка:

Словесные методы:

- устный рассказ ученика,
- беседа учителя и учеников,
- работа с учебной книгой и текстом,
- организация самостоятельной парной или групповой работы с текстом.

Приемы для формирования речевой культуры младших школьников:

- подбор синонимов и антонимов,
- составление теста из ряда предложений,
- упражнения на нахождение звуков в слове,
- упражнение «Слово к слову – стих создался».

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

2.1 Анализ учебников по русскому языку УМК «Перспектива» с точки зрения формирования речевой культуры

Существенной необходимостью современного образования является совершенствование обучения и воспитания детей. Начальная школа является важнейшим звеном в формировании практической подготовки обучающихся, которая включает в себя улучшение навыков чтения, развитие умения работать с книгой и текстом, становление орфографической грамотности, формирование связной речи.

В примерной основной образовательной программе начального общего образования сказано, что основной целью процесса обучения русскому языку является развитие устной и письменной речи школьников. Конечным результатом становится развитие у обучающихся умений грамматически правильно, содержательно, интонационно выразительно высказывать свои мысли в устной форме и орфографически верно передавать их на письме [39].

Таким образом, одной из практических задач для учителя начальных классов является совершенствование урока русского языка с учетом его направленности на формирование речевой культуры младших школьников. В связи с этим, рассмотрим основное содержание учебников русского языка УМК «Перспектива» и проанализируем их с точки зрения формирования речевой культуры младших школьников.

Образовательная программа «Перспектива» представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном.

«Перспектива» имеет статус основной образовательной программы, в соответствии с приказом Минобрнауки России [38]. Программа

используется образовательными организациями, реализующими в начальной школе систему учебников (учебно-методический комплекс) «Перспектива», при разработке собственных вариантов образовательных программ.

Программа представляет собой целостную информационно-образовательную среду для начальной школы, сконструированную на основе единых идеологических, дидактических и методических принципов, адекватных требованиям ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

«Перспектива» соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе «Об образовании в Российской Федерации» [1].

Целью реализации образовательной программы «Перспектива» является:

- создание условий для становления и развития личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости,
- обеспечение достижения обучающимися целевых установок, знаний, умений, компетенций, определяемых личностными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающихся младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья.

Идеологической основой УМК «Перспектива» является «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», направленная на формирование у подрастающего поколения системы ценностей гуманизма, созидания, саморазвития, нравственности как основы успешной самореализации школьника в жизни и труде и как условия безопасности и процветания страны.

Основные задачи УМК «Перспектива» отвечают современным требованиям общества к образованию. Всестороннее гармоничное становление личности подразумевает развитие морально-нравственных

основ, определяющих отношение к окружающим людям, к природе и самому себе; приобщение к культурным ценностям [1].

Каждый из предметов УМК «Перспектива», помимо получения общеучебных знаний, умений и навыков, способствует формированию универсальных учебных действий: коммуникативных, умения учиться, выдвигать и проверять гипотезы, анализировать различные пути решения проблемы, аргументировать свой выбор, организовывать и осуществлять совместную деятельность [1].

На примере учебников Л. Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной «Русский язык» УМК «Перспектива» рассмотрим, как реализуется формирование речевой культуры младших школьников. Для анализа используем учебник 3 класса, часть первая [3].

В учебнике «Русский язык» Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина 3 класс, часть первая присутствует раздел «Мир общения. Повторяем – узнаем новое». Данный раздел «Мир общения» присутствует в учебниках каждого класса, начиная с первого. С каждым годом материал усложняется, в чем заключается принцип преемственности в формировании культуры речевого общения младших школьников.

Рассмотрим темы, которые входят в этот раздел в 3 классе: «Собеседники. Диалог», «Культура устной и письменной речи», «Текст».

В учебниках «Русского языка» УМК «Перспектива» присутствуют «сквозные персонажи» – дети Аня, Ваня и профессор Иван Иванович Самоваров. Каждый из них выполняет определенную функцию: дети вместе с обучающимися пытаются разобраться в материале, предлагают варианты решения проблемы, которые не всегда оказываются правильными; профессор Самоваров выявляет практическую значимость изучения каждого из разделов, объясняет теоретический материал, знакомит с правилами.

Тема «Собеседники. Диалог» начинается как раз с приветствия этих персонажей, затем, в ходе выполнения упражнений, младшие школьники

знакомятся с новой формой речевого общения – диалогом. Определение «диалог» дает профессор Самоваров и объясняет, что беседовать с людьми нужно доброжелательно, внимательно относиться к словам собеседника. В этом проявляется воспитательный аспект в формировании речевой культуры младших школьников.

На примере нескольких заданий рассмотрим упражнения, которые направлены на формирование речевой культуры:

1. «Что означает слово собеседники? Напишите свой ответ».

Работа над лексической стороной речи, толкование слов.

2. «Прочитайте пословицы, которые помогут вам в общении с друзьями. Как вы их понимаете? Советуем вам записать и запомнить их».

Работа над лексикой, формирование морально-эстетических норм.

3. «Прочитайте письмо, которое отправил своему другу герой рассказа Л. Каминского. Правильно ли оформил мальчик свое письмо? Есть ли в письме обращение, подпись? Можно ли назвать письмо мальчика текстом? Почему?».

В данном упражнении присутствует работа над письменной речью, обучающиеся на примере письма из рассказа понимают, как строить письменную речь, исправляют ошибки.

Следующая тема в разделе «Мир общения. Повторяем – узнаем новое» называется «Культура устной и письменной речи». В начале данной темы авторы уделяют внимание цели и этикету общения: «Я разговариваю с людьми (как?)... Я говорю с людьми (зачем?), чтобы ...»

Рассмотрим упражнения для формирования речевой культуры:

1. «Выберите из скобок верный вариант, который соответствует нормам культуры речи. Запишите предложения грамотно: Ребята (хотят, хотят) пойти в кино всем классом».

В данном упражнении ведется работа над грамматическим строем речи.

2. «Прочитайте, как С. Михалков описал мальчика, который не хотел следить за своей речью: Он скажет: «До свидания!», а слышится: До здания!». Допишите предложения: Надо говорить внятно, ... Культурный человек следит за ... Какого человека можно назвать культурным?»

Работа над фонетической стороной речи, правильность произношения слов.

3. «Прочитайте рассказ В. Голявкина. Почему общение ребят кажется таким смешным? Можно ли назвать этот диалог общением? Есть ли у смешного слова, которое придумал мальчик, какое-то значение? Какие звуки придают слову воинственный оттенок?».

Упражнение направлено на развитие лексической стороны речи, идет работа со значениями слов, также присутствует повторение новой изученной формы общения – диалога.

Данная тема заканчивается словами профессора Самоварова, который рассказывает ребятам о значении речи в жизни человека, о важности правильного, культурного общения.

Последняя тема в данном разделе называется «Текст». В теме представлен обширный материал, в который входит: тема текста, мысль текста, текст-описание, текст-рассуждение, текст-сообщение. Присутствует многообразие авторских рубрик: «Творческая переменка», «Узелки на память», «Словесное творчество», «Проверь себя» – а также объемный языковой материал в виде различных текстов.

В учебнике Л. Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной 3 класс, часть первая присутствует еще один раздел, посвященный формированию речевой культуры обучающихся, под названием «Язык – главный помощник в общении». В данном разделе закрепляется и усложняется ранее изученный материал: звуки и буквы, слог и ударение, девять правил орфографии, слово и его значение, словосочетание, предложение.

На основе раздела учебника «Язык – главный помощник в общении» составим сравнительную таблицу по упражнениям, направленным на

формирование речевой культуры, распределив задания по разделам науки о языке.

Таблица 1 – Виды упражнений по формированию речевой культуры младших школьников (из учебника «Русский язык» УМК «Перспектива» 3 класс, часть первая)

Раздел науки о языке	Количество упражнений в разделе учебника	Примеры	Характеристика упражнений
Фонетика	18	<p>1. Определите, какими звуками различаются слова? Как они обозначены буквами? Лук – люк, ров – рёв, флаги – фляги, дыня – Дина.</p> <p>2. Одинаковое ли количество звуков и букв в данных словах? Земля, праздник, ящерица, тюльпан.</p> <p>3. Объясните, какие слова заканчиваются звонким согласным звуком. Адрес, вдруг, ветер, обед, вагон, грамм, пенал, желтый.</p>	<p>Упражнения, направленные на развитие фонетической стороны речи, разнообразны, присутствуют не только в теме «Звуки и буквы». Внимание уделяется согласным и гласным звукам, постановке ударения, разделению на слоги, сравнению схожих по звучанию слов.</p>
Грамматика	51	<p>1. Подберите к данным словам однокоренные слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Дорожка, лодка, бумажка, коляска, салазки, тележка, книжка.</p> <p>2. Подберите к словам с непроизносимыми согласными проверочные слова. Доброе сердце, честный человек, вестник весны, поздно вечером, местное время.</p> <p>3. Составьте и запишите словосочетания по образцу. Рисовать (что?), (чем?), (в чем?), (для кого?), (как?).</p>	<p>Упражнений по развитию грамматического строя языка больше, чем остальных. Это связано с тем, что в грамматику включается орфография, морфология, синтаксис. Упражнения в учебнике сопровождаются различным языковым материалом, иллюстрациями, а также присутствует большое количество правил.</p>
Лексикология	46	<p>1. Придумайте два предложения со словами замОк – замОк. Благодаря чему различаются значения этой пары слов?</p> <p>2. Сравните прямое и переносное значения словосочетаний.</p>	<p>Работа по развитию лексической стороны речи отражена в теме «Слово и его значение». Авторы используют разноплановые</p>

*Продолжение таблицы 1*

Раздел науки о языке	Количество упражнений в разделе учебника	Примеры	Характеристика упражнений
Лексикология	46	Объясните, что обозначают устойчивые выражения. Выше голову! Надуть губы. 3. Рассмотрите рисунки. Назовите изображенные на них предметы. Все ли слова вы смогли подобрать? Если не знаете названий каких-то предметов, спросите у взрослых. (на рисунках изображены: компьютер, пейджер, сноуборд, ролики)	задания, вводятся понятия «синонимы, антонимы, омонимы». Рубрика «Из толкового словаря» присутствует на протяжении всего учебника, в ней дается лексическое толкование различных слов.

Исходя из данных таблицы, можно сделать вывод, что в разделе «Язык – главный помощник в общении» большое внимание уделяется таким разделам науки о языке, как грамматика и лексикология. Заданий на развитие фонетической стороны речи значительно меньше. Стоит отметить, что присутствуют формулировки заданий, которые затрагивают несколько разделов науки о языке.

При анализе мы отметили недостаточное количество упражнений с практической направленностью. Например, присутствует упражнение с написанным письмом, задание заключается в том, чтобы списать четыре предложения из письма. В разделе «Мир общения» уместно было бы написание письма самими детьми, на основе представленного образца.

В конце каждого учебника «Русского языка» УМК «Перспектива» присутствует раздел «Словарики». В учебник 3 класса, часть первая входят такие словари: орфографический, орфоэпический, словарь синонимов и словарь антонимов. Учитель может использовать эти словарики для ежедневной работы в классе, в качестве домашнего задания («словарь» в рабочей тетради), а также для проверки знаний обучающихся (словарный диктант).

Таким образом, нами был проведен анализ учебника «Русского языка» УМК «Перспектива» 3 класс, часть первая. В ходе анализа с точки зрения формирования речевой культуры младших школьников, мы выявили, что большое внимание уделяется грамматической и лексической стороне речи, заданий на фонетический строй языка значительно меньше. В учебнике присутствуют воспитательные аспекты формирования речевой культуры: вежливые слова, правила этикета в общении. В системе учебников «Русского языка» с 1 по 4 класс хорошо прослеживается принцип преемственности, т.к. разделы учебников одинаковы, а материал усложняется с каждым годом.

По нашему мнению, можно включить больше заданий по формированию речевой культуры младших школьников с практической направленностью.

## 2.2 Диагностика уровня сформированности речевой культуры младших школьников

Цель исследовательской работы – выявить уровень сформированности речевой культуры младших школьников.

Исследование состояло из двух этапов:

I этап – определение уровня сформированности речевой культуры младших школьников (февраль – март 2020 года).

II этап – подбор упражнений, направленных на развитие речевой культуры младших школьников (март – апрель 2020 года).

В исследовательской работе принимали участие 28 учеников 3-В класса МБОУ СОШ г. Челябинска. Класс занимается по системе «Перспектива».

На первом этапе исследования обучающимся были предложены методики, направленные на определение уровня сформированности речевой культуры по следующим показателям:

1. Логическая последовательность речи.

2. Активный словарный запас обучающихся.

3. Пассивный словарный запас обучающихся.

Оценка уровня логической последовательности речи производилась по методике «Последовательность событий» А. Н. Бернштейна [45].

Цель: исследование развития логического мышления, речи, способности к обобщению.

Стимульный материал: серии сюжетных картинок с изображением последовательности событий (2 варианта):

1) картинки с явным смыслом сюжета – по деталям изображения можно восстановить причинно-следственные и временные отношения (Приложение А);

2) картинки со скрытым смыслом сюжета – когда требуется привлечь определенные знания о закономерностях явлений природы и окружающей действительности (Приложение Б).

Процедура проведения методики: перед ребенком кладутся произвольно картинки, связанные сюжетом. Ребенок должен понять сюжет, выстроить правильную последовательность событий и составить по картинке рассказ [45].

Инструкция: «Посмотри, перед тобой лежат картинки, на которых нарисовано какое-то событие. Порядок картинок перепутан, тебе надо догадаться, как их поменять местами, чтобы стало ясно, что нарисовал художник. Подумай, переложи картинки, как ты считаешь нужным, а потом составь по ним рассказ о том событии, которое здесь изображено».

Задание состоит из двух частей:

1) выкладывание последовательности событий картинок;

2) устный рассказ по ним.

После того, как ребенок разложил все картинки, экспериментатор записывает в протоколе (Приложение В) (например, 5, 4, 1, 2, 3), и затем просит ребенка рассказать по порядку о том, что получилось. Если ребенок

допустил ошибки, ему задают вопросы, цель которых помочь выявить допущенные ошибки.

Выделены следующие уровни сформированности данного показателя:

Высокий уровень, говорит о наличии у ребенка содержательной речи, учащийся выстраивает предложения, которые достаточно последовательны, логичны, точны передают мысли, а также в речи присутствуют выразительные слова, словосочетания; учащийся отвечает на вопросы целесообразно и ясно.

Средний уровень – в речи ребенка наблюдается коммуникативная целесообразность, ясность, однако нет содержательности, логичности, последовательности.

Низкий уровень – в речи нет необходимой точности. В рассказе ребенка отсутствуют такие качества, как: логичность, ясность, коммуникативная целесообразность, языковая правильность речи, выразительность, ясность. В своей речи ребенок употребляет в основном простые предложения, отсутствуют распространенные предложения [45].

После интерпретации ответов детей 3-В класса были получены следующие результаты:

- высокий уровень имеют 8 учеников (29 %),
- средний уровень – 11 учеников (39 %),
- низкий уровень – 9 учеников (32 %).

Результаты сформированности логической последовательности речи представлены на рисунке 1.

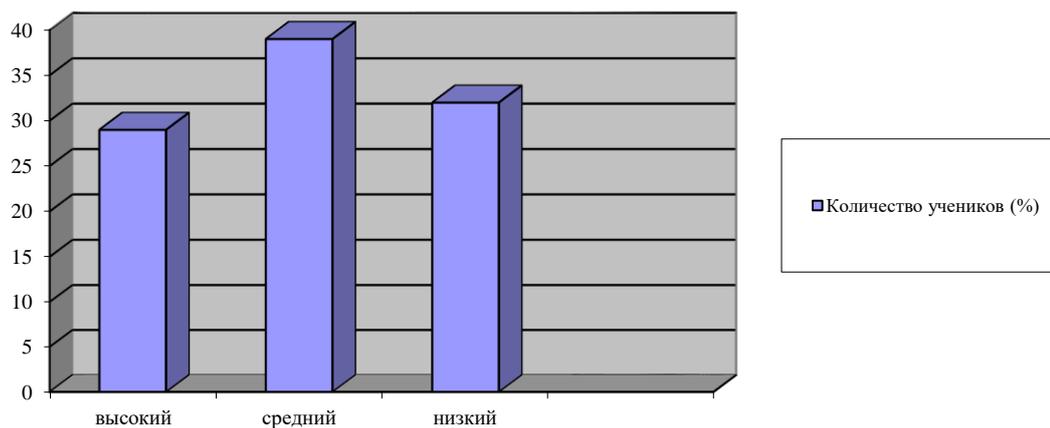


Рисунок 1 – Результаты уровня сформированности логической последовательности речи по методике А. Н. Бернштейна

На данном этапе нашего исследования мы наблюдаем, что в 3-В классе преобладает средний уровень сформированности речевой культуры по показателю логической последовательности речи. Высокий и низкий уровни наблюдаются у относительно равного количества учеников.

Оценка активного словарного запаса обучающихся производилась по методике «Определение понятий» Р. С. Немова [36].

В этой методике ребенку предлагают следующие наборы слов:

1. Велосипед, гвоздь, газета, зонтик, мех, герой, качаться, соединять, кусать, острый.

2. Самолет, кнопка, книжка, плащ, перья, друг, двигаться, объединять, бить, тупой.

3. Автомобиль, шуруп, журнал, сапоги, чешуя, трус, бежать, связывать, щипать, колючий.

4. Автобус, скрепка, письмо, шляпа, пух, ябеда, вертеться, складывать, толкать, режущий.

5. Мотоцикл, прищепка, афиша, ботинки, шкура, враг, спотыкаться, собирать, ударять, шершавый.

Перед началом диагностики ребенку предлагается следующая инструкция:

«Перед тобой несколько разных наборов слов. Представь себе, что ты встретился с человеком, который не знает значения ни одного из этих

слов. Ты должен постараться объяснить этому человеку, что означает каждое слово, например слово "велосипед". Как бы ты объяснил это?».

Далее ребенку предлагается дать определения последовательности слов, выбранной наугад из пяти предложенных наборов. К примеру, такой: автомобиль, гвоздь, газета, зонтик, чешуя, герой, связывать, щипать, шершавый, вертеться. За каждое правильно данное определение слова ребенок получает по 1 баллу. На то, чтобы дать определение каждого слова, отводится по 30 секунд. Если в течение этого времени ребенок не смог дать определение предложенного слова, то экспериментатор оставляет его и зачитывает следующее по порядку слово [36].

Примечания:

1. Дети могут сами читать стимульные слова, если умеют это делать и если чтение не вызывает у них затруднений. Во всех остальных случаях экспериментатор сам читает ребенку слова.

2. Перед тем как ребенок попытается дать определение слову, необходимо убедиться в том, что он понимает его. Это можно сделать с помощью следующего вопроса: «Знаешь ли ты это слово?» или «Понимаешь ли ты смысл этого слова?» Если получен со стороны ребенка утвердительный ответ, то после этого экспериментатор предлагает ребенку самостоятельно дать определение этого слова и засекает отводимое на это время.

3. Если предложенное ребенком определение слова оказалось не вполне точным, то за данное определение ребенок получает промежуточную оценку – 0,5 балла. При совершенно неточном определении – 0 баллов [36].

Оценка результатов:

Максимальное количество баллов, которое может ребенок получить за выполнение этого задания, равно 10, минимальное – 0. В итоге проведения эксперимента подсчитывается сумма баллов, полученных ребенком за определения всех 10 слов из выбранного набора [36].

Выводы об уровне развития:

- 10 баллов – очень высокий,
- 8-9 баллов – высокий,
- 4-7 баллов – средний,
- 2-3 балла – низкий,
- 1 балл – очень низкий.

После интерпретации ответов детей 3-В класса были получены следующие результаты:

- очень высокий уровень не выявлен (0 %),
- высокий уровень имеют 9 учеников (32 %),
- средний уровень – 11 учеников (39 %),
- низкий уровень – 8 учеников (29 %),
- очень низкий уровень не выявлен (0 %).

Результаты сформированности активного словарного запаса 3-В класса представлены на рисунке 2.

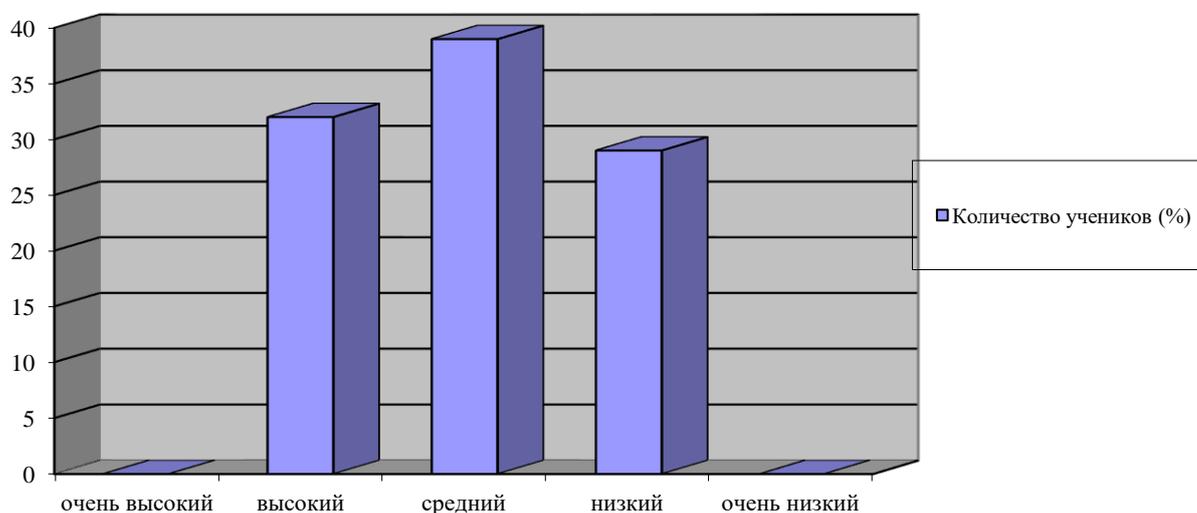


Рисунок 2 – Результаты уровня сформированности активного словарного запаса младших школьников по методике «Определение понятий»  
Р. С. Немова

Исходя из данных, представленных на рисунке 2, можно сделать вывод, что в 3-В классе количество учеников на высоком, среднем и низком уровне сформированности активного словарного запаса

приблизительно равное. Незначительно преобладает средний уровень развития.

Методика «Выяснение пассивного словарного запаса»  
Р. С. Немова [36].

В этой методике в качестве стимульного материала ребенку предлагаются те же самые пять наборов слов по десять слов в каждом, которые были использованы в только что описанной методике.

Процедура проведения данной методики состоит в следующем: Ребенку зачитывается первое слово из первого ряда – «велосипед» и предлагается из следующих рядов выбрать слова, подходящие к нему по смыслу, составляющие с данным словом единую группу, определяемую одним понятием. Каждый последующий набор слов медленно зачитывается ребенку с интервалом между каждым произносимым словом в 1 секунду. Во время прослушивания ряда ребенок должен указать то слово из этого ряда, которое по смыслу подходит к услышанному.

Например, если он ранее слышал слово «велосипед», то из второго ряда должен будет выбрать слово «самолет», составляющее с первым понятие «виды транспорта» или «средства передвижения». Далее последовательно из следующих наборов он должен будет выбрать слова «автомобиль», «автобус» и «мотоцикл». Если с первого раза, т.е. после первого прочтения очередного ряда ребенок не сумел отыскать нужное слово, то разрешается прочесть ему этот ряд еще раз, но в более быстром темпе. Если же после первого прослушивания ребенок сделал свой выбор, но этот выбор оказался неправильным, экспериментатор фиксирует ошибку и читает следующий ряд [36].

Как только для поиска нужных слов ребенку прочитаны все четыре ряда, исследователь переходит ко второму слову первого ряда и повторяет эту процедуру до тех пор, пока ребенок не предпримет попыток отыскать все слова из последующих рядов, подходящие ко всем словам из первого ряда.

Примечание:

Перед прочтением второго и последующих рядов слов экспериментатор должен напомнить ребенку найденные слова, чтобы он не забывал смысл искомым слов.

Например, если к началу прочтения четвертого ряда в ответ на слово стимул из первого ряда «велосипед» ребенок уже сумел отыскать во втором и в третьем рядах слова «самолет» и «автомобиль», то перед началом чтения ему четвертого ряда экспериментатор должен сказать ребенку примерно следующее: «Итак, мы с тобой уже нашли слова «велосипед», «самолет» и «автомобиль», которые имеют общий смысл. Помни о нем, когда я буду читать тебе следующий ряд слов, и как только ты в нем услышишь такое же по смыслу слово, сразу же скажи об этом».

Оценка результатов:

Если ребенок правильно нашел значения от 40 до 50 слов, то он в итоге получает 10 баллов.

Если ребенку удалось правильно отыскать значения от 30 до 40 слов, то ему начисляется 8-9 баллов.

Если ребенок смог правильно найти значение от 20 до 30 слов, то он получает 6-7 баллов.

Если в ходе эксперимента ребенок правильно объединил в группы от 10 до 20 слов, то его итоговый показатель в баллах будет равен 4-5.

Наконец, если ребенку удалось объединить по смыслу меньше чем 10 слов, то его оценка в баллах будет составлять не более 3 [36].

Выводы об уровне развития:

- 10 баллов – очень высокий,
- 8-9 баллов – высокий,
- 4-7 баллов – средний,
- 0-3 балла – низкий.

После интерпретации ответов детей 3-В класса были получены следующие результаты:

- очень высокий уровень не выявлен (0 %),
- высокий уровень имеют 2 ученика (8 %),
- средний уровень – 13 учеников (46 %),
- низкий уровень – 13 учеников (46 %).

Полученные результаты свидетельствуют, что в данном классе преобладает средний и низкий уровень пассивного словарного запаса. Это свидетельствует о том, что следует уделять больше внимания лексической стороне речи.

Результаты сформированности пассивного словарного запаса 3-В класса представлены на рисунке 3.

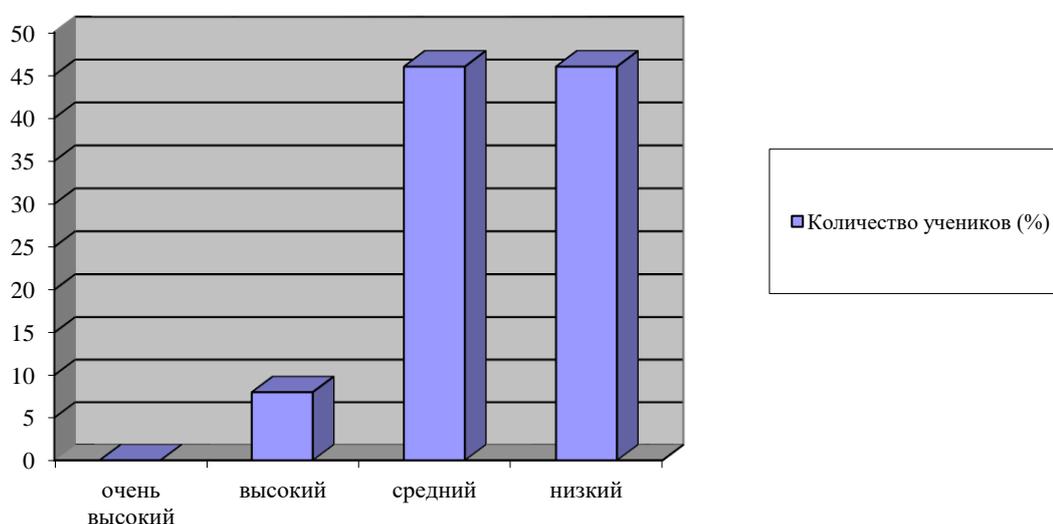


Рисунок 3 – Результаты уровня сформированности пассивного словарного запаса младших школьников по методике «Выяснение пассивного словарного запаса» Р. С. Немова

На данном этапе нашего исследования мы видим, что в 3-В классе количество учеников на низком и среднем уровне сформированности пассивного словарного запаса одинаково, высокий уровень имеют только двое обучающихся.

По результатам трех методик составим сравнительную таблицу 2, в которой будут отражены уровни сформированности речевой культуры учеников 3-В класса по показателям: логическая последовательность речи, активный словарный запас, пассивный словарный запас.

Таблица 2 – Уровень сформированности речевой культуры обучающихся 3-В класса

Имя ученика	Логическая последовательность речи	Активный словарный запас обучающихся	Пассивный словарный запас обучающихся	Уровень сформированности речевой культуры
Андрей В.	средний	высокий	низкий	средний
Анастасия	средний	средний	средний	средний
Михаил С.	высокий	высокий	высокий	высокий
Ярослав	средний	высокий	средний	средний
Стефания	высокий	высокий	средний	высокий
Михаил Ч.	средний	низкий	низкий	низкий
Елизавета	высокий	средний	низкий	средний
Ульяна	высокий	средний	низкий	средний
Вероника	низкий	высокий	средний	средний
Дмитрий И.	средний	низкий	низкий	низкий
Максим К.	средний	средний	средний	средний
Дмитрий К.	низкий	средний	низкий	низкий
Андрей К.	средний	средний	средний	средний
Ксения	низкий	средний	низкий	низкий
Мария	высокий	средний	высокий	высокий
Илья	средний	низкий	средний	средний
Михаил М.	средний	низкий	низкий	низкий
Николай	высокий	высокий	средний	высокий
Максим М.	низкий	низкий	низкий	низкий
Иван	средний	высокий	средний	средний
Дарья	высокий	высокий	низкий	средний
Варвара	высокий	высокий	средний	высокий
Виктория П.	средний	низкий	низкий	низкий
Арина	низкий	низкий	средний	низкий
Милана	средний	средний	низкий	средний
Виктория С.	низкий	средний	низкий	низкий
Даниил	низкий	средний	средний	средний
Анна	низкий	низкий	средний	низкий

На основании проведенных нами методик, исходя из данных таблицы 2, можем сделать вывод:

Высоким уровнем сформированности речевой культуры обладают 5 учеников (18 %), средним уровнем – 13 учеников (46 %), низким – 10 учеников (36 %).

Полученные данные представим на рисунке 4.

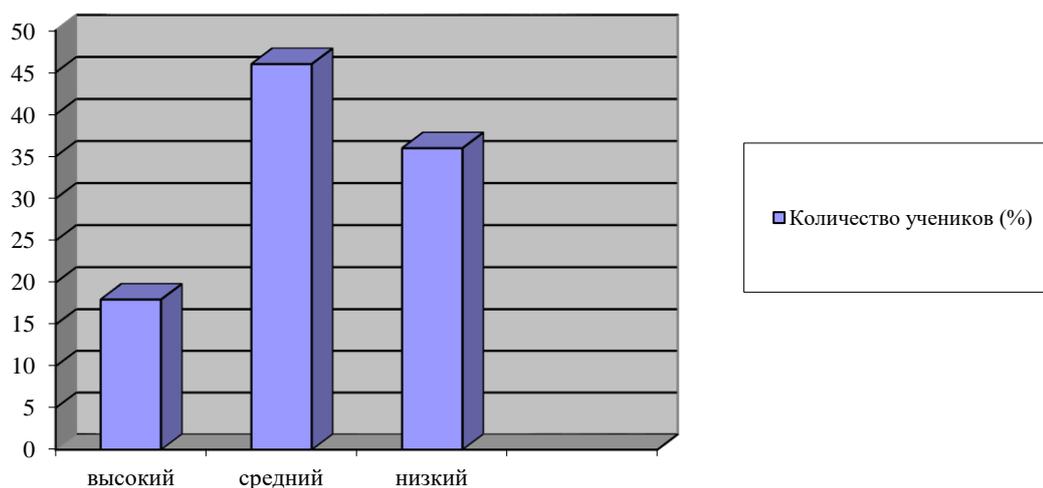


Рисунок 4 – Уровень сформированности речевой культуры в 3-В классе

Таким образом, при помощи методик «Последовательность событий» А. Н. Бернштейна, «Определение понятий» и «Выяснение пассивного словарного запаса» Р. С. Немова, мы определили уровень сформированности речевой культуры младших школьников по следующим показателям: логическая последовательность речи, активный и пассивный словарный запас обучающихся.

В 3-В классе преобладает средний уровень сформированности речевой культуры младших школьников, низкий уровень присутствует у значительного количества детей, высокий уровень наблюдается у нескольких учеников. На основании представленных данных, можно сделать вывод о том, что в данном классе необходимо работать над формированием речевой культуры младших школьников.

### 2.3 Упражнения по формированию речевой культуры младших школьников на уроках русского языка

Анализ учебников «Русского языка» УМК «Перспектива» Л. Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной и диагностика уровня сформированности речевой культуры младших школьников выявили необходимость подбора дополнительного методического оснащения уроков русского языка.

В ходе анализа учебников мы пришли к выводу, что самой эффективной работой по формированию речевой культуры будут упражнения с практической направленностью.

На основе языкового материала учебников «Русского языка» УМК «Перспектива» мы подобрали упражнения с практической направленностью для третьего класса по формированию речевой культуры младших школьников на уроках русского языка.

Мы выделили группы упражнений по формированию речевой культуры, которые представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Группы упражнений по формированию речевой культуры младших школьников

Группы упражнений	Цель упражнений	Характеристика
1. Упражнения, направленные на обогащение словарного запаса.	1 Обогащить словарный запас обучающихся. 2 Научить работать со словарями.	Практическая направленность упражнений заключается в том, что младшие школьники учатся самостоятельно работать с различными словарями, тренируются объяснять значения слов, составлять словосочетания и предложения.
2. Упражнения, направленные на точность, логичность и коммуникативную целесообразность речи.	1. Способствовать более точному и логически верному выражению мыслей обучающихся. 2. Следить за коммуникативной целесообразностью речи. 3. Научить правильно оформлять мысли в устной и письменной форме.	Данная группа упражнений направлена на исправление грамматических ошибок в речи младших школьников. Учитель корректирует речь детей при составлении предложений и теста.
3. Упражнения, направленные на контроль речи обучающихся.	1. Исправлять недочеты в произношении слов. 2. Следить за постановкой ударения. 3. Устранять ошибки в образовании форм слова.	В упражнениях, направленных на контроль речи обучающихся, учитель играет важную роль, так как его речь является образцом для младших школьников. Также учителю необходимо следить за точностью в произношении звуков.

4. Упражнения, направленные на выразительность, содержательность и ясность речи.	1. Контролировать эмоциональную окраску речи обучающихся. 2. Следить за содержанием речи.	Развитие выразительности, содержательности, ясности речи является неотъемлемой частью формирования речевой культуры. Очень важно, чтобы данная работа была не только в групповой форме, но и в индивидуальной. Каждый ребенок должен учиться выражать свои мысли с соответствующей эмоциональной окраской.
--	--	--

Упражнения, направленные на обогащение словарного запаса:

1. «Слова-приятели».

Придумай по три синонима к каждому слову: бездельник, приказ, волшебник, воин, отец, пища. Запиши их по образцу:

Бездельник – лежебока, лентяй, лодырь.

Если затрудняешься, обратись к «Словарику синонимов» в учебнике.

Выбери одну «цепочку слов» и составь с каждым словом по одному предложению.

2. «Слова-неприятели».

Как называются слова, которые имеют противоположные значения?

Назови противоположные значения слов: быстро, вежливый, горячий, грустный, длинный, добрый, ласково, радость, солнечный.

Запиши их по образцу:

Быстро – медленно.

Выбери одну пару слов, составь с каждым словом словосочетания и запиши их.

3. «Объясни слово».

Работа в паре: по очереди объясните значения слов друг другу.

Кремль, ярмарка, люлька, цирк, театр, желудь.

Проверьте себя по толковому словарю.

4. «Многозначные слова».

Найди и подчеркни в тексте многозначные слова:

## Удивительные вещи

Странные вещи в природе бывают.

Ножки у стула, а стул не шагает.

Часто часы бьют. Но мы не слышали,

Чтобы кого-то они обижали.

«Слон затрубил», - говорят. Интересно!

Что-то слона я не вижу в оркестре? (Карол Корд)

5. «Прямое и переносное значение».

Укажи словосочетание, в котором глагол употреблен в прямом значении:

Горят глаза, разбегаются тучи, горят фонари, разбегается спортсмен.

Укажи словосочетания, в которых глагол употреблен в переносном значении:

Кусаются цены, развесил белье, кусается собака, развесил уши.

Упражнения, направленные на точность, логичность и коммуникативную целесообразность речи:

1. «Найди ошибку».

Исправь предложения:

На пруду плавает красивая лебедь.

В углу стоит черный пианино.

У нас в комнате красивая тюль.

Вымыть волосы новой шампунью.

Определи род существительных.

Если возникли затруднения, обратись к «Орфоэпическому словарю».

2. «Составь предложение».

Слова в предложении потерялись, помоги им вернуться на место.

Запиши полученные предложения, выдели грамматическую основу.

Реки зима и озера заморозила.

Лесом за солнце тихо скрылось багровое.

Высыпали небе на звезды яркие.

### 3. «Магазин».

Поставь слова во множественное число и родительный падеж, из полученных слов выбери 3 и составь с ними предложения на тему «В магазине»:

Помидор, огурец, абрикос, яблоко, груша, килограмм.

### 4. «Рассказ».

Прочитай текст. Расскажи его от третьего лица. Главного героя зовут Миша. Попробуй рассказать о нём.

Например: Миша живет в Челябинске и учится в школе...

Я живу в Челябинске и учусь в школе. Я очень люблю животных. Каждое лето я езжу на дачу, там подбираю каких-нибудь птенцов и кормлю их.

Первого мая папа купил мне однодневных цыплят. Как я обрадовался! Вместе с папой мы тут же смастерили ящик, сверху затянули его сеткой. Внутри папа повесил электрическую лампочку для тепла.

### 5. «Автор».

Составь текст по картинке на тему «Пришла весна». Используй как можно больше прилагательных. Текст должен состоять из 5 и более предложений.

Упражнения, направленные на контроль речи обучающихся:

#### 1. «Ударение».

Прочитай слова и поставь ударение: баловаться, заржаветь, кашлянуть, начать, облегчить, звонить, начала, дотронешься.

Проверь себя по «Орфоэпическому словарю» в учебнике.

#### 2. «Произношение».

Произнеси правильно:

Что, дождь, еГо, конеЧно, нарочНо, сквореЧник, скуЧный, леГкий.

Проверь себя по «Орфоэпическому словарю» в учебнике.

### 3. «Контроль речи».

Найди ошибки и исправь их:

У Саши нет ботинков.

Мама купила две пары носок.

Мы хотим идти гулять.

Если возникли затруднения, обратись к «Орфоэпическому словарю».

### 4. «Угадай».

Узнай слово по значению. Запиши его и поставь ударение.

Водитель автомобиля.

Травянистое растение с продолговатыми листьями кислого вкуса.

### 5. «Игра звуков и букв».

Подчеркни слова, в которых количество звуков и букв совпадает.

Составь с этими словами словосочетания.

Овечья, честный, Ульяна, корзина, объем, зимний, ручки, бульканье.

Упражнения, направленные на выразительность, содержательность и ясность речи:

#### 1. «Интонация».

Прочитай фразу «Маша умеет играть на гитаре» с различной эмоциональной окраской:

- удивление,
- огорчение,
- ирония,
- восхищение,
- гнев,
- констатация факта.

#### 2. «Выражение».

Прочитай предложение несколько раз, каждый раз выделяя голосом следующее слово:

Мама мне купила игрушку.

Мама мне купила игрушку.

Мама мне купила игрушку.

Мама мне купила игрушку.

### 3. «Рассказ о себе».

Представь, что ты знакомишься с новым человеком. Подумай, что ты можешь рассказать о себе при первой встрече. Составь семь предложений. Выдели главную мысль в своем рассказе.

### 4. «Актеры».

Представьте, что вы актеры в театре. Попробуйте сыграть роли мамы и детей.

Мама пришла с работы уставшая. Она запыхалась, когда поднималась по лестнице. Ее встретили двое детишек: «Привет, мама! Мы так скучали! Давай поможем отнести сумки!» Мама ответила: «Спасибо большое. Что-то у меня закружилась голова. Пойду прилягу, отдохну.»

### 5. «Жесты и мимика».

Прочитай и изобрази с помощью жестов и мимики:

- человека, который режет лук,
- человека, который попробовал лимон,
- человека, который съел шоколад.

Таким образом, на основе языкового материала учебников «Русского языка» УМК «Перспектива» мы подобрали упражнения, направленные на формирование речевой культуры младших школьников. Практическая значимость нашего исследования заключается в том, что данные упражнения могут быть использованы учителем начальных классов для работы по формированию речевой культуры младших школьников на уроках русского языка.

Вывод по главе 2

Во 2 главе нашей квалификационной работы мы проанализировали учебник третьего класса по русскому языку УМК «Перспектива» с точки зрения формирования речевой культуры.

В ходе анализа учебника, мы пришли к выводу, что самой эффективной работой по формированию речевой культуры будут упражнения с практической направленностью.

Для диагностики уровня сформированности речевой культуры младших школьников были выбраны следующие методики: «Последовательность событий» А. Н. Бернштейн, «Определение понятий» и «Выяснение пассивного словарного запаса» Р. С. Немов.

В исследовании принимали участие обучающиеся 3-В класса в количестве 28 человек. По результатам исследования мы определили, что в данном классе преобладает средний уровень сформированности речевой культуры младших школьников, низкий уровень присутствует у значительного количества детей, высокий уровень наблюдается у нескольких учеников. На основании представленных данных, мы сделали вывод, что в данном классе необходимо совершенствовать уровень речевой культуры младших школьников.

Для этого нами был подобран ряд упражнений по следующим группам: упражнения, направленные на обогащение словарного запаса; упражнения, направленные на точность, логичность и коммуникативную целесообразность речи; упражнения, направленные на контроль речи обучающихся; упражнения, направленные на выразительность, содержательность и ясность речи.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашего исследования было изучить теоретические аспекты проблемы формирования речевой культуры младших школьников с целью подбора упражнений по формированию речевой культуры младших школьников на уроках русского языка по программе «Перспектива».

Для достижения поставленной цели нами были намечены шесть основных задач, которые были решены в процессе исследования. При этом были полученные следующие теоретические и практические результаты.

В ходе анализа психолого-педагогической литературы по проблеме формирования речевой культуры младших школьников определены сущность понятия «речевая культура», особенности формирования речевой культуры младших школьников, а также методы и приемы для работы на уроках русского языка.

Под речевой культурой мы понимаем правильность речи, то есть соблюдение литературных норм, воспринимаемых говорящими и пишущими в качестве «идеала» или общепринятого и традиционно охраняемого обычая, образа, а также речевое мастерство – то есть не только следование нормам литературного языка, но и умение выбирать из соответствующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически и ситуативно-уместный, выразительный.

К особенностям формирования речевой культуры младших школьников относятся:

1. Свободность, непосредственность речи.
2. Стихийность усвоения речи (в процессе речевой деятельности).
3. Легкоусваиваемость (дети лучше осваивают язык в силу своей восприимчивости и познавательной активности).
4. Контекстный характер развития речи.
5. Просторечные, неправильные выражения, дефекты речи.

Наиболее действенными являются словесные методы формирования речевой культуры младших школьников: устный рассказ ученика, беседа учителя и учеников, работа с учебной книгой и текстом, организация самостоятельной парной или групповой работы с текстом.

Для формирования речевой культуры младших школьников подойдут следующие приемы: подбор синонимов и антонимов, составление теста из ряда предложений, упражнения на нахождение звуков в слове, упражнение «Слово к слову – стих создался», работа в паре «Спрашиваю я, а ты отвечаешь».

В ходе исследовательской работы был проведен анализ учебников по русскому языку УМК «Перспектива» и нами выявлено, что самой эффективной работой по формированию речевой культуры будут упражнения с практической направленностью.

На следующем этапе нашего исследования, при помощи методик «Последовательность событий» А. Н. Бернштейна, «Определение понятий» и «Выяснение пассивного словарного запаса» Р. С. Немова, мы определили уровень сформированности речевой культуры младших школьников по следующим показателям: логическая последовательность речи, активный и пассивный словарный запас обучающихся.

На основании выявленных данных, мы сделали вывод о необходимости подбора упражнений по следующим группам: упражнения, направленные на обогащение словарного запаса; упражнения, направленные на точность, логичность и коммуникативную целесообразность речи; упражнения, направленные на контроль речи обучающихся; упражнения, направленные на выразительность, содержательность и ясность речи.

Практическая значимость нашего исследования заключается в том, что данные упражнения могут быть использованы учителем начальных классов для работы по формированию речевой культуры младших школьников на уроках русского языка.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Prosv.ru. Пояснительная записка [Электронный ресурс] // Целевой раздел : [сайт]. [2016]. URL: [http://www.school-russia.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=25633](http://www.school-russia.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=25633) (дата обращения 14.03.2020)
2. Алексеев, Н. А. Личностно-ориентированное обучение в школе [Текст] / Николай Алексеев. – Ростов на Дону : Феникс, 2006. – 322 с.
3. Бабушкина, Т. В. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 частях [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций / Т. В. Бабушкина, Л. Ф. Климанова. – Москва : Просвещение, 2014 – 148 с.
4. Баранов, С. П. Педагогика [Текст] / С. П. Баранов, Л. Р. Болотина, В. А. Сластенин. – Москва : Просвещение, 2003. – 368 с.
5. Бетенькова Н. М. Игры и занимательные упражнения на уроках русского язык : 1-4 [Текст] : дидакт. и справ. пособия по всем основным курсам нач. образования / Н. М. Бетенькова, Д. С. Фонин. – Москва : Астрель, 2002. – 161 с.
6. Биболетова, М. З. Планируемые результаты начального общего образования [Текст] / М. З. Биболетова, Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова. – Москва : Просвещение, 2011. – 120 с.
7. Бим, И. Л. Культура речи школьников. Обучение диалогу [Текст] / Инесса Бим. – Москва : Просвещение, 2001. – 394 с.
8. Бим-Бад, Б. М. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б. М. Бим-Бад ; редкол. : М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. – Москва : Большая Рос. Энциклопедия, 2008. – 528 с.
9. Бобровская, Г. В. Активизация словаря младшего школьника [Текст] / Г. В. Бобровская // Начальная школа. – 2008. – №4. – С. 47-51
10. Божович, Е. Д. Учителю о языковой компетенции школьников [Текст] / Елена Божович. – Москва : Издательство Московского психолого-социального института, 2013. – 139 с.

11. Бочкарева, Т. С. Развитие речевой культуры студентов [Текст] / Т. С. Бочкарева // Вестник ОГУ. – 2011. – №2. – С. 58-62.
12. Виноградов, В. В. Русский язык [Текст] / Под ред. Г. А. Золотовой. – 4-е изд. – Москва : Русский язык, 2001. – 145 с.
13. Воителева, Т. М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы [Текст] : учебное пособие / Т. М. Воителева. – 8 изд., стер. – Москва : Академия, 2014. – 196 с.
14. Выготский, Л. С. Мышление и речь : Избранные психологические исследования [Текст] / Лев Выготский. – Москва : Просвещение, 1998. – 352 с.
15. Выготский, Л. С. Проблема возрастной периодизации детского развития [Текст] / Лев Выготский. – Москва : Просвещение, 2001. – 286 с.
16. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. – Москва : Просвещение, 2006. – 218 с.
17. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация [Текст] : учебник. 2-е изд., перераб. и доп. / Оскар Гойхман, Т. М. Надеина. – Москва : ИНФРА, 2007. – 272 с.
18. Головей, Л. А. Развитие личности ребенка от семи до одиннадцати [Текст] / Лариса Головей. – Екатеринбург : У-Фактория, 2006. – 640 с.
19. Гончарова, В. А. Нарушение письменной речи у младших школьников [Текст] / В. А. Гончарова, И. А. Пивоварова. – Москва : Феникс, 2008. – 222 с.
20. Григорьева, Е. В. Методика преподавания естествознания в начальной школе [Текст] : учебное пособие для студентов педагогических вузов / Е. В. Григорьева. – 2 изд., испр. и доп. – Челябинск : Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2015. – 283 с.

21. Гуревич, К. М. Индивидуально-психологические особенности школьников [Текст] / Константин Гуревич – Москва : Владос, 2003. – 215 с.
22. Ефремова, Т. Ф. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка [Текст] / Татьяна Ефремова – Москва : Дрофа, Русский язык, 2000. – 1209с.
23. Зарецкая, И. И. Устная речь в деловом общении [Текст] : практикум / И. И. Зарецкая, А. М. Бруссер, М. П. Оссовская. – Москва : Дрофа, 2009. – 221 с.
24. Зверева, Е. Н. Основы культуры речи. Теоретический курс [Текст] / Елена Зверева – Москва : ЕАОИ, 2008. – 219 с.
25. Зеньковский, В. В. Психология детства [Текст] / Василий Зеньковский. – Лейпциг : Сотрудник, 1924. – 348 с.
26. Зубарева, Л. В. Развитие словесно-логического мышления и связной речи младших школьников [Текст] / Лидия Зубарева. – Волгоград : Учитель, 2010. – 99 с.
27. Катанова, Е. М. Развитие речи : старые и новые взгляды на проблему [Текст] / Е. М. Катанова // Печатковая школа. – 2003. – №2. – С. 12-16
28. Ксенофонтова, А. Н. Речевая культура – основа речевой деятельности школьников [Текст] / Алла Ксенофонтова. – Оренбург, 2007. – 48 с.
29. Кутейникова, Е. Е. Педагогическая поддержка социализации младших школьников [Текст] : автореф. дис. канд. пед. наук. / Елена Евгеньевна Кутейникова. – Санкт-Петербург, 2002. – 230 с.
30. Ладыженская, Т. А. Характеристика связной речи детей [Текст] / Таиса Ладыженская. – Москва : Педагогика, 2000. – 210 с.
31. Леонтьев, А. А. Речевая деятельность и психология речи, основы речевой деятельности [Текст] / Алексей Леонтьев. – Москва : Просвещение, 2001. – 428 с.

32. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст] / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – Москва : Академия, 2007. – 464 с.

33. Львов, М. Р. Методика развития речи младших школьников : 1-4 классы [Текст] / Михаил Львов. – Москва : АСТ, 2009. – 240 с.

34. Люблинская, А. А. Детская психология [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. институтов / Анна Люблинская. – Москва : Просвещение, 1971. – 119 с.

35. Михеева, Т. Б. Уроки развития речи в 3 классе [Текст] / Т. Б. Михеева, О. В. Пичкунова. – Москва : Русское слово, 2008. – 93 с.

36. Немов, Р. С. Психология [Текст] / Роберт Немов. – Москва : Просвещение, 2005. – 223 с.

37. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка [Текст] / Жан Пиаже. – Москва : Римис, 2008. – 448 с.

38. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 (ред. от 10.06.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» [Электронный ресурс] // Правовые ресурсы : [сайт]. [2020]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_152890/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_152890/) (дата обращения 12.03.2020)

39. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст] / сост. Е. С. Савинов. – 4 изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2013. – 113 с.

40. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / Сергей Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 713 с.

41. Русский язык [Текст] : энциклопедия. – 2-е изд., перераб. и доп. / гл. ред. Ю. Н. Караулов. – Москва : Большая российская энциклопедия : Дрофа, 2007.

42. Соловейчик, М. С. Методика преподавания русского языка [Текст] : руководство к самостоятельной работе младших школьников / М. С. Соловейчик. – Москва, 1999. – 190 с.
43. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей [Текст] / Елизавета Тихеева. – Москва : Юрайт, 2019. – 116 с.
44. Тихомиров, О. К. Психология мышления [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Олег Тихомиров. – Москва : Издательский центр «Академия», 2007. – 288 с.
45. Трофимчук, Е. А. Последовательность событий Н. А. Бернштейн [Электронный ресурс] // Начальная школа : [сайт]. [2017]. URL: <https://multiurok.ru/files/posliedovatiel-nost-sobytii-n-a-biernshhtiein.html> (дата обращения 20.02.2020)
46. Харченко, О. О. Как усилить коммуникативную направленность работы над предложением [Текст] / О. О. Харченко // Начальная школа. – 2002. – №1. – с. 18.
47. Цукович, В. А. Актуальные проблемы культуры речи [Текст] / В. А. Цукович. – Москва : Наука, 1991. – 215 с.
48. Чиркина, Г. В. Методы обследования речи детей [Текст] : Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. проф. Г. В. Чиркиной. – Москва : АРКТИ, 2012. – 240 с.
49. Ширяева, Е. Н. Культура русской речи и эффективность общения [Текст] / Под ред. Е. Н. Ширяева, Л. К. Граудина. – Москва : Норма, 2010. – 560 с.
50. Якушева, С. Д. Основы педагогического мастерства [Текст] : учебник / Светлана Якушева. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательский центр «Академия», 2011. – 256 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

Стимульный материал к заданию по методике А. Н. Бернштейна

«Последовательность событий»

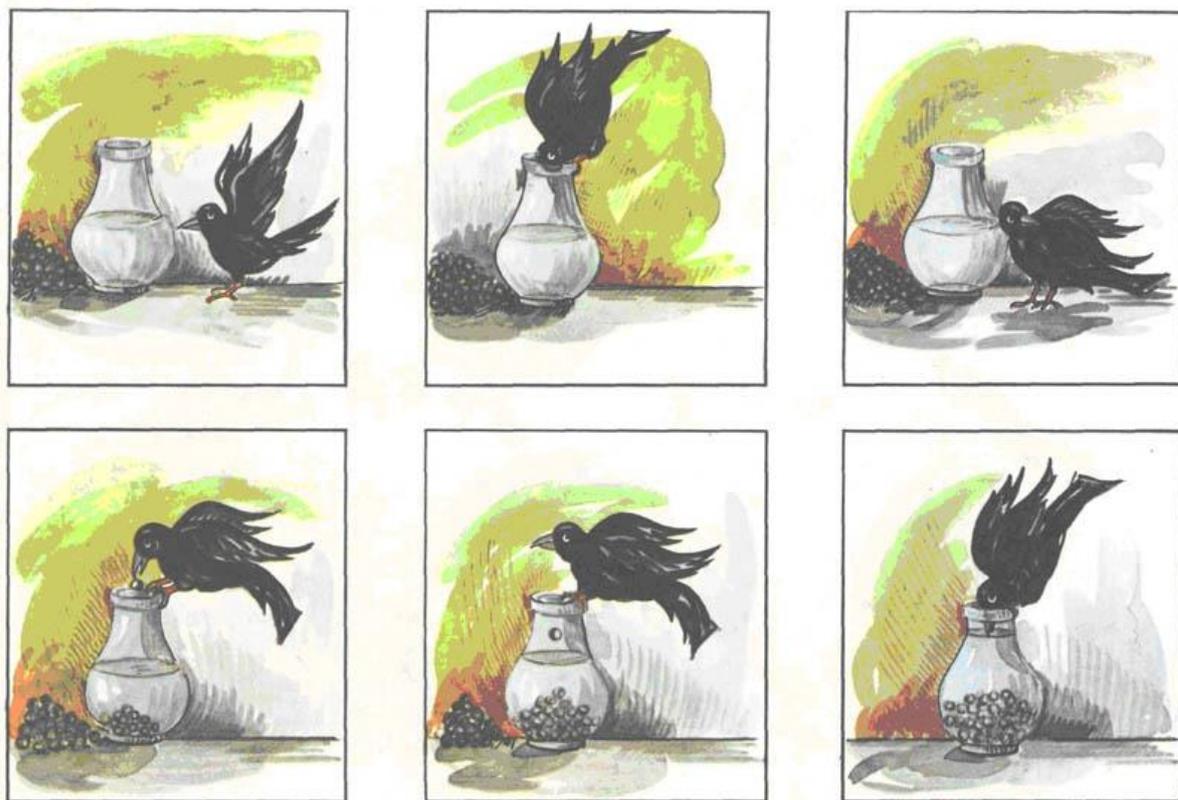


Рисунок А.1 – картинки с явным смыслом сюжета

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Стимульный материал к заданию по методике А. Н. Бернштейна  
«Последовательность событий»

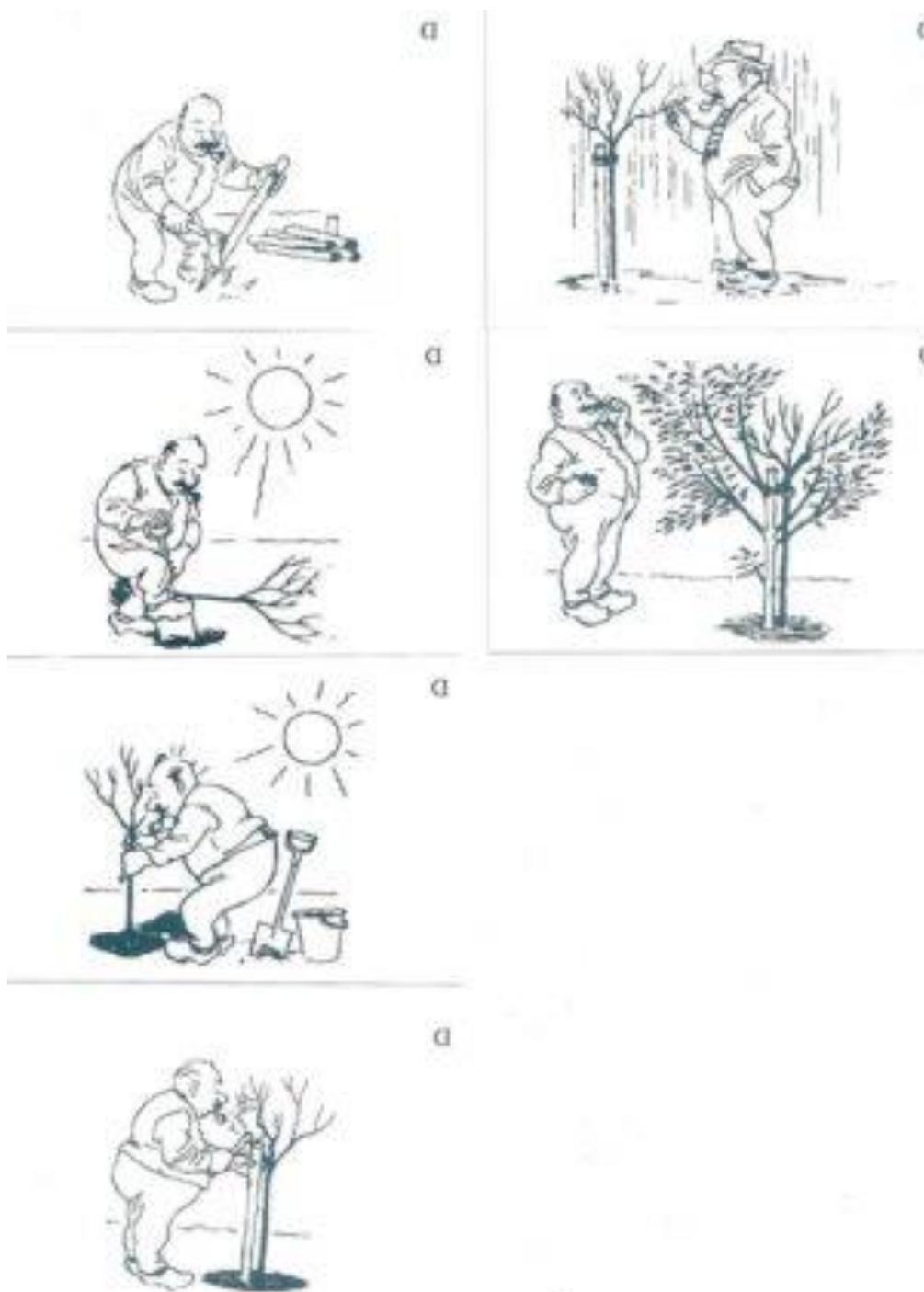


Рисунок Б.1 – картинки со скрытым смыслом сюжета

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

Протокол для экспериментатора по методике А. Н. Бернштейна

«Последовательность событий»

Таблица В.1 – Форма протокола для экспериментатора по методике А. Н. Бернштейна «Последовательность событий»

Имя ребенка	Наименование серии и замечания экспериментатора	Раскладка	Объяснения ребенка